

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LICENCIATURA EN PROMOCIÓN DE LA SALUD

Materiales audiovisuales para la difusión de la estimulación temprana

TRABAJO RECEPCIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN PROMOCIÓN DE LA SALUD

PRESENTA

CHRISTIAN BORJA CAZALES

DIRECTOR:

Dr. Miguel Ángel Godínez Gutiérrez

Ciudad de México, marzo 2019

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

Por brindarme la sabiduría y facilitarme los medios para poder concluir esta etapa académica en mi vida.

A mi familia.

Por apoyarme económica y moralmente en todo mi proceso académico.

A mi director de este trabajo recepcional, Dr. Miguel Ángel Godínez Gutiérrez.

Por su guía, paciencia, valiosos consejos a lo largo de todo el tiempo en que me dio clases y por la realización de este presente trabajo en todas sus etapas.

A mis lectores, Mtro. Enrique Cruz Villagrán, Dr. Fernando Felipe Cruz Zamora y Mtra. Mariana Rodríguez Cruz.

Por el tiempo en que me dieron clases, sus valiosos consejos, por ser apoyo constante en el proceso de la elaboración de este presente trabajo.

A mis maestros y compañeros de la licenciatura.

Por haber sido parte de mi proceso académico.

ÍNDICE

Introducción	5
1. Justificación	6
1.1. Objetivos	7
1.1.1. Objetivo general.....	7
1.2. Descripción del universo de trabajo.....	8
1.3. Perspectiva Crítica.....	9
1.4. Evaluación	9
2. Fundamentación.....	10
2.1 Noción de Salud.....	10
2.2. Concepto de Promoción de la Salud	11
2. 3. Concepto de Salud Pública.....	18
2.4. Concepto de Desarrollo Humano	20
2.5. Concepto de Estimulación Temprana	22
2.6. Teoría de la psicología genética	33
2.7. Educación para la Salud.....	36
2.8. Medios audiovisuales.....	37
2.9. Medios electrónicos.....	41
2.10. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC).....	42
3. Desarrollo de la propuesta	44
3.1. ¿Qué es “FreeStimulation”?	44
3.2. Lista de materiales.....	44
3.3. Software y hardware empleados.....	45
3.5 Descripción de los videos	46
3.6. Bitácora de producción	57
Reflexión final.....	61
Referencias	63
ANEXOS	66
Cartas Descriptivas de las Actividades Realizadas en los Video Tutoriales	66

Introducción

En este presente trabajo se expone como material educativo un canal de *YouTube* llamado *FreeStimulation* en donde se plasman una serie de video tutoriales sobre la estimulación temprana dirigida a niños y niñas de 0 a 5 años de edad con el propósito de que ejerciten su cuerpo, mente, lenguaje y su aspecto social para poder estar saludables.

También otro aspecto es comprender la noción de salud, en primera instancia para poder partir de ahí, y poder entender la estimulación temprana como un elemento importante para la misma salud en los primeros años de vida del ser humano, como así mismo la noción de la promoción de la salud y el proceso histórico que esta ha tenido hasta la actualidad, también es indispensable mencionar el papel de la salud pública a través de expertos en el tema entre otros aspectos importantes.

Posteriormente se dará una explicación de lo que es la estimulación temprana y los apartados que la conforman, y además se complementará con la Teoría de la psicología genética establecida por Jean Piaget, después se realizarán cartas descriptivas acerca de cada cápsula de video para el desarrollo didáctico del mismo, y finalmente se describirá el contenido de las cápsulas audiovisuales.

1. Justificación

En este presente documento se plantea abordar un canal de internet en *YouTube* llamado *FreeStimulation* como material educativo para el campo de la promoción de la salud, que ayudará a poner a disponibilidad de manera gratuita a los padres de familia una serie de ejercicios de estimulación temprana a través de video tutoriales, para que los practiquen con niños(as) de 0-5 años de edad para que mejoren su desarrollo psicomotriz de una manera más interactiva y divertida.

La importancia que tiene este material educativo en el campo de la promoción de la salud es la de manifestar un método pedagógico innovador en el cual a través de video tutoriales que se encuentran abordando diferentes áreas que conforman la estimulación temprana, así mismo que se conozca su importancia en el desarrollo psicomotriz de los niños(as) a mediano y largo plazo visto en un enfoque holístico, es decir visto desde un carácter biopsicosocial en la salud de los niños(as).

De acuerdo con el INEGI en el 2014 en México el 40.8% de los(las) niños(as) de 0-14 años tienen problemas para aprender, recordar o concentrarse mientras que el 14.1% manifiesta problemas en mover o usar sus brazos o manos, el otro 36.2% no pueden caminar, subir o bajar usando sus piernas, el 37.4% no puede bañarse, vestir o comer y el 45.6% manifiesta problemas para hablar o comunicarse y finalmente el 26.6% manifiesta problemas de carácter emocional o mental (INEGI, 2016, p. 30).

1.1. Objetivos

1.1.1. Objetivo general

El objetivo de este presente trabajo es el diseñar y presentar un material didáctico relativo a la estimulación temprana dirigido al público en general y a padres de familia empleando un canal de *YouTube* llamado *FreeStimulation*.

1.1.2. Objetivos específicos

- a) Realizar una exploración de los contenidos de los diferentes estudios acerca de la estimulación temprana, así como las opiniones clínicas acerca del mismo.
- b) Realizar cartas descriptivas acerca de cada cápsula de video para el desarrollo didáctico del mismo.
- c) Realizar las cápsulas audiovisuales con el contenido previsto en las cartas descriptivas.

1.2. Descripción del universo de trabajo

El contenido de los videos está dirigido a todo el público en general y a los padres de familia, pues la población a la que se atiende para brindarles los servicios de estimulación temprana a través de estos medios propuestos es a niños y niñas de 0 a 5 años de edad, cuyas características son las siguientes:

- a) De cero a seis meses de edad los niños(as) tienen la noción de saber quiénes son las personas que normalmente los cuidan.
- b) De seis a doce meses de edad gusta el niño(a) de estar acompañado de personas que conoce.
- c) De doce a diez y ocho meses el niño(a) gusta de relacionarse con algún adulto familiar.
- d) De diez y ocho meses a veinticuatro meses el niño(a) el estar cerca de un adulto le genera el sentimiento de protección acompañado de una confianza de poder explorar e intervenir con todo lo que lo rodea.
- e) De veinticuatro meses a treinta y seis meses el niño(a) empieza a interesarse por otras actividades y por conocer otras personas adultas.
- f) De tres a cuatro años de edad el niño(a) empieza a desarrollar un conocimiento en sí mismo(a) y de las demás personas.
- g) De cuatro a cinco años de edad el niño(a) desarrolla la capacidad de poder tener autocontrol sobre sus conductas y desarrolla el interés por querer participar en actividades de las cuales interactúe con las demás personas (Pastor, F. R., et al., 2009, p. 13).

1.3. Perspectiva Crítica

Un aspecto importante a considerar al usar este material pedagógico es facilitarle al público en general y a los padres de familia el acceso a los ejercicios de estimulación temprana a través de los videos tutoriales, ya que es una labor ardua entre padres e hijos que requiere de mucha disciplina de ambos.

Al hacer uso de este material para lograr alcanzar sus objetivos, el público en general y los padres sabrán cómo ejercitar el cuerpo de sus hijos en los horarios que ellos mismos establezcan de acuerdo a sus necesidades y en la comodidad de su hogar, ya que no requieran forzosamente de asistir a sesiones de estimulación temprana con especialistas en los centros de salud o instituciones privadas expertas en el tema, pues a través de los video tutoriales se muestran el empleo de materiales de fácil accesibilidad, así como la información requerida para comprender el tema.

1.4. Evaluación

Cada uno de los videos tutoriales del canal de *YouTube*, *FreeStimulation* explica de forma breve un elemento en particular que conforma a la estimulación temprana y su importancia en el pleno desarrollo psicomotriz de los niños(as).

La propuesta de este material educativo es publicarlo en internet, cuyo acceso está abierto a cualquier persona, ya que es difícil conocer si han tenido algún efecto en la salud de los niños; sin embargo, los videos cuentan con una sección de comentarios a los que se hace énfasis en obtener la participación del público vidente.

Así, por ese medio se han recibido comentarios positivos y de agradecimiento, así como propuestas de especialistas y público en general para contribuir a mejorar la calidad técnica de los videos.

2. Fundamentación

2.1 Noción de Salud

Con respecto al concepto de salud existen muchas nociones, todas dependiendo de quien las defina, del área de estudio que se trate en cuestión, de las raíces culturales y simbólicas que se tengan, es decir tiene un enfoque muy subjetivo, ya que ha sido un concepto que a lo largo de la vida del ser humano en la Tierra se ha ido modificando a tal grado de complejizarse. Por ejemplo se tiene la noción de salud de los griegos dada principalmente por Hipócrates, padre de la medicina que argumentaba que el medio ambiente y las condiciones en que vivían las personas eran aquellos elementos que hacían que conservaran la salud o que estuvieran enfermas (Cardona, O. J., 1988, p. 111).

También ha existido en primera instancia de la humanidad la noción de la salud vista desde un enfoque mágico-religioso como la cultura griega que es rica en deidades de las cuales Higea viene a representar o simbolizar el bienestar pero además tiene otras acepciones como la higiene, el tener la práctica plena de los valores y saberes que favorecen el estar bien. También es importante mencionar que además de las actividades anteriormente ya mencionadas están las disciplinarias que los griegos ejercían para mejorar su salud como el cuidado de su cuerpo a través de su dieta, gimnasia, del reposo, y de su mente con el estudio y la música (Parafita, D., s.f., p. 2), (Servillo, A., s.f., p. 1).

Ha habido intentos por dar una noción más precisa de salud como la que establece la Organización Mundial de la Salud (OMS) en una Conferencia Sanitaria Internacional, llevada a cabo los días 19 al 22 de julio de 1946 en Nueva York, en donde en su Carta Magna la define como un “*estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades*”. De esta manera podemos demostrar dicha complejidad, ya que se sirve de estos aspectos y que al juntarlos conforman la complejidad de lo que somos como seres humanos y de lo que requerimos para tener salud (OMS, 2018).

Actualmente existen personas que únicamente se centran en un aspecto reduccionista de la salud visto desde un enfoque meramente medicalizado no tomando en cuenta los demás aspectos expuestos en la definición que da la OMS. Cabe resaltar que con esta última noción de salud algunas personas aún perciben a la salud como aquel estado donde existe un equilibrio en el modo y las diversas funciones que desempeña el organismo, causado por la adaptación dinámica de esta a las fuerzas que intenten afectarlo (Gómez, A. R. D., 2003, p.p. 1, 2), (Guzmán, P. L., et al., 2016, p. 75).

Para poder estudiar la salud de las personas es importante tomar en cuenta los factores biológicos como también el medio ambiente en el que ellos interactúan en su diario vivir, el sistema de salud en el que son tratados, sus estilos de vida y su aspecto cultural (Vergara, Q. M del C., 2007, p. 43).

2.2. Concepto de Promoción de la Salud

Según la OPS (1996) afirma que Henry Sigerist dice que define por primera vez a la promoción de la salud como: *“La salud se promueve proporcionando un nivel de vida decente, buenas condiciones de trabajo, educación, ejercicio físico y los medios de descanso y recreación”* (p.38).

Posteriormente en 1974 a través del Informe Lalonde que llevaba de forma oficial el título “Una nueva perspectiva sobre la salud de los canadienses” que fue emitido por el secretario de salud de Canadá Marc Lalonde, en donde hacía énfasis en que si se quería hacer una mejora de la salud de la población se tenía que ir más allá de solamente atender a la enfermedad, en dicho informe se resaltan cuatro aspectos de los determinantes de la salud que son: los aspectos biológicos y genéticos en un 27%, el medio ambiente y entornos 19%, estilos de vida 43% y el sistema de salud en un 11%.

