

# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

---

*Nada humano me es ajeno*

**LICENCIATURA EN PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**LA CONSTRUCCIÓN DE LA LÍNEA 12 DEL METRO EN  
SANTIAGO ZAPOTITLÁN, TLÁHUAC, DISTRITO  
FEDERAL. UN ANÁLISIS SOCIOAMBIENTAL DESDE LA  
PROMOCIÓN DE LA SALUD.**

**TRABAJO RECEPCIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**P R E S E N T A :**

**FLOR ARACELI RAMÍREZ GUTIÉRREZ  
DIRECTOR DEL TRABAJO RECEPCIONAL:  
ANDRES FEDERICO KEIMAN FREIRE**

**MÉXICO, DF. Diciembre 2011**

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

### DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.



## **AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS**

### **A MIS PADRES:**

Florentino Ramírez y Beatriz O. Gutiérrez, por su confianza, motivación y apoyo en todo momento.

### **A MIS AMIGOS:**

Ángel, Leticia y Oscar, por permitirme ser parte de sus vidas y estar conmigo en los momentos más difíciles

Con gran respeto y cariño a la **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO** por el apoyo económico para la impresión de éste trabajo recepcional.

Al plantel **SAN LORENZO TEZONCO**, por albergarme a lo largo de mi vida universitaria en sus aulas, contribuyendo en mi formación como profesionista.

### **A MI DIRECTOR DE TRABAJO RECEPCIONAL:**

**ANDRÉS FEDERICO KEIMAN FREIRE.** Por todo el apoyo incondicional al dirigirme con entusiasmo y paciencia para concluir mi trabajo recepcional.

### **A MIS SINODALES:**

Miguel Ángel Godínez, Oswalth Basurto, Patricia Mena y muy especialmente a Ana Rosen. Por su valiosa colaboración a través de sus observaciones y sugerencias, mismas que fueron fundamentales para concluir satisfactoriamente mí trabajo recepcional



## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>2. MARCO TEORICO METODOLÓGICO.....</b>	<b>9</b>
2.1. Antecedentes Históricos de Promoción de la Salud.....	9
2.2. Modelos de Promoción de la Salud.....	15
2.3. Medio Ambiente y Salud .....	24
2.4. Metodología .....	35
<b>3. PUEBLOS ORIGINARIOS .....</b>	<b>43</b>
<b>4. LA LINEA DOCE Y EL PROCESO DE URBANIZACIÓN.....</b>	<b>58</b>
4.1. Santiago Zapotitlán y el proceso de urbanización .....	60
4.2. Línea 12 y Zapotitlán.....	63
4.3. Sistema de Transporte Colectivo Metro: <i>Beneficios de la Línea dorada</i> ..	65
4.4. La construcción y la población .....	67
<b>5. ANÁLISIS FINAL .....</b>	<b>79</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>92</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>95</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de mi formación académica, se ha mencionado que la Promoción de la Salud es un área de estudio donde convergen diversas disciplinas. Este trabajo, pretende relacionar básicamente dos: la salud y el medio ambiente. Teniendo en cuenta el punto anterior, pretendo relacionar la percepción que tiene la comunidad del pueblo Santiago Zapotitlán frente a los cambios que han surgido en su ambiente, así como la relación que éstos tienen con la salud debido a la construcción de una obra de carácter público que actualmente se lleva a cabo en su comunidad. Este trabajo lo divido en apartados que permiten ordenar e identificar algunos temas relacionados directamente con los objetivos de mi investigación. En total elaboré cinco apartados, de los cuales unos tienen un contenido hemero-bibliográfico y otros, además incluyen expresiones reflejadas durante las entrevistas. Todo lo anterior con la finalidad de poder desarrollar mis objetivos, los cuales son:

## **Objetivo general**

Comprender los cambios socioambientales que ha percibido la comunidad del pueblo Santiago Zapotitlán debido a la construcción de la línea 12 del Sistema de Transporte Colectivo Metro.

## **Objetivos particulares**

1. Identificar la importancia que tienen los cambios socioambientales para los comerciantes y ejidatarios en la construcción de la línea 12.
2. Relacionar con la salud los cambios socioambientales expresados por la población entrevistada.

Por lo explicado previamente, en el apartado dos nombrado como marco teórico-metodológico menciono de forma inicial los antecedentes históricos de la Promoción de la Salud, mismos, que me permiten ampliar el concepto y el entendimiento del concepto de salud, explicando por qué la visión de salud es más completa cuando se le percibe como algo que está más allá de la ausencia de la enfermedad. Después presento algunos modelos formulados en la Promoción de la Salud, a partir de los cuáles me apoyé para la formulación de la guía de entrevistas. Por otro lado, dentro de éste mismo apartado, realizo una descripción sobre el amplio pensamiento ambientalista existente y explico el concepto de medio ambiente con el que trabajo, así como la relación que tiene con la salud. Para poder relacionar todo esta parte teórica con mis objetivos de investigación, fue necesario implementar una metodología de carácter cualitativo, misma que explico al final de éste apartado.

En el apartado tres sobre pueblos originarios, menciono las características que de acuerdo a diversas visiones y concepciones, así como a la página oficial de pueblos originarios de la Ciudad de México son catalogadas como propias dichas comunidades. Al mismo tiempo relaciono lo anterior con lo mencionado por los entrevistados de Zapotitlán, mostrando su organización social y las diferentes tradiciones consideradas como importantes dentro de su pueblo, además de establecer si ésta comunidad se siente originaria mas allá de ser catalogada como tal de forma oficial.

En el apartado cuatro nombrado como la Línea doce y el proceso de urbanización, establezco la relación que existe entre la construcción de la Línea Doce del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM) con el pueblo Santiago Zapotitlán. Inicé con una serie de características biofísicas del lugar, como una forma de contextualizar el área de estudio. También se describen los objetivos y beneficios que, según el STCM, aportará, tanto en lo general como en lo específico, en Zapotitlán la construcción de la línea. En este apartado una vez más utilizo las entrevistas para ayudarme a comprender las opiniones que tienen los entrevistados sobre los beneficios y afectaciones que piensan pueda generar la obra en cuestión.

Poder relacionar la parte teórica con las entrevistas en los dos últimos apartados de éste trabajo, así como tener que establecer la relación existente entre el medio ambiente y la salud, me ayudan a elaborar un análisis final plasmado en el apartado cinco. Es aquí donde menciono los cambios físicos que el pueblo ha tenido a lo largo de su historia, principalmente con la llegada del modelo de industrialización, así como los motivos por los que la mayoría de los entrevistados se consideran como originarios, además de la forma en cómo se enteran de la construcción del metro, las modificaciones socioculturales generadas a partir de la construcción, las diversas actividades que la comunidad ha realizado con la llegada del metro, entre otros aspectos. Al final defino cuáles son los cambios socioambientales que la población considera que ha sufrido de forma paralela a la construcción del metro y cómo estos cambios afectan y podrían llegar a afectar en su salud. Como capítulo final realizo una conclusión general que se obtiene de la síntesis de los demás incisos y como producto del desarrollo de esta investigación.

## **2. MARCO TEORICO METODOLÓGICO**

En el campo de la salud con visión hegemónica, se trabaja principalmente sobre cómo enfrentar a la enfermedad (Chapela & Cerda, 2005), pensando que sólo contando con el equipo de diagnóstico más sofisticado y los medicamentos necesarios se solucionan todos los problemas relacionados con la salud de la población. De manera más ocasional, se trabaja en cómo prevenir la enfermedad y poco en el cuidado mismo de la salud. Sin embargo, existe una forma de pensar a la salud como un proceso sistémico complejo, en el cual intervienen una multiplicidad de factores y no es meramente considerado como una ausencia de enfermedad. Esta corriente de pensamiento, denominada Promoción de la Salud, se ha dado a conocer en el ámbito de la salud tanto como un movimiento social o como una disciplina. (Cerqueria, 1996)

### **2.1. Antecedentes Históricos de Promoción de la Salud**

A lo largo de la historia y de acuerdo a sus cosmovisiones, el ser humano ha tratado de realizar acciones para mantener su salud lo mejor posible (Ponte, 2008). Por ejemplo, durante el siglo XIX en Francia, Louis René Villermé, en su informe sobre mortalidad de los diferentes sectores sociales demuestra que existe una relación entre la pobreza y la enfermedad. En dicho documento se revela cómo las malas condiciones de vida y laborales en fábricas de seda, lana y algodón contribuyen a la muerte prematura de los trabajadores. Lo que deja ver que la presencia de enfermedad en los individuos no solo tiene que ver con aspectos infecto-contagiosos, sino que implican un conjunto de características relacionadas con la vida cotidiana de los sujetos.

En Alemania durante 1920, Rudolf Virchow describe la necesidad de organizar a la comunidad con la finalidad de educar a los individuos hacia la salud personal como un complemento del compromiso estatal y de la importancia sobre que los individuos y el estado trabajen de manera articulada. En este trabajo se alcanzan a insertar una serie de nuevos conceptos que permiten reconocer de forma

integral a la salud, es decir, se incluye la concepción del componente social. Además, aparecen *“algunos condicionantes de la salud en términos de prosperidad, libertad y democracia”* (García & Ospina, 2006, p. 5).

En 1945, Henry E. Sigerist introduce de manera explícita un discurso de Promoción de la Salud, designando a este nuevo concepto como la primera tarea a realizar dentro de las cuatro tareas de la medicina. En esta parte, se menciona que la salud es *“promovida por medio de un nivel de vida decente, buenas condiciones de trabajo, educación, cultura física, descanso y recreación”* (Promoción de la Salud en las Américas, 2001, p.10). Tanto Virchow como Sigerist agregan otros condicionantes sociales a la salud, mismos, que más de cincuenta años después, en la Declaración de Yakarta, se explican como determinantes de la salud.

Marc Lalonde, ministro de salud de Canadá durante la década de los setenta, presenta un informe en el cual propone a la Promoción de la Salud como una estrategia gubernamental, dentro de las políticas públicas, mismas que favorecen el mantenimiento de la salud. Con dicha perspectiva de Promoción de la Salud, expresa que los programas gubernamentales relacionados con la salud deben tener énfasis en las acciones que generaran cambios en el estilo de vida de los canadienses. A partir de éste informe, desarrolla sus estrategias de información con el propósito central de transformar los estilos de vida de las personas de acuerdo al índice de causas más frecuentes de mortandad. La declaración de Alma-Ata en 1978, menciona la necesidad de una acción urgente por parte de todos los gobiernos al apoyo de la atención primaria en salud en la población. Entendiendo a esta atención como

*“la asistencia sanitaria basada en métodos y tecnologías prácticos, científicamente fundados y socialmente aceptables. Puestos al alcance de todos los individuos y familias de la comunidad, mediante su plena participación y a un costo que la comunidad y el país puedan soportar, en todas y cada una de las etapas de su desarrollo, con un espíritu de autoconfianza y autodeterminación”* (OPS: Declaración Alma-Ata, 1978).

En 1979, por medio del informe “*Gente Sana*”, generado por el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los Estados Unidos de América se plantea a la Promoción de la Salud como “*una estrategia dirigida a la adopción de modos de vida sanos y al mismo tiempo, tendiente a la protección frente a las amenazas ambientales para la salud*” (García & Ospina, 2006, p.6). Así, la Promoción de la Salud comienza a apostar también por las condiciones ambientales en las que viven y se desarrollan los sujetos, ya no solamente ver a la salud a partir de una atención primaria.

La primera conferencia formal de Promoción de la Salud se realiza en Ottawa, Canadá durante 1986. En esta conferencia se hace énfasis en que la comunidad debe ser quien tenga el poder para cambiar sus condiciones de salud. Destacando la importancia de las políticas públicas, el fortalecimiento de acción comunitaria, los estilos de vida, los entornos y la responsabilidad de todos los servicios de salud sobre los individuos. Se plantea a la salud no como el objetivo sino como la fuente de riqueza de la vida cotidiana, es decir, se considera un concepto positivo de bienestar en donde se involucran los sectores y sistemas sociales, así como los culturales y económicos. Aunque en esta conferencia no se menciona de forma directa que el medio ambiente influye en la salud, si se presentan características que delimitan al entorno humano, por lo tanto a su salud. Dentro de estos factores que se mencionan, considerados como condicionantes de la salud, están la vivienda, los ingresos económicos, los entornos saludables, la justicia social y la equidad.

La segunda conferencia de Promoción de la Salud se realiza en 1988 en la ciudad de Adelaida, Australia. En esa ocasión, por ser consideradas como una gran influencia sobre los determinantes de la salud, la reunión se centra en las políticas públicas saludables (OPS: Promoción y protección de la salud, 2001). Se concluye que dichos determinantes son un importante vehículo en la reducción de las inequidades sociales y económicas, afirmándose que al asegurar el acceso equitativo tanto a bienes como a servicios se facilita un acceso a la salud. Para lo que se proponen cinco áreas de acción, entre las que se encuentra la creación de ambientes favorables a la salud. (OPS: Recomendaciones de Adelaida, 1988, p. 5)

En 1991, se realiza la tercera conferencia de Promoción de la Salud en Sundsvall, Suecia. Esta reunión se destaca por el énfasis que se realiza en la creación de ambientes favorables a la salud así como un reclamo a la acción social en el ámbito comunitario (OMS: declaración de Sundsvall sobre los ambientes favorables a la salud, 1991). Esta conferencia concluye reconociendo factores de índole ambiental, los cuales pueden ser perjudiciales a la salud como, los conflictos armados, el rápido crecimiento de la población - producto del incremento en el número de nacimientos y la migración de las zonas rurales a las urbanas, acompañado de problemas como la falta de agua y de saneamiento, la alimentación inadecuada, la falta de medios para la autodeterminación y la degradación de los recursos naturales. Con dicha conferencia, se establece que el ser humano forma parte de un ecosistema global, en donde la salud y el bienestar están interrelacionados de forma directa con el conjunto de los componentes del medioambiente.

La conferencia de Sundsvall considera que las propuestas para aplicar las estrategias de salud para todos deben reflejar dos criterios fundamentales. El primer factor es la equidad, ya que ésta, es fundamental para la creación de ambientes favorables para la salud, en donde todas las acciones y asignaciones de recursos deben basarse en prioridades y compromisos claros hacia los más pobres con la finalidad de disminuir la carga que soportan los grupos minoritarios y marginalizados, esto debido a que en *“el mundo industrializado tiene que pagar la deuda medioambiental y humana que ha acumulado por la explotación del mundo en desarrollo”*( OMS: Declaración Sundvall sobre los ambientes favorables a la salud, 1991, p. 3). Como segundo factor, se menciona que la acción pública en favor de los medios favorables a la salud debe reconocer la interdependencia de todos los seres humanos y gestionar todos los recursos naturales teniendo en cuenta las necesidades de las generaciones futuras, conocido como desarrollo sustentable. Dichos elementos, equidad e interdependencia, consideran de suma importancia la participación directa de las comunidades indígenas como parte de su desarrollo, así como de las posibles negociaciones que pueden llevarse a cabo sobre sus derechos a la tierra y la biodiversidad como su herencia cultural. El

llamado a la creación de ambientes favorables a la salud es una propuesta práctica de acción de la salud pública, centrada en entornos que permitan una participación y un control comunitario amplio, dejando ver que los ambientes favorables

*“permiten ampliar a la gente sus capacidades y desarrollar la autonomía, ya que dar poder a la población y favorecer la participación comunitaria son actos indispensables en un enfoque democrático de protección a la salud y constituyen la fuerza impulsora de la autonomía y el desarrollo”* (OMS: Declaración Sundvall sobre los ambientes favorables a la salud, 1991, p. 4).

La cuarta conferencia de Promoción de la Salud tiene lugar en Yakarta, Indonesia (1997) lugar en donde, a través de la experiencia recogida durante las décadas anteriores se demuestra que las estrategias en Promoción de la Salud contribuyen al mejoramiento de la salud y la prevención de enfermedades en la población. En esta reunión además se explica que dicha área de estudio crea una serie de situaciones diferentes, se mencionan los nuevos desafíos de los factores determinantes a la salud y finalmente se hace un llamamiento a la acción. Lo más destacado en ésta conferencia es la Declaración Ministerial de México -ya que se confirma a dicho país como la siguiente sede- para la Promoción de la Salud en donde se establecen los compromisos políticos de los gobiernos a favor de una Promoción de la Salud, ubicándola como una estrategia central para las políticas y programas nacionales de desarrollo y para el desarrollo de lineamientos en planes nacionales de acción para su fortalecimiento de de la salud. Por lo que se invita a todos los países participantes a crear programas y estrategias relacionadas con la Promoción de la Salud.

En el 2000 se realiza la quinta conferencia de Promoción de la Salud, como indiqué la sede fue México, donde se hizo hincapié en los acuerdos tomados en Yakarta. Los objetivos de la carta giran en torno a demostrar que la Promoción de la Salud puede y debe ser utilizada para mejorar la salud, por lo que se hace un llamamiento a los países participantes para implementar estrategias de Promoción de la Salud, demostrando que una vez que la salud mejora, de forma inmediata

mejora la calidad de vida de las personas que viven en condiciones adversas, por lo que es necesario dar prioridad a la salud en los programas de desarrollo de los organismos internacionales, nacionales y locales, así como promover los vínculos de asociación a favor de la salud entre los diferentes sectores en todos los niveles de la sociedad.

La sexta conferencia de Promoción de la Salud, tuvo lugar en Bangkok, Tailandia, durante 2005. En esta reunión se mencionan los desafíos principales para abordar los determinantes de la salud en un mundo globalizado, exhortándose a que un mayor número de interesados directos se comprometan con las iniciativas para lograr la salud para todos. Un mensaje muy claro que deja esta conferencia es que la Promoción de la Salud eficaz, necesita de forma indispensable la participación no sólo del sector salud, sino de otros sectores como son del desarrollo de derechos humanos, de la seguridad humana, y de las comunidades ambientalistas, entre otros. Lo anterior como consecuencia de entender que son diversos los factores que influyen en la salud de los sujetos y no solo uno, por lo que, no es responsabilidad en la que únicamente debe participar el sector salud, sino que todos los sectores adquieren un grado de compromiso en la acción directa o indirecta para el aseguramiento de la salud de la población humana.

Como he mencionado previamente en éste apartado, en las diferentes conferencias de Promoción de la Salud, se menciona la necesidad de tener una base donde se establezcan los valores y principios de justicia social así como de equidad. Tomando en cuenta que la salud se encuentra directamente ligada a procesos culturales, sociales, ambientales, políticos y económicos. Es decir, la Promoción de la Salud se considera como un elemento transversal de las determinantes de la salud, las cuales no sólo se ubican en el ámbito médico sino también en el social, por lo tanto, en el medio ambiente donde se desenvuelven los seres humanos.

## 2.2. Modelos de Promoción de la Salud

A través del tiempo el ser humano ha elaborado diferentes modelos conceptuales sobre el significado de salud, los cuales han sido acordes con el nivel científico y tecnológico alcanzado, así como con la forma de organización social predominantes con la época y la cultura. Por lo tanto, es complicado dar un significado exacto de lo que es salud. La Promoción de la Salud es una nueva corriente que trata de explicar a la salud como un proceso y no como un fin último (Chapela, 2005). Dentro de esta nueva rama de la salud se construyen y conviven diferentes modelos de Promoción de la Salud, los cuales pueden variar de acuerdo a los autores pues no se encasillan en una sola visión, ni en una sola corriente. En términos generales se ha abordado la salud de dos formas, de manera unicausal, en donde la enfermedad es consecuencia de una sola fuente, y con una mirada multicausal, en donde la salud se asocia a diversos factores. Si bien estas dos miradas proponen una explicación histórica sobre el desarrollo de los diferentes modelos en Promoción de la Salud, también debe destacarse su coincidencia temporal y espacial.

### **Mirada unicausal:**

#### Modelo mágico religioso

Dentro de la mirada unicausal, en primer lugar podemos mencionar al modelo que nombramos como mágico-religioso, en donde la enfermedad sería vista como el resultado de fuerzas o espíritus, mismos que representan un castigo divino o un bien. Se trata de un estado de purificación que pone a prueba la fe religiosa. Las fuerzas desconocidas y los espíritus, ya sean benignos o malignos, constituyen los condicionantes de la salud, que pueden o no privar en un individuo o en una sociedad. “*circumscribe la prevención a la obediencia de normas y tabúes, y la curación a la ejecución de ritos*” (Redondo, 1992, p. 4).

### Modelo tradicional o hegemónico.

Por otro lado podemos mencionar el modelo tradicional o hegemónico, en donde la salud-enfermedad es la respuesta a la presencia activa de agentes externos. Constituye un fenómeno dependiente de un agente biológico causal y de la respuesta del individuo. Tiene un carácter objetivo y positivista, incluso muchas veces con un carácter escolarizado que se fundamenta en las alteraciones de la anatomía y la fisiología del ser humano. Es un modelo ahistórico, basado en el individualismo y en donde se establece una relación médico-paciente asimétrica (Menéndez, 1990, p. 87). El médico explica la alteración que puede sufrir un sujeto y trata de corregir esto a través de fármacos y/o por medio de cirugías, los cuales son el único método para controlar la enfermedad y retornan a un estado de salud.

### **Mirada multicausal:**

#### Modelo eco-biologisista.

Dentro de los modelos multicausales se pueden ubicar varios modelos, uno de ellos conocido como modelo eco-biologisista o triada ecológica, en el cual, el proceso de salud-enfermedad resulta de la interacción agente-huésped-ambiente, en un contexto tridimensional que descubre tanto las relaciones de factores causales entre sí, como las relaciones directas con el efecto. *“Esta propuesta no explica la génesis de perfiles diferenciales de salud-enfermedad, ya que carece de conceptos y métodos adecuados para abordar lo social”* (Redondo, 1992, p.5). Aquí, el sujeto se considera solo por la parte biológica funcional del ser humano, como la fisiología y anatomía. Lo que genera que éste modelo tenga como base tres elementos: agente, huésped y medio ambiente. Cuando hay una interacción entre los tres elementos mencionados hay enfermedad.

Según esta perspectiva, entre los agentes de la enfermedad encontramos a los microorganismos infecciosos (virus, bacterias, protozoarios, enfermedades hereditarias, etc.). Por otro lado, entre los agentes físicos se consideran el calor y el frío, y entre los químicos encontramos cualquier sustancia tóxica. El hospedero es el individuo y su susceptibilidad (intrínseca). Los elementos que conforman el

medio ambiente (extrínsecos). Solo un agente es suficiente para que el huésped y el entorno cambien (San Martín, 1987).

### Modelo estilos de vida.

Dentro del mismo carácter, multicausal, se ubica al modelo estilos de vida, el cual surge a partir del informe realizado en 1974 por el ministro canadiense de salud, Marc Lalonde ("*Una perspectiva de Salud para los Canadienses*"). Clasifica a la salud como algo más que la simple ausencia de enfermedad, ya que considera que el sujeto es un ser psico-social así como el resultado de la interacción de un conjunto de factores que pueden agruparse en cuatro categorías:

- a) *Estilos de vida*<sup>1</sup>: relacionada de forma directa con la alimentación de la población, el nivel de actividad física y si están presentes conductas como tabaquismo, drogadicción, alcoholismo, etc.
- b) *Medio ambiente*: tiene que ver con los contaminantes ambientales y/o alimentarios
- c) *Sistema de cuidados de la salud*: se refiere a los recursos sanitarios que se ubican al alcance del enfermo
- d) *Genética humana*: todo lo relacionado con herencia genética

Este modelo plantea que los mismos individuos modifiquen su conducta personal, mejoren sus condiciones de vida y logren alcanzar un estado de bienestar físico, mental, además del social. Para lo que es necesario que las personas sean capaces de identificar y realizar sus aspiraciones, satisfacer sus necesidades, así como cambiar su conducta o bien adaptarse a su medio ambiente. Dentro de su informe, Lalonde se apoya de varias estrategias como son: la elaboración de políticas públicas saludables, la creación de ambientes favorables libres de contaminantes que perjudiquen la salud del sujeto, el refuerzo de la acción

---

<sup>1</sup> Lalonde, 1996 (en Moreno, 2009, p. 414) dice que los estilos de vida son el conjunto de decisiones que toma el individuo con respecto a su salud y sobre las cuales ejerce cierto grado de control. Desde el punto de vista de la salud, las malas decisiones y los hábitos personales perjudiciales conllevan riesgos que se originan en el propio individuo. Cuando estos riesgos tienen como consecuencia la enfermedad o la muerte se puede afirmar que el estilo de vida de la víctima contribuyó a ella.

comunitaria y finalmente el desarrollo de aptitudes personales. Todas estas estrategias tienen un solo fin, que los sujetos cambien su conducta y aprendan a cuidarse a sí mismos. Éste modelo considera que para realizar estrategias a favor de la salud es suficiente la evidencia médica, estadística, además de las destrezas y habilidades desarrolladas en los sujetos a partir de entrenamientos y técnicas que promuevan conductas saludables.

#### Modelo socio histórico o histórico social.

Existe otro modelo conocido como modelo socio-histórico o histórico social, el cual visualiza al sujeto de forma económica y social, ya que lo ve de forma colectiva, por lo tanto, la salud tiene un carácter biológico-social. Se explica el estado de salud por medio de las determinantes sociales ya que con su dimensión político-social se impacta en la dimensión biológica. Este modelo considera que la salud es la *“capacidad humana de mirar el pasado para gobernar el presente para construir futuros viables. Lo que significa que “mirar el pasado representa ir por información y comprensión así como el entendimiento de lo que “soy” y lo que puedo hacer como individuo, grupo, sociedad, por lo tanto, como humanidad”* (Chapela & Cerda, 2005, p. 34). En el entendido de que esto se logre, solo entonces, se está en condiciones de pensar y aspirar el futuro.

Esta perspectiva plantea que la responsabilidad por mejorar la salud es del Estado, y por lo tanto, éste es quien debe brindar a la población los recursos necesarios como son vivienda, servicios básicos, nutrición, mejores condiciones en el ámbito del trabajo, además sugiere la creación de oportunidades al alcance de todos, equidad que satisfaga las necesidades del sujeto sin hacer diferencias de clase. Promueve la participación social en la planeación y organización de los servicios. Plantea una educación popular participativa e investigadora, como herramientas que orientan y facilitan los elementos que coadyuvan para que el sujeto se involucre en el poder social (Arroyo, 1997).

Dentro del modelo socio-histórico existen factores diferenciales de salud-enfermedad, que guardan una estrecha relación con el contexto histórico, el modelo de producción y las clases sociales. Considera que la salud es una

necesidad humana básica y transhistórica, dado que carecer de ella (la salud), significa un daño serio y sufrimiento de la persona que le impide desarrollar sus capacidades y potencialidades, por lo tanto, participar plenamente en la sociedad. (Laurell, 2008) Este modelo se basa en un proceso de cambio donde el sujeto es partícipe de su propia salud, aquí, se plantea que es necesario que el sujeto se reconozca y se deconstruya. De forma que el sujeto es valorizado de manera social, intelectual, cultural, así como personal.

El modelo socio-histórico propone que el sujeto en su forma individual y/o colectiva, en conjunto con otros sujetos, participen, deseen, piensen y decidan en beneficio de la salud propia y para todos los demás con ayuda de las capacidades tanto personales como colectivas de los integrantes de una sociedad. Se promueve la participación social además de plantear un empoderamiento de la sociedad en la Promoción de la Salud para crear conciencia plena del derecho que tiene el sujeto de vivir en condiciones saludables y de igualdad. El modelo plantea la desaparición de la hegemonía médica y busca que el campo de la salud sea incluyente a partir de tomar aspectos sociales como determinantes de la salud, porque la salud no solo se basa en la medicina alópata.

#### Modelo emancipatorio.

Finalmente, dentro de éste mismo esquema multicausal de la salud se encuentra el modelo emancipatorio, el cual considera que la hegemonía ha dependido siempre del control de los cuerpos de los sujetos subordinados y del monopolio de recursos simbólicos, además de la parte material. Entonces, el cuerpo solo es útil en éste contexto si es productivo, es decir, se considera al cuerpo como fuerza de producción, por lo tanto, tiene un uso económico potencial lo que lo “*involucra con relaciones de poder<sup>2</sup> y dominación*” (Chapela & Cerda 2005, p.8). El modelo emancipatorio, considera que las capacidades humanas: la *sapiens*, la *faber*

---

<sup>2</sup> Para Michel Foucault (1979) las relaciones de poder son acciones que ejercemos sobre las acciones de otros para transformarlas, según nuestros intereses. Puede haber de gobernabilidad -disciplinamiento- pero también de resistencia.

(hacer), la *ludens* (imaginar), la erótica (desear) y la política (reunir, negociar<sup>3</sup>) son un eje fundamental porque tienen que ver con la historia del hacer y cómo hacer respecto a la toma de decisiones de una comunidad, ya que son las bases del actuar en los sujetos de forma colectiva e individual. Este modelo considera al cuerpo, no como una fuerza de trabajo, sino que también observa la parte subjetiva del sujeto a nivel colectivo e individual.

Una de las características más relevantes del modelo emancipatorio es que ve a las personas como agentes sociales, los cuales buscan el ejercicio de su poder de forma individual y colectiva, para obtener salud. Así, son ellos mismos los que tomen sus propias decisiones, para que logren futuros viables y puedan mostrar cambios favorables al desarrollo de su salud. Así, éste modelo considera de suma importancia el juego de capitales existentes en los sujetos ya que según Bourdieu (citado por Vizcarra, 2002) menciona que

*“... la posición de los individuos en un campo específico está determinado por el volumen de capital económico (dinero, bienes, propiedades, inversiones, como el tiempo, etc.). El capital social (relaciones, contactos, membrecías, parentescos, etc.). El capital cultural (información, saberes, conocimiento socialmente validado, etc.). Asimismo, el capital cultural objetivado (libros, hemerografía, archivos, bases de datos, música, videos, objetos de arte, etc.), de capital cultural subjetivado (consumo, apropiación, interiorización de la cultura objetivada) y de capital cultural institucionalizado (títulos, constancias, certificados, diplomas y otras formas de acreditación institucional). El capital simbólico trata de ciertas propiedades que parecen inherentes a la persona misma del agente, como la autoridad, el reconocimiento, el prestigio, la reputación, el crédito, la fama, la notoriedad, la honorabilidad, el buen gusto, etc.”*

---

3 Para ver más sobre el tema del desarrollo de las capacidades humanas puede consultarse la obra de Chapela & Jarillo, Cuadernos Médicos Sociales UAM Xochimilco, “Promoción de la Salud, Siete tesis el debate” Consultado 27 de diciembre de 2010. Disponible en: <http://www.ilazarte.com.ar/cuadernos/pdf/n79a373.pdf>

Dichos capitales están en mayor o menor medida en los sujetos de acuerdo al discurso de dominación que éstos han corporeizado, esto por medio de una multiplicidad de contextos socioculturales e históricos que han permeado la vida de los individuos.

La separación en éste apartado de los modelos de Promoción de la Salud, (unicausales y multicausales), no implica la existencia de varias Promociones de la Salud, pero sí diferentes formas de visualizarla. Como lo menciono en el inicio de éste apartado, la concepción de salud y los modelos pueden variar de acuerdo a los autores y a los puntos de vista que éstos tengan con respecto a la salud, sin olvidar que cada individuo y/o comunidad es capaz de hacer su propia Promoción de la Salud. En síntesis, la Promoción de la Salud se dirige a la población de forma individual y colectiva en el contexto de su vida diaria. Busca actuar sobre los determinantes de la salud así como promover el desarrollo humano. Sin embargo, considera que para que existan cambios en la salud se necesita de un proceso a largo plazo con acciones de forma continua.

En este sentido, mi trabajo de investigación toma características, fundamentalmente, de dos modelos, por un lado del modelo socio-histórico y por otro lado del modelo emancipatorio. Lo anterior me permite visualizar la salud de una forma integral, en donde la salud no se entiende como un fenómeno unicausal, sino mas bien en donde se entrelazan múltiples factores que influyen al mismo tiempo y relacionados de forma directa o indirecta en la salud humana. Las características que se toman de éstos modelos permiten que se pueda mirar a la salud no solo como la ausencia de enfermedad, sino como un proceso en el cual los seres humanos y las comunidades pueden ejercer un mejor control en su calidad y desarrollo de vida.

Esta calidad de vida<sup>4</sup> está relacionada con los factores –llamados determinantes de la salud– los cuales influyen directa o indirectamente en la salud individual y/o

---

<sup>4</sup> Breil (en José Blanco Gil,) expresa que la calidad de vida se refiere a las condiciones objetivas y subjetivas en que se realiza la producción social de los grupos humanos....la calidad de vida se modela de acuerdo a la

colectiva del ser humano, y que, interactuando en los diferentes niveles de la organización social definirán el estado de salud de una población (Capote, 2005). Dentro de éstas determinantes, se encuentran acciones que la población puede hacer, dirigidas a modificar las condiciones sociales en las que se encuentra, las ambientales y económicas, lo que de forma inmediata recae en la percepción de salud que la población pueda tener, es decir, mirarse entre sujetos e identificar que tan saludables se sienten ante determinada situación. Con la finalidad de conocer la estructura general de la comunidad donde trabajé, incorporo una serie de datos demográficos y geográficos. Estos datos me permiten complementar el contexto del espacio de mi estudio, es decir incorporan el espacio físico del espacio social analizado. Además ayuda a comprender la estrecha vinculación que existe entre el entorno biofísico con el social, introduciéndonos a la interacción del ambiente con la salud.

El abordar mi investigación desde el modelo histórico-social, me facilita comprender los temas relacionados directamente con el valor simbólico que los entrevistados les dan a las tierras ejidales y a los procesos sociales que ellos mismos consideran que pueden llegarse a ver afectados, con una construcción como la que se lleva a cabo en el pueblo. Es decir, con las tradiciones y costumbres que la población identifica como parte de su comunidad. Además éste modelo me permite identificar el proceso por el que los habitantes han pasado de una producción agraria a una industrial, dando así nuevas características no solo físicas sino también sociales, y dando una transformación en su cosmovisión respecto a su pueblo. Por otro lado, al integrar el modelo emancipatorio se facilita relacionar al contexto cultural del pueblo. Este modelo considera que el sujeto tiene una dimensión cultural que permite interpretar la salud dependiendo del contexto y desde el propio sujeto individual y colectivo, por ello en el trabajo de investigación se presenta el contexto cultural del pueblo, así como para relacionar

---

conformación permanente entre los componentes protectores y sus procesos destructivos para el desarrollo vital humano. Así, la calidad de vida de una sociedad o de un grupo humano es mejor mientras más adecuadas sean las condiciones para la reproducción social, para los procesos vitales...

el cómo percibe la población entrevistada los cambios socioambientales a partir de su sentir como originario o no de Zapotitlán, frente a la línea 12 del metro.

La incorporación de algunos elementos de cada modelo no implica que se descarten de antemano otros, así como intento no perder el sentido general que cada modelo le otorga a dichos elementos. Es decir, el hecho de realizar una investigación en donde se entrelacen características de algunos modelos, permite ver de forma más amplia e integral los cambios socioambientales percibidos por la población frente a la construcción del metro. Aunque en este apartado se hayan separado a los modelos de la Promoción de la Salud, considero de forma particular que los dos últimos modelos mencionados (socio-histórico y emancipatorio) están íntimamente relacionados entre sí. Es decir no puedo separar la historia de los sujetos de su ser y hacer en su presente, ya que su historia es gran parte de su subjetividad (vida diaria), lo cual está entrelazado con todos los factores psíquicos, socioculturales, económicos etc., que rodean al propio sujeto.

Por lo tanto, como indica Moreno (2009), la Promoción de la Salud es un campo en el que se encuentran diversas concepciones, técnicas, estrategias, recursos y prácticas que difícilmente podrían considerarse como correspondientes a propuestas “puras”. Es decir, la Promoción de la Salud está vinculada de forma directa con los determinantes de la salud ya que son éstos los que condicionan la salud de forma personal y colectiva. Por lo que puedo concluir éste apartado, considerando que la salud no es un estado sino un proceso en donde se involucran diversos factores que permean al sujeto además de ser este mismo sujeto quien determina que tan saludable es o está, a partir de su propia concepción construida de salud y del desarrollo de sus diferentes capacidades humanas.

Uno de los factores que intervienen de forma directa en la salud del ser humano es el medio ambiente, en el siguiente apartado hago el ejercicio de delimitarlo para ir construyendo a lo largo de mi investigación la relación que existe entre estos dos elementos.

### 2.3. Medio Ambiente y Salud

Es en la década de los años cincuentas aumenta el interés por los efectos de las sociedades humanas sobre el medio ambiente debido a una serie de eventos que empiezan a registrarse u ocurrir como son:

*“...las deformidades congénitas de bebés causadas por la talidomida<sup>5</sup>, el derrame de petróleo del Torrey Canyon a lo largo de la costa de Francia y la declaración de científicos suecos de que la muerte de miles de peces y otros organismos en los lagos de su país eran resultado del largo alcance de la contaminación atmosférica en Europa Occidental (debido a que las fábricas de Europa Occidental arrojaban anhídrido sulfuroso, provocando lluvia ácida)” (Nebbia, 2002, p.2).*

Razón por la que la ecología se enfoca casi exclusivamente al *“comportamiento de los animales y plantas ‘silvestres’, hecho que justifica la falta de investigaciones ecológicas dedicadas al estudio de espacios ocupados por el ser humano, hasta ese momento”*. (Dansereau, 2005, p.5) La integración de la ecología a las ciencias sociales –como pueden ser la antropología, la sociología, la economía, la geografía, la historia, entre otras-, entendiendo esta integración como un proceso que hasta la fecha se sigue construyendo, permite adoptar tanto los conocimientos teóricos como los empíricos de las relaciones entre los seres vivos con su entorno y de esta manera construir una amplia diversidad y riqueza de interpretaciones sobre las relaciones que existen entre la sociedad humana y la naturaleza. Ya que el comportamiento humano reside principalmente en su hacer social, y por lo tanto, influye directamente en su entorno. Una de las ventajas que tiene establecer la anterior interacción de conocimientos, es la de permitir abordar al medio ambiente de una manera mucho más vasta e integradora, referenciando al ambiente no solo a seres vivos y/o a su entorno físico, sino también a un

---

<sup>5</sup> Talidomida es un fármaco comercializado entre los años de 1958 y 1963 como sedante y calmante de las náuseas durante los tres primeros meses de embarazo, generando la carencia o excesiva cortadad de las extremidades en los bebés. (Coassolo & Heft, 2003)

componente social que radica en el comportamiento de los seres humanos y viceversa.

Para los años sesentas comienzan a aparecer una serie de libros y artículos que abordan la problemática sobre una posible crisis ambiental. Por ejemplo, en 1962, la estadounidense Rachel Carson publica su famoso libro *La primavera Silenciosa*, en donde expresa su preocupación por los efectos que producía el Dicloro Difencil Tricloroetano (DDT) sobre la vida silvestre, resaltando la necesidad de comprender a la naturaleza como un todo, en donde el elemento social (específicamente el interés de ingenieros agrícolas y del gobierno de su país, por vender químicos sin importar las consecuencias a la salud sobre la población) no debe de ser menospreciada. Carson afirma en su libro que el ambiente es un todo complejo, cuyas partes “*están intrincadamente relacionadas y que las consecuencias indirectas de cualquier acción, también para la salud humana, son difíciles de predecir y deben ser vigiladas*” (Carson en Nebbia, 2002, p.3). Por otro lado, en 1968, el también estadounidense Garret Hardin, publica un artículo ya clásico, denominado *La tragedia de los espacios colectivos* o *La tragedia de los comunes*, en el cual proyecta las consecuencias que trae el hecho de permitir el acceso libre al espacio y los recursos naturales a personas motivadas por el interés personal generando un incremento en la degradación de dichos espacios dejando a un lado la razón, la eficiencia económica, social y ecológica, que a su vez tiene como resultado la destrucción de un recurso compartido pero limitado. Este tipo de publicaciones son unas de tantas primeras en intentar demostrar las relaciones que existen entre los aspectos socioculturales y el entorno biofísico del ser humano. Es así como el entorno empieza a entenderse como algo más que las características biofísicas de un lugar, en donde las actividades humanas conllevan consecuencias a estos entornos, pudiendo generar complicaciones en la salud de los seres humanos. Es decir, el ambiente deja de ser comprendido como solo la parte de elementos físicos y biológicos del entorno, incluyendo al medio ambiente la dimensión social y cultural.

A principios de los años setentas, en Suecia se realiza la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, en donde estuvieron

presentes tanto países desarrollados, como en vías de desarrollo. El evento se caracterizó por colocar al medio ambiente como un tema relevante al introducirlo por primera vez en la agenda política internacional. Enfatizando cómo la dimensión ambiental puede condicionar el modelo desarrollo económico imperante, a la vez que los recursos naturales. Al finalizar la Conferencia de Estocolmo se publica un informe final, el cual años después será conocido como la Declaración de Estocolmo (ONU: Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, 1972). En esta declaración se suscriben una serie de 26 principios y un plan de acción con 109 recomendaciones, los cuales a grandes rasgos definen que

*“...el hombre debe hacer constantemente recapitulación de su experiencia y continuar descubriendo, inventando, creando y progresando. Hoy en día, la capacidad del hombre de transformar lo que lo rodea, utilizada con discernimiento, puede llevar a todos los pueblos los beneficios del desarrollo y ofrecerles la oportunidad de ennoblecer su existencia. Aplicando errónea o imprudentemente, el mismo poder puede causar daños incalculables al ser humano y a su medio. A nuestro alrededor vemos multiplicarse las pruebas del daño causado por el hombre en muchas regiones de la Tierra: niveles peligroso de contaminación del agua, el aire, la tierra y los seres vivos; grandes trastornos del equilibrio ecológico de la biósfera; destrucción y agotamiento de recursos insustituibles y graves deficiencias, nocivas para la salud física, mental y social del hombre, en el medio por él creado, especialmente en aquél en que vive y trabaja.” (ONU: Declaración de Estocolmo, 1972)*

Es así como la Declaración de Estocolmo articula el derecho de las personas a vivir en un medio ambiente de calidad tal, que les permita llevar una vida digna y gozar total bienestar, presuponiendo que ambas características generan, de forma inmediata, un mejor estado de salud a nivel colectivo e individual.

Veinte años después en la reunión conocida como Cumbre de la Tierra, efectuada en la ciudad de Rio de Janeiro Brasil se definen los derechos y las obligaciones de

los Estados con respecto a los principios básicos sobre el medio ambiente y el desarrollo. Esta cumbre aporta una serie de ideas, como el subrayar que la incertidumbre en el ámbito de los cambios ambientales no debe ser un pretexto para demorar la adopción de medidas de protección al mismo ambiente. Segundo, se manifiesta que los estados tienen el "*derecho soberano de aprovechar sus propios recursos*" (ONU: Cumbre de la Tierra, 1992) sin provocar daños directos o indirectos a los recursos naturales de otros estados, estableciendo la definición de un desarrollo que permita la sustentabilidad de una población, es decir el desarrollo sustentable. Este último pretende "*Satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades*". (ONU: Cumbre de la Tierra, 1992). Tercero, se exhorta a la necesidad de eliminar la pobreza y reducir las disparidades que existen entre los diferentes sectores sociales en todo el mundo, como una meta indispensable para alcanzar el desarrollo sostenible. Cuarto y último, se afirma la necesidad de la plena participación de la mujer como un elemento imprescindible para lograr tal desarrollo. (ONU: Cumbre de la Tierra, 1992)

En éste informe, se enfatiza en el desarrollo perdurable, como una forma de proteger de manera efectiva al medio ambiente, el cual se puede dividir conceptualmente en tres partes: ambiental, económica y social. Se considera el aspecto social por la relación entre el bienestar social con el medio ambiente y la estabilidad económica. El informe concluye con las características que condicionan el desarrollo sostenible en donde los límites de los recursos naturales sugieren tres reglas básicas en relación con los ritmos de desarrollo sustentables. Es así como los países participantes presentan las condiciones mínimas necesarias para la creación y ejecución de proyectos que estén relacionados con las actividades humanas, y por lo tanto con la salud. Ya que cualquier obra, proyecto, investigación, etc., puede beneficiar o dañar la salud de una comunidad, de un país, por lo tanto, del mundo.

En 1997, se lleva a cabo la cumbre para la Tierra+5 en Nueva York, Estados Unidos de América, ésta cumbre, tiene como objetivo principal analizar la ejecución de la Agenda 21, aprobada durante la Cumbre de la Tierra. Se

identifican errores y omisiones, se proponen medidas correctivas y se refuerza la asociación mundial necesaria para alcanzar el desarrollo sostenible, así como, el compromiso de los gobiernos, organizaciones no gubernamentales (ONG's) y la ciudadanía. Al finalizar dicha reunión se obtienen los siguientes: la necesidad de adoptar objetivos jurídicamente vinculantes para reducir la emisión de los gases de efecto invernadero, los cuales son causantes del calentamiento global. Se plantea la necesidad de encontrar nuevas modalidades sostenibles de producción, distribución y utilización de la energía, y por último, se vuelve hacer énfasis en la necesidad de reducir la pobreza como requisito previo del desarrollo sostenible.

La Cumbre Mundial de Desarrollo Sostenible, se llevó a cabo en Johannesburgo, Sudáfrica en 2002. Tuvo como objetivo principal evaluar los cambios ocurridos en el mundo desde la cumbre de Río, así como proponer medidas concretas para mejorar la vida de las personas, en un mundo con una población en crecimiento que necesita mayores cantidades de agua, alimentos, energía, saneamiento, vivienda y seguridad económica. Dentro de los resultados finales de ésta cumbre, se estableció tratar de reducir a la mitad, para el año 2015, la proporción de personas cuyo ingreso sea inferior a un dólar diario, la de personas que padezcan hambre y la de personas que no tengan acceso al agua potable. También se propuso fortalecer la contribución del desarrollo industrial a la erradicación de la pobreza, de manera compatible con la protección del medio ambiente.

Si bien durante las anteriores conferencias se hace mención a los aspectos de orden social, es en la Conferencia de Rio+10 en donde se fortalece la idea de la existencia de una dimensión social y cultural del ambiente, el cual está íntimamente ligado a los elementos biofísicos y determinado por elementos como la pobreza, agua, vivienda, economía, entre otros. Y que son éstos factores los que permean un estado de salud en una comunidad, país, continente y por lo tanto, a nivel mundial. Es decir, medio ambiente-salud, no son temas separados o aislantes uno del otro sino que están estrechamente relacionados pues uno depende del otro. Varias son las conferencias que, de forma explícita o implícita, al considerar a la salud como un proceso complejo, y que como ya mencionamos no solo en lo referente como ausencia de enfermedad, se encuentra directamente

involucrado con el medio ambiente. En donde la salud estaría “*mejor definida como una participación armónica en los recursos del medio ambiente, que permite a los individuos el desarrollo pleno de sus funciones y aptitudes*” (Dansereau, 2005, p. 4). Tanto las conferencias de medio ambiente como las de Promoción de la Salud convergen en puntos de suma importancia referentes a la salud humana, como lo es el tomar en cuenta a las diversas comunidades para que sean los individuos los que tengan el poder de decisión sobre la creación de ambientes saludables pues son éstos (los sujetos) los que por estar inmersos en una determinada área geográfica, en un determinado espacio, contexto histórico y sociocultural, quienes tienen el mejor saber para tomar decisiones sobre acciones que involucren a su comunidad.

Para el análisis de mi investigación, además de los referentes mencionados con anterioridad sobre los diferentes modelos de Promoción de la Salud, consideré elementos teóricos relacionados con el medio ambiente. Es decir, abordo algunas miradas ambientalistas, que me permiten ampliar el panorama sobre la dimensión ambiental. Esta perspectiva de Promoción de la Salud con respecto al medio ambiente considera que éste, el medio ambiente, tiene un carácter social y cultural.

En el proceso de investigación bibliográfica, encontré algunas tipologías de medio ambiente, una de ellas es la de los ecocentristas, la cual se presenta como una crítica al capitalismo, a finales del siglo XVII, en donde se reivindican las relaciones de armonía con la naturaleza, en el cual el individuo debe concentrarse en el cuidado y la conservación del medio ambiente por sobre todas las cosas. Dentro de éste pensamiento se pueden destacar dos grupos, ecología profunda y los verdes (González, 2010). En la primera categoría (ecología profunda) se le atribuyen valores intrínsecos a la naturaleza, por lo que es considerada una eco-filosofía. Este pensamiento se consolida en la década de los 70’s por Arne Naess, al marcar la necesidad de buscar respuestas más profundas a los problemas ambientales. Mientras que en la ecología profunda se considera una fusión del ser humano con la naturaleza, trascendiendo la parte del “yo”, su familia o sus rasgos como ser humano. Lo que le permite crear un estado vital y espiritual de la mayor

intimidad con su mundo (Tierra). Es decir, esta ideología se contrapone a la idea de ver al ser humano como ente superior y para el cual la naturaleza es algo que puede ser usada para su beneficio.

La ecología profunda, pretende ser el lente a través del cual, según Foladori (2000), se ven las peligrosas y erróneas ilusiones del mundo occidental como consecuencia del dominio de lo humano, sobre lo no humano, constituyendo por lo mismo una visión radical de la realidad. Las que promueven una vuelta al pasado, hacia comunidades autosuficientes y con una relación más estrecha con la naturaleza”; el cuidado de la naturaleza no debe derivarse de los intereses humanos. La ética de la tierra sólo amplía los límites de la comunidad para incluir suelos, aguas, plantas y animales. (Foladori, 2000)

Dentro del pensamiento ecocentrista se ubican también “*los verdes*”, mismos que plantean que los objetivos de su corriente es generar una revolución no violenta, la cual

*“derrumbe la totalidad de la sociedad industrial contaminante, saqueadora y materialista. Para después, crear un nuevo orden económico y social que permita a los seres humanos vivir en armonía con el planeta. La corriente verde intenta ser la fuerza cultural y política más radical e importante desde el inicio del socialismo”* (Foladori, 2000, p. 26).

Una de las características más destacadas del pensamiento verde es que la naturaleza se contempla como aquello que existe sin la intromisión humana. Creando de ésta forma, una separación en donde se distingue lo natural de lo artificial. Además, da por entendido que ni el crecimiento económico y la reproducción de la población pueden crecer ilimitadamente, “*ya que la capacidad de carga del planeta, estaría limitada por todos los recursos naturales para la producción, como por la capacidad de asimilación natural de los residuos de la actividad humana*” (Foladori, 2000, p.26). Para los seguidores del pensamiento verde no hay duda de que su propuesta implica una alternativa, que pretende dar un giro total a la actual sociedad capitalista.

Además de la corriente ecocentrista, existe la línea de tecnocentrista, en donde se ubican los cornucopianos, denominados así porque se representa con el cuerno de la abundancia y que además se utilizó como símbolo de la agricultura y el comercio (Chang, 2001), son ambientalistas que consideran que es posible superar los problemas ambientales con soluciones técnicas. Desde esta mirada, se considera a la naturaleza como distante, separada de la parte social del ser humano. Es decir *“las cuestiones políticas y sociales, como las distributivas y de justicia social, no son ambientales; pertenecen a otro espacio de discusión”* (Chang, 2001, p. 164). La cuestión ambiental se refiere a los aspectos físicos en el sentido del uso cada vez más eficiente de los recursos naturales, lo que deriva que dentro de éste pensamiento la tecnología desempeñe un papel de suma importancia y que el capital sea capaz de mejorar ambientalmente el mundo.

*“Tiene una visión unilateral del dominio del ser humano sobre su entorno y una posición política claramente conservadora del sistema capitalista. Consideran que el libre mercado logra solucionar los problemas ambientales restringiendo el consumo de recursos no renovables o en extinción por el aumento de los precios a medida que las existencias disminuyen, sustituyendo materias primas y fuentes estratégicas, o mejorando la tecnología para un uso más eficiente de los mismos recursos. La solución a los problemas de contaminación está en la negociación directa entre responsables y perjudicados”* (Foladori, 2000, p.31).

Inserto en el tecnocentrismo, también podemos ubicar un ambientalismo moderado la cual afirma que la problemática existente entre el sistema económico y el ambiente puede ser resuelta por medio de la creación de políticas específicas que generen un control sobre las acciones contaminantes de la actividad humana. Por ejemplo, la aplicación y especificación de niveles máximos de contaminación en diferentes sectores, aplicación de cuotas para controlar los recursos naturales. No se discute el crecimiento limitado de la producción. Pues considera que:

*“la producción humana es necesariamente contaminante y la producción capitalista es la única posible, pues de lo que se trata es de alcanzar niveles*

*razonables u óptimos de contaminación; no se pone en duda la producción capitalista, sino su nivel de contaminación y depredación” (Foladori, 2000, p. 33).*

Tanto el pensamiento ecocentrista como el tecnocentrista, consideran a la naturaleza como una parte externa y/o separada a la sociedad humana y a ésta como un bloque que se obstruye con el medio. Por lo tanto, el origen de la problemática ambiental estaría determinada por *“una ideología o una técnica, pero siempre de la sociedad como un todo frente al entorno”* (Foladori, 2000. p. 33).

Además de estas dos corrientes explicadas en los párrafos anteriores, existe un tercer corriente, la antropocentrista, de la cual tomo las características que me permiten conceptualizar al medio ambiente. En esta forma de pensamiento se considera a la sociedad humana como algo no externo al medio ambiente. Ya que se ve como una interrelación dialéctica e histórica: *“en la medida que la sociedad transforma la naturaleza se transforma a sí misma, y las posibilidades de transformar a la naturaleza están dadas por el nivel al cual llegaron las generaciones pasadas”*. (Foladori, 2000, p.34)

Es decir, al establecerse el vínculo entre la historia y la naturaleza, resulta que a partir del desarrollo socioeconómico se crean relaciones de producción nuevas, mismas que regularizan el comportamiento con el medio ambiente. Por ejemplo,

*“la clase capitalista es dueña de las condiciones de producción. Ya que la sociedad capitalista reúne bajo su administración, tanto la fuerza de trabajo como la tierra y los medios de producción. La decisión de qué, cuánto y cómo producir recae exclusivamente en esta clase social”* (Foladori, 2000. p.35).

En este pensamiento se considera que la clase capitalista crea un proceso de exclusión en la toma de decisiones a la clase que vive de trabajo asalariado en el proceso de producción, quedando así solo la opción de decisión, respecto a lo que se consume pero no a la que se produce. Lo que de forma directa o indirecta hace que en la construcción y aplicación de dichos medios de producción se deje a un lado la participación de comunidades, que muchas veces se ven afectadas por los

cambios biofísicos y socioculturales que determinados medios de producción llevan de forma directa a estas poblaciones.

Teniendo presente la postura antropocentrista, considero que es necesario tener en cuenta que cualquier tipo de proyecto aplicado en una comunidad, necesita previamente tener la aceptación y participación activa de su población. Para lo que es necesario reconocer que son los mismos pobladores quienes tienen la sabiduría que les permite conocer, reconocer y actuar respecto a sus necesidades. *“Ya no debe de considerarse a los miembros de una comunidad como conejillos de Indias, o como fuentes de datos. Es necesario hacerlos participes activos en la generación de conocimientos y el desarrollo de las soluciones”* (Lebel, 2005). En cierta manera el grado de participación que tenga una comunidad en los proyectos que se vea involucrada, cualquier que sea, influirá en el depende la viabilidad y efectividad de los proyectos, no solo ambientales, que se efectúen en una comunidad. Y no solo efectuar actos que permitan ver todo como mercancía que muchas veces se reviste “con un halo tecno-científico dotado de propiedades casi mágicas” (López & Enrique, 2009, p. 231) que de forma parcial o total acaban con la necesidades “reales” de una población, la cual no necesariamente pidió la creación y aplicación de las nuevas tecnologías. Incluso, en diversas ocasiones se puede plantear que la aplicación de algún proyecto ha sido aprobado por la comunidad cuando realmente *“son sujetos sometidos al mandato del objeto bajo la ilusión de su autonomía y libertad”* (López, 2009, p. 234), es decir, las personas se pueden ver engañadas ante la deslumbrante tecnología presentada y aceptar una serie de condiciones, que si bien, en apariencia no los perjudica de forma directa e inmediata, las consecuencias a largo plazo no son percibidas tan fácilmente y los encargados de los proyectos no presentan los impactos negativos que en un futuro cualquier proyecto pueda traer a una comunidad.

De éste último enfoque tomo el concepto de medio ambiente para la realización de mi proyecto de investigación ya que dentro de ésta no se considera al medio ambiente como algo que se ubica fuera del contexto social o como las cosas “naturales” del ambiente. Considero que la interacción establecida entre el ser

humano y el medio ambiente es permanente y continua, generando una serie de relaciones complejas de equilibrio e intercambio entre ellos. Estas relaciones no solo son a nivel de sus componentes bióticos y abióticos, sino también implica un carácter social y cultural (San Martín, 1986). Por lo que la salud puede considerarse como parte del proceso de adaptación entre el ser humano y su ambiente, ya que éste, vive en un medio ambiente que permea la salud física, mental y social del ser humano. En este sentido, tanto la salud como el medio ambiente deben ser valorados de manera integral; global, no separados el uno del otro, donde se establezca que existe una interconexión entre las determinantes de la salud y el medio ambiente; pues tener ambientes favorables permiten el desarrollo de las capacidades humanas, generando a su vez que los sujetos se puedan o no sentir saludables. No solo por la influencia que pueda ejercer el entorno sobre las sociedades humanas, sino también por la capacidad de estas sociedades de actuar sobre el ambiente, ya sea de manera favorable o desfavorable.

De tal manera, considero que el medio ambiente humano, al igual que la salud son conceptos complejos de definir, pues como resultado de la concepción epistemológica que se tenga, ambos conceptos tienen la cualidad de ser polisémicos. Sin embargo, pienso que están íntimamente relacionados ya que algún cambio en el entorno de los sujetos y que además éste lo consideren como trascendental, que cambie el hacer de su vida daría y por lo tanto se modifiquen los lazos existentes no solo a nivel físico sino simbólico, con su cultura, con lo que a los sujetos les represente como identidad, como fin común en la población, cambia su sentir hacia la salud. Ya que aunque en apariencia solo cambian actividades, realmente se modifica su ambiente, pues son obligados a redefinir sus lazos de unión con su comunidad a partir de dichas modificaciones, que como consecuencia directa tienen un cambio respecto a la percepción de cómo verse como sujetos, tanto de forma individual, como colectiva así como sus diferentes formas de actuar ante su *“nueva comunidad”*, cambiada y muchas veces desarticulada ante sus necesidades como comunidad. Dichos cambios, son los que para fines de mi investigación considero como socioambientales, además de

que cualquier cambio socioambiental no es neutral sino son el resultado de una complejidad y dinamismo de los procesos sociales, ecológicos así como políticos que dan lugar a paisajes urbanos (Domene, 2006). Pues si bien es cierto que para muchas personas las modificaciones ambientales tienen que ver solo con cambios biofísicos o niveles de contaminación en una determinada área geográfica, en mi investigación se presenta un mayor interés por el sentir de los sujetos hacia las modificaciones físicas y el resultado, (donde incluyen las diferentes formas de sentir de los sujetos) que éstas tienen, para con los sujetos afectados de un pueblo originario de la Ciudad de México que se ha visto obligado a modificar sus conductas socioculturales por todos los cambios que el proceso de urbanización e industrialización les ha generado a lo largo de su historia.

Ya que cualquier cambio socioambiental no es neutral, sino son el resultado de una complejidad y dinamismo de los procesos sociales, ecológicos así como políticos que dan lugar a paisajes urbanos (Domene, 2006).

Dado que mi investigación tiene la finalidad de relacionar los cambios socioambientales que la población de Santiago Zapotitlán percibe con respecto a la salud, en el siguiente apartado, describo la forma en cómo lo hice, ya que dichos cambios (socioambientales) involucran a las comunidades que se ven afectadas de forma directa por los impactos derivados de un determinado proyecto, los que pueden ser percibidos de diversas formas por los sujetos, ya que cada individuo puede o no percibir un mismo hecho de diferente manera, todo depende de la subjetividad de éstos, por lo tanto, de su historia . Para lo que fue necesario plantear la manera en la cual tenía que realizar el trabajo de campo y bibliográfico.

#### **2.4. Metodología**

En julio de 2009 comencé el proyecto de investigación. Para poder realizar esta investigación, de forma inicial hice una búsqueda y análisis de información hemero- bibliográfica, la cual me permitió conceptualizar y entender diferentes temas, con la finalidad de construir una base conceptual para fundamentar los

datos expuestos. Después, realicé entrevistas a comerciantes y ejidatarios, ambos grupos, habitantes del pueblo Santiago Zapotitlán. Las entrevistas realizadas a éstos dos grupos, se utilizan para conocer a profundidad las relaciones de los sujetos con la construcción de la Línea 12 del Metro y el posible efecto que esta tiene en su salud. El análisis pretende sintetizar e integrar la información obtenida de la bibliografía y de las entrevistas, para examinar los cambios socioambientales percibidos por estos dos grupos de personas.