Después de todos estos acontecimientos ocurridos, en el año de 1978 en Alma Ata, Rusia se llevó a cabo la Conferencia Internacional sobre Atención Primaria de

la Salud, que sería el parteaguas para realizar de manera frecuente las Conferencias Mundiales de Promoción de la Salud, así mismo las resoluciones transmitidas por la misma Organización Mundial de la Salud (OMS), Organización Panamericana de la Salud (OPS) que han trazado un nuevo eje sobre cómo debe ser trabajada la Promoción de la Salud en todo el mundo (Secretaría de Salud, 2014).

Con la aparición posteriormente de la Carta de Ottawa en 1986, la Promoción de la Salud se define de la siguiente forma “*proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre la misma*”. Con dicho concepto entendemos que los seres humanos para que podamos mejorar nuestra salud y tener un control sobre ella deben existir una serie de factores como los políticos, económicos, sociales, culturales, medio ambientales para poder tener una mejor salud, pero además tiene que existir el reforzamiento de la acción comunitaria y no olvidar desde luego redirigir los servicios de salud a todas aquellas comunidades que aún son excluidas para poder lograr de esta manera alcanzar sus aspiraciones y necesidades.

Esta carta anteriormente mencionada es producto final de la primera Conferencia Internacional sobre la Promoción de la salud llevada a cabo en Ottawa, Canadá el 21 de noviembre de 1986, cuyo objetivo es “Salud para Todos en el año 2000”.

Unos de los aspectos de los que también hace mención la Carta de Ottawa son los prerrequisitos para la salud que son; la paz, educación, vivienda, alimentación, renta, un ecosistema estable, justicia social, y equidad. La salud es una meta que se puede lograr bajo estos prerrequisitos.

Otro aspecto importante que también se menciona en dicho documento es promocionar el concepto; en este aspecto para poder promocionar la salud tienen que existir los factores tanto políticos como económicos, sociales, culturales, medio ambientales, de conducta y biológicos para que puedan interactuar en beneficio o perjuicio a la salud.

Un tercer aspecto es proporcionar los medios en dónde; la promoción de la salud tiene como objetivo principal lograr la equidad sanitaria, en donde su acción plantea reducir todas aquellas diferencias que afectan al estado de la salud, pero también de poder asegurar la manifestación de la igualdad de oportunidades y brindar los medios que causen a toda la población en lograr potencializar al máximo su salud. Para que esto se pueda llevar a cabo es indispensable que a la población se le facilite el acceso a la información y desde luego tener las aptitudes y las oportunidades para que tengan opciones sobre su salud. Es importante que la gente para que pueda tener el control de todo aquello que vaya relacionado con su salud tiene que tener acceso a dicha información tanto hombres como mujeres sin excepción alguna.

Un cuarto aspecto es actuar como mediador en dónde; el sector de salud no es el único comprometido en brindar las condiciones anteriores ni mucho menos garantizar los enfoques que favorezcan la salud, sino que también deben estar involucrados en la acción conjunta de los gobiernos entre otros sectores sociales y económicos, organizaciones benéficas, autoridades locales, la industria y sin olvidar los medios de comunicación, todo esto como parte de la promoción de la salud.

Todas las estrategias y programas de promoción de la salud tienen que ir adaptadas a las diferentes necesidades locales y posibilidades de cada país tomando en cuenta tanto los sistemas sociales como culturales y económicos.

Cabe mencionar que el rol que ocupa la Promoción de la Salud es de:

- **Elaborar políticas públicas saludables;** en donde el pleno ejercicio de promover la salud no debe ser únicamente de cuidar de ella sino fijar un objetivo que vaya más allá de eso. Es decir la salud tiene que ser vista como un elemento, en la cual se trabaje creando programas políticos dirigidos a todos los sectores en sus distintos niveles sin excepción alguna, con el único propósito de concientizar acerca de las consecuencias que

conlleven sus decisiones para poder alcanzar la salud, y de esa manera se puedan responsabilizar de dicha labor.

Básicamente en lo que consisten las políticas de promoción de la salud es en vincular diferentes nociones de la legislación, medidas de acción fiscales, el sistema tributario y desde luego no dejar de lado los cambios organizativos. Dicha acción debe ser coordinada con el propósito de que exista una mayor equidad social dando como resultado una presencia de bienes y servicios sanos y por supuesto seguros, donde esté presente la higiene tanto en los servicios públicos como en el medio ambiente. Un factor importante que se debe considerar dentro de una política de promoción de la salud es la de poder identificar y erradicar todo aquello que pueda ser un obstáculo que dificulte la implementación de políticas que beneficien a la salud en todos los sectores que no estén directamente involucrados en esta.

- **Creación de ambientes favorables;** en esta sección hay que tomar en cuenta que hoy en nuestros días las sociedades son cada vez más complejas y que se vinculan entre sí de tal manera que la salud es un aspecto fundamental que no puede ser desvinculado de los demás aspectos de la sociedad. De esta manera entendemos que cuando una persona está unida a su medio se crea una relación socio-ecológico en la salud. Lo que hay que entender de manera breve es que nuestro medio ambiente natural y la promoción del apoyo mutuo deben ser lo esencial, es decir deben ser nuestra brújula para poder ser orientados como sociedad para preservar nuestra propia existencia y esto debe ser una responsabilidad a nivel mundial.

Desafortunadamente los cambios tanto en las formas de vivir como de trabajo y de ocio en las personas en la población tienen un valor muy significativo en su salud, ya sea que la adquieran o la pierdan. Partiendo de esta idea la promoción de la salud se encarga de generar las condiciones laborales y de vida más satisfactorias, seguras etc. Para esto es importante que se efectúen evaluaciones sistémicas entorno al impacto que ocasionan

los cambios medio ambientales que pueden afectar a nuestra salud sobre todo con el uso de las tecnologías, el trabajo, la energía, y el urbanismo.

- **El reforzamiento de la acción comunitaria;** sobre esta línea es en donde la promoción de la salud tiene que tomar en cuenta la participación de una comunidad en torno a brindar aspectos prioritarios para poder tomar decisiones, diseñar e implementar estrategias de planificación con el propósito de poder obtener un mejor nivel de salud. Toda esta acción está determinada por la motivación misma de la comunidad como también así mismo de la adquisición y del control que tiene sobre sus esfuerzos y la dirección de su propio destino.

Hay que entender que el desarrollo de una comunidad está conformada por los recursos humanos y materiales propios de la comunidad que promueven la independencia y el apoyo social, para poder crear sistemas flexibles que puedan fortalecer tanto la participación pública como el control de los asuntos relacionados con aspectos sanitarios sin olvidar el apoyo financiero.

- **Desarrollo de las aptitudes personales;** sobre esta otra línea la promoción de la salud es indispensable que exista el beneficio hacia el desarrollo personal pero también social en donde se brinde información a la población en materia de educación sanitaria y que exista el perfeccionamiento de las aptitudes indispensables para la vida. Sobre esta línea existirá una gran cantidad de opciones favorables para que la población pueda tener un mayor control de su salud y del medio ambiente y para que elija todo aquello que ocasione o genere la salud. Sobre esta idea se trabajaría en lugares como las escuelas, hogares, lugares de trabajo, etc. pero desde un enfoque comunitario en donde se promueva la participación constante de las organizaciones tanto profesionales como comerciales y benéficas que estén orientadas hacia la parte externa e interna de las mismas instituciones.
- **La reorientación de los servicios sanitarios;** es otro de los aspectos por los cuales la promoción de la salud a través de los servicios sanitarios se

tienen que repartir con los individuos (miembros de diversas comunidades, profesionales de la salud, instituciones y servicios sanitarios y gobiernos). Es importante mencionar que todos tienen que trabajar de manera conjunta para poder crear un sistema de protección de la salud.

- **Irrumpir en el futuro**; hay que saber que la salud se produce pero además se vive bajo el enfoque de la vida cotidiana a través de los centros educativos, trabajo y recreo. Es importante tomar en cuenta que la salud es el producto final de constantes cuidados que se otorga uno mismo y a los demás a través de las capacidades y de la libre toma de decisiones y el control de la vida propia y la de asegurar que la sociedad con la que uno convive brinde también a sus miembros la esperanza de poder disfrutar de un buen estado de salud.

El cuidado del otro, integrando el aspecto ecológico de la vida, son aspectos fundamentales para el desarrollo de las estrategias de promoción de la salud. Desde ese enfoque los que se encargan de llevar a cabo y evaluar las actividades de promoción de la salud tiene que considerar un primer aspecto que es la igualdad de género en sus diversas fases de la planificación.

- **El compromiso a favor de la promoción de la salud**; en esta otra sección los participantes en esta conferencia acordaron en implementar los siguientes compromisos:
 1. Interactuar en el área de la política de la salud pública y hacer abogacía en beneficio a un compromiso político preciso enfocado a la salud y la equidad en todos los sectores.
 2. Rechazar las presiones que se manifiesten con el único propósito de beneficiar los productos nocivos, los medios y condiciones de vida no saludables, mala nutrición, destrucción de los recursos naturales. A su vez también asumen a concentrarse a todo aquello que vaya vinculado con la salud pública por ejemplo; la contaminación, riesgos profesionales, vivienda y a la población de regiones no habitadas.

3. Erradicar las diferencias que existen entre las diversas sociedades y en su interior así mismo tomar medidas que vayan en contra de estas en materia de salud que sean producto de las normas y prácticas de dichas sociedades.
4. Aceptar que las personas son la principal fuente de salud para lo cual será necesario apoyarlos y desde luego también capacitarlos en todos los niveles sin dejar de lado a sus familiares y amigos para que se mantengan en un excelente estado de salud y de esta misma manera exista un compromiso en aceptar que la comunidad es portavoz esencial en materia de salud como también de condiciones de vida y bienestar en general.
5. En reorientar los servicios sanitarios como también así mismo sus recursos en términos de la promoción de la salud, compartir el poder con diversos sectores, con otras disciplinas y sobretodo con la misma comunidad.
6. Aceptar que la salud y su mantenimiento son el mejor reto pero a su vez también la mejor inversión de carácter social y el trato al asunto de la ecología a nivel global de nuestra manera de vivir.

Llamada a la acción internacional; En la Conferencia comisiona a la Organización Mundial de la Salud y al resto de los organismos de carácter internacional en que aboguen en torno a la salud en todas las reuniones pertinentes, como también en brindar apoyo a los diversos países para que se implementen programas y estrategias en torno a la promoción de la salud (Primera Conferencia Internacional sobre la Promoción de la Salud, 1986).

A lo largo del tiempo se continuaron varias conferencias de carácter internacional de la OMS que tuvieron como sedes en Adelaida, Australia en 1988, en Sundsvall, Suecia en 1991, en Yakarta en 1997, y en Distrito Federal, México en el año 2000, en las cuales se dieron recomendaciones y orientación a cada uno de los gobiernos acerca de las medidas que se tienen que tomar para poder implementar los determinantes de la salud, con el único propósito de lograr

alcanzar la salud para todos como una meta principal. En el año 2005 se llevó a cabo en Bangkok, Tailandia la 6ta Conferencia Internacional sobre Promoción de la Salud, en donde se brinda una nueva orientación en promoción de la salud creando políticas más coherentes, alianzas estratégicas entre los mismos gobiernos y organizaciones de carácter internacional, sociedades civiles y desde luego sin olvidar al sector privado con el propósito de hacer una promoción de la salud incluyente en todos los sectores de la sociedad para poder hacer nuevas iniciativas para la comunidad y a la sociedad civil.