Mi objeto de estudio, entonces son los cambios socioambientales percibidos o interpretados por los habitantes de Zapotitlán sobre la salud frente la construcción del metro en su comunidad. La razón por la cual utilicé entrevistas en lugar de cuestionarios para responder a las preguntas de mis objetivos, es que la información adquirida por las entrevistas es mucho más completa y rica que cuando se limita a un grupo de respuestas limitadas por una serie de opciones puntuales. Con lo anterior no quiero afirmar que demerite el análisis cuantitativo, sino más bien quiero reafirmar la importancia que tiene para este estudio la necesidad de llevar un análisis cualitativo. Gracias a este tipo análisis logré contextualizar de la mejor manera posible el fenómeno estudiado.

Por medio de la realización de entrevistas, son los sujetos quienes proporcionan datos que consideran importantes, así como sus opiniones, deseos, conductas, etc., que aportan información sobre el tema de interés y las personas entrevistadas. Estas características pueden ser casi imposibles de percibir con alguna otra técnica. La entrevista me permitió obtener respuestas verbales a las interrogantes previamente planteadas, además de ser una herramienta flexible que permite adaptar a cualquier condición, situación y personas. Con la posibilidad de que en el momento de realizarse la entrevista, se puedan aclarar preguntas con el fin de orientar la investigación y resolver las dificultades que pueda encontrar la persona entrevistada (Galindo, 1998).

Llegar a definir y concluir los motivos por los qué era necesario realizar entrevistas, no fue fácil, ya que en las técnicas de elaboración de preguntas estaba más familiarizada con la elaboración y aplicación de cuestionarios. Pero al

analizar mis objetivos me di cuenta que lo que tenía que hacer no tenía que ver con la elaboración estadística cuantitativa, así como con la creación de un sistema de codificación poco flexible que no me permitiera profundizar en mi objetivo de estudio, lo anterior fueron razones suficientes para decidirme por la realización de las entrevistas. Por todo lo explicado previamente, me convencí que la forma más conveniente de trabajar era a través de entrevistas, comencé a realizar los borradores sobre mi guía de entrevistas. Al inició fue difícil delimitar con exactitud cuales temas se abordarían en la guía, dado que entrelazar diferentes tipos de información nunca resulta fácil, opté por abordar temas que me ayudaran a contestar las diferentes dudas que tenía sobre los cambios socioambientales sufridos en Santiago Zapotitlán por la construcción del Metro.

Esta guía se caracteriza por tener tres ejes, dentro de los cuales incorporé las preguntas y que nombré como: *“características físicas”*, *“características de la población”* y *“relaciones sociales”*. Dentro de estos ejes generales, construí preguntas que me permitieran conocer de forma más profunda cada uno de éstas líneas.

La guía de entrevistas fue articulada con los diferentes modelos de Promoción de la Salud así como la contextualización de medio ambiente que previamente analicé. Estas características se incluyen dentro de la perspectiva de análisis. Los cuales fueron: el tiempo de residencia que los entrevistados tienen en el pueblo, las tradiciones, la construcción de la Línea 12 del metro, y la relación que los cambios producidos por la obra tienen con la salud. Es importante resaltar que solo a los comerciantes entrevistados se les preguntó sobre los motivos por los que deciden establecer un local comercial.

En este sentido estructuré la guía de entrevistas alrededor de tres ejes temáticos que permitieron profundizar el tema abordado en mi proyecto de investigación. Uno de estos ejes temáticos engloba las características espaciales del lugar, es decir, las características geográficas del pueblo en donde podemos conocer su localización, los lugares de cultivo de la zona, los terrenos que quedan así como la transformación de los que alguna vez existieron. Aunque en la actualidad los

terrenos no representan un valor de subsistencia para los ejidatarios, sí lo tuvieron en un pasado, por lo que la guía de entrevista me permite observar el valor simbólico que este grupo de personas le asignan a la tierra y a sus áreas de cultivo. Finalmente, en esta sección de la guía, se incluyen preguntas sobre la construcción de la Línea 12 del STCM dejando ver los beneficios y/o afectaciones que son percibidos por ambos grupos de entrevistados.

El segundo eje temático de la guía de entrevistas se refiere a las características físicas propias de la población. Se mencionan dos aspectos de carácter netamente monográfico como lo son la densidad y el comportamiento demográfico de la población de la zona. Lo anterior me permite adquirir un panorama general del lugar de estudio. También se incluyen temas la actividad laboral y grado de estudios, mismos que la población entrevistada describe mencionando el proceso de la construcción de escuelas de nivel básico, además de qué los locatarios expresan los motivos por los que decidieron poner los locales comerciales en el pueblo.

Por último, en la guía de entrevistas se incluye el eje temático de relaciones sociales, en donde se abordan temas relacionados con las costumbres del lugar. Este eje me permite visualizar la comparación que la población entrevistada percibe en su vida cotidiana entre *“su pasado y su presente”*. De igual forma, se profundiza en las tradiciones que la población considera importantes así como su participación y convivencia en las mismas.

De forma paralela, comencé por definir a quién y qué sector iba entrevistar. Dado que representan una parte importante de la comunidad y por que manifestaban una inconformidad por la realización de la obra durante las reuniones, a los primeros que pensé entrevistar fue a los ejidatarios. Lo primero que tuve que hacer fue acudir a la Coordinación Territorial de Santiago Zapotitlán, en donde se me informó dónde y cuándo los podría encontrar. Por otra parte, el interés que me llevo a entrevistar a los comerciantes es que era muy notable que los comercios

estuvieran vacíos y que conforme pasaba el tiempo, algunos comercios se iban cerrando.

En la aplicación de las entrevistas tuve dificultades con algunos entrevistados ya que, si bien tenía idea de las características generales de los pobladores, no conocía exactamente con quiénes iba a conversar. Por ejemplo, cuando realicé la primera entrevista, después de transcribirla, me di cuenta que por la información que contenía era insuficiente y era necesario profundizarla. Cuando regresé al local de la señora que había entrevistado, ésta no se encontraba. Fue hasta varias veces después que se me informó que las posibilidades de que la dueña del local regresara eran muy pocas, había fallecido uno de sus familiares cercanos y ella se quedaría en su estado de origen, Guerrero.

Otra de las dificultades que me encontré a lo largo de la realización de mi trabajo de campo, fue durante la penúltima entrevista, en la cual se dificultó porque una de las hijas de la entrevistada no permitió que fuera realizada. Aunque la señora Cristina me había dado la autorización de volver a conversar con ella, según su hija los padecimientos de su mamá eran de mayor importancia que la entrevista misma. Este tipo de dificultades, hizo que el tiempo contemplado para la aplicación de las entrevistas en algunos casos se prolongara. Además la primera entrevista tuve que desecharla pues no contaba con la información necesaria que fuera lo suficientemente útil para el análisis a profundidad sobre el tema de interés.

Finalmente, pude realizar ocho entrevistas, cuatro a ejidatarios y cuatro a comerciantes. La primera entrevista que realicé fue al Sr. Felipe, ejidatario, tiene 59 años. Después entrevisté a la Sra. Paz, ella tiene 66 años, es ejidataria. Entrevisté a la Sra. Guadalupe de 35 años, comerciante, tiene un local de materias primas. Después al Sr. Alejandro, ejidatario de 53 años. La quinta persona a la que entrevisté fue a la Sra. Rocío, quien tiene una dulcería en el local que le renta su suegro. Después, entrevisté a la Sra. Perla de 42 años, tiene un local de materias primas, también, entrevisté al ejidatario Esperanza de 64 años. La última persona a la que entrevisté fue al comerciante Carlos Gómez, de 32 años, quien renta un local comercial y tiene en ese sitio una rosticería. Todos los ejidatarios se

consideran como originarios del Pueblo Santiago Zapotitlán y tienen sus parcelas en La Conchita, mientras que sólo uno de los comerciantes (Sra. Perla), se considera como originaria. Todos los comerciantes tienen sus locales en Avenida Tláhuac dentro de Zapotitlán.

Una vez concluidas las entrevistas, las transcribí, lo que me ayudó a identificar a primera vista algunos cambios que de forma general se repetían entre los entrevistados. Sin embargo, para realizar el análisis de las entrevistas, primero tuve que crear algunos cuadros que me ayudaron a separar por temas lo mencionado tanto por ejidatarios como por los comerciantes. Ya que esto me daría la primer entrada para poder sistematizar, poner en forma de dato todo lo recabado en las entrevistas, lo que más adelante me permitió un mejor análisis de dicha información.

En éste primer cuadro las entrevistas se analizaron de forma individual, aquí se presentan tres ejes temáticos generales, los cuales son:

1. *Cambios generales*: se hace mención solo de los cambios que los entrevistados han percibido a lo largo de su historia como pueblo, en cuanto al entorno físico y rituales
2. *Impacto de la obra*: se limita a los cambios de forma general percibidos por los ejidatarios y comerciantes
3. *Afectaciones a la salud*: esta casilla se llena a partir de los impactos que las personas mencionan como aspectos que pueden afectar a su salud

Ya segmentadas las entrevistas en los ejes antes descritos, realice un primer análisis, lo que me permitió realizar un segundo cuadro dividido en dos ejes temáticos y segmentados a su vez en subtemas. Para poder realizar éste segundo cuadro fue necesario partir de los conceptos utilizados en las entrevistas, así como verificar que las categorías no se repitieran, lo cual me permitió realizar cuadros para una sistematización más profunda. En este segundo cuadro de sistematización las entrevistas se dividieron en ejes temáticos y sub-apartados para lo que se utilizó la siguiente categorización:

1. Cambios biofísicos:

- 1.1 *Construcción y destrucción de inmuebles*: edificios que se han realizado o eliminado en el proceso de la construcción
- 1.2 *Abastecimiento de servicios públicos*: cómo y cuándo se establece la luz eléctrica, drenaje, agua, etc., en Santiago Zapotitlán
- 1.3 *Densidad poblacional*: motivos por los que la población entrevistada considera que ha existido un aumento o disminución de la población en la comunidad.
- 1.4 *Entorno*: después de la construcción cómo quedará el pueblo.
- 1.5 *Contaminación*: lo que los entrevistados consideran como contaminación relacionado con la construcción.
- 1.6 *Reducción de áreas de cultivo*: porqué se reducen las áreas de cultivo.
- 1.7 *Entorno natural*: cambios que ha tenido el pueblo.
- 1.8 *Salud*: cómo consideran que se afecta la salud con los cambios biofísicos.

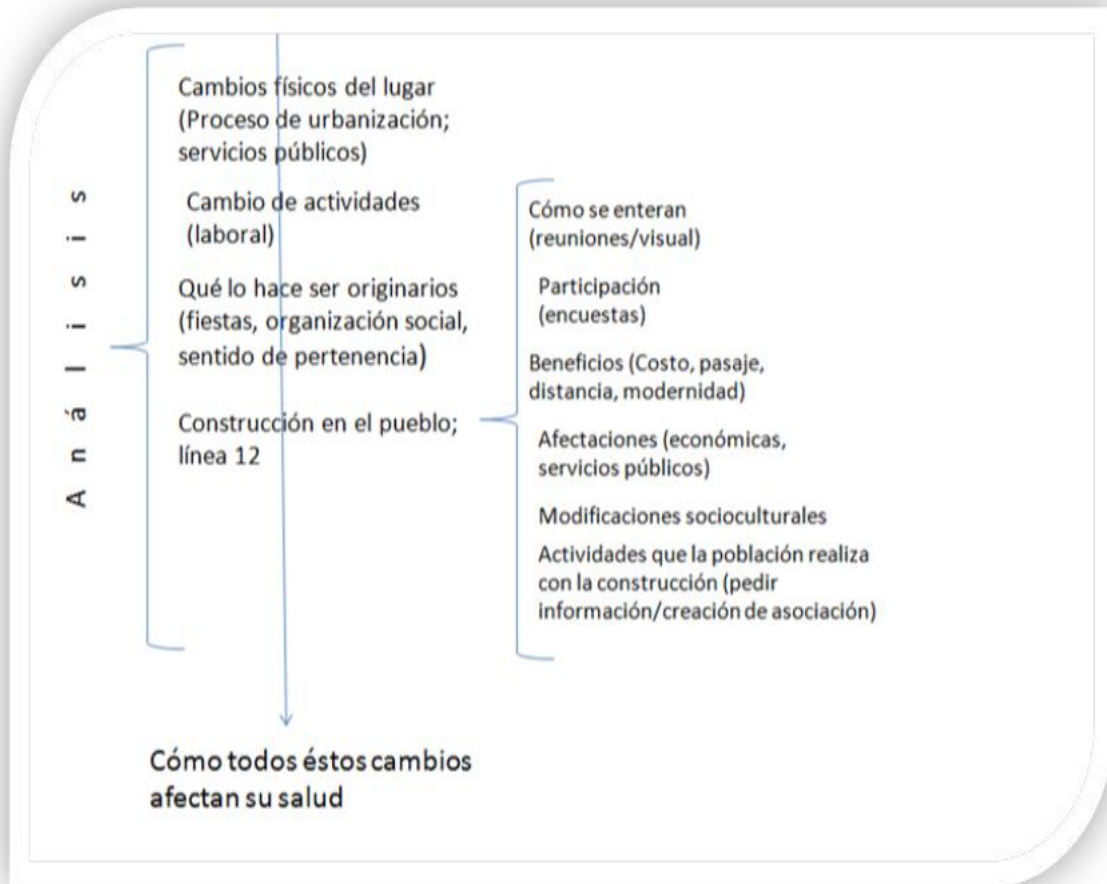
## 2. Cambios socioculturales

- 2.1 *Originariedad*: todo lo que hace un pueblo originario; actividades que considera como propias.
- 2.2 *Actividades relacionadas con la construcción*: actividades que la población ha hecho desde que se enteraron de la construcción.
- 2.3 *Modificaciones a sus actividades*: cambios que ha generado la construcción tanto en sus rituales como en la vida diaria de los entrevistados.
- 2.4 *Actividad laboral*: cómo ha afectado la construcción éstas actividades.
- 2.5 *Consecuencias*: resultados que traerá la construcción.
- 2.6 *Salud*: cómo consideran que se afecta la salud con los cambios socioculturales.

Esta categorización en dos grandes apartados, que a su vez se subdividen, me permitió observar de forma más clara y detallada las preocupaciones percibidas por los entrevistados ante la construcción del metro y los cambios que dicha construcción ha traído, así como los que consideran que en un futuro traerá. Una vez realizado dicho cuadro, comencé a escribir el análisis final que presento en éste trabajo, pues la construcción de un cuadro con categorizaciones más

detalladas me permitió armar un esquema (ver tabla 1) para la construcción de lo escrito en el análisis.

**Tabla 1.** Esquema de análisis de entrevistas



### 3. PUEBLOS ORIGINARIOS

Uno de los aspectos por los que me decidí a investigar en Santiago Zapotitlán es por ser considerado como pueblo originario de la Ciudad de México, que, como todos los pueblos originarios del DF, ha tenido diversos cambios a lo largo de su historia. Dentro de las 16 delegaciones del Distrito Federal se hallan inmersos *“145 pueblos originarios y sus barrios. Abarcan cerca de 148 kilómetros cuadrados, es decir, 10.13% de la superficie del Distrito Federal. En ellos habitan 1, 509,355 personas, esto es, 17% de la población total dicha entidad federativa”* (CDI: Programa de fortalecimiento y apoyo a pueblos originarios, 2008).

Estos asentamientos han sufrido y resistido, con resultados diversos, los embates de procesos de asimilación y desplazamiento que el pasar histórico y el crecimiento de la ciudad ha efectuado sobre ellos, manteniendo así sus tradiciones, usos y costumbres al paso del tiempo, de forma paralela buscan proteger y conservar sus sitios tradicionales y patrimoniales, así como sus áreas naturales en el caso de los que aún las tienen.

Aunque los resultados que el avance urbano ha dejado en los antiguos pueblos no siempre han sido para beneficio de las comunidades originarias del Valle de México, éstas han preservado su identidad comunitaria, dejando a un lado las transformaciones sociales, económicas y urbanas.

La traza urbana que se presenta actualmente en el Distrito Federal, no puede entenderse sin que se tomen en cuenta a los pueblos originarios, ya que han estado presentes en la construcción de una de las grandes urbes del mundo. Hecho del que deriva la importancia de mirar a estos pueblos y estudiar la transformación que están teniendo por el avance de urbanización, así como las respuestas ante dichos cambios.

En el 2000 los pueblos originarios del Distrito Federal se hacen presentes:

*“en el marco de la coyuntura electoral y de la reforma política que la antecede. En diversos encuentros realizados por el Gobierno del Distrito Federal (GDF) sobre la presencia indígena en la Ciudad de México,*

*aparecen representantes de los pueblos nahuas del Distrito Federal, y varios de ellos comienzan a identificarse como miembros de los pueblos originarios". (Medina, 2009, p.24)*

En noviembre de ese mismo año, en la delegación Cuajimalpa en el pueblo de San Mateo Tlaltenango se realiza de forma autónoma el "*Primer congreso de Pueblos Originarios del Anáhuac*". En dicho encuentro, se contó con la participación de 378 delegados y 53 invitados. Estuvieron presentes pueblos del Estado de México (asistieron la representación comunal de San Pedro Atlapulco, comuneros de San Jerónimo Acazulco, Unión de Pueblos de Ecatepec y el Consejo de la Nacionalidad Otomí) y de Morelos (participaron las representaciones comunales y grupos campesinos de Tepoztlán, San Juan Tlacotenco, Ocoteppec, Amatlán y Xoxocotla, y organizaciones fraternas como la Comisión Independiente de Derechos Humanos de Morelos y la Universidad Náhuatl), así como del Distrito Federal además de diversas organizaciones indígenas y/o campesinas.

Las conclusiones a las que se llegaron en éste encuentro, engloban las diversas problemáticas de los pueblos originarios, vistas desde su condición campesina así como de sus identidades étnicas. Dentro de los resolutivos se encuentra la construcción de la autonomía de los pueblos indígenas de Anáhuac y los Acuerdos de San Andrés, el reconocimiento por parte de las legislaturas estatales y federales al derecho de usos y costumbres que rigen aspectos de organización social, política y agraria del los pueblos originarios del Anáhuac.

*"Además de reclamar soluciones que protejan sus derechos como es el rechazo total de las expropiaciones de tierras que en 1983, 1990 y 1998 que sufrieron los poblados de San Mateo Tlaltenango sobre el parque Nacional del desierto de los Leones, San Gregorio Atlapulco sobre sus principales tierras de chinampa, así como San Miguel y Santo Tomás Ajusco sobre su casco urbano. Dicho rechazo también incluye a los mega proyectos viales, residenciales, turísticos y comerciales que pretenden*

*comercializar las tierras pertenecientes a los pueblos originarios” (Medina, 2006, p27.)*

En abril de 2003 el Consejo de Consulta y Participación Indígena del Gobierno del Distrito Federal (GDF) promueve la creación del Comité para Pueblos Originarios del Distrito Federal. Por tal motivo, convoca a los representantes de 42 comunidades en las delegaciones de Tlalpan, Milpa Alta, Tláhuac y Xochimilco las que se asumen como originarias. Definiendo como pueblos originarios los:

*“asentamientos más antiguos que han ocupado ese territorio desde antes de la formación actual del estado Mexicano. Dichos pueblos conservan, a pesar del desmesurado crecimiento de la mancha urbana, diversas formas tradicionales de organización social a través de las cuales preservan su identidad, su cultura, su territorio y habitad, dando vida a la pluriculturalidad de la ciudad”. (Propuesta del Acuerdo del Consejo de consulta y Participación Indígena del Distrito Federal, en Medina, 200, p29.)*

Las investigaciones que se han realizado sobre pueblos originarios, arrojan información importante sobre las dinámicas culturales de éstos, como lo es la vigencia de una identidad comunitaria que la mayoría de las ocasiones se expresa por medio de la celebración de rituales. Dando a conocer de ésta forma rasgos característicos de dichas comunidades. Los pueblos originarios de la Ciudad de México se encuentran establecidos principalmente en las delegaciones Xochimilco, Milpa Alta, Tláhuac, Tlalpan y Magdalena Contreras.

Son descendientes de los antiguos señoríos que ocupaban la Cuenca de México, mismos que contaban con un sistema socioeconómico que tenía como característica principal un sistema lacustre que permitía dar una riqueza nutrimental a las tierras y grandes zonas boscosas del conjunto montañoso que lo rodea y delimita (Medina, 2009).

Dentro de las características de los pueblos originarios de la Ciudad de México según diversos investigadores -Andrés Medina, Teresa Mora, entre otros-, se encuentran:

- Tener un origen prehispánico
- Después de un nombre cristiano llevar un topónimo prehispánico
- La organización comunitaria es por medio de cargos, entre los que más destacan se encuentran las mayordomías o hermandades
- Se presentan a partir de una acentuada condición agraria, aunque muchos de ellos han perdido ya sus tierras de cultivo, subsistiendo solamente su patrón de asentamiento.

Según información encontrada en la página oficial de la delegación Tláhuac (<http://www.tlahuac.df.gob.mx>) y de los Pueblos Originarios ([www.pueblosoriginarios.df.gob.mx](http://www.pueblosoriginarios.df.gob.mx)). En la delegación Tláhuac se encuentran siete pueblos originarios: San Andrés Míxquic, San Nicolás Tetelco, San Juan Ixtayopan, Santa Catarina Yecahuzolt, San Francisco Tlaltenco, San Pedro Tláhuac y Santiago Zapotitlán.

Es en éste último pueblo en donde se lleva a cabo parte de la construcción de la Línea Doce del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STCM o Metro), por lo que nadie puede negar que esta obra pública implique cambios en el espacio cotidiano para Santiago Zapotitlán, poder conocer los cambios que la población iba a percibir, fue lo que me atrajo a realizar mi trabajo de campo en éste pueblo, considerado oficialmente como originario. Por lo que a continuación hago una relación entre las características generales que se contemplan como propias de los pueblos originarios de la Ciudad de México y el pueblo Santiago Zapotitlán ubicado en los límites del Distrito Federal.

De acuerdo a la información presentada en diversos trípticos por el cronista Carlos Mancilla Castañeda, Santiago Zapotitlán significa “*entre árboles de zapote*” y fue fundado alrededor de 1435. Tiene orígenes cuitlahuicas, es una de las comunidades originarias del valle de México más antiguas, pues es anterior a la llegada de los españoles al continente Americano. Los primeros habitantes se establecen en los bordes de los lagos y en las orillas de los cerros en el Preclásico (100 aC). Actualmente es una comunidad integrada por dos barrios, el de Santiago y el de Santa Ana, que a su vez se dividen en ocho secciones. El territorio está

dividido simbólicamente en dos mitades, atravesando una línea imaginaria que los separa por el centro del pueblo y de la iglesia.

El pueblo, realiza su fiesta patronal el 25 y 26 de julio, se caracteriza por la presentación de diversas danzas, música, ferias, así como las grandes demostraciones de juegos pirotécnicos. Siendo estos últimos, una característica que da lugar a un sentido de competencia entre ambos barrios (Santiago y Santa Ana). Como lo hace notar uno de los ejidatarios entrevistados

“...por manzanas... nosotros ponemos de a cuatro mil o cinco mil pesos por los 5 años. Y un total se gasta como de a millón y medio más o menos... pues es que sin música y juegos pirotécnicos no podemos dejar de hacerlo. Son muy caros los juegos pirotécnicos y aquí ha venido El Recodo, han venido buenas bandas...pero lo seguimos haciendo porque nos gusta...” (Sr. Carlos, entrevista personal, 30 de octubre de 2010)

Con lo anterior, se puede notar que dentro de éste pueblo, se mantiene una red social, que permite una interrelación que da un sentido de responsabilidad a los mayordomos durante el ciclo festivo, ya que además de ser los encargados de la recolección del dinero son quienes aportan una cantidad mayor para la elaboración de las fiestas. Pues a partir de la cantidad obtenida durante su estancia como mayordomos, depende el tipo de grupos que lleguen al pueblo para amenizar la fiesta, así como el tamaño y cantidad de juegos pirotécnicos presentados en la plaza principal de Zapotitlán, mismos que disfrutan ver no solo los que viven en éste pueblo, sino que también es un espectáculo de luces para aquellas personas que llegan de los poblados contiguos a disfrutar de las fiestas realizadas en Santiago Zapotitlán, lo que genera un estado de orgullo y júbilo para los mayordomos, pues entre más grande y llamativa sea la fiesta realizada durante su estancia en alguna mayordomía, ira adquiriendo un sentido de autoridad moral frente a la comunidad. Además de ser los mayordomos los encargados de la fiesta, este tipo de estructuras sociales facilita la organización de una población participante en éste tipo de eventos. La mayordomía, además de una serie de cuestiones relacionadas con el orgullo de ser originario del pueblo, permite el

control de quienes participan en éste ritual y quiénes no, dejando ver algunos mecanismos de inclusión/exclusión utilizados por los pobladores originarios.

La fiesta patronal tiene una duración de 12 días, se clausura con un “*cierre doméstico con la octava o chavarrío; los organizadores se reúnen con sus invitados al último banquete*” (Medina, 2004). Durante la fiesta, las familias preparan “platillos” para sus invitados, los cuales pueden ser familiares que proceden de pueblos vecinos o incluso, de las nuevas colonias que rodean al pueblo ya que, si bien la fiesta patronal es característica directa de los pueblos originarios, durante la convivencia, no se genera un estado de exclusividad. Según la Sra. Guadalupe Fragoso:

“... el domingo se invita a la familia y se les da mole y arroz... se acaba la feria y se les da otra cosa de comer... yo invité a mi mamá y a mi papá porque mi mamá no hace su mole... así las otras familias que se invitan, es porque, pues no hacen en su casa. Por decir, uno le avisa, no pues que te vienes a comer tu mole, y pues así ellos ya no hacen y pues así ya no hacen su mole... ya en el cierre pues se hace el *chavarrío*... es donde hacen de comer pues pozole o ya lo que quieran hacer”(Sra. Guadalupe, entrevista personal, 27 de julio de 2010)

Por medio de ésta información, se puede decir que las fiestas patronales son de las mayores celebraciones comunitarias, pues este momento es donde la mayoría o toda la comunidad se involucra de muchas maneras. No solo con asistir a los festejos, sino en la misma elaboración de las fiestas, lo cual puede ser que de forma implícita pero muchas veces también explícita, la gente de ésta comunidad tenga un sentido de pertenencia para el pueblo no solo en el aspecto de territorio, sino también en los rituales simbólicos que a ellos les signifiquen gran importancia, además de ser un aspecto de reconocimiento para la población de Santiago Zapotitlán. Incluso, se puede llegar a interpretar que las reuniones generadas por las fiestas del pueblo, hacen que la familia pueda tener momentos de comunicación y convivencia, que según los entrevistados, cada día son más difíciles de tener por las diversas labores que los ocupan. De hecho, cuando los días de la fiesta no caen en fin de semana, la fiesta se recorre al fin de semana

inmediato a estos días, lo que permite que puedan asistir a las reuniones familiares realizadas en honor a su santo patrono.

La compleja organización comunitaria y la vigencia de un elaborado calendario ceremonial anual también son características de estos pueblos. La primera (organización comunitaria) se conforma por el conjunto de instituciones a cargo de la realización del gobierno local y de los ciclos festivos, esto, resultado del Cabildo indígena establecido en el periodo virreinal, especialmente en el lado religioso; con la creación de hermandades o mayordomías. En donde la mezcla de indios y españoles, crea una relación socio-política generadora de una nueva clase de cultura, misma que está determinada por un gobernador, un mayor, un fiscal y un tesorero. De acuerdo a las entrevistas realizadas a ejidatarios, Zapotitlán cuenta con:

“... 23 mayordomías, por barrio de Santa Ana son 12 mayordomías y por el barrio de Santiago son 11. Ó sea que nos toca cada 5 años y medio. Cada medio año le toca a una mayordomía... tenemos 5 años y medio y luego ya, nos toca irnos... nos dividimos en por decirlo en 50 meses. Cada mes damos por decirlo, 100 pesos. A finales de los 5 años ya acabamos de pagar los 5 mil pesos que ponemos cada mayordomo. Somos un promedio de 70, 80 mayordomos, de a 5 mil” (Sr. Felipe, entrevista personal, 25 de mayo de 2010).

El cargo en los mayordomos, se distribuye a partir de un presidente, un tesorero y vocales. Según las entrevistas, estos cargos se pueden repetir con excepción del tesorero, principalmente por precaución y /o miedo a que éste haga mal uso del dinero recolectado para la realización de las fiestas. Este tipo de actividades comunitarias pueden considerarse como detonadores de sentido de pertenencia y por consiguiente de identidad, ya que pertenecer a una mayordomía, implica una inversión no sólo económica sino también de tiempo. Pues a pesar de que los integrantes de las mayordomías tengan actividades que les exijan una cantidad de tiempo mayor en donde el lapso de traslado implica un desgaste para ellos, por voluntad, o como es referido en las entrevistas, por el “orgullo” subordinan esta característica para poder hacerse cargo de la recolecta del dinero así como de

buscar y planear los preparativos necesarios para la fiesta. Dentro de los que se encuentra la búsqueda y contratación de los grupos musicales, eventos culturales como danzas, obras de teatro. Pero principalmente la realización de los castillos que serán “quemados” en la fiesta. Todo esto tiene un gran valor significativo para la mayoría de los mayordomos entrevistados, pues de acuerdo a la presentación y realización de las fiestas, es cómo serán señalados por la comunidad, es decir, si la fiesta estuvo bien, serán recordados por haber sido quienes estructuraron y pusieron la mejor celebración, si la fiesta sale “mal”, serán señalados por no haber realizado bien las actividades a su cargo.

La característica más llamativa y de reconocimiento a la diversidad cultural así como a la presencia de una antigua tradición de raíces mesoamericanas y españolas, son las grandes celebraciones comunitarias que se manifiestan en la ciudad de muchas maneras, por ejemplo, puede ser por el estruendo de su pirotecnia o la estridencia de sus sistemas de sonido, esto, producto de los conjuntos musicales mismos que abren paso a bailes y reuniones. Generando un estado de alegría y fervor tanto a los que organizan la fiesta como aquellos visitantes al pueblo. Como el comerciante Carlos Gómez Alcántara, quien a pesar de no considerarse originario de Zapotitlán, señaló disfrutar las fiestas, que el pueblo ofrece:

“...de más antes como que no le agarraba la onda... pero pues ya los últimos dos años, si me doy mi escapadita con mi *ñora* y nos venimos un rato aquí, pues al bailongo, que como casi siempre traen bandas pues nos venimos a echar unas bailadas... igual nos sirve *pa* distraernos un rato. Y ya luego le digo a mi mujer: ‘*vente vámonos a los castillos*’... pero si, le digo que si se ponen buenas sus fiestas de aquí, de los zapotecos...” (Sr. Carlos, entrevista personal, 30 de octubre de 2010)

Mientras todo esto sucede, los juegos mecánicos que se instalan de forma temporal, son ocupados además de disfrutados por niños y adultos, tanto del mismo pueblo como de los alrededores.

Como se mencionó al inicio de éste apartado, una de las características de un pueblo originario, es presentar una rica condición agraria, aunque Zapotitlán cuenta con un ejido, éste ha ido cambiando hasta llegar el punto en que los lugares de cultivo se transformaron por asentamientos, sin embargo, hace no más de 40 años, estos sitios tenían la capacidad de dar producción que era aprovechada para el consumo familiar. Como lo menciona la Sra. Paz:

“...sembraban maíz, habas, sembraban calabazas, sembraban todo, cosechaba todo... quelites, elotes... al principio como llovía en todo pues si se alcanzaba a cubrir toda la cosecha” (Sra. Paz, entrevista personal, 25 de mayo de 2010)

Ya que las producciones, según los entrevistados, solo eran utilizadas para alimentar al núcleo familiar, los padres de los ejidatarios entrevistados, tuvieron que buscar opciones para poder cubrir los gastos producidos ante las necesidades que en ese momento comenzaban a presentarse, por ejemplo la educación, vestimenta, construcción de inmuebles. En ésta última característica se hace presente la transformación en cuanto al tipo de materiales que se utilizaban para la construcción, es decir, las casas de adobe con techo de “tejamanil” y piso de tierra se cambiaron por construcciones de cemento, las calles dejaron de ser de tierra amarilla pues se iniciaba con la pavimentación. La vestimenta cambiaba, de pantalones de manta y andar descalzos, a pantalones y zapatos, esto, principalmente porque se iniciaba con la construcción y funcionamiento de una escuela primaria, pues de acuerdo a las entrevistas, las profesoras de primaria, invitaban a la población a llevar a los niños a la escuela para que éstos pudieran aprender a leer y escribir.

Una de las características que describe el tipo de producción agrícola que se tenía, se ve representada en las entrevistas cuando se hace una notable separación entre lo que se comía y cómo se comía en la infancia de los ejidatarios a lo que ellos denominan “*actualmente o ahora*”:

“...es que antes lo que se comía todos estábamos seguros de que era comida, que si se daba de la tierra pero pues hoy la verdad ya es puro conservador, antes no había sopas maruchan y esas cosas. Comíamos tortillas, frijoles, lo que se

come actualmente pero natural...no eran frijoles enlatados con conservador o tortillas de la maseca” (Sr. Alejandro, entrevista personal, 7 de agosto de 2010)

Pues la alimentación que tuvieron, estaba totalmente interrelacionada con la cantidad y variedad de especies animales y vegetales que el pueblo tuvo; se alimentaban además de lo producido en las siembras, con el tipo de animales que habitaban ésa región: patos, tuzas, ranas. Lo cual muestra una segmentación en el tiempo con un “antes” y un “ahora”, dejando ver que el hecho de dejar de sembrar en el pueblo, significó una transformación, no solo de actos, pues también pudieron percibir una transformación en un contexto físico, por lo que los entrevistados consideran que el “antes” es mejor que el “ahora”. Ya que una de las cosas que se repiten constantemente en las entrevistas son los cambios que han surgido con el aumento de la población, y por lo tanto, con la pérdida de áreas “naturales”, por ejemplo, se menciona que lo que se conoce ahora como Canal de Chalco, en donde se desbordan aguas negras, “anteriormente” era un canal de agua limpia en donde se podía observar peces, ranas y un ojo de agua, mismo, que proveía a los demás canales que atravesaban el pueblo de Zapotitlán, que a la vez, surtía de éste líquido a las áreas de cultivo.

Ya que las referencias que dan la entrevista realizada con la Sra. Fragoso, muestra de cierta forma la riqueza agraria que tuvo éste pueblo antes de perder casi por completos sus lugares de cultivo.

“...de primero, llegué a vivir en la Conchita pero la verdad es que había muy pocas casas. Porque cuando nosotros llegamos había una casa por acá y otra, así como si fuera a dos cuadras y así, éramos muy pocos y así, poco a poco se fue llenando... era gente que venía de fuera pero también era gente de aquí, eran los que heredaron los terrenos de aquí, o sea, que eran los que sus papás les dieron allá abajo, por eso digo que también muchos sí son del pueblo pero ya serían los nietos. Ya no son hijos, sino nietos los que heredaron... pero después, todo se llenó muy rápido. No me acuerdo muy bien, de lo que sí es de que le digo que había una laguna, ya sucia pero de esa si me acuerdo y ya después poco a poco se fue llenando. Y la laguna desapareció porque los que iban llegando le echaban

tierra o cascajo pues para construir sus casas... luego me platica su abuelito mi esposo que de aquí hasta allá abajo se sembraba. No había escuela, ni deportivo, secundaria, nada, dice que todo esto era pura milpa... se sembraba pero como dos calles para abajo pasando la avenida, ya eran puros terrenos de siembra bueno que ya se empezaba con las casas pero las siembras eran hasta el canal” (Sra. Guadalupe, entrevista personal, 27 de julio de 2010).

Con lo anterior, podemos ver, lo que tal vez fueron los inicios de la afectación por el crecimiento de la mancha urbana hacia éste pueblo; producto de un avance continuo en el proceso de urbanización en el Distrito Federal, en donde se hace presente la invasión de tierras de cultivo por migrantes y el delego de tierra por medio herencia a sucesores de ejidatarios para la construcción de asentamientos urbanos, lo que es posible que se haya generado por el miedo de los ejidatarios a ser despojado de su tierra, optaron por construir casas para sus familias que en determinado momento son consideradas como un patrimonio (que ahora en lugar de dar áreas de cultivo se presenta como vivienda) para los hijos, nietos e incluso, a que diversas organizaciones encabezadas por algún dirigente político, invadieran tierras, despojando a los ejidatarios de sus tierras. Aunque también se hace latente el escenario en donde el crecimiento poblacional es el resultado de los asentamientos de inmigrantes y del propio pueblo urbano que ofrece múltiples oportunidades en los sectores secundarios y de servicios, que a su vez ha llevado a una notable disminución de la importancia del sector primario. Es decir, por un lado el pueblo comienza a verse beneficiado con los diferentes servicios que la sociedad ofrece (educación, servicios sanitarios, caminos construidos, transporte público, etc.) y por el otro, la expansión de una mancha urbana que amenaza su integridad de diversas formas.

El hecho de que estos pueblos cuenten con una gran extensión de terrenos *“ha expuesto a los pueblos originarios a la instalación de asentamientos irregulares, los que al ser legalizados acentúan tanto la reducción del suelo como la creciente contaminación y deterioro por su sobreexplotación”* (Medina, 2009 p. 26), pues al desaparecer segmentos tan grandes de áreas de cultivo, desapareció gran parte

de la flora y fauna de este poblado. Ya que durante las entrevistas, estuvo presente de forma explícita, el recuerdo de la biota que el pueblo tuvo años atrás:

“... cuando vivía allá abajito, me acuerdo como se escuchaban las ranas casi no me gustaba pero eso sí, como arrullaban (se ríe) junto con los grillos... lo que sí es que conforme se fue poblando, se dejaron de escuchar... ya no hay árboles...luego pues los campos de cultivo han ido desapareciendo y quieras que no pues son cosas que nuestros hijos tenían derecho de ver. Yo me acuerdo que en las casa había duraznos y ya luego cortabas y ahora, pues mis hijos ya no ven eso, ya no quieren sembrar sus arbolitos. Antes, donde vivía pues si hacía mucho calor te metías entre las milpas y mascabas el tronco del cilantro y se te quitaba y ahora si están mis hijos en la calle y tienen calor pues con la pena, aguántatelo hasta la casa porque ni un árbol *pa* taparte del sol. Y como quieras pues son detallitos que a la larga pues si han de contar.”(Sra. Fragoso, entrevista personal, 27 de julio de 2010).

Por otra parte, los ejidatarios, expresan su preocupación por aquellas personas “*nuevas*”, que han llegado al pueblo y que, en sus propias palabras, han originado un estado de “*delincuencia*”.

“... tan solo las nuevas colonias que están alrededor que no son del pueblo, son colonias donde vive gente que es de la Morelos, de la Buenos Aires y pues por allá está pesadito, existe mucha delincuencia y demás” (Sr. Alejandro, entrevista personal, 7 de agosto de 2010).

Lo anterior puede interpretarse como respuesta a cambios percibidos en el pueblo, con los cuales no están de acuerdo, además de la no aceptación de gente no “*originaria*”. Pues consideran que a pesar de que el pueblo ha pasado por una serie de cambios, en éste habitan personas originarias y no originarias. Ya que el mismo aumento de población, resultado de los procesos de migración, y por lo tanto de asentamientos irregulares son aspectos que los entrevistados expresan, como el origen de un rechazo de forma implícita a las “*personas de fuera*”, pues consideran que las nuevas colonias creadas recientemente en la periferia del pueblo, tienen gran parte de responsabilidad respecto a los cambios que el pueblo

ha ido teniendo. Lo cual muestra una división para distinguir a los que son o no del pueblo, pues consideran a las personas que “vienen de fuera” como algo externo y ajeno a este. Reconociendo solo a dos barrios (Santiago y Santa Ana) como parte única del pueblo. Además, reconocen como única a la secundaria ubicada a un costado del centro del pueblo, ya que las otras dos ubicadas en la colonia creada recientemente (Col. Zapotitla) son “de esa colonia”, no “del pueblo”, haciendo notar una vez más que los hijos de los que si son originarios, van a la escuela del pueblo y los que no lo son, asisten a las secundarias aledañas al pueblo.

Dándole características particulares a aquellas personas que si son del pueblo, por ejemplo, los ejidatarios entrevistados se consideran originarios de éste pueblo, ya que:

“...soy raíz de aquí. Me gusta... mí papá, mi mamá, mis abuelos, todos... pues como siempre he vivido aquí, no sé, cómo que me siento bien de estar aquí”. (Sr. Linares, entrevista personal, 7 de agosto de 2010).

Las respuestas de los otros tres ejidatarios son similares a la anterior, pues todos pareciera que sentían orgullo al decir o hacer saber a los demás que se consideran originarios. Es decir, por varias generaciones atrás, su familia había vivido en el mismo pueblo e incluso en la misma casa. Además, de haber adquirido de forma verbal y física el cómo, cuándo y porqué del hacer cada una de las celebraciones del pueblo, no solamente la fiesta patronal, sino también en eventos como bautizos, quince años y bodas.

Sin embargo, consideran que con el paso del tiempo, no solo el contexto físico ha cambiado, sino también en la forma de presentar determinadas festividades en el núcleo familiar, por ejemplo en las bodas:

“...anteriormente se buscaban unos embajadores, o así les decían. Y los papás iban a las 5 de la mañana, tocaban salía el señor, la señora. Y decían “a pues mire, traemos un recadito de fulano que quiere pedir la mano de su hija”. Ya llevaban la botella y la fruta y ya se emborrachaban. Y pues ya luego llegaban a decirte: “ya aceptaron los papás y que ya te van a dejar pasar a su casa de ella”... ¿y *pa* cuándo es la boda?, pues por lo civil tal fecha y por la iglesia tal fecha. Y

pues ya cada quien decía pues yo pongo los tamales, el mole, y así pues a matar el marrano, los pollos” (Sr. Felipe, entrevista personal, 25 de mayo de 2010).

Lo que significa todo un ritual para poder ser aceptado por la familia de la novia, para que después, en la boda se baile el guajolote:

“... se va dejar a la novia con un trío... a casa del novio... luego de allá pues tenían que traer guajolote a la casa de los papás...trajeron el guajolote, cazuela del mole, todo, y pues ya en casa de los papás se baila el guajolote y todo...pues se lo ponen acá (señala los hombros), hacen una cuadrilla y todo. La cazuela del mole y arroz pues ya se entrega a los papás... porque de la casa del novio pues va toda la familia para la casa de la novia...” (Sra. Paz, entrevista personal, 25 de mayo de 2010)

Sin embargo, conforme pasa el tiempo, éste tipo de actos se hacen menos presentes, ya sea porque a las “nuevas generaciones” les da pena llevarlo a cabo, pues según los entrevistados, los jóvenes piensan que hacer este tipo de festejos, refleja un acto de atraso por ser un festejo que lleva años realizándose, por lo tanto, es momento de cambiarlo o anularlo definitivamente, dejando a un lado el significado que esto representa. Pues según la información adquirida durante las entrevistas, se supone, que bailar “el guajolote” es una muestra de afecto de los familiares de los novios a éstos, para que el matrimonio esté lleno de abundancia y nunca falte alimento en la casa. Además se han cambiado las casas por los salones de fiesta, así como la duración de éstas pues hasta hace algunos años, las fiestas duraban ocho días.

Como se ha mencionado anteriormente, Santiago Zapotitlán, en uno de los siete pueblos originarios de la delegación Tláhuac. Que en su conjunto, tienen orígenes lacustres en gran parte de su superficie, la ubicación de los siete pueblos dibujan el perfil del sistema lacustre histórico, pues Tláhuac y Mixquic tienen características isleñas mientras que Tlaltenco y Zapotitlán tienen traza de pueblos ribereños. Es decir, a pesar de que se ha dejado de sembrar, se ha dejado la huella de un patrón de asentamiento ya que la desecación ha dejado vastas llanuras que se aprovechan, para instalar asentamientos irregulares, resultado de

invasiones de colonos dirigidos por diversas organizaciones políticas así, se tiene como consecuencia las inundaciones que existen en temporadas de lluvia en la parte sur de ambos barrios además de la disminución o extinción de plantas y animales que habitaban esta zona. Por lo que los asentamientos de Zapotitlán generan una articulación con la mancha urbana de forma directa con la Ciudad de México (Medina, 2006). En donde el papel central hasta hace dos años lo tenía Avenida Tláhuac pues era la única forma de pasar por el pueblo, sin embargo, segmenta al pueblo a la mitad, sin embargo, ante esta situación el pueblo ha tratado de seguir realizando sus actividades ceremoniales lo más parecido a las generaciones pasadas.

Con todo lo anterior, se puede decir que Santiago Zapotitlán es un pueblo originario de la Ciudad de México no solo porque oficialmente este reconocido sino porque su población se considera como tal, pues a pesar de que este ha pasado por un intenso proceso de transformación, han logrado mantener la esencia de su reproducción social dentro de su comunidad. Sin embargo, queda abierta la interrogante de si este pueblo va a seguir teniendo la creatividad para seguir subsistiendo ante los cambios que el mismo proceso de urbanización exige.

Una de las características que exigen el proceso de urbanización, es la demanda de servicios públicos, uno de ellos es el transporte. Ya que Santiago Zapotitlán está ubicado entre zonas urbanas y rurales, la demanda de un mejor servicio público en materia de transporte por el aumento de la población en los alrededores de la Zona Metropolitana del Valle de México es cada vez mayor, por lo que el gobierno capitalino junto con la Secretaria de Comunicaciones y Transporte han autorizado la construcción de la nueva línea del metro, generando así un punto más de apoyo para que el proceso de urbanización siga adelante hacia la periferia de la ciudad.

#### 4. LA LINEA DOCE Y EL PROCESO DE URBANIZACIÓN

La delegación Tláhuac se localiza al sur oriente del Distrito Federal, colindando al norte y noreste con la delegación Iztapalapa; al oriente y nororiente con el municipio Valle de Chalco Solidaridad del Estado de México, al poniente con las delegaciones de Xochimilco e Iztapalapa y al sur con Milpa Alta.

La delegación Tláhuac forma parte del Sector Metropolitano Oriente junto con las delegaciones Iztapalapa e Iztacalco. Así mismo, de acuerdo con el Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal publicado en la Gaceta Oficial del Distrito Federal el 31 de diciembre de 2008, Tláhuac integra junto con las delegaciones de Xochimilco y Milpa Alta la Unidad Territorial denominada “Segundo Contorno”, así como gran parte del suelo de conservación de la Ciudad, junto con las delegaciones Tlalpan, Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Cuajimalpa de Morelos.

Para 1997 la superficie de la *“Delegación [Tláhuac] era de 8,534.62 hectáreas (5.74% de la superficie total del Distrito Federal), de las cuales 2,064.80 hectáreas corresponden a suelo urbano (24.19% de su superficie) y 6,469.82 hectáreas corresponden a suelo de conservación (75.81%)”* (Programa de desarrollo urbano de Tláhuac, 1994). Pero para 2008 se presentaba ya un 33.5% del suelo de área urbana y un 66.5% (5 674 hectáreas) correspondía al área de conservación ecológica. Dentro del área de conservación, se registran que 4 030 hectáreas son empleadas con fines agropecuarios. El resto de la superficie, 1 644 hectáreas, corresponden a la zona inundable de la Ciénaga y a los lomeríos del Teuhtli en el poniente del poblado de San Juan Ixtayopan.

La estructura geográfica de la delegación puede entenderse por determinadas agrupaciones poblacionales, las que complementa las zonas denominadas poblados rurales son: San Juan Ixtayopan, la cual comprende los asentamientos de Torres Bodet y Tierra Blanca y cuyo crecimiento ha sido importante en los últimos años. Después encontramos a San Nicolás Tetelco, unido ya a las Colonias: Emiliano Zapata primera y segunda sección, y con el poblado de San

Andrés Mixquic, el cual tiene un entorno agrícola muy importante en términos productivos. Finalmente está Santa Catarina Yecahuizótl , donde presenta serios problemas por la modificación del límite delegacional, su liga con el municipio de Valle de Chalco-Solidaridad y las fuertes presiones de urbanización de Iztapalapa a lo largo de la autopista México-Puebla.

Dentro del área urbana pueden llegarse a distinguir tres grandes zonas. La primer región, localizada al norte, está integrada por las colonias las Arboledas, los Olivos, del Mar, Santa Ana, la Nopalera y Miguel Hidalgo, la cual se caracteriza por tener un uso mixto de suelo, con la presencia por un lado de colonias populares y de unidades habitacionales, y por otro lado de industrias y bodegas. En segundo lugar, en el centro, existe una zona predominantemente habitacional de tipo unifamiliar, conformada por el poblado considerado pueblo originario Santiago Zapotitlán y la Colonia La Conchita. Y por último, al oriente puede observarse una región habitacional, también de tipo unifamiliar. En esta área se destacan el poblado de San Francisco Tlaltenco, las colonias la Selene, Santa Cecilia y San José, y la cabecera delegacional de San Pedro Tláhuac (Programa de Desarrollo Urbano de Tláhuac, 1994).

Dentro de éste marco considerado como urbano, la única vía primaria de comunicación es Avenida Tláhuac, de la cual se derivan con relativa fluidez diversas vías secundarias que permiten comunicar entre las diferentes comunidades entre sí. Así, tanto la vía principal como las secundarias permiten que no existan problemas de tránsito en éste pueblo salvo en días que los pobladores realizan sus fiestas tradicionales. En el territorio de la delegación pueden observarse la presencia de cuatro canales principales (Chalco, Guadalupano, Atecuquac y Amecameca) y otros de orden secundario, los cuales todos en su conjunto configuran el sistema de riego de la zona agrícola. Los canales de Chalco y Guadalupano además de tener una gran importancia para la zona chinampera de la misma delegación representan un importante atractivo de tipo turístico para los pobladores de la zona.

La mancha urbana ha crecido considerablemente a costa de las tierras ejidales de la región. En particular, durante los últimos 30 años, los ejidos de Zapotitlán y San Francisco Tlatenco se han visto fraccionados de manera progresiva, integrándose al área de suelo urbano que va creciendo desde el occidente de la delegación de Iztapalapa, con Avenida Tláhuac como eje neural de la zona. (Programa de desarrollo urbano Tláhuac 2008)

#### **4.1. Santiago Zapotitlán y el proceso de urbanización**

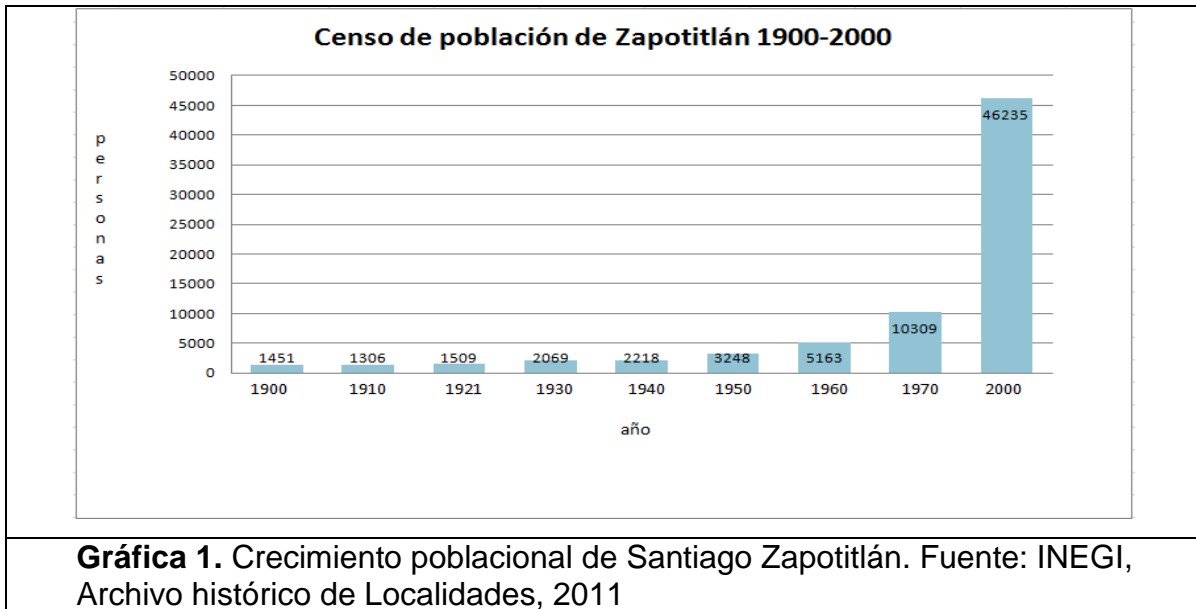
Santiago Zapotitlán es uno de los 7 pueblos que conforman la delegación Tláhuac, en donde todavía hoy pueden apreciarse entre unidades habitacionales, fábricas y casas, algunas áreas de cultivo. Es por lo tanto, un territorio que se encuentra en plena transición entre un esquema rural a otro urbano. Incluso, a un nivel espacial mayor también puede afirmarse que es una región que se encuentra en una dinámica de transición, la cual está delimitada por una delegación completamente urbanizada como Iztapalapa y por otras dos delegaciones -Xochimilco y Milpa Alta- con esquemas de marcado tipo rural. De acuerdo con la información registrada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el año 2000 el pueblo contaba con una población total de 46, 235 habitantes, distribuidos en dos barrios (Santiago y Santa Ana), divididos en ocho secciones y un asentamiento nombrado “Colonia La Conchita”. Las ocho secciones que conforman los dos barrios son consideradas como originarias, mientras que ésta última colonia se incorpora con el tiempo al pueblo, ya aunque la población de Zapotitlán no reconoce a éste último como barrio probablemente porque dicha palabra tiene una connotación especial (barrio) entre la relación social prehispánica y el nombre que le dieron los españoles al inicio del virreinato (Ramos, 2002, p. 21)

La historia del comportamiento demográfico de la comunidad de Zapotitlán es semejante a la de la gran mayoría de los pueblos de la delegación de Tláhuac. A principios del siglo XV como consecuencia de la guerra, las hambrunas y las enfermedades traídas desde Europa por soldados españoles “...*la población*

[indígena] *disminuye con la Conquista en más de un 90% entre 1519 y 1607*. (Borah Wodrow & Cook Sherburne: 1969) Es apenas hasta finales del Virreinato cuando la población comienza a sufrir cierto incremento en su densidad.

No obstante, los cambios más acelerados en el paisaje no ocurren hasta la década de 1940, cuando Zapotitlán comienza a sufrir, como consecuencia del modelo de desarrollo industrial y la alta migración de las zonas rurales del resto del país al Valle de México (Ramírez & Juárez, 2009, p.3), una transformación más drástica sobre el entorno biofísico. Esta industrialización (siderurgia, química, maquila, textil) generó en tiempos más recientes un cambio en el perfil poblacional de Zapotitlán, pues según datos del INEGI (2000) el 44% de la población está catalogado como miembro del sector obrero.

Con el aumento de la población en la Ciudad de México, los pueblos considerados como originarios inician un proceso de urbanización no planeado pues las tierras donde anteriormente se cultivaba, son vendidas o invadidas para la construcción de viviendas, que conforme pasa el tiempo se regularizan, aumentando la mancha urbana que cada vez exige más infraestructura y recursos naturales para poder dar servicio a estas nuevas zonas urbanas. Por ejemplo, se pavimentan canales que se van desecando por la demanda de agua para subsidiar no solo a los nuevos asentamientos de éstos pueblos sino también al centro de la ciudad y posteriormente a las fabricas que llegan a asentarse al pueblo, así, la periferia de Zapotitlán comienza a llenarse de centros habitacionales.



La constante presión demográfica e industrial ejercida por las colonias que rodean a Zapotitlán (Los Olivos, Arboledas, Del Mar) ha obligado un cambio en el uso de suelo, de rural a habitacional urbano. Orillando a los pobladores de Zapotitlán abandonar cada vez más las actividades agrícolas en busca de otras opciones para obtener un ingreso. Aunque la información arrojada por el INEGI durante el censo de 2000 indica que solo el 0.28 por ciento, alrededor de unas 60 personas, se dedicaban al sector primario en Zapotitlán y que ha venido sufriendo transformaciones que lo han modificado sustancialmente, el pueblo sigue siendo considerado dentro del programa de desarrollo urbano como un área rural de importancia (Programa de Desarrollo urbano de Tláhuac, 2008). Lo anterior se debe básicamente a ubicarse en un área de vital importancia para la recarga del manto acuífero de la Cuenca de México.

#### 4.2. Línea 12 y Zapotitlán

El GDF justifica la necesidad de realizar nuevos proyectos viales como una respuesta frente a la urgencia de organizar un plan de urbanización articulado como producto del crecimiento de la población en la región este y sureste de la Ciudad. Por lo que en diciembre de 2006 se anuncia la posible construcción de una nueva línea del metro, para atender la demanda de servicio de transporte público al sur de la Ciudad de México (Alcaraz, 2006, “*Proyectan construir en 2008 línea 12 del Metro*”, Ciudad de México, México. El Universal). Para el 29 de julio de 2007 se aplicó una encuesta denominada “*Consulta Verde*” a través de la cual se preguntó a la población de la Ciudad de México, su opinión sobre los temas relacionados con el transporte público, manejo del agua, medio ambiente y definir el trazo de la línea 12 del Metro. En dicha encuesta se propusieron dos posibles rutas: Iztapalapa-Acoxta e Iztapalapa-Tláhuac (Torres, 2007, “*Presenta Marcelo Ebrard la consulta verde*”, Ciudad de México, México El Sol de México).

Los resultados de la encuesta se dieron a conocer el 7 de agosto de 2007, en donde el 80% de la población encuestada votó a favor que la obra se construyera siguiendo la ruta Iztapalapa-Tláhuac. Para el 8 de agosto de 2007 se hizo la presentación oficial del proyecto ante la población, en la cual se propuso que el color de la línea fuera el dorado con la finalidad de celebrar el Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución Mexicana, nombrándola de esta manera *Línea 12: Línea Dorada o Línea del Bicentenario*.

Desde la presentación oficial de este proyecto vial, se han realizado diversas modificaciones al proyecto como son la ruta de la línea, la cantidad y los nombres de las estaciones, el inicio y la finalización de la obra civil así como el tipo de construcción que se realizará. (Ver Tabla 2)

<b>Tabla 2. Modificaciones del Proyecto Línea 12: Línea Dorada o Línea del Bicentenario</b>		
<b>MODIFICACIÓN</b>	<b>PROYECTO ORIGINAL</b>	<b>PROYECTO MODIFICADO</b>
<b>Ruta</b>	Tláhuac (Predio Llanos) – Avenida Tláhuac – Calzada de la Virgen – Canal Nacional – Cafetales – Eje 3 Oriente – Calzada Ermita-Iztapalapa – Avenida División del Norte – Eje 7 Sur – Mixcoac	El proyecto final considera el trazo de la línea a través de avenida Tláhuac desde la Calzada Ermita Iztapalapa hasta el predio llanos, de Tláhuac.
<b>Cantidad de estaciones</b>	23 estaciones	20 estaciones
<b>Inicio</b>	10 de junio de 2008	22 de septiembre de 2008
<b>Término</b>	Tramo Tláhuac –Axocomulco: diciembre de 2010 Tramo Axocomulco – Mixcoac: diciembre de 2011	Tramo Tláhuac –Atlalico: abril de 2011 Tramo Atlalilco – Mixcoac: abril de 2012
<b>Tipo de construcción</b>	Subterránea	Superficial: 2.8 km Elevada: 12 km Cajón subterráneo: 2.8 km Túnel profundo: 7.8 km

Se tiene contemplado que la nueva línea cuente con 24.5 kilómetros de longitud, en donde se encontrarán distribuidas 20 estaciones. Contará con 28 trenes en funcionamiento, sin embargo, se considera que para “horas pico”, serán 35 trenes lo que estarán en funcionamiento, cada tren constará de ocho vagones y todos serán de rodada férrea. Se considera que la construcción traerá consigo, alternativas para poder integrar comercio formal e informal, además de la posibilidad de desarrollo inmobiliario en terminales y estaciones así como a los alrededores de éstas (<http://www.metro.df.gob.mx>).

El proyecto de la construcción de la Línea Doce es considerado como un proyecto integral ya que son varias instituciones las participantes en la realización de ésta obra, en donde, por un lado es financiado por el GDF a través de la Dirección General de Obras para el Transporte, y por otro lado, en su calidad de contratista la empresa ICA SAB de CV, Carso Infraestructura y Construcción SA de CV, Alstom Transport SA y Alstom Mexicana SA de CV. De acuerdo con la información

de su página oficial ([www.metro.df.gob.mx](http://www.metro.df.gob.mx)) dicha construcción tiene como objetivos:

1. Brindar un servicio de transporte colectivo de pasajeros en forma rápida, segura, económica y ecológicamente sustentable a los habitantes de siete delegaciones (Tláhuac, Iztapalapa, Coyoacán, Benito Juárez, Xochimilco, Milpa Alta y Alvaro Obregón).
2. Al proporcionar una conectividad en el sur de la Ciudad de México con las Líneas dos, tres, siete y ocho, se pretende mejorar el desempeño global de la red del metro en particular y del sistema de transporte colectivo en general.

#### **4.3. Sistema de Transporte Colectivo Metro: *Beneficios de la Línea dorada***

Una vez que la Línea Doce del metro este en funcionamiento se contemplan la generación de cinco servicios que beneficiarán de forma directa a la población por donde pasa la línea:

- *Vialidades*: Construcción y reconstrucción de vialidades conforme a un proyecto integrado en la zona de influencia, con el cual se pretende reforzar el resto del transporte público y así evitar una competencia excesiva con la nueva línea del Metro (puentes vehiculares y peatonales, ampliaciones, adecuaciones geométricas, nueva señalización horizontal y vertical e instalación de semáforos).
- *Ciclovías y estacionamientos*: Incorporación de facilidades al uso de la bicicleta en el diseño de estaciones y vialidades relacionadas.
- *Diseño de las estaciones*: Incorporación de escaleras eléctricas, salvaescaleras, bandas transportadoras, torniquetes mixtos (boletos unitarios y tarjetas electrónicas), baños y accesibilidad a personas con discapacidad.
- *Desarrollo urbano, ecológico y turístico en la zona de influencia*: Se afirma que habrá un mejoramiento y una ampliación de la capacidad del drenaje

existente, especialmente en las áreas donde las inundaciones son más frecuentes. También se afirma la ampliación del área de reserva ecológica en la zona con el posible desarrollo de un centro de conservación y turismo ecológico.

- *Equipamiento para seguridad pública:* Se incorporarán equipos de vigilancia en las instalaciones y se realizará un mejoramiento en la iluminación de la zona de influencia. .

Dentro de los beneficios sociales y económicos que se pretenden dotar a la población metropolitana con la construcción de ésta obra, está el ofrecer un servicio de transporte rápido, eficiente, ambientalmente limpio, económico y seguro. De acuerdo a la página oficial del STCM esta obra refleja la equidad en el transporte sustentable ya que mejorara el tránsito de la zona de influencia desmotivando el uso del automóvil, y aumentando en contraparte, según la página oficial de ésta institución, la calidad de vida de la población, sobre todo de la región sur-oriente de la Ciudad de México. De forma general, con esta obra, aumentará la productividad laboral de las personas, por lo tanto de la Ciudad, pues el tiempo de traslado será reducido hasta en una hora quince minutos desde la terminal sur-oriente al centro del Distrito Federal.

La reducción de tiempo en transporte, ampliará el tiempo disponible para otras actividades de individuos y familias beneficiadas. Además, se transformará el entorno vial y urbano actual hacia áreas de convivencia urbana. La inversión presentada para la construcción de ésta obra, detonará proyectos públicos y privados en la ciudad, específicamente en la línea trazada por la construcción, trayendo consigo cambios positivos en la imagen urbana de la Ciudad de México.

En julio de 2008, en el oficio entregado por el Ingeniero Francisco Bojórquez Hernández a la subprocuraduría de protección ambiental, informó que durante la obra se utilizarían cuatro tipos de sistemas de construcción entre los que destacaban la construcción de tipo superficial de la terminal Tláhuac-Tlaltenco y de tipo elevado entre Tlaltenco-Mexicalzingo. Lo anterior implicaba un cambio de uso de suelo en el predio conocido como “*El Triángulo*” en suelo de conservación.

En este asentamiento se ubicará las estaciones de Tláhuac y Tlaltenco, así como una sección del trazo de la estación Zapotitlán-Tlaltenco. Para lo que se planea la adquisición de predios afectados, así como la demolición de los predios que así lo requieran. Como consecuencia se verían perjudicados 6 883.879 m<sup>2</sup> de suelo urbano y 665 419.71 m<sup>2</sup> de suelo de conservación.

Según el informe entregado en el 2008 por el Sistema de Transporte Colectivo Metro a las oficinas de la Procuraduría Ambiental del Distrito Federal, dentro de la estación ubicada en el pueblo Santiago Zapotitlán, que llevará por nombre “Zapotitlán”, se tiene contemplada un área de construcción de 13 458.13 m<sup>2</sup>, en donde estarán distribuidos estacionamientos para bicicletas, locales comerciales y una guardería con acceso a la calle de Emilio Laurent.

#### **4.4. La construcción y la población**

El único referente, relacionado con la población afectada, para que el gobierno capitalino resolviera de manera favorable o no la realización del trazo por donde pasaría la nueva Línea fueron los resultados obtenidos en la denominada “*Consulta Verde*”. No obstante, aunque expresa la intención de tomar en cuenta la opinión de la ciudadanía por parte de las autoridades de la ciudad, no se manifestó o se manifiesta la intención de hacer partícipe a los habitantes de las diferentes comunidades por donde circulará en el futuro esta obra pública. Lo anterior se ve reflejado de forma explícita en los comentarios realizados entre el grupo de ejidatarios entrevistados, pues mencionan que se tomó en cuenta la opinión del pueblo, ya sea por encuestas o asambleas realizadas por la delegación a la que pertenece el pueblo Santiago Zapotitlán. Pero por otra parte, la mayoría de los comerciantes entrevistados mencionaron que no se tomó en cuenta la opinión de su comunidad, principalmente de las personas que de alguna forma se vieron afectadas por el trazo de esta obra, ya que en las votaciones:

“...todos los que votaron que sí al metro pues ni eran de acá, eran de otras colonias, esto fue un desastre...” (Sra. Guadalupe, entrevista personal, 27 de julio de 2010)

Es importante mencionar que los resultados presentados el 25 de enero del 2008 por la Secretaria de Medio Ambiente en su oficio SMA/OIP/022/2008, éstos, no se dan a conocer con detalle respecto de las votaciones realizadas en el pueblo Santiago Zapotitlán; se muestra solo de forma general que del 80% de los que estuvieron a favor de la construcción de la Línea Doce, el 54.8 % votó porque el trazo de la línea fuera Tláhuac-Iztapalapa, motivo por el cual la Línea Doce tiene el trazo existente. De la misma forma, se presentan discursos diferentes en cuanto a la forma de cómo se enteraron de la construcción entre las personas entrevistadas, mientras los ejidatarios mencionan que fue por medio de asambleas en el pueblo, los comerciantes dicen que:

“no se nos dijo nada... cuándo ya iba a cerrar esta parte ni siquiera te ponen sobre aviso, o que te digan a partir de tal día se van a cerrar están avenidas, de un día para otro; “mañana se cierra la Avenida” (Sra. Urrutia, entrevista personal, 24 de agosto de 2010).

Es decir, afirman que se enteraron porque vieron que las calles comenzaban a cerrarse y por lo que se “*murmuraba en el pueblo*” sobre la construcción, señales que les permitieron confirmar, según lo comentado por los comerciantes entrevistados la construcción era solo un rumor, y declaran que en ningún momento tuvieron información tangible que les pudiera haber avisado sobre la obra.

Otra diferencia entre discursos de ejidatarios y comerciantes es respecto a la opinión sobre la construcción de ésta obra. Mientras los ejidatarios consideran que la obra es una característica de progreso para el pueblo pues:

“... se va a ver bonito, así todo grandote y con lo mejorcito que hay, bueno que dicen que va a ser uno de los mejores y pues sí, va a ser bueno *pa* el pueblo...” (Sr. Esperanzo Martínez, entrevista personal, 13 de octubre de 2010).

Dejando ver que la apariencia física de la construcción es lo que más llama la atención a esta parte de los entrevistados, pues el discurso oficial de ésta obra es lo que ha puesto a primera vista, discurso que probablemente fue transferido en las reuniones que según los ejidatarios se realizaron por parte de la delegación

Tláhuac para informar de la construcción de esta obra pública donde destacó el tema referido al tamaño y la tecnología que se ha utilizado para dicha construcción. En contra parte, la señora Fragoso, comerciante, opina que no es un progreso para la comunidad porque:

“...somos un pueblo de cultura y tradiciones, y si el progreso es que te las quiten, pues no, no quiero su progreso que me dejen como estoy...” (Sra. Guadalupe, entrevista personal, 27 de julio de 2010).

La anterior opinión, coincide entre todos los comerciantes entrevistados ya que consideran que el progreso tecnológico va en contra de las tradiciones del pueblo y que en algún momento cesará la continuidad de sus fiestas anuales. Lo anterior, es considerado por algunos de los pobladores, como una posible consecuencia que la construcción del metro traerá al pueblo Santiago Zapotitlán.

De forma general, todos los entrevistados mencionan no conocer con certeza el proyecto de esta obra. Aunque se da a conocer la noticia sobre dónde se iba hacer la obra a través de diversos de comunicación, la población entrevistada de Zapotitlán afirma no contar con documentación que permita saber el trazo exacto, número de estaciones. Es decir, solo saben que pasará atravesando el pueblo que habitan pero desconocen los detalles del proyecto de ésta obra pública. Sin embargo, sí se explicita saber de los cambios que se han presentado a lo largo de la construcción pero solo por comentarios realizados en el pueblo por los mismos pobladores, o por lo que sale en los medios informativos. Como la hace notar el Sr. Esperanzo

“...lo que dicen que subterráneo no se pudo porque había mucha agua o arenoso, algo así. ...no nos han dado algo, *na'más* comentamos lo que se oye... eso es lo que la gente murmura...” (Sr. Esperanzo, entrevista personal, 13 de octubre de 2010).

Aunque los comerciantes entrevistados mencionan haber asistido a la Procuraduría Ambiental del Distrito Federal a consultar el proyecto, éstos dicen que les era muy difícil poder entenderlo, además de que el gasto en tiempo y dinero requerido era demasiado para lo que ellos podían dar:

“...fuimos a las oficinas de donde está el proyecto en la calle de agricultura pero nos pedían cerca de 2500 pesos por una copia pero pues hay muchos términos que uno no entiende y pues aparte de tener que pagar eso tendríamos que pagar una asesoría solo para que nos dijera bien cómo va a estar y eso requiere unos 12 mil pesos... pero pues si a veces solo hacemos hasta 20 pesos al día. Es muy difícil poder juntar esa cantidad. Más a parte si necesitamos asesoría jurídica, no si, si es un buen de dinero lo que uno necesita y el tiempo requerido no pues cuándo vas a poder, nunca...” (Sra. Rosario, entrevista personal, 24 de agosto de 2010)

En éste aspecto, se puede notar un grado de comunicación y articulación, solo del grupo de comerciantes que están siendo afectados por la construcción para poder obtener información sobre la obra pero el hecho de haberse organizado, no fue suficiente pues para poder estar enterados de una forma “*oficial*” (discurso institucional), es necesario más que su voluntad y su misma organización. Necesitan apoyo económico, mismo, que en ese momento no tenían pues la misma obra generó pérdidas económicas a sus negocios así como el aumento de tiempo requerido para atenderlos. No tenían tiempo ni dinero. Incluso, aunque el hecho de revisar el proyecto en las oficinas de la procuraduría ambiental no implicaba ningún costo económico, les fue difícil poder comprender la construcción tal vez por los tecnicismos utilizados en la elaboración de éste. A los comerciantes afectados no se les negó el derecho de ver el proyecto sobre esta obra pero no tuvieron quien se los pudiera explicar de una forma que lo pudieran entender, ya que eso también genera un gasto económico que en ese momento no podían dar.

Dentro de las respuestas referentes a los beneficios de la construcción de la obra, las respuestas de los ejidatarios a primera vista parecen coincidir entre ellos De forma general, los ejidatarios coinciden con la parte institucional en que la nueva línea del metro traerá ventajas en el sentido económico y tiempo de traslado.

“...va ahorrar dinero y tiempo *pa* los que salen fuera del pueblo. Porque pues dicen que en una hora pues ya uno va poder estar hasta el centro y pues sí, eso sí

va a ser bueno *pa* las personas” (Sr. Esperanzo, entrevista personal, 13 de octubre de 2010)

También a grandes rasgos consideran que los beneficios directos no los tendrían ellos, sino las generaciones venideras, pues sus nietos ya no tendrían que levantarse tan temprano como ellos en su momento lo hicieron debido a la ubicación de sus trabajos. Además, todos los ejidatarios entrevistados mencionaron no verse afectados por ésta construcción pues la traza del metro no afecta sus terrenos o casas. Otra perspectiva es la presentada por los comerciantes. Por un lado, reconocen la rapidez y economía que este medio de transporte ofrecerá, es más no opinan estar en contra de forma explícita con la construcción de esta obra. Más bien manifiestan inconformidad con la forma en que se hizo la planeación y con la ausencia de información de las instituciones correspondientes para con ellos. Además de que no les notifican sobre los cierres de la avenida en donde están sus locales, viven en la incertidumbre de si serán de los establecimientos que recortarán, y si fuera así, siguen con la preocupación de no saber qué hacer:

“...no estoy en contra... pero el proceso, el cómo se está construyendo, no creo que sea la forma porque no tendríamos porque estar siendo perjudicados, si nosotros no estamos diciendo que no, solo que se nos pague lo justo y ya, eso es todo... así nada más nos dijeron: “les avisamos que se les va a tirar para tal fecha, para que vayan buscándole”, y pues también es una situación pesada porque pues qué vamos hacer”. (Sr. Urrutia, entrevista personal, 24 de agosto de 2010)

Las opiniones opuestas entre comerciantes y ejidatarios es algo que llama la atención ya que aquellos que al principio de las entrevistas mencionaron orgullosamente considerarse como originarios del pueblo, no consideran explícitamente ser afectados por ésta obra, sin embargo aquellos que mencionaron no ser originarios ven algunas consecuencias de ésta construcción, o tal vez sea un discurso más en forma de protesta por las afectaciones que la línea 12 traerá a sus negocios y como consecuencia a sus familias. Además, no todos los comerciantes que están siendo afectados reciben el apoyo financiero, ya

que según ellos mismos es muy difícil poder conseguirlo debido a que “*es mucha la documentación*” la requerida por las autoridades. De acuerdo con los entrevistados, este apoyo económico oscila entre mil y mil quinientos pesos mensuales. De los cuatro comerciantes entrevistados, sólo uno tiene éste tipo de apoyo pero fue necesario estar registrado en el Servicio de Administración Tributaria de la Secretaría de Hacienda. Pero incluso teniendo el dinero de forma mensual, no es suficiente para poder solventar los gastos generados en sus hogares, de hecho la situación económica produjo que algunos empleados tuvieran que ser despedidos porque a los comerciantes ya no les alcanzaba para poder pagar su salario:

“...aquí todos mis papeles están en regla, pago mis impuestos cada año, estoy al corriente en todo... es mi esposo, yo y mis hijos, que son tres. Ella y sus dos hijos (señala a una señora que esta al fondo del local). El otro chalán que es él, sus hijos y su esposa. Porque pues a los otros dos los tuve que correr” (Sra. Guadalupe, entrevista personal, 27 de julio de 2010).

Es decir, la falta de ingresos en los locales, no solo perjudicó a los propietarios, sino también a los empleados que según las entrevistas tenían entre tres y doce años laborando a su lado, y también a los proveedores de dichos comercios, pues de acuerdo a las entrevistas, muchos de éstos dejan de ir a los locales para surtir los negocios debido a los continuos cierres así como al tránsito que reduce la fluidez sobre Avenida Tláhuac. Los cierres continuos de Avenida Tláhuac, produjeron que las ganancias de los comercios disminuyeran. En algunos establecimientos, según afirman los entrevistados, se llegó a registrar un descenso de hasta un 80% de las ventas, teniendo en algunos casos un ingreso de tan solo veinte pesos, además, como en algunos casos los locales son de productos comestibles, tienen una fecha de caducidad, la cual expira dentro de los locales, generando más pérdidas a los comercios. Aunque es posible que existan ayudas diferentes para las personas que no están registradas en Hacienda, estas ayudas no les han llegado a los comerciantes del pueblo de Zapotitlán, pues de acuerdo al testimonio de la Sra. Rosario:

“...algunos ya tienen su ayuda pero es porque si pagaban impuestos o algo así, pero pues uno que no, pues no... se supone que yo ya tengo mi folio, es el 947, pero hasta la fecha no nos han hablado. Se supone que ellos se iban a comunicar con nosotros, pero no hemos recibido ni una llamada entonces pues no le veo el caso, cuando vinieron hicieron que le hiciéramos nuestro croquis... tomaron fotos y se fueron. Y se supone que la ayuda nos la daban a principios de junio, pero pues hasta ahorita no nos llega nada, en sí se supone que el primer pago iba a ser de 6 mil... los comerciantes tuvieron una reunión con Escamilla y con un tal Llamas a principio de año que dijeron que si iba a llegar a la ayuda pero pues no vemos nada. Lo único es que apenas llegaron con lo de enfrente del Wal-Mart, pero esos son folios 300 y aquí somos 900. Entonces pues así como te digo, no sabemos en sí nada” (Sra. Rosario, entrevista personal, 24 de agosto de 2010)

En las entrevistas, se distinguen dos tipos de ayuda económica. La que se les da a las personas que están registrados ante la Secretaría de Hacienda, y a los que se “*foliaron*”. Es decir, solo se les asigna a aquellas personas que son dueñas de los locales y a su vez el ellos mismos son los que atienden el negocio. De acuerdo con las entrevistas, cada vez se observan menos locales en funcionamiento sobre la avenida pues las personas que rentaban no contaban con ningún tipo de apoyo que les permitiera subsistir con su negocio durante la construcción de la Línea Doce.

Por otra parte, aunque los ejidatarios entrevistados desde el inicio dicen que de ninguna forma son perjudicados con la obra del metro, conforme avanzan las entrevistas, se hacen presentes situaciones que les parecen preocupantes. Por ejemplo, consideran que una vez que la línea 12 esté en funcionamiento, llegará gente extraña al pueblo, generando un estado de preocupación por las “*costumbres nuevas*”, que según los entrevistados traerán las personas externas, como lo hace notar la Sra. Paz:

“...va a venir mucha gente de otros lados, ¿y te imaginas?, de otros lados... va a venir mucha gente de otros lados y pues se va a contaminar el pueblo. Donde

vivimos pues, somos de acá y pues, viene otra gente y pues, no sabemos sus modos de vida...” (Sra. Paz, entrevista personal, 25 de mayo de 2010).

Con éste tipo de expresiones puede interpretarse que el rechazo por la “*gente de fuera*”, probablemente sea porque los entrevistados son de una generación que le ha tocado ser testigo de cambios bruscos. Estos cambios fueron producidos por obras que no necesariamente tienen que ver con la construcción de un medio de transporte, sino más bien con la venta de terrenos y cambio de uso de suelo que se dio en el pasado para la construcción de unidades habitacionales. Según los testimonios de los propios entrevistados, estas unidades habitacionales fueron ocupadas por personas que “*vienen de fuera*” y que generaron diversos desmanes dentro del pueblo. En este aspecto, tanto ejidatarios como comerciantes, coinciden de manera explícita, que a partir de la construcción de los condominios en la periferia del pueblo, los “*originarios*” se han visto perjudicado por actos de delincuencia provocados por los nuevos habitantes.

Otro de los aspectos en donde se encuentran opiniones similares entre el grupo de ejidatarios y comerciantes, es que a partir del inicio de la construcción de la Línea Doce del metro, los carnavales, comparsas y carros alegóricos que desfilaban sobre la avenida principal del pueblo han dejado de pasar. Incluso, comparado con años anteriores, la cantidad de gente que asistió fue menor. La razón de este fenómeno se le atribuye principalmente a que la maquinaria utilizada durante la obra no permite el paso:

“los desfiles de las comparsas en los carnavales, ya ni se vieron por aquí por la avenida. ¿Quién sabe por dónde pasarían?, y eso está mal. Porque pues esas son las que nos siguen dando los rasgos de ser un pueblo, y no recién creado, sino que pues ya tiene ahora sí que muchos años, y pues que le quiten lo que lo destaca... porque pues uno está bien así, el mal gobierno que escoge uno es quien decide poner su avance tecnológico para traernos delincuencia y que se pierdan las tradiciones, no solo de aquí, sino de los demás pueblos cercanos...” (Sra. Perla, entrevista personal, 6 de octubre de 2010).

Este tipo de hechos, es tal vez lo que la mayoría de los entrevistados considera como los indicios de la desaparición de las tradiciones del pueblo, puesto que las personas “*de fuera*” no tendrán interés para seguir reproduciéndose los festejos como hasta ahora. No obstante, es importante resaltar que no todos piensan de la misma forma, algunos consideran que como son tradiciones que datan desde antes de sus abuelos se seguirán realizándose con o sin obra del metro.

Respuestas parecidas se presentan entre ambos grupos cuando se hacen preguntas referentes a las consecuencias que podría traer la construcción al pueblo (su entorno) con respecto a que la obra será un atractivo para la creación de puestos ambulantes sobre la avenida, generando una afección negativa a los comercios establecidos:

“...las banquetas de aquí son anchas pero con el metro pues van a venir más ambulantes y las van a tomar y ni cómo ponerte con ellos porque se te van en montón y eso no solo nos va a perjudicar a nosotros, sino que también a los que pasan caminando. Porque con tanto fregado puesto en las banquetas pues los peatones van a tener que caminar en la carretera y si así los micros son bien inconscientes manejando como si estuvieran en carretera, pues van a tener más riesgo además de que pues igual los pueden asaltar, se meten al metro y ya, jamás los vuelves a ver a menos de que te vuelvan asaltar...” (Sra. Urrutia, entrevista personal, 24 de agosto de 2010)

Aunque esta preocupación es notoria entre los entrevistados, es mayor con los comerciantes, pues consideran que además del ambulante, la construcción de ésta obra pública traerá cadenas comerciales como Wall-Mart. El argumento de su temor se fundamenta en la imposibilidad de competir con semejantes empresas, previniendo así posibles pérdidas económicas que los obligará a cerrar sus negocios. Este tipo de imaginarios, pudieran ser respaldados por las mismas instituciones encargadas del proyecto, ya que mencionan que con esta obra se atraerán proyectos públicos y privados de forma específica en la traza de la construcción sin detallar cuáles serán. Para los entrevistados, la Línea Doce ha traído incomodidad desde antes de ser culminada, principalmente en lo que se

refiere a las vibraciones y cantidades de polvo generados durante la construcción como lo hace notar el Sr. Carlos:

“...cuando estaban colando, no manches, un ruido, en verdad insoportable, es más luego te tomabas hasta las aspirinas y ni madres, el pinche dolor de cabeza te seguía, sentías así como si temblara todo el tiempo, te dejaba bien pendejo el pinche sonido de todas las maquinas... ya sabes, con tu dolor de cabeza como pendejo, sin poder quitártelo” (Sr. Carlos, entrevista personal, 30 de octubre de 2010).

Las personas entrevistadas coinciden en que las vibraciones producidas por las excavaciones han sido un percance que los afecta de forma directa por estar en la zona de la obra. Aunque ninguno de los entrevistados tenía problemas con fisuras en sus inmuebles, como producto de las vibraciones, sí conocían a otras personas que si se vieron afectadas. El motivo de su preocupación se debía a que si bien el proyecto de la construcción expresa que habrá lugares que serán afectados, no especifica cuáles van a ser o si se dará algún apoyo para mitigar dichos daños.

Otro de los problemas generados por la construcción, según los entrevistados, son los continuos cortes de agua. El suministro de agua era de cuatro a seis de la mañana y con una muy mala calidad, pues la describen como un agua sucia de color café con olor putrefacto. De acuerdo al discurso de los entrevistados, ésta problemática se agudizará cuando la Línea Doce ya esté en funcionamiento. Sus razones se sustentan en que será la primer línea del Metro en donde sus estaciones cuenten con baños y estancias infantiles (la estación de Zapotitlán es una de ellas). Si le sumamos el consumo de agua generado por las nuevas unidades habitacionales que se construirán en el pueblo, existe un justificado temor a la posible escasez de este liquido.

Para poder tener una idea del imaginario de lo que pasará con ésta construcción una vez que esté en funcionamiento, algunos entrevistados relacionan esta obra del metro con algunas otras líneas del Sistema de Transporte Colectivo. Como lo hace el Sr. Carlos:

“...se supone que tiene que haber menos tráfico con el metro, pero pues *nomas* vaya a Santa Martha. Hay metro y también hay un chingo de tráfico. Taxqueña igual. Es más luego hasta todo Tlalpan está atascado de carros que no puedes ni avanzar, vas a vuelta de rueda y el metro está parado. Y pues aquí va a ser igual o peor. En el mejor de los casos va a quedar igual, en el peor de los casos, pues va estar peor que muchos metros.”

La comparación respecto con las otras líneas surge de la información en la cual se afirma que la Línea Doce reducirá el tráfico vehicular sobre Avenida Tláhuac, reduciendo las emisiones de bióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) y por lo tanto la contaminación. Sin embargo, dicho discurso institucional es cuestionado por los resultados vistos y/o experimentados en otros puntos de la Ciudad. Incluso, consideran una alta probabilidad de que aumente la contaminación, no solo por los gases emitidos sino también por otros tipos de contaminación. La primera, contaminación visual, sería producida por los diversos anuncios espectaculares que se pongan sobre las casas o sobre la avenida. La segunda, contaminación auditiva, sería producida por el ruido generado por el mismo metro y los carros que circulen sobre la avenida.

Algunos de los entrevistados consideran que los cambios producidos por la construcción de esta obra pública en su entorno, no repercutirán de ninguna forma en su salud. En tanto, otros, viendo a la salud solo como un malestar o como ausencia de enfermedad, mencionan que la salud es afectada por los ruidos y polvo generados, ya que impacta de forma directa al sistema respiratorio. Sin embargo, la mayoría considera que los cambios producidos en su medio ambiente están estrechamente ligados con la salud, con un proceso de salud-enfermedad en donde ésta se ve como una serie de engranes que funcionan como un sistema complejo en donde existen determinantes que puede beneficiar o afectar el estado de salud individual y colectivo. Consideran que es un proceso que va más allá de la ausencia de la enfermedad, ya que con el metro funcionando las personas:

“...van a tener que estar más apuradas y puede que eso les cause estrés y eso impacta no solo mi salud sino de todos, porque uno va a tener que estar más a la

expectativa de que no te asalten, roben y pues apurados todo el tiempo, entonces pues se va a romper la tranquilidad o la poca tranquilidad que queda en el pueblo y pues eso afecta a tu salud porque pues, salud no solo es tener gripa o alguna infección, sino estar bien en todos los aspectos y pues siendo sinceros con esto, tranquilidad es lo que menos vas a tener”. (Sr. Alejandro, entrevista personal, 7 de agosto de 2010)

Los resultados obtenidos reflejan preocupación por parte de los entrevistados, hacia la transformación del ambiente social y no por el del ambiente “*natural*” de la zona. Sin embargo, también se hace mención de las transformaciones físicas que puede traer la construcción al pueblo, lo que de forma directa modifica su entorno. Estas transformaciones incorporan características cada vez más urbanas, pues las construcciones antiguas y tierras de cultivo se cambian cada vez más por edificios habitacionales y vías de comunicación que asemejan arterias dentro del pueblo pero que a su vez marcan la diferencia entre los que son originarios y los que “*son de fuera*”. En las entrevistas pueden notarse las preocupaciones que determinada población tiene sobre los cambios que la construcción de la Línea Doce puede traer al pueblo. Entre estas preocupaciones se ubican un, está idea tiene su fundamento en la creencia que los delincuentes tendrán una mayor capacidad de movilidad con el Metro. Otra preocupación es acerca de la transformación en sus tradiciones, ya que consideran que las “*nuevas personas*” tendrán una respuesta de rechazo ante los rituales realizados en Zapotitlán. A lo anterior se suma otra preocupación, el fenómeno de la inmigración. Los entrevistados consideran que la mayoría de la población que se encuentra actualmente en el pueblo, tomará la decisión de irse en busca de un lugar más tranquilo. Finalmente se expresa una preocupación de forma explícita sobre los cambios sufridos en el pueblo a lo largo de su historia entre los entrevistados, pero principalmente al interior de los ejidatarios.

## 5. ANÁLISIS FINAL

Para poder realizar mi investigación dentro del pueblo Santiago Zapotitlán, fue necesario tener claro que la salud humana no puede ser vista de manera aislada, ya que son múltiples factores los que permean a ésta, y uno de ellos, visto muchas veces como determinante de la salud, es el medio ambiente. Reconociendo de ésta forma que existen vínculos sumamente complejos entre los seres humanos y su ambiente biofísico, social y económico, lo cual refleja la salud a nivel individual y colectivo de una población.

El medio ambiente humano, involucra aspectos biológicos, físicos, químicos y sociales, como la pobreza, prácticas aceptadas y rechazadas en una determinada área geográfica y tiempo histórico, lo que genera de forma directa un impacto a la salud así como los diferentes modos de concebirla. Los cambios producidos a un determinado entorno pueden modificar la forma en como se ven y se perciben de manera colectiva e individual los sujetos. Así como el desarrollo de capacidades que les permitan a los sujetos la creación de un medio ambiente favorable a su salud y viceversa.

Desde 1940 Santiago Zapotitlán ha estado en un constante proceso de urbanización, principalmente a partir de la industrialización vivida en ese momento en el país. En las entrevistas se presentan características que se toman como referentes para poder identificar ésta transformación, siendo una de ellas el abastecimiento de servicios públicos en el pueblo. De acuerdo a las entrevistas realizadas, desde hace aproximadamente 40 años se abastece de luz eléctrica a las casas, antes solo existía luz en las calles y no en los hogares. La pavimentación y drenaje se colocan aproximadamente hace 25 o 30 años, pues antes de esto, las calles eran de tierra amarilla y no existía drenaje. El servicio telefónico se hace presente en 1985, aunque se menciona que en un inicio, se cobraba como larga distancia.

Es un hecho que con el abastecimiento de este tipo de servicios en una zona considerada como rural en ese tiempo, se crea un estado de salud a nivel

físico. Si bien es cierto que con el drenaje y la entubación de aguas se tratan de controlar enfermedades infecto-contagiosas, no se plantea una visión sustentable para el mismo pueblo con estos tipos de servicios, ya que se usan sus aguas para subsidiar las necesidades de abastecimiento que exige la Ciudad de México. Lo que puede verse como un acto de progreso en salubridad, conlleva a consecuencias en la comunidad y pobladores no previstas por los gobernantes de la ciudad. Estas consecuencias son la desecación, entubación, contaminación y por lo tanto, la pérdida no sólo de los canales existentes y ojos de agua que alimentaban sus zonas de cultivo, sino también la pérdida de la mayor parte de su flora y fauna originaria de su región. Esto, nos da la idea de que no por el simple hecho de abastecer de servicios a una comunidad quiere decir que se consolide de forma inmediata un ambiente saludable. Queda la idea entonces que la implementación de los servicios públicos como agua, luz y drenaje, significaría una pérdida de los recursos naturales para una comunidad. En la cual se hacía presente una interrelación entre la naturaleza y el ser humano, y en donde esta naturaleza sería la proveedora de sus servicios, alimentos, agua, entre otros.

Estos actos pueden condicionar su medio ambiente, dicho desde el modelo emancipatorio de Promoción de la Salud, su proyecto se vuelve condicionado, ya que algunas capacidades humanas y capitales empleados en la vida agrícola, se condicionan y son sometidas a ejercer una nueva vida urbana, la cual es vendida dialógicamente como lo más rentable para la obtención del capital económico para ahora cubrir las "*nuevas necesidades*" que les permite sobrevivir, las cuales pudieron ser cubiertas por medio del apoyo al sector primario permitiéndoles a los sujetos cubrir dichas necesidades con las ganancias obtenidas a partir de sus cosechas provenientes de sus tierras así como de la cría de sus animales.

La introducción de este tipo de servicios prepara las condiciones para impulsar el crecimiento en las zonas urbanas. Una vez creadas las bases de la infraestructura urbana, la población de Zapotitlán comienza a cambiar su

vocación productiva, jerarquizando la industria y *“el progreso económico”* ante una base agrícola. Desde luego, se trata de un proceso que ha tardado años, y que hasta la fecha no ha dejado de avanzar. Es un proceso que sin duda tiene sus bases en la idea de un Estado benefactor de los años setentas, en donde se plantea que ningún individuo subsista por debajo de un mínimo umbral de calidad de vida. Esta calidad de vida se establece a partir de los servicios que el mismo Estado le proporciona a una población. Consideración Aunque todavía existe gente dedicada a actividades agropecuarias, la mayoría de las familias de éste pueblo cambiaron la producción agrícola, la crianza de ganado y animales de corral por el comercio o por empleos en fabricas o instituciones gubernamentales. Considero que con esto, se generan una vez más cambios, ya no solo a un nivel biofísico, sino también en la forma de vida. Es decir, el sector primario es relegado ante los nuevos empleos que se les ofrecen a los pobladores de éstas comunidades llamadas originarias. Es así como se establece una nueva manera de vida a partir de una nueva forma de trabajo, la cual ya no implica, de acuerdo a los datos en las entrevistas, *“un esfuerzo físico tan pesado como lo es trabajo en el campo”*. Además de hacer a un lado apariencias personales que se consideran en ese momento como sucias y denigrantes, pues de acuerdo a las entrevistas, gran parte de la población cambia los guaraches, pantalones de manta y manos llenas de tierra por uniformes y horarios establecidos por no más de ocho horas, así como las ganancias económicas obtenidas, en cada uno de los sectores de producción pues la producción agraria es considerada como un elemento menos primordial ya que se antepone un modelo de industrialización, mismo que no se detiene a pensar sobre los cambios de vida que puedan generar en las comunidades, por lo tanto en los sujetos. Así, desaparece un tipo de subsistencia de base agrícola centrada en el cultivo de maíz, frijol y calabaza.

Este proceso de urbanización, da como uno de sus resultados, que la población entrevistada considere de forma inicial y directa que existe mayor riqueza al dejar el campo y la cría de animales. Es decir, la urbanización llega como una propuesta que seduce a las nuevas generaciones para aumentar su

capital económico “*sin tanto esfuerzo*” y como un cambio de percepción, ampliamente expresada en las entrevistas, en donde el campesino es visto como un sujeto poco productivo. Considero que la anterior apreciación surge como resultado de la falta de proyectos por parte del mismo Estado, que den respuesta a las necesidades establecidas por las comunidades. La razón de estos hechos pareciera radicar en la política desarrollada en las zonas rurales del Distrito Federal, en donde se percibe sin viabilidad el invertir tecnología e infraestructura que impacte positivamente en la producción agrícola. Convirtiendo así al trabajo de la tierra un modo de producción rentable, en el cual el sujeto ya tienen un capital cultural y simbólico previo. Así, por ejemplo, cuando se realizan proyectos que el Estado considera como grandes beneficios para la población, los sujetos de las comunidades que involucran dichas obras los sienten ajenos, pues de acuerdo a su discurso, no corresponde a sus necesidades como comunidad.

Los cambios que el pueblo ha tenido no solo son referentes a servicios públicos, sino también al entorno biofísico. El proceso de urbanización va avanzando sin considerar áreas de reserva o tierras agrícolas. Este fenómeno genera de forma inmediata la pérdida de flora y fauna, además de como lo menciono en el apartado dos y tres de éste trabajo implica una modificación en los ecosistemas como los canales, que con el paso del tiempo se desecan debido a su sobreexplotación y se convierten en calles. A pesar de que los entrevistados sean los hijos de las primeras personas que inician con el cambio de vida laboral, este tipo de transformaciones les genera una melancolía por el entorno biofísico que le relataron y todavía de alguna manera persistía en su infancia. La razón se debe a que todavía tienen muy presente la relación existente entre ellos y la tierra, pues hasta la fecha, donde antes se cultivaba el maíz, ahora siguen cultivando árboles frutales o plantas de ornato. El significado de estas acciones puede explicarse por que todavía tienen los sentimientos y valores, heredados por sus padres, con respecto a sembrar y cultivar la tierra. Y que a pesar de los cambios experimentados en el pueblo no han desaparecido, ya que son aspectos que van más allá de las propias

características del entorno biofísico, pues a los entrevistados no les representa un inconveniente seguir manteniendo esas actividades en espacios cada vez más reducidos.

Santiago Zapotitlán, es un pueblo considerado de forma oficial como originario y así se siguen percibiendo sus pobladores. Una de las razones es que se sigue manteniendo una estructura social que le permite tener características especiales, como la organización de las diferentes mayordomías para celebrar a su santo patrono, así como la demostración de juegos pirotécnicos que se hacen presentes dos veces al año. Este tipo de actividades, son las que pareciera a los entrevistados les gusta dar a conocer. Es el elemento que los hace notar entre los demás pueblos, creándoles un sentido de orgullo e identidad al ser oriundos de ésta comunidad. Aunque como muchos otros pueblos originarios han sufrido una transformación de su ambiente biofísico, la esencia de lo que ellos consideran como sus tradiciones se han conservado a lo largo de su historia. Si bien dentro de las mayordomías no participan personas no originarias, en la presentación de los diferentes bailes y juegos pirotécnicos no existen criterios de exclusión para que puedan disfrutar estas actividades las personas de los pueblos aledaños o aquellas que son consideradas como no propias del pueblo.

En las entrevistas realizadas los pobladores hablan de las diferentes tradiciones que tiene el pueblo, relatando las que consideran más importantes, donde el orgullo de ser originarios se hace presente. Es como si en cierta forma estuvieran conscientes que ellos -los entrevistados-, son los que producen y mantienen sus tradiciones, brindándoles a los encargados de realizar las fiestas características distintivas entre su comunidad. Es interesante observar que aunque se dedican a diferentes actividades laborales, todos consideran que los hacen ser originarios son las mismas que los hacen ser diferentes entre los pueblos de la Ciudad de México. Pues todas estas características son las que los relacionan con su pasado, otorgándoles así, un sentido de pertenencia a su comunidad y reflejándose de forma inmediata en la

manera de cómo se perciben como sujetos, tanto en lo colectivo como en lo individual, además de reforzar su capital social y cultural.

Como he mencionado anteriormente, este pueblo está en constante cambio debido a la influencia de la mancha urbana, iniciando con el abastecimiento de servicios públicos hasta la implementación de un modelo industrial ante uno agrícola, lo que a su vez genera un aumento de población en las zonas periurbanas de la Ciudad de México. Actualmente esta presión se ve reflejada con la construcción de la Línea Doce del STCM en Santiago Zapotitlán. Dicha construcción se cataloga por parte de las autoridades como una obra que beneficia en materia de transporte a la población, sin embargo, no se profundiza en el impacto que ésta obra pública tiene en aspectos importantes para un pueblo originario. Por ejemplo, el aspecto social, cultural y ecológico que permita así ser un proyecto con una mirada integral a una población.

Sobre la forma en cómo se enteraron los entrevistados de qué parte de la construcción se realizaría en su pueblo, se hacen presentes dos discursos. Uno de ellos, presentado por los ejidatarios, quienes afirman, que fue por medio del entonces delegado de Tláhuac, y ahora Diputado Federal por el Partido de la Revolución Democrática (PRD), Gilberto Ensástiga . Según los entrevistados se convocó a reuniones para informarles sobre las características de dicha obra, dándoles a la población pequeños mapas. Es así como los ejidatarios sólo sabían del lugar por donde pasaría la línea del metro, que “*sería de lo mejor*” pues tendría la mejor tecnología en cuanto a funcionalidad y estructura. Las autoridades dejaron a un lado la información que involucra a la población no solo a nivel biofísico, sino también con los procesos socioculturales que les son importantes para ellos (carnavales y fiestas patronales). Por otro lado, el discurso expresado por los comerciantes establece que se enteraron solo porque se percataron de los cierres en las diferentes calles del pueblo. Sin embargo, ambos grupos de entrevistados coinciden diciendo que todo empezó “*por rumores*” de que por su comunidad pasaría la Línea Dorada. Aunque en estos dos discursos presentados por los

entrevistados se encuentra una diferencia, queda claro que los diferentes niveles de autoridades aportaron un discurso superficial de modernidad y efectividad que según ellos la construcción del metro traería a Zapotitlán, dejando a un lado información de suma importancia para la comunidad, como lo es la parte cultural, donde se expresan los rituales más importantes para ellos.

Otro aspecto que sobresale de las entrevistas es lo expresado por los comerciantes al respecto de que la única consulta que se les hizo fue cuando se aplicó la encuesta para definir si el trazo de la obra iría o no por el pueblo. El punto que ellos resaltan es que una gran mayoría de los que votaron a favor no eran afectados como sí les ocurrió a ellos. Lo que refleja de cierta forma los resultados obtenidos en la aplicación de la “*encuesta verde*” que se aplicó el 29 de julio de 2007, en donde a partir de los resultados obtenidos, el gobierno capitalino y el STCM, menciona que se tuvo en cuenta la opinión de las comunidades por donde pasaría el metro y que éstas tuvieron una participación a partir de lo preguntado en la encuesta. Es decir, no se presenta en el proyecto de la línea una aplicación para su aprobación, en donde se involucre la parte subjetiva de la comunidad que es necesaria, por lo que de acuerdo a la Promoción de la Salud, no se puede hablar de un proyecto que ayude a un óptimo desarrollo de capacidades humanas debido a la concepción que tiene el gobierno sobre los sujetos, en la que no se puede depositar la confianza para sostener un proceso de emancipación. En el discurso de las autoridades capitalinas hasta éste momento no se hace presente la participación activa de Zapotitlán para dicha obra, se muestra como eje principal solo el resultado de la encuesta verde, es decir, la aplicación de dicho proyecto se basa solo de forma estadística y no en las necesidades establecidas por el pueblo.

A primera vista el discurso sobre los beneficios que manejan los entrevistados sobre la construcción de la obra, son los mismos que maneja el STCM en su página oficial: bajos costos del pasaje, mayores distancias y reducción de tiempo de traslado. Sin embargo, a medida que se profundiza en las

entrevistas, en las respuestas de los ejidatarios se deja ver que aunque de forma explícita se maneje el discurso de los beneficios presentados por dichas instituciones, consideran que éstos se presentarán para las generaciones venideras, así como para los pueblos y colonias aledañas a Zapotitlán, y no necesariamente para ellos. Mientras tanto el grupo de comerciantes considera que aunque se presenten beneficios como el costo del pasaje y las largas distancias, de forma explícita hacen notar que estos beneficios no son para ellos, ya que al tener establecidos sus locales en el pueblo y contar con transporte particular para transportar su mercancía, no serán usuarios de metro. A partir de dichas respuestas, puede pensarse que el discurso que expresado a la comunidad por los encargados de la construcción del metro ha sido apropiado por la población. Sin embargo, cuando se profundiza en las primeras respuestas, aparecen bajo esos beneficios las afectaciones que dicha construcción trae y traerá al pueblo. Es decir, el discurso referente a los beneficios no ha sido aceptado de forma implícita para los ejidatarios y de forma explícita para los comerciantes.

Aunque la obra no ha llegado a su final, los pobladores de Zapotitlán ya mencionan tener inconvenientes por la construcción. Algunos de ellos es la escasez de agua, presente desde el inicio de la construcción, el aumento de delincuencia a los comercios, el incremento del tráfico en Tláhuac y por consecuencia un mayor tránsito en las calles secundarias del pueblo. Así, a pesar de los beneficios establecidos por los mismos entrevistados, ellos acotan que debido a la falta de sensibilidad, conocimiento y aplicación de políticas adecuadas para resolver los problemas relacionados con lo económico, no se presentan soluciones a la población afectada. Mejor dicho, solo se abre paso a aspectos que llevan a la industrialización de grandes consorcios que explotan el lugar, empobreciendo cada vez más a los considerados como legítimos herederos de las tierras, cambiando su calidad de vida, su cultura, su arraigo e incluyéndolos como clase. Dichos argumentos pueden ser resultado de la falta de respuesta por parte del gobierno capitalino a las problemáticas previamente establecidas. No perciben el respaldo de aquellas instituciones, las cuales

llegando con el estandarte de que el “*progreso tecnológico*” beneficia a la comunidad, ante las primeras dificultades evidenciadas en el pueblo por la construcción, no presentan una respuesta para poder solucionar dichos problemas , los cuales en apariencia son de carácter minúsculo, pero que la comunidad no los percibe así.

Por otra parte, los comerciantes consideran que están siendo afectados de manera crítica. Pues además de las modificaciones realizadas a sus tradiciones, las ganancias obtenidas en sus locales comerciales cada día son menores. En general, en el grupo de comerciantes entrevistados se reconoció pérdidas económicas que llegan a más de un 80%, siendo un elemento de incertidumbre si se piensa que es el principal ingreso familiar y en muchas ocasiones el único. Si bien, existen dos tipos de ayuda económica, una consta de menos de un salario mínimo al mes (mil quinientos pesos) y solo es aplicable para los negocios registrados en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. El otro apoyo, de acuerdo a lo mencionado en las entrevistas, es para aquellos que no están registrados en dicha institución y tiene un límite de folios establecidos previamente por el gobierno capitalino. Todo lo anterior, da como resultado, si no una oposición total a la construcción, sí un desacuerdo por la falta de respuesta institucional.

Cuando leemos las respuestas de los entrevistados, podemos ver que si bien se consideran importantes las modificaciones al ambiente biofísico, se hace notar que existe una mayor preocupación por las modificaciones al ambiente sociocultural que la obra ha traído y/o puede traer en un futuro cercano. En general, existe inconformidad porque los carnavales han cambiado la ruta de paso, la cual por más de 50 años había acontecido sobre la avenida principal del pueblo (una parte en Avenida Tláhuac), pues en el 2009 dichos rituales cambiaron su camino por avenidas más pequeñas dentro del pueblo. Otro aspecto que generó inconformidad a los entrevistados es que la fiesta patronal, realizada los días 25 y 26 de julio, fue más pequeña de lo habitual, no permitiéndose la realización de los bailes en el deportivo, así como la no

circulación de sus procesiones por su lugar habitual. Para el año 2010 los carnavales dejan de pasar definitivamente por el pueblo y la fiesta patronal se reduce aún más. A pesar de que el motivo de las festividades sigue siendo el mismo y que no se anulan en su totalidad por parte de la comunidad como una consecuencia de la presencia de las obras, sí cambian las formas en la presentación de las festividades. Reflejando en los pobladores originarios una transformación en sus ambiente sociocultural. Dichos cambios, que en apariencia son mínimos, han generado una serie de inquietudes a la población entrevistada con respecto a lo que pasará con su comunidad una vez que la construcción del metro termine, principalmente con los rituales y los comercios. Un discurso establecido a primera instancia y elaborado principalmente por la mayoría de los ejidatarios es que sus tradiciones regresarán “*a la normalidad*” una vez que la construcción termine. Sin embargo, cuando mencionan que con la finalización de esta construcción llegará “*gente nueva*”, surgen planteamientos los cuales consideran que las tradiciones realizadas en Zapotitlán son características no les gustarán a las nuevas personas. Además aparece la incertidumbre sobre no saber las formas de vida de los ajenos al pueblo, considerando que con el advenimiento de fuereños, no solo aumenta la población, sino también se ponen en juego las formas en cómo realizan sus rituales y la misma continuidad de éstos. Lo anterior puede ser resultado de lo vivido con las personas que han migrado desde los estados de origen a Zapotitlán. Pues consideran que muchas de éstas han manifestado un rechazo a las festividades. Por lo tanto, los entrevistados consideran una forma de “*contaminación al pueblo*” con la llegada de personas no pertenecientes a éste.

Al fenómeno migratorio mencionado debe sumársele la coincidencia existente entre el STCM y los entrevistados sobre que la cercanía del metro será un atractivo para construir nuevas unidades habitacionales y edificios, incrementando la cantidad de gente de otros lugares. Lo anterior, genera preocupación entre los entrevistados por las formas de vida que podrían traer los nuevos habitantes y el metro. Así crean conjeturas en relación de las costumbres de esas nuevas personas, se piensa que favorecerán el

incremento de la delincuencia a comercios y transeúntes, y el aumento del ambulante en los alrededores del pueblo. A su vez el metro favorecería que vinieran, robaran y se fueran (*“...con una cosa como la del metro pues va a ser más fácil que vengan y roben, además como dice su anuncio del metro; ya no les va a salir tan caro solo seis pesos de pasaje ida y vuelta”*. Sra. Guadalupe). Este tipo de pensamientos probablemente surjan al comparar con lo ocurrido en otras líneas del metro. Sin embargo, considero que esto genera de entrada una etiqueta sobre las personas que llegan a vivir, consideradas como ajenas a las originarias. Estableciendo de entrada en un mismo espacio físico, social y cultural criterios de exclusión que pueden llevar a una convivencia poco saludable y que se genere un ambiente de intranquilidad entre ambos grupos: los originarios y los nuevos, estos, siendo personas que por motivos ajenos a ellos se ven obligados a dejar su lugar de origen.

Para los comerciantes entrevistados la construcción de la Línea Doce provocará la desaparición de las tradiciones, ya que la traza del metro obstruye el camino de las peregrinaciones cruzan durante los días de festejo en el pueblo. Incluso, suponen que con el paso del tiempo se prohibirán las quemas de los castillos debido a que puedan aumentar las vibraciones que el metro trae. A todo esto se suma a que cada vez más un sector de la población de Zapotitlán rechaza dichas festividades por considerarlas como una forma de atraso para el pueblo, y por lo tanto la necesidad de modernizar a la comunidad.

Todos los cambios sociales y biofísicos que se han venido generando en Zapotitlán han sido punta de lanza para incitar a una parte de la población el buscar formas de conocer a profundidad el proyecto de la Línea Doce. Sin embargo se han encontrado con algunas dificultades en éste proceso. Si bien no se les ha negado el acceso a la información, este acceso ha sido parcial, pues para conseguir una copia completa implica un gasto de fotocopiado. Por otro lado, los tecnicismos utilizados en los documentos oficiales no les han permitido llegar a comprender en su total dimensión las implicaciones de la

obra. Es decir, para poder conocer y entender los beneficios/afecciones del proyecto en Zapotitlán necesitan invertir económicamente para obtener la copia completa y luego contratar a algún especialista para que les explique.

Por los motivos antes mencionados, hasta el momento de entrevistar los comerciantes no contaban con el proyecto de la obra. A pesar de eso, se han coordinado para crear una organización, nombrada "*Todas las voces*", integrada por los comerciantes afectados. Esta agrupación se crea a finales de abril de 2010 como respuesta a la falta de acción que ha tenido el gobierno capitalino para atender las necesidades básicas, como son la recolección de basura en los locales o la colocación de focos en las lámparas de la avenida. Dicha organización tiene la finalidad de unir las opiniones de los locatarios afectados e ir con las instituciones correspondientes para pedir que se atiendan sus necesidades colectivas.

Como puede observarse, los cambios socioambientales padecidos en Zapotitlán son diversos. Desde la implementación de servicios públicos antes de la construcción del metro, como un proceso largo pero continuo, y el cual parece acelerarse con la obra del STCM, generando en primera instancia una sensación de "*alegría*". Como primer discurso se sostiene que el pueblo se va a modernizar, pues está siendo sometido a un cambio tecnológico que conlleva a una mejoría en la calidad de vida. Además, se beneficiará a la comunidad por ser un proyecto que no contamina, barato y rápido. Sin embargo, este discurso, cambia en los entrevistados, pues no se han apropiado, ni corporeizado en el vivir cotidiano en su comunidad. De hecho, en las entrevistas se expresa cierta resistencia a cambiar una vez más, no solo el ambiente biofísico de Zapotitlán, sino también su ambiente sociocultural.

Los cambios acontecidos a lo largo de la construcción del metro han sido catalogados por la mayoría de los entrevistados como factores que pueden influenciar en su salud. Es interesante resaltar que la descripción no solo es a nivel de enfermedad, sino que también consideran que traerá consigo un ritmo de vida más acelerado y agitado o que habrá un detrimento en los servicios,

como puede ser el suministro de agua. Además manifiestan que sufrirán cambios en sus costumbres y regímenes de convivencia. Lo cual muestra que aunque la comunidad de Zapotitlán tiene presente que la salud no solo es la ausencia de la enfermedad, pues visualiza aspectos que aunque no se mencionan exactamente como daños a su salud, si lo hacen notar como un cambio a su forma de vida, por lo tanto, de acuerdo con la Promoción de la Salud, dicha obra ha generado cambios socioambientales, de tipo económicos, biofísicos y socioculturales, los cuales generan que los sujetos no se sientan saludables. La razón principal se debe al no encontrar soluciones a las dificultades que han tenido y que el mismo proceso de construcción ha generado.

Aunque la comunidad comienza a organizarse para poder demandar soluciones a sus problemas queda abierta la interrogante de si sus individuos son capaces de seguir manteniendo su estructura social, así como sus tradiciones una vez que la construcción del metro concluya y si los comerciantes podrán competir con cadenas comerciales que puedan instalarse en su comunidad. Lo anterior es una consecuencia de no haberse incorporado como prioritario una política, hacia los pueblos originarios, para reducir el impacto de la obra. Ya que no se toman en cuenta los impactos producidos dentro de la zona de ésta construcción pública como lo es el daño a la propiedad patrimonial, la invasión de sus tierras y territorio, la migración, sobrepoblación, sobrecarga de servicios básicos, industrialización, comercialización, urbanización, por tanto crecimiento de la mancha urbana y una amenaza constante de urbanización de las zonas rurales.

## CONCLUSIONES

Considero que a lo largo de éste trabajo de investigación se han presentado las conclusiones de mis preguntas de investigación aunado a los objetivos del mismo. Sin embargo es necesario establecer que trato de ser lo menos tajante en cuanto a los resultados obtenidos pues mi formación académica me ha permitido comprender que un hecho puede ser visto y abordado de múltiples maneras, existiendo una multiplicidad de disciplinas que pueden estudiar el mismo suceso.

En éste trabajo la relación entre salud y medio ambiente va más allá de aspectos naturales y ausencia de enfermedad, respondiendo más a una construcción histórico-social. En donde se toman aspectos como la historia y los motivos por lo que Santiago Zapotitlán es un pueblo originario. Por otro lado se describe el sentir que la comunidad tiene con respecto a la construcción de la Línea Doce del metro. Como he mencionado a lo largo de éste escrito, el medio ambiente abarca también aspectos socioculturales, los cuales, aunados a los biofísicos pueden influir de forma directa en los sujetos, lo que a su vez puede cambiar la percepción que tienen respecto su salud.

Partir de la aplicación de una metodología basada en entrevistas, me ha permitido conocer una pequeña parte de los cambios socioambientales que los entrevistados consideran como importantes. Este conocimiento surge inicialmente de sus experiencias y lo visto dentro del pueblo, es decir, desde de su subjetividad, esa relación existente entre el sujeto y su cultura, su contexto y su medio ambiente.

Considerando lo anterior, la Promoción de la Salud nos permite observar una parte de ese “*sentir*” como comunidad ante la construcción de la Línea Doce del Metro. Pues ésta -la Promoción de la Salud-, no ve a los sujetos como objetos a los cuales se les debe de imponer determinados proyectos para poder alcanzar cierto objetivo, o como instrumentos pasivos a los cuales la información se les debe otorgar de manera limitada. Sino que considera a los sujetos como seres capaces

de tener una participación activa en cualquier tipo de actividad en general y en este tipo de construcción en particular. Lo anterior permite que la población además de estar involucrada con un proyecto, adquieran un sentimiento de pertenencia a él, lo cual lleva a una apropiación de éste.

Como ya se mencionó para la construcción de esta obra solo se consultó a la ciudadanía si estaba a favor o no, pero en ningún momento se involucró de manera activa a las comunidades afectadas, ni las características culturales de las mismas. Por lo que considero que el cambio expresado por una construcción de ésta índole no tiene como bases estrategias de desarrollo y de apoderamiento para con los pobladores de Zapotitlán de forma individual y/o colectiva con miras a generar autonomía en las personas. Claro ejemplo de esto es que en la información obtenida respecto al proyecto de dicha obra, encontrada en la Procuraduría Ambiental del Distrito Federal, no se tuvo la consideración de traducirla a un lenguaje adecuado para los pobladores de Zapotitlán y así permitirles analizar críticamente dicha construcción y poder llegar así expresar sus propuestas para la ejecución de la Línea Doce.

Los diferentes cambios socioambientales percibidos por la población se clasifican como físicos, socioculturales y económicos, los cuales tienen un peso significativo para la comunidad pues son los que se han presentado de forma continua además de que son los que más han impactado a la comunidad. Ya que consideran que son éstos los que van marcando la trayectoria para que su pueblo sea modificado totalmente, no sólo a nivel físico sino también con sus rituales.

Es cierto que los cambios al pueblo Zapotitlán han modificado su estructura social de manera constante. Pues las modificaciones presentadas en los festejos que consideran como propios cada año que pasa a partir de la construcción son cada vez más notorios para la comunidad.

Por lo que la construcción del Metro en éste pueblo tiene un trasfondo que de acuerdo a lo investigado en fuentes oficiales, que a lo largo de éste trabajo he presentado, no corresponde a las necesidades de la comunidad de Zapotitlán. Sino mas bien corresponden a un esquema que es el que se entiende por

modernidad, como el denominado “*progreso tecnológico*”, antepuesto a lo que el pueblo considera como “*necesidades reales*”.

Aunque la obra se presente a la población en general como un proyecto viable que ayuda a la economía del gobierno capitalino, así como a las comunidades por las cuales atraviesa, considero que son los que están viviendo el proceso día a día, los que saben las carencias o beneficios que dicha construcción ha dejado y dejará, aun sin que ésta esté terminada. Pues como muchos otros pueblos originarios éste ha sido sometido a transformaciones continuas y que en su mayoría se han presentado con el discurso de “*beneficio*” y que aún en estos días se pueden ver los resultados de esto, con la contaminación de sus ríos, lagos o mantos freáticos, el despojo de sus casas y el continuo arrebato de sus tierras ejidales, así como la integración al trabajo asalariado y la pérdida de sus base agrícola en algunos casos. Así, cada vez son más los pueblos originarios que están siendo integrados a la urbanización capitalina.

Una vez terminada mi investigación, concluyo que los diversos cambios socioambientales presentados en éste escrito son consecuencia de un modelo de industrialización que se acerca cada vez más a las últimas zonas agrícolas de la Ciudad de México, en donde los proyectos tecnológicos en materia de transporte presentados por el gobierno capitalino no satisfacen las necesidades de los sujetos y no se podrán satisfacer mientras sus habitantes no sean incluidos en los cálculos como elemento esencial. Ya que de acuerdo a la Promoción de la Salud son los sujetos quienes tienen que determinar sus formas de vida y reproducción autónomamente, en procesos democráticos de decisión.