En el año 2007 se llevó a cabo la 7ma Conferencia Internacional de Promoción de la Salud en Nairobi, Kenya, en donde se buscaron estrategias pero además también compromisos esenciales para poder concluir con las dificultades de poder llevar a cabo el mejoramiento de la salud y el bienestar y la reducción de las inequidades en materia de salud, alcanzar metas tanto a nivel internacional como nacional en salud para crear sociedades más justas aumentando el control de su salud y los recursos indispensables para su propio bienestar. Nos vamos dando cuenta que en cada Conferencia Internacional de Promoción de la Salud se van poniendo sobre la mesa muchas situaciones que en algún momento dado se habían ignorado, pero que al dialogarlas se han podido trabajar en ellas y en esa medida se han llegado a acuerdos que se tienen que seguir afinando en posteriores reuniones para poder tener un plan de acción más preciso en las posibles soluciones de todas aquellas situaciones anteriormente mencionadas que afectan a la salud de las diferentes comunidades a nivel internacional, nacional y local (Secretaría de Salud, 2014).

2. 3. Concepto de Salud Pública

La noción de salud pública ha sido sometida a un proceso de cambios constantes desde tiempos inmemoriales, tal es así que tiene un nivel de complejidad alto, ya que esta manifiesta una amplia variedad de miradas y por lo tanto también una gran diversidad de formas de cómo definirla. Figueroa de L. S. (s.f.) afirma que

Winslow dice que la salud pública es como *“una ciencia pero a su vez como un arte de prevenir enfermedades, de prolongar la vida, fomentar la salud y la eficiencia tanto física como mental, a través de la participación comunitaria tomando en cuenta diversos aspectos como el saneamiento del medio ambiente, el control de las enfermedades transmisibles, el educar a las personas en los principios básicos sobre la higiene personal, la organización de los servicios médicos y de enfermería para un diagnóstico certero y un tratamiento preventivo de las enfermedades, y el desarrollo de mecanismos sociales que garanticen un nivel de vida adecuado para todas las personas con el propósito de gozar de su derecho natural a la salud y a la longevidad”* (p. 1). La noción que nos expone Winslow sobre la salud pública nos muestra en pocas palabras que es de carácter holístico, es decir que es integrador en donde se ven involucradas varias disciplinas como un todo para poder fortalecer la salud de las personas.

Otra noción de salud pública, Figueroa de L. S. (s.f.) afirma que Hanlon dice que es como una meta del nivel más alto tanto en lo físico como en lo mental, social de bienestar, longevidad, afinidad con los conocimientos y recursos a disposición en tiempo y espacio específicos. En esta última definición de salud pública lo que el autor plantea es que tiene que existir un aporte en donde se involucre tanto la vida en el aspecto individual como colectivo (p.1).

Otra concepción de salud pública, Figueroa de L. S. (s.f.) afirma que Piédrola Gil dice que la salud pública es como una ciencia pero a la vez como un arte de ordenar y conducir esfuerzos de manera conjunta con el propósito de proteger, promover, y restituir la salud de todos los habitantes de una comunidad (p.1).

Frenk (1992) afirma que la salud pública es un campo científico nuevo, basado en un nivel de análisis generando una nueva línea de investigación multidisciplinaria, en donde se viera involucrada la investigación biomédica, clínica, social y de conducta en el estudio de las anomalías de salud en la población tomando en cuenta como elementos de análisis las condiciones a través de la investigación epidemiológica y las respuestas de la misma sociedad ante las diferentes problemáticas de salud mediante la investigación en sistemas de salud,

políticas en materia de salud, la misma organización de los sistemas de salud, la investigación acerca de los servicios y recursos de salud (p.424, 425). De esta manera Frenk lo que trata de dar a entender con esta definición es tener una visión fundada para trabajar con grupos de personas o con poblaciones con todo lo anteriormente ya mencionado.

Otro concepto de salud pública, Figueroa de L. S. (s.f.) afirma que Terris dice que es como un arte y como una ciencia de prevenir enfermedades, la incapacidad de prolongar la vida y el promover la salud física y mental a través de esfuerzos con la comunidad, en donde describe cuatro compromisos que debe asumir la salud pública tanto en un aspecto teórico como práctico para una “Nueva Salud Pública”, en la cual tiene que existir la prevención de enfermedades tanto no infecciosas como prevención de las enfermedades infecciosas, promoción de la salud, mejorar la atención médica y la rehabilitación (p.2).

Finalmente ya para el año 2002, la Organización Panamericana de la salud da una definición más acertada de lo que es la salud pública, conceptualizándola de la siguiente manera *“es el esfuerzo organizado de la sociedad, principalmente a través de sus instituciones de carácter público, para mejorar, promover, proteger y restaurar la salud de las poblaciones por medio de actuaciones de alcance colectivo”*. En este sentido es importante resaltar que la salud pública debe ser una labor de todos sin excepción alguna para poder alcanzar la salud en las diferentes poblaciones (Figueroa de L. S., s.f., p.2).

2.4. Concepto de Desarrollo Humano

El desarrollo humano es una etapa en donde se abren oportunidades para todas las personas por ejemplo; tener una vida longeva y saludable, fácil acceso a la educación y del gozo de una mejor calidad de vida. Entre otras oportunidades también se encuentran la libertad política, garantía de los derechos humanos y el

respeto a sí mismo, en donde no exista la vergüenza de interactuar con los demás.

En ciertas ocasiones se hace la recomendación de que el ingreso reemplaza al resto de las oportunidades que tiene el ser humano de esta manera dicho acceso les beneficia en poder tener otra elección. Esto es por varias razones por ejemplo:

1. El ingreso económico consolida un medio más no un fin. Esto puede ser empleado por ejemplo en la adquisición de los medicamentos que son indispensables. Siempre el bienestar de una sociedad está dada por el uso que se tenga del ingreso económico más no del nivel del mismo ingreso.
2. Se puede ver la experiencia que viven los países en donde en muchos de los casos viven altos niveles de desarrollo humano con los niveles de ingresos económicos necesarios y de aquellos que viven deficientes niveles de desarrollo humano con niveles necesarios de ese mismo ingreso y de bajos niveles de desarrollo humano con niveles de ingreso económico muy altos.
3. Actualmente el ingreso de un país brinda muy pocas pistas acerca de los enfoques futuros de su crecimiento. Si se ha hecho una inversión con su gente, su ingreso potencial va ser mucho mayor que los que se muestran en la actualidad y viceversa.
4. Los diferentes problemas de la humanidad provenientes de varias naciones industrializadas son un ejemplo claro de que los altos niveles de ingreso por si mismos no demuestran el progreso de la humanidad. En pocas palabras lo que hay que resaltar es que no existe relación alguna entre el crecimiento del ingreso con el progreso humano.

Con lo anteriormente expuesto es importante que se tenga que abarcar mayores oportunidades a todas las personas sin excepción alguna con el propósito de mantener el nivel de bienestar. También es importante mencionar dos aspectos interesantes dentro del desarrollo humano que son la formación de capacidades humanas, por ejemplo un mejor estado de salud o tener mayores conocimientos,

el segundo aspecto es la manera en como las personas hacen uso de sus capacidades adquiridas, para implementarlas en el trabajo o descanso.

Muchas veces se tiene el mal concepto de emplear el capital humano y el desarrollo humano como medio para obtener un beneficio, al emplearlo como herramienta productora de bienes materiales y no como un fin. El concepto de capital humano o del desarrollo de recursos humanos se enfoca en que debe existir el bienestar social en donde se tome en cuenta a los seres humanos como los mismos beneficiarios de un proceso de desarrollo más que como participantes de ello.

En el aspecto de las necesidades básicas en los recursos humanos se toma en cuenta tanto en la cantidad de bienes como servicios que requieren los miembros desposeídos de una población como vendrían siendo los alimentos, la vivienda, ropa, la atención médica y el acceso al agua. Todos estos bienes y servicios son oportunidades indispensables que debe gozar el hombre (Programa de las Naciones Unidas, 1990, p.p. 33, 34).

2.5. Concepto de Estimulación Temprana

La estimulación temprana son una serie de actividades que le ayudan al niño(a) dentro de sus primeros años de vida a desarrollar experiencias que le ayudarán a alcanzar su máximo desarrollo sus potencialidades físicas como mentales emocionales y sociales para que no pueda manifestar un retardo en el desarrollo psicomotor (ADRA Perú, 2009, p. 15).

Los Estímulos son todas aquellas acciones que son generados por una respuesta del ser humano, estos pueden provenir de medios internos o externos del medio ambiente, por ejemplo físicos, afectivos como la caricia, el ruido, el silencio, el dolor, la lluvia, el sol, la risa, la voz, y en general todos los objetos y los seres vivos.

De acuerdo con el investigador en neurobiología de la UNAM el doctor Manuel Salas Alvarado argumenta que desde el nacimiento muchos mamíferos tienen mecanismos que están adaptados para que puedan sobrevivir a su medio ambiente pero dichos mecanismos requieren de un completo desarrollo de sus funciones y para ello es indispensable que se tenga una experiencia sensorial temprana.

Los instantes en que se está en contacto con acontecimientos ambientales se puede uno percatar de los beneficios que se pueden encargar de equilibrar el desarrollo y a estos se les nombra “períodos críticos” el tiempo de su duración depende mucho del estado de vulnerabilidad del cerebro de cada especie, principalmente el del ser humano es hasta que tenga cumplidos los primeros dos años de vida.

Los períodos críticos están establecidos para una determinada función apropiada de los sistemas sensoriales como vendrían siendo la visión, audición, el tacto, propiocepción o experiencia social (Secretaría de Salud, 2002, p.p. 2- 4).

La estimulación temprana tuvo sus orígenes en Europa y siendo más precisos en Inglaterra a través de programas de estimulación precoz para atender a niños que padecían de retardo mental o cualquier tipo de discapacidad física después llega a los Estados Unidos para estructurarse como una nueva disciplina, posteriormente esta disciplina llega a Sudamérica iniciando primeramente en Uruguay en 1963 y posteriormente en 1971 en Venezuela (Universidad Técnica de Cotopaxi Latacunga Ecuador, 2013).

La estimulación temprana se divide en áreas de desarrollo que son:

- **Personal social:** Son todas las actividades que involucran la habilidad del niño o niña para relacionarse y convivir con las personas que lo rodean.
- **Motor fino adaptativo:** Es la habilidad que el niño o niña tiene para poder hacer uso de sus manos y de su vista.
- **Lenguaje:** Es aquella habilidad que tiene el niño o la niña para poder entender el lenguaje y poder comunicarse a través del habla.

- **Motora gruesa:** Es la habilidad que desarrolla el niño o la niña para poder mover sus brazos y piernas para que pueda marchar, sentarse o brincar (Secretaría de Salud, 2002, p. 30).

De acuerdo con una investigación realizada por la Carnagie Corporation se supo que niños que vivían en situaciones de desventaja al recibir los programas de estimulación temprana durante los primeros seis meses de edad tuvieron una disminución del riesgo de poder padecer retraso mental de un 80% por lo que a la edad de tres años estos niños y niñas elevaron su coeficiente intelectual (Martínez, M. F., s.f.).

En los primeros momentos durante el desarrollo del ser humano depende mucho del medio ambiente y sobretodo del nivel de bienestar en el que el niño o la niña vive para que de esta forma se pueda diseñar el plan de estimulación temprana a seguir, es indispensable que se considere durante la primera consulta que al niño o la niña se le diagnostiquen los posibles factores de riesgo durante su desarrollo.

Los factores de riesgo que están en contacto con el medio ambiente que pueden afectar a los niños(as) están clasificados como: los aspectos socio económicos, riesgo perinatal y crecimiento y desarrollo.

En donde:

Aspectos socioeconómicos: Tomando en cuenta el medio ambiente en que el niño o niña nace y crece como unos de los factores primordiales, en donde se le enseña o se detiene de manera directa el desarrollo, se tomarán en cuenta cinco factores esenciales en esta clasificación: características del lugar donde se vive, el tipo de familia, el ingreso familiar, el nivel escolar de la madre, orfandad o estado de abandono social.

Riesgo perinatal: En esta próxima clasificación influyen los factores maternos, del parto, y después del parto en donde están involucrados en la sobrevivencia del niño o de la niña y de igual modo todas aquellas características del niño o niña que perturban su capacidad de responder a los diferentes estímulos del medio

ambiente. En esta área se toman en cuenta siete factores de riesgo, de los cuales tres son maternos como vendrían siendo: enfermedad materna, complicaciones durante el embarazo, complicaciones en el parto, y cuatro factores evaluados al nacimiento: prematurez, peso al nacer, apgar y atención del parto por personal no calificado.

Crecimiento: En esta clasificación se toman en cuenta tres indicadores antropométricos, de los cuales dos de ellos ayuden a evaluar el estado nutricional, peso/talla, peso/edad y uno que permita evaluar las alteraciones en el desarrollo cerebral; chequeo del perímetro cefálico.

Para recibir mejores beneficios de la estimulación temprana es importante que el profesional de salud o promotor de la salud entienda qué tan importante es la estimulación temprana y sus beneficios para que de esta manera pueda sensibilizar y orientar de una forma más apropiada a los padres de familia o al personal responsable del cuidado de los niños.

El niño(a) que tenga dos años de edad cuando sea llevado a una consulta con cualquier médico especialista se le debe de hacer una evaluación rápida del desarrollo mediante la *Guía Técnica para la Evaluación Rápida del Desarrollo* que será implementada por el profesional de salud apropiado, en dicha guía se indagará sobre las cuatro áreas esenciales del desarrollo humano que son: motricidad fina, motricidad gruesa, aspecto social y lenguaje con el propósito de investigar si el niño o niña ha tenido un desarrollo normal y de esta manera se utilizaría un código de color verde y en dado caso si necesita tener más desarrollo en algún área en particular se utilizaría un código de color amarillo y si carece desarrollo sería un problema grave y se utilizaría un código de color rojo (Secretaría de Salud, 2002, p.p. 8-10).

A continuación se muestra la Guía para la Evaluación Rápida del Desarrollo

M/G= Motor grueso M/F= Motor fino S= Social L=Lenguaje

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
0 A 28 DIAS	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Posición flexionada 			TOTALMENTE FLACIDO (reflejos primarios negativos)
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Succión – deglución • Prensión • Sigue objetos con la mirada 			POSICIÓN DE ARQUEO SUCCIÓN NEGATIVA
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Reacciona a sonidos 			HIPERTONICIDAD E HIPOTONICIDAD
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Llora por incomodidad o hambre 			CABEZA EN GOTA NO RESPONDE A SONIDOS LLORANDO
1 MES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene cabeza en decúbito supino y en decúbito ventral • Reflejos primarios positivos 			CUERPO FLÁCIDO HIPERTONICIDAD
	M/F S	<ul style="list-style-type: none"> • Presión palmar • Succión • Búsqueda • Fija la mirada en los rostros y los sigue 180° 			NO SIGUE OBJETOS NO HAY SUCCIÓN MANOS EMPUÑADAS CON EL PULGAR ADENTRO
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Emite sonidos para expresar placer 			
2 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • En posición decúbito ventral, levanta cabeza a 45° • Reflejos primarios positivos 			HIPOTONICIDAD O HIPERTONICIDAD
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Succión y búsquedas positivo 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Sonríe frente a rostros familiares 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaliza (a, e, u) 			NO HAY SUCCIÓN NI BÚSQUEDA
3 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene la cabeza sentado • En posición prona levanta la cabeza 			CABEZA EN GOTA
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene sonajero por un momento y explora sus manos 			MANOS PERFECTAMENTE EMPUÑADAS
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Sonríe ante situaciones de placer 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a voces conocidas • Realiza gorgoros y balbucea 			NO FIJA LA MIRADA EN UNA

					PERSONA
4 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Control de cabeza completo Vuelve completa de decúbito ventral a dorsal Estira mano para tomar objetos 			CABEZA SIN CONTROL
	M/F				NO SOSTIENE OBJETOS CON LA MANO
	S	<ul style="list-style-type: none"> Ríe a carcajadas 			MORO POSITIVO
	L	<ul style="list-style-type: none"> Grita para llamar la atención Busca la fuente sonora con la mirada 			PERSISTENTE NO PUEDE VACALIZAR, NO GRITA

Fuente: Secretaría de Salud. 2002, Estimulación Temprana Lineamientos Técnicos.

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
5 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Acostado boca abajo soporta su peso en las manos Se mantiene sentado un corto tiempo con apoyo anterior Reflejo de Moro débil 			HIPERO HIPOTONICIDAD REFLEJO TÓNICO ASIMÉTRICO PERSISTENTE
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Pinza Gruesa Mira objetos distantes 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia miradas con el adulto conocido Sonríe al mirarse en un espejo 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Imita los sonidos del habla 			
6 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el tronco erecto sentado en una silla 			NO SOSTIENE OBJETOS CON LA MANO PIERDE EL BALBUCEO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Rescata el cubo que se le cae Comienza a masticar 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Llora si le quitan un objeto 			NO SE SOSTIENE AL INTENTAR SENTARLO. Y LA CABEZA CAE EN GOTA (NO TIENE TONO)
	L	<ul style="list-style-type: none"> Repite sílabas con ritmo (ba, ba, ba) 			

Fuente: Secretaría de Salud. 2002, Estimulación Temprana Lineamientos Técnicos.

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
7 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Sentado sostiene la cabeza Se da la vuelta de boca abajo a boca arriba 			NO SE SOSTIENE AL INTENTAR SENTARLO. Y LA CABEZA CAE EN GOTA (NO TIENE TONO)
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Toma los objetos a su alcance y los sostiene Toma un cubo en cada mano y los examina 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Explora todo lo que está a su alcance Se da cuenta del enojo del adulto 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Emite sílabas dobles (ba-ba, ga -ga) Está atento cuando le habla una persona conocida 			
8 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Acostado boca abajo gira en forma circular Inicia apoyo en pies y manos para gateo 			NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Saca el cubo o juguete de un frasco de boca ancha Revuelve con la cuchara por imitación 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Se asusta con personas desconocidas Encuentra objetos que se le ocultan bajo un trapo 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Cuando le hablan, emite diferentes sonidos como respuesta 			
9 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Se mantiene sentado diez minutos sin apoyo Inicia gateo apoyándose sobre manos y rodillas 			NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Destapa un juguete que ha sido cubierto Toma un cubo con participación de dedo pulgar (pinza inferior) 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Juega a tirar objetos y a esconderse No mide el peligro 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Comienza a imitar gestos simples Reconoce su nombre 			

					NO RESPONDE CON DIFERENTES SONIDOS CUANDO LE HABLAN
10 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Se sienta sólo sin ayuda y con la espalda recta • Se levanta sólo apoyándose de un mueble 			NO HA INICIADO GATEO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Mira figuras en un libro • Desenvuelve un cubo envuelto delante de él 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Juega a la pelota con el adulto 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra para referirse a diferentes cosas o personas • Entiende la palabra "NO" 			

Fuente: Secretaría de Salud. 2002, Estimulación Temprana Lineamientos Técnicos.

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
11 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Camina apoyado de ambas manos a los muebles • Gatea 			NO SOSTIENE OBJETOS CON LAS MANOS NO INTERACTUA CON EL MEDIO QUE LE RODEA (COSAS Y PERSONAS)
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Agarra el lápiz en forma rudimentaria • Imita garabatos 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Imita juegos de "palmaditas" • Entrega y recibe juguetes con personas conocidas 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Señala objetos familiares cuando se le nombran • Obedece órdenes sencillas que no van acompañadas de ademanes 			
12 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Camina tomado de la mano • Sentado gira sobre si mismo 			
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Pinza fina completa • Toma una píldora del frasco 			

	S	<ul style="list-style-type: none"> • Bebe de la taza 			NO TOMA CON EL INDICE Y EL PULGAR PEQUEÑOS OBJETOS
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Comienza a utilizar sonidos onomatopéyicos (guau-miau) • Dice de tres a cinco palabras 			
13 A 15 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Camina solo • Se balancea cuando camina 			NO CAMINA AÚN CON APOYO NO TOMA NI SOSTIENE UN LÁPIZ
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Avienta objetos • Garabatea espontáneamente • Intenta construir torres de dos a tres cubos 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Imita actividades de los adultos • Introduce y retira objetos de un recipiente 			
16 A 18 MESES	L M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Emite más de cinco palabras • Arroja una pelota hacia arriba • Patea la pelota • Inicia a subir escalones 			NO EMITE NINGUNA PALABRA CLARA NO CAMINA SOLO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Imita una línea horizontal con lápiz • Le da vueltas a las páginas de un libro • Construye torres de 3 cubos 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Dice su nombre • Obedece órdenes, acompañadas de gestos 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene la cuchara para comer 			

Fuente: Secretaría de Salud. 2002, Estimulación Temprana Lineamientos Técnicos.

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
19 A 21 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Baja las escaleras con ayuda Camina hacia atrás 			NO SUBE NI BAJA LAS ESCALERAS
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Encuentra dos objetos escondidos bajo tazas Intenta armar un rompecabezas Imita un tren empujando cubos Forma una torre de 4 cubos 			NO INTENTA FORMAR TORRES
	S	<ul style="list-style-type: none"> Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de uno a otro 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario de más de 20 palabras Une dos palabras para formar una frase 			NO COMPRENDE ORDENES SENCILLAS
22 A 23 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Corre bien sin caerse Se para en un pie sin ayuda 			NO CORRE
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Gira la cerradura de una puerta Hace torres de seis cubos Maneja bien la cuchara Imita un trazo circular y una cruz 			NO PATEALA PELOTA NO IMITA TRAZOS
	S	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza usando un muñeco 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Comienza a usar algunos verbos Nombra cuatro figuras de una ilustración 			NO UNE PALABRAS PARA FORMAR FRASES

Fuente: Secretaría de Salud. 2002, Estimulación Temprana Lineamientos Técnicos.

REFERENCIA: NO () SI () CAUSA: _____

REFERIDO A: _____

PERSONA QUE REFIERE: _____ FECHA: _____

VERDE: EL DESARROLLO ES NORMAL

AMARILLO: ALTERACIÓN LEVE DEL DESARROLLO, REQUIERE ESTIMULACIÓN DEL ÁREA CON POBRE DESARROLLO

ROJO: ALTERACIÓN GRAVE DEL DESARROLLO; REQUIERE ENVIÓ A CONSULTA ESPECIALIZADA

2.6. Teoría de la psicología genética

Para Jean Piaget la inteligencia humana la percibe como una construcción cuyo fin es el poder adaptarse a los diferentes cambios provenientes del medio ambiente que lo rodean, y esto lo describe porque en los demás seres vivos existen diversas estructuras vitales. En esta teoría Piaget expone las estructuras variadas del pensamiento del ser humano, su proceso de evolución y su aporte en la realidad en la que vive.

En el caso del niño, dice Piaget que tiene que pasar por una variedad de estados del conocimiento que van por niveles para poder equilibrar su adaptación al medio ambiente y que los factores biológicos y mentales hacen que esté presente en constante funcionamiento dicho conocimiento (Villar, F., 2003, p.p. 263-268).

Piaget (1991) dice que el niño tiene en este caso una labor que es la de poder asignar un valor significativo al mundo en el que se encuentra inmerso, es decir a todo su entorno lo describe como un laboratorio en la cual experimenta con todo aquello que lo rodea, y este trata de ir creando nuevos conocimientos sobre de sí mismo y de las demás personas que lo rodean y de todos los objetos en donde percibe sus formas, texturas, tamaños, etc. En esta medida estará presente el desarrollo de un constante intercambio de aspectos del mismo niño y de su propio entorno en el que este se desenvuelva pero también de las mismas personas con las que se relacione, de esta manera el niño irá formando su propia percepción acerca de cómo funciona el mundo externo que lo rodea (p.p. 16,17). Esto nos da a entender que todo este proceso de obtención del conocimiento es esencial en la vida del ser humano, siendo más específicos en él niño para que sepa como interactuar en ellos y los pueda modificar, manipularlos, tocarlos, conectarlos, combinarlos, separarlos, unirlos, etc.