## BIBLIOGRAFIA

- Alvares Juan Luis. Cómo hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología. Paidós. Ecuador. 2007
- Bermejo Mas Pedro. Salud ambiental, desarrollo humano y calidad de vida. Ed. Masson. México 2003.
- Blanco Gil José, Orlando Sáenz Zapata. Espacio Urbano y Salud; el tema de condiciones de vida y salud.
- Blaxter Loraine, Christina Hughens, Malcom Tight. Cómo se hace una investigación. Ed. Gedisa Barcelona, España 2000.
- Capote García Julia. Apuntes sobre la calidad de vida :su carácter socioeconómico y su relación con la salud. Rev. Cubana Invest. Biomed vol. 24.pp 6-72. 2005
- Ezcurrea Exequiel, Marisa Mazari, Adrián Guillermo Aguilar. La Cuenca de México. Aspectos Ambientales críticos y sustentabilidad. Fondo de Cultura Económica. México, 2006.
- Domene Gómez Elena. La ecología política urbana: una disciplina emergente para el análisis del cambio socioambiental en entornos ciudadanos. Universidad Autónoma de Barcelona. 2006
- Foladori Guillermo. El pensamiento ambientalista. Tópicos de la educación ambiental 2 (5), 21-38. 2000.
- Galindo Garcés Luis. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Editorial Pearson. México 1998.
- García Ospina Consuelo. Promoción de la salud, prevención de la enfermedad, atención primaria en salud y plan de atención básica. ¿Qué los acerca?, ¿qué los separa? Rev. Cubana Invest. Biomed vol. 32. Pp. 32-54. 2008
- Geertz Clifford. La interpretación de las culturas .Editorial Gedisa, Barcelona, España, 1992
- Gil Corrales Miguel Ángel. Crónica Ambiental; Gestión Pública de Políticas Ambientales en México. FCE, SEMARNAT, Instituto Nacional de Ecología. México 2007.
- H. San Martín. Manual de Salud Pública y Medicina Preventiva; “El sistema Socioecológico del proceso Salud-Enfermedad en las Sociedades Humanas. Ed. Masson. Barcelona 1996.
- Jarrillo Soto Edgar, Arroyave Loaiza Ma. Gilma. El Conocimiento de la Salud y las Ciencias Sociales. Universidad Autónoma Metropolitana. México 1995.
- Jean Lebel. Salud: un enfoque ecosistémico. Centro Internacional de investigaciones para el desarrollo. 2005

- Lezama José Luis. Medio ambiente y sustentabilidad urbana. Universidad Autónoma de México. 2006
- Mc. Lung de Tapia Emily. El Hombre y su Medio Ambiente. Instituto de Investigaciones Antropológicas. UNAM. México 1981.
- Medina Hernández Andrés. La Memoria Negada de la Ciudad de México: sus pueblos originarios. UNAM-UACM. México 2007.
- Meinardi Elsa, Gonzales Galli, Revel Andrea. Educación en la ciencia. Editorial Paidós, Buenos Aires. 2010
- Odum Eugene. Ecología. 3ª ed. Ed. Interamericana. México 1972.
- Piña Osorio Juan Manuel. Consideraciones sobre la etnografía educativa. Perfiles educativos, octubre-diciembre, vol. 19, No. 78. Universidad Autónoma de México D.F. 1997.
- Pisani Elizabeth. Infraestructura para la Promoción de la Salud: el arte de lo posible. Informe Melbourne, Australia. 2001.
- Ramos Medina Manuel. El virreinato en tiempos de los Austrias. Centro de Estudios de Historia de México. 2002
- Rodríguez Artalejo Fernando. Determinantes de la salud. Rev. Cubana. Invest. Biomed. Vol. 16. PP. 57-65. 2003
- Romero Lankao Patricia. Obra Hidráulica de la Ciudad de México y su Impacto Socioambiental. 1980-1990. Instituto Mora. México 1999.
- Romero Tovar Ma. Teresa. Antropología y Pueblos Originarios de la Ciudad de México. Argumentos, Vol.22, No. 59, pp.45-65. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. México 2009
- Romero Tovar Ma. Teresa. Los pueblos originarios de la Ciudad de México. Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos Indígenas. 2008
- Sutton David. Fundamentos de Ecología. Ed. Limusa. México 1994.
- Vázquez Yanes Carlos, Orozco Segovia Alma. La Destrucción de la Naturaleza. 3ª ed. FCE, SEP, CONACyT. México 2002.
- Vidal Rojas Rodrigo Alejandro. Del medio ambiente al espacio público. Precisiones conceptuales. Theoria, Vol. 16, pp. 63-76. Santiago de Chile. 2006.
- Yanes Pablo, Virgínia Molina, Oscar González. Ciudad, Pueblos Indígenas y Etnicidad. UACM, México 2006

#### Periódicos:

Alcaraz (2006, 08 de diciembre). "Proyectan construir en 2008 línea 12 del Metro". Ciudad de México, México. El Universal

Torres (18, julio de 2007). "Presenta Marcelo Ebrard la consulta verde". Ciudad de México, México El Sol de México

Declaración de Alma Ata. Atención primaria de salud. 1978  
Cara de Ottawa para la Promoción de la Salud. 1986  
Declaración Adelaida, Australia.1988  
Declaración Sundsvall, Suecia. 1991  
Declaración Yacarta, Indonesia. 1997  
Programa de desarrollo urbano de la delegación Tláhuac 1994  
Programa de desarrollo urbano de la delegación Tláhuac 2008  
Programa de fortalecimiento y apoyo a pueblos originarios, 2008

Oficios:

Secretaria de Medio Ambiente en su oficio SMA/OIP/022/2008

Secretaria de Medio Ambiente. Dirección General de Regulación Ambiental.  
SMA/DGRA/DEIA/05417/2008

Procuraduría Ambiental y de Ordenamiento Territorial del Distrito Federal. PAOT-  
05-300/OIP-900-0065-2009

Páginas de internet:

[www.metro.df.gob.mx](http://www.metro.df.gob.mx)

[www.metro.df.gob.mx/sabias/linea12index.html](http://www.metro.df.gob.mx/sabias/linea12index.html)

[www.tlahuac.df.gob.mx](http://www.tlahuac.df.gob.mx)

[www.ilazarte.com.ar/cuadernos/pdf/n79a373.pdf](http://www.ilazarte.com.ar/cuadernos/pdf/n79a373.pdf)

.

# ANEXOS

|

## ENTREVISTAS EJIDATARIOS.

### ENTREVISTA 1.

DESCRIPCIÓN DEL ENTREVISTADO: el señor Felipe Nazario Castillo, es un señor de mediana estatura, canoso, moreno y canoso. Viste pantalón mezclilla, camisa blanca con rallas azules, lleva una cadena de oro y un reloj. Hace algunos ademanes al momento de responder, es muy amable al momento de contestar. En ocasiones se detenía un poco al momento de contestar.

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DONDE SE LLEVO A CABO LA ENTREVISTA: se llevó a cabo en la comisaría ejidal de Santiago Zapotitlán, había mucho ruido, principalmente por los demás ejidatarios que se encontraban trabajando. La entrevista fue en un pequeño rincón de la comisaría en dos sillas.

DESCRIPCIÓN DE CÓMO TRANSCURRIÓ LA ENTREVISTA: Llegué a la comisaría ejidal, me presente y pregunté si se encontraban las personas a las que iba a poder entrevistar. Los ejidatarios fueron todos muy amables, el señor Felipe dijo que él iba a ser el primero y que haría lo posible por contestar todo lo que le preguntara. La entrevista fue muy cómoda y agradable.

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: FLOR ARACELI RAMIREZ GITIERREZ (FARG).

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: FELIPE NAZARIO CASTILLO (FNC)

LUGAR Y FECHA: 25 de mayo de 2010, comisaría ejidal de Santiago Zapotitlán

FARG: hola buenas tardes, empezamos con la entrevista número uno de ejidatarios. Su nombre ¿es?

FNC: Felipe Nazario Castillo

FARG: usted, ¿cuánto tiempo tiene viviendo aquí en el pueblo de Santiago Zapotitlán?

FNC: 51 años, 59 perdón

FARG: 59 años, su edad ¿es?

FNC: 59 años

FARG: ¿usted es originario del pueblo?

FNC: aja

FARG: ¿Qué tradiciones se conservan en éste pueblo?

FNC: heee. Pues las fiestas. Empezamos, bueno las fiestas del pueblo son el 4 de febrero; el señor de las misericordias que dura una semana la fiesta con los juegos

pirotécnicos o a finales que son los toritos y son dos veces que se hace la fiesta el 25 de julio y el 26 de julio. Santiago y Santana

FARG: ¿respectivamente?

FNC: son las fiestas del pueblo

FARG: ¿y ahí cuánto tiempo duran?

FNC: a veces hasta 15 días, cuando se prolonga

FARG: y, ¿qué actividades se realizan durante las ferias?

FNC: se, dividen en 22 mayordomías, por barrio de santana son 12 mayordomías y por el barrio de Santiago son 11. Osea que nos toca cada 5 años y medio. Cada medio año le toca a una mayordomía. Entonces, la mía por decir es la dos, va cambiando a veces nos toca en febrero y a veces nos toca en julio. Y las de santana no, a quien le toca febrero le va a tocar nomas febrero, como son doce, no se menean.

FARG: nada más las de Santiago

FNC: nada más la de Santiago

FARG: ok, entonces, ¿usted ha sido mayordomo?

FNC: si, de la mayordomía dos, he sido tesorero

FARG: ha sido tesorero. ¿Cuántas veces lo ha sido?

FNC: una vez

FARG: ¿una vez?

FNC: una vez porque no se vale repetir, que tal si se hizo mal uso del dinero, pues como que no

FARG: ¿le ha gustado participar en las ferias?

FNC: no, sí es muy bonito. Por decirlo ahorita que salimos no, salimos, tenemos 5 años y medio irnos, este, mmm poniendo para, sacamos la nueva mesa y empezamos a trabajar, nos dividimos en por decirlo en 50 meses. Cada mes damos por decirlo, 100 pesos. A finales de los 5 años ya acabamos de pagar los 5 mil pesos que ponemos cada mayordomo. Somos un promedio de 70, 80 mayordomos, de a 5 mil

FARG: ¿cómo se escogen a los mayordomos?

FNC: por manzanas, por la manzana en que yo vivo es pequeña. Hay una manzana aquí en la concha que son como 200 gentes, esos ponen de a menos, de a mil. Nosotros ponemos de a cuatro mil o cinco mil pesos por los 5 años. Y un total se gasta como de a millón y medio más o menos

FARG: ¿por cada fiesta?

FNC: por cada barrio

FARG: ¿cada barrio?

FNC: (asienta con la cabeza) el castillo nos anda costando como uno 700 mil pesos, 650 mil pesos

FARG: ¿qué representa para usted ese castillo?

FNC: pues como, este mmm, pues es que sin música y juegos pirotécnicos no podemos dejar de hacerlo. Son muy caros los juegos pirotécnicos y aquí ha venido el recodo, han venido buenas bandas

FARG: ¿en dónde se ubican cada que vienen?

FNC: heee, los castilleros en la casa de la cultura. Anteriormente pues buscábamos una casa grande. Osea afueras porque es mucho riesgo los cuetones, los castillos, todo eso.

FARG: ¿y los bailes?, ¿los grupos para los bailes donde se ubican?

FNC: en la plaza. Anteriormente contratábamos una banda para dos días pero ahora ya una banda diario, diario por que ya no tenemos ni donde se queden.

FARG: ¿anteriormente se quedaban?

FNC: si, se quedaban porque contactábamos una banda y venia por dos días. Nos salía más barato pero ahora ya no. Le toca un día te vas, ose nosotros lo dividimos, por decir viene un día, hay gente que dice yo le doy el desayuno por mi cuenta, aparte de lo que pusimos, yo de doy el desayuno, yo la comida y otro dice yo la cena y mañana la banda que venga también. Y los castilleros vienen por decirlo desde 8 días antes. Nos dividimos, quien tiene desayuno, comida y cena

FARG: ¿durante todo ese tiempo están elaborando el castillo?

FNC: si, porque somos 70 u 80 gentes. Y nos dividimos quien le da de comer a las bandas, quién le va a dar a los castilleros

FARG: ¿y en cuanto a los castilleros, cada año contratan al mismo castillero o varía?

FNC: mmm, variamos porque hay castillos que no quemó bien y dices: no pues no me gustó su quema y nos vamos a Zumpango

(Interrupción de la comisaria ejidal)

FNC: ¿qué más?

FARG: estábamos en que si era el mismo, me decía que varían los castilleros

FNC: si varían los castilleros

FARG: ¿usted considera que ha perdido alguna tradición aquí, en Santiago Zapotitlán?

FNC: pues ahorita no. pero a la mejor, no, no creo que se pierdan. Porque eso ya tiene años, años. Cuando yo tenía unos 5 u 8 años la quema de los toritos. La quema de los toritos recorre de barrio a barrio con bandas y se queman, ¡no!, es muy bonita las tradiciones. A los 8 días cuando se cierra la fiesta con los toritos

FARG: ¿la de febrero? O la de

FNC: las dos. Osea hay una competencia no, por decirlo si una mayordomía dice bueno, como me va a ganar traigo la mejor banda no. Por ejemplo que cañaveral, lo trajimos a cañaveral. A buenos grupos hemos traído. También el otro barrio pues no se deja, no. Traigo a rayito colombiano, traigo no se quien

FARG: esas son las fiestas más importantes dentro del pueblo, ¿existe alguna otra tradición familiar ya sea en bodas, bautizos o algo así?

FNC: bueno pues cuando nace un niño en la familia se tiene que bautizar. Se hace, bueno a su alcance de uno. Hay quien da de comer barbacoa de borrego con un grupo. Osea ahora ya nadie se deja, no.

FARG: ¿en este tipo de tradiciones considera que se haya perdido alguna?

FNC: pues yo no, no se pierden, al menos que cambie de religión. Y ya la religión ya no lo permite

FARG: ok, usted me dice entonces que si ha tenido participación en las tradiciones, ha sido mayordomo. Y los motivos por los cuales ha participado ¿cuáles han sido?

FNC: por gusto. Nomas por gusto. Si no quiere uno pues no tengo dinero y no. Osea son gustos

FARG: ¿cuánto tiempo tienen siendo ejidatario?

FNC: mmm, hay, hay esto me lo heredó un tío. Como desde el 60 ando aquí

FARG: ¿de qué forma se lo heredó? O ¿cómo llevo a ser ejidatario?

FNC: porque a mi tío se lo dieron desde 1943 o 13, algo así. Hay tengo su titulo de mi tío, como no se casó pues me dijo tú me entierras, tú te haces cargo de mí y te dejo el terreno. Entonces pues hay que menearte en la agraria, todo eso

FARG: ¿cuál es el trabajo del ejidatario?

FNC: pues ir a sembrarlo. Sembrarlo, cultivarlo en éstos meses de lluvias hasta que den el elote y el maíz y acarrearlo. Anteriormente el que no lo sembraba le quitaban su parcela. Si tú no lo cultivabas te lo quitaban y se lo daban a uno que si

quiere trabajar. Ahora, se puede der ya son siembras de casa tu lo siembras y te roban ahora si tu, este tu maíz, lo que siembres, o ya tu cosecha se pierde

FARG: ¿qué significa para usted ser ejidatario?

FNC: pues en si, eso es otra cosa no. Pues te comprometes a sembrarlo, a cultivar tu terreno, que este limpio

FARG: ¿es rentable ser ejidatario?

FNC: no. No porque ¿si no se da la cosecha?, ¿qué cosechas? Nada, pierdes. Por ejemplo, anteriormente había yuntas ¿cuánto te cobraban? 300, 400 pesos o el tractor. Cosecharlo osea un promedio de inversión, un promedio de 2 mil, 3 mil pesos. Y no cosechabas nada, pues se pierde pero el miedo de que te quiten tu terreno el comisariado ejidal. Ahora ya no pues ya hicieron casitas

FARG: ¿se ha ido poblando?

FNC: ya se ha ido poblando

FARG: ¿y anteriormente, cuando su tío era ejidatario?, ¿si era rentable ser ejidatario?

FNC: no, nunca ha sido rentable ¿quién te lo renta? nadie

FARG: ¿y las ganancias que se sacan siendo ejidatario?

FNC: nada más para comer, el maíz. El maíz lo acarreabas, bueno el terreno que tengo teníamos 3 caballos. Eran 7 viajes diarios para que subieras todo tu maíz porque si no llegaba todo el ganado y se lo comía. Entonces tenías que subir todo tu maíz, sacar la mazorca, desojar e írtelo comiendo. Osea no, no había ganancia de nada, nomas para comer

FARG: entonces, con todo esto que usted me dice ¿qué significa para usted ser ejidatario?

FNC: pues es muy bonito no. Te pones a trabajar tu parcela, es otra cosa ¿no? Llego un tiempo en que nos fuimos a trabajar por el centro pues ya vienes lo siembras, ya íbamos cada semana, cada mes o hasta cuando había elotes

FARG: ¿si en este momento le dijeran que ya no va a ser ejidatario? ¿Qué sentiría?

FNC: pues me sentiría mal porque toda mi vida, echale 59 años, y decir ya no pues como que te pones medio triste

FARG: ¿qué sentiría que pierde?

FNC: pues se sentiría uno mal, yo por decirlo estoy todo el día ahí, diario siembro mis plantitas, las riego, ando barriendo, pongo mi radio y hay luz y agua. Pero estoy sobre de todo

FARG: ¿usted se dedica a otra cosa aparte de ser ejidatario?

FNC: trabajé en teléfonos de México, me avente 31 año y medio, y en una empresa de papel 6 años, 39 años trabajando

FARG: ¿cuál es su opinión sobre la construcción de la línea 12?

FNC: échele, si me hubieran dicho cuando estuve en Mixcoac me avente 25 años para haya, ahora ya con la línea 12 del metro ¿en cuánto tiempo iba a estar? En 1 hora, media hora. No que me tenía que levantar a las 5 de la mañana para llegar a las 8 y transbordando artos carros. Para mí, la verdad es bueno porque, por ejemplo ahorita llevo a mi hija, me levanto a las 5, llevo a mi hija hasta barranca del muerto. Claro, ya tengo mi cochecito pero del diario ir y venir pues como que, bueno hasta que termine su carrera también

FARG: ¿cómo se enteró de la construcción?

FNC: por medio de, dieron una asamblea aquí en el pueblo. Todos opinaron que si

FARG: ¿quién realizó la asamblea?

FNC: la Delegación

FARG: ¿y quién vino a explicarles?, ¿se acuerda más o menos fue?

FNC: mmm, Ensástiga, creo que Ensástiga

FARG: ¿cuánto tiempo antes de que se empezara ya a construir?

FNC: mmm, unos dos años

FARG: ¿dos años antes?

FNC: si porque ahorita entró Escamilla y estaba Ensástiga

FARG: ¿de qué forma se ve afectado o beneficiado con la construcción?

FNC: te imaginas, ya no es beneficio para mí, si no para mis hijos, que estudian en el centro. Por decirlo, mi hija va hasta la normal, como sea no me preocupo de que algo malo le vaya a pasar sino ya llego y la espero aquí. Si no que así, cuantos carros transbordan y a veces es un peligro porque luego hay asaltantes en los micros. Osea yo con los 25 años que me aventé ahorita en la noche es ¿oye no los asaltaron, no les quitaron nada de dinero? Aunque si ya somos bastantes, yo creo que el metro va a venir bien lleno

FARG: ¿considera que perdió algo con la construcción de ésta obra?

FNC: no, no estoy afectado porque estoy hasta del pueblo para arriba. En el ejido, osea para mí no me afecta

FARG: ¿conoce a personas que han sido afectadas?

FNC: pues en aparente han sido afectados pero parece que les han pagado. Osea no me consta he, si no les veo su recibo de pago pues no

FARG: ¿ y qué considera que ganó con la construcción de esto?

FNC: pues va a ser un beneficio tanto pa mis hijos. Porque uno que ya como gente grande, que hay un espectáculo en el centro pues agarro el metro y dejo el carro

FARG: ¿usted cree que con la construcción del metro surjan cambios ambientales?

FNC: debe de. Por todos los cambios ¿no?, a veces los cambios son para bien

FARG: ¿cree que vayan a surgir cambios para bien? Más allá de un medio de transporte rápido y económico

FNC: mmm, bueno, tiene que haber transporte por decirlo, no. De aquí a Xochimilco si abrieran una avenida, es mucho más rápido, no, que ir a dar la vuelta hasta Tulyehualco. Vas a Tulyehualco y ya está bien lleno, luego vas a Xochimilco y ya no se puede

FARG: ¿entonces, qué cambios cree que puedan surgir?

FNC: los cambios de bastante gente que se va a venir a vivir para acá

FARG: ¿cree que eso pueda traer alguna dificultad?

FNC: pues muchos rateros, de todo, va haber gente de todo, que ya hay. Osea que ya hay, nada más hay que cuidarse

FARG: ¿cree que con la construcción de ésta obra surjan cambios sociales dentro del pueblo?

FNC: mmm, pues puede ser ¿no? Debe de ser, debe de ser cambios sociales. Hay muchas cosas. Pero hay varios grupos, aquí hay varios grupos que se preocupan por el pueblo, por tener más cosas, asambleas, todo muy bien. Gente que se preocupa mucho

FARG: ¿qué tipo de grupos existen?

FNC: pues, hay varios, no, desconozco. Por ejemplo, grupos de la pequeña propiedad, ellos se encargan de que ya no crezca más la población. Osea siembran maíz, frijol, de todo

FARG: ¿qué impacto tiene la obra sobre el medio ambiente, sobre su entorno? De acuerdo a su perspectiva

FNC: ¿cambios?

FARG: aja

FNC: pues no, no, tal vez el smog. Hay bastantes cosas, muchos bicitaxistas, de todo, motos, ya somos un problema todos

FARG: ¿cree que esta obra beneficie?

FNC: pues como le digo, debe de beneficiar ¿no?, en algo. Por ejemplo yo, ya no llevaría a mi hija hasta barranca del muerto, por decirlo, la encamino al metro, me habla y la vengo a recoger. Para mí, a otros quien sabe

FARG: ¿cree que haya otras personas afectadas, que tengan que ver con éste tipo de situación?

FNC: pues hay muchos que se dicen afectados y les han pagado. Había grupos manifestándose, pero ¿Dónde están esos grupos? Ya les pagaron. Bueno yo digo, porque si no se seguirían manifestando. Ya no veo grupos que se manifiesten

FARG: ¿cuándo se empezaron a manifestar?, ¿usted se acuerda?

FNC: cuando empezaron las obras del metro, cuando ya empezaron a mover tuberías y todo eso. Tuberías del agua, porque no tenemos agua

FARG: ¿hace cuanto tiempo que no tienen agua?

FNC: ya tiene bastante, nos llega por ejemplo luego llega a las 12 de la noche, a las 6 de la mañana se va y hay que desvelarse para acarrear agua, llenar los tinacos, todo

FARG: ¿no llegan servicios de pipa?

FNC: no porque nos llega agua en la noche, a veces llega a las 7 a veces llega a las 10. A veces llega a la 1 o 2 de la mañana y se va a las 6. A veces nos la dejan hasta las 7 de la mañana, como vivimos arriba, a veces no tenemos agua uno o dos días

FARG: ¿se ha visto afectado por esto?

FNC: si, ¿con qué nos bañamos, con qué nos aseamos? Tenemos que estarnos desvelando pa agarrar agua

FARG: ¿y cree que con el aumento de la población puedan seguir teniendo el problema del agua?

FNC: si, todo eso nos va a afectar. Si porque mucha gente no cuida el agua, anda lavando su patio con agua. Osea no la valorizan

FARG: ¿usted llegó a tener éste tipo de problemas en el pueblo cuando era niño?

FNC: no, era otra cosa. Aquí eran unos lavaderos había rosas. En todo el mercado iba yo a cuidar mis animales, aquí en el mercado. Cuando se hacían las fiestas, nos levantábamos a las 5 de la mañana, íbamos a cuidar los animales, ya los metíamos a las 11 de la mañana y ya, ya habían comido y ya no nos molestaban

los animales. Desde entonces había los castillos, los toritos, osea las fiestas del pueblo

FARG: ¿usted cómo ve a Santiago Zapotitlán en unos 5 años?

FNC: pues ha cambiado mucho pero pues es la ley de la vida ¿no?, que no vamos a quedar atrasados, no. Tenemos que evolucionar a ser mejores. Por ejemplo, ustedes tienen que seguir estudiando, si no estudiarían. No nos conviene un pueblo de burros osea no tener preparación. En los otros tiempos el que tenía para darles el estudio pues si y el que no pues no llegábamos ni a secundaria. Andábamos descalzos, sin zapatos, pantalón arremendado, ahora ya no, ahora nos preocupamos porque los hijos tengan una mejor preparación. Por ejemplo en mi caso tengo un contador, tengo a mi hija que le faltaba medio año pa terminar, se casó pero pues tiene preparación. Tengo dos maestras y tengo otro que anda de taxista, tiene su taxi propio

FARG: antes, ¿Cuáles eran las preocupaciones de las personas adultas, de Zapotitlán?

FNC: huy pues que no estudias, ponte a trabajar en lo que sea, hay cria animales, ve a darles de comer. Vivíamos muy, no había para comer. Ahora, hoy te das el lujo de comer lo que puedas no. Anteriormente no había, trabajos hasta Naucalpan, y si tú no conoces Naucalpan, hasta el Toreo por allá, vete a las 5 de la mañana ¿por un mínimo? Estaba duro. Ahora te preocupas por tus hijos, no, porque tengan preparación pa que sean alguien en la vida

FARG: ¿usted ve a obra de esta construcción como un avance?

FNC: ha claro, claro. Es un avance del progreso

FARG: ¿Por qué lo considera a sí?

FNC: pues, tiene que estar avanzado, es más rápido viajar, no. Imagínate yo si voy al Toreo ¿cuánto me puedo tardar en mi coche? Y ya en el metro es más rápido. O a Mixcoac que me avente 25 años, cuando ahora puedo estar en media hora allá. Cuando me agarra el tráfico voy a vuelta de rueda para llegar. El que no lo ha vivido pues, pero yo digo que ya el metro ya va a venir bien lleno, bien atascado

FARG: ¿de qué forma cree que afecte su salud o la de la población los diferentes cambios producidos por la obra?

FNC: pues, más más lo que nos afecta son los carros, ya nadie quiere salir, todos quieren tener su carro, todos quieren salir a la misma hora y todo el smog, cuánta gente quiere abarcar, todo eso si nos va afectar. Quieras o no todo eso afecta

FARG: ¿de qué forma cree que afecte?

FNC: por tu salud. Si vasa vivir por decirlo unos 50 o 60 años, ya con esto llegas a 50 y ya vas a llegar todo mal, una estructura mal. Antes los señores por decirlo,

duraban 90 años, 95 años. Un promedio de vida de nosotros es de 60, 70 años. Ya llegas todo viejo y acabado. Simplemente nosotros los de la comisaria también ya hay gente grande pero nos preocupa estar, nos preocupa nuestro pueblo, que progrese

FARG: ¿cuántos ejidatarios son aquí, en Santiago Zapotitlán?

FNC: pues ya, ya murieron varios, y ahorita quedan bueno de parcelas 165, 166. Porque las demás ya son casas pero ya en todas las parcelas ya hay casas

FARG: ¿cuánto mide una parcela?

FNC: bueno aquí eran de 5 mil metros y 2500 metros, hay parcelas repartidas entre dos. Por ejemplo yo tengo 2500, en apariencia, nada más tengo como 1900 metros

FARG: ¿Por qué en apariencia?

FNC: porque ya se dejaron calles, se dejaron calles como vivienda

FARG: ok, para ir finalizando ¿usted está enterado de cómo es el proyecto de la línea?

FNC: más o menos, nos entregaron planitos, no. va de Ermita hasta Mixcoac, de haí viene creo que de Minerva, Culhuacan, todo

FARG: ¿quién les entregó los planos?

FNC: la Delegación, hubo planitos

FARG: ¿de este cambio que se hace de ser subterráneo a ser elevado, usted cómo se entera?

FNC: por lo que dicen que subterráneo no se pudo porque había mucha agua o arenoso, algo así. No nos han dado algo, namas comentamos lo que se oye

FARG: ¿esta información también se la dio el delegado?

FNC: no pero eso es lo que la gente murmura

FARG: usted, ¿nada más ha asistido a la junta que me mencionó hace un momento que hizo hace dos años aproximadamente para dar el informe?

FNC: que según es una línea lo más, de lo mejorcito, no, mundialmente, no, de ahí desconozco

FARG: ¿usted sabe del estudio de impacto ambiental que se hizo?

FNC: no, no lo conozco

FARG: ¿o no sabe si se ha entregado a la población?

FNC: no, no tengo idea

FARG: ¿algo más que quiera decir respecto al ser ejidatario o lo que le significa?

FNC: no pues nada más. Solo hay que cuidar nuestras parcelas, sembrar todavía lo que podamos, algo, no, lo que se da. Por decir algo aquí abajo sembramos en marzo porque si lo siembras en junio ya no se da. Tienes que sembrar en marzo, marzo abril pa que se diera tu maíz. Antes junto al cerro podías sembrar hasta junio y en septiembre ya estas comiendo elotes y aquí abajo si no lo sembrabas antes, no comías elotes, osea eso es lo que te perdías. Antes había arta agua, agua clarita, había ojos de agua

FARG: ¿en dónde estaban ubicados los ojos de agua?

FNC: los ojos, allá por donde está, bueno no sé si conozcas canal de Chalco, todo para allá, por los alcanfores, metías tu sombrero de palma y bien clarita el agua, y tomábamos agua

FARG: ¿hace cuántos años era esto?

FNC: que te puedo hablar, tengo 59 años, como 51 años

FARG: ¿no hace mucho?

FNC: pues medio siglo, como no

FARG: se acabaron los ojos de agua

FNC: pues yo digo que porque nos empezaron a inundar con las aguas negras del centro. Las aguas del centro empezaron a envenenar las tierras de acá, ya tu tierra no se daba. Antes te daba remolacha, betabel, lechuga, rosas, cilantro, de todo lo que le sembraras te daba la tierra, ahora ya no. Era muy bonito, era muy bonito nuestro ejido, encontrabas ranas, pescados, de todo

FARG: ¿qué tipo de peces encontraba?

FNC: unas carpitas, huy había de todo. Íbamos porque íbamos a cuidar los animales, íbamos a cortar lechugas, de los que claro las sembraban los, había un tal Nájera y las sembraba y cortábamos una lechuga y nos la regalaba, nos regalaba la lechuga, no nos preocupábamos por no comer, había que comer, las romanitas, las orejonas, cilantro, rabanitos, de todo había

FARG: aproximadamente, ¿cuándo se empieza a perder?

FNC: hay, como en los 80 o 90, en el 85 ya había, es que con eso de que te invadían tu tierra, así los paracaidistas. Tenías un terreno grande, no pues que vienen los paracaidistas y viene un líder y de que pierdas todo esta duro ¿no?

FARG: ¿usted llegó a ver eso?

FNC: si, aquí arriba hay muchas invasiones, inclusive una puedes ver aquí en San Rafael Atlixco junto al cerro de ahí, ahí están los paracaidistas, y ¿quién los saca? nadie

FARG: ¿a ustedes como ejidatarios no hay nada que los proteja?

FNC: no, cada quién cuida su terreno. No, no hay, solamente el pueblo. Llegaban y tocaban las campanas y bajaba la mayoría y orale, a sacarlos. Osea, la unión hace la fuerza, por eso es que ahora tener un terreno ya hay que cuidarlo. Es un patrimonio que nos dejaron nuestros abuelos y hay que cuidarlo

FARG: a usted se lo dejó su tío

FNC: hermano del papa de mi papá

FARG: ¿y a su tío?

FNC: pues mi tío ¿no?

FARG: aja pero a su tío ¿quién le deja?

FNC: se lo dieron tiempo de Emiliano Zapata y todos esos. A todos les dieron reparto de tierra, inclusive hay dice el registro que le dieron hay dice creo 1910, a todas las personas les dieron

FARG: ¿esto es de mucho valor para usted?

FNC: pues si, es como si a ti tu papá te regalara un carro, y no porque te lo regalara lo vas dejar perder, es un patrimonio y se siente bonito, ¿no? Y hay que cuidarlo

FARG: en una palabra ¿cómo describiría la línea o la construcción de la línea?

FNC: pues para mí bien, pues la momento que ya estuviera ya no voy a dejar a miya hasta barranca del muerto, ya llego y la acompaño a la estación y anda más protegida, bueno para mí, para mí porque hay mucha gente que dice que no, para mí sí. Porque yo quiero que a mis hijos, lo mejor, nunca me preocupo que no estudiaran, sino que estudiaron para ser alguien, nosotros no tuvimos estudios, ellos sí. Que sean alguien, que no sean unos del montón, bueno eso es para mí. Porque uno ya va de salida y ¿qué no quisiera uno pa sus hijos? No voy a querer que haden de delincuentes, que anden de borrachos, que tengan su preparación y que me respeten

FARG: bueno eso sería todo.

FNC: gracias

FARG: muchísimas gracias a usted. Son 7:36, se termina con la entrevista.

## SEGUNDA PARTE DE LA ENTREVISTA 1.

DESCRIPCIÓN DEL ENTREVISTADO: el señor Felipe Nazario Castillo, es un señor de mediana estatura, canoso, moreno y canoso. Viste pantalón mezclilla, camisa blanca con rallas verdes, lleva una cadena de oro y un reloj. Hace algunos ademanes al momento de responder, es muy amable al momento de contestar.

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DONDE SE LLEVO A CABO LA ENTREVISTA: se llevó a cabo en la comisaría ejidal de Santiago Zapotitlán. La entrevista fue en un pequeño rincón de la comisaría en dos sillas.

DESCRIPCIÓN DE CÓMO TRANSCURRIÓ LA ENTREVISTA: Llegué a la comisaría ejidal, esperé a que el señor Felipe se desocupara y después de esperar aproximadamente una hora comenzamos con la entrevista. La entrevista fue muy cómoda y agradable.

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: FLOR ARACELI RAMIREZ GITIERREZ (FARG).

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: FELIPE NAZARIO CASTILLO (FNC)

LUGAR Y FECHA: 2 junio de 2010, comisaría ejidal de Santiago Zapotitlán

FARG: siendo miércoles 2 de Junio de 2010 siendo las 7:28, se inicia con la segunda entrevista con el señor Felipe. Ok, en la entrevista pasada, usted me decía, ¿cuántos años se la pasó trabajando en el centro?

FNC: ¿al centro?, duré 31 años y medio. Hasta Mixcoac

FARG: ¿cómo se iba de aquí?

FNC: pues en pesero, a Taxqueña y de ahí hasta Ermita, de Ermita una pesera hasta Mixcoac o, ¿cómo se llama la que le sigue de ermita?

FARG: ¿Portales?

FNC: andele, Portales. De ahí salía un tranvía y este, iba hasta la calle de Goya, ahí por Revolución hasta ahí llegaba y pues ya me iba caminando

FARG: ¿y a qué hora se iba?

FNC: pues anteriormente me iba 6:30, ya después..., porque entraba a las 8

FARG: se hacía hora y media

FNC: si pero ya después me iba 5:30

FARG: ¿durante cuánto tiempo se estuvo yendo 6:30?

FNC: pues como unos 8 años

FARG: ¿sólo se estuvo yendo a esa hora durante 8 años?

FNC: si, ya agarraba el carro aquí en periférico, tenía que estar a las 6 en punto, de ahí pasaba lo que es ahora el metrobus, el metrobus me dejaba en barranca del muerto, me bajaba, me metía en el metro a Mixcoac, y nomas media cuadra caminaba y pues ya llegaba

FARG: ¿cuánto se gastaba?

FNC: pues así como unos 10 pesos, bueno ahorrando, bueno de ida y otros 10 de venida

FARG: ok. ¿Entonces, a qué hora se tenía que levantar?

FNC: pues cómo 4:30

FARG: ¿pasaba a desayunar?

FNC: pues no, a esa hora la comida no entra

FARG: ¿y en donde desayunaba?

FNC: pues en el Mercado o allá en San Ángel o luego me tocaba todo el cerro del Judío. O sea, todo, dónde tocara, fuimos a contreras, a la condesa, a dónde te mandaran

FARG: ¿qué tenía que hacer en su trabajo?

FNC: componiendo teléfonos

FARG: ¿cómo aprende a hacerlo?

FNC: pues hubo cursos. De primero, cuándo entre pues los más viejos no querían enseñarte hacían concha para no enseñarte, entonces, yo entre a teléfonos de México y me decían: “límpiame el pozo”, y pues limpiábamos todo, le quitábamos el excremento, taponeábamos con parafina, o sea con estopa y con la parafina para que no filtraba el agua y se pudiera trabajar con los cables. Cuando se tronaba un cable 1200 o 1400 pares de teléfonos, nos turnábamos para cambiales el cable

FARG: ¿le costó trabajo aprender?

FNC: pues sí porque la rama de teléfonos es extensa y tienes que aprender de todo, a reparar el teléfono, cómo vienen desde la central, con qué numeración viene y pues si necesitabas mente para no confundir. Había un teléfono, bueno que tenían diafonía, cuándo se te perdía un hilo o que vienen en pares y se te perdía uno, decían: “pues vámonos a la vuelta” pero a finales se te quedaba uno de uno y otro del otro entonces eso se llama diafonía. Tú puedes estar en tu casa y estás hablando con la otra persona y pues la otra persona también te oye pero pues no te marca nada. Entonces, hay gente muy abuzada que no lo arreglaba

FARG: ¿y qué era lo que más trabajo le costaba realizar?

FNC: pues no, para mí no fue difícil porque pues hice lo de los cables, hondábamos clavando postes, me mandaron a alineación. Alineación era meter cables de 70, había muchos pares, de 70, 150, 200, 300, hasta el más grueso, ese era el departamento de alienación. El departamento de postería era cambiar postes, atender cambios. El de líneas, era cuando por ejemplo, se rompió un cable o chocó un carro y acomodar las líneas nuevas. Entonces, era todo eso

FARG: ¿entonces, estuvo en todos los departamentos?

FNC: si, en conmutadores, eran redes chichas por ejemplo, allá en Pantaco llegaban los trenes, en Pantaco, por la Villa, llegaban todos los trenes, allá te dejaban, por el Cerro del Chiquigüite, y pues allá te tenías que presentar. Entonces pues era mucho pero agarraba tu instalación y úes a instalar teléfonos. Y pues a donde ibas si quedaba bien tu instalación pues te regalaban una propina; 20 pesos y pues ya había pa el pasaje, pa la comida. Ya después yo escogí mi departamento y escogí reparaciones. Una reparación, llegas a la caja vez lo que te marca; si está roto, tierra, circuito, o sea, y ya lo arreglábamos y hacíamos 13 de reparaciones. Ahora solamente con 2 o 3 con más calidad pero antes hacíamos más 12, 13 o 16

FARG: ¿por qué hacían más?

FNC: pues porque así lo exigían

FARG: ¿y ahora ya no?

FNC: pues ya es más calidad o sea tienen que tener tierra, mmm, o sea tienen que tener muy bien la línea, por lo de internet. Yo me avente como 6 años en oficina, recibiendo, liquidando, mandando a instalar y demás

FARG: ¿y qué área le gusto más?

FNC: pues reparaciones, ahí me quede. Porque andaba solo, siempre, yo sólo me presionaba a trabajar solo. Si terminaba temprano pues ya tenía el chance de irme a comer un buen rato

FARG: ¿le gustaba trabajar solo?

FNC: si porque luego en pareja no me gustaba, porque luego andas en pareja, te regalaban una propina y pues a repartirla a la mitad y luego aquel no hizo nada y pues no

FARG: ¿y a qué hora salía de su trabajo?

FNC: a las 4. De 8 a 4, pero ya cuando estuve en oficina pues hasta las 5 o 5:30 porque había que pasar a liquidar pero pues no te pagaban esa hora, pero pues era responsabilidad mía preparar para mañana. Entonces era esperar a 22 operarios y pues a repartir trabajo o luego decían: “me quiero ir temprano”, pero pues les decía ahí está tu trabajo y pues los que me liquidaban antes de las 3 de la tarde porque se apuraban úes si pero los que ya no alcanzaban pues no. O sea

te tienen que liquidar porque el departamento tiene que quedar al 100% limpio. Yo tenía la zona de Guadalupe, sobre insurgente y Revolución. Ahí donde le pegaron al jugador Cabañas, todo eso me tocaba, una zona de muchos edificios, muchos

FARG: ¿entonces, usted salía a las 4 o 5?, ¿a qué hora llegaba aquí?

FNC: pues a las 7 o 6:30 pero por el tráfico. Pero pues ahora el metro va a llegar hasta Mixcoac y ¿cuánto me puedo hacer?, no llevo carro, me costaría menos y me dormiría un poquito más. No, y ahorita todavía llevo a mi hija que esta para educadora, la llevo a Barranca del muerto

FARG: ¿y entonces, a qué hora se tiene que levantar usted?

FNC: a las 5, me hecho un baño, salimos a las 6 y ella tienen que estar 7:30

FARG: ¿entonces llegan a las 7:30?

FNC: 7:15 o un poquito antes de 7:30. Y de venida ya llego a las 8 u 8:10 pero es más rápido porque va el tráfico de ida

FARG: ¿y va por ella también?

FNC: no, ya no. Ella se viene en la pesera

FARG: ¿cuánto tiempo se hace?

FNC: pues llega a las 6 o 6:30. Y sale 3:30. Aquí en el periférico se hace un embotellamiento hígole y te digo, con el metro ya no me va a preocupar. Pero yo creo que ya cuando ya esté el metro ya mi hija se recibió de educadora, porque este a media cuadra de Barranca del Muerto

FARG: ok, me contaba hace un momento que trabajó en teléfonos. ¿cómo entra a teléfonos?

FNC: ¿cómo ente? Pues con examen. Cuando yo entré pues me creía muy chicho pa las matemáticas. Para todo

FARG: ¿y cómo se entera que hay vacantes?

FNC: pues tenía un familiar que me dijo: “no pues ve a teléfono y pus haber”. Pero yo antes de entrar a teléfonos me avente 5 años en papelería Inuña, yo fui mecánico, tornero

FARG: ¿en donde está ubicada?

FNC: aquí en periférico y avenida Tláhuac. Papelería Inuña. Ahí hacían el cartoncillo, bolsitas de papel, porque todo el desperdicio de cajas de cartón, ahí se metía todo el papel que juntan, lo muelen, sale como agua, y lo van filtrando en una tina y ya lo mezclan y lo metían en unos rodillotes y de ahí salía el papel. Dicen, yo no vi, que a muchos se les fue la mano y les quedo como papel

FARG: ¿ahí cuanto tiempo estuvo trabajando?

FNC: 5 años

FARG: ¿y cómo entró a trabajar ahí?

FNC: pues la necesidad, no tenías para comer. Éramos 8 hermanos, yo entre y Salí de la primaria, empecé la secundaria pero pues a veces uno no tiene ni para comer, una casa de laminas de cartón y pues ya, me flete a trabajar. Soy el tercero de 8

FARG: ¿a qué edad empezó a trabajar en la papelería?

FNC: a la papelería como a los 16 años. Y me fui a teléfonos casi a los 22 y pues a echarle ganas también para tu casita, tener lo necesario

FARG: ok. Me decía que el terreno se lo heredó su tío, pero ¿su familia también era de aquí?

FNC si, de Sostenes Rocha No. 11

FARG: usted se quedo como ejidatario por su tío, ¿su tío también era de aquí?

FNC: si, era de los señores que andaban con su calzoncito de manta, sus guaraches, pues él vivía en el campo y pues nunca usó zapatos, masque guaraches y una casita de lámina de cartón, también vivíamos ahí

FARG: ¿y su parcela se sembraba?

FNC: si, sembrábamos maíz

FARG: ¿solamente sobraban maíz?

FNC: si,

FARG: ¿y comercializaban con el maíz?

FNC: no, pues apenas si nos alcanzaba para comer

FARG: entonces solo era para la familia

FNC: si

FARG: ¿y entonces, tenía que alcanzar para 8 hermanos, papá y mamá además de su tío?

FNC: si y tenía que alcanzarnos pa todo el año

FARG: entonces, usted tambien trabajó en el campo

FNC: ha, pues si, teníamos como 14 vacas, cuando a mi papá lo corrieron de la Inuña pues vino y compró becerros, empezamos a tener vacas, un caballito, un

burrito y pues a cortar pastura. No, pues andábamos muy trabajadores. Pues fuimos otra época. Ahora ya tienen de todo porque ahora ya hay otros modos de trabajar para que ya después tengas algo. Pues yo ya me jubile, ya tengo, ya voy a cumplir 7 años de jubilado

FARG: ¿cómo llega aquí, a la comisaría ejidal?

FNC: por medio de una elección, se hizo una asamblea, se decía quien iba a ser el nuevo comisario y su..., gabinete pues. El señor Jorge Guerta y otros me decían: “¿no quieres participar en la planilla?”. Fuimos 3 planillas y pues fuimos los ganadores con 59 votos. Y pues a veces tienes noción mas o menos de lo que necesitas pero aquí aprendes bastante

FARG: ¿qué es lo que ha aprendido?

FNC: pues mucho, cómo debe de ser un ejidatario, a leer un planito, porque mucha gente le traspasa su terreno, pues hay que proteger al ejidatario

FARG: ¿ha visto muchos problemas?

FNC: bastantes, hay aquí. Por ejemplo el otro señor que le vendió su esposa y ella dice que no le vendió y que no le va a dar nada y pues ya después la convecinos y ya después dijo que sí. Pero pues no, ya está lleno de casas. Ya se va poblando

FARG: ¿cuándo usted era niño, había mucha gente aquí en el pueblo?

FNC: no, pues vez que te comenté la otra vez que venía aquí al mercado, aquí donde estamos eran unos lavaderos y había unas rosas bien bonitas y aquí tendías tu ropa

FARG: ¿había luz?

FNC: mmm, pues si había pero pa el que tenía y un hermano de mi mamá nos pasaba con un cachito de alambre de teléfono a una casita de adobe que teníamos una de lámina de cartón y pues con puro maíz que sembrábamos pero pues entonces todo el mundo de espantaba. Porque pues ahí viene el muerto, eran las 9 de la noche y ya todo mundo durmiendo, que la llorona, que el muerto, que no salgas porque oías el aullido y pues te espantabas ¿no?

FARG: y ¿la pavimentación?

FNC: no había

FARG: ¿ni en la avenida principal?

FNC: no

FARG: ¿cuándo llega luz para la demás población?

FNC: yo creo que cómo en los 70´n más o menos. Bueno, cuando fue la del 68, la de Tlatelolco, yo estaba trabajando y nos sacaban con palos y de cyan: “vallen con

los palos a darles a los estudiantes,” pero pues pensaba: “qué no quieren un México bonito, preparado, para ir a pelear con los estudiantes”. Para nada, yo no estoy de acuerdo, esto debe de progresar, o sea esto es un progreso. Te digo, aquí en mi pueblo pues nosotros ya tenemos luz, ya tenemos todo

FARG: ok. ¿Entonces los teléfonos cuándo llegan?

FNC: hay..., pues cuando empezaron aquí, era larga distancia y eso no me parecía porque cómo va a ser larga distancia si estamos dentro del DF pero no me acuerdo si en el 80 u 85, algo así, vinieron a poner el servicio pero, pues era larga distancia. El agua, simplemente el agua teníamos que acarrearla con botes

FARG: ¿de dónde a dónde?

FNC: pues desde el centro del pueblo, yo vivo hasta arriba pero la llevábamos con bote pa acarrear el agua pa los animales. Y pues aquí, que ya llevo, aquí que ya tienen sed y pues ya se acabo y al otro día pues de nuevo y luego, si ya llovió pues igual, a traer pa los animales

FARG: ¿cuántos viajes hacia para acarrear el agua que necesitaba?

FNC: pues échale, de a 20 litros cada bote, ¿pa llenar 200 litros? De a 2 botes, se hacían los aguantadores, un palo con sus alambres y sus ganchos uno de un lado y otro de otro

FARG: ¿el agua la tomaba de el centro del pueblo?

FNC: si, había unas llaves puestas, el drenaje vino y después pusieron las llaves en las casas

FARG: y, ¿eso aproximadamente cuándo fue?

FNC: pues, yo creo que antes de los 60's. tenía como 9 años. Pero pues no, le dábamos bonito. Ahora pues ya son otros tiempos pero pues a la vez fueron duros pero fueron muy bonitos

FARG: ¿duros en qué sentido?

FNC: pues échale, cargarle los botes de a 20 litros con agua, y vete...., que ya tienes hambre y comete pepitas con chile. No es como ahora, ya tienes dinerito y pues antes fíjate a qué hora brinca la gallina pa que le agarres un huevo, eran duros porque pues ya tienen hambre, ve y corta pasto pa que les des de comer, ya vete por agua, báñalas, porque pues hay que bañarlas, vete a la escuela y pues apesta uno a miados de vaca, a orines, aunque te bañes y pues dicen:”no seas cochino, apestas” pero pues es de que baña uno las vacas. No pues fueron tiempos duros no como ahora ya que llegas, te cambias, ya tienes la ropita pa mañana que vayas a chambear. Antes, nos bañábamos cada ocho días, si pues fueron tiempos duros. Cuando íbamos a la escuela, íbamos con pantalón arremangado, sin zapatos

FARG: ¿usted a dónde fue a la escuela?

FNC: aquí en la plan de Guadalupe. Ahora, donde está la secundaria había una escuela de tabique rojo. Ya no, ¿no eres de aquí verdad?, había una escuela de tabique rojo muy fría, entonces, aquí por dónde esta había uno por donde se iba toda la suciedad, y apestaba. Estaba medio sellado pero pues como aquí hay agua, aquí se rasca un metro, metro y medio y hay agua me imagino que por eso. Ya después, le digo que aquí en la plan de Guadalupe y pues ya salí en la Ricardo flores Magón

FARG: entonces, ¿estuvo primero en la Plan de Guadalupe y después lo pasaron a la Ricardo Flores Magón y ahí terminó?

FNC: si

FARG: ¿le gusto cómo le enseñaron en la primaria?

FNC: si, porque eran maestros que te enseñaban pero te agarraban de tu patilla y no lo hiciste bien y pues así, te daban con el borrador y pues te educas o te educas. Para mí, pues fue bonito ¿no? Porque al menos nos hicieron ser hombres, tanto cómo hombres como mujercitas, te enseñan a valorar todo. No como ahora que no te comes el guiso y no te comes, tienes dinerito y vas y comes lo que quieres. Anteriormente no

FARG: ¿qué era lo que comía usted de niño?

FNC: pues, quelites, verdolagas, pepitas de calabaza con sal.

FARG: ¿usted los iba a cortar?

FNC: pues los quelites. Nosotros íbamos a vender a Jamaica los quelites

FARG: ¿y a qué hora se tenía que ir?

FNC: a las 5 de la mañana y ya nos veníamos a las 10

FARG: ¿y en cuanto los vendían?

FNC: huy, pues yo me acuerdo que cuando iba yo a la escuela 10 centavos te alcanzaban pa 2 enchiladas o una tostadita con crema y chilito, no pues te la comías bien rico. Había unos coquitos que los chupabas y chupabas y los dejabas en huesito y ya los dejabas en huesito, lo parias y era un coquito. O los corazoncitos de a 5 centavos. Nos daban un peso pa toda la semana y eso pues nos lo regalaban, un peso pa toda la semana, o sea que no podías gastar demás

FARG: ¿y actualmente ya no se dan los quelites?

FNC: si pero ya no lo comen. Osea si se comen pero al que le gusta pues lo come. Pero los hierves, los exprimes, los haces bolita, les hechas su cebollita, su chilito y pues bien ricos. A la gente que come verduras pues es muy nutritiva, lo que son

los quintoniles y los quelites. Se daba mucho el romero también, el que lo sembraba pues crecía bonito el romero

FARG: ¿y tenían que regarlo o solo con la lluvia?

FNC: no, pues solo con la lluvia. Bueno andábamos, ¿no sé si conozcas las tuzas?

FARG: si

FNC: bueno, andábamos, les poníamos trampas pro estaban re feas. Las atrapábamos, las pelábamos, les echábamos limón, las colgábamos y ya después de unos 10 o 15 días ya nos las comíamos

FARG: ¿y ahí, cuantos años tenía usted?

FNC: hay canijo, pues como unos 8 años

FARG: ¿y con quién iba?

FNC: pues con mi papá, con mi tío, cuando íbamos a sembrar, entraba la yunta, las sacaba y orale. Porque esas también se comen el maíz, sembrábamos y poníamos un hombrerejo, o sea un muñeco que le ponías la ropa que ya no serbia y un sombrero pues pa que vean que hay un hombre y así pues ya no salían los animales y pues pa que no se comieran tu maíz. No, pues te digo que fue una época muy bonita

FARG: ¿el agua...

FNC: había unos ojos de agua llegando a Xochimilco. Había harta agua, clarita. Había ranas

FARG: ¿y eso se lo comían?

FNC: también, y al o haber nada que comer, pues el ser humano es un depredador de primera, ve ranas y nos las comíamos, ve pescaditas y también. Se daba el cilantro, se daba, el.. ¿Cómo se llama? El berro, todo, se daba bastante, bueno el que sembraba

FARG: ¿y todo eso lo vendían?

FNC: si pero nosotros no porque no teníamos pa sembrar eso. Íbamos a robar lechuguitas romanas, bueno una o dos de vez en cuando, lo que era el betabel, pues arrancas unos dos y ni quien se diera cuenta, cuando vamos a cortar pastura pa los animales pues agarras una o dos romanitas. Osea no lo sembrábamos, lo sembraban los del lado de san Gregorio, nos dividía, nos divide un canal

FARG: ¿cuál?

FNC: el canal de Chalco. No pues te digo, fue una época muy bonita. Ahora, desgraciadamente somos como las plantitas. Yo y mi esposa tuvimos 5 hijos ya

nomas nos quedan 2, una de 20 años, ya nomas le falta año y medio pa que se reciba, y pues ya, nos hicimos viejos

FARG: entonces, ¿Qué uso le da actualmente a su parcela?

FNC: pues ya les hice dos casitas a mis hijas, tengo bardeado una parte, me falta una parte, pero llueve y crece hasta hierba y tengo que estar, ahí úes tengo que sembrar pastito y ahí pues también tengo mis plantas

FARG: ¿qué plantas son las que tiene?

FNC: ahorita tengo manzana, y me dio como 30 manzanas hace un año, ahorita tengo otras dos, necesito plantarlas porque si no, no se dan, diario las riego y le hecho su abono

FARG: ¿le gusta estar ahí?

FNC: si, pues sí, me siento a gusto, me siento bien. Estoy solo, arreglando mis plantitas, bueno cuando hay tiempo, cuando no pues me vengo por los nietos, los voy a dejar a su casa o los subo a la casa, nos echamos una quesadilla o un pan bimbo, ya bajo, los voy a dejar a su casa y ya me voy para allá, o si tiene uno que hacer, pues paso a hacerlo a la casa y pues si.

FARG: ok, respecto a los nombres de las calles ¿se acuerda cuándo los pusieron?

FNC: pues que yo me acuerde siempre han estado así

FARG: ¿siempre tuvieron esos nombres?

FNC: si, no me acuerdo que tuvieran otros

FARG: ¿le gusta ser ejidatario?

FNC: no, pues si pero es muy duro

FARG: ¿ha tenido problemas por ser ejidatario?

FNC: no, pero digo que es muy duro porque ¿dónde consigues unas mulas para arar? En primera, ya no hay tierras y si las siembras se roban tu producto y si lo tienes bardeado pues, por ejemplo yo, ya nomas libres son 600 metros y pues ya no se da bien, se va a cavando. Si te das cuenta por ejemplo ¿hay burros aquí?, ya no hay burros, ¿hay caballos? Ya no hay caballos. Porque te cuesta mucho, si tienes un caballo, ahorita una paca te cuesta unos 70 u 80 pesos y se lo come en 2 días. Échale, ¿por mes? Pues ya sale caro, hay que cepillarlo, bañarlo, tenerlo bien, si silla de montar, y así, ya no hay vacas

FARG: ¿se acuerda cuándo empezó a cambiar esto?

FNC: pues que será, como desde el 90 u 85, ya empiezan a vender porque muchos empiezan a vender, muchos prefieren trabajar, porque te deja más

trabajando que los animales, andas más limpio. Es por ejemplo, nosotros, nosotros tuvimos un poco de estudio y nos colocamos más o menos y ¿qué queremos pa los hijos? Pues que sean mejores que nosotros, que tengan una profesión, bueno al menos yo, que sean alguien. Porque digo pues si yo fui esto, fui jefe de manzana, fui delegado en teléfonos, entonces se deben de superar, impulsarlos a que sean alguien, que ni una gente abuse de ellos

FARG: ¿usted ha visto abusos hacia los ejidatarios?

FNC: bueno, pues la antigua comisaria, Goya cruz nos decía, cuando se toquen las campanas, vengan porque eso es que ya cayeron los paracaidistas. ¿Y a quién le conviene que caigan los paracaidistas? Si tu estas cuidando una parcela que es tuya, y que venga gente y que te la agarre, pues ya después ¿Cómo lo sacas?, pues no, si tantos años la estuviste trabajando, cuidando y luego pa que venga un líder y te venga a madrear con tus tierras, no pues yo no estoy de acuerdo. Yo tenía 2500 metros, entonces pues si tengo 5 hijos pues mejor, orale, pa cada quien, pa mi esposa, pa mi familia y pues ya no tienes ese pendiente de que caiga un paracaidista y abuse de tu terreno. ¿Por qué el gobierno les da ese chance de caer como paracaidistas?. Estamos mal, la verdad estamos mal. Entonces, mejor preferimos pues hacer una casi pa los hijos, sino, pues donde van a quedar o ¿no?

FARG: ok. Usted mencionaba que en su infancia, tenía una casa de lámina de cartón

FNC: aja

FARG: ¿cuándo la empiezan a cambiar?

FNC: como por el 72 o 73. ¿Échale, cuántos años me avente?. 20 años, del 51 al 70. Bueno a esa fecha empezamos. Porque a mi papá uno le decía oye dame un cachito pa construir y él decía: “no, hasta que me muera”. El marrano no suelta la manteca hasta que se muere. ¿Sí o no?. Entonces pues mi papá decía: “no te doy”. Y uno decía: “pues voy a comprar”. Compra donde quieras, no hay dinero. Te digo, a la vez fue muy bonito, ahora, pues como trabajé en teléfonos pues ya le hice su casita a mis hijas, no las he terminado pero pues ahí estoy del diario, del diario. Voy, bajo, y si algún día se casan pues ya lo ocupan. Ya tienen su casita. Ya no hay ese problema de que anden rentando o que sé yo

FARG: ¿qué siente al poder hacer todo eso?

FNC: pues es un orgullo pero ya que si ellos no lo ven así. Si no lo ven así ya será cosa de ellos. Para mí es un orgullo. Porque he hecho lo que más puedo

FARG: ok. ¿Se acuerda cuándo llega la secundaria aquí?

FNC: hídole, no tengo idea pero yo creo que salí en el 67 de la primaria. Antes, andábamos de patita de perro, podías faltar. Si reprobabas pues recusabas el año, no había problema pero tampoco había apoyos de nada. Me acuerdo que estaban

los juegos del avión, del trompo de madera, el yoyo. Me acuerdo que cómo había gente que los hacía zumban, o con el tacón y se hacían apuestas de a 20 centavos quien lo rodaba más tiempo pues ganaba pero pues ya dabas tus 20 y ya no comías. A mí me gustaba jugar también los aviones. Pero te digo que llego la secundaria donde antes era una primaria, ya no me acuerdo como se llamaba. Porque la Plan de Guadalupe es arriba pero en donde está la secundaria había una escuela de tabique rojo pero tenías que ir a la secundaria hasta San Antonio Tecómitl porque era la más cercana

FARG: ¿y los camiones que usted tomaba desde donde venían?

FNC: desde Mixquic, Tecómitl. El verde y el amarillo. No me acuerdo si el verde iba hasta Mixcalco. El otro se quedaba más cerca, no me acuerdo si en el Sonora pero cualquiera tomabas

FARG: ¿iban llenos los peseros?

FNC: no había peseros, no me acuerdo en que año salieron los peseros pero cobraban un peso por eso se llamaban peseros, un peso, antes había los cocodrilos, ¿no sé si te suenan? Los cocodrilos. No porque el que tenía coche pues era uf, antes les decían “te vas a casar con ese jodido”. No pues sácate a volar. Pero mi esposa también es de acá

FARG: ¿algún día llegó a ver a su esposa en los carnavales o ferias del pueblo?

FNC: no, no la dejaban. No la dejaban he. A ellas las cuidaban mucho, no las dejaban

FARG: ¿las fiestas del pueblo siempre se han hecho de la misma forma?

FNC: no, ahora las hacen mejor pues por la lana. Antes el castillo era como de un poste de teléfonos, cómo un poste de teléfonos con sus rueditas. Ahora son 30 metros de cajón y ahora pues somos 70 mayordomos nosotros. Yo pertenezco a la mayordomía 2 y damos un total de 4500. Cada 4 años y medio nos toca pero se gata como un millón 800 mil cada barrio. O sea es buena lana, del puro castillo son 750 000 pesos, más las bandas

FARG: ¿y en los carnavales?

FNC: no, pues los carnavales son grupos, que dicen pues vamos a salir a bailar, adornamos el carro, traemos a la Santanera a Carlos Campos. Se hacen buenos carnavales y pues el que tiene dinero se va al carnaval y el que no pues no. Por lo del traje, ahorita un traje te cobra 2 mil pesos por día bueno, 2 hasta 5 mil por día ¿échale? 2 días 10 mil. Pues como bailas mis hijas, les cobran 2 o 2500, y luego bailan los dos días, bueno trabaja una, es maestra, le gusta, y yo le pongo a la otra ya nomas. No pues te digo que si eta pesadito pero son gustos. Además te digo, se han visto buenos grupos acá

FARG: ¿y cuándo era niño?

FNC: no pues no. Había puras bandas muerteras. Música muertera de esa que se va tocando pa los muertos, cuando acompañan al difunto con banda. Nosotros trajimos a la banda jeres, que ahora por dos horas te cobra como 300 mil pesos. Pero la verdad las fiestas dejan un montón, montón de lana, ¿cuántos vienen de muchos lados?, pa ver los castillos yo ya no bajo, los veo desde mi casa de los grandotes

FARG: ¿y qué siente cuando ve los castillos?