De acuerdo con Piaget la **acción** es un aspecto esencial en la actividad intelectual desde la más sencilla y que está vinculada con la actividad de observar de manera inmediata del bebé a tal grado de llegar a realizar operaciones

intelectuales más complejas de las cuales sirven para poder explicar el medio interno del mundo, para esto Piaget lo llama acciones interiorizadas acerca de las representaciones de objetos. Según Piaget, el conocimiento está integrado a la acción, a las operaciones de las cuales son empleadas para hacer modificaciones en el mundo que rodea a la persona.

De esta manera el conocimiento es un producto de la vinculación que existe entre la persona y el objeto, y dicho conocimiento no radica únicamente con la persona, sino con la interacción de ambos. Partiendo de esta idea lo que cabe resaltar es que la evolución de la inteligencia de un niño es de manera gradual y se adapta a él y el mundo externo como un proceso de carácter bidireccional en donde existe una compensación en donde el niño construye pero también reconstruye estructuras de tipo intelectual que le ayudarán a tener una percepción más compleja del mundo que lo rodea con sus constantes cambios.

Según Piaget la objetividad en donde también se conceptualizan los mismos objetos como un elemento separado de la persona no genera una causa efecto sino que es algo que se va construyendo a lo largo del desarrollo del ser humano.

Al construir estructuras de conocimiento de mayor adaptación va dar un momento a dos procesos biológicos en donde se verá involucrada la función de la conducta que existe tanto en el organismo biológico y el ser psicológico. A dichos procesos se les dice que son de asimilación y acomodación, en donde la asimilación visto desde un enfoque biologicista se dice que es la asociación de todos aquellos elementos externos a estructuras en evolución o que se encuentran ya determinadas en un organismo, por ejemplo el aparato digestivo se encarga de procesar el alimento de tal manera que este forme parte del resto de los componentes del organismo, de esta forma existirá una asimilación de nuevos elementos a las estructuras ya hechas. Con este ejemplo anteriormente expuesto, el niño recurre a una gran serie de conocimientos ya construidos en donde les dará un significado que le ayudará a poder comprender cada uno de los objetos de la realidad en los que este se vea inmerso.

Otro proceso existente es la acomodación en la cual está de forma manifiesta un cambio que puede ser de mayor o de menor grado que solo es generado en las estructuras de conocimiento que son empleadas para un valor significativo a aquellos objetos y ámbitos que son novedosos de la realidad.

Tomando las ideas anteriormente expuestas, la adaptación cognitiva trata en que exista un equilibrio entre la asimilación y acomodación, en donde un aspecto a resaltar es que si no está presente la acomodación sin una asimilación o viceversa: la persona se verá obligada a emprender una estructura anteriormente ya asimilada, pero algo que hay aclarar es que en cada momento en que una persona va aceptando algo, ese algo ocasiona cambios específicos en el enfoque asimilador, y este a su vez, la persona hace uso de su capacidad de poder hacer acomodaciones en determinados límites establecidos por la simple necesidad de conservar una determinada estructura asimiladora anterior.

La asimilación y la acomodación se manifiestan en todas las diferentes actividades sin excepción alguna pero en variada proporción por ejemplo:

1. En el momento en que la asimilación está presente en el pensamiento existe una evolución visto desde un enfoque egocéntrico, en donde no se toma mucho en cuenta las nuevas propiedades y los diferentes objetos. Una manera más usual es el aspecto del juego simbólico, en donde un niño emplea su conocimiento previamente adquirido para darle un valor significativo a nuevos objetos situaciones ya anteriormente conocidas por ejemplo, el asignar un significado a un barco a un palo y su conducta es como si el palo fuese para él un barco.
2. En el momento en que la acomodación está latente, se puede percibir un comportamiento de imitar, en la cual la persona puede agregar en sus estructuras de conocimiento nuevas conductas que previamente había observado en dicho modelo.

Según Piaget la adaptación es un elemento que forma parte del balance que existe en los procesos de asimilación y equilibrio. Donde dicho equilibrio se

alcanza muchas veces en todo el desarrollo de una manera sofisticada y sobretodo estable (Villar, F., 2003, p.p.268-270).

2.7. Educación para la Salud

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), la educación para la salud la define como la atención a la salud cuyo fin es de encargarse de promover una conducta saludable. Es decir que la persona cuide de su propia salud para que esta no pueda ser alterada. En este sentido el educador de la salud interactúa con las personas a través del uso pleno de la palabra y prestando atención a sus problemáticas, meditando sobre la conducta que pueden ocasionar, sanar o en su defecto el prevenir dichos problemas, también encontrando las causas conductuales de la gente como pueden ser creencias, ideologías de los amigos, la ausencia de dinero, etc., también les apoya el educador en crear conciencia acerca de las razones de sus actos, de sus problemáticas de salud, les solicita a que planteen sus propias propuestas para solucionar conflictos, de los cuales el educador para la salud les apoyará en analizar sus propias ideas para poder ver cuáles son las más eficaces y desde luego las más fáciles de implementar pero sin olvidar en motivar para poder seleccionar la mejor propuesta que se apegue a las condiciones que se estén viviendo en ese momento.

La educación para la salud de ninguna manera trata de reemplazar al resto de los servicios de salud existentes, sino todo lo contrario se encarga de promover su empleo adecuado, sanando el cuerpo de la enfermedad y desde luego brindando un fácil acceso a la rehabilitación. Un aspecto importante a resaltar son todos aquellos intereses y necesidades que tengan las personas de manera individual, familias, grupos pero también las organizaciones, y comunidades que son los beneficiarios de los programas de educación para la salud.

Hay que tomar en cuenta que en todo lo dicho anteriormente es que la educación para la salud no es el dar información acerca de la salud sino que se

centra en varios aspectos que pueden alterar la salud por ejemplo; la accesibilidad de los recursos en general, en la eficacia de liderar en la comunidad, el apoyo social a cada uno de los miembros de la familia y sin olvidar tampoco los niveles que se deben manifestar en tener una aptitud para generar la autoayuda. En este sentido podemos decir que la educación para la salud emplea un sinnúmero de métodos para poder brindar la ayuda necesaria a las personas para que hagan conciencia en la situación en la que se encuentran y de esta manera puedan elegir propuestas que les ayudarán a tener una mejor salud (OMS, 1989, p.p. 21, 22).

2.8. Medios audiovisuales

De manera más general los medios audiovisuales han sido una estrategia que a lo largo de los años han y son considerados un excelente recurso de enseñanza para los estudiantes, ya que las personas en su mayoría de las veces hacen uso pleno del sentido de la vista y del oído, de tal manera que dichos medios audiovisuales suelen ser motivadores, sensibilizadores y estimuladores de los intereses de los mismos estudiantes sobre algún tema en particular y de esta manera se logra facilitar la indicación complementando las enseñanzas de carácter verbal dadas por el docente (Adame, T. A., 2009, p. 2).

Los medios audiovisuales según Dieuzeide los define como *“aquellos medios que son de naturaleza mecánicos o bien electrónicos que pueden ser de registro, de reproducción y difusión de mensajes sonoros o visuales utilizados de forma separada y conjunta para que de esa manera se puedan presentar los conocimientos, facilitar su adquisición y eventualmente, reproducir o modificar determinados comportamientos”* (Paternina, F. & Peña, Y., 2012, p.p. 29,30).

Hoy en nuestros días está más en uso el mundo audiovisual sobre todo por parte de los más jóvenes, ya que a los más adultos les cuesta más trabajo poder entenderlo, para poder realizarlo si es necesario un previo aprendizaje llamado alfabetización visual, que con la manera en cómo se manifiestan las imágenes es

muy distinta y para poder entenderlas se requiere de varios aspectos personales, por ejemplo: haber adquirido experiencia, memoria, la cultura y los diferentes códigos de las diferentes sociedades.

Un aspecto de suma importancia es que los institutos de educación no habían empleado el aprendizaje a través de los medios audiovisuales, aunque últimamente todo esto con el paso del tiempo se ha ido modificando sin embargo la pedagogía como un campo del estudio del aprendizaje se sirve normalmente de las imágenes pero también de la misma lengua.

Las funciones de los medios audiovisuales en la educación formal son las siguientes:

1. Ayudar a incrementar su efectividad en la enseñanza por parte del profesor, fortaleciendo las clases en las cuales solo hacen uso de la voz y de la información escrita en mensajes de texto.
2. Brinda un beneficio en su modo de cómo funciona, además de que también sirve para hacer un análisis en el vínculo que existe en estas partes.
3. A las personas les puede ayudar a poder ir desarrollando tanto capacidades y actitudes.
4. El poder emplear imágenes ayuda a poder exponer ideas más complejas de un modo gráfico, en donde se pueda promover las comparaciones que haya en los diferentes sistemas complejos.
5. Los arreglos de carácter audiovisual pueden generar un efecto emocional benéfico en el aprendizaje, provocando una mayor atención en los alumnos.
6. El uso de imágenes ocasionan que se manifiesten nuevas experiencias que nunca antes se habían manifestado que pueden ayudar a identificar o ver el pasado o incluso observar nuevas realidades inimaginables.
7. Hacen que el alumno se conduzca en el uso de la tecnología audiovisual que es un instrumento de mucha importancia en nuestro tiempo actual.

Los medios audiovisuales se pueden clasificar acorde a ciertas características didácticas que son las siguientes:

- **Medios visuales:** en estos medios se emplean imágenes y texto, se diferencia porque son proyectables como las diapositivas, proyección de acetatos. Los no proyectables como pizarrones, mapas, carteles, fotografías, libros, periódicos, etc.
- **Medios acústicos:** en dichos medios se emplea el sonido transmitido de manera directa o indirecta, en donde es grabado por varios tipos de registro como pueden ser emisiones radiofónicas, discos, mp3, etc.
- **Medios audiovisuales que combinan imágenes y sonido:** en estos se integra el empleo de imágenes y sonido como por ejemplo el cine, televisión, video, ordenador.

La importancia que tienen los medios audiovisuales en la educación como tal es muy variada como pueden usarse desde los clásicos pizarrones, mapas y hoy en día los recursos tecnológicos de los cuales necesitan un instrumento para poder proyectar imágenes a través de un proyector, cañón electrónico, etc.

- **El pizarrón:** es el recurso más empleado en las escuelas por los profesores, en ella se manifiestan textos o bien dibujos, gráficas que ayuden reforzar acontecimientos, ideas o procesos.
- **Transparencias:** son todos aquellos gráficos, fotografías y esquemas que son impresos o bien fotocopiados sobre una serie de hojas de acetato que serán proyectadas a través de un retroproyector.
- **Diapositivas:** son un medio de carácter gráfico, que sirve para poder exponer fotografías originales, como también copias de algún material tomado de cualquier documento ya sea que esté impreso o bien que provenga de dibujos o de cualquier texto hecho de forma manual. Estos son proyectados a través de un proyector de diapositivas en una pantalla blanca y brillante, en un salón de clases a oscuras para que de esta manera se pueda apreciar de una manera más clara las imágenes en una pantalla.

Existen los medios sonoros en la educación como puede ser la comunicación oral de manera directa, que ayuda a ser un instrumento para ser soporte en las diferentes clases que imparta el profesor, etc.

A continuación se describen algunos ejemplos de dichos medios sonoros:

- **Discos:** este es un medio principal en el cual se hacen grabaciones de carácter acústico, en donde existen dos tipos de discos que son: los analógicos o vinilo y los digitales mejor conocidos como discos compactos.
- **Casetes:** en este medio se utiliza el magnetófono como un aparato para grabar y también para ser un reproductor magnético del sonido partiendo de las cintas de un casete, en donde se graban desde entrevistas, reportajes, programas de radio, debates en grupo, dramatizaciones en obras de teatro, canciones, etc.

También existen los medios audiovisuales que son aquellos que transmiten al mismo tiempo sonidos e imágenes por ejemplo, tenemos a la televisión, el video o el cañón electrónico, que manifiestan grandes beneficios para poder comunicar ideas por parte de los profesores en las escuelas.

A continuación se describen algunos ejemplos de dichos medios audiovisuales:

- **Televisión:** dicho medio es el más empleado dentro de los medios de comunicación con la simple razón de que entretiene a las personas y difunde de manera simple los mensajes pero también puede servir como un medio educativo por su manifestación de gran contenido visual a través de imágenes con movimiento, que al ser reproducidas tiene una diversidad de géneros como los de carácter informativos, documentales, etc.
- **Video:** es un recurso didáctico muy empleado por su fácil uso ya que ayuda a explicar o exponer un determinado tema a través del sonido e imágenes que se encuentran en movimiento.
- **Cañón eléctrico:** este recurso creativo es muy útil actualmente en la enseñanza y a llegado a remplazar a varios de los medios de

comunicación más usuales, en dicho instrumento se pueden exponer imágenes ya prediseñadas o dinámicas que contengan una mejor visibilidad. El cañón eléctrico se puede servir conectándose a una televisión o bien a un reproductor de video para ser más dinámica la enseñanza (Adame, T. A., 2009, p.p. 4-8).

2.9. Medios electrónicos

Los medios electrónicos o mejor conocidos como “medios eléctricos” son aquellos medios que nos ayudan a enviar información a través de la electricidad como vendrían siendo el internet, teléfono, telégrafo, el fax entre otros medios tecnológicos (Universidad Nacional Autónoma de México., s.f, p.64).

La Web cuyas abreviaturas son WWW que significan *World Wide Web*, es un medio en el cual ha sido empleada como una herramienta tanto de enseñanza como de aprendizaje de tipo no presencial.

Dentro de los medios electrónicos se encuentran aquellos que son llamados *e-learning* o aprendizaje electrónico, que son todos aquellos sistemas que son almacenadores de información digital que tienen como propósito ser utilizados como medios pedagógicos a través de softwares, creados en la misma web que posteriormente serán llamados plataformas. Los *e-learning* como tal abarcan muchas actividades centradas en un enfoque de tipo educativo como por ejemplo: computadoras, aulas digitales, etc. De los cuales reciben contenido a través de vía Internet, intranet/extranet, audio y video grabaciones, transmisiones satelitales, T.V interactiva, CD-ROM, etc.

En palabras breves podemos definir el término e-learning como un aprendizaje de tipo no presencial que con las plataformas de carácter tecnológico, facilita y ayuda en el acceso y en la optimización con el tiempo el proceso de la enseñanza y el aprendizaje, adaptándolas tanto a las habilidades como necesidades y en la

disponibilidad del que recibe la enseñanza, sobretodo de que existe garantía en crear ambientes favorables de trabajo conjunto, donde se hará uso de los recursos de la comunicación.

Hay que saber que todo el conjunto de elementos que conforman a la tecnología llámese: plataformas, campus virtuales, pero además sus contenidos en donde se toman en cuenta su calidad, estructura etc. para tener éxito inicial en la obtención de e-formación y en la parte de los servicios se involucra la acción misma de los docentes, los elementos de gestión, de comunicación y de evaluación que serán nombrados como el triángulo del e-learning (García, P. F. J., 2005, p.p. 1, 2).

2.10. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC)

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) se definen como el área de la informática, la microelectrónica y de las telecomunicaciones que parecieran ser que están separadas pero realmente tienen un enfoque interactivo que está interconectada, cuyo propósito es generar realidades comunicativas, en donde se hace una difusión de la información que queremos transmitir a cualquier distancia.

Las TIC se definen por sus características peculiares que son las siguientes:

- **Inmaterialidad**; que consisten en diseñar proyectos en donde en ciertas ocasiones no se emplean referentes reales como por ejemplo las simulaciones, pero también el proceso y la forma de la comunicación de la información que puede ser transmitida de manera transparente e inmediata a lugares muy distantes.
- **Interactividad**; es una de las características más sobresalientes de las TIC que tienen su importancia en el ámbito de la pedagogía. A través de las TIC se obtiene un intercambio de información entre lo que es el usuario y el

ordenador dando a si una interacción más precisa entre la persona y el ordenador.

- **Interconexión**; enfatiza en la elaboración de que nuevas tecnologías se conecten con dos tecnologías.
- **Instantaneidad**; en esta parte tanto las redes de comunicación como su integración en el área de la informática, han creado que el empleo de los servicios que hacen que su comunicación y sobretodo su transmisión de información en distintos lugares incluso los más distantes sea de un modo más rápido.
- **Elevados parámetros de calidad de imagen y sonido**; se refiere al sistema y la transmisión de información sobre todo; la textual, imágenes y sonido de gran calidad por el sistema de digitalización.
- **Digitalización**; se encarga de cumplir un rol muy importante, que es la de transmitir información ya sean sonidos, texto, imágenes, animaciones, etc. en los diferentes medios en un formato establecido.
- **Mayor influencia sobre los procesos que sobre los productos**; en esta otra característica se cree que al usar diversas aplicaciones de la TIC existirá el predominio de los procesos de la mente que ayudarán a que los usuarios puedan obtener los conocimientos que requieren al acceder a Internet.
- **Penetración en todos los sectores (culturales, económicos, educativos, industriales)**; en esta idea cabe mencionar que las TIC tienen una gran influencia en todas las sociedades del mundo.
- **Innovación**; este término enfatiza en que las TIC están generando cambios en todos los sentidos de la misma sociedad, en donde ha habido grandes beneficios incluso con apoyo de otros medios.
- **Tendencia hacia automatización**; en este otro término la simple presencia de la dificultad orilla que surjan varias maneras pero también de herramientas que puedan ayudar a tener un control de manera automática de lo que vendría siendo la información de las diferentes actividades tanto personales como profesionales y sociales con varios propósitos.

- **Diversidad;** El empleo que se les da a las tecnologías son muy variadas, principalmente la de poder comunicar a las personas incluso el poder de nueva información (Belloch, O. C., s.f., p.p. 1-3).

Para concluir es indispensable que para poder enseñar la estimulación temprana es importante tomar en cuenta los medios que se emplearían para poder facilitar su enseñanza a los padres de familia o público en general, para que estos la puedan reproducir con sus hijos de forma sencilla con el propósito de ayudarles a tener una mejor salud.

3. Desarrollo de la propuesta

3.1. ¿Qué es “*FreeStimulation*”?

Es un canal en la Web de *YouTube*, que su traducción significa “libre estimulación”, porque a través de video-tutoriales ayudarán a facilitarles a los padres de familia la realización de ejercicios sencillos y divertidos de estimulación temprana con sus hijos(as) de 0 a 5 años de edad de manera gratuita, además de que los materiales empleados en cada uno de estos videos son de fácil adquisición por parte de los padres de familia y de que también comprendan la importancia de la etapa del desarrollo de los niños desde muy temprana edad.

3.2. Lista de materiales

Los materiales que se emplearon para la realización de los videos tutoriales fueron los siguientes:

- 9 cartulinas de color verde
- Un diurest
- Una hoja de papel albanene

- Un foco
- Una mesa
- Edredones
- Juguetes didácticos por ejemplo: sonajeros, brochas con pelo fino, imágenes de diversos medios de transporte acordes a las diferentes actividades a realizar en los videos.
- Un tripie para cámara de video
- Un muñeco bebé
- Internet

3.3. Software y hardware empleados

El Software empleado para la realización de los videos tutoriales son Microsoft Word 2010 para redactar la carta descriptiva de los ejercicios a realizar en los videos tutoriales también se empleó una aplicación para celular de nombre Smart Voice Recorder para grabar la voz, se usó también el software llamado Camtasia para mezclar audio y video y así poder montar un escenario o efectos visuales y de sonido también se utilizó VReveal para ajustar y corregir los colores de los videos grabados con la cámara.

El hardware empleado fue una celular Huawei modelo: Ascend Y520, un micrófono para solapa Boya modelo M1, una cámara FUJIFILM modelo: FINEPIX S2980 de 14 MegaPíxeles, una laptop acer modelo: Aspire 4352-2852.

3.4. Proceso de producción

Nombre del equipo de trabajo:	Christian Borja Cazales, David Borja Cazales y Mercedes Cazales Sánchez
Dirección:	Mercedes Cazales Sánchez
Edición:	Christian Borja Cazales y David Borja Cazales
Producción:	David Borja Cazales
Cámara:	Christian Borja Cazales
Musicalización:	Christian Borja Cazales

3.5 Descripción de los videos

Video 1

URL: <https://www.youtube.com/channel/UCkFNDcNq6Z85YqPRXc-cHQ>

Título: Estimulación para bebés

Duración: 0:24

Resumen: Se presenta un primer video que describe que la etapa más importante del desarrollo de los niños es de los 0-7 años de edad y es la que mayor atención debe de tener. Según Dieuzeide dice que los medios audiovisuales son importantes porque con ellos es donde se adquieren conocimientos de manera sencilla (Paternina, F. & Peña, Y., 2012, p.p. 29,30).

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma “FreeStimulation” con letras de color rojo y azul marino, y a lo largo de la duración de dicho video

tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje de un paisaje con árboles y un puente de madera, sale una persona hablando para quien es dirigida la estimulación temprana, después se empieza a poner una imagen en el video de una niña de un año de edad con vestido blanco ejecutando un ejercicio de fortaleza en brazos en donde tiene un encabezado con letras de diferentes colores titulado “diversas actividades”.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest, se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video no se hace ningún uso de materiales para enseñar la estimulación temprana, ya que solamente se explica la importancia de la estimulación temprana en los niños(as) en los primeros 0-7 años de vida.

Video 2

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=O-xgrD8n8xU>

Título: Masaje para bebé de 0 a 12 meses

Duración: 2:27

Resumen: En este video se explica la motricidad fina, en donde la mamá del bebé masajeará con una pequeña brocha de pelo fino los dedos y en las palmas de las manos del niño(a) si el pequeño(a) sonríe en el momento en que se está ejecutando este ejercicio es que está funcionando. De acuerdo con Manuel Salas Alvarado los mamíferos tienen mecanismos adaptativos para poder sobrevivir a su entorno pero para ello es importante que sean estimulados (Secretaría de Salud, 2002, p. 2).

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma “FreeStimulation” con letras de color rojo y azul marino, y a lo largo de la duración de dicho video tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje de una isla con mucha vegetación y en medio se ve un gran lago, donde sale una persona hablando sobre un ejercicio de motricidad fina.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest y se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video los materiales empleados son: una brocha de pelo fino y un muñeco como ejemplo del bebé de cómo hacer la actividad.

Video 3

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=z4MM0V4viZ0>

Título: Estimulación auditiva para bebés de 8 a 16 meses

Duración: 5:18

Resumen: Con el escuchar los sonidos de la naturaleza el bebé los pueda relacionar con ciertas imágenes que salen en el video. Piaget (1991) dice que los niños describen su entorno como un laboratorio, en la cual experimentan con todo aquello que lo rodea, y estos tratan de ir creando nuevos conocimientos sobre de sí mismos (p.p. 16,17).

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma “FreeStimulation” con letras de color rojo y azul marino, y a lo largo de la duración de dicho video tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje de un puente hecho de madera en donde a su alrededor existen muchas plantas, y una persona de nombre David Borja Cazales quien empieza a explicar el ejercicio a realizar.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest y se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video los materiales empleados son: imágenes de delfines en él mar, imágenes de un bosque con una cascada de agua y aves variados y archivos de audio de sonidos de delfines y de aves en formato MP3.