FNC: ha pues mucho gusto porque te digo que todo eso es muy bonito, muy bonito, es una emoción de cada años. Qué si quiero vestirme de charro y andar bailando pues es bonito. Anteriormente cuando era mi noviecita mi esposa pues le decía que fuéramos al baile pero que le pidiera permiso a su mamá. Y ya la dejaban hasta las 11 y a las 11 la iba a dejar

FARG: ¿usted se caso por la iglesia?

FNC: por las 3 leyes

FARG: ¿se acuerda de cómo fue su boda?

FNC: pues la mande pedir

FARG: ¿cómo la mandó pedir?

FNC: pues anteriormente se buscaban unos embajadores, o así les decían. Y los papás iban a las 5 de la mañana, tocaban salía el señor, la señora. Y decían “a pues mire, traemos un recadito de fulano que quiere pedir la mano de su hija”. Ya llevaban la botella y la fruta y ya se emborrachaban. Y pues ya luego llegaban a der que ya aceptaron los papás y que ya te van a dejar pasar a su casa de ella. ¿y pa cuándo es la boda?, pues por lo civil tal fecha y por la iglesia tal fecha. Y pues ya cad quien decía pues yo pongo los tamales, el mole, y así pues a matar el marrano, los pollos. Se acababa el domingo y pues ya al día siguiente, y así toda la semana

FARG: ¿y los animales, de dónde salían?

FNC: ha pues de los que cuidabamos, criabamos marranos, pollos

FARG: y ¿le gusto todo?

FNC: pues si, ¿a quién no le va gustar? Y pues yo creo que también a mi esposa verdad. Aunque fue otra época... luego le digo a mi esposa: “aunque no teníamos ni un cuartito sonde estuviéramos solos”. Que tengamos una estufa pa que hagas de comer, una privacidad de los dos. Ahora ya no, te digo, ahora mis hijas ya van a tener su privacidad. Y pues eso es lo bonito. Matrimonio es dos, ¿no?

FARG: ¿se acuerda de cómo fue el vestido de su esposa?

FNC: blanco con unas floresotas grandotas. Costó en ese tiempo 5 mil pesos, en el 73, échale, ahorita serán como unos 30 o 35 mil

FARG: ¿y en dónde se lo hicieron?

FNC: hígole, la verdad no sé, la llevaron sus padrinos

FARG: ¿cómo fue su traje?

FNC: pues negro

FARG: ¿y se acuerda en dónde se lo compró?

FNC: en el casimir Santiago por el centro

FARG: ¿y cuánto tiempo antes fue a ver su traje?

FNC: huy pues es que anda uno viendo y viendo. Y ahora ya tengo 5 hijos, 5 hijos

FARG: ¿y que piensa al recordar toda su historia?

FNC: hígole pues el algo que...., como te diré, son pasos en la vida que tenemos que ir dando, más que nada pues ya nos hicimos viejos, ya no somos los ¿jovencitos, ya nos hicimos grandes. Pero el gusto que tengo que es que los he disfrutado. Por ejemplo, este año me los lleve a la Paz, Bajacalifornia, antes a Chiapas, Cancún, bueno a mis dos hijas, mi esposa y yo. Hacemos una familia ya pequeña pero salimos mucho pues para conocer otros lados

FARG: ¿y le gusta vivir en su pueblo?

FNC: pues imagínate me he ido a Cancún a buenos hoteles pero siempre extraño. Por ejemplo la comida pero todo llega a aburrir además aquí no pagas, haya es pagar y aquí no ¿no?

FARG: ok, ¿algo más que quiera agregar?

FNC: no pues no, solo que todo ha sido bonito

FARG: ¿le ha gustado ser ejidatario?

FNC: todo me ha gustado, hay que aprender a disfrutarlo. Por ejemplo en mi trabajo cuándo empezó la computadora yo veía como le hacían y pues también preguntaba pero unos ni te decían hasta que me encontré a uno que me enseñó un montón. Ahora pues ya tengo internet en mi casa, les hice un cuartito a mis hijas pa que metieran todas sus cosas de computadoras y ya ahí se meten hace sus trabajos y ni quien las moleste

FARG: ¿qué puesto ocupa usted dentro del comisariado?

FNC: soy secretario

FARG: ¿le ha costado trabajo ser secretario?

FNC: pues es que se necesita studio pero pues uno se tiene que empezar a orientar. Por ejemplo, la comisaria es ingeniera química, ya está preparada, entonces pues hay nos vamos campechaneando, la experiencia con el estudio, hay nos campechaneamos pero pues ya nos toca salir, ya en julio, ya, a mediados

FARG: ¿cuánto tiempo han estado?

FNC: pues tres años

FARG: ¿y le ha sido agradable?

FNC: aja nomas que pesado porque hace 8 días nos fuimos hasta las 9:30 y llegue a las 11

FARG: bueno pues muchísimas gracias por todo. Siendo las 8:30 se termina con la entrevista.

## ENTREVISTA 2.

Descripción del entrevistado: la señora a la que se entrevistó, tiene el cabello largo, canoso. Es muy sonriente, la boca la tiene de lado. Viste de pans color amarillo, playera blanca, trae aretes y reloj, usa tenis. Ella se ofreció directamente para la realización de ésta entrevista. En algunas preguntas se notaba que le contaba un poco de trabajo poder contestarlas. No se notó nerviosa en la entrevista pero el volumen de su voz era muy bajo.

Descripción del lugar dónde se llevó a cabo la entrevista: se llevó a cabo en la comisaría ejidal de Santiago Zapotitlán, había mucho ruido, principalmente por los demás ejidatarios que se encontraban trabajando. La entrevista fue en un pequeño rincón de la comisaría en dos sillas. Fue en el mismo lugar en donde se entrevisto al primer ejidatario.

Descripción de cómo transcurrió la entrevista: después de que se terminó de entrevistar al primer ejidatario la señora María dijo que ella también quería ser entrevistada. Así que éste día se realizaron dos entrevistas. La entrevista fue un poco difícil ya que había demasiado ruido y en ocasiones no podía entender muy bien lo que me estaba diciendo la señora, esto no quitó que la entrevista fuera cómoda y agradable.

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: FLOR ARACELI RAMIREZ GITIERREZ (FARG).

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: MARÍA DE LA PAZ VALDÉZ MARTÍNEZ (MVM)

LUGAR Y FECHA: 25 de mayo de 2010, comisaría ejidal de Santiago Zapotitlán

FARG: siendo las 7:37, empezamos con la entrevista dos. Hola señora, su nombre ¿es?

MVM: María de la Paz Valdés Martínez

FARG: ¿cuánto tiempo tiene viviendo aquí, en el pueblo de Santiago Zapotitlán?

MVP: soy nativa de aquí, de Zapotitlán

FARG: ¿cuántos años tiene?

MVP: tengo 66 años

FARG: ¿qué tradiciones considera que se conservan en éste pueblo todavía?

MVM: todavía se conservan lo que son las fiestas tradicionales, lo que es día de muertos, este, todas las bodas, los bautizos como antes se celebraban

FARG: ¿considera que se haya perdido alguna tradición?

MVM: pues no, no se ha perdido, nomas a disminuido, que se hagan como antes se hacían y si han disminuido, si han cambiado. Pero antes se hacían más este más. Bien al pie de la letra se hacían no, y pues ya ahorita no

FARG: usted, ¿ha tenido alguna participación en éste tipo de tradiciones?

MVM: si, ahora sí que sí. Por ejemplo en el carnaval, osea pues si participe. Cuando era muchacha salí de princesa no, después cuando hacían también lo de ir a la villa de Guadalupe, también de ir con el estandarte y a las comisas y a las ¿cómo se llama? A las, este, sí a las salidas

FARG: ¿a las procesiones?

MVM: si, aja. Y este, en las fiestas pues también participa uno. Da uno su cooperación para las fiestas del 5 de febrero o en julio para las fiestas de los patronos de la iglesia

FARG: hay una, ¿en cooperación hay cooperación hay una tarifa? O se coopera lo que

MVM: no, una tarifa. Siempre pasan y nos dicen: va a ser de a 100 pesos, de 110, ahorita de 120. Entonces las personas cooperamos. Por ejemplo, si viven dos personas en la misma casa, en bueno que sean, por ejemplo yo, mi hijo y yo, él coopera y yo también coopero, los dos cooperamos

FARG: entonces, ¿serían 240 pesos?

MVM: aja, sí

FARG: de ésta forma, en las tradiciones ¿nada más ha participado con cooperación?

MVM: con cooperación, no hay quienes por ejemplo en el carnaval no se ha, bueno cuando participa uno pues si le cuesta a uno lo de uno pero si da uno una

aportación, si da. Y antes pues no, las personas que organizaban todo pues pagaban todo. Pero ahorita si tienen que dar una cooperación

FARG: ¿desde cuándo se empieza a dar la cooperación?

MVM: pues desde antes porque si, empieza en febrero este el carnaval, entonces los que quieren participan, que quieren salir pues tienen que dar una aportación para que participen en la, salir en el carnaval y si, esa cooperación pues sí, por ejemplo si es para que participen los niños, tienen que dar cooperación, los mayores también tienen que dar su cooperación por lo de la música, lo de la, lo del arreglo del carro y todo lo que se le arregla, si tienen que dar

FARG: ¿le gustan los carnavales?

MVM: sí, mucho. Porque osea, como salí ahora sí que nomás se, oye uno la música de carnaval, parece que, como que se aviva uno (se ríe). Entonces, pues todavía se realizan, no. Osea la escuela donde trabajo también, los niños, mmm, con los niños se alimentan las tradiciones, con los niños también se hace también el carnaval igual, osea se visten de charritos, se hace la, el concurso de Reyna y rey, de reinita y rey y se hace la bailada del, del la comparsa y de la este, la comparsa y el otro, este el baile, no, que van bailando y se hace y es bonito con los niños, se hace y es bonito, les fascina que este se haga

FARG: ¿cuál es el recorrido que se hace en los carnavales?

MVM: ¿el carnaval? Desde la cisa hasta el arco, por la carretera se van

FARG: ¿por avenida Tláhuac?

MVM: este por la carretera y luego por el pueblo, se van a dar la vuelta

FARG: ¿todavía este año se realizó, así?

MVP: si, todavía. Se realizó a pesar del metro, si se realizó

FARG: ¿y la gente sigue siendo la misma? ¿Sigue siendo mucha gente?

MVP: no, mucha gente, igual. Si pues son diferentes carnavales, diferente este, las salidas de las loqueadas es cada ocho días, pues las loqueadas, se cooperan y la música anda con ellos y todo

FARG: ¿qué son las loqueadas?

MVM: osea que se visten de diferentes, mmm, personajes y salen a bailar con la música osea con la música que es la tradicional, que anda a tras de los carnavales. Salen a bailar todos y se visten de diferentes personalidades y ahí bailan y también andan de recorrido todo el pueblo. Para ellos es este bonito, no. Osea fascinante para ellos

FARG: y estos carnavales se realizan en ¿febrero o en julio?

MVM: no, se realizaron en marzo, en marzo, en las vacaciones, en vacaciones de marzo y abril, en esas fechas se realizaron los carnavales. Apenas se terminaron, como hace dos semanas

FARG: entonces, ¿qué duración tienen?

MVM: tienen, pues desde que, que empieza el miércoles de ceniza empiezan a salir las loqueadas y ya después se realiza para los carnavales. Pero son diferentes, son de este, son los charros, otros son caporales, otros son, mmm, caporales, otros este de Francisco Villa o de Villa, algo así. Son como 5 o 6 este, que sacan su carro con su reyna pero son diferentes, este, organizaciones

FARG: ¿Por qué motivos ha participado usted en el carnaval?

MVM: porque soy del pueblo, osea yo vivo ahí, mero en el centro del pueblo. Ahí viví entonces, pues escogen a las muchachas que más o menos ¿no?, están en edad de participar, de participar, las reynas, las princesas a las damitas no, osea, entonces pues ya nos ven si es que aceptamos, osea es que también es la economía de la familia, no, si acepta pues ya adelante, no, si no pues buscan a otras personas para participar en la. Es que luego si ven la economía no (ríe) si porque pues el que más o menos tiene posibilidades pues tienen para comprar el vestido y todo

FARG: ¿cuánto tiempo tiene siendo ejidataria?

MVM: este, pues mis papás como 95. Osea mi papá era el ejidatario, este ya después que falleció él pues ya se lo quedó mi mamá, ya después me dejó a mí como ejidataria. Como del 95, ya tiene 10 años, 15 años

FARG: y su papá ¿cuánto tiempo duró siendo ejidatario?

MVM: pues sí, mucho tiempo. Osea. Mucho tiempo porque todavía no estaba poblado el ejido de Zapotitlán, yo soy de la conchita, de Zapotitlán, sí pero todavía no estaba el de aquí no estaba todo poblado atrás (señala hacia Tlaltenco). Entonces mi papá siempre vivió en el pueblo de Zapotitlán, vivimos de niños. Mi papá tenía un terreno, de esta calle adelantito, un terreno de manzana no, de esta calle a la otra calle, entonces, es este terreno cambio la mitad, un cuarto, una media parcela por un lote de allá de la ampliación la conchita, que es donde estamos los ejidatarios. Lo cambió porque a él le gustaba mucho sembrar, era como tipo campesino, no. Trabajaba en departamento pero le gustaba mucho la, sembrar, cosechar y todo eso. Entonces él trabajaba en el peñón de los baños de, como, el departamento y llegaba y pues agarraba su palita y su piquito y se iba a su terreno hasta el canal de Chalco le toco. Cambio esa media parcela con otra persona y le dieron media parcela. Y ahí sombraba y ahora sí que se cosechaba de lo más, de lo más bonito, de lo más sano. Ahora si se comía pero rico, muy rico porque además mi mamá tenía también, sus papás otro terreno hasta arriba de Zapotitlán, más arriba, por el cerro de la cruz y ahí era otro terreno grande donde sembraban también, sembraban maíz, sembraban este, habas, sembraban calabazas, sembraban todo. Unas cañas así, gruesas, y como niños comíamos

nuestras cañas y era el judo de, el jugo se saboreaba, osea muy ricas. Todo lo que se cosechaba osea, muy rico, no. Y siempre nos hacían todo lo que se cosechaba. Yo creo, bueno luego le platico que pues uno sanamente tiene uno la energía por la alimentación que nos dieron, no. Porque pues todo muy sano, muy rico. Leche igual osea mucha porque también mis abuelitos tenían vacas, y pues venía el camión lechero a recoger botes de leche y pues el maíz se cosechaba también bastante no. Porque era también poner el nixtamal, hacer las tortillas. A mí me ponían de niña, de muchacha a hacer las tortillas, hacer las este, pues con la leche el arroz con leche. Mi mamá hacia tortillas, mi mamá tostaba las habitas este tiernitas por si hacía falta y nos hacia unas cenas que la verdad no (ríe). Muy rico todo, muy rico. Pues a mí papá le fascinaba todo eso, cosechaba todo, ahí venía con sus quelites, con sus elotes, con todo, con todo acarreaba mi mamá y de que trabajaba también pues también le acarreaba toso. Con una bolsita cargaba que sus naranjas, que sus chiles, todo le acarreaba ¿no? Ahora yo digo, por ese lado nunca sufrimos, de alimentación, no de ropa ni de nada no, osea ni de escuela porque a mí papá también le gustaba estudiar, aunque no estudió pero le gustaba escribir, estudiar, practicar la letra, practicar la este, las canciones tradiciones, le encantaba hacer sus cancioneros y practicar las canciones, todo eso. Entonces pues no, yo le digo o platico a mí no me faltó nada ni siento que me haya privado de cosas, si. Entonces después, mi hermano mayor pues empezó a trabajar y afortunadamente pes si, trabajó en teléfonos de mexico y a los 19 años empezó a trabajar ahí. Entonces, pues nos dio, nos estimulo a nosotros para estudiar. A mí como mujer pues nos estimulaba, o. pero ahora sí que si, no, nos estimulo. Cómo a mí papá le gustaba pues, a mí me gustaban bastante que los libros,, las todo, las costuras me gustaban, no. Entonces pues de los libritos yo coleccionaba los que tenían los dibujos más bonitos y mi mamá nos ponía a coser nuestras costuritas y todo. Pues a mí en la secundaria me enseñaron de todo no, a la costura, me enseñaron todo

FARG: me decía que su papá una vez que salía de trabajar se iba para sus terrenos a sembrar. Y me decía que su papá trabajaba en el Departamento del Distrito Federal.

MVM: si

FARG: ¿a qué hora llegaba su papá de trabajar?

MVM: pues llegaba, pues es que yo creo que trabajaba de 24 por 24. Y pues los días de descanso los ocupada pues para irse a su terreno con su palita he echar montón a la tierra y lograr todo lo que sembraba

FARG: ok. ¿Qué significa para usted ser ejidataria?

MVM: pues hora sí que ser ejidataria, hora sí que pues me dieron a mí la posesión, ora si, pues el terreno. Pero pues a mí me dijeron tienes que cuidar el terreno, ¿no? Porque hora sí que después lo sembramos. Y pues ya, me dieron la posesión y pues me dijo mi mamá: si va a ser para ti pero pues también se lo vas

a dar a tus hijos. O sea no, entonces pues ya y dije no, pues si se los voy a dar a ellos pero ellos como que no toman el papel muy enserio ¿no?

FARG: ¿sus hijos?

MVM: aja, mu enserio, no, y yo sí. Entonces ellos decían no pues vamos a vender un pedazo de terreno y eso y yo pues me hacía, no, para mí era aceptado, pero pues ya hasta después de muchos años ya, las necesidades y todo eso pues sí, no, en realidad es conservarlo para uno, no para venderlo pero pues llegan las necesidades y hora sí que tiene uno que vender

FARG: ¿cuánto mide su parcela?

MVM: ¿son?, 100 por 25, 2500. Si 2500

FARG: ¿tiene algún beneficio ser ejidataria para usted?

MVP: pues si, no, yo digo que sí. Pues porque el terreno no nos costó, entonces el que te lo dejen es pues un privilegio, el ser ejidataria pues hay que hacer todo lo posible por llevar las cosas bien y si no se puede pues hace uno el intento

FARG: ok. ¿Cuál es su opinión sobre la construcción de la línea 12?

MVP: pues sí, es beneficiosa pero pues que nosotros tengamos conciencia de que, de incrementar como siempre, o sea la, mmm, pues las cosas buenas, o sea por ejemplo el tirar basura, o sea incrementar que esté limpio, el cuidar el agua, o sea que esté limpio, nuestra casa, cuidar de todo, o sea es importante, no. Si lo hiciéramos cada familia estaríamos bien, con todo lo que se va adelante pues sestaríamos bien. Luego eso, pues incrementa mucha basura, no, tirar basura las personas, el no cuidar las cosas, y eso, no perjudican, eso yo estuve viendo. Pero el otro día íbamos en un pesero y el pesero iba como loco, un microbús todo destartalado, los vidrios parchados con diurex e iba como dando, como que no se paraba el camión, después ya, terminó pasándonos al otro camión y tomó su agua y pasó por la calle y aventó allí el embase de agua, entonces pues no tenemos conciencia, no de cuidar todo

FARG: ¿usted cree que la construcción de la línea traiga menos tráfico?

MVM: si, menos tráfico, yo creo que sí

FARG: ¿menos vehículos?

MVM: si, menos vehículos, si menos vehículos pues porque ya muchos no va a usar sus coches, no, van a decir: mejor nos vamos en el metro, más rápido. O a la mejor ya hay más espacio para circular, no, a lo mejor cuando el metro llegué y con los carriles que se están abriendo a la mejor ya hay más espacio para circular

FARG: usted, ¿cómo se entera de ésta construcción?

MVM: pues sí, bien no, ha sido muy avanzado todo, cómo que ha incrementado todo, como que muy rápido el material y todo, muy costoso todo, no. Yo creo que ha costado muchísimo dinero porque se ve el material que están utilizando, todo, varilla gruesa, cemento a cantidad grande y mayor parte de trabajadores, rápido, rápido, ahora sí que van muy rápido. Todo está muy rápido

FARG: ¿cómo se entera que se va construir la obra?, ¿quién le dice que se va a construir la obra?

MVM: pues hora sí que yo veo no. Yo veo que van muy rápido

FARG: ¿nunca fue a alguna reunión dónde se dijera o se hablara del proyecto?

MVM: no, pues aquí nomas nos enteramos de que ya iba a ser lo del metro y ya pues ya. Hicieron un censo para tomarnos en cuenta para tomarnos en cuenta para ver si nos aceptábamos y ya. Y pues sí aceptamos, bueno yo si acepté.

FARG: ¿en qué consistía el censo?, ¿qué les preguntaban en el censo?

MVM: pues era como votación, no. Si aceptábamos el metro pues ya teníamos que votar

FARG: ¿esto hace cuánto fue?

MVM: pues hace un año, si hace un año, antes que empezaran pero ya tiene un año, o hace dos años, pero si se hizo

FARG: ¿quién hizo el censo?

MVM: pues, no, eso no me acuerdo pero pusieron diferentes casillas para que fuéramos a votar con nuestra credencial

FARG: ¿de qué forma se ve afectado o beneficiada con esta construcción?

MVM: pues afectada porque va a venir mucha gente de otros lados, ¿y te imaginas?, de otros lados. Ya están haciendo muchos condominios, y va a venir mucha gente de otros lados y pues se va a contaminar el pueblo. Donde vivimos pues somos de acá y pues viene otra gente y pues no sabemos sus modos de vida, lo que vamos a padecer con la demás gente, ya no va haber mucha seguridad, por eso

FARG: ¿y beneficiada?

MVM: beneficiada pues porque ya ser menos tiempo el que van, este a llegar menos tiempo

FARG: ¿usted que pierde con la construcción de esta obra?

MVM: pues ahorita no pierdo nada. Y además por nuestra edad pues ahorita ya no perdemos nada, tenemos que acatar lo que es la realidad del cambio

FARG: ¿creé usted que con la construcción de ésta obra surjan cambios ambientales?

MVP: si, no. ambientales pues si porque no va haber ya mucha, mucha tierra va haber más pavimentación ya no este, como antes que se mojaba la tierra y todo eso pues ya no, ahora ya hay puro cemento ya casi, ya todo se evapora y ya no se chupa nada la tierra y pues sí

FARG: ¿creé que surjan cambios sociales?

MVP: sociales, pues sí. Osea con la misma gente que va a venir de otros lados pues sí, muchos cambios que va haber, las diferentes partes. Tan solo con las personas que bajan del metro va a tener que tomar otro pesero para su domicilio, no, muchos van a estar cerquita de las estaciones pero muchos no y van a tener que tomar transporte para llegar a su domicilio, tan solo todo eso va a ser un cambio, porque se va a circular por otras calles que ahorita no les corresponde

FARG: ¿qué impacto tiene esta obra sobre su ambiente, sobre su entorno?

MVM: pus sí, si impacta, porque osea, se va a este, a las casas las está tirando, osea está tirando casas, está haciendo alineaciones y pues otras personas se están yendo a otro lado a vivir. Ya de buenas a primeras, les quitan, les pagan y no tienen tan rápido donde ir a vivir, tienen que ir con sus este, amistades o familia en lo que compran otro terreno u otra casa donde vivir

FARG: ¿usted conoce algún afectado que haya tenido consecuencias como estas?

MVM: si, osea, yo vivo ahí en la curva de acá adelante y allí recortaron para alinearse. Entonces a esas familias pues sí, de repente ya se quedan sin casa y pues tienen que ver donde acomodarse y pues a muchos si, su dinero rápido lo ocuparon y compraron otro terreno, ya van a ocuparlo para hacer otra, que tienen otro pedacito de terreno y otros pues no, tienen que comprar

FARG: ¿usted sabe si se les pagó alguna cantidad a los que están desalojando de sus casas?

MVM: si, osea bueno, porque dicen no, que si les pagaron. Si les pagaron, por ejemplo al de la curva que tenía una casa de tres, cuatro pisos; grande dicen que les daban 16 millones, osea es lo que dicen, pero dicen que les daban 12 millones pero que no aceptaban porque querían 16 millones pero al final tiraron la casa, no sé si les darían los 12 millones o por no aceptar les darían menos. Porque de la noche a la mañana tiraron todo el caserón

FARG: ¿qué consecuencias cree que pueda traer esto al pueblo, en medio ambiente?

MVM: pues que hemos vivido sanamente aunque después ya por la contaminación pues sí, hemos vivido sanamente más o menos no. Pero ahorita con la cantidad de gente que viene, pues porque si va haber mucha cantidad de

gente cuando empiece el metro. Igual y no, a la mejor disminuye, disminuye, no, como los peseros ya contaminan mucho, con el metro va hacer más rápido a lo mejor disminuye, se tranquiliza a lo mejor, no

FARG: ¿de qué forma cree que todo esto, que la construcción de esto afecte la salud de usted o la de la población?

MVM: si, pues sí, la salud sí. Vamos a estar más agitados, no, más agitados pa todo. Yo siento que si ahorita ya nos agitamos, pues ya no alcanza el tiempo para nuestras cosas, yo siento que si nos va afectar, nos va a ocasionar más presipitación, bueno a lo mejor nosotros pues ya no, ya no, aunque nos quedemos tranquilos ya en la casa, ya no salir, muy poco, no. Lo que si, a los jóvenes que van a la escuela, los que trabajan, pues si más agitación yo siento, no

FARG: ¿usted ve la construcción de la obra como parte de un progreso?

MVM: si, no, si, es un progreso. Si porque ha habido muchos cambios

FARG: ¿qué tipo de cambios ha habido?

MVM: pues sí, ora sí que si, mmm, cambios. Antes pues no, este, la gente era más poca, ahorita hay más gente, entonces, los cambios pues no han sido muchos. Yo veo igual, como antes pero ahorita con lo del metro pues como es un progreso pues sí. Pues porque como antes estaba también bien todo, sano, antes muy sano todo. Ahorita hay más como corrupción as con todo, en todas las cosas, en las escuelas, en el trabajo, en todo y pues antes no, te veía nada de corrupción, no. Luego con los maestros, yo siento que no, sino al contrario eran más rectos más responsables. A lo que íbamos pues a eso íbamos, no nos salíamos de nada, no hacíamos cosas malas ni nada.

FARG: ¿usted como ve al pueblo en 5 años?

MVM: ¿en 5 años?, pues sí, cambiado pero no tanto

FARG: ¿ha cambiado de cuando usted era más joven a ahorita?

MVM: cuando era oven, mmm, pues en lo que antes era, pues como le digo, todo era más bonito, más sano todo, y ahora siento que es más como, este más abierto. Porque ahora somos más abiertos, por la misma educación, yo creo. Y pues ahorita yo creo que va a ser más abierto no. Pero ya ahorita ya mejor no

FARG: para ir finalizando con la entrevista, ¿cómo describiría la construcción del metro?

MVM: pues algo que se va ver bonito, no. Se va ver bien porque es un cambio

FARG: ¿usted sabe de qué va estar hecho el metro, cuántas estaciones va a tener?

MVM: no, no pues no. Todavía no me he concientizado en eso. Pero le ligo que va todo muy avanzado, está cambiando todo, que rápido, que bueno. Y pues no nos concientizamos todavía

FARG: ¿algo más que quiera decir?

MVM: pues nada, ahora sí que me siento muy contenta de haber vivido en esta generación y todo lo que, para mi ahorita todo bien, muy bonito. Bien todo

FARG: muchísimas gracias por todo

MVM: de que

FARG: son las 8:12 se termina con la entrevista

## SEGUNDA PARTE DE LA ENTREVISTA 2.

DESCRIPCIÓN DEL ENTREVISTADO: trae pantalón amarillo, blusa blanca, tenis blancos y el cabello trenzado.

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DONDE SE LLEVÓ ACAVO LA ENTREVISTA: comisaria ejidal, mismo lugar en dónde se realizó la primera entrevista sólo que en otra esquina del cuarto.

DESCRIPCIÓN DE CÓMO TRANSCURRIÓ LA ENTREVISTA: Llegué a la comisaría ejidal, besuque a los ejidatarios que anteriormente había entrevistado, el Sr. Felipe, estaba muy ocupado y después encontré a la Sra. María, le pregunte si podía seguir con la entrevista y me dijo que sí. La entrevista fue muy cómoda, había menos ruido, esto permitió que pudiéramos escuchar al hablar.

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: FLOR ARACELI RAMIREZ GITIERREZ (FARG).

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: MARÍA DE LA PAZ VALDÉZ MARTÍNEZ (MVM)

LUGAR Y FECHA: 02-junio-2010. Comisaria ejidal de Santiago Zapotitlán

FARG: siendo miércoles 2 de junio de 2010, se inicia con la segunda entrevista, de la señora: ¿su nombre?

MVM: María de la Paz Valdés Martínez

FARG: usted, me comentaba en la entrevista pasada que es profesora,

MVM: si, de jardín de niños

FARG: ¿cómo empieza usted a ser profesora?

MVM: estudie en la normal Manuel Acosta. En la escuela nacional de educadoras

FARG: ¿esa, hasta dónde queda?

MVM: ahora está en la Colonia del Valle. Pero cuando yo estudie, estuvo en artículo 123, por Parque Vía

FARG: ¿cómo se iba de aquí hasta haya?

MVM: me iba en el camión, en camión al Zócalo, y del Zócalo tomaba un trolebús para artículo 123

FARG: ¿a qué hora tenía que salir de aquí?

MVM: como a las 6 de la mañana

FARG: para estar haya en ¿cuánto tiempo?

MVM: para estar haya a las 8 de la mañana

FARG: ¿se hacía 2 horas?

MVM: si, porque de aquí al centro se hacia una hora. Por mucho 6:30. Y del Zócalo a artículo 123 por lo como media hora

FARG: ¿cuánto se gastaba usted en pasaje?

MVM: pues ahora sí que no mucho porque, no me acuerdo cuánto cobraban los peseros, algunos... como uno 10 o 20 pesos de ida y vuelta.

FARG: ¿cómo decide usted estudiar para educadora?

MVM: este, porque a mí me gustaba mucho lo de trabajos manuales, y aprendí mucho en la secundaria, tuve buenos maestros, pero yo quería estudiar algo de psicología o de pedagogía pero cuando terminé la secundaria yo estudie prepa y de prepa hice examen para la Universidad, para lo que yo quería pero no pasé el examen. Y entonces yo dije: no pues yo voy a estar perdiendo el tiempo esperando. Entonces decidí meterme a una escuela de paga de para educadora

FARG: ¿usted en dónde estudio la primaria?

MVM: aquí en Zapotitlán, en donde está el jardín de niños Xitlali, en la esquina, y en la otra que era Ricardo Flores Magon y en la otra plan de Guadalupe, en dónde está la secundaria, terminé la primaria

FARG: ¿y la secundaria?

MVM: la secundaria, en Tecomitl, ¿sí conoce?

FARG: si, ¿en la 9?

MVM: si, en la 9, aja, ahí había muy buenos maestros

FARG: ¿no había secundaria aquí?

MVM: no, no había secundaria, era la única que había

FARG: ¿cuándo pones la secundaria aquí?

MVM: la secundaria la pusieron...mmmm, no me acuerdo. Porque mi hijo ya estuvo ahí, pues tendrá como 35 años fíjese. Como 30 o 35 años la secundaria

FARG: ¿y a qué preparatoria fue?

MVM: a la prepa 7, en la Licenciado Verdad, ahí en el Zócalo. Y ahí también me iba en el pesero

FARG: ¿cuánto tiempo se hacía?

MVM: pues como 1 hora. Si, como una hora

FARG: y ¿cuántos peseros tenía que tomar?

MVM: a Taxqueña y luego al Zócalo, dos. Dos peseros

FARG: cuando usted estaba en la primaria, ¿se acuerda cuantos alumnos eran de grupo?

MVM: no, pues eran bastantes. Si había como 30

FARG: ¿en cada grupo?

MVM: sí, en cada grupo. Sí eran bastantes. Sí porque hasta cuando yo trabajé eran 30 o 35 o hasta 40

FARG: ¿usted es profesora de aquí?

MVM: si, educadora. Fui de Zapotitlán, o sea trabajé en las Ollas, ahí en los olivos, para abajo, en el jardín de niños Brígida García de Juárez, después trabajé en el de aquí abajito y después trabajé ahí en la conchita. Porque ahí también fundé el jardín de niños. O sea me donaron el terreno y ahí funde el jardín de niños

FARG: ¿cómo lo funda?

MVM: ha, pues como yo soy nativa de Zapotitlán y trabajé en la zona de Tláhuac entonces, por eso mis superiores, o sea, o sea me dijeron que pues yo podía fundar un jardín de niños, donde yo era pues originaria y como yo trabajé acá en Zapotitlán, se fundó ese jardín de niños, y empecé a trabajar en ese jardín de niños

FARG: ¿le costó mucho trabajo?

MVM: si mucho, muchísimo pero si logré o sea, que se fundara ese jardín de niños

FARG: ¿qué fue lo que tobo que hacer?

MVM: tuvimos que trabajar en casas para después meternos al terreno, los que habían donado porque estaba en pleito el terreno donde me habían donado, porque estaba en pleito el terreno

FARG: ¿quién le dona usted el terreno?

MVM: osea las personas que pertenecen a la comisaria pero la persona..., yo tuve que investigar quién puede donar el terreno, por medio de la comisaria y todo, no. Pero si hubo una persona que si acudió a mí a donar el terreno

FARG: ¿se acuerda de como se llama?

MVM: sé, se llama la señora Esperanza Martínez

FARG: ¿hace cuánto se fundó ese jardín de niños?

MVM: mmm, 1800, en el 84 empezamos a trabajar

FARG: ¿en 1984?

MVM: aja, haya en el jardín de niños, donde fundé el jardín y en 85 se inauguro, si porque logramos hacer el jardín de niños, porque como estaba en pleito pues no se podía meter la delegación a construir el jardín de niños pero con el temblor de 1984, nos pusieron aulas prefabricadas en el terreno, pero ya había logrado entrar al terreno, y el señor por medio de que pues empecé bien y todo me fue tomando como afecto o algo así y después, pues ya el señor, como conocía a mi papá pues ya, poco a poquito fue cediendo a que se hiciera el jardín de niños y pues fue cediendo y ya después dejo que se, este estuviéramos ahí en el terreno. Y con el temblor, ya ve que las personas de otros países estaban donando dinero para las escuelas afectadas, y por medio de la Delegación, porque veían de qué forma estábamos trabajando, en aulas prefabricadas, y que teníamos muchos niños y todo, nos ayudaron a que. A que, llegaron las personas a donar dinero, son personas de Alemania, entonces , los llevaron a estas personas al jardín de niños y pues las personas se fascinaron, no, al ver a muchos niños, cómo estábamos trabajando, las aulas prefabricadas, y toda la labor que se había hecho pues porque si se cayeron nuestras aulas, se cayeron, se deterioraron y todo y llegaros y si, se enamoraron del lugar, y dijeron no pues si vamos a ayudar a que se haga este jardín de niños y donaron 40 millones para hacer el jardín de niños. Pero ellos mismos pagaron a una constructora particular y ellos mismos costearon todo el jardín de niños, sí, este unas personas muy humanas, muy, ora sí que personas que toman en cuenta, o sea, la labor y todo. Y pues a uno como persona, pues, este yo me sentía bien porque me tomaban muy en cuenta, porque luego me decían pues me habla por teléfono a tal hora, vea cómo va lo del jardín o si está bien o no. Pero no, no me decía me habla a tal hora, sino nomas me decía me habla y pues yo, le hablaba en la noche y tenía que venir a Zapotitlán para hablar por teléfono pero pues yo no tenía teléfono y me decían: “no pues no tiene porque venir hablar hasta acá por teléfono, no se arriesgue a salir en la noche”, o esto o lo otro, o sea tomaban en cuenta a la persona, no, muy bonito todo

FARG: ¿cuántos niños eran?

MVM: pues ora sí que eran muchos, teníamos 5 grupos, ¿5 por tres? Por lo menos, 150 niños, 150, sí porque fue terreno pequeño y nomas teníamos 5 grupos, o sea, 15 niños y pues ya, rápido hicieron la construcción y ya, todo, vino la directora general de educación preescolar

FARG: ¿en aquél momento quien era?

MVM: era, sí me acuerdo, era la maestra, ahorita no me viene (ríe) pero si me acordaba. Pero, sí, fue al único jardín que vino por esas personas, o sea, tuvieron contacto con la directora general de educación preescolar y si, vino, una cosa muy bonita, este se inauguro

FARG: ok, ¿usted hace cuánto que ya no es profesora de preescolar?

MVM: este del 95, en 1995 me jubilé. Yo trabajé 28 años. Y al jardín de niños le pusieron Alemania patria amiga pues porque nos ayudó, y así, todo

FARG: ¿Cuándo usted estudio la preparatoria había mucha gentes?

MVM: ¿en la prepa? Pues, sí,

FARG: ¿en la secundaria?

MVM: pues sí, también había mucha gente

FARG: ¿cómo se iba a la secundaria?

MVM: en camión, pero iban llenos los camiones, ya ve que esta de subida, pues subían la subida, iba lleno el camión y subían e iban llenos

FARG: ¿a qué hora tenía que salir de su casa para llegar a la secundaria?

MVM: a las 7 o 7:15 por mucho

FARG: y ¿a qué hora entraba a la secundaria?

MVM: me imagino que a las 8 ¿no? Ya ni me acuerdo

FARG: ¿y a qué hora salía?

MVM: a las 2

FARG: ¿y llegaba aquí?

MVM: pues como 2:30 o cuarto para las 3. Pero fue muy bonito antes, porque los jóvenes eran muy exitosos con uno como muchacha y todo

FARG: ¿también había muchos alumnos?

MVM: si, muchos. Pero en la prepa también, muy respetuosos con la mujer, con uno, o sea cuidaban mucho de uno, si uno, no había nada de que vámonos para acá vámonos para haya. Yo que me acuerde no nos movíamos de esa manera, ¿no? Era una cosa muy sana, sana

FARG: ¿qué cambios creé que han pasado de ese momento a éste?

MVM: no, muchos. Yo veo o sea con mis nietos, muchísimos, o sea no quieren estudiar, se les aconseja y no quieren. Uno que más quisiera uno, les da uno esa oportunidad, porque yo pues ya soy grande pero he estudiado, he trabajado y sigo trabajando. Y me gusta, lo que hago y ustedes están jovencitos, nada más tienen que estudiar, no sé, porque no lo hacen, no toman el ejemplo de ustedes son los que van a vivir el futuro y uno ya no. Yo ya no tengo porque trabajar ni necesidad de trabajar, no porque pues yo ya, mis hijos se casaron y todo y siempre estuve acostumbrada a trabajar y pues si me apoyaron pues. Ahorita estoy en un jardín de niños particular y pues estoy trabajando en un particular pero ahora sí que como apoyo pues, ya no con mucha carga de trabajo pues pero si bien todo

FARF: ¿en dónde está trabajando?

MVM: en un jardín de niños que se llama Culturas de México

FARG: ¿aquí en Zapotitlán?

MVM: si, aquí. Ahí del psiquiátrico para arriba

FARG: ¿qué diferencias observa de cuando daba clases a ahorita con los niños?

MVM: pues que los niños eran más, ora sí que más obedientes. Los de oficial son ora sí que más obedientes, ora sí que lo que uno hace, o sea si ponían atención, si se concentraban en las cosas y ahorita en ese jardín de niños particulares son como que más, muy, este que tienen mucha energía y mucha actividad física, y todo porque pues desayunan en el jardín y pues tienen más atención ¿no? Pero los papás como trabajan la mayoría pues los niños están consentidos, no están bien atendidos, les falta atención, les falta muchas cosas de esas y son niños muy activos, muy activos, que no tienen muchos hábitos de, tolerancia, de respeto, de todo, entonces como que les falta más concentración y pues los valores

FARG: ¿usted se acuerda que tan poblado estaba Zapotitlán cuando usted iba a la primaria?

MVM: si, pues sí estaba poblado, no poblado así como ahorita pero si estaba poblado. Que si estaba más desahogado, más despejado pues sí

FARG: ¿qué avenidas había? O ¿dónde tomaba usted el pesero para irse a la escuela?

MVM: en la avenida, igual. Yo vivía en la avenida Juárez ahí en el centro y nada más caminaba el callejón y ya tomaba el pesero o el camión y pues ya, no caminaba mucho, nomas que a veces estaba muy oscuro en la noche

FARG: ¿no había alumbrado?

MVM: en la avenida si pero ya en los callejones no había nada de eso, de alumbrado, en la calle principal si pero en los callejones no, entonces, por ejemplo yo llegaba 9 de la noche, entonces, yo llegaba corre y corre

FARG: ¿estaba pavimentado?

MVM: pavimentado, no

FARG: ¿la avenida?

MVM: la avenida si

FARG: ¿pero para los callejones?

MVM: para los callejones no, era toda tierra, o sea cuando llovía corría el agua muy bonito, y todo verde, muy bonito

FARG: ¿había más árboles?

MVM: si, muchos, muy bonito todo. Además por ejemplo ahí en la casa teníamos árboles frutales hogos, chabacano, pera, durazno. Así, árboles frutales y todo se sembraba, muy bonito

FARG: ¿y en la parcela se su papá?

MVM: no, en la parcela de mi papá pues él la sembraba con maíz, elotes, calabaza, frijol

FARG: ¿y lo que sembraba su papá se vendía?

MVM: ¿se vendía? No, nomas lo consumíamos

FARG: ¿era familiar?

MVM: si, era familiar

FARG: y la siembra ¿para cuántas personas era?

MVM: bueno nomas era mi mamá, mi papá, mi abuelita y nosotros, pero no, no se vendía. Yo me acuerdo que poníamos nuestro nixtamal y yo iba al molino y luego hacia las tortillas

FARG: ok, entonces me decía que la cosecha era para: su mamá, su papá, su abuelita ¿y?

MVM: si, yo y otros tres hermanos

FARG: ¿ y cuanto tiempo les duraba?. Por ejemplo si sembraban maíz

MVM: no, pues todo el año y el frijol también todo el año. Porque yo iba al molino y mi mamá me ponía hacer las tortillas

FARG: ¿le quedaba muy lejos el molino?

MVM: no pues a una cuadra

FARG: y ¿ahí mismo hacia las tortillas?

MVM: no, pues en mi casa. En la casa de uno pues juntábamos la leña y hacíamos en el comal las tortillas. Bueno yo las hacía con la maquinita y en el comal con leña pues hacia yo las tortillas

FARG: en la entrevista pasada mencionó que su papá trabajaba en el Departamento del Distrito Federal

MVM: si

FARG: ¿cuándo empieza su papá a trabajar ahí?

MVM: pues desde joven porque ahí se jubiló. Era en un panteón, panteón Civil de peñón de los baños

FARG: ¿y a qué hora se tenía que ir su papá de aquí?

MVM: pues temprano, se iba porque trabajaba todo el día y venía hasta el otro día. Porque trabajaba de 24 x 24, como le llaman

FARG: ¿se tenía que ir en la madrugada?

MVM: no, en la madrugada. Más o menos como a las 7

FARG: ¿él a qué hora entraba?

MVM: ¿entraba?, no pues no tenía hora de entrada pero él era muy responsable y cumplía ahora si que muy responsable. Cumplía con si horario, cumplía con todo

FARG: ¿y al día siguiente le dedicaba todo el día al campo?

MVM: bueno, llegaba a medio día, dejaba su mandadito. Porque cargaba siempre su costalito con mandado, le traía a mi mamá su mandado, chiles, tomates, todo eso le traía. Después, agarraba su palita y todo, y se iba al terreno

FARG: ¿tenía peones su papa?

MVM: no, él solito. Él solito le iba a echar montón a su maíz, a sus matas de calaba y frijol. Y ya, élk cosechaba lo que sembraba

FARG: ¿había animales en el campo?

MVM: si pero él no tenía animales

FARG: pero, por ejemplo, en el campo no habia tejones...

MVM: sí, por ejemplo los tejones

FARG: ¿aves?

MVM: sí, aves sí. Él pájaro ese que se come todo el maíz, que se come toda la verdura

FARG: ¿se acuerda que otro tipo de animales había?

MVM: patos, si había

FARG: ¿se acuerda donde estaban ubicados los patos?

MVM: pues, ahí porque ahí había zanjitas. Por ejemplo ahí en el canal de Chalco

FARG: ¿las zanjas eran muy grandes?

MVM: si, muy anchas. Además los lugares eran muy fangosos, de tanta lluvia

FARG: y ¿el agua estaba limpia?

MVM: si, muy limpia

FARG: ¿se podía tomar?

MVM: no, tomar no pero si estaba limpia, no sucia, no como ahora que está muy sucia

FARG: ¿cuándo empieza a llegar más sucia el agua?

MVM: pues con todos los cabios, murió mi papá y empezamos a sembrar ya nosotros, o sea mi esposo con mis hijos empezaron sembrar ellos. Nos lo dejó a nosotros para sembrar, este, y todavía sembrábamos y cosechábamos muy bonita mazorca pero ya después poco a poco se fue quitando por lo mismo que ya no se daba pues se lo comían los pájaros y ya no se daba mucho

FARG: y, ¿con qué agua se regaba?

MVM: con agua tratada, con el agua tratada pero ya después porque al principio como llovía en todo pues si se alcanzaba a cubrir toda la cosecha. Pero ya después, ya cuándo no sembramos y luego empezamos a sembrar pues con agua tratada. Sembrábamos maíz, sembrábamos calabaza, coliflor, alfalfa, todo eso sembrábamos

FARG: ¿y todo eso también era para consumo familiar?

MVM: si, pero como cosechábamos muy bien la calabacita pues yo vendía las calabacitas, vendía las coliflores vendía todo

FARG: ¿en donde las vendía?

MVM: con mis vecinos o en la escuela, hacia mis bolsitas de a kilo y me llevaba mis bolsas (ríe). Y a las maestras les vendía “¿no quiere calabacitas?”

FARG: entonces, ¿obtenía dinero extra de ahí?

MVM: si porque me compraban las flores de calabaza, las calabacitas y pues si me compraban

FARG: ¿se acuerda en cuánto las vendía?

MVM: como a 10 pesos. Todavía hace como 3 años fue la ultima cosecha de calabacitas

FARG: ¿y de ahí, cuánto vendió?

MVM: pues de ahí me llevaba como 10 kilos a la semana

FARG: ¿y los vendía todos?

MVM: nomas les decía: “¿no quiere calabacitas?”, y me decían sí, y pues así le hacía a todo

FARG: ¿su mama hacía lo mismo?

MVM: no, mi mama no. Mi mamá tenía una tiendita, una tiendita y pues de ahí me daba para mi colegiatura. Porque pagaban 150 de colegiatura

FARG: ¿mensuales?

MVM: si, mensuales

FARG: ¿tienda de que era?

MVM: tienda de abarrotes. Y pues de ahí ella sacaba todo su dinero para darme, para darme de todo lo que ocupara para la escuela. Porque mis hermanos trabajaron muy jóvenes, en teléfonos

FARG: ¿cuándo empezaron trabajar su hermanos?

MVM: pues jóvenes como a la edad de 19 años

FARG: ¿y hasta donde trabajaban?

MVM: hasta parque vía. Ahí por victoria y todo eso, en las sucursales de teléfonos

FARG: ¿se acuerda a que hora se tenían que ir sus hermanos?

MVM: si, pues se iban a las 7 de la mañana

FARG: ¿y a que hora entraban?

MVM: pues a las 8, como a las 8 de la mañana porque ahora casi entran a las 9, a las 8 me imagino porque se iban temprano, si, se iban temprano

FARG: ¿y a qué hora llegaban?

MVM: hasta las 4 o 5 de la tarde, osea mis dos hermanos trabajaron. También mi hermano el otro empezó a trabajar a los 18 años y el otro a los 18 o 19. Y pues ahora sí que nos ayudaron mucho, al menos a mí para la escuela

FARG: ok. ¿Hace cuánto que usted empezó a ser ejidataria?

MVM: pues en 95, mmm, como en el 93

FARG: ¿por qué le dejan a usted el terreno?

MVM: porque ahora sí que a mi hermano el chico, hora sí que, vive más abajito, porque mi papá tenía toda la manzana de ese terreno, entonces cambió esa media parcela para haya y a mi hermano le deja todo el terreno para su casa. Mi otro hermano, el mayor, se queda a vivir en la casa de mis papás, con mi mamá y a él pues se quedó ahí porque ya con el tiempo pues murió mi papá y luego mi mamá y pues se decidió que yo me quedara ahí. Porque mi mamá puys ya fue la que me dejó como sustituta de la parcela

FARG: ¿usted ya vive haya?

MVM: no, osea, pero me dijo esto es para ti pero yo tengo 4 hijos y pues ya les dejé a ellos porque también me dijo, es para tus hijos. Porque yo tengo casa de mi esposo que fue de mi suegra y dijo pues es para tus hijos y pues si ya es para mis hijos

FARG: ¿y sus hijos ya viven ahí?

MVM: no, o sea no vive nadie

FARG: ¿se sigue sembrando?

MVM: no, ya no, nomás también tiene árboles frutales y lo cuidan ahí con pasto y todo, los niños van a jugar, los llevan ahí al pasto y pues ellos pusieron ahí sus árboles frutales sembrados

FARG: ¿ha visto algún cambio cerca de donde le dejaron la parcela?

MVM: sí, eta bonito

FARG: ¿qué ha cambiado?, ¿hay casas?

MVM: si, porque mi hijo ya hizo su casa, ya tienen su casa. Pero también vendieron una parte del terreno y pues ahora hay casas ahí

FARG: ok, me decía que hace tiempo no había alumbrado ¿se acuerda cuándo llegaron a poner el alumbrado?

MVM: no pues yo creo que, mmm, ya muchacha, ya como a los 23 años. Ya tendrá como unos 40 años empezaron a poner más alumbrado en los callejones porque pues antes no

FARG: ¿había muchos comercios?

MVM: ¿comercios?, muchos no. Mi mamá te digo que tenía una tiendita y pues ya tenía tiempo con la tiendita. Y ya después cuando yo entre a la escuela, pues después ya no. Cuando yo terminé pues después ya no, ya este, pues ya no

FARG: ¿había farmacias, forrajearías?

MVM: forrajearías si, yo creo que sí, sí

FARG: ¿se acuerda en dónde estaban?

MVM: nomas en el centro de Zapotitlán. No había muchas

FARG: ¿en la avenida?

MVM: ¿en la avenida?, ¿en la avenida?, no

FARG: ¿hace cuánto se empiezan a poner más comercios?

MVM: pues ya ha de tener como 40 años, si, ya que estaba muchacha ya había más

FARG: dice que le dejan el terreno aproximadamente en el 95. ¿Le ha gustado ser ejidataria?

MVM: si, porque ora sí que sembrábamos y cosechábamos el maíz y frijol bonito y todo eso

FARG: ¿Qué es lo que se tiene que hacer como ejidataria?

MVM: pues nada más cuidar su parcela, cuidar y ora si que digamos, la hemos ocupado bien, le hemos sacado beneficio para la familia

FARG: ¿usted tiene alguna función en el comisariado ejidal?

MVM: sí, ora si que soy suplente de, suplente de, del consejo de vigilancia

FARG: ¿cuánto tiempo tiene usted como suplente?

MVM: ya el otro mes termina el periodo. Tres años estuve

FARG: ¿cómo es el proceso de elección?

MVM: pues se forman planillas, y ya, se lleva a votación en la asamblea y elegimos que planilla nos va a representar y ya votan por ella y se queda si por qué ora sí que, ora sí que pues me ha gustado. Ora sí que por las cosechas y todo eso. Porque he participado en las vendimias, en la recolección de lo que nos ha

dado el terreno. Y pues yo lo he administrado. Por ejemplo, que el maíz yo lo he gustado, lo desgranaba, el frijol; yo lo espacia, lo guardaba todo y cuando tenía que vender pues salía a vender y pues le he sacado provecho y pues he participado en eso y me ha gustado

FARG: ¿y respecto a las funciones que tiene como suplente?

MVM: pues suplente pues ahorita he venido más seguido porque anteriormente pues no podía venir y ahorita vengo pues ahora si como dice uno, la unión hace la fuerza ¿no?, y pues vengo y ya participo en estar acá con ellos

FARG: ¿le gusta venir con el grupo de ejidatarios?

MVM: si, me gusta estar aquí

FARG: ¿qué cambios observa en el pueblo de cuando usted era niña a estas fechas?

MVM: pues muchos principalmente que pues yo viví sanamente todo

FARG: ¿por qué sanamente?

MVM: bueno sanamente porque todo era tranquilo, era, no salíamos de nuestra, de nuestra, ¿cómo le digo?, de nuestro entorno, o sea, todo era bonito, cuando llovía todo era bonito, tranquilo, y se disfrutaba todo

FARG: ¿llovía mucho?

MVM: si, en los callejones bajaba el agua porque llovía mucho

FARG: ¿a eso se refiere cuando menciona que no tenían que regar?

MVM: si porque todo era pura tierra, ya después con la pavimentación, pues ya no. Salíamos y olía todo a mojado, jugaban a las canicas, jugaban al trompo, con la bicicleta salían a dar sus vueltas, y ahí mismo cortábamos la fruta, o sea los higos así, con su miel desbordándose, se comía todo muy dulce, muy sabroso y se disfrutaban las cosas

FARG: ¿y ahora?

MVM: y ahora (ríe), no tiene sabor la fruta, ya no es lo mismo, las cañas eran así pues jugosas y dulces, ahora ya ni cañas ahí

FARG: ¿cree que algún día se vuelva a sembrar como antes?

MVM: pues si se puede, no, pero ya ahora ya está todo más poblado ya no como antes, ya casi no hay mucho terreno para allá arriba y ahora la lluvia, entes era más constante ahora ya no. No sé que tenga ahora que ya no es lo mismo

FARG: me dice que está más poblado, ¿es gente del mismo pueblo?

MVM: no, pues ya ahí en la Rafael Atlixco pues es gente nueva, Zapotitla, gente nueva, Miguel Hidalgo para abajo, gente nueva. Ose hay gente nueva que viene de otros lados, ya no es la misma

FARG: ¿hace cuanto se empiezan a generar estas nuevas colonias?

MVM: pues ya tiene, como unos 30 años. Se empezó a vender der arco para arriba, porque eran cerritos y empezaron a vender y pues ya

FARG: ¿quién los vende?

MVM: los dueños tenían todos esos terrenos. Los de Zapotitla, y si eran grandes pues para vender donde están todos los condominios, todo eso, si eran bastantes terrenos grandes y pues los que todavía siguen siendo dueños. Por ejemplo la escuela donde trabajo si siguen siendo dueños ahí pues ellos hicieron su escuela y su jardín de niños, tienen su casa enfrente del jardín de niños y luego hay otra escuela y también son dueños, son nativos de aquí de Zapotitlán

FARG: ok. ¿Usted ha tenido algún problema como ejidataria?

MVM: no

FARG: ¿no le han querido quitar su parcela o algo parecido?

MVM: no

FARG: ¿que beneficios le ve al ser ejidataria?

MVM: beneficios pues ya porque se los di a mis hijos. Y se los van a dejar para sus hijos ellos y pues ellos ya tienen, ya tienen, o sea su casa para sus hijos

FARG: ¿eso le da gusto?

MVM: si, no, me da gusto porque ahora si que ellos se encargan de cuidar lo que va a ser para sus hijos, yo pues ya me quito esa responsabilidad porque, porque para uno ya no tiene que ser responsabilidad yo ya viví tranquilamente

FARG: ¿sus papas también eran de aquí?

MVM: si, mis papas también. Y también mis abuelitos. Y pues de ellos ora sí que también tenían terrenos y ya

FARG: ¿de sus abuelos o de sus papás?

MVM: abuelos. Mis abuelitos se los donaron a mis papás. Y ahora pues yo a mis hijos

FARG: ¿le gusta seguir esa cadena?

MVM: pues sí, si

FARG: ok. ¿Algo más que quiera decir?

MVM: no pues nunca acabaría (ríe)

FARG: ¿le gusta vivir en el pueblo?

MVM: si, me gusta vivir aquí

FARG: ¿qué es lo que más le gusta del pueblo?

MVM: pues ora sí que casi no salgo, pero si vengo a dar la vuelta, salgo a ver a mis hermanos y pues a las fiestecitas que me invitan

FARG: ¿a qué tipo de fiestas la han llegado a invitar?

MVM: pues fiestecitas de los quince años, que ya van a cumplir y pues voy

FARG: ¿las fiestas de los 15 años se siguen haciendo igual que antes?

MVM: igual, no. Bueno ahora ya se hacen en un salón y antes no, quien tenía recursos tal vez pero antes no. Mi mamá me hizo mi fiesta en la casa y me mandó hacer mi vestido

FARG: ¿dónde se lo mando hacer?

MVM: pues con mi vecina. Porque mi vecina era modista, y ella me lo hizo. Me hicieron mi fiestecita de convivencia y así

FARG: y ¿cuándo usted se casa?

MVM: no pues cuando me caso no pero si hubo fiesta

FARG: ¿qué hubo en su fiesta?

MVM: pues ora sí que lo tradicional, tamales, mole, pollo, lo tradicional

FARG: ¿sed casa usted por la iglesia?

MVM: si

FARG: ¿en Zapotitlán?

MVM: si, porque se acostumbraba ir a dejar a la novia con, bueno, había un trío que se conocía, y me fue a dejar a casa del novio el trío, luego de allá pues tenían que traer guajolote a la casa de mis papás. Trajeron el guajolote, cazuela del mole, todo, y pues ya en casa de mis papás se bailó el guajolote y todo

FARG: ¿cómo se bailaba el guajolote?

MVM: pues se lo ponen acá (señala los hombros), hacen una cuadrilla y todo. La cazuela del mole y arroz pues ya se entrega a los papás. Se juntó mucha gente, había mucha gente. Se llenó todo el patio de mi casa, llenito porque de la casa del novio pues vino toda la familia para la casa de la novia, y luego los invitados pues se junto toda la gente

FARG: ¿actualmente se hace lo mismo?

MVM: ¿actualmente?, pues sí, si se hace lo mismo pero ya no hay la misma cantidad de, de, este, pues la tradición, o sea de lo lleno. Me imagino que un poquito menos pero sí

FARG: ¿hay menos gente?

MVM: menos el ambiente, y si menos gente pero sí, si se hace. Se sigue bailando el guajolote y todo

FARG: ¿le gusta acordarse de eso?

MVM: si, ora sí que si, por lo bonito. Es bonito acordarse

FARG: usted me decía que había sido princesa

MVM: si

FARG: ¿se acuerda cómo la eligieron?

MVM: sí, pues como éramos pocas muchachas nos escogían, y los muchachos se juntaban todos porque no dejaban que otros jóvenes de otros pueblos vinieran y pretendieran a las muchachas del pueblo y los correteaban, entonces pues nada más éramos contadas las muchachas y pues podían elegir quien podía ser la reina, las princesas, entonces así fue

FARG: ¿y la fueron a ver?, ¿a quién le dijeron?

MVM: a mis papás. Pero si es bonito, yo disfrute mucho, o sea, porque ahora al escuchar la música como que me da así, este una cosa bonita pues porque anduve en todo el pueblo en el carro viendo como bailaban las muchachas, los charros

FARG: ¿es la tradición que más le gusta?

MVM: aja, sí. Porque el que fue mi esposo pues bailaba con los charros y entonces me pretendía y pues ya después me casé

FARG: ¿a qué edad fue usted princesa?

MVM: como a los 18 años y sí, disfrute mucho el carnaval porque fue muy bonito todo

FARG: ¿algo más que quiera decir?

MVM: no pues no

FARG: son las 8:35, se acaba con la entrevista.

### ENTREVISTA 3.

DESCRIPCIÓN DEL ENTREVISTADO: el Señor Alejandro es de tez morena, carece del ojo izquierdo, usa lentes, tiene el cabello ondulado y con muy pocas canas, es de estatura baja (aprox. 150) y delgado. Lleva un pantalón de mezclilla azul marino, usa playera amarilla y zapatos negros.

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DE LA ENTREVISTA: la entrevista se realizó en un estudio poco amueblado, con paredes de color verde, techo blanco y piso con loseta blanca. Solo cuenta con una ventana con vista al patio de la casa y le han colocado cortinas blancas. A un costado de la puerta se ubica un escritorio de madera, en medio, una biblia abierta, un monitor de computadora, al fondo se localiza una bicicleta fija blanca, sobre ella una toalla del mismo color y en una de las esquinas del estudio se encuentra un pequeño librero que solo contiene unos pocos libros.

DESCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA: Llegue a casa del Señor Alejandro como a las 11 de la mañana, me dijeron que no se encontraba pero que tal vez no tardaría así que lo espere en su estudio. Cuando llegó me pidió que no se tardara mucho la entrevista porque tenía que hacer otras cosas pero conforme fueron haciendo las preguntas, las fue contestando sin fijarse en el tiempo. Al momento de contestar las preguntas era muy serio pero en ocasiones lograba reírse. La entrevista se realizó frente al escritorio, al principio fue un poco tensa la entrevista pero según avanzaba, se iba haciendo más tranquila.

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: ALEJANDRO LINARES (AL)

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: FLOR ARACELI RAMÍREZ GUTIERREZ (FARG)

FARG: siendo 7 de agosto las 11:35 am, se inicia con la primera entrevista con el ejidatario: ¿su nombre?

AL: Alejandro Linares

FARG: ¿cuánto tiempo tiene viviendo aquí?

AL: pues, 53 años

FARG: ¿y cuántos años tiene?

AL: 53

FARG: ¿su familia es de éste pueblo?

AL: si, toda. Mi papá mi mamá, mis abuelos, todos

FARG: ¿qué tradiciones considera que se siguen conservando dentro del pueblo?

AL: pues las fiestas de febrero y la de julio. Que ahorita es la del Señor Santiago y de febrero la del Señor de las Misericordias

FARG: ¿qué características tienen estas fiestas?

AL: pues la de julio es que pues duran una semana, ahorita pues empezó y termina hasta el 2 de agosto. Y pues sí tienen duración yo digo que es porque gastan mucho dinero pero pues sólo eso

FARG: ¿le gustan éste tipo de fiestas?

AL: pues la verdad, en lo personal no me gustan porque eventualmente viene mucho chavo que es, bueno lo que se drogan, se ven muchos drogados, se ve la droga, mucho alcoholismo. Y pues anteriormente las cosas eran más sanas. Y pues ahora ya se perdió todo eso, y pues por eso

FARG: ¿hace cuánto todavía eran unas fiestas sanas?

AL: hace como unos 12 años

FARG: ¿Por qué dice que eran más sanas?

AL: pues es que si era lo mismo pero eran más, bueno no se hacía tan inmensamente grande como se están haciendo. Pues no había así que muchos conjuntos o mucho alcohol, eso casi no había. Y pues mira asómate y lo que más abunda pues es lo de la bebida

FARG: ¿y usted qué opina de eso?

AL: pues que está mal. Mira y principalmente porque aquí afuera de la casa a los chavos que van ya bien pasados de copas y luego generan muchos problemas

FARG: ¿a usted le ha tocado ver algunos casos?

AL: sí, muchísimos

FARG: ¿cómo cuáles?

AL: pues a los que luego vienen con sus pistolas y pues luego salen baleados o hasta luego picados. Te digo tan solo aquí sobre esta calle se ha visto como balacean a los muchachos. Fíjate una vez fue a una

FARG: ¿a una mujer?

AL: sí, bueno no solo a ella, sino que también a su novio, era una parejita que solo iba pasando y pues como se le atravesaron los balacearon, y pues eso si eta bien mal. Por eso te digo que ya no existe la tranquilidad que antes teníamos

FARG: ¿y a que cree que se deba?

AL: yo digo que principalmente al alcohol y pues que traen mucho grupo, todo exceso es malo y pues en éste caso tanto vino y música los envicia

FARG: ¿sabe quién se encarga de dar los lugares a las personas que venden alcohol?

AL: pues los organizadores. Bueno es que, ¿cómo te explico?, bueno cada medio año van cambiando las personas y a esas personas que se rolan se les llama mayordomos, las que a su vez pues son las que se turnan para la organización de las fiestas. Y de esto de los puestos que preguntas pues se van juntos tanto la delegación de Tláhuac como los organizadores que en ese momento les está tocando y pues ellos son los que deciden al final pero pues así es todo esto

FARG: ok ¿cómo se escogen a los mayordomos?

AL: pues por manzana, van pasando por manzana, es que ellos tienen, bueno yo digo que ya ahorita ya se pueden llamar grupos. Se dividen en dos grupos diferentes los de Santiago y Santa Ana. Yo vivo en el de Santa Ana y aquí son me parece que 12 mayordomías y así cambian cada determinado tiempo

FARG: ¿ha tenido participación para la realización de fiestas?

AL: pues sí

FARG: ¿de qué forma?

AL: pues me ha tocado ser mayordomo. Pero desde que yo me acuerdo del lado de mi familia siempre ha tocado serlo, pero era huuu..... cada 10 años o más. Pero actualmente es más rápido, generalmente cada 6 años te toca. Pero te digo que mucho antes era más diferente o bueno más tranquilo

FARG: ¿a qué se refiere?

AL: pues mira, antes los bailes no se hacían aquí, se hacían en un salón que está aquí atrás. Mira es que antes pues igual que ahorita en la plaza había unas banditas chiquitas, pues normales pero los bailes ya más grandes se hacían aquí en el salón de atrás. Ahí eran donde se hacían los bailes pero no te vendían alcohol adentro, si querías tomar pues te ibas a tu casa y en tu casa con tus amigos pues ahí que te aguanten pero ya cuando estabas tomado pues no te dejaban salir, mejor te acostabas y hasta el día siguiente pero pues no hacías cosas graves como las que te digo que ahora pasan por eso digo que cambian

FARG: respecto a la duración

AL: pues era la misma, en eso sí la duración la misma

FARG: ¿y qué era lo que más le gustaba?

AL: aah pues el baile

FARG: ¿y se acuerda cómo eran?

AL: pues así exactamente no pero de lo que sí es que no existía todavía la banda o bueno, si sí existía pues no llegaba hasta aquí. Lo que venía eran conjuntos, sonoras, danzoneras y si acaso uno que otro grupo de cumbia pero sólo eso

FARG: ¿y cuándo empezaron a llegar las bandas?

AL: pues el año con exactitud no lo sé pero la primera banda que llegó aquí fue la R-15, que me parece que ahora ya no viene porque ya sale muy caro

FARG: cuando usted fue mayordomo ¿se acuerda cuanto fue lo que se invirtió para la feria?

AL: pues un poco menos de un millón de pesos, pero actualmente se recaudó más de un millón de pesos

FARG: ¿entre todas las mayordomías?

AL: no, eso es de diferentes mayordomías. Bueno de éste lado que es Santa Ana un millón y Santiago también otro millón

FARG: ¿qué experiencia le dejó tener una participación dentro de la mayordomía?

AL: pues en la actualidad han sido muy desagradables, la verdad desagradables. Porque volvemos a lo mismo ya existe muchísima agresividad, ya nadie te respeta aunque ya seas grande ya nadie te respeta, yo digo que porque se ha perdido ya ese respeto

FARG: ¿por qué considera que se ha perdido?

AL: pues que no sé cómo explicarlo (se ríe) o como llamarlo, será yo creo que por la cultura, mmm, pero yo le nombraría que es por la falta de valores. Porque bueno yo digo que igual como ya no se convive como antes o más bien pues mucha gente se va del pueblo y otra viene pues ya nos conocemos y pues como vas a saludar a alguien que no conoces. Y que a su vez tiene que ver con todo esto de las mayordomías, solo da tu dinero como mayordomo, recauda, pon lo que tengas, se hacen las fiestas y ya, se olvidan de ti. Y pues antes no era así, los mayordomos eran personas originarias que por ser mayores que uno pues se les tenía que respetar, hablar en la calle, no insultarlo, saludarlo y detalles así pero pues ahora ya esas cosas no se ven, te digo nomas realiza el trabajo y ya, el que viene por eso digo que en mi experiencia ha sido muy fea.

FARG: ¿cómo se siente con este cambio?

AL: mira al principio hace como, bueno ya más de 20 años pues si sentía feo pero pues la última vez que me toco pues ya no, solo hice lo que tenía que hacer y ya. Pero pues así es esto.

FARG: ¿qué otro tipo de tradiciones considera que existen en el pueblo?

AL: pues la de los carnavales pero esa no es tan popular aquí, esos son el Tlantenco

FARG: los carnavales de aquí, ¿cómo se realizan?

AL: pues algo similar, por grupos, por ejemplo viene los del grupo de charros, zapatistas, los cavernícolas y no sé cuantos más

FARG: y esto ¿tiene que ver también con la organización de los barrios?

AL: no, eso si no, ahí ya no tiene nada que ver lo de los barrios, es por grupos que se juntan de diferentes barrios y pues salen con su carro y así

FARG: ok. ¿Y en la fiesta de febrero que es lo que se realiza?

AL: esa es la del Señor de las Misericordias pero se realiza exactamente lo mismo. Lo mismo que se hace aquí en febrero se hace en julio, es lo mismo. La única diferencia es pues que en julio llueve y en febrero no pero pues te digo que es exactamente lo mismo

FARG: ¿y cómo le hacen para los castillos?

AL: pues en febrero también sacan igual sus castillos pero para julio el material de los castillos es especial, se escoge uno al que no le afecte la lluvia; son especiales pero eso tiene un costo un poco más diferente, solo cambia eso de lo demás pues es lo mismo. Y eso de bodas o bautizos pues es igual que si fueras a otra colonia

FARG: ¿no hay nada que cambie?

AL: bueno la diferencia que yo veo es que aquí se hacen unas fiestasotas muy grandes

FARG: ¿en duración?

AL: no, bueno es que duran dos días, bueno uno porque uno es la fiesta y pues al día siguiente es el recalentado pero solo eso

FARG: ok. Usted, ¿cuánto tiempo tiene siendo ejidatario?

AL: mmm, cuánto tiempo tengo de ser ejidatario, deja hago mis cuentas del 95. Como 15 años

FARG: ¿cómo fue el proceso para que lo fuera?

AL: eeh, bueno principalmente por el fallecimiento de mi mamá, por sucesión de derechos y ya, no hubo mayor problema

FARG: ¿en dónde se ubica su parcela?

AL: pues en lo que ahora se conoce como la nueva Conchita. Anteriormente eran 5 mil metros pero ahorita ya son 900

FARG: ¿por qué?

AL: la mitad pues porque se la di a mi hermana, bueno a mi sobrino. Ya después me quedaron pues 2500 que se me quedaron pero esos ahorita pues ya se van a dividir, como me separe de mi esposa y se fue con mi hija la soltera pues le voy a dar y a mi hijo y yo solo me quedo con 900

FARG: ¿qué uso le da a su parcela?

AL: pues de vivienda

FARG: ¿desde cuándo?

AL: yo creo ya ha de tener como unos 7 años

FARG: ¿y anteriormente qué uso se le daba?

AL: pues eran terrenos de siembra. Todavía me toco un poco ir a sembrar

FARG: ¿qué era lo que sembraban?

AL: maíz

FARG: ¿cuándo lo sembraban y cuándo lo cosechaban?

AL: mmm, no pues eso si ya se me olvido. No estoy muy seguro me parece que se sembraba entre marzo y abril para cosecharse en noviembre, si creo que así era

FARG: ¿y lo que se cosechaba que uso le daban?

AL: pues solo alcanzaba para la casa, que en ese momento pues eran solo 5 y pues lo demás se iba alzando para el resto del año, eso sí durante todo no faltaban tortillas o atole de maíz pero pues era solo eso

FARG: ¿Qué más se sembraba en la parcela?

AL: pues puro maíz, la verdad no sé porque tal vez porque pues no alcanzaba o quién sabe. Pero la mayoría de las personas que sembraban allá abajo sembraban puro maíz y arriba pues se veía más el frijol pero nosotros solo puro maíz

FARG: ¿le ha costado trabajo ser ejidatario?

AL: pues no, solo cuida tu tierra y ya eso es todo. Y pues ahorita menos porque pues ya la mayoría son de casas, pues construyes y ya no hay ningún problema

FARG: ¿ha tenido algún beneficio por ser ejidatario?

AL: no, ninguno. Bueno se puede ver como beneficio ser dueño de la parcela pero pues solo eso

FARG: ¿cuáles son los motivos por los que se deja de sembrar en la parcela?

AL: pues principalmente por la mancha urbana cada vez se fue habitando más y más hasta que ya de repente todo ya está lleno de casas. Porque pues antes te digo que si se sembraba mucho por acá. Pero pues ahora ya todos los ejidatarios han decidido y pues ya todos tienen aunque sea una casita chiquita pero de hecho ya todos no conozco uno que no

FARG: ¿Por qué cree que esto pasó?

AL: pues porque unos vendieron, otros heredaron y pues yo me imagino que ya pues si no tienes donde vivir pues ya construyes donde te hayan dejado. Te guste o no porque si no imagínate, ¿qué haces con tu familia? Y si ya tienes hijos. Tal vez sea por eso

FARG: ¿qué función tiene que hacer un ejidatario?

AL: pues anteriormente era cuidar la tierra, sembrarla, y el beneficio que te quedaba a ti era que no comprabas maíz o frijol y pues el beneficio que te queda ahora es que pues como tu familia te ha dejado la tierra pues ya tienes dónde vivir. Solo eso

FARG: ¿Qué actividades realiza actualmente?

AL: pues trabajo fuera

FARG: ¿Por qué deja el campo?

AL: pues mira son muchas cosas, en primera pues el campo no deja ni una ganancia y pura preocupación de que si tu cosecha no se da pues ni modo, pierdes y a eso súmale que después te casas, tienes a tus hijos y luego necesitan cosas. Ni modo que les digas que no, que no coman o que no estudien o que mejor se dediquen al campo cuando tú mismo te das cuenta que no te está dejando. De hecho, desde que me acuerdo, el campo no ha dejado dinero, un tiempo dio de comer pero ahora ya no

FARG: ¿de qué forma?

AL: pues que antes mínimo se sacaba para comer pero pues igual te decían que le entraras a trabajar para que no se contrataran peones pero pues ahora con tanta cosa que tienen que hacer los hijos, cómo les dices que no las hagan o que le diga a mi hijo o hija, ni modo, le entras al campo y dejas tu escuela. Yo digo que eso no está bien

FARG: ¿y entonces, qué pasa con el campo?

AL: pues es como te digo, en este momento o haces una cosa o haces otra y pues uno quiere que los hijos lleguen más lejos de lo que uno ha llegado y si eso significa que tengan que salir del pueblo, pues que lo hagan y que logren lo que busquen. Porque eso es lo que piensa un padre, no puedes llegar a la vida de tus hijos a mandarles lo que tienen que hacer o a que se tienen que dedicar. Y pues si uno tuvo que salir a buscar trabajo para tener un poco más de ingresos es

evidente que los hijos también lo van hacer. Además te digo que campos de siembra ya no existen solo uno que otro pero arriba porque lo de allá abajo pues ya no queda nada de nada, solo casas

FARG: ok. ¿Hace cuánto tuvo que salir a trabajar?

AL: mmm, pues hace como unos 30 años

FARG: ¿y en dónde estuvo trabajando?

AL: yo trabajaba aquí en mexicana de aviación

FARG: ¿y a qué hora tenía que salir de aquí?

AL: lo que pasa es que era un horario variable, lo que pasa es que siempre tuve horario de 12 por 11. Y pues era un día sí, y un día no. Lo que si es que por ejemplo cuando entraba a las 2:30, me iba a las 12:00, casi con dos horas o más de anticipación

FARG: ¿y cómo se iba?

AL: pues en pesero

FARG: ¿era constante el transporte?

AL: eso sí, la verdad es de lo que menos hemos sufrido, porque desde que me acuerdo siempre ha habido transporte constante y para todos lados, que si ya pasaban llenos pero de que había si había. Bueno que yo me acuerde si, pues gracias a dios no carecemos de transporte. Sea la hora que sea siempre pasan

FARG: ok, ¿y de venida?

AL: lo que pasa es que ya para venirme, pues me venían a dejar, las camionetas de mexicana eran las encargadas de veniros a dejar porque pues ya salía como a las 2 o 3 de la mañana

FARG: ¿sigue trabajando en el mismo lugar?

AL: no, solo estuve trabajando para mexicana como 15 años

FARG: ¿por qué decide salirse?

AL: no, si no me salí, me sacaron. Lo que pasa es que se deshizo de muchos departamentos mexicana de aviación, y pues en uno de esos yo estaba y pues nos tocó que nos sacaran, porque te digo que mexicana se deshizo de muchos departamentos. Pero me gustó mucho trabajar ahí mucho, lo que sí es que era muy pesado pero me gustaba trabajar, porque además todo el tiempo te la pasabas revisando que el equipaje fuera el correcto y pues de eso, trabajo sale muchísimo y me gustaba porque pues aunque era pesado y estábamos muy movidos, y yo creo que eso hacía que el tiempo se te fuera muy rápido, ya cuándo te decían en 10 minutos salimos a dejarte, y pues si era mucho tiempo el que

estábamos trabajando y pues en muchas ocasiones te agarraban las apuraciones pero me gustaba

FARG: y ¿qué hace cuando deja de trabajar en ese lugar?

AL: pues ya me fui luego, luego a la SEP. Ahí pues fui de puro churro porque fui a dejar mis papeles y no pensé que me hablaran, ya cuando me hablan me dicen que tengo que ir a ver, llegó y pues ya me dicen en 15 días se presenta a trabajar. La verdad para entrar no se me hizo difícil pero dicen que hoy en día si es muy difícil que solo por palancas por eso digo que fue pura suerte lo que me pasó

FARG: ¿y cuánto tiempo se hace a este trabajo?

AL: pues como hora y cuarto y eso que el tráfico ha ido aumentando con el tiempo

FARG: ¿desde cuándo notó que iba aumentando?

AL: pues como de unos 10 años para acá

FARG: ¿a qué cree que se deba?

AL: a la búsqueda de oportunidades, que cada día viene más y más gente a la capital esperando tener una mejor vida y pues como pasa así en muchas familias pues aumenta la demanda de transporte y por lo tanto de tráfico. Y pues piensan que están mejor aquí pero pues aquí estaban bien pobres pero a comparación de sus pueblos que estaban miserables pues cambia su vida pero eso hace que también cambien las de los que siempre hemos vivido aquí. Yo no hecho culpas a las personas que vienen buscando una mejor oportunidad pero sí al mal gobierno que ha existido, pero que lamentablemente nosotros escogemos, aun que unos digan que no votan o así, tan solo ese pequeñito detalle aunque uno no lo crea, ayuda a seguir manteniendo a toda la bola de parásitos de los gobernantes

FARG: ¿de qué forma cree que cambie la vida?

AL: pues yo lo veo tan solo en la demanda de los servicios, el agua, y demás. Cómo dice el dicho, donde comen 2 comen tres y pues si es verdad pero pues no comen igual ¿verdad? Lo que antes era para un número específico de personas ahora tiene que ser para muchísimos más. Por eso digo que cambian la vida de las 2 partes

FARG: ok. Hablando de los cambios de vida, ¿se acuerda cómo era este pueblo cuando usted era niño?

AL: pues poco pero sí, algo

FARG: ¿cómo era?

AL: pues en el aspecto social era mucho más tranquilo pero. En el aspecto social era relajado porque pues mucha gente se conocía aquí. Todos nos conocíamos o mínimo por familias. Pero pues como te decía a un principio, eso se ha perdido no

sé si se por los hijos o no sé. A veces uno se entera de que tal persona es de la familia pero pues ni la conoces, la vez pasada me dijeron mira ese es tu sobrino pero pues ni nos saludamos pero es porque pues ni lo conozco y te aseguro que él a mí tampoco por eso digo, la verdad no sé porque. Además estaba muy poco poblado, las casas solo llegaban aquí abajo pasando la avenida ya eran terrenos pero de siembra. Yo me acuerdo que solo eran como 2 o 3 cuadras a la redonda de la plaza del pueblo. Lo que dicen muchos es que antes había canales

FARG: ¿usted se acuerda?

AL: no ya no la verdad porque yo casi no me la pasaba aquí, tenía que irme a trabajar y me olvide por completo del campo, ya cuando vi al pueblo, pues estaba totalmente cambiado

FARG: ¿qué pasaba cuando se tenía que sembrar?

AL: yo sembré cuando fui niño, después decidí irme a trabajar porque no me gustaba el campo, era muy matado y nunca veía ganancia, ni con mi familia, pero por ejemplo, sí sembraba mi hermana y yo me acuerdo que era maíz y que decía que luego otros sembraban calabaza, frijol, jitomate, tomate. Lo que si es que antes lo que se comía todos estábamos seguros de que era comida, que si se daba de la tierra pero pues hoy la verdad ya es puro conservador, antes no había sopas maruchan y esas cosas

FARG: ¿qué era lo que comían?

AL: tortillas, frijoles, lo que se come actualmente pero natural, cómo te explico, pues no eran frijoles enlatados con conservador o tortillas de la maseca. Es más antes, a los puercos, bueno los que tenían, les daban el desperdicio de lo que uno comía, de la fruta o de verduras o lo que sobraba de la comida ya hecha pero actualmente ya no, ya los criaderos son con hormonas y tanta cosa, ahora sí que pues tragan pura porquería pero pues eso es lo que nos comemos. Además pues ahora ya casi nadie tiene tiempo por eso que te digo que nadie tiene tiempo de verlos pues por sus trabajos o que se yo.

FARG: ok. En cuestión de agua, ¿a usted le tocó ver agua limpia?

AL: no ya no. Dicen que si había pero pues como me dedique a trabajar muy chavo pues no. Mis intereses era mi familia y después mis hijos. Y pues no, me la pase toda mi juventud trabajando fuera. Pero de lo que si me acuerdo es que había pozos de agua. Por qué en casa de la mamá de mi mamá que estaba como a 3 cuadras, si estaba un pozo de agua y salía agua limpia, pero de eso, te estoy hablando de como unos 40 años

FARG: ¿y qué pasó con ese pozo?

AL: pues no se secó, lo taparon. Sólo me acuerdo que llegué un día y lo vi ya tapado, después pues ahora con las nueva casa que construyeron mis tíos pues

ya no quedó ni rastro pero pues siendo niño jamás le puse atención pero nada más, de los canales o así la verdad te mentiría si te digo que sí

FARG: y en cuestión de la pavimentación. ¿Cómo era anteriormente?

AL: pues no había, eran caminos como de tierra amarilla, era como que pura terracería. No había calles pavimentadas

FARG: pero ¿los nombres eran los mismos?

AL: sí, eso sí. Desde que me acuerdo

FARG: ¿y cuándo llegan a pavimentar?

AL: hay wey, de eso si casi no me acuerdo. Mmm, pues creo que desde como hace 25 o 30 años. Si porque me acuerdo que vinieron los de la Delegación con toda la maquinaria, si pues sí, tendrá como 30 años

FARG: ¿y la luz?

AL: sí eso sí, siempre tuvimos, o bueno desde que me acuerdo siempre hubo luz eléctrica tanto en las calles como en las casas lo que si no había era drena je

FARG: ¿y cuándo lo ponen?

AL: pues como uno o dos años de que empezaran a pavimentar. Pero por ejemplo del agua, antes, había llaves en determinados lugares porque no había tuberías ya junto con el drenaje llegaron a poner las llaves a las casas

FARG: respecto a las escuelas...

AL: aaah de escuelas yo por ejemplo asistí a la Ricardo Flores Magón

FARG: ¿y cómo era?

AL: pues en la mañana no sabría decirte porque yo fui en la tarde y ahí pues no éramos muchos. Pero pues estaban todos los grados pero grupos solo eran dos

FARG: ¿y los profesores, de dónde venían?

AL: pues de varios lugares, lo que sí es que la mayoría venía de los alrededores del pueblo: Tulyehualco, Milpa Alta, uno que otro de Mixquic. Y pues eran buenos, eso sí muy exigentes si no cumplías con las tareas y si no ibas bien limpiecito, yo me acuerdo que pues luego íbamos con los zapatos llenos de tierra amarilla y a la entrada, nos daban un trapo húmedo para que nos limpiáramos los zapatos porque decían que no importaba dónde vivieras sino que fueras limpio y gracias a eso, jamás traigo mis zapatos sucios.

FARG: ¿la secundaria en dónde la cursó?

AL: aquí, en la 126 que ya no está no se ni por qué dicen que ya la quitaron pero ni me he fijado sí, sí o no. Me acuerdo que todavía no la terminaban de construir,

pues yo fui de la segunda generación de la secundaria, que también fui turno vespertino y también la población era muy poca. Y ese terreno anteriormente era una primaria, ya después la tiraron he hicieron luego, luego la secundaria

FARG: ¿fue la primera secundaria?

AL: de aquí sí, la primera y la única. Bueno, de aquí del pueblo sí. Porque en las colonias está la de la Zapotitla y me parece que ya construyeron otra por la Guillermo Prieto pero sólo esas, ya no han construido más o bueno que yo sepa ya no

FARG: ok. Y sobre la construcción de la línea 12, ¿cuál es su opinión?

AL: pues para mí, creo que va a traer muchos beneficios. Aunque mucha gente esté en contra, yo digo que si va a beneficiar

FARG: ¿cuáles cree que sean los beneficios?

AL: pues mira, así de forma directa pues el tiempo que te vas a ahorrar, ya no vas a hacer tanto relajo de que tomas un pesero y luego bájate y después, nuevamente súbete. El pasaje pues va a ser menos

FARG: ¿ve la construcción como una forma de progreso?

AL: la verdad, sí porque te digo a la larga va a beneficiar en estas cosas que te decía tiempo y dinero

FARG: ok ¿cómo se entra de la construcción de esta obra?

AL: pues solo con folletos, incluso creo que votaron o no sé qué cosa hicieron para que el pueblo se enterara porque te digo que casi nunca estoy aquí, me la paso trabajando o saliendo. Si ahorita estoy aquí porque me avisaste casi desde un mes antes si no pues estaría en otro lado, pero el proyecto yo digo que ya venía desde antes, porqué imagínate, yo tenía un tío que vivía aquí al lado y luego él me decía; “algún día el metro va a pasar por aquí”, yo le decía sí tío. Y ve, te estoy hablando desde hace como huuuuu... más de 20 años. Yo creo que era profeta porque ve, ya lo están construyendo

FARG: ok ¿de qué forma se ve beneficiado con ésta obra?

AL: pues de la parte social, yo digo que va a ser una obra que va a beneficiar a mucha gente, va a llevar mucha población porque pues va a venir mucha gente de los alrededores, de Milpa Alta, Tulyehualco, San Juan, Chalco, Xico, de todos esos lugares. Yo digo que pues al gobierno le va a dejar buenos ingresos. A nosotros pues como te digo, no es lo mismo que te gastes 20 o 30 pesos de pasaje a 3 pesos y menos tiempo. Porque antes yo me iba de aquí a Ermita, del ahí al metro Aeropuerto y luego agarraba otro pesero que me dejara cerca del aeropuerto y luego otro que iba hacia adentro y pues eran como 35 pesos de pasaje y ahora con el metro pues para quien tenga que viajar caminos muy largos pues ya no va a gastar tanto ni va a perder tanto tiempo

FARG: ¿cree que se vea afectado de alguna forma con la construcción?

AL: pues de afectar si afecta, ahorita pues que hay muchísimo tráfico, no sé si a ti te ha tocado que te tengas que bajar y pasarte todo el pueblo caminando porque de plano se queda parado el tráfico. Pero pues de forma personal yo no he perdido nada y ganado pues sí por lo que te digo. Es que mira pueden ser muchas cosas al pueblo solo dale dinero y se vende totalmente además como que la mayoría piensa medio raro, porque pues por una parte está súper bien que se haga lo del metro pero yo digo que también hace falta una prepa, ya que no tenemos ninguna y regresamos al principio, la gente prefiere quemar mucho dinero en los castillos que construir una prepa, aquí si tú le dices que coopere para una escuela te va a decir que no pero si le dices que es para la fiesta del pueblo, te va a decir que sí

FARG: ¿y qué piensa de eso?

AL: pues que se está haciendo mal, yo lo hice en su tiempo cuando me toco ser mayordomo y también lo veía muy mal. Porque además de dar tu mochadota obligatoria, tienes que, por ejemplo ahorita que tengo 5 hijos, cada uno de ellos tiene que aportar mínimo 500 pesos te guste o no

FARG: ¿y eso quien lo acuerda?

AL: pues los mismos que organizan pero pues uno por el orgullo de no querer quedarte a tras pues le entras pero pues más por el que dirán si no lo haces que por otra cosa. Y eso siempre ha sido así, desde que yo me acuerde siempre ha sido así, por eso yo lo veo mal y si no le entras pues al rato ya están hablando mal de ti y pues como a mí en lo personal pues ni salgo ni nada pues coopero y me evito problemas porque luego dicen que eres codo o muy amarrado o que eres esto o que eres lo otro y pus mejor terminas dando el dinero. Pero pues sí ya estas más tranquilo, inconforme pero tranquilo de que al rato no anden hablando mal de ti pero pues así es esto ¿cómo vez?

FARG: ok, regresando a esta parte de lo del metro, ¿qué cambios cree que surjan con esta construcción dentro del pueblo?

AL: pues yo digo que se van a perder un poquito más las tradiciones

FARG: ¿en qué forma?

AL: mira lo que pasa es que pues en primera aquí echan muchas este muchas bombas pues si se siente como se mueve el suelo, entonces yo digo que si así se cimbra pues con el metro sería peor. Yo digo que entonces la delegación les va a decir que le bajen a sus fiestas con los explosivos y pues ahorita lo que ve más son los castillos, ahora sin cuetes pues obvio que baja la intensidad de personas que vengan

FARG: ¿le gusta vivir en éste pueblo?

AL: sí

FARG: ¿por qué?

AL: pues porque soy raíz de aquí. Me gusta

FARG: ¿qué es lo que más le gusta?

AL: pues no es que me guste en sí sino que pues como siempre he vivido aquí, no sé cómo que me siento bien de estar aquí

FARG: ok ¿cómo ve a este pueblo en unos 10 años?

AL: pues espero que sea para mejor

FARG: ¿cree que las tradiciones desaparezcan?

AL: si, yo digo que sí. Porque por ejemplo va a llegar el día en que la gente no va a tener el dinero suficiente para poder seguir aportando las cantidades que los mayordomos digan o tal vez las siguientes generaciones piensen otra cosa, pero de que se pierden pues digo que sí porque con eso de que ya va a venir, el ¿cómo se llama? Ya va a venir mucha gente extraña hasta que poco a poco este lleno de personas que no son de aquí y pues la verdad no creo que les guste este tipo de costumbres. Mira tan solo las nuevas colonias que están alrededor que no son del pueblo, son colonias donde vive gente que es de la Morelos, de la buenos aires y pues por allá esta pesadito, existe mucha delincuencia y demás

FARG: ¿hace cuánto se establecen estas nuevas colonias?

AL: pues hace como unos 15 años para acá o un poquito más

FARG: ¿cómo se empiezan a construir estas colonias?

AL: mira exactamente saber cómo pues no lo sé pero, lo que sí es que los hijos de los dueños de esos terrenos vendieron y pues de ahí se empezó, construyendo una unidad y luego otra y así hasta que se formaron las colonias pero te digo, es gente que no es originaria de aquí. Porque la Juan de Dios pues eran terrenos particulares, que ya después la misma persona o empresa, no sé compro muchos terrenos juntos para después vender los departamentos pues ya es otra cosa. Y te digo, a sí se ha ido poblando el pueblo, de mucha gente que empieza a vender y pues gente que viene de otro lugar o de otras colonias pues compra los terrenos

FARG: ¿usted ha pensado vender su terreno?

AL: si

FARG: ¿qué motivos lo orillan a vender?

AL: pues mira en primera ya estoy viejo, mis hijos ya tienen sus terrenos. Y pues espero poder venderlo pero con alguien que sea de aquí, que igual, al final pues uno cuando se muere no se lleva los terrenos a la tumba y pues como ya cumplí, pues no se tener un dinerito ahorrado para cuando te mueras pues tus hijos no

sufren de que no tienen dinero o no les alcanza o no sé ocupar ese dinero para otra cosa, no lo sé

FARG: ok, ¿de qué forma cree que se afecte su salud o la de la población los diferentes cambios que puede traer la construcción del metro?

AL: pues yo los llamaría como consecuencias porque van a venir más asaltos, mas robo, más rapidez en la vida de las personas (truenan los dedos); van a tener que estar más apuradas y puede que eso les cause estrés y eso impacta no solo mi salud sino de todos porque uno va a tener que estar más a la expectativa de que no te asalten, roben y pues apurados todo el tiempo, entonces pues se va a romper la tranquilidad o la poca tranquilidad que queda en el pueblo y pues eso afecta a tu salud porque pues salud no solo es tener gripa o alguna infección sino estar bien en todos los aspectos y pues siendo sinceros con esto, tranquilidad es lo que menos vas a tener.

FARG: ok, ¿algo más que quiera agregar?

AL: no pues no. ¿Ya terminamos?, ¿Qué hora es?

FARG: Sí, por el momento, son las 12:45

AL: mira, pensé que llevábamos como media hora, se fue rápido el tiempo. Y pues espero que lo que te dije te ayude para lo que estás haciendo

FARG: claro, bueno muchísimas gracias por su tiempo

AL: ándale, de nada.

#### ENTREVISTA 4.

DESCRIPCIÓN DEL ENTREVISTADO: el Señor Esperanzo mide aproximadamente 1.50, tiene el pelo corto y totalmente blanco, usa una camisa de manga corta azul cielo y un pantalón azul marino de pana, lleva un reloj plateado en la mano izquierda y un anillo dorado en la derecha, usa botas negras y un sombrero de palma

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DONDE SE REALIZO LA ENTREVISTA: la entrevista se realizó en la comisaria ejidal de Zapotitlán, a un costado de uno de los escritorios que están en el cuarto, la comisaria ejidal está pintada de blanco, con ventanas que estaban totalmente grafiteadas por fuera. Hay dos escritorios, uno al fondo de color beige y es donde se ubican los encargados de resolver las diferentes problemáticas de los ejidatarios y otro en la entrada de madera que está a punto de caerse y lo sostienen unos cuantos tabiques que simulan sus patas. Los ejidatarios entran y salen a todas horas pues es el único día que se reúnen para atender las problemáticas que surgen a lo largo de la semana.

DESCRIPCIÓN DE COMO TRASCURRIO LA ENTREVISTA: Llegué a la comisaria a las 7:25 pm ya que una semana antes había acordado con el Sr. Esperanzo vernos para realizar la entrevista, él, llegó a las 7:35 y saludó a los ejidatarios. Después iniciamos con la entrevista. Durante la entrevista estuvimos sentados en cillas de color amarillo a un costado del escritorio aparentemente más viejo. Durante la entrevista, el Sr., se reía en varias ocasiones, y cada que le hacía una pregunta, se quedaba totalmente quieto y viendo fijamente mi guía de entrevista esperando la pregunta. En ocasiones era un poco difícil poder escucharlo ya que por momentos la comisaria ejidal se llenaba por completo. La entrevista fue tranquila y fluida

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: FLOR ARACELI RAMIREZ GUTIERREZ (FARG)

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: ESPERANZO MARTÍNEZ (EM)

FARG: siendo 13 de octubre, las 7:45 pm, se inicia con la primer entrevista con el ejidatario... ¿su nombre?

EM: mi nombre, pues me llamo, mi nombre es Esperanzo Martínez

FARG: ¿y su edad?

EM: tengo 64 años, bueno ya la siguiente semana, el miércoles cumplo ya los 64

FARG: ¿cuánto tiempo tiene viviendo aquí, en Zapotitlán?

EM: pues he vivido aquí toda mi vida, vamos, soy de aquí

FARG: ¿y su familia?

EM: pues sí, también es de aquí, bueno mi mamá creo que era de Guerrero pero pues a ver aquí nos quedamos. Lo que pasa, es que creo mi abuelo no se bien, pero creo tuvo problemas allá, y pues nunca jamás regresó y pues me acuerdo que luego mi abuelo decía que pues ya éramos de aquí y pues nunca fuimos pa su pueblo, ya aquí nos quedamos, bueno mi mamá y pues ya después se casó con mi papá y pues ya, pero sí, yo si soy de aquí, mi papá también, es de aquí de los Martínez. ¿Conoces dónde está la plaza?

FARG: si

EM: ha pues vez que por ahí está un zaguán amarillo, es de allá de esos, de los Martínez, de Don Filiberto, mi papá es hijo de él, mi abuelo, Filiberto Martínez, que descanse en paz

FARG: ¿a usted le hubiera gustado irse para Guerrero?

EM: pues no sé porque pues ya aquí hice mi vida, tengo mi familia, los nietos, pues ya no, ya no me voy

FARG: sí pero antes, ¿le hubiera gustado irse?

EM: pues quien sabe porque pues uno estaba niño, y pues iba a donde le dijeran los padres, uno pues no opinaba, y pues a lo mejor si tengo familia allá pero pues no, pues como mi papá dijo que no, que nos íbamos a quedar aquí pues ya, nos acostumbramos y ya, nos quedamos, bueno pues así lo dijo mi papá y te digo, como yo ya hice mi vida aquí pues hacemos de cuenta que no tenemos a nadie allá y pues mis hermana igual piensa lo mismo, porque pues ya nunca fuimos y pues nos acostumbramos y ya aquí estamos ya con la familia

FARG: ok, bueno, ¿qué tradiciones considera que se conservan en éste pueblo?

EM: pues las de siempre, las de julio y febrero

FARG: ¿y que se hace?

EM: ha pues el baile, juegos, castillos

FARG: ¿cuánto duran las fiestas?

EM: pues como cerca de una semana, pero pues los preparativos son desde antes, porque por decir, durante casi medio año, los mayordomos handan recogiendo para la fiesta el dinero, ya ellos dicen de a cómo va ser la cooperación y uno la da, pero son buenas cantidades de dinero porque casi siempre se junta cerca de un millón o pasadito del millón, para cada barrio y pues eso si da pues para hacer una buena fiesta por eso, luego es que se traen buenos grupos, si Zapotitlán se da a conocer pues por sus fiestotas

FARG: ¿por qué?

EM: pues porque como te digo tren buenos grupos, si los mayordomos si la han sabido hacer porque pues ellos fueron de los primeritos que empezaron a traer a la banda machos

FARG: ¿siempre han venido grupos de bandas?

EM: si, bueno antes traían una que otra sonora pero pues como todo, ya después empezaron con las bandas y pues esa fama se le quedo y pues desde entonces, ya siempre que viene así una fiesta grande pues traen bandas

FARG: ¿qué más hay en las fiestas?

EM: pues los puestos, que luego vienen casi siempre traen su pan de fiesta, vienen de Tlaxcala o de Puebla vienen aquí a vender su pan, bueno eso dicen porque vez que pues ya tren sus letrerotes grandotes de que “se vende pan de Tlaxcala” pero pues yo digo: ¿a poco les da tiempo de venirse a la feria y luego se van pa Tlaxcala? Y pues yo digo que no, que tal vez sean de allá pero así que lo traigan de allá pues no porque ya ves, luego ya tren hasta su horno y ya aquí lo hacen. Por eso digo, que así bien a bien pues como sea su pan no es de Tlaxcala, ellos han de ser de allá pero su pan que venden en las ferias pues no

FARG: ok, ¿y los bailes en donde se realizan?

EM: pues ya este año allá en la plaza, pero antes no, se hacían aquí abajo, en el deportivo pero pus desde lo del metro, ya se hacen arriba pero pues igual sigue llegando muchísima gente, es más luego ni se puede pasar, pero con eso viene una cosa mala, que como venden mucho vino pues los muchachos toman y luego handan haciendo sus locuras

FARG: ¿cómo?

EM: pues sí, que luego en vez de que ellos tomen el alcohol, el alcohol los toma a ellos y pues handan haciendo pura burrada, se pelean y luego hasta las muchachas salen perjudicadas porque pues por querer defender al novio o marido, las pasan a ellas a pegar y pues imagínate, que explicación das a su familia, ni modo que les digas: “no pues ya la traje toda golpeada” pues no. Y pues lo que sea de cada quien, antes no era así, yo por ejemplo, cuando salía con la que ahora es mi esposa, pues uno tenía que respetar el horario de los papás y nada que te vieran en el pueblo tomando o chacoteando con otra muchacha porque si no pues ya cuando volvías a pedir permiso para salir con la muchacha pues ya no te la dejaban y pues por eso, uno como hombre debía de portarse bien para que no prohibieran ver uno a la novia. Pero pues ya ahora ya no, eso parece que ya no importa pero pues haber ya así es la juventud

FARG: y ¿de los castillos?

EM: esos, son bien pero bien grandotes, antes cuando yo era niño pues no se hacían tan gradotes pero hoy ya se hacen súper grandes, se ven bien bonitos, con sus figuras, cuando prenden, a uno hasta los ojos le brincan por estar viendo

como prenden pero la verdad es que si se ven muy muy bonitos, que uno así luego los ve y si, luego se ve que si han de costar mucho trabajo hacerlos

FARG: ¿le gustan las ferias?

EM: si pues sí, porque como te digo cuando yo era niño pues veía así huy bien poquitos cuetes o luces en los castillos y pues hoy ya no, ya se hacen en grande y pues la verdad da gusto que se sigan haciendo cada vez pues más grandes y pues quieras o no pues i, la verdad si da gusto que pues los mayordomos hagan bien su trabajo

FARG: ¿usted ha participado en estas festividades?

EM: pues de ir, si, si he ido pero así de ser mayordomo pues no la verdad es que no pero pues principalmente porque uno no tiene tiempo, pero pues lo que sea de cada quien pues los mayordomos si han hecho su trabajo, porque son creo 20 mayordomías entre Santiago y Santa Ana pero pues sí, han sabido hacer su trabajo

FARG: ¿algo más que se haga en estos periodos de fiestas?

EM: pues no ya no, solo pues la comida que se hace de la familia, porque pues uno aunque sea compra carnitas o mole y ya comemos pero eso nomás pa uno o dos días.

FARG: ¿con quién pasa estas fiestas?

EM: pues con mi esposa, mis hijos, nietos. Pues con mi familia, pero solo un par de días pues por las actividades de mis hijos. Y pues antes igual, solo la familia, mis papás y pues mis abuelos, los papás de mi mamá que te digo que pues aunque no nacieron aquí, pues siempre se comportaron como de aquí, pues haciendo sus fiestas como los de aquí

FARG: ¿hay algún otro tipo de festividad?

EM: pues no, te digo solo la de febrero, que se hace exactamente lo mismo, no hay diferencia, es lo mismo

FARG: ¿respecto a las bodas, bautizos?

EM: bueno en la boda se baila el guajolote, bueno se bailaba porque ya ahora a los que se casan pues ya casi no lo quieren bailar, pues porque les da pena pero antes si, era muy seguido que se bailaba en cada boda, aah pero boda por la iglesia, si se casa uno por la iglesia pues sí, si se hace

FARG: ¿y qué significa esa baile?

EM: hijo pues así la verdad, ni se pero sé que bailaba, yo cuando me case, me dijeron no pues que lo tienes que bailar y pues lo bailé (se ríe)

FARG: ¿y que se hace durante el baile?

EM: pues así, como su nombre lo dice, se baila con un guajolote, los padrinos, lo cargan en su lomo y lo handan paseando por toda la fiesta con una canasta de comida, que hacen

FARG: ¿y quién pone la comida?

EM: pues el novio, porque me acuerdo que esa vez pues mi mamá la hizo, y la llevamos el día de la boda pa la casa de mí, bueno que ahora es mi esposa.

FARG: ¿y durante cuánto tiempo se baila?

EM: pues como, varia porque hay quienes lo hacen por unos 20 minutos o por ejemplo, yo, nosotros lo bailamos pasadito de una hora pero todos terminan bien jarras porque pues durante el baile todos están tomando directamente de la botella y pues quieras que no, te hechas tus tequilazos directos y pues sí, pero te digo, varia, no tiene un tiempo específico

FARG: ok ¿alguna otra tradición?

EM: no pues no, porque de bautizos pues es lo mismo, ir a la iglesia, el bolo, la comida, es lo mismo, eso sí donde sea es lo mismo

FARG: ¿cuánto tiempo tiene siendo ejidatario?

EM: pues cerca de 30 años, no, un poquito más

FARG: ¿y cómo fue el proceso para ser ejidatario?

EM: pues como muere mi papá, le deja el terreno a mi mamá, ya cuando ella muere, pues dice que la casa de donde vivíamos pues se le quedaba a mi hermana, porque decía mi mamá: "tú por ser hombre debes de ver a tu hermana, y si te casas pues va ser más fácil que te hagas tu casa pero tu hermana no" y ya pues la casa si se hizo la escritura a nombre de ella, a pesar de pues yo vivía allá en casa de mis papás, ya después pues me dijo, que yo me quedaba con el terreno. Y pues si costo al inicio, porque empezamos con un cuartito de lámina pero ya después, pues le trabajamos y pues ya tenemos nuestra casita, y te digo, mi hermana se quedó con la casa

FARG: ¿en dónde está ubicada su parcela?

EM: aquí atas, en la conchita

FARG: ¿y cuánto mide?

EM: pues originalmente era 5 mil metros pero tuvimos que dejar ceca de 5 metros de cada lado para lo de las calles, ya después pues le di la mitad a mi hijo, bueno le dije que construyera su casa porque pues está bien que estemos juntos pero no revueltos (se ríe)

FARG: entonces, ¿qué uso le da a su parcela?

EM: pues ya ahorita, de vivienda

FARG: ¿desde hace cuánto tiempo?

EM: pues tiene como unos 15 años o un poquito más

FARG: anteriormente, ¿Qué uso se le daba?

EM: pues cuando mi papá vivía pues se sembraba, pero pues ya con el tiempo pues, los tiempos cambian y pues yo me tuve que ir a trabajar

FARG: ¿Qué sembraban?

EM: pues maíz y una que otra vez pues calabaza

FARG: ¿y cómo es que dejan de sembrar?

EM: pues en porque el campo cada día dejaba menos. Porque pues cuando mi papá sembraba, yo no sé cómo le hacían para mantenernos, yo creo que pues por ese motivo solo nos tuvieron a mí y a mi hermana. Porque pues la mitad del terreno se sembraba maíz y la otra calabaza y pues cuando no había dinero pues solo puro maíz. Pero bueno es que antes, en los canales que había aquí, pues había pescado y ranas y pues ya a veces eso comíamos. Ya cuando estábamos en el campo, pues una víbora, o algo así, prendías tu lumbre y ya ahí la hacías, no había mayor problema, ya después llegaba mi mamá con las tortillas y ya comíamos con unos limones o unas ancas de rana, mmm, ya se hizo agua la boca, y una salcita (se ríe). Pero sí, la verdad es que pues uno no tenía dinero o zapatos pero de comida, comíamos muy, muy bien de eso si no me puedo quejar

FARG: ¿Qué pasaba con lo que sembraban?

EM: pues el maíz era para la casa, para el año, pero la calabaza pues ya sea que mi mamá la vendiera o que yo, con las vecinas o luego iba afuera de la primaria a vender con unos botes, pero pues la ganancia era mínima porque pues te digo que zapatos yo use hasta que cumplí como 10 años

FARG: ¿por qué?

EM: pues porque yo iba en una primaria de aquí donde está la secundaria, pero antes era una primaria de tabique rojo, entonces pues antes, las maestras andaban pasando casa por casa que metieran a los niños a la primaria para que supieran leer y escribir y pues mi mamá nos metió a mi hermana y a mí y pues ya mi papá nos trajo unos zapatos pa la primaria, pero de principio, uno no se acostumbraba (se ríe). Pero sí, nos enseñaron a leer pero pues al ir a la escuela, uno deja de ayudar en el campo y pues yo veía que mi papá se cansaba mucho y pues ya no fui a la escuela y me fui a trabajar pa el centro y pues me iba mejor.

FARG: ¿cómo decide irse a trabajar?

EM: pues por eso, porque cada vez, el dinero yo veía que rendía menos y pues a buscarle, el hambre te hace buscar pa comer

FARG: ¿y en donde trabajó?

EM: pues por la merced, en una fábrica de juguetes, que se llama imperial, que creo ahora ya se pasó para acá pa San Lorenzo. Ahí estuve más de 30 años y pues ya me jubilé y me dedique a mi familia

FARG: ¿a qué edad entró a trabajar?

EM: pues chico, que será pues ni 20 años tenía yo creo que como 18, me dijo don Vicente (señala a un señor que se encuentra fuera de la comisaria ejidal), mira que allá por el centro están solicitando gente, y pues ya fui a ver, y me acuerdo que me preguntaron ¿Por qué viene a pedir trabajo? Y pues yo lo único que dije fue que pues porque no tenía dinero y necesitaba pa mi familia, y ya, me acuerdo que fui un jueves, y un lunes me presente ya a trabajar pero pues don Vicente ya tenía un grado más alto, porque ya tenía como 5 años más trabajando allá y yo pues empecé armando los juguetes y ya después me ascendieron a operador de máquina. Pero pues la verdad, comparado con el campo pues si era pesado pero tanto como el campo que es de sol a sol pues eso no, porque pues además pues en reyes, me daban juguetes pa mis hijos y ya no tenía que andar gastando en juguetes y pues quieras que no pues si te ahorra. Pero pues, haber, gracias a eso, yo ahorita ya tengo mi pensión y no me quejo, ya ahorita pues solo estoy te digo, con mi familia

FARG: ok, bueno, usted me decía hace un rato que no se quejaba de la comida, ¿extraña esa parte?

EM: haaa, cómo no, ya por más que uno diga que sigue comiendo uno sano, no, he la verdad es que no, ya no se come igual, nada que ver la verdad, porque a ver, ¿si quiero rana?, dónde la compro, y pues no, la verdad es que ya no es lo mismo, antes, pues uno aprendía a nadar en los canales pero pues lo que antes eran los canales, pues ya ahora ya son las calles, pues porque con el tiempo, como se extraía agua pa la ciudad pues se secaron, si ahí en lo que ahora es canal de Chalco, había un ojo de agua, bien bonito, pero pues ya después el agua la entubaron ya, se quedó seco, pero la verdad, sí, antes todo esto estaba muy bonito

FARG: ¿cuándo entuban el agua?

EM: hójole pues que será yo creo yo tenía como unos 7 u 8 años, algo así

FARG: ¿y al cuánto tiempo se seca el ojo de agua?

EM: pues ya para cuando yo entre a la fábrica ya estaba bien seco

FARG: ¿en dónde más había canales?

EM: púes en casi todo bueno medio me acuerdo porque pues yo estaba muy niño, pero por, de la parte de donde sale el metro para acá, eso, era un canal de todo esa calle, no estaba así de chiquito, era de los más grandes, que daba a canal de Chalco pero pues te digo poco a poco se fueron secando, bueno primero pues toda la gente que se iba a vivir para esa parte pues sus aguas sucias se regaban en la limpia de los canales y pues los pescados desaparecieron. Pero pues como te digo todo cambia, ahora pues ya no hay terrenos de siembra, ya todos son casas, ve, yo ya vivo en donde antes mi papá siembra, ya todos los ejidatarios ya tienen su casa en su terreno

FARG: ok, ¿le ha costado trabajo ser ejidatario?

EM: no, la verdad no

FARG: ¿ha tenido algún beneficio por ser ejidatario?

EM: pues no, tampoco, bueno solo la tierra que bueno, ahora pues ya se convirtió en un lugar para vivir, solo eso, pues en ya no tener que comprar el terreno pa construir la casa, bueno en mi caso, porque pues me la dejaron mis papás

FARG: ¿qué es lo que tiene que hacer un ejidatario?

EM: pues nada, bueno muy pocas cosas pues

FARG: ¿cómo que cosas?

EM: pues ver su tierra, cuando sembraban pues hacer tu siembra, cosechar y ya

FARG: ¿algo más?

EM: púes no, solo eso

FARG: ¿le gusta ser ejidatario?

EM: pues sí, es que pues ya ahorita serlo pues es como si nada, pues no, porque pues ya no se siembra. Ya pues ser ejidatario es ya como si nada, porque pues antes igual, no era mucho, te digo solo sembrar y ya

FARG: ¿tiene alguna participación dentro del comisariado ejidal?

EM: no, hoy vine pues porque la vez pasada me dijiste y vez que no podía pero pues ya tu dijiste que hoy y pues por eso, la vez pasada vine pero pues porque pues quiero ver bien como les voy a repartir a mis hijos, y pues la casa. Pero eso hasta nos muramos mi esposa y yo, bueno los dos pues, y pues vine a ver que necesitaba y ya. Ora sí como dicen; si no necesito no vengo (se ríe)

FARG: ¿le gustaría participar en el comisariado?

EM: pues sí, pero pues eso es pa quien tiene tiempo, y pues ahorita tiempo es lo que menos tengo, porque pues me quedo con mi esposa y ya en lo que ella hace de comer pues voy por mis nietos, a la escuela, dos que van a l kínder y dos a la

primaria y ya, a veces les ayudamos a su tarea, se les da de comer y ya cuando llegan sus papás pues ya, se van con ellos, y pues no me queda tiempo para estar aquí con el comisariado. Pero pues principalmente es porque uno no tiene tiempo

FARG: ¿qué ha perdido siendo ejidatario?

EM: nada, cómo crees, no he perdido. Al contrario, cómo te digo mínimo ya no tuvimos que comprar terreno para construir

FARG: ok. Bueno, ¿cuál es su opinión sobre la construcción de la línea 12?

EM: de la línea 12, pues que está bien, que pues ya por fin nos voltearon a ver pues para que se ponga algo bueno, bueno que nos va a distinguir

FARG: ¿de qué forma?

EM: pues que a uno, pues, mmm, pues sí, van a poner algo bonito, bueno más que bonito, pues, mmm, pues sí así de tecnología porque pues por lo que sé es que va a ser muy buena, porque pues va estar hecha de un material pues muy bueno

FARG: ¿cómo se entera de la construcción del metro?

EM: pues principalmente porque pues ya vi que empezaron a abrir pa bajo la tierra y ya, pues hora sí que viendo

FARG: pero ¿hubo reuniones? O algo así, donde se pidiera la opinión del pueblo para la construcción

EM: pues, este, creo que sí, me parece que se hizo una votación preguntando si querían que pasara por aquí el metro y pues yo digo, que dijeron que si pues porque ve, ya se está construyendo

FARG: ¿hace cuánto tiempo se llevó la votación?

EM: pues antes de que iniciara el metro. Tendrá yo digo que como, cerca de unos 2 años

FARG: ¿usted voto?

EM: no, yo no, eso lo supe pues porque eso se dice o más bien eso se oye porque pues así de haber ido, la verdad no

FARG: ¿cree que el metro sea una forma de progreso?

EM: pues sí, la verdad es que sí, porque como te digo, hasta que voltean a ver al pueblo pa que pongan algo que valga la pena. Porque pues sí, yo digo que se va a ver bonito, así todo grandote y con lo mejorcito que hay, bueno que dicen que va a ser uno de los mejores y pues sí, va a ser bueno pa el pueblo. Y pues la verdad, va ahorrar dinero y tiempo pa los que salen fuera del pueblo. Porque pues dicen

que en una hora pues ya uno va poder estar hasta el centro y pues si, eso sí va a ser bueno pa las personas

FARG: ¿de qué forma se ve afectado con esta obra?

EM: pues yo, así de ser afectado la verdad no, de forma así de mí, no, no soy afectado porque pues te digo mi casa está allá abajo y pues por allá no va a pasar, pasará pa los que están aquí o a los ejidatarios de aquí, de Tlaltenco pero yo no. No soy afectado

FARG: ¿conoce a alguien que si se vea afectado?

EM: pues no, de conocer no, pero si se puede ver, por ejemplo a los que les tumbaron sus casas, o los de los negocios que me parece que a algunos también se los van a tirar por lo mismo, de la obra

FARG: ¿de qué forma se entera de esto?

EM: pues más que nada pues porque se ve, sino pues de que otra, solo pues porque uno pasa y ve, porque pues de otra forma pues no

FARG: claro, y, ¿de qué forma se ve beneficiado con esta obra?

EM: pues, que por ejemplo, ya cuando mis nietos estén más grandes, pues ya no les va a costar tanto trajo ni dinero irse lejos a estudiar. Porque pues ves que ahora es bien importante que estudien, ya no se pueden quedar burros como uno, ya es bien importante que estudien pues para que sean mejor que uno, yo por ejemplo, mis hijos uno es dentista y la otra contadora entonces pues mis nietos tienen que ser mejor que su abuelo burro y sus papás, entonces, igual, si ya está el metro pues va a ser más fácil que se puedan ir a estudiar donde ellos quieran o bueno, si su escuela esta por el centro pues ya nos e van a tener que para tan temprano para irse, como uno que se tenía que ir de madrugada

FARG: ¿a qué hora se tenía que ir de aquí?

EM: huy pues antes, me salía de aquí como a las 5 o 5:15 pa llegar a trabajar como a las 7

FARG: ¿y cómo se iba?

EM: pues en primera de aquí a avenida Taxqueña, de ahí pasaba una que iba por anillo de circunvalación y luego me bajaba por ahí y ya me metía caminado era como yo digo como 2 cuadras pa la fabrica

FARG: ¿cuánto se gastaba en pasaje?

EM: pues como lo que ahora serian como 20 pesos de pasaje de ida y vuelta.

FARG: ¿había problemas con los medios de transporte?

EM: cuándo ¿cuándo me iba pal trabajo?

FARG: si

EM: pues no, porque si pasaban por aquí los peseros y pues más por el centro pues sí, si había transporte, de eso sí, no me puedo quejar

FARG: ¿desde la hora a la que usted se iba?

EM: si, desde temprano

FARG: ¿a qué hora salía del trabajo?

EM: pues como a las 4, pero nos daban 30 minutos pa comer pero pues también había comedor pa los empleados, ya si no llevabas pues comías en el comedor y no te cobraban nada

FARG: ok, ¿y cuánto tiempo se hacía de camino a su casa?

EM: pues lo mismo, cerca de dos horas. Ya llegaba aquí como a las 6 y pues ya estaba con mis hijos un rato y pues como tengo 3 arbolitos en el terreno pues los cuidaba, los regaba y vieras, ya están bien grandotes, si, ya tienen su añitos pero dan unas frutas bien ricas, pero principalmente porque pues como aquí abajo hay agua pues yo digo que la raíz ha de estar bien nutrida y pues por eso

FARG: ¿cuándo siembra estos arbolitos?

EM: pues como al año de que me caso y me voy pa allá abajo, porque quieras que no, siempre si se extraña la tierra, como te digo pero pues principalmente por eso, sembré uno de durazno, de aguacate y chabacano

FARG: ¿qué extraña del campo?

EM: pues yo digo que más que nada pues ya cuando uno está viejo le gustaría ver que las cosas han mejorado pero pues volteo o ver y ya no hay nada de eso, y te digo quieras que no, se extraña el olor a tierra buena, a tierra fértil, pero pues esas son cosas que a uno le llegan pues tal vez porque uno ya está viejo, aunque ir al campo antes, te permita platicar un poco más con la familia porque cuando yo era niño pues hablaba mucho con mi papá en el campo, ya después pues mi hijo ya no se dedicó al campo solo a estudiar pero pues casi no hablábamos porque yo me iba a trabajar y lo veía ya hasta la tardesota y pues casi no hablábamos y pues ahora con su hijo, con mi nieto, pues menos porque mi hijo, ese si trabaja todo el vendito día se va a las 5 llega cerca de las 11 y pues no ve para nada a su niño

FARG: ¿qué piensa de esto?

EM: pues que está mal, porque se va perdiendo la comunicación y la convivencia de uno con los hijos y pues eso no debe de ser porque pues por sacar unos centavos pues pierdes hablar con tus hijos, pero bueno, las cosas cambian, le gusten a uno o no, siempre cambian

FARG: hablando de cambios, ¿cuáles son las diferencias en el pueblo entre su niñez y actualmente?

EM: pues que hay más casas, más gente

FARG: ¿respecto a las calles?

EM: pues antes eran como de tierra amarilla ya después hace como más de unos 30 años ponen el pavimento

FARG: ¿y el drenaje?

EM: casi al mismo tiempo lo ponen, bueno primero ponen el drenaje y ya después el pavimento de las casas, porque antes pues el agua sucia se quedaba en unos como canalitos que la misma agua hacia afuera de las casas y pues todo estaba muy sucio pero ya después con eso del drenaje pues ya no

FARG: ¿en vías de comunicación...

EM: siempre ha sido esta avenida (señala Av. Tláhuac), bueno desde que me acuerdo sí, siempre ha sido. Antes no estaba pavimentada pero te digo ya después pues sí pero siempre ha sido esa, la única y pues la más grandota

FARG: ¿y las escuelas?

EM: pues siempre han sido las mismas aquí en el pueblo hay una sola secundaria porque antes era la 9, la de Tecomitl pero ya mi hijo fue a esta, ya tiene cerca de 40 años y mi hijo no fue de la primera generación sino ya despuesito pero ya estaba, mi hija fue a la 9. De primarias igual, nomas una y de jardín de niños esos sí ya hay un montón pero ya ni me acuerdo cuantos son

FARG: ¿cuándo ponen la primaria?