Video 4

URL:

https://www.youtube.com/watch?annotation_id=annotation_3625303907&feature=iv&src_vid=LPptH1I4W-k&v=g-r518Ji6q0

Título: Ejercicio de percepción visual para bebé de 8 a 12 meses

Duración: 3:40

Resumen: en este video se describe qué es la percepción visual y se hacen actividades de contraste en donde es visualizar partes del rostro como: frente,

ojos, nariz y la boca de los cuales la mamá con su propio rostro le enseñará dichas partes pronunciando sus nombres tres veces y posteriormente al niño(a) se le pondrá un espejo para que se visualice en él y la mamá tocará cada parte de su rostro y pronunciará sus nombres. Piaget manifiesta que al construir estructuras de conocimiento de mayor adaptación va dar un momento a dos procesos biológicos en donde se verá involucrada la función de la conducta que existe tanto en el organismo biológico y el ser psicológico (Villar, F., 2003, p.p.268-270).

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma "*FreeStimulation*" con letras de color rojo y azul marino y a lo largo de la duración de dicho video tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje de una casa grande con un jardín muy grande y en el centro hay un lago , y una persona de nombre David Borja Cazales quien empieza a explicar el ejercicio a realizar.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest y se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video los materiales empleados son: Un espejo y un muñeco como ejemplo del bebé de cómo hacer la actividad.

Video 5

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=CDALSQVwRCE>

Título: Estimulación auditiva para bebés de 8 a 18 meses

Duración: 1:02

Resumen: Se continúa trabajando la estimulación auditiva en donde se siguen mostrando imágenes y sonidos de los diferentes medios de transporte de los cuales la mamá los repetirá tres veces para que el pequeño(a) los pueda identificar.

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma “FreeStimulation” con letras de color rojo y azul marino y a lo largo de la duración de dicho video tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje donde se ven llanuras con algunos árboles, cercas de madera y una granja con un gran molino de viento, y una persona de nombre David Borja Cazales quien empieza a explicar el ejercicio a realizar.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest y se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video los materiales empleados son: imágenes de diferentes medios de transporte como por ejemplo un avión comercial, una motocicleta, un barco, un ferrocarril, y archivos de audio de sonidos de los medios de transporte anteriormente mencionados en formato MP3.

Video 6

URL: https://www.youtube.com/watch?v=G1UWO_lujc

Título: Estimulación auditiva para bebés de 5 a 12 meses

Duración: 1:44

Resumen: Se trabajará la estimulación auditiva en donde se emplearán juguetes que sean llamativos para el bebé y que tengan diferente sonido (grave y agudo) en donde el pequeño(a) seguirá el sonido con su vista.

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma “FreeStimulation” con letras de color rojo y azul marino y a lo largo de la duración de dicho video tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje donde se ve un gran bosque con muchos árboles y en medio hay un gran rio, y una persona de nombre David Borja Cazales quien empieza a explicar el ejercicio a realizar.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest y se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video los materiales empleados son: sonajas de diferentes figuras con diferentes sonidos y un muñeco que servirá como ejemplo del bebé para explicar cómo hacer la actividad.

Video 7

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ZpqqdIWRfPg>

Título: Estimulación visual para bebés de 2 años a 4 años

Duración: 1:10

Resumen: Se trabajará la percepción visual de camuflaje en donde la mamá le mostrará a su hijo(a) imágenes de frutas que salen en el video de los cuales se repetirán cada una tres veces.

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma “FreeStimulation” con letras de color rojo y azul marino y a lo largo de la duración de dicho video tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje donde se ve un castillo de color blanco en donde a su alrededor hay un jardín enorme con varios árboles, y una persona de nombre David Borja Cazales quien empieza a explicar el ejercicio a realizar.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest y se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video los materiales empleados son: imágenes de diferentes frutas por ejemplo: manzana, durazno, chabacano, naranja, y archivos de audio grabados de sonidos de las diferentes frutas en formato MP3.

Video 8

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=N4ghpEu9gfU>

Título: Estimulación visual para bebés de 2 a 5 años

Duración: 1:16

Resumen: Se trabajará un ejercicio de percepción visual en donde la mamá le mostrará las imágenes de animales que se camuflajan en la naturaleza a su hijo(a) con sus respectivos audios para que aprenda a identificarlos.

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma “*FreeStimulation*” con letras de color rojo y azul marino y a lo largo de la duración de dicho video tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje donde se ve un puente hecho de madera en donde a su alrededor existen muchas plantas, y una persona de nombre David Borja Cazales quien empieza a explicar el ejercicio a realizar.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest y se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video los materiales empleados son: imágenes de diferentes animales que se camuflajan en la naturaleza como una cebra, jirafa, jaguar, tigre y archivos de audio grabados de sonidos de estos animales en formato MP3.

Video 9

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=LPptH1I4W-k>

Título: Ejercicio de estimulación visual para bebés

Duración: 2:46

Resumen: Se trabajará un ejercicio de estimulación visual en donde a través de un campo semántico de imágenes de carros se enseñarán los colores básicos como el rojo, amarillo y azul.

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma “*FreeStimulation*” con letras de color rojo y azul marino y a lo largo de la duración de dicho video tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje donde se ve una playa con sombrillas, tiene rocas grandes en la orilla y se ve el mar y el cielo y una persona de nombre David Borja Cazales quien empieza a explicar el ejercicio a realizar.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest y se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video los materiales empleados son: imágenes de diferentes automóviles con distintos colores como azul, rojo y amarillo, una Tablet y un muñeco que servirá como ejemplo del bebé para explicar cómo hacer la actividad.

Video 10

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=B4pLt1ehc40>

Título: Estimulación temprana con un perro

Duración: 3:14

Resumen: Se hará estimulación temprana con ayuda de un perro en donde primeramente se hace una breve recomendación de que raza de perros es recomendable que el niño(a) pueda hacer sus ejercicios de estimulación temprana en donde en un primer momento es educar al perro para que se deje tocar por el pequeño o que se acostumbre a que lo vean fijamente a los ojos y a que el niño(a) lo golpee suavemente.

El escenario que se manifiesta en este presente video empieza proyectando una imagen con un fondo de color azul cielo con puntos y estrellas de color blanco, con una imagen de un robot de color azul marino en el centro, que manifiesta una sonrisa en su rostro, usa un gorro rojo con una estrella de color amarillo en su pecho, debajo de dicho robot se ve el nombre de la plataforma “*FreeStimulation*” con letras de color rojo y azul marino y a lo largo de la duración de dicho video tiene una canción característica, posteriormente se muestra un montaje donde se ve un lago y encima un muro rocoso de color blanco, y arriba de este se ve un quisco, y a los lados se perciben varios arbustos y árboles, se percibe una persona de nombre David Borja Cazales quien empieza a explicar el ejercicio a realizar.

Momentos previos de la elaboración del presente video se empezaron a preparar los materiales, por ejemplo se pegaron nueve pliegos de cartulinas de color verde bandera en la pared con diurest y se acomodó una hoja de papel albanene en un foco, con el propósito de concentrar la luz en el lugar de donde se iba a grabar el video, y posteriormente se ajustaba la cámara en una buena posición donde se iba hacer una buena toma y a David Borja Cazales quien iba ser el actor se le acomoda el micrófono en la camisa.

Materiales: En esta parte del video los materiales empleados son: imágenes de razas de perros que no son recomendables para poder hacer el ejercicio de estimulación temprana, y otras imágenes de razas de perros que si son aptos para realizar los ejercicios pertinentes.

3.6. Bitácora de producción

Mes de febrero del 2017

Durante las últimas semanas del mes de febrero las actividades que se realizaron fueron: Indagar sobre el tema de la estimulación temprana, sus orígenes, propósito, componentes y autores que fundamenten la importancia de la estimulación temprana en la vida de los niños(as), y parámetros para medir el desarrollo motriz temprano.

Mes de Marzo del 2017

Durante el mes de marzo las actividades que se realizaron fueron: Seleccionar y planear actividades de estimulación temprana realizando las cartas descriptivas de manuales especializados en el tema para niños y niñas de cero a un año de edad, y se conseguían los materiales que servirán para la grabación de los videos.

Mes de Abril del 2017

Durante el mes de Abril las actividades realizadas fueron: Seleccionar y planificar actividades de estimulación temprana realizando las cartas descriptivas de manuales especializados en el tema para niños y niñas de dos años de edad, y se conseguían los materiales que servirán para la grabación de los videos.

Mes de Mayo del 2017

Durante del mes de Mayo las actividades realizadas fueron: Empezar a grabar los videos de las actividades de estimulación temprana de un año de edad, y la edición de estos antes de subirlos al canal de *YouTube*.

Mes de Junio del 2017

Durante el mes de Junio las actividades realizadas fueron: Grabar los videos de las actividades de estimulación temprana de dos a cinco años de edad, y la edición de estos antes de subirlos al canal de *YouTube*.

Mes de Julio del 2017

Durante el mes de Julio las actividades realizadas fueron: Continuar grabando los videos de las actividades de estimulación temprana de dos a cinco años de edad y la edición de estos antes de subirlos al canal de *YouTube*.

Mes de Enero del 2018

Durante la penúltima semana del mes de Enero fui a asesoría con mi director el Dr. Miguel Ángel Godínez Gutiérrez para solicitarle apoyo con la planeación de los subtemas que se abordarían en la fundamentación del trabajo recepcional.

Mes de Febrero del 2018

Durante el mes de Febrero las actividades realizadas fueron: Elaborar algunos aspectos teóricos (fundamentación) y hablar con el profesor Enrique Cruz Villagrán y la profesora Mariana Rodríguez Cruz para que sean lectores del trabajo recepcional.

Mes de Marzo del 2018

Durante el mes de Marzo las actividades realizadas fueron: Continuar elaborado aspectos teóricos (fundamentación), enviarle avances al director a su correo electrónico y asesoría con él.

Mes de Abril del 2018

Durante el mes de Abril las actividades realizadas fueron: Continuar elaborando aspectos teóricos (fundamentación) e inclusión de datos estadísticos y la realización de la justificación.

Mes de Mayo del 2018

Durante el mes de Mayo las actividades realizadas fueron: Concluir los últimos aspectos teóricos (fundamentación).

Mes de Junio del 2018

Durante el mes de Junio las actividades realizadas fueron: Enviarle el trabajo recepcional al director por correo electrónico para que lo revise y asesoría con él y elaboración del índice del trabajo recepcional, la carátula y de los demás apartados del trabajo.

Mes de Julio del 2018

Durante el mes de Julio las actividades realizadas fueron: Realizar el apartado de la descripción del universo de trabajo, el objetivo general, y específicos.

Mes de Agosto del 2018

Durante el mes de Agosto las actividades realizadas fueron: Realizar la perspectiva crítica y la evaluación y enviar avances del trabajo recepcional al correo electrónico del director para que lo revise y asesoría con él.

Mes de Septiembre del 2018

Durante el mes de Septiembre las actividades realizadas fueron: Elaborar el apartado de Desarrollo de la propuesta con todos sus sub-apartados, enviar avances del trabajo recepcional al correo electrónico del director para que lo revise y asesoría con él.

Mes de Octubre del 2018

Durante el mes de Octubre las actividades realizadas fueron: Acomodar las cartas descriptivas de los videos en el trabajo recepcional y elaborar reflexión final e introducción, enviar estos últimos avances al correo electrónico del director para que lo revise y asesoría con él, hablé con el profesor Fernando Felipe Cruz Zamora para que sea mi último lector, y fui al área de titulación para registrar el trabajo de titulación.

Mes de Noviembre del 2018

Durante el mes de Noviembre las actividades realizadas fueron: Enviar el trabajo recepcional y los oficios a los lectores.

Mes de Diciembre del 2018

Durante el mes de Diciembre las actividades realizadas fueron: Ir a asesoría con la profesora Mariana Rodríguez Cruz, efectuar correcciones del trabajo recepcional y firma del voto aprobatorio, ir a asesoría con el profesor Fernando Felipe Cruz Zamora, en donde dio algunas recomendaciones para la presentación del trabajo recepcional y firma del voto aprobatorio.