EM: pues ya eso sí ya tiene sus añitos te digo primero fue la de tabique rojo, que ya ni me acuerdo de su nombre pero pues yo digo que cerca de 50 o más años que se puso la primera primaria porque te digo, después tumbaron la otra primaria y pusieron la otra primaria, la de aquí de la esquina

FARG: ¿Cómo se imagina al pueblo cuando esté en funcionamiento la línea 12?

EM: pues más bonito, te digo muy bonito

FARG: ¿cómo se imagina al pueblo en unos 10 años?

EM: hay pues la verdad no sé si para ese entonces viva pero espero que bien, bonito que mejor que siguiera con su misma naturaleza de antes y con esta tecnología del metro y pues se vería más bonito pero pues bueno una cosa u otra, verdad, y pues ya lo otro se acabó y pues esto nuevo que llega pues ojala esté bien

FARG: ¿cree que las tradiciones del pueblo desaparezcan?

EM: no, nunca, esas siempre seguirá, cómo crees, es algo que siempre nos ha distinguido y pues no, ojala que no. Yo pienso que no, he, la verdad no creo que desaparezcan. Porque ve a pesar de que este año los puestos no se hicieron en la avenida, si hubo muchísima gente. La verdad, no creo que desaparezcan

FARG: ¿cómo cree que cambie el pueblo con la construcción?

EM: pues no, no creo que mucho, yo como te digo, digo que se va a ver más bonito, porque va estar algo bien hecho y grande, de lo mejorcito. Aunque bueno, igual, te digo va a venir mucha gente pero así que cambie que ya no se reconozca la verdad no lo creo

FARG: ok. ¿De qué forma cree que afecte su salud o la de la población, la construcción?

EM: pues en nada, bueno si acaso el polvo o el ruido que luego llega a estar por la construcción pero ya después pues ya no, es más va haber menos polvo y ruido porque pues el metro va hacer que haya menos carros y pues eso es menos contaminación

FARG: ok, algo más que me quiera contar

EM: no pues no, ¿ya acabamos?

FARG: si, por el momento

EM: huy pues fue rápido. Bueno yo digo, porque pues cuando uno cuenta su historia, rápido se le va a uno el tiempo (se ríe)

FARG: claro, gracias por su tiempo

EM: ándale muchacha, de nada

FARG: siendo las 8:40 pm, se termina con la primera entrevista al ejidatario Esperanzo Martínez

## ENTREVISTAS A COMERCIANTES

### ENTREVISTA 1.

DESCRIPCIÓN DEL ENTREVISTADO: la señora Guadalupe es una señora muy joven, de piel morena, cabello negro y largo. Durante la entrevista usaba una playera blanca, pantalón negro, tenis negros, el cabello lo tenía trenzado

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DÓNDE SE LLEVÓ A CABO LA ENTREVISTA: toda la entrevista se llevó a cabo en un local de materias primas, dicho local se ubica sobre Avenida Tláhuac No. 34, a un costado del espacio en donde anteriormente se ubicada el único puente peatonal del pueblo y entre un local de pan y una rosticería. Éste local está pintado de color rosa pastel por dentro y verde por fuera. El espacio para poder pasar dentro del local se encuentra muy reducido por la gran cantidad de costales de harina y bolsas de plástico que se ubican en medio de éste. Se encuentran 2 vitrinas de color rojo que cumplen la función de mostrador (vasos, platos, cucharas, etc.), del techo cuelgan algunas maderas largas y delgadas que permiten observar los diferentes tamaños de vasos y platos además de los diversos materiales de los que están hechos. También están pegadas algunas cartulinas que anuncian algunas ofertas del material que se vende.

DESCRIPCIÓN DE CÓMO TRANSCURRIÓ LA ENTREVISTA: llegué al local preguntando por la señora Guadalupe, me dijeron que había ido al mandado pero que la podía esperar, aproximadamente a los 10 minutos llegó y le pregunte si me podía ayudar a terminar la entrevista que anteriormente le había hecho, ella dijo que sí. La entrevista transcurrió muy tranquila, no hubo interrupciones durante la entrevista de ningún tipo, pero al finalizarla, la Señora Guadalupe se notó preocupada ya que su marido iba llegando y todavía no estaba la comida.

GF: Guadalupe Fragoso

FARG: Flor Araceli Ramírez Gutiérrez

FARG: siendo 27 de Julio de 2010, las 2:40 pm, se inicia con la segunda parte de la entrevista. Con la señora Guadalupe. ¿Cuánto tiempo dice que tiene viviendo aquí?

GF: mmm, unos 25 años. Bueno de que vivo aquí en México y como 9 años exactamente aquí porque le digo que antes vivía allá abajo

FARG: ¿cómo se llama?

GF: la Conchita pero la verdad es que había muy pocas casas. Porque cuando nosotros llegamos había una casa por acá y otra, así como si fuera a dos cuadras y así, éramos muy pocos y así, poco a poco se fue llenando.

FARG: ¿sabe si era gente del pueblo?

GF: no, bueno algunos no, era gente que venía de fuera pero también era gente de aquí, eran los que heredaron los terrenos de aquí, o sea, que eran los que sus papás les dieron allá abajo, por eso digo que también muchos sí son del pueblo pero ya serían los nietos. Ya no son hijos, sino nietos los que heredaron

FARG: entonces, considera que la mayoría ¿es gente de aquí.....

GF: no, pon tu qué pues es la mitad y mitad. La mitad son hijos de los de acá y la otra mitad, son personas que vienen de fuera. Pero pues yo digo que tuve suerte porque a mí sí me gusta aquí pero algunas personas que conozco pues no les gusta

FARG: ¿por qué cree que no les guste vivir aquí?

GF: pues no sé pero luego dicen que no les gustan las fiestas o así. Por ejemplo mi vecina que era de Oaxaca decía que no le gustaba, a mi mamá que es de Guerrero tampoco y pues tal vez a mí sí porque me casé son uno que si es de aquí o no sé. Pero pues eso cada quien verdad

FARG: ¿por qué cree que a usted le gustan?

GF: pues porque yo me crié aquí, o porque le digo que por Oscar, ya sé cuándo hacen el mole, o luego se van para la plaza y pues ya me acostumbre

FARG: ¿el mole lo compran o lo hacen?

GF: no, lo hacen

FARG: ¿usted sabe hacer mole?

GF: no. Quien lo hace es su tía de mi esposo, yo nomas lo guiso

FARG: ¿qué más se hace de comer el día de la feria?

GF: pues su mole y arroz el primer domingo y ya el día del cierre pues pozole o ya lo que quieran hacer

FARG: ¿cómo el día del cierre?

GF: mmmm, es que por decir, dura dos domingos. La semana que viene ya va a empezar el jueves pero el domingo se invita a la familia y se les da mole y arroz

FARG: ¿aunque la fiesta sea el jueves?

GF: sí, aunque sea el jueves y ya el domingo se hace la comida y a los 8 días, para el otro domingo, se acaba la feria y se les da otra cosa de comer

FARG: ¿pero van a invitar a las personas?

GF: sí, por decir, yo invité a mi mamá y a mi papá. Porque su mamá de mi esposo, ella invita a otros

FARG: ¿aunque sean del mismo pueblo?

GF: sí, eso no importa. Aunque son familias pues casi todas hacen su mole

FARG: entonces ¿cómo le hacen, van a todas las casas el mismo día?

GF: no, es que por decir, pues mi mamá no hace su mole, por decir, aquí esta Hirma pues nomás hace para ella y pues sus otros tíos ya cada quien hace su mole y come pero pues yo invito a mi mamá, es que por decir, así las otras familias que se invitan es porque pues no hacen en su casa. Por decir uno le avisa, no pues que te vienes a comer tu mole, y pues así ellos ya no hacen y pues así ya no hacen su mole

FARG: ¿y entonces, cuando es el cierre?

GF: aah, ese dice Hirma que se le llama chavarrio, no sé ni porque pero yo nomás oigo que así le dicen. Es cuando te digo que hacen el pozole o lo que sea pero también invitan

FARG: ¿y en las calles del pueblo qué es lo que se hace? Es desde el jueves

GF: no, el jueves se ponen los juegos y los puestos pero hasta el domingo es cuando se hace ya bien, se hace su misa como a la 1 de la tarde y ya después se va a comer lo que se haya hecho y si no pues vana donde se les haya invitado

FARG: ¿esta feria es la que tiene que ver con los dos barrios?

GF: ándele, la de Santa Ana y Santiago. De este lado es Santiago y del otro es Santana que ni se por qué pero así dice Hirma

FARG: ¿entonces, que pasa con las demás colonias?

GF: no, pues esas son colonias porque muchos todavía manejan que Zapotitlán solo son estos dos, y que las demás ya no ya son colonias pero pueblo, pueblo nomás esos dos. Bueno así dicen muchos, que yo no veo diferencia pero pues luego así dicen

FARG: se acuerda de ¿cómo se empezó a formar la colonia donde usted vivía?

GF: es que fue muy rápido. No me acuerdo muy bien de lo que sí es de que le digo que había una laguna, ya sucia pero de esa si me acuerdo y ya después poco a poco se fue llenando. Y la laguna desapareció porque los que iban llegando le echaban tierra o cascajo pues para construir sus de casas. Porque ve que le digo que luego me platica su abuelito mi esposo, dice que de aquí hasta allá abajo se sembraba. No había escuela, ni deportivo, secundaria, nada dice que todo esto era pura milpa

FARG: ¿y cuando usted llegó?

GF: no ya no, se sembraba pero como dos calles para abajo pasando la avenida, ya eran puros terrenos de siembra bueno que ya se empezaba con las casas pero las siembras eran hasta el canal

FARG: ¿y sólo eran cultivos de maíz?

GF: había más maíz que otra cosa pero también frijol, calabaza y creo jitomate. Pero ya ahorita lo único que se puede ver son unas cosas como viveros pero antes si se sembraba también ahí, ah, también romero el romero se daba también

FARG: y eso ¿sabe si se vendía?

GF: no, solo entre vecinos, casi todo era para la casa se comía entre las familias. Y cada quién tenía sus animales, no así que muchas cabezas, solo pues para alimentarse, 3 0 4 vacas cada familia no había mucho solo pues pa comer

FARG: ¿existe algo que no le guste del pueblo?

GF: hígole pues yo creo, me gusta del pueblo pues todo pero eso sí, son muy tercos los pinches zapotecos (se ríe)

FARG: ¿en qué sentido?

GF: pues es que son muy, este, no cerrados, sino que que todavía están en su tiempo, como que no hay otra cosa, son muy arraigados en sus tradiciones, tienen como mucha raíz. No es fácil hacerlos entrar en razón; primero uno los mata y luego les entra la razón. Son muy tercos. Es por ejemplo, mi marido dijo que aquí nos quedamos y pues así va hacer. Digo afortunadamente si funcionó el local, pues le digo que ya llevamos 9 años aquí

FARG: ¿usted también vive aquí?

GF: sí, allá atrás

FARG: ¿y qué parte exactamente es la que le van a quitar?

GF: pues dicen que todo lo que es del local. Pero la verdad es que no se nos ha dicho bien, solo por rumores que dicen que fíjate que va estar así o así. Solo eso y corren así los chismes, que sí, que no pero nada serio

FARG: ¿y qué piensan hacer si es que sí les llegan a quitar esta parte?

GF: pues ir a buscar otro pero pues ya tendríamos que pagar renta. Y pues a ver cómo le vamos hacer, no sabemos pero pues ora sí que Oscar ya dirá porque pues esto se lo dio su abuelita

FARG: ¿y sabe porque se lo dieron?

GF: pues es que él siempre vivió con ellos y pues se les quedó como hijo. Era pues como su hijo porque mi suegra no se lo llevó. Y como el vió a su abuelita y todo, pues lo querían mucho y pues se lo dio. Pero ya cuando me casé con él ya

lo tenía había puesto que su pantallearía, tacos y no sé qué más. Pero ya para entonces esto ya era de él. Ya pa cuando me case con él pues dijo que el negocio iba a ser de materias primas y pues dije que sí. Pero pues yo ni sabía de negocios, nada, nada

FARG: ¿le costó trabajo aprender?

GF: sí, mucho porque pues no teníamos dinero y ya poco a poco. Pero así lo que más trabajo nos costó fue por el dinero porque no teníamos ya con el dinero pues todo se consigue fácil

FARG: ¿qué fue lo que más trabajo le costó?

GF: pues para empezar el dinero porque no lo teníamos. Porque ya con dinero todo lo demás se consigue fácil, ya después le fuimos agarrando la onda bien porque no sabíamos nada del negocio. Ya como entre tres y cuatro años ya ahora sí ya le sabemos bien a nuestro negocio

FARG: ¿a los 3 años de haberlo puesto o hace tres años?

GF: no, ya después de tres años que estuvimos con este negocio ya le agarramos porque antes nosotros no metíamos harina, nomás era puro plato, globos, vasos pero nada más pero pues ya ahorita ve, metemos más cosas, pero eso era por el dinero porque te digo que antes no teníamos, bueno ahora tampoco pero pues antes porque apenas empezábamos y ahorita por la construcción que te digo que han bajado las ventas. Si apenas vivimos porque le digo que mi esposo sale a vender, hacen pedidos y ya el se va si no olvídate. Porque si nomás fuera de lo que se saca de aquí, ya desde cuándo nos hubiéramos ido. Ya hasta Oscar dice que si me da tiempo de hacer la comida, y pues ´si ve, no hay gente y pues ya fui a mi mandado y ahorita ya me meto hacer mi comida. Y antes pues no, tenía que estar a fuerza aquí porque tenía que estar atendiendo a la gente y pues no me daba tiempo. Ya por ejemplo los sábados si nos invitan a fiestas pues ya vamos o al cine, así a cualquier lado

FARG: ¿y antes de la obra?

GF: pues si tenis que estar aquí pero pues igual nos dábamos un tiempcito pa todo. Lo que sí te digo es lo de los proveedores, que ya no quieren venir porque de plano se desaparecieron

FARG: ¿por qué?

GF: pues porque dicen que ya no se puede venir. Pero pues igual les digo ¿y yo que quieren que haga?, simplemente pues ya no vendo sus productos verdad. Y pues a la vez esto ya no les conviene porque ya no vendo sus cosas y pues ya no ganan su comisión, ya ellos sabrán

FARG: ¿considera que se manifiesten otros cambios además de éste, al terminar la obra?

GF: pues si

FARG: ¿cómo cuales?

GF: pues la delincuencia, los puestos ambulantes. Ya todo va a estar horrible, pues como en el centro muchas cosas feas, lo rateros

FARG: ¿le da miedo que eso pase en éste pueblo?

GF: pues sí, los rateros y todo eso pues sí, puro mal viviente. Que vez que te digo que de igual forma hay pero con esto, va a estar peor. Si de por sí se presume que todos se conocen y ya luego escuchas no pues que a fulanita la secuestraron y fueron los de la familia quién sabe quién que según a eso se dedica, bueno eso hace como 2 años. Pero es porque hay mucha gente que no es de aquí, y a mí como me dijo mi esposo desde que me junte, hay que cuidar lo que tenemos porque un día será de nuestros hijos y pues anqué no soy de aquí, pues si pienso así. Porqué haber te digo, las colonias de por allá arriba ya no son de aquí y son los que hacen sus desmadres. No si esta obra nos ha hecho ver cada cosa

FARG: ¿Cómo?

GF: bueno pues que son muchas cosas, te digo por ejemplo que si apenas sacamos para comer, te digo que corrí a los dos muchachos, porque pues si no hay dinero ni pa uno menos pa la gente que tenías contratada

FARG: ¿conoce más personas que se hayan visto afectadas por lo mismo?

GF: pues en general, tan solo ya asómate y fíjate cuantos negocios ya cerraron, ya no hay

FARG: ¿cuándo se empiezan a dar cuenta de esto?

GF: pues como desde el año pasado. No espera haber, desde el año pasado empezó la obra pero como por enero, si por enero ya es cuando se empiezan a cerrar los changarros. Muchos se empezaron a vaciar, otros pues ya bajaron sus rentas. Mira unos de aquí al lado ya se van, los de la panadería ya se van a ir, después mas adelantito una semana nomás abrieron pa vender gorditas y cerraron, imagínate, una semana. Los de la dulcería porque pues no pagan renta pero casi todos los que tenemos abierto es porque no pagamos renta

FARG: ¿lo que sacan de ganancia para cuántas personas es?

GF: aquí pues para mi esposo y para mí. Bueno luego viene ella con sus hijos (señala hacia adentro de la casa) y pues le pago, ha y un chalan. Mis hijos que son 3

FARG: entonces son 5 más 3 niños

GF: no, mira es mi esposo, yo y mis hijos, que son 3. Ella y sus 2 hijos. El otro chalan que es él sus hijos y su esposa. Porque pues a los otros dos lo tuve que correr

FARG: ok. ¿Sabe en donde están los otros dos?

GF: sí, no tienen trabajo. Están pues de a lo que caiga pero pues mientras aquí no porque nomás te endeudas con ellos, no les pagas y luego, imagínate su familia, no si te digo que esta difícil

FARG: ¿eran de aquí?

GF: uno creo que sí, es de aquí de Zapotitlán pero el otro no. Y pues saber que los vas a correr a la nada pues esta difícil. Yo le dije a Oscar que pues ya cada día nos alcanzaba menos y pues fue difícil decir quien se va y quien se queda pero pues le dije que ya mejor se quedara con José, es difícil hacerlo pero pues no te dejan de otra

FARG: ¿cree que cuando se termine la obra, los beneficie?

GF: pues yo digo que sí. Pero ya que esté, bien, bien. Bueno si es que nos dejan el local porque si no pues no verdad. Porque entonces a nosotros no nos va a beneficiar en nada

FARG: ¿cuándo les confirman si se los dejan a o no?

GF: pues supuestamente, eso dice la gente porque te digo que a nosotros nadie nos ha venido avisar nada, que va a ser cuando se acaba bien el metro y que ya después viene el alineamiento, que sería en unos 2 o 3 años. Pero te digo si ya después con el alineamiento viene el recorte, ¿beneficio? Pues ninguno. Para mí el metro no me sirve pues porque ni salimos, mis hijos estudian aquí, ahí está la secundaria. Bueno estaba, el kínder pues aquí enfrente. Y pues ya alindarían hasta que mi hijo saliera de la secundaria

FARG: ¿usted no tenía que salir cuando estaba soltera?

GF: pues no, bueno cuando era chica pues todo aquí estude, ya después me fui a trabajar

FARG: ¿hasta donde trabajó?

GF: en un laboratorio que esta por miramontes

FARG: ¿y cuánto tiempo se hacía?

GF: pues como media hora, como a las 6

FARG: ¿qué?, ¿entraba a las 6?

GF: no, me iba como a las 6 o 6: 15 y llega como al 15 para las 7. Es que en verdad no había mucho tráfico de éste lado, no que ahora por donde quiera hay

muchísimo tráfico; eso hace como 10 o 12 años. Por eso luego hasta me da flojera nomás de pensar que me voy a quedar parada una hora, hay no que feo, un chingo de carros por donde veas. Pero bueno que digo si mira aquí, pasa un camión pesado y se cimbra bien feo, luego la maquinaria, parece que esta temblando. Deberás un día que tiemble y pensemos que es la construcción, aquí nos quedamos. Porque cuando traen la maquinaria, o las grúas grandotas se siente bien feo, ojala pasara ahorita nomás pa que sintieras y vieras que no es mentira. Yo digo que Zapotitlán ya no es lo que era.

FARG: ¿por qué?

GF: mira antes cuando vivía allá abajito, me acuerdo como se escuchaban las ranas casi no me gustaba pero eso sí, como arrullaban (se ríe) junto con los grillos. Bueno que también luego llevaban sus vacas y burros allá abajo

FARG: ¿hace cuanto tiempo se dejaron de escuchar las ranas?

GF: en si pues no me acuerdo, lo que sí es que conforme se fue poblando, se dejaron de escuchar

FARG: ¿Qué otro tipo de animales se acuerda que había?

GF: pues solo esos, pero pues como aquí los zapotecos bailan con el dinero pues todo se va acabando

FARG: ¿por qué cree que pase esto?

GF: pues por el dinero, todo mundo se vende, y yo digo que principalmente porque los viejitos se van a cavando, como se van muriendo pues ya a los hijos no les importa. Todavía cuando los viejitos estaban jóvenes pues no te vendían si no eras de aquí pero pues ya conforme pasa el tiempo los hijos venden, pues ya les vale gorro, cómo no supieron lo que costó obtenerlo pues que les importa

FARG: ¿qué consecuencias cree que esto traiga en un futuro al pueblo?

GF: pues en que va ir acabando todo, ahora sí como dice mi vecina conforme se mueran los viejos se muere el pueblo y ya sus hijos pues no les importa

FARG: ¿cómo se imagina al pueblo en unos 5 años?

GF: pues en 5 años no tan cambiado pero en unos 10 o 15 años, ahí sí totalmente cambiado, se va acabar

FARG: ¿de qué forma se acabaría?

GF: pues en tradiciones, más delincuencia, los carnavales, las ferias. Bueno las ferias cada año son peor

FARG: ¿Por qué?

GF: pues cada vez se nota más que los mayordomos se quieren hacer ricos con la feria, cada año cobran más, es un desmadre. Para los locales, ya quieren cobrar un montón, muchos ya no quieren venir, por decir los que venden pan ya cada vez es más difícil que vengan por lo mismo de que los mayordomos cobran muy caro

FARG: ¿cuánto están cobrando?

GF: pues unos 3 mil o 4 mil pesos pero el metro. Pero pues en un metro no cabe un puesto de pan mínimo son unos 3 o 4 metros los que se necesitan pero pues imagínate para eso son como 12 mil pesos, ¿crees que los saquen? Si mucha gente ya no gasta como antes, ya no hay dinero, antes sí no importaba cuanto te gastaras en tu comida el chiste era comer bien y ahora, no manches ya ni alcanza. Te digo esos mayordomos que de la noche a la mañana se quieren hacer ricos

FARG: ¿conoce algún caso así?

GF: huy, todos. No si luego si gastan un buen de dinero. Por ejemplo aquí, bueno es que toca por manzana la mayordomía y esta vez yo vi que estaban poniendo que se recaudó más de un millón de pesos que se recaudo, ¿te imaginas?, pero por mucho que se hubieran gastado en los castillos y grupos, en dónde quedó todo el demás dinero, si los castillos cada año son más chicos. Antes sí ponían un montón. Pero te digo van a pasar cosas en la ..... mmmm, ¿cómo se dice? En la gente del pueblo, en la sociedad porque pues muchos ya no quieren cooperar. Mira por decir, los que son del pueblo, tienen que cooperar para que según les corresponda un cacho de panteón para que te puedan enterrar acá porque si no pues te mandan al panteón civil si no cooperas pero la cooperación es de 2 mil o 3 mil pesos, según te toque, bueno cada 5 años, te toca la cooperación y si no, pues nomas no te dejan enterrar acá, no si no los conoces, son bien mulas para eso, pero pues que le hacemos si así son o ¿no?

FARG: ok. ¿qué impacto tiene la obra sobre su entorno?

GF: pues yo digo que ahorita lo del agua, que vez que te digo que se ha ido, el drenaje cada vez esta pero, por ejemplo aquí en la casa cada que llueve pues se inunda seguro porque como toda el agua baja y cae aquí. Y eso del agua, mira ahorita cae un chorrillo y pues antes no, antes hasta dice su abuelito de mi esposo, parecía como si la vaca miada (se ríe), un chingo de agua

FARG: ¿hace cuánto tiempo todavía llegaba el agua de esa forma?

GF: pues, es que todavía hace un año si llegaba así. Pero dice don Juan que eso no es nada, que antes cuando él era niño, llegaba hasta acá el agua del popocatepetl limpiecita y muy dulce pero pues ahora ya no. Cuando llega a caer agua pues quien sabe de donde la mandaran porque luego llega horrible llega de un color café, café, da hasta cosa

FARG: ¿alguna vez preguntaron porque llegaba el agua de esa forma?

GF: no, la verdad es que con el tiempo yo creo te acostumbras pero igual aquí nunca vinieron a ver algo así se quedó y pues ahora uno dice: “antes di que tienes agua”

FARG: ¿de que forma cree que todo esto impacte su salud o la de la población?

GF: pues en primera fíjate, el polvo que esta horrible y luego los niños jugando afuera con el polvo, luego cuando se abren las cañerías, no, sale un olor que pa que te cuento. Y pues la tranquilidad de uno y de la de los niños porque si así tengo que andar atrás de ellos, que métanse, no se los vallan a robar, no se salgan por esto. Porque de por sí dicen que se robaron a una niña de esta cuadra, saliendo de la escuela y que ya después no supieron nada

FARG: ¿han pasado más casos de éste tipo?

GF: si, uno de por allá abajo apenas lo soltaron

FARG: ¿también niño?

GF: sí, bueno era un chavo de unos 15 años y ya después a una niña. La niña era hija de un señor de los tacos y dice que se la regresaron muerta y tampoco supieron quién fue. No, si ya se puso bien feo y yo me acuerdo que antes no, yo me acuerdo que estábamos todos los niños jugando en la calle y pues no te pasaba nada y pues ahora cuidadito y te salgas

FARG: ¿a qué hora terminaban de jugar cuando usted era niña?

GF: pues nos metíamos como hasta las 10, ya cenabas, te bañabas y al dia siguiente a la escuela. Sí, porque las mamás no nos tenían encerrados, bueno es más ni barda tenía nuestra casa. Y ahora pobres niños todo el tiempo encerrados

FARG: ¿desde cuándo se empieza a ver esto?

GF: pues que será, hace como unos 8 o 10 años. Pero de unos 5 años para acá siento que se ha puesto más feo porque pues cada vez se entera uno de casos parecidos a los que te digo y la verdad pues es feo, piensas en tus hijos y hay no da miedito, pero pues a ver que se le hace

FARG: ¿por qué cree que pase esto?

GF: pues tal vez sea la falta de dinero, o la pinche guebonada de los chavos que ya no quieren trabajar y se andan drogado, pues no sé, no sé ya cómo está este mundo. Porque pues la verdad no solo es aquí, estamos viviendo en una porquería de mundo. Por todos lados se escuchan los secuestros, los asaltos. Pero yo digo que todo eso viene del pinche gobierno, del gobierno para abajo, porque si hubiera buenos empleos, buenas escuelas, si hubiera dinero para que los chavos ya no se dediquen a robar y con buenas escuelas o que los papás tuvieran el dinero para que ellos estudiaran yo digo que no hubiera tanto bueno para nada. Yo digo que todo es plan con maña del gobierno por su avaricia, ellos nomás quieren todo para acá y nada para el pueblo, si tan solo por ejemplo del

Salinas para acá que yo me acuerde no ha sido más que puro paso pa tras del pueblo. Por eso digo que todo viene desde arriba y pues ¿cómo quieren que el pueblo se componga? si ellos mismos no se componen; no hay trabajos para los chavos, no hay escuelas, no hay dinero, principalmente de los padres. Bueno eso es lo que yo digo y creo ya tal vez otros digan lo contrario pero pues eso es lo que veo ¿verdad?

FARG: ok. ¿Algo más que quiera agregar?

GF: no, bueno fíjate que pensando bien yo creo que si el gobierno no hubiera saqueado tanto al país, no estaríamos así, no hubiera tanta hambre ni tanta falta de dinero pero pues eso ya es desde hace tiempo, toda esta porquería de rateros y secuestradores. Pero te digo de aquí fue que se presento de unos 5 años para acá. Y pues en el país cuánto narco no hay, ya está mucho más fuerte que la misma policía bueno y aunque no, pues igual los compran. Ya por ejemplo todo el norte del país esta comprado por los narcos, ya existe un miedo de ir porque imagínate vas y si te matan. No vez que dicen en las noticias que por Nuevo León si no pagas tu cuota te matan o te secuestran

FARG: ¿cree que esto pueda llegar a pasar aquí?

GF: hay, pues sí. No te digo que con una cosa como la del metro pues va a ser más fácil que vengan y roben, además como dice su anuncio del metro; ya no les va a salir tan caro solo 6 pesos de pasaje ida y vuelta. Si tan solo en Tepito ¿cómo esta?, no llegaste a escuchar que se robaban a los niños. Si cuando fui con Oscar vi un letrero en la Electra que decía que tuvieras cuidado con tu niño porque estaban robando, y que le digo a Oscar sabes que ya me voy con mis hijos, me regresé para el metro y me vine porque pues si da miedo, imagínate esos mismos se les va a facilitar la entrada un pueblo. Que ya después salió que él papá fue quien mato al niño, que no se robaron ¿tú crees? Pues son pendejadas que a uno le quieran ver la cara, nomás sacan eso pues pa taparle el ojo al macho pero nel, uno no cree eso. Pero pues yo digo que eso también te afecta en tu salud en estar pensando no y pues más si te toca ¿verdad? Por eso yo digo que pues los del pueblo pues se van a ir de aquí a otros estados de la República pues pa buscar su tranquilidad dejando todo feo al pueblo ya los que tengan pues más lana se van a otro país y así. Por eso la vez pasada que viniste estaba yo platicando con Oscar y nos pusimos a pensar el mundo que les vamos a dejar a nuestros hijos, rodeados de puro ratero y con tanta mala influencia y aparte de eso pues cómo estamos contaminando al mundo, todo lo que ya vemos que cada día estamos peor, los huracanes, hay tanta cosa que hasta da miedo pensar en eso

FARG: ¿ha visto algún tipo de contaminación dentro del pueblo?

GF: pues tan solo que ya no hay árboles, ya los fueron tirando, luego pues los campos de cultivo han ido desapareciendo y quieras que no pues son cosas que nuestros hijos tenían derecho de ver. Yo me acuerdo que en las casa había duraznos y ya luego cortabas y ahora, pues mis hijos ya no ven eso, ya no quieren sembrar sus arbolitos. Antes donde vivía pues si hacia mucho calor te metías

entre las milpas y mascabas el tronco del cilantro y se te quitaba ya hora si están mis hijos en la calle y tienen calor pues con la pena, aguántatelo hasta la casa porque ni un árbol pa taparte del sol. Y como quieras pues son detallitos que a la larga pues si han de contar ¿o no? Luego del otro pueblo ¿haz visto cuanto agarrón de tierra? Un chingo, y pues haber que haces, no puedes hacer nada

FARG: ¿en Tlaltenco?

GF: si, es un buen de tierra. Que barbaros

FARG: ¿sabe si tomaron parte del ejido de Zapotitlán?

GF: pues me parece que no, pero porque ya no hay, sino también. Lo poquito que tomaron me parece que si se compró per no estoy segura. Pero en Tlalteco si agarraron un montón se ven hasta las estructuras grandotas y dice la gente que lo demás es para construir centros comerciales pero pues la verdad no lo sé

FARG: ¿esto en dónde lo ha escuchado?

GF: pues en el mercado, o en la escuela, así en todos lados pero pues nada oficial, también se dice que la secundaria la van hacer centro comercial pero te digo puro rumor, porque de decirte tal persona pues no, solo son rumores. Pero pues así estamos y haber en que termina todo esto

FARG: ¿qué piensa sobre los centros comerciales que se rumora van a venir?

GF: pues que nos van afectar porque si así estamos jodidos ya porque ni viene la gente, a hora con los centros comerciales pues menos. Nos vamos a quedar miserables, tan solo fíjate no hay ni una tienda cerca de los centros comerciales. Y obvio, pues si llegan a este lado nos van a dar en toda la torre. Y por eso te digo ¿para quién va a ser el beneficio? Para el pueblo pues no verdad

FARG: ok. ¿Algo más?

GF: no pues no, ya hasta me desahogué (se ríe)

FARG: ok, bueno, pues muchas gracias por su tiempo

GF: ándale, que estés bien. Mira qué bueno que ya terminamos porque ya viene Oscar y no he hecho mi comida.

## Entrevista 2.

DESCRIPCION DEL ENTREVISTADO: la Sra. Rosario es joven, de piel blanca con cabello negro, largo y lacio hasta la cintura. Mide aproximadamente 1.60 mts, pesa como unos 70 kg, usa gorra azul, sudadera gris, y pantalón de mezclilla azul marino, con tenis color blanco.

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DÓNDE SE LLEVÓ A CABO LA ENTREVISTA: la entrevista se realizó en Av. Tláhuac # 45, en la dulcería “miki”, que atiende la Sra. Rosario, la dulcería está pintada de color blanco y verde pistache por dentro, el piso tiene loseta blanca, en la entrada del local está una máquina de chicles y una de videojuegos, en medio una mesa con dulces y chicarrones. A la mitad del local, esta una pared con cancelería de aluminio que simulan ventanas, misma que sirve como mostrador para los diferentes paquetes y/o bolsas de dulces. La señora Rosario atiende a sus clientes detrás del mostrador. Detrás del mostrador hay como 10 anaqueles llenos con dulces que aún no están abiertos. En la parte de afuera del local está pintado de blanco con payasos, globos y serpentinas. En la parte de arriba y en medio dice: “dulcería miki”.

DESCRIPCIÓN DE CÓMO TRANSCURRIÓ LA ENTREVISTA: Llegue a la dulcería preguntando directamente a la Sra. Rosario si podía hacerle una entrevista a lo que ella inmediatamente dijo que si, que además ni había gente. La entrevista fue muy tranquila en todo momento.

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: FLOR ARACELI RAMÍREZ GUTIÉRREZ (FARG)

NOMBRE DE LA ENTREVISTADA: ROSARIO URRUTIA (RU)

FARG: siendo 24 de agosto, se inicia la primera entrevista en la dulcería. Son las 7:15. ¿Su nombre es?

RU: Rosario Urrutia, tengo 27 años

FARG: ok ¿cuánto tiempo tiene usted viviendo aquí?

RU: viviendo aquí, como 3 años

FARG: ¿le gusta vivir aquí?

RU: si

FARG: ¿por qué?

RU: mmm, más que nada pues porque antes vivir aquí era muy tranquilo

FARG: ¿antes de qué?

RU: pues de esto, del metro

FARG: ¿cómo era?

RU: más que nada pues no te encontrabas con tráfico y pues por ejemplo, yo considero que en las zonas de por aquí no hay ni banditas ni rateros pero pues lo que sí es verdad es que antes estaba muy, muy tranquilo

FARG: ok. ¿Por qué decidieron venir a vivir aquí?

RU: bueno yo porque me casé, como mi esposo si es de aquí, pues me casé y me vine

FARG: ¿usted en dónde vivía?

RU: yo vivía por Santa Fe, en una colonia como a 15 minutos del centro comercial, ya después me caso y pues me vengo para acá por eso le digo que tengo como tres años viviendo aquí

FARG: ¿qué es lo que más le gusta de éste pueblo?

RU: pues sus tradiciones, que según mi suegro ya son pocas pero si, eso es lo que más me gusta, sus tradiciones

FARG: ¿qué tradiciones considera que existen en el pueblo?

RU: pues yo digo que la que más se ve es la de la feria, con sus castillotes y algo que me sorprendió mucho es ver que todavía en una que otra casa se puede oler como están haciendo el mole, tostando el chile, la nuez, todo eso. Yo no lo sé hacer pero lo que luego hago es sacar a mi hija por donde está el olor del guiso y le digo que eso huele a mole y luego nos podemos quedar 1 o 2 horas percibiendo el olor (se ríe) y pues como eso no lo había visto nunca, es agradable poder percibir todos esos aromas. Aaah y lo del baile del guajolote que dicen aquí ellos pero nada más

FARG: ¿cuándo son las ferias?

RU: las ferias es en agosto y en julio, no más bien es en septiembre, no es cierto es en febrero y en julio, se hacen cada 6 meses

FARG: ¿sabe que se festeja en esos días?

RU: ándale, pues creo que es un santito, Santiago o Santa Ana. El que acaba de pasar creo que es de Santiago y en febrero Santa Ana eso creo

FARG: ¿qué es lo que hacen en estas ferias?

RU: pues lo que yo he visto es que acostumbran a traer castillos, hacen bailes, bueno a parte de los puestos y la feria pero si hacen los castillos muy grandes, bueno es lo que más me impresionó cuando los vi por primera vez

FARG: ¿qué sintió cuando los vio?

RU: hay pues mucho miedo porque piensas ojala y no caigan porque si no ya me quemé, es que si están fuertes, pero pues ya ahorita mi hija con sus 3 años ya se acerca y no le dan miedo, bueno ella va con su papá, yo los espero más abajito

FARG: ok, ¿qué duración tienen las fiestas?

RU: eso sí, son bien fiesteros porque son 2 semanas por cada fiesta

FARG: ¿le gustan estas ferias?

RU: si, bueno como te digo, más que nada la tradición porque pues del lugar de donde yo vengo pues ahora sí que no hay nada parecido, sientes inmediatamente que son cosas diferentes y da gusto por la parte de que pues aprendes o más bien conoces costumbres nuevas

FARG: y esto que me comentaba de lo del baile del guajolote...

RU: ese si sólo lo he visto una vez y me parece que se baila solo en las bodas o en los bautizos

FARG: ¿y qué es lo que hacen?

RU: pues es así, un guajolote cocido y le ponen cigarros, lo llenan con fruta, moños, le ponen un buen de cosas, y solo lo vi una vez, haz de cuenta que ya están bailando los novios con la familia, lo cargan y están dando vueltas en círculo con el guajolote y si, ya me acordé era una boda en dónde lo vi, si fue una boda pero cuando se casan por la iglesia. Sabes también que hace, esto de los carnavales que igual solo los he visto una vez y se visten de charros, caporales creo que también hacen una que le dicen la loqueada que es cuando están vestidos de mujeres pero pues no me ha tocado verlos bien. Pero la verdad es que no se comparan con los de Tlaltenco, igual, los ví una ocasión y no nada que ver porque allá hubo muchísima más gente que aquí pero solo en cuestión de carnavales

FARG: usted considera que en el tiempo que lleva aquí, ¿se ha perdido alguna tradición?

RU: pues tradición, tradición yo digo que no pero lo que si fue súper notorio, fue el cambio de la feria más que nada por el metro

FARG: ¿cómo el cambio de la feria?

RU: pues en primera no había tanto tráfico y vez que pues se está construyendo el metro, y pues los bailes se hacían en el deportivo y eso que no soy de aquí si sentí feo que ya no se pudiera hacer bien la feria, y tan solo en la feria que acaba de pasar te das cuenta que cambio muchísimo el aspecto

FARG: ¿en qué sentido cambio?

RU: pues tan solo con la gente, por los trabajadores, ya hay mucho extraño, fíjate, cuando yo me vine a vivir para acá todo mundo sabía con quién me había casado, obviamente yo no conocía a nadie pero fue muy rápido poder ubicar a las personas, a las familias, yo siento que no me costó mucho trabajo pero te digo ya llegan cada vez más extraños, antes pues ya era costumbre ver a las mismas personas pero bueno, más que nada la gente de aquí también te lo platica, ya hay muchos extraños y pues con la feria; una, no hubo mucha gente y principalmente pues como te digo hubo mucho tráfico, estuvo muy diferente

FARG: ¿Qué motivos la hacen asistir a este tipo de festejos?

RU: pues por mi esposo, ahora sí que pues por seguir la tradición de ir porque pues te digo que él si es de aquí, el nació aquí. Y pues porque mi suegro creo que en algún momento fue mayordomo. Porque para las ferias se necesitan mayordomos, que son los que planean las cosas, se encargan de que la delegación mande policías, la protección civil, bueno eso creo

FARG: ok. ¿Cuánto tiempo tiene que estableció éste local comercial?

RU: pues a partir de, pues ya tiene más de un año

FARG: ¿le costó trabajo?

RU: si, como no, si cuesta trabajo y más que nada ahorita por lo del metro. Ósea, al principio empezamos bien, cuando todavía no nos cerraban ni la avenida ni nada pero ahorita si se nos calló la venta al más del 90% pero imagínate a quienes les quitaron sus casas, yo afortunadamente no vivo aquí porque este local nos lo renta mi suegro, solo están aquí sus locales

FARG: ¿en dónde vive?

RU: pues vivo como a 10 minutos caminando, vivo en la conchita

FARG: ¿cómo decide poner éste local?

RU: pues por necesidad, más que nada porque mi esposo es ex trabajador de luz y fuerza y con la situación que pasaron, más que nada pues se nos ocurrió poner un negocio pero si es difícil poner un negocio y más cuando pues como nosotros que no sabíamos nada del negocio, porque pues uno va a la tienda y pide los dulces y pues uno compra según de los más conocidos pero ya dentro del negocio que son los dulces, pues te das cuenta que existen un buen, de diferentes precios y calidades, ya como a los 5 meses dije; bueno pues ya le voy agarrando la onda

FARG: ¿qué fue lo que se hizo más difícil?

RU: pues saber que dulces traer, ya después con el tiempo, la misma gente te va explicado, viene a decirte precios, o que es lo que más se vende es más hasta lugares en donde los puedes ir a comprar, ya después tu agarras opciones y solita vas, pero la verdad es que si ha sido muy difícil y ve todo para qué

FARG: ¿cuál es su opinión respecto a la línea 12?

RU: en el sentido del despapalle que están haciendo, una, para empezar es mucho relajó. Bueno que igual a mucha gente, bueno por lógica si yo vivo aquí pero trabajo hasta el otro lado de la ciudad obviamente me va a beneficiar y más si solo voy a pagar 3 pesos por llegar hasta allá pero eso es lo bonito del asusto, porque estás aquí y lego vez a los trabajadores aquí chacoteando, dos, la cantidad de polvo que la construcción significa, es más pasa tu mano por cualquier parte del local y veras como se te llena de polvo, diario ya sé que me voy a ahechar como 2 horas en estar limpiando y el problema es que como vendo producto que se come pues es necesario tener un poco más de higiene por los dulces que se comen. Por eso digo que para mí, para mí el metro pues como que no, que quede claro, no estoy en contra del metro, lo único que pasa es que no me gusta todo el relajó que se está haciendo para su construcción. Un ejemplo, ahorita porque está tranquilo pero cuando no, esto está lleno de tráfico, o cuándo están las máquinas construyendo ¿cuándo fue? Antier, estaban todas trabajando y olvídate fue super feo porque llegó el momento en que hasta la cabeza te dolía parecía que acababa de temblar o sino después, cuando se van comer los trabajadores, dejan aquí todo su relajó y pues ni para salir porque la maquina la dejan justo enfrente del local. Esta vez que te digo, el hoyo que está aquí enfrente creo que fue el que colaron no sabes, las maquinas por todos lados, el tráfico, el ruido y el polvo, es muy feo.

FARG: ok ¿cómo se entera usted de la construcción?

RU: pues nos pasan, bueno me parece que le proyecto tiene más de un año pero cuando yo puse mi negocio todavía no cerraban porque empezaron las construcciones por wal-mart, y pues por aquí todavía estaba tranquilo, y ya después se escuchaban los comentarios pero como si fuera chisme, ya después solo dejaron folletitos en las casas de que se iba a construir la línea doce y ya después por la situación de luz y fuerza se nos ocurre poner el negocio

FARG: ¿pero a ustedes como locatarios, no se les avisó?

RU: aaah, no, no se nos dijo nada. Un ejemplo, cuándo ya iba a cerrar esta parte ni siquiera te ponen sobre aviso, o que te digan a partir de tal día se van a cerrar están avenidas, de un día para otro; “mañana se cierra la avenida”. Que me parece que fue el 31 de mayo, y así los trabajadores te iban avisando, y es con un folleto que no traía nada más que la frase: “mañana se cierra la avenida” así sin sello, sin explicación, sin nada. Que fue cuando definitivamente cerraron esta parte, ya después el tráfico por la maquinaria pero fíjate llevamos más de media hora y ve, la gente ya ni pasa, y pues si te quitaron mucho las ventas, ahora sí que pues mis ventas han bajado hasta un 90%

FARG: ¿cómo hace este cálculo?

RU: pues por la cantidad que vendía, te das cuenta por la cantidad y hasta cuando tú te vas a surtir, ya sabes cuánto tiempo te duran tus productos, fíjate hasta en esas cosas tú te das cuenta, porque pues pasa menos gente, mi producto obvio

más tarda en salir y pues es más fácil que se me caduque y no puedes vender nada caducado, lo tienes que retirar. Y se sintió más cuando nos cerraron definitivamente la avenida. Esto nos dio en toda la torre

FARG: ¿conoce el proyecto del metro?

RU: pues conocerlo como tal, no, he estado enterada. Más que nada porque hay una ayuda, estamos en una como asociación que se llama “todas la voces”, en la que estamos más que nada pues los afectados, pero solo que son comerciantes pero pues te digo, hemos estado enterados más a base de ellos que ni del mismo gobierno

FARG: ¿qué hace esa organización?

RU: pues lo único que hace es apoyarnos, en el sentido de que pues como comerciantes, un ejemplo aquí ya no pasaba la basura, los focos del alumbrado público, ósea es una asociación que, pues ahora si como dice, que nuestras voces se puedan escuchar, hacia el gobierno, como te digo somos casi todos los comerciantes de la avenida Tláhuac

FARG: ¿cuándo se empiezan a organizar?

RU: pues hace como 3 o 4 meses. Porque me parece que había una pero pues de repente ya desapareció, que eso si, jugo mucho con el pueblo, me parece que pues lo único que buscaban era tener un puesto y pues al parecer si lo obtuvieron porque pues ya no hicieron nada

FARG: ¿conoce a alguien que haya participado con ellos?

RU: conocer no, pero estoy enterada por mi suegro y pues obviamente esas personas, con las que jugaron pues no se quieren unir con nosotros pues por lo mismo pero de eso es lo único

FARG: ¿y cómo se enteran de ésta organización?

RU: pues por una señora, se llama Lulú, que pasaba cada ratito a preguntar que si pasaba la basura, que si las lámparas estaban bien, entonces pues ya ella me parece que era de la mesa de trabajo y pues nos empezó a contar como estaba esto de la organización y pues decidimos entrar con ella. Y pues ella ha sido la que nos ha apoyado mucho. Porque se supone que había ayudas económicas por lo del metro pero pues la verdad es que a nosotros no nos ha llegado. Y pues ahorita lo que se empieza hacer es estar reuniéndonos para ver cómo le vamos hacer con lo de los apoyos económicos

FARG: ¿Qué apoyos ha recibido?

RU: pues ahorita ha habido despensas, es que lo que pasa es que ella busca que la ayuda se la del gobierno, se dieron juguetes para los niños en abril, y pues ahorita lo que estamos peleando es la ayuda, más que nada porque de repente venían unos señores a darte un formato que según para la ayuda del gobierno y

eso pero no inventes te piden un montón de cosas, te piden firmas que avalen que llevas el tiempo que tú dices en el local, te piden tu registro de hacienda, la declaración y pagos de impuestos y pues no, son bien poquitos los que tienen esos requisitos, y aparte tus testigos además de que te decía que te iba a quitar un porcentaje de lo que te daban pero pues no, aquí no te piden ni un peso

FARG: ¿cada cuando se reúnen?

RU: pues ahorita nos toca a finales de septiembre para ver los avances con lo del apoyo económico, bueno la próxima reunión se tiene pensado hace aquí como a dos calles en un local y pues solo por esta asociación es que más o menos nos dimos cuenta de cómo estaba lo del metro ya después fuimos a las oficinas de donde está el proyecto en la calle de agricultura pero nos pedían cerca de 2500 pesos por una copia pero pues hay muchos términos que uno no entiende y pues aparte de tener que pagar eso tendríamos que pagar una asesoría solo para que nos dijera bien cómo va a estar y eso requiere unos 12 mil pesos, bueno eso fue la vez que preguntamos en una constructora en cuanto nos saldría pero pues si a veces solo hacemos hasta 20 pesos al día. Es muy difícil poder juntar esa cantidad más a parte si necesitamos asesoría jurídica, no si, si es un buen de dinero lo que uno necesita y el tiempo requerido no pues cuándo vas a poder, nunca. Pero pues haber aquí seguimos

FARG: ¿y se reúnen en un horario específico?

RU: no, eso nos avisamos como una semana antes pero pues lo poquito que hemos logrado ha sido por todos, nos turnamos la mesa de trabajo cada mes y te digo mínimo ya tenemos que pues ya pasa el carro de la basura pero pues hay vamos poco a poco

FARG: ¿de qué forma considera que se ha visto afectada por esta construcción?

RU: pues te digo ahorita con lo de mi local, con mis ventas principalmente

FARG: ¿le ve algún beneficio?

RU: pues ahorita no, a la larga pues mucha gente va a salir beneficiada, mira yo no estoy en contra yo sé que mucha gente, bueno hasta a mí, si tengo que ir a ver a mi familia pues tomo a mi hija, me subo al metro y me voy, pero el proceso, el cómo se está construyendo, no creo que sea la forma porque no tendríamos porque estar siendo perjudicados si nosotros no estamos diciendo que no, solo que se nos pague lo justo y ya, eso es todo

FARG: ¿usted ha tenido separación de materiales por las construcciones?

RU: aquí no, donde sí se ha sentido es con los vecinos de aquí a la vuelta, que si de repente es un ruido insoportable por las máquinas que se la pasan taladrando

FARG: ¿en qué horario es más frecuente?

RU: anteriormente, hasta hace como unos 20 días trabajaban con equipo pesado en la noche pero ahorita ya no, trabajan todo el día con ese tipo de maquinaria y todo está muy feo, si tan solo la señora de aquí adelante que tiene una óptica, no la que está al lado sino más adelante dice que con ella si llegaron los asaltantes y que la golpearon, a mí no me ha pasado y pues ahorita entre nosotros tenemos que estar echándonos un ojito, no nos queda de otra, porque ya hay cosas muy feas

FARG: ¿qué diferencias encuentra en el pueblo cuando usted llega y ahora?

RU: me gustaría decir que son pocas per la verdad es que no, hay mucha gente que ya es extraña, un ejemplo, con los trabajadores, a más tardar yo cierro aquí a las 9 porque mira no es que sea malo el trabajo de los albañiles o lo que sean sino cómo son, mi hija tiene 7 añitos, la vez pasada estaba afuera en la banqueta jugando y salí a verla y un mugre albañil con sus compañeros se le quedaban viendo a mi hija, una niña de una forma totalmente morbosa y vulgar, no sabes, sentí horrible, la jale de la mano y la metí y ahora se la pasa todo el tiempo encerrada y pues culpa de mi hija no es y ni siquiera una mugre patrulla para poder avisar nada, no hay nada de vigilancia. Ahora cierro mi local y me voy caminando y pues aquí fíjate ya está súper solo ya no hay gente, antes en donde vivo, allá abajo no se hacía nada de tráfico y podías ver a los niños jugando en la calle, si yo cerraba a las 10, 10:30 estaba por mi casa y los niños jugando pero principalmente desde que cerraron esta avenida, los carros empezaron a pasar por la casa, los niños ya no salen y pues te tienes que andar cuidando que no te vallan siguiendo. Imagínate y eso que llegué aquí hace 3 años ahora ya me imagino cómo se han de sentir los que vieron todo esto bien bonito. Hace como 2 días chocaron en la esquina de mi casa, no si está muy mal antes podías pasar tranquilamente con tus hijos pero ahora ya no porque lo que son los micros y los demás carro olvídate, se hace un tráfico horrible, peroro en todo es igual porque dicen que allá arriba, por las minas, también esta igual

FARG: ¿sabe cuándo volverán a abrir ésta avenida?

RU: pues habían dicho que en agosto, que el primero de agosto pero ve no hay nada

FARG: ¿qué es lo que sabe acerca de la construcción?

RU: pues nada, bueno que aquí también nos van a tirar, de donde inicia mi local hacia adentro, van a tirar 3 metros

FARG: ¿quién les dijo eso?

RU: pues unos trabajadores del metro, dijeron que eran jefes de planos y solo nos dijeron así que iban a tirar 3 metros ese triangulito anaranjado en dónde está mi rótulo, ellos lo marcaron y ahí para acá 3 metros me tiran

FARG: ¿y cuánto mide su local?

RU: son de enfrente 3 y de hacia adentro 7. Y se supone que lo van a tirar en julio del siguiente año eso nos dijeron hace como 2 meses

FARG: ¿por medio de una junta?

RU: no, si así nada más nos dijeron: les avisamos que se les va a tirar para tal fecha para que vallan buscándole y pues también es una situación pesada porque pues qué vamos hacer. Y si quieren aclaraciones tienen que ir a las oficinas del metro que están en san Antonio Abad pero pues todavía uno no sabe cuánto nos van a dar. Aah, porqué tienes que ir a sacar ficha, son de los que hacen que des una y otra vuelta

FARG: ¿usted no ha visto nada de eso?

RU: no, bueno mi suegro más que nada es el que lo anda viendo junto con los otros dueños, son los que estaban viendo

FARG: ¿y cuándo les van a dar una respuesta?

RU: es que en verdad que no dicen nada. Se supone que te iban ayudar con uno o dos salarios mínimos diarios pero según para esos apoyos uno tenía que estar yendo pero ya después mandan a este señor que te comento que según venia de parte dl metro y a sacar fotos pero que tenías que estar yendo, no es todo un relajo y pues por eso decidí meterme a la asociación porque pues como somos varios pues a la mejor y nos oyen a todos porque somos un poco más de 200 comerciantes de avenida Tláhuac, que esperemos que si mínimo para lo del ayuda. Algunos ya tienen su ayuda pero es porque si pagaban impuestos o algo así pero pues uno que no, pues no. Que se supone que yo ya tengo mi folio es el 947 pero hasta la fecha no nos han hablado, se supone que ellos se iban a comunicar con nosotros pero no hemos recibido ni una llamada entonces pues no le veo el caso, cuando vinieron hicieron que le hiciéramos nuestro croquis, nos dijeron eso que te digo, tomaron fotos y se fueron. Y se supone que la ayuda nos la daban a principios de junio pero pues hasta ahorita nonos llega nada, en sí se supone que el primer pago iba a ser de 6 mil, mi suegro, bueno los comerciantes tuvieron una reunión con Escamilla y con un tal Llamas a principio de año que dijeron que si iba a llegar a la ayuda pero pues no vemos nada. Lo único es que penas llegaron con lo de enfrente del wal-mart pero esos son folios 300 y aquí somos 900. Entonces pues así como te digo, no sabemos en sí nada

FARG: ok. ¿Qué cambios cree que surjan con la construcción de ésta obra?

RU: pues es que son muchas cosas, para mucha gente que trabaja lejos, te lo vuelvo a repetir va a ser buenísimo pero pues para las personas que tenemos aquí nuestros negocios, que me lo recorten y luego que venga gente extraña. Va a venir mucha gente de lejos es más te pueden venir hasta asaltar, se suben al metro y jamás los vuelves a ver. Y eso pues también es otro riesgo

FARG: ¿qué piensa de eso?

RU: pues ahora sí que, tenemos que buscarle el modo de salir adelante, porque pues aunque uno esté en desacuerdo pues ya no se puede hacer nada ya está el metro ya no vas a poder hacer otra cosa más que apechugar y tratar de que buscar la forma de que te apoyen. Porque pues ir contra el gobierno, esta cañón, además por ejemplo si yo quisiera hablar pues no puedo, en primera porque mi esposo no me permitiría y en seguida porque pues ahora sí, como dice mi suegro es su local y que él lo vea pero pues en lo mientras el gobierno pues nos amuela a todos, esto es un caso más en donde por más que el pueblo no quiera, las cosas que el gobierno quiere que se hagan, se hacen. Por eso te digo, ante eso, pues ya no puedes hacer nada, o no.

FARG: ¿cómo ve al pueblo en unos 10 años?

RU: es que hay muchas dudas, es una navaja de doble filo. Mira cuando llegué las fiestas esta de julio si era muy grande, los puestos se ponían sobre la misma ésta avenida y el baile se hacía en el deportivo pero te estoy hablando de 3 o 4 años a lo mucho y ahora, los puestos de las ferias ya no se pusieron en los mismos lugares, el baile ya no se hace en el deportivo, se hace en la plaza. Que ahora la secundaria está en unas como jaulas en el deportivo. ¿Ves? Todos esos cambios en exagérale 4 años. Entonces, si hablo desde lo que yo he visto, la verdad no sé qué más pase en unos 10 años. Pero pues yo me imagino que la gente va a tratar de salvar sus tradiciones

FARG: ¿cree que desaparezcan las tradiciones?

RU: mmmm, pues la verdad por más que uno trate de ser optimista, la verdad yo creo que no. Porque si así, han cambiado la ruta de los desfiles de las comparsas, imagínate cuando las personas ya no quieran más esto, o que la gente externa no les guste, va estar más difícil y lo peor del caso es que conforme avanza la ciudad a los pueblos, ésta se los va comiendo, no respeta nada de los pueblos. Que déjame decirte que a muchas personas que no son de aquí pues no les interesa y eso lo puedes escuchar en donde sea pregúntale a un oaxaco aun tehuizo, o alguien más que no sea de la ciudad, y pues no les importa ellos conquie todo lo consigán gratis, lo demás es lo que menos importa

FARG: ¿Quiénes son los tehuizos?

RU: pues los de Puebla. Yo no soy del pueblo pero no me gustaría que las tradiciones se perdieran

FARG: ¿Por qué dice que el gobierno les da las cosas gratis?

RU: pues mira, no sé si conozcas a los de la unión de Francisco Villa y los de la antorcha de no sé qué... pues ellos ahora ya tienen sus casas gratis que el gobierno les dio en lo que es la colonia del mar sin importarles que esos fueran terrenos de siembra que el gobierno quitó a los de...creo San Lorenzo, haaa pero eso sí tu habla mal de ellos y se enojan, critica sus tradiciones y dicen que eres racista pero a ver que uno valla a sus pueblos a quitarles sus tierras entonces sí, hasta a machetes te sacan pero ellos con su excusa de "beneficio social" vienen y

quitan todo a los de aquí sin importar más porque yo creo que así como vienen y hacen sus marchas aquí para que el gobierno capitalino les de cosas, y se ponen en planes pesados, así deberían de ponerse en su estado pero como aquí todo se les da y entonces, lo que tenía que ser destinado para una cantidad específica de personas, pues se tiene que repartir ahora con gente que ni siquiera es de aquí. Y no es que esté en contra de ellos, la verdad es que no, la gente que viene y trabaja, pelea por un empleo eso si lo veo bien pero la que llega buscando todo regalado pues esta canijo, por eso digo que todo lo quieren regalado y eso es lo que está mal, no que vengan y luchen por un trabajo, como lo hace cualquier capitalino.

FARG: ok. Regresando a esto de cómo veía al pueblo, usted me decía que es posible que desaparezcan ¿cómo cree que vallan desapareciendo?

RU: pues mira yo pienso que todavía en unos 5 años, si van estar todavía estas tradiciones pero en unos 10 años así como tú lo pregustaste creo que van empezar a desaparecer. Pero bueno, eso creo que ya dependerá de los que nos quedemos aquí y sigamos haciéndolas pero pues de cualquier forma, te sigues quedando con la duda

FARG: ¿y qué consecuencias cree que esto pueda traer al pueblo?

RU: mmmm, consecuencias, yo creo que se empiezan a ver desde ahorita, si te das cuenta ya cada vez parece menos pueblo, y eso entre mucha gente lo platicamos, ya no va a ser igual que antes por todo esto que te digo, la gente, bueno hasta la avenida, que ha sido la principal, va a cambiar radicalmente con esto del metro. Qué bueno así como veo lo negativo también veo la parte positiva, al estar mi local en la avenida puede ser que llegué más gente,(se ríe) hígole no, la verdad es que no, trato de ver la parte positiva pero todavía no me convengo, porque pienso de que diantres me va servir estar sobre la avenida y que mis ventas suban mucho si en cualquier ratito me pueden asaltar y no solo quitarme el dinero de ese día, sino hasta matarme o poner en riesgo a mi hija, esto se me hace como un albur con el tiempo y la misma gente. Aunque si te soy sincera con el simple hecho de que quiten a los trabajadores y el ruido, me va a dar tranquilidad, por esto que te digo que me pasó con mi hija, esa es la parte buena que le puedo ver a que ya terminen con la construcción del metro, pero no tendríamos que haber llegado hasta este punto de pensar: cual de los males, el menor, porque pues no se vale que hagan este tipo de cosas, bueno, el gobierno principalmente

FARG: ok ¿Qué consecuencias considera que trae la construcción al entorno del pueblo?

RU: en definitiva el tráfico, los microbuseros. Porque para empezar es muy sabido que la fama que tienen los microbuseros para manejar no es muy buena que digamos, porque pues no son personas que respeten los altos o los señalamientos. Imagínate si definitivamente toman las calles de dentro del pueblo como oficiales, si así te digo los accidentes que han pasado ahora sería peor

porque la gente ya lo empezaría ver como algo normal cuando sabemos que no lo es. Y eso es así como que lo que se ve a simple vista, por eso te digo, ahora imagínate aquellas personas que vieron todavía el pueblo bien, con su flora y fauna a todo lo que daba, yo creo que han de sentir que el alma se les va. Porque si yo que tengo poco tiempo siento feo, no quiero pensar a los que ya son mucho más grandes. Ha de ser muy, muy feo ver como tu pueblo se ha ido acabando en tan poco tiempo

FARG: ok. ¿De qué forma cree que afecte esto a su salud o a la de la población?