Mes de Febrero del 2019

Durante el mes de Febrero las actividades realizadas fueron: Ir a asesoría con el profesor Enrique Cruz Villagrán y recibir la firma de su voto aprobatorio y concluir con los trámites de registro del trabajo recepcional.

Reflexión final

La relación que tiene este material pedagógico con promoción de la salud es que al trabajar con la estimulación temprana en menores de edad les ayudará a ejercitar sus órganos sensoriales, es decir sus cinco sentidos y su capacidad cognoscitiva para estimular y potenciar su desarrollo al máximo, para que a mediano y largo plazo tengan elementos para poder ir resolviendo problemas que en algún futuro les beneficiará en este mundo competitivo, además de que a muy temprana edad puedan ejercitar y fortalecer sus lazos afectivos entre padres e hijos, también les ayudará a desarrollar una confianza en sí mismos que les beneficiará a tener una mayor autoestima.

Lo que aprendí al realizar este presente material pedagógico es que la estimulación temprana es un área del conocimiento fundamental que todo ser humano desde muy temprana edad requiere de ejercitar el área motriz gruesa, fina, del lenguaje y social de manera conjunta para poder tener un excelente estado de salud visto desde un enfoque holístico es decir integrador, en donde se relaciona el aspecto biopsicosocial en el cual el sujeto pueda lograr alcanzar sus aspiraciones en la vida.

Las aportaciones académicas que puedo agregar en este presente trabajo son que la promoción de la salud es un campo de estudio que se sirve de muchas áreas como las biológicas, psicológicas, y sociales para que los niños se desarrollen y alcancen su capacidad de tomar decisiones para su vida.

Cabe mencionar que el objetivo planteado de diseñar y presentar un material didáctico relativo a la estimulación temprana dirigido al público en general y a padres de familia empleando un canal de *YouTube* llamado *FreeStimulation*, si se cumplió, porque hubo mucho interés por algunos de los usuarios para que se continué trabajando en hacer más material a través de los video tutoriales.

Por todo lo anteriormente expuesto podemos sugerir para poder continuar con este estudio, es que por parte del gobierno pueda existir mayor difusión de la

importancia de la estimulación temprana en hospitales en general, y que se haga el uso de videos tutoriales para poder gozar de los beneficios a mediano y largo plazo en la salud de los niños, y así se puedan reducir las altas tasas de retraso en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas si lo hubiere.

Referencias

1. ADRA Perú. (2009). *Guía de Estimulación Temprana para el Facilitador*. Perú. Recuperado de: <https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/2012/08/libro-blanco.pdf>
2. Adame, T. A. (2009). *“Medios Audiovisuales en el Aula”*. Recuperado de: http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf
3. Belloch, O. C. (s.f.). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (T.I.C.)*. Recuperado de: <https://www.uv.es/~bellochc/pdf/pwtic1.pdf>
4. Cardona, O. J. (1988). *El concepto de salud, enfermedad y salud pública según los diferentes modos de producción*. Recuperado de: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan041736.pdf>
5. Frenk, J. (1992). La Nueva Salud Pública. *La Crisis de la Salud Pública: Reflexiones para el Debate*, (540), 421-445.
6. Figueroa de L. S. (s.f.). *Introducción a la Salud Pública*. Recuperado de: <https://saludpublicayepi.files.wordpress.com/2012/06/documento-3er-parcial-compilacion-4-documentos.pdf>
7. García, P. F. J. (2005). *Estado actual de los sistemas e-learning*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/2010/201021055001/>
8. Gómez, A. R. D. (2003). *La Noción de Salud*. Recuperado de: <http://saludpublicavirtual.udea.edu.co/cvsp/La%20nacion%20de%20salud.pdf>
9. Guzmán, P. L., et al., (2016), *Introducción a la Promoción de la Salud*. Ciudad de México, México: Biblioteca BE del Estudiante.
10. INEGI. (2016). *La discapacidad en México, datos al 2014*. Recuperado de: http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825090203.pdf
11. Martínez, M. F. (s.f.). *La Estimulación Temprana: Enfoques, Problemáticas y Proyecciones*. Recuperado de:

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:TX6BGYFZtJkJ:www.oei.es/historico/inicial/articulos/enfoques_estimulacion_temprana.pdf+&cd=2&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx

- 12.OMS, (1989). *Educación para la Salud*. Ginebra, Suiza: Organización Mundial de la Salud.
- 13.OMS. (2018). *¿Cómo define la OMS la salud?*. Recuperado de: <http://www.who.int/suggestions/faq/es/>
- 14.OPS, (1996). *Promoción de la salud: una antología*. Washington, DC, Estados Unidos: Biblioteca de la OPS.
- 15.Parafita, D. (s.f.). *Recorrido Histórico sobre las Concepciones de Salud y Enfermedad*. Recuperado de: https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/nas_ficharecorridohistoricodelasconcepcionesdeSE1.pdf
- 16.Pastor, F. R., et al. (2009). *El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación*. Recuperado de: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Desarrollo_y_aprendizaje_infantil_y_su_observacion_Pastor_Nashiki_y_Perez.pdf
- 17.Paternina, F. & Peña, Y. (2012). *Medios audiovisuales: un recurso complementario para la enseñanza y aprendizaje de la Termodinámica* (tesis de pregrado). Universidad de Antioquía, Medellín, Colombia.
- 18.Primer Conferencia Internacional sobre la Promoción de la Salud. (1986). *Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud*. Ottawa, Canadá. Recuperado de: http://www.promocion.salud.gob.mx/dgps/descargas1/promocion/2_carta_de_ottawa.pdf
- 19.Piaget, J., (1991), *Seis Estudios de Psicología*, Barcelona, España, Editorial Labor.
- 20.Programa de las Naciones Unidas. (1990). *Desarrollo Humano Informe 1990*. Recuperado de: http://hdr.undp.org/sites/default/files/hdr_1990_es_completo_nostats.pdf

21. Secretaría de Salud. (2002). *Estimulación Temprana Lineamientos Técnicos*. México. Recuperado de: http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/Estimulacion_Temprana.pdf
22. Secretaría de Salud. (2014). *Promoción de la Salud*. Recuperado de: <http://www.promocion.salud.gob.mx/dgps/interior1/promocion.html>
23. Servillo, A. (s.f.). *Una Mirada Epistemológica sobre la Salud*. Recuperado de: https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/taller_2dociclo_ficha5_pdf_22967.pdf
24. UNICEF. (1989). *Ejercicios de Estimulación Temprana*. Recuperado de: <http://files.unicef.org/mexico/spanish/ejercicioestimulaciontemprana.pdf>
25. Universidad Técnica de Cotopaxi Latacunga Ecuador. (2013). *Antecedentes Investigativos*. Ecuador. Recuperado de: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1689/1/T-UTC-1561.pdf&gws_rd=cr&dcr=0&ei=WjVIWmXrmLYF9d6woAw
26. Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). *Comercio electrónico*. Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3259/6.pdf>
27. Vergara, Q. M del C. (2007). *Tres Concepciones Históricas del Proceso Salud-Enfermedad*. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v12n1/v12n1a03.pdf>
28. Villar, F. (2003). El Enfoque Constructivista de Piaget. En F. Villar. (Ed.), *Psicología Evolutiva y Psicología de la Educación*. Barcelona, España: Editorial Primavera.

ANEXOS

Cartas Descriptivas de las Actividades Realizadas en los Video Tutoriales

En este presente apartado se presenta la carta descriptiva de cada una de las actividades realizadas para elaborar los videos tutoriales.

Título del ejercicio	Descripción de la actividad	Materiales	Objetivo	Referencia
Estimulación para bebés	Describir la estimulación temprana generalmente va dirigido para niños de 0-7 años de edad.	Ninguno	Que a través de la estimulación temprana los niños puedan tener un mejor desarrollo.	Ninguna.
Masaje para bebé 0 a 12 meses	La mamá del bebé masajeará con una pequeña brocha de pelo fino los dedos y en las palmas de las manos del niño(a) si el pequeño(a) sonríe en el momento en que se está ejecutando este ejercicio es que está funcionando.	<ul style="list-style-type: none"> • Una brocha de pelo fino 	Es trabajar la motricidad fina estimulando los dedos de la mano	(ADRA Perú, 2009, p. 31).
Estimulación auditiva para bebés de 8 a 16 meses	La mamá del niño(a) le pondrá a su hijo(a) a escuchar los diferentes sonidos de la naturaleza en un reproductor de audio y le acercará imágenes alusivas a dichos sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar audios de sonidos de animales y de la naturaleza en internet • Imágenes de animales y de la naturaleza. 	Fortalecer la habilidad cognoscitiva en motricidad fina para poder asociar imágenes con sonidos	Ninguna.
	La mamá con su propio rostro le			

Ejercicio de percepción visual para bebé de 8 a 12 meses	enseñará a su hijo(a) donde está la frente, ojos, nariz y le repetirá tres veces el nombre de cada una de dichas partes y posteriormente al niño(a) se le pondrá un espejo para que se visualice en él y la mamá tocará cada parte de su rostro y pronunciará sus nombres.	<ul style="list-style-type: none"> • Un espejo 	Que el niño(a) vaya ejercitando el área social	(ADRA Perú, 2009, p. 42).
Estimulación auditiva para bebés de 8 a 18 meses	La mamá le mostrará a su hijo(a) imágenes de diferentes medios de transporte como carros, aviones y barcos en donde le mostrará audios en internet de cómo se oyen dichos transportes.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de medios de transporte • Buscar audios de sonidos de medios de transporte 	Fortalecer la habilidad cognoscitiva en motricidad fina para poder asociar imágenes con sonidos.	Ninguna.
Estimulación auditiva para bebés de 5 a 12 meses	La mamá hará uso de juguetes como sonajas que sean llamativos para el niño(a) y que tengan diferente sonido (grave y agudo) de los cuales la mamá los sonará en diferentes lugares para que el niño(a) busque el lugar en donde proviene el sonido.	<ul style="list-style-type: none"> • Diversidad de juguetes como sonajas que tengan diferentes tipos de sonidos. 	Trabajar el área de motricidad fina ejercitando la habilidad cognoscitiva.	(ADRA Perú, 2009, p. 43).
Estimulación	La mamá le mostrará a su hijo(a)	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes o recortes de 		

visual para bebés de 2 a 4 años	imágenes de diferentes frutas y le repetirá sus respectivos nombres tres veces cada uno.	revistas que tengan diferentes frutas	Estimular el área de lenguaje	(UNICEF., 1989, p. 8)
Estimulación visual para bebés de 2 a 5 años	La mamá le mostrará a su hijo diferentes imágenes o tarjetas de animales que se camuflajan en la naturaleza en donde también le pondrá los diferentes sonidos que emiten buscándolos en internet	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes o recortes de revistas de animales como cebra, tigre y jirafa • Buscar audios de sonidos de animales como la cebra, jirafa y tigre en internet 	Fortalecer la habilidad cognoscitiva en motricidad fina para poder asociar imágenes con sonidos.	Ninguna.
Ejercicio de estimulación visual para bebés	La mamá traerá una serie de imágenes de coches de los colores básicos (rojo, amarillo y azul) de los cuales le enseñará al niño(a) los colores en donde la mamá le repetirá el nombre de cada color tres veces.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes o recortes de revistas de coches de los colores básicos(rojo, amarillo y azul) 	Estimular el área de lenguaje	(UNICEF., 1989, p. 8)
Estimulación temprana	Para esta actividad la mamá conseguirá un perro que no sea agresivo en donde en un primer momento es educar al perro	<ul style="list-style-type: none"> • Un perro de raza (Beagle, Labrador Golden, pug o 	Estimular el área social.	Ninguna.

con un perro	para que se deje tocar por el pequeño o que se acostumbre a que lo vean fijamente a los ojos y a que el niño(a) lo golpee suavemente.	San Bernardo)		
--------------	---	---------------	--	--