RU: pues por el polvo, sale una cantidad de polvo impresionante, si así ve como todo tiene una capa super gruesa de polvo, imagínate nuestro sistema respiratorio, que todo el tiempo estamos aquí e inhalamos todo lo que sale de las excavaciones en este sentido es en el que nos están dando en la torre, bueno en el aspecto de la salud. Y es obvio, son cosas en las que no puedes mentir, tan solo volteas para donde quieras y te darás cuenta. Y son cosas que dices, bueno ahorita no tengo nada, no estoy enferma ni nada pero y con el tiempo, que va a pasar si de veras te enfermas por toda la cantidad de polvo que llega. Pues obvio vas a tener que atenderte y pagar por algo que tu ni siquiera provocaste o pediste ¿me entiendes? qué bueno, en este caso pues esta construcción

FARG: ¿usted ve la construcción del metro como una forma de progreso?

RU: para muchas personas sí, respecto a esto del trayecto y dinero, mucha gente lo puede llegar a pensar. Pero eso te estoy hablando de la gente extraña que va a venir pero puyes así es esto, así nos juntáramos todos los del pueblo, somos pocos en comparación a las estadísticas

FARG: ¿Cómo?

RU: sí, que como aquí lo que importa son las estadísticas, como dicen que no sé cuántos miles de personas van ocupar este transporte pues la opinión del pueblo es lo que menos importa porque como sea pues somos menos que aquellos que si lo ocuparían, entonces pues lo que se necesita en este momento, bueno lo que necesita Ebrad es que vea el resto del país que hace obras con tecnología de punta para ganar puntos para la siguiente candidatura presidencial, sin importar que a un pueblo originario lo desaparezca del mapa o más bien lo destruya por completo por una obra como esta.

FARG: ok, algo más que quiera agregar

RU: no pues no, solo que pues no sabemos qué va a pasar con todo esto

FARG: ¿con el metro?

RU: si, pues una vez que se nos recorte, imagínate se supone que, el tiempo para que recorte, son 6 meses en lo que se supone que construyen o no construyen y pues tenemos que estar con la incógnita todo el tiempo de que va a pasar, así como dicen pues en 10 años, pues obvio me gustaría ver más grande la dulcería,

mas surtida pero con esto pues para que te ilusionas si no vas a tener nada. No sabemos qué hacer, como te digo una por la compra y venta de los dulces, dos la renta del local, que es muy poquito, pago 2 mil pesos pero porque es mi suegro y aun así llega el mes y no completamos, y pues como te digo mi esposo pues ahorita no tiene trabajo apenas van a ver qué onda con los de CFE, entonces, no vemos que más hacer. Estamos colgando de un hilo porque pues en verdad hay días que estas todo el día aquí y solo vendes 20 o 30 pesos, no más. Pero pues te digo, dicen que es un albur, entonces pues así estamos, no sabemos que es lo que va a pasar. Estamos, te digo a lo que diga el gobierno. Y eso en verdad te hace sentir mal, porque pues gorrearle un día la comida a la suegra no pesa pero ya cuantos meses pues sí. Nada como estar en tu casa y decidir que comes, imagínate hasta en ese mínimo detallito te afecta, bueno a mí porque a mi marido no creo, (se ríe). Pero pues así estamos

FARG: ok. Algo más

RU: no, ahora si ya no, porque ve ya casi te saco hasta lo de la suegra (se ríe)

FARG: ok, gracias por su tiempo

RU: de nada, ojala y te sirva

FARG: claro, son las 8:29, se termina con la entrevista.

#### ENTREVISTA 4.

DESCRIPCION DEL ENTREVISTADO: la Sra. Rosario es joven, de piel blanca con cabello negro, largo y lacio hasta la cintura. Mide aproximadamente 1.60 mts, pesa como unos 70 kg, usa gorra azul, sudadera gris, y pantalón de mezclilla azul marino, con tenis color blanco.

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DÓNDE SE LLEVÓ A CABO LA ENTREVISTA: la entrevista se realizó en Av. Tláhuac # 45, en la dulcería "miki", que atiende la Sra. Rosario, la dulcería está pintada de color blanco y verde pistache por dentro, el piso tiene loseta blanca, en la entrada del local está una máquina de chicles y una de videojuegos, en medio una mesa con dulces y chicarrones. A la mitad del local, esta una pared con cancelería de aluminio que simulan ventanas, misma que sirve como mostrador para los diferentes paquetes y/o bolsas de dulces. La señora Rosario atiende a sus clientes detrás del mostrador. Detrás del mostrador hay como 10 anaqueles llenos con dulces que aún no están abiertos. En la parte de afuera del local está pintado de blanco con payasos, globos y serpentinas. En la parte de arriba y en medio dice: "dulcería miki".

DESCRIPCIÓN DE CÓMO TRANSCURRIÓ LA ENTREVISTA: llegue a la dulcería preguntando directamente a la Sra. Rosario si podía hacerle una entrevista a lo que ella inmediatamente dijo que si, que además ni había gente. La entrevista fue muy tranquila en todo momento.

FARG: Flor Araceli Ramírez Gutiérrez

RU: Rosario Urrutia:

FARG: siendo 24 de agosto, se inicia la primera entrevista en la dulcería. Son las 7:15. ¿Su nombre es?

RU: Rosario Urrutia, tengo 27 años

FARG: ok ¿cuánto tiempo tiene usted viviendo aquí?

RU: viviendo aquí, como 3 años

FARG: ¿le gusta vivir aquí?

RU: si

FARG: ¿por qué?

RU: mmm, más que nada pues porque antes vivir aquí era muy tranquilo

FARG: ¿antes de qué?

RU: pues de esto, del metro

FARG: ¿cómo era?

RU: más que nada pues no te encontrabas con tráfico y pues por ejemplo, yo considero que en las zonas de por aquí no hay ni banditas ni rateros pero pues lo que sí es verdad es que antes estaba muy, muy tranquilo

FARG: ok. ¿Por qué decidieron venir a vivir aquí?

RU: bueno yo porque me casé, como mi esposo si es de aquí, pues me casé y me vine

FARG: ¿usted en dónde vivía?

RU: yo vivía por Santa Fe, en una colonia como a 15 minutos del centro comercial, ya después me caso y pues me vengo para acá por eso le digo que tengo como tres años viviendo aquí

FARG: ¿qué es lo que más le gusta de éste pueblo?

RU: pues sus tradiciones, que según mi suegro ya son pocas pero si, eso es lo que más me gusta, sus tradiciones

FARG: ¿qué tradiciones considera que existen en el pueblo?

RU: pues yo digo que la que más se ve es la de la feria, con sus castillotes y algo que me sorprendió mucho es ver que todavía en una que otra casa se puede oler como están haciendo el mole, tostando el chile, la nuez, todo eso. Yo no lo sé

hacer pero lo que luego hago es sacar a mi hija por donde está el olor del guiso y le digo que eso huele a mole y luego nos podemos quedar 1 o 2 horas percibiendo el olor (se ríe) y pues como eso no lo había visto nunca, es agradable poder percibir todos esos aromas. Aaah y lo del baile del guajolote que dicen aquí ellos pero nada más

FARG: ¿cuándo son las ferias?

RU: las ferias es en agosto y en julio, no más bien es en septiembre, no es cierto es en febrero y en julio, se hacen cada 6 meses

FARG: ¿sabe que se festeja en esos días?

RU: ándale, pues creo que es un santito, Santiago o Santa Ana. El que acaba de pasar creo que es de Santiago y en febrero Santa Ana eso creo

FARG: ¿qué es lo que hacen en estas ferias?

RU: pues lo que yo he visto es que acostumbran a traer castillos, hacen bailes, bueno a parte de los puestos y la feria pero si hacen los castillos muy grandes, bueno es lo que más me impresionó cuando los vi por primera vez

FARG: ¿qué sintió cuando los vio?

RU: hay pues mucho miedo porque piensas ojala y no caigan porque si no ya me quemé, es que si están fuertes, pero pues ya ahorita mi hija con sus 3 años ya se acerca y no le dan miedo, bueno ella va con su papá, yo los espero más abajito

FARG: ok, ¿qué duración tienen las fiestas?

RU: eso sí, son bien fiesteros porque son 2 semanas por cada fiesta

FARG: ¿le gustan estas ferias?

RU: si, bueno como te digo, más que nada la tradición porque pues del lugar de donde yo vengo pues ahora sí que no hay nada parecido, sientes inmediatamente que son cosas diferentes y da gusto por la parte de que pues aprendes o más bien conoces costumbres nuevas

FARG: y esto que me comentaba de lo del baile del guajolote...

RU: ese si sólo lo he visto una vez y me parece que se baila solo en las bodas o en los bautizos

FARG: ¿y qué es lo que hacen?

RU: pues es así, un guajolote cocido y le ponen cigarros, lo llenan con fruta, moños, le ponen un buen de cosas, y solo lo vi una vez, haz de cuenta que ya están bailando los novios con la familia, lo cargan y están dando vueltas en círculo con el guajolote y si, ya me acordé era una boda en dónde lo vi, si fue una boda pero cuando se casan por la iglesia. Sabes también que hace, esto de los

carnavales que igual solo los he visto una vez y se visten de charros, caporales creo que también hacen una que le dicen la loqueada que es cuando están vestidos de mujeres pero pues no me ha tocado verlos bien. Pero la verdad es que no se comparan con los de Tlaltenco, igual, los ví una ocasión y no nada que ver porque allá hubo muchísima más gente que aquí pero solo en cuestión de carnavales

FARG: usted considera que en el tiempo que lleva aquí, ¿se ha perdido alguna tradición?

RU: pues tradición, tradición yo digo que no pero lo que si fue súper notorio, fue el cambio de la feria más que nada por el metro

FARG: ¿cómo el cambio de la feria?

RU: pues en primera no había tanto tráfico y vez que pues se está construyendo el metro, y pues los bailes se hacían en el deportivo y eso que no soy de aquí si sentí feo que ya no se pudiera hacer bien la feria, y tan solo en la feria que acaba de pasar te das cuenta que cambio muchísimo el aspecto

FARG: ¿en qué sentido cambio?

RU: pues tan solo con la gente, por los trabajadores, ya hay mucho extraño, fíjate, cuando yo me vine a vivir para acá todo mundo sabía con quién me había casado, obviamente yo no conocía a nadie pero fue muy rápido poder ubicar a las personas, a las familias, yo siento que no me costó mucho trabajo pero te digo ya llegan cada vez más extraños, antes pues ya era costumbre ver a las mismas personas pero bueno, más que nada la gente de aquí también te lo platica, ya hay muchos extraños y pues con la feria; una, no hubo mucha gente y principalmente pues como te digo hubo mucho tráfico, estuvo muy diferente

FARG: ¿Qué motivos la hacen asistir a este tipo de festejos?

RU: pues por mi esposo, ahora sí que pues por seguir la tradición de ir porque pues te digo que él si es de aquí, el nació aquí. Y pues porque mi suegro creo que en algún momento fue mayordomo. Porque para las ferias se necesitan mayordomos, que son los que planean las cosas, se encargan de que la delegación mande policías, la protección civil, bueno eso creo

FARG: ok. ¿Cuánto tiempo tiene que estableció éste local comercial?

RU: pues a partir de, pues ya tiene más de un año

FARG: ¿le costó trabajo?

RU: si, como no, si cuesta trabajo y más que nada ahorita por lo del metro. Ósea, al principio empezamos bien, cuando todavía no nos cerraban ni la avenida ni nada pero ahorita si se nos calló la venta al más del 90% pero imagínate a quienes les quitaron sus casas, yo afortunadamente no vivo aquí porque este local nos lo renta mi suegro, solo están aquí sus locales

FARG: ¿en dónde vive?

RU: pues vivo como a 10 minutos caminando, vivo en la conchita

FARG: ¿cómo decide poner éste local?

RU: pues por necesidad, más que nada porque mi esposo es ex trabajador de luz y fuerza y con la situación que pasaron, más que nada pues se nos ocurrió poner un negocio pero si es difícil poner un negocio y más cuando pues como nosotros que no sabíamos nada del negocio, porque pues uno va a la tienda y pide los dulces y pues uno compra según de los más conocidos pero ya dentro del negocio que son los dulces, pues te das cuenta que existen un buen, de diferentes precios y calidades, ya como a los 5 meses dije; bueno pues ya le voy agarrando la onda

FARG: ¿qué fue lo que se hizo más difícil?

RU: pues saber que dulces traer, ya después con el tiempo, la misma gente te va explicado, viene a decirte precios, o que es lo que más se vende es más hasta lugares en donde los puedes ir a comprar, ya después tu agarras opciones y solita vas, pero la verdad es que si ha sido muy difícil y ve todo para qué

FARG: ¿cuál es su opinión respecto a la línea 12?

RU: en el sentido del despapalle que están haciendo, una, para empezar es mucho relajo. Bueno que igual a mucha gente, bueno por lógica si yo vivo aquí pero trabajo hasta el otro lado de la ciudad obviamente me va a beneficiar y más si solo voy a pagar 3 pesos por llegar hasta allá pero eso es lo bonito del asusto, porque estás aquí y lego vez a los trabajadores aquí chacoteando, dos, la cantidad de polvo que la construcción significa, es más pasa tu mano por cualquier parte del local y veras como se te llena de polvo, diario ya sé que me voy a ahechar como 2 horas en estar limpiando y el problema es que como vendo producto que se come pues es necesario tener un poco más de higiene por los dulces que se comen. Por eso digo que para mí, para mí el metro pues como que no, que quede claro, no estoy en contra del metro, lo único que pasa es que no me gusta todo el relajo que se está haciendo para su construcción. Un ejemplo, ahorita porque está tranquilo pero cuando no, esto está lleno de tráfico, o cuándo están las máquinas construyendo ¿cuándo fue? Antier, estaban todas trabajando y olvídate fue super feo porque llegó el momento en que hasta la cabeza te dolía parecía que acababa de temblar o sino después, cuando se van comer los trabajadores, dejan aquí todo su relajo y pues ni para salir porque la maquina la dejan justo enfrente del local. Esta vez que te digo, el hoyo que está aquí enfrente creo que fue el que colaron no sabes, las maquinas por todos lados, el tráfico, el ruido y el polvo, es muy feo.

FARG: ok ¿cómo se entera usted de la construcción?

RU: pues nos pasan, bueno me parece que le proyecto tiene más de un año pero cuando yo puse mi negocio todavía no cerraban porque empezaron las construcciones por wal-mart, y pues por aquí todavía estaba tranquilo, y ya

después se escuchaban los comentarios pero como si fuera chisme, ya después solo dejaron folletitos en las casas de que se iba a construir la línea doce y ya después por la situación de luz y fuerza se nos ocurre poner el negocio

FARG: ¿pero a ustedes como locatarios, no se les avisó?

RU: aaah, no, no se nos dijo nada. Un ejemplo, cuándo ya iba a cerrar esta parte ni siquiera te ponen sobre aviso, o que te digan a partir de tal día se van a cerrar están avenidas, de un día para otro; “mañana se cierra la avenida”. Que me parece que fue el 31 de mayo, y así los trabajadores te iban avisando, y es con un folleto que no traía nada más que la frase: “mañana se cierra la avenida” así sin sello, sin explicación, sin nada. Que fue cuando definitivamente cerraron esta parte, ya después el tráfico por la maquinaria pero fíjate llevamos más de media hora y ve, la gente ya ni pasa, y pues si te quitaron mucho las ventas, ahora sí que pues mis ventas han bajado hasta un 90%

FARG: ¿cómo hace este cálculo?

RU: pues por la cantidad que vendía, te das cuenta por la cantidad y hasta cuando tú te vas a surtir, ya sabes cuánto tiempo te duran tus productos, fíjate hasta en esas cosas tú te das cuenta, porque pues pasa menos gente, mi producto obvio más tarda en salir y pues es más fácil que se me caduque y no puedes vender nada caducado, lo tienes que retirar. Y se sintió más cuando nos cerraron definitivamente la avenida. Esto nos dio en toda la torre

FARG: ¿conoce el proyecto del metro?

RU: pues conocerlo como tal, no, he estado enterada. Más que nada porque hay una ayuda, estamos en una como asociación que se llama “todas la voces”, en la que estamos más que nada pues los afectados, pero solo que son comerciantes pero pues te digo, hemos estado enterados más a base de ellos que ni del mismo gobierno

FARG: ¿qué hace esa organización?

RU: pues lo único que hace es apoyarnos, en el sentido de que pues como comerciantes, un ejemplo aquí ya no pasaba la basura, los focos del alumbrado público, ósea es una asociación que, pues ahora si como dice, que nuestras voces se puedan escuchar, hacia el gobierno, como te digo somos casi todos los comerciantes de la avenida Tláhuac

FARG: ¿cuándo se empiezan a organizar?

RU: pues hace como 3 o 4 meses. Porque me parece que había una pero pues de repente ya desapareció, que eso si, jugo mucho con el pueblo, me parece que pues lo único que buscaban era tener un puesto y pues al parecer si lo obtuvieron porque pues ya no hicieron nada

FARG: ¿conoce a alguien que haya participado con ellos?

RU: conocer no, pero estoy enterada por mi suegro y pues obviamente esas personas, con las que jugaron pues no se quieren unir con nosotros pues por lo mismo pero de eso es lo único

FARG: ¿y cómo se enteran de ésta organización?

RU: pues por una señora, se llama Lulú, que pasaba cada ratito a preguntar que si pasaba la basura, que si las lámparas estaban bien, entonces pues ya ella me parece que era de la mesa de trabajo y pues nos empezó a contar como estaba esto de la organización y pues decidimos entrar con ella. Y pues ella ha sido la que nos ha apoyado mucho. Porque se supone que había ayudas económicas por lo del metro pero pues la verdad es que a nosotros no nos ha llegado. Y pues ahorita lo que se empieza hacer es estar reuniéndonos para ver cómo le vamos hacer con lo de los apoyos económicos

FARG: ¿Qué apoyos ha recibido?

RU: pues ahorita ha habido despensas, es que lo que pasa es que ella busca que la ayuda se la del gobierno, se dieron juguetes para los niños en abril, y pues ahorita lo que estamos peleando es la ayuda, más que nada porque de repente venían unos señores a darte un formato que según para la ayuda del gobierno y eso pero no inventes te piden un montón de cosas, te piden firmas que avalen que llevas el tiempo que tú dices en el local, te piden tu registro de hacienda, la declaración y pagos de impuestos y pues no, son bien poquitos los que tienen esos requisitos, y aparte tus testigos además de que te decía que te iba a quitar un porcentaje de lo que te daban pero pues no, aquí no te piden ni un peso

FARG: ¿cada cuando se reúnen?

RU: pues ahorita nos toca a finales de septiembre para ver los avances con lo del apoyo económico, bueno la próxima reunión se tiene pensado hace aquí como a dos calles en un local y pues solo por esta asociación es que más o menos nos dimos cuenta de cómo estaba lo del metro ya después fuimos a las oficinas de donde está el proyecto en la calle de agricultura pero nos pedían cerca de 2500 pesos por una copia pero pues hay muchos términos que uno no entiende y pues aparte de tener que pagar eso tendríamos que pagar una asesoría solo para que nos dijera bien cómo va a estar y eso requiere unos 12 mil pesos, bueno eso fue la vez que preguntamos en una constructora en cuanto nos saldría pero pues si a veces solo hacemos hasta 20 pesos al día. Es muy difícil poder juntar esa cantidad más a parte si necesitamos asesoría jurídica, no si, si es un buen de dinero lo que uno necesita y el tiempo requerido no pues cuándo vas a poder, nunca. Pero pues haber aquí seguimos

FARG: ¿y se reúnen en un horario específico?

RU: no, eso nos avisamos como una semana antes pero pues lo poquito que hemos logrado ha sido por todos, nos turnamos la mesa de trabajo cada mes y te digo mínimo ya tenemos que pues ya pasa el carro de la basura pero pues hay vamos poco a poco

FARG: ¿de qué forma considera que se ha visto afectada por esta construcción?

RU: pues te digo ahorita con lo de mi local, con mis ventas principalmente

FARG: ¿le ve algún beneficio?

RU: pues ahorita no, a la larga pues mucha gente va a salir beneficiada, mira yo no estoy en contra yo sé que mucha gente, bueno hasta a mí, si tengo que ir a ver a mi familia pues tomo a mi hija, me subo al metro y me voy, pero el proceso, el cómo se está construyendo, no creo que sea la forma porque no tendríamos porque estar siendo perjudicados si nosotros no estamos diciendo que no, solo que se nos pague lo justo y ya, eso es todo

FARG: ¿usted ha tenido separación de materiales por las construcciones?

RU: aquí no, donde sí se ha sentido es con los vecinos de aquí a la vuelta, que si de repente es un ruido insoportable por las máquinas que se la pasan taladrando

FARG: ¿en qué horario es más frecuente?

RU: anteriormente, hasta hace como unos 20 días trabajaban con equipo pesado en la noche pero ahorita ya no, trabajan todo el día con ese tipo de maquinaria y todo está muy feo, si tan solo la señora de aquí adelante que tiene una óptica, no la que está al lado sino más adelante dice que con ella si llegaron los asaltantes y que la golpearon, a mí no me ha pasado y pues ahorita entre nosotros tenemos que estar echándonos un ojito, no nos queda de otra, porque ya hay cosas muy feas

FARG: ¿qué diferencias encuentra en el pueblo cuando usted llega y ahora?

RU: me gustaría decir que son pocas per la verdad es que no, hay mucha gente que ya es extraña, un ejemplo, con los trabajadores, a más tardar yo cierro aquí a las 9 porque mira no es que sea malo el trabajo de los albañiles o lo que sean sino cómo son, mi hija tiene 7 añitos, la vez pasada estaba afuera en la banqueta jugando y salí a verla y un mugre albañil con sus compañeros se le quedaban viendo a mi hija, una niña de una forma totalmente morbosa y vulgar, no sabes, sentí horrible, la jale de la mano y la metí y ahora se la pasa todo el tiempo encerrada y pues culpa de mi hija no es y ni siquiera una mugre patrulla para poder avisar nada, no hay nada de vigilancia. Ahora cierro mi local y me voy caminando y pues aquí fíjate ya está súper solo ya no hay gente, antes en donde vivo, allá abajo no se hacía nada de tráfico y podías ver a los niños jugando en la calle, si yo cerraba a las 10, 10:30 estaba por mi casa y los niños jugando pero principalmente desde que cerraron esta avenida, los carros empezaron a pasar por la casa, los niños ya no salen y pues te tienes que andar cuidando que no te vallan siguiendo. Imagínate y eso que llegué aquí hace 3 años ahora ya me imagino cómo se han de sentir los que vieron todo esto bien bonito. Hace como 2 días chocaron en la esquina de mi casa, no si está muy mal antes podías pasar tranquilamente con tus hijos pero ahora ya no porque lo que son los micros y los

demás carro olvídate, se hace un tráfico horrible, pero en todo es igual porque dicen que allá arriba, por las minas, también esta igual

FARG: ¿sabe cuándo volverán a abrir ésta avenida?

RU: pues habían dicho que en agosto, que el primero de agosto pero ve no hay nada

FARG: ¿qué es lo que sabe acerca de la construcción?

RU: pues nada, bueno que aquí también nos van a tirar, de donde inicia mi local hacia adentro, van a tirar 3 metros

FARG: ¿quién les dijo eso?

RU: pues unos trabajadores del metro, dijeron que eran jefes de planos y solo nos dijeron así que iban a tirar 3 metros ese triangulito anaranjado en dónde está mi rótulo, ellos lo marcaron y ahí para acá 3 metros me tiran

FARG: ¿y cuánto mide su local?

RU: son de enfrente 3 y de hacia adentro 7. Y se supone que lo van a tirar en julio del siguiente año eso nos dijeron hace como 2 meses

FARG: ¿por medio de una junta?

RU: no, si así nada más nos dijeron: les avisamos que se les va a tirar para tal fecha para que vallan buscándole y pues también es una situación pesada porque pues qué vamos hacer. Y si quieren aclaraciones tienen que ir a las oficinas del metro que están en san Antonio Abad pero pues todavía uno no sabe cuánto nos van a dar. Aah, porqué tienes que ir a sacar ficha, son de los que hacen que des una y otra vuelta

FARG: ¿usted no ha visto nada de eso?

RU: no, bueno mi suegro más que nada es el que lo anda viendo junto con los otros dueños, son los que estaban viendo

FARG: ¿y cuándo les van a dar una respuesta?

RU: es que en verdad que no dicen nada. Se supone que te iban ayudar con uno o dos salarios mínimos diarios pero según para esos apoyos uno tenía que estar yendo pero ya después mandan a este señor que te comento que según venia de parte dl metro y a sacar fotos pero que tenías que estar yendo, no es todo un relajó y pues por eso decidí meterme a la asociación porque pues como somos varios pues a la mejor y nos oyen a todos porque somos un poco más de 200 comerciantes de avenida Tláhuac, que esperemos que si mínimo para lo del ayuda. Algunos ya tienen su ayuda pero es porque si pagaban impuestos o algo así pero pues uno que no, pues no. Que se supone que yo ya tengo mi folio es el 947 pero hasta la fecha no nos han hablado, se supone que ellos se iban a

comunicar con nosotros pero no hemos recibido ni una llamada entonces pues no le veo el caso, cuando vinieron hicieron que le hiciéramos nuestro croquis, nos dijeron eso que te digo, tomaron fotos y se fueron. Y se supone que la ayuda nos la daban a principios de junio pero pues hasta ahorita no nos llega nada, en sí se supone que el primer pago iba a ser de 6 mil, mi suegro, bueno los comerciantes tuvieron una reunión con Escamilla y con un tal Llamas a principio de año que dijeron que si iba a llegar a la ayuda pero pues no vemos nada. Lo único es que penas llegaron con lo de enfrente del wal-mart pero esos son folios 300 y aquí somos 900. Entonces pues así como te digo, no sabemos en sí nada

FARG: ok. ¿Qué cambios cree que surjan con la construcción de ésta obra?

RU: pues es que son muchas cosas, para mucha gente que trabaja lejos, te lo vuelvo a repetir va a ser buenísimo pero pues para las personas que tenemos aquí nuestros negocios, que me lo recorten y luego que venga gente extraña. Va a venir mucha gente de lejos es más te pueden venir hasta asaltar, se suben al metro y jamás los vuelves a ver. Y eso pues también es otro riesgo

FARG: ¿qué piensa de eso?

RU: pues ahora sí que, tenemos que buscarle el modo de salir adelante, porque pues aunque uno esté en desacuerdo pues ya no se puede hacer nada ya está el metro ya no vas a poder hacer otra cosa más que apechugar y tratar de que buscar la forma de que te apoyen. Porque pues ir contra el gobierno, esta cañón, además por ejemplo si yo quisiera hablar pues no puedo, en primera porque mi esposo no me permitiría y en seguida porque pues ahora sí, como dice mi suegro es su local y que él lo vea pero pues en lo mientras el gobierno pues nos amuela a todos, esto es un caso más en donde por más que el pueblo no quiera, las cosas que el gobierno quiere que se hagan, se hacen. Por eso te digo, ante eso, pues ya no puedes hacer nada, o no.

FARG: ¿cómo ve al pueblo en unos 10 años?

RU: es que hay muchas dudas, es una navaja de doble filo. Mira cuando llegué las fiestas esta de julio si era muy grande, los puestos se ponían sobre la misma ésta avenida y el baile se hacía en el deportivo pero te estoy hablando de 3 o 4 años a lo mucho y ahora, los puestos de las ferias ya no se pusieron en los mismos lugares, el baile ya no se hace en el deportivo, se hace en la plaza. Que ahora la secundaria está en unas como jaulas en el deportivo. ¿Ves? Todos esos cambios en exagérale 4 años. Entonces, si hablo desde lo que yo he visto, la verdad no sé qué más pase en unos 10 años. Pero pues yo me imagino que la gente va a tratar de salvar sus tradiciones

FARG: ¿cree que desaparezcan las tradiciones?

RU: mmmm, pues la verdad por más que uno trate de ser optimista, la verdad yo creo que no. Porque si así, han cambiado la ruta de los desfiles de las comparsas, imagínate cuando las personas ya no quieran más esto, o que la gente externa no les guste, va estar más difícil y lo peor del caso es que conforme avanza la ciudad

a los pueblos, ésta se los va comiendo, no respeta nada de los pueblos. Que déjame decirte que a muchas personas que no son de aquí pues no les interesa y eso lo puedes escuchar en donde sea preguntale a un oaxaco aun tehuizo, o alguien más que no sea de la ciudad, y pues no les importa ellos conquen todo lo consigán gratis, lo demás es lo que menos importa

FARG: ¿Quiénes son los tehuizos?

RU: pues los de puebla. Yo no soy del pueblo pero no me gustaría que las tradiciones se perdieran

FARG: ¿Por qué dice que el gobierno les da las cosas gratis?

RU: pues mira, no sé si conozcas a los de la unión de Francisco Villa y los de la antorcha de no sé qué... pues ellos ahora ya tienen sus casas gratis que el gobierno les dio en lo que es la colonia del mar sin importarles que esos fueran terrenos de siembra que el gobierno quitó a los de...creo San Lorenzo, haaa pero eso sí tu habla mal de ellos y se enojan, critica sus tradiciones y dicen que eres racista pero a ver que uno valla a sus pueblos a quitarles sus tierras entonces sí, hasta a machetes te sacan pero ellos con su excusa de "beneficio social" vienen y quitan todo a los de aquí sin importar más porque yo creo que así como vienen y hacen sus marchas aquí para que el gobierno capitalino les de cosas, y se ponen en planes pesados, así deberían de ponerse en su estado pero como aquí todo se les da y entonces, lo que tenía que ser destinado para una cantidad específica de personas, pues se tiene que repartir ahora con gente que ni siquiera es de aquí. Y no es que esté en contra de ellos, la verdad es que no, la gente que viene y trabaja, pelea por un empleo eso si lo veo bien pero la que llega buscando todo regalado pues esta canijo, por eso digo que todo lo quieren regalado y eso es lo que está mal, no que vengan y luchen por un trabajo, como lo hace cualquier capitalino.

FARG: ok. Regresando a esto de cómo veía al pueblo, usted me decía que es posible que desaparezcan ¿cómo cree que vayan desapareciendo?

RU: pues mira yo pienso que todavía en unos 5 años, si van estar todavía estas tradiciones pero en unos 10 años así como tú lo preguntaste creo que van empezar a desaparecer. Pero bueno, eso creo que ya dependerá de los que nos quedemos aquí y sigamos haciéndolas pero pues de cualquier forma, te sigues quedando con la duda

FARG: ¿y qué consecuencias cree que esto pueda traer al pueblo?

RU: mmmm, consecuencias, yo creo que se empiezan a ver desde ahorita, si te das cuenta ya cada vez parece menos pueblo, y eso entre mucha gente lo platicamos, ya no va a ser igual que antes por todo esto que te digo, la gente, bueno hasta la avenida, que ha sido la principal, va a cambiar radicalmente con esto del metro. Qué bueno así como veo lo negativo también veo la parte positiva, al estar mi local en la avenida puede ser que llegué más gente,(se ríe) hójole no, la verdad es que no, trato de ver la parte positiva pero todavía no me convengo,

porque pienso de que diantres me va servir estar sobre la avenida y que mis ventas suban mucho si en cualquier ratito me pueden asaltar y no solo quitarme el dinero de ese día, sino hasta matarme o poner en riesgo a mi hija, esto se me hace como un albur con el tiempo y la misma gente. Aunque si te soy sincera con el simple hecho de que quiten a los trabajadores y el ruido, me va a dar tranquilidad, por esto que te digo que me pasó con mi hija, esa es la parte buena que le puedo ver a que ya terminen con la construcción del metro, pero no tendríamos que haber llegado hasta este punto de pensar: cual de los males, el menor, porque pues no se vale que hagan este tipo de cosas, bueno, el gobierno principalmente

FARG: ok ¿Qué consecuencias considera que trae la construcción al entorno del pueblo?

RU: en definitiva el tráfico, los microbuseros. Porque para empezar es muy sabido que la fama que tienen los microbuseros para manejar no es muy buena que digamos, porque pues no son personas que respeten los altos o los señalamientos. Imagínate si definitivamente toman las calles de dentro del pueblo como oficiales, si así te digo los accidentes que han pasado ahora sería peor porque la gente ya lo empezaría ver como algo normal cuando sabemos que no lo es. Y eso es así como que lo que se ve a simple vista, por eso te digo, ahora imagínate aquellas personas que vieron todavía el pueblo bien, con su flora y fauna a todo lo que daba, yo creo que han de sentir que el alma se les va. Porque si yo que tengo poco tiempo siento feo, no quiero pensar a los que ya son mucho más grandes. Ha de ser muy, muy feo ver como tu pueblo se ha ido acabando en tan poco tiempo

FARG: ok. ¿De qué forma cree que afecte esto a su salud o a la de la población?

RU: pues por el polvo, sale una cantidad de polvo impresionante, si así ve como todo tiene una capa super gruesa de polvo, imagínate nuestro sistema respiratorio, que todo el tiempo estamos aquí e inhalamos todo lo que sale de las excavaciones en este sentido es en el que nos están dando en la torre, bueno en el aspecto de la salud. Y es obvio, son cosas en las que no puedes mentir, tan solo volteas para donde quieras y te darás cuenta. Y son cosas que dices, bueno ahorita no tengo nada, no estoy enferma ni nada pero y con el tiempo, que va a pasar si de veras te enfermas por toda la cantidad de polvo que llega. Pues obvio vas a tener que atenderte y pagar por algo que tu ni siquiera provocaste o pediste ¿me entiendes? qué bueno, en este caso pues esta construcción

FARG: ¿usted ve la construcción del metro como una forma de progreso?

RU: para muchas personas sí, respecto a esto del trayecto y dinero, mucha gente lo puede llegar a pensar. Pero eso te estoy hablando de la gente extraña que va a venir pero puyes así es esto, así nos juntáramos todos los del pueblo, somos pocos en comparación a las estadísticas

FARG: ¿Cómo?

RU: sí, que como aquí lo que importa son las estadísticas, como dicen que no sé cuántos miles de personas van ocupar este transporte pues la opinión del pueblo es lo que menos importa porque como sea pues somos menos que aquellos que si lo ocuparían, entonces pues lo que se necesita en este momento, bueno lo que necesita Ebrad es que vea el resto del país que hace obras con tecnología de punta para ganar puntos para la siguiente candidatura presidencial, sin importar que a un pueblo originario lo desaparezca del mapa o más bien lo destruya por completo por una obra como esta.

FARG: ok, algo más que quiera agregar

RU: no pues no, solo que pues no sabemos qué va a pasar con todo esto

FARG: ¿con el metro?

RU: sí, pues una vez que se nos recorte, imagínate se supone que, el tiempo para que recorte, son 6 meses en lo que se supone que construyen o no construyen y pues tenemos que estar con la incógnita todo el tiempo de que va a pasar, así como dicen pues en 10 años, pues obvio me gustaría ver más grande la dulcería, mas surtida pero con esto pues para que te ilusiones si no vas a tener nada. No sabemos qué hacer, como te digo una por la compra y venta de los dulces, dos la renta del local, que es muy poquito, pago 2 mil pesos pero porque es mi suegro y aun así llega el mes y no completamos, y pues como te digo mi esposo pues ahorita no tiene trabajo apenas van a ver qué onda con los de CFE, entonces, no vemos que más hacer. Estamos colgando de un hilo porque pues en verdad hay días que estas todo el día aquí y solo vendes 20 o 30 pesos, no más. Pero pues te digo, dicen que es un albur, entonces pues así estamos, no sabemos que es lo que va a pasar. Estamos, te digo a lo que diga el gobierno. Y eso en verdad te hace sentir mal, porque pues gorrearle un día la comida a la suegra no pesa pero ya cuantos meses pues sí. Nada como estar en tu casa y decidir que comes, imagínate hasta en ese mínimo detallito te afecta, bueno a mí porque a mi marido no creo, (se ríe). Pero pues así estamos

FARG: ok. Algo más

RU: no, ahora si ya no, porque ve ya casi te saco hasta lo de la suegra (se ríe)

FARG: ok, gracias por su tiempo

RU: de nada, ojala y te sirva

FARG: claro, son las 8:29, se termina con la entrevista.

### ENTREVISTA 3.

DESCRIPCIÓN DEL ENTREVISTADO: la Sra. Perla viste un pantalón de mezclilla, negro, tenis negros, una playera blanca con rosa, tiene el cabello negro hasta los hombros con mechones de color rojo. Mide aprox. 1.60 mts, con un peso aprox. De 75 kg, ojos rasgados, y tiene lastimado el pulgar derecho.

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR DONDE SE REALIZO LA ENTREVISTA: la entrevista se realizó en un local comercial de aproximadamente 15 m<sup>2</sup>, pintado de color rosa mexicano con líneas blancas y amarillas, al fondo, se pueden ver unos costales de harina y bultos de azúcar con botellas de aceite, en medio esta una vitrina que muestra los diferentes productos que se vende; vasos, platos, cucharas, de diferentes formas, tamaños y colores, enfrente hay costales de azúcar que tienen el signo de pesos, una forma de decir que están en venta, carteles hechos con cartulinas de diferentes colores que dicen: los mejores precios, ventas de mayoreo y menudeo, varias ofertas. En la entrada, está el nombre del local, la barda está pintada de color blanco y arriba dice: “materias primas Luis”

DESCRIPCIÓN DE LA ENTREVISTA: Llegué como a las 4:30, para ver si podía realizar la entrevista, la Sra. Perla me dijo que si pero que la esperara en lo que surtía un pedido y atendía a sus proveedores. Una vez que terminó iniciamos la entrevista, sacó dos sillas pequeñas y me ofreció un vaso con agua, la entrevista fue muy cómoda, y muy fluida. Al principio se notaba un poco seria pero después, fue tomando el ritmo de la entrevista y fue más relajada y algunas veces se reía después de contestar. Durante la entrevista las, dos, estuvimos tomando mucha agua, y tal vez eso hizo que hubiera más confianza durante la entrevista.

NOMBRE DEL ENTREVISTADOR: FLOR ARACELI RAMIREZ GUTIERREZ: (FARG)

NOMBRE DE LA ENTREVISTADA: PERLA GARCIA LOPEZ: (PGL)

FARG: siendo 6 de octubre, las 5:10 pm, se inicia con la primera entrevista de materias primas “Luis”. ¿Su nombre es?

PGL: Perla García López

FARG: ¿cuánto tiempo tiene viviendo aquí, en Zapotitlán?

PGL: 42 años

FARG: ¿cuántos años tiene?

PGL: 42

FARG: ¿es originaria de éste pueblo?

PGL: si, aquí nací

FARG: ¿sus papás?

PGL: qué

FARG: ¿de dónde son sus papás?

PGL: igual, todos somos de aquí, mis tíos, de mi papá y mamá son de aquí, mis abuelos, todos somos de aquí de Zapo. Y yo ahora sí que si nací aquí, porque muchos dicen que sin son de aquí pero bueno, una cosa es vivir aquí toda la vida y otra ser de aquí, es diferente

FARG: ¿cuáles son las diferencias?

PGL: pues por ejemplo, cómo te digo, mi mamá me tuvo aquí arriba, con Doña Clara es, bueno era porque ya murió. Y pues las demás señoras pues tenían a sus hijos en los hospitales, y así, por eso yo digo que yo si soy nativa de aquí

FARG: ¿creé que haya otra diferencia?

PGL: no pues no, pero pues son cosas distintas, que hayas nacido aquí a que en otro lado, bueno es lo que digo cada que me preguntan. Pero pues así ya hablando de que si soy o no de aquí pues igual digo que sí porque pues toda mi vida he estado aquí. Toda mi familia, como te digo de mi pa atras todos son de aquí y pues mis hijos que los tuve allá arriba, en Milpa Alta pero pues también toda su vida han estado aquí, mi marido, su familia de mi marido. Como te digo, todos somos de aquí

FARG: ¿le gusta vivir aquí?

PGL: pues sí, si me gusta

FARG: ¿Por qué le gusta vivir aquí?

PGL: bueno pues porque ya es de los pocos pueblos que quedamos y pues por lo mismo siento que es como más tranquilo, como dice igual mi nuera. Porque ella es de allá por Textitlán, dice que por allá enveces se ponía fea la cosa, que porque luego ni las patrullas se querían meter porque si estaba peligroso o que luego así, amanecían muertitos, uno por un lado, otro por otro. Y pues ella dice que la verdad aquí, como sea es más tranquilo. Que también tiene sus detalles el pueblo, pero de que es más tranquilo, es más tranquilo.

FARG: ¿Cómo que detalles?

PGL: pues es que mira, aquí hay todavía mucho machismo. Si tan solo luego mi marido se quiere poner medio wey conmigo pero yo si le digo, ándale canijo, ponme una mano encima y no te acabas, pero no nomas es osicón. No como vez, Guadalupe, la de aquí al lado que también tiene su negocio como yo, no inventes, su marido la trae pero bien sedita, pero antes, le daba unas chingas que olvídate hasta uno se tenía que meter. Y yo también ya hable con él Oscar, pero no, no entiende, ahora si le digo a Guadalupe, no te dejes, si tu marido se cree muy pinche macho, porque te tiene trabajando, porque ve ella también se friega a trabajar. Nomás no le digas que te dije porque si no, se va a enojar.

FARG: claro, no se preocupe. ¿Hay algún otro detalle con el que no esté de acuerdo?

PGL: so, la chupadera, porque eso sí los de aquí, como toman, pa todo la bebida es lo primero. Y pues eso está mal. Yo como le digo a mi hijo el mayor, no tomes, porque al rato que tu vieja te deje o te ponga los pinches cuernos, ni vengas conmigo de chillón. Porque mira ahora los hombres quieren todo, como esta lo de que la igualdad y demás eso parece a veces que nos pasan a amolar a las mujeres porque pues ahora quieren que trabajes, que te encargues de la casa y de los hijos, de todo, y no conforme con eso, quieren que seas buena en todo, casa, trabajo, esposa, y pues esta canijo poder sacar todo adelante mientras ellos dicen, es que es por lo de la igualdad, que igualdad, eso se llama abuso y pues peor tantito si uno se deja o educa a los hijos así. Por eso, a mis hijos, que ya igual, se casaron pues les dijo: “no mijo, tienes que ayudarle a tu esposa con tus hijos, con la casa”, porque imagínate, si uno les da alas pa que sean canijos con sus esposas, pues no, y pues yo creo que por eso mis nueras me quieren. Porque lo que sea de cada quien son buenas gentes conmigo y pues si ellas están bien con mis hijos pues igual yo. Pero pues en sí nomas es que aquí hay mucho alcohol y pues te digo todavía hay mucho machismo.

FARG: bueno, me decía que si le gusta vivir en el pueblo

PGL: aja

FARG: ¿qué tradiciones considera que existen en el pueblo?

PGL: tradiciones, pues la de febrero y la de julio

FARG: ¿Qué se festeja en esos meses?

PGL: pues la de febrero la del Señor de las Misericordias y la de julio pues la feria de Zapotitlán

FARG: ¿existe alguna diferencia entre esas dos ferias?

PGL: pues no, de hecho no sé porque se hagan esas dos pero pues lo mismo, porque en las dos pues vienen grupos a tocar hay castillos, los juegos, y todo eso, los puestos, en las dos fiestas pues eso. Algunas personas pues seguimos haciendo nuestro mole, o lo compramos, o lo que sea para festejar ese día, con la familia.

FARG: ¿cómo es la organización de las ferias?

PGL: pues las hacen los mayordomos, unos de Santa Ana y otros de Santiago, cada barrio pues trae sus grupos, sus castillos y ya pues quien traiga lo mejor pa las ferias pues es el que gana

FARG: ¿hay algún premio o algo así?

PGL: no, no hay premios, digo que gana porque pues así, la gente del pueblo pues ya ve quien se preparó más para las ferias, que barrio puso más dinero y pues sí, quien se lució más pa la feria. Pero premio pues no, no hay

FARG: ¿Qué más se hace para las ferias?

PGL: pues ahorita solo eso, porque antes, cuando estaba escuincla, pues venía muy poca gente de fuera pero los preparativos para la fiesta eran como que con más detalle, porque pues para esa día mi mamá hacía todo el mole y ahora pues ya somos pocas las que lo haces, lo que pasa es que pues a veces sale más caro hacerlo que comprarlo. Porque para mí familia que somos 6 grandes y 4 niños para la comida que me dura 2 días luego nos gastamos hasta como 2 mil pesos nomas pa dos días, y si lo hago yo todo pues me gastaría como cerca de 4 mil pesos, el doble y pues sale más caro y quita más tiempo, entonces pues por eso si muchas veces pues prefiero mejor comprarlo y ya aquí en la casa lo guiso

FARG: ¿y a usted, quién le enseñó a preparar el mole?

PGL: pues es que te digo, antes con mi mamá pues veía como se hacía, porque pues antes si siendo niña, también le tenías que entrar duro a la comida y pues viendo pues sí aprendí yo a hacerlo pero yo me acuerdo que antes pues hasta mi papá le alcanzaba para comprarnos ropa nueva a todos y darle a mi mamá el dinero para hacer el mole y pues como la más grande es mujer, de mis hermanos pues como somos 2 mujeres, la más grande y la más chica, que pues soy yo, y de en medio pues son 3 hombres

FARG: ¿y a que se dedicaba su papá?

PGL: pues mi papá trabajaba en un pozo de agua, el que está allá en Tecomitl, por la secundaria, allá trabajaba mi papá, era el que vigilaba o manejaba el pozo, quien sabe pero pues si le alcanzaba muy bien y pues con lo de las siembras pues sí. Pero ahora, de dónde se saca pa los hijos si los trabajos están bien mal pagados. Y pues mi papá ahorita tiene su buena pensión, que ya no se siembra pero pues tiene muy buena pensión.

FARG: ¿y qué pasó con los terrenos?

PGL: pues se los dio a mis hermanos hombres y pues a mí me tocó aquí y mi hermana pues la casa de mis papás, bueno mi papá ahorita está con ella que ya nomas es el que vive, porque mi mamá pues ya falleció hace como 2 años. Y pues mis hermanos hicieron sus casas allá abajo, en la conchita, ya ahorita de siembra, ya no se sabe nada, ya uno que otro siembra pero pues ya no

FARG: ¿y porque dejan de sembrar?

PGL: pues no sé, mis hermanos. Te digo, si ahorita está fuerte el machismo, antes estaba peor las mujeres a la cocina y los hombres al campo, pero yo digo que pues igual como mis hermanos se casaron antes pues no sé, construyeron para sus casas y sus esposas y ya los terrenos pasaron a ser ahora pa casas

FARG: ¿y eso cuánto tiempo tiene?

PGL: pues te estoy hablando de hace como 25 o 30 años

FARG: ¿usted se casó por la iglesia?

PGL: no, a mi nomas me robaron, (se rie). Pero la familia de mi marido pues fue a pedir el perdón a casa de mis papás

FARG: ¿cómo perdón?

PGL: lo que pasa es que cuando las chavas no se casan pues a los 7 días van a casas de la novia y llevan comida y canastas con galletas y así, y a eso se le llama perdón, porque el novio se va a disculpar de que se robó a la novia. Pero cuando fue su familia de mi esposo pues lo que si dijeron mis papás es que pues mínimo nos casáramos por el civil, y pues al mes nos casamos en Xochimilco, pero no se hizo gran cosa, solo una pequeña comida y ya.

FARG: ok...

PGL: porque los que se casan por la iglesia, pues bailan el guajolote

FARG: ¿Cómo es ese baile?

PGL: pues llevan un guajolote, la familia del novio con alcohol, galletas, comida como si fuera el perdón pero le aumentan el guajolote y ya bailan en la bode de la iglesia, con toda la familia

FARG: ¿y qué significa ese baile?

PGL: pues e baila principalmente pues como motivo de que le vaya bien a la familia y pues el novio lo hace en son de agradecimiento a la familia de la novia, pues que lo hayan aceptado, verdad, pero es bonito eso es bonito pues porque son cosas que casi no se ven en otros lados, solo aquí, en los pueblos chiquitos de la ciudad.

FARG: ¿considera que alguna tradición haya desaparecido?

PGL: no, todavía no, han cambiado, como te digo pero desaparecer no.

FARG: bueno, ¿cuánto tiempo tiene que estableció su local comercial?

PGL: pues cerca de 10 años

FARG. ¿Cuáles son los motivos por los que decide ponerlo?

PGL: pues por falta de dinero, porque despiden a mi esposo de su trabajo y con lo de su liquidación pues decidimos poner un local y pues como vimos que pues aquí se hacen muchas fiestas y en ese entonces solo estaba una de materias primas pues decidimos ponerlo de eso, ya después pues se puso el de la esquina, que es el de Oscar, y pues ya, se fueron poniendo poco a poco los demás, pero pues pa todos sale el sol, y pues como mis hijos estaban chiquitos pues teníamos que ver cómo hacerle pa sacar dinero

FARG: ¿le costó trabajo?

PGL: si, mucho porque pues no sabes bien como esta lo del negocio, y pues no sabes ni con quien comprar tu mercancía pero la misma gente te dice y pues ya después fuimos metiendo de poco en poco pues más material, y así hasta que le agarramos la onda y pues aquí estamos luchando por sobrevivir porque la obra nos pasó a fregar súper feo

FARG: ¿qué opina sobre la construcción de la línea 12?

PGL: pues que no pasó a amolar (se ríe). Es que pues como comerciantes pues si nos friegan pero pues esperemos que con el tiempo, ya que esté terminada la obra, nos valla mucho mejor

FARG: ¿de qué forma se ve afectado con la obra?

PGL: pues por la parte económica porque pues ya ahorita está un poquito mejor pero antes hace como un mes o menos sacábamos como 1500 al día y pues antes eran ceca de 10 mil al día, entonces imagínate, si bajo mucho nuestra venta y pues también la cantidad de material que se compraba, afortunadamente, pues nuestro producto aguanta pero imagínate los que tienen comida pa sacar ese mismo día, y que se les quede, pues ha de estar más difícil

FARG: ¿a usted se le ha caducado producto?

PGL: no afortunadamente pues no pero porque es muy difícil que se caduque la harina o la grenetina y pues los plásticos pues no, no se caducan

FARG: ¿Cuánto ha aumentado sus ventas actualmente?

PGL: pues te digo ahora vendo 1500

FARG: ok, entonces, ¿antes cuánto vendía?

PGL: pues cuando cerraron la avenida pues como 1000 al día pero ahorita pues gracias a dios ha ido aumentando, esperando que ya no bajen

FARG: ¿cómo se entera de la construcción?

PGL: pues porque empezaron a construir pero nada más

FARG: ¿no hubo reuniones o algo así?

PGL: no, nada. Al menos que yo sepa no, no hubo nada. Solo empecé a ver que comenzaron a tapar calles y atraer maquinaria para empezar con las perforaciones pero solo eso, nada más. A nosotros nunca se nos informó nada

FARG: ¿y cuando taparon las calles?

PGL: no nada, ni con lo de las calles se nos avisó que se iban a cerrar, nada de nada, solo comenzaron a cerrar y ya, eso fue todo, porque así como que un comunicado o reunión pues no, para nada, y eso te aseguro que ha de ser con todos

FARG: ¿sabe si hay alguna organización que de ayuda a los locatarios afectados?

PGL: si, pero pues me parece que es solo para aquellos locales que pues les van a recortar sus locales, afortunadamente pues a nosotros no nos va a recortar. Y pues te digo que mis hijos pues ya se casaron y pues aunque viven con nosotros pues del negocio no sale para ellos porque ellos tienen sus trabajos y pues mientras estuvo feo aquí pues la mera verdad es que ellos no apoyaban pero pues te digo hace como 15 días que pues ya empezó a subir, no como antes pero pues ya nos alcanza un poco más

FARG: ¿llegó a tener problemas con los proveedores?

PGL: pues un poco porque antes venían cada tercer día o por mucho cada semana pero cuando de plano cerraron pues aunque no quisieran tenían que venir pero pues ya solo venían a dejar bien poquita mercancía comparada con la de antes pero pues venían cada 20 días o cada mes y solo a dejar unas 2 bolsas de las grandes de plato o 2 cajas de vaso, cuando eso lo vendíamos en menos de un día pero pues a ver qué pasa, bueno esperando que todo sea para mejorar la situación

FARG: ok ¿y de qué forma cree que se beneficie con la obra?

PGL: pues ahorita ninguna, no he tenido ningún beneficio pero espero que si no van aumentar las ventas a más de lo que vendía antes de todo este relajo pues mínimo que no bajes porque si es una lana la que estamos perdiendo como comerciantes

FARG: ¿ha tenido separación de materiales?

PGL: no, la verdad es que no, bueno afortunadamente no

FARG: ¿recibe algún apoyo económico?

PGL: noque, cuál apoyo, la verdad es que ninguno

FARG: ¿o sabe si hay algún tipo de apoyo?

PGL: si, si hay no sé si la delegación o los del metro lo estén dando pero es mucha pérdida de tiempo, la verdad es que nosotros nunca fuimos, ahora sí que pues vimos solo por nosotros y no nunca acudimos al apoyo económico, porque pues es mucha pérdida de tiempo y pues como ves solo somos mi marido y yo los que atendemos el local y pues pa descuidar el local yendo a ver cosas que jamás nos van a dar pues no, porque si así apenas sobrevivimos, con eso, ni eso. Pero pues quien logro tener todos sus documentos en regla y se los dieron pues también está bien

FARG: ¿Qué documentación se les pedía?

PGL: pues supe por Oscar que el registro de hacienda y lo de los impuestos y creo las escrituras, pero la mera verdad es que así bien, pues no lo sé

FARG: ¿tenía empleados laborando aquí antes de la construcción?

PGL: no, porque te digo, siempre hemos sido solo mi marido y yo atendiendo, antes también mis hijos pero pues se casaron y le tuvieron que buscar para trabajar en otro lado, porque pues nosotros ya les dijimos, esto se les queda a ustedes hasta que nos muramos los dos, mientras hijos míos, rásquense con sus uñas, uno los apoya pero pues que tampoco dependa de los padres para todo

FARG: ¿cuáles son las diferencias que encuentra en el pueblo entre su niñez y actualmente?

PGL: pues no muchas

FARG: ¿cómo cuáles?

PGL: pues es que desde que me acuerdo pues, bueno antes aquí sobre la avenida había un poco de menos puestos pero pues cada vez hay más, y la verdad con lo del metro pues si viene competencia pues ojala sea pareja, porque como te digo, pa todos sale el sol pero no es lo mismo competir con una de materia primas igual que uno, o a la mucho como la de escorpión, de aquí adelante pero pues imagínate, como walt-mart, no pues no puedes competir

FARG: ¿le preocupa eso?

PGL: pues sí, porque te digo no es lo mismo, si eso pasa, las pocas tiendas de abarrotes también vana a la quiebra y ese tipo de cosas generalmente solo las piezas a ver cuándo te empiezan a pasar

FARG: ¿qué piensa hacer si eso pasa?

PGL: pues la verdad no lo sé, pues porque este negocio es lo único que tenemos y pues de lo que vivimos, pero pues te digo la vez pasada pues nuestros hijos nos ayudaron pero esta vez pues así como les digo a mis hijos con uno, está bien el encaje pero pues que no sea tan ancho. Y pues ya la vez pasado nos ayudaron y pues ni modo que esta vez también, pues no. Además si eso pasa, pues ahora sí que no sería solo temporal sino que ya en definitiva y pues no, la verdad para ese caso pues no, no estamos preparados

FARG: ¿hay algún otro cambio del que se acuerde?, en las calles, escuelas

PGL: no, las calles, si estaban pavimentadas desde que tengo memoria, las escuelas pues fui a la de aquí a la que van a tumbar, si esa era buena pero pues solo hay esa aquí porque las demás pues son para las colonias cercanas al pueblo, pero del pueblo pues sí es la única, de primaria pues igual fui a la de aquí enfrentito. Pero decía mi mamá, que cuando ella estaba chica pues que pocos eran los que estudiaban y pues que había llaves de agua en las calles. Bueno de eso si igual creo, porque me acuerdo que cuando tenía como 5 o 6 años a lo mucho, luego iba la gente a la plaza a llenar sus tambos de agua con una llave que estaba en la plaza, aun ladito de la iglesia

FARG: ¿su papá sembraba?

PGL: si, pero pues te digo a eso mis hermanos

FARG: ¿qué sembraban?

PGL: pues calabaza y maíz

FARG: ¿y vendían?

PGL: no, bueno el maíz no, era solo pa la casa para tortillas pero la calabaza una que otra vez

FARG: ¿en dónde la vendían?

PGL: pues con las comadres de mi mamá, ella iba y les ofrecía o en la plaza, ponía mi mamá su carretilla y pues como vivíamos cerquita de la plaza pues la dejábamos y de repente le echábamos un ojo pero te digo ya después se casan mis hermanos y pues se deja de sembrar

FARG: ¿a usted le toco ver los canales?

PGL: no ya no, ninguno pero ha de haber sido muy bonito

FARG: ok ¿cree que surjan cambios con la construcción?

PGL: si pues si

FARG: ¿cómo cuáles?

PGL: pues en primera va a venir gente de fuera

FARG: ¿algún otro?

PGL: pues que lo más probable es que venga más delincuencia, o que vengan hacer así como muchas casitas de esas de las que hay aquí arriba en la estación, ¿cómo se llaman?, pues si van a venir hacer muchísimos: condominios y pues claro, entre más gente pues más cosas se van a necesitar

FARG: ¿cómo que cosas?

PGL: pues más agua, si así con la construcción, nos quitaban el agua casi todo el día, pues con más gente va a ser más agua la que se ocupe y pues antes lo que una jarra era pa 4 personas y nos tocaba de a un vaso pues con más gente ni la mitad del vaso nos va a tocar

FARG: ¿y qué piensa de eso?

PGL: pues no estoy en contra del metro, pero pues si el gobierno va a hacer sus obras y no va a tomar la opinión del lugar por donde van a pasar estas obras pues mínimo que las haga bien, porque pues pasa amolar a quienes lo apoyaron. Porque haber, de que me sirvió votar por Ebrard, si ya casi que se va de su

gobierno nos pasó a amolar con esta mugre construcción y pa variar como te digo mal planeada

FARG: ¿usted considera que el metro es una forma de progreso?

PGL: pues solo tecnológico porque pues así con esto solo se avanza con su tecnología como dice él pero pues de que sirve si a los del pueblo nos están cambiando su tecnología por delincuencia, entonces dime de qué se va tratar, de amolar a los que ya estamos amolados, y pues no, eso no se vale, pero pues haber, ya no se puede hacer nada

FARG: ¿cómo imagina al pueblo en unos 10 años?

PGL: pues mal, la verdad por más que uno trate de ser optimista pues mal

FARG: ¿por qué?

PGL: pues porque te digo, va a venir gente de fuera y si así entre nosotros no estamos controlando la situación con los asaltos que cada vez se ponen más fuertes, que somos del pueblo, ahora la gente que venga, crees que le va importar, pues no y más si sus hijos son los que asaltan, pues no. Si así dicen que los que llegan a venir y asalta son de aquí arriba de las unidades habitacionales de la Estación, ahora, con más pues va estar más canijo

FARG: ok

PGL: bueno y pues ve, las banquetas de aquí son anchas pero con el metro pues van a venir más ambulantes y las van a tomar y ni como ponerte con ellos porque se te van en montón y eso no solo nos va a perjudicar a nosotros sino que también a los que pasan caminando, ¿cómo se llaman?

FARG: ¿peatones?

PGL: si, esos porque con tanto fregado puesto en las banquetas pues los peatones van a tener que caminar en la carrera y si así los micros son bien inconscientes manejando como si estuvieran en carretera, pues van a tener más riesgo además de que pues igual los pueden asaltar, se meten al metro y ya, jamás los vuelves a ver a menos de que te vuelvan asaltar

FARG: ¿usted ha sufrido algún asalto.....

PGL: no, bueno aquí no, pero en el centro si, un buen por eso te digo, si esa gente se bien pa acá pues los vamos a tener más cerquita y pues ellos a nosotros, nos vamos a volver sus clientes frecuentes (se ríe)

FARG: ¿con las tradiciones?

PGL: qué

FARG: ¿cree que desaparezcan?

PGL: pues uno que más quisiera que no, verdad, pero pues con esto, tú crees. Yo digo que sí pero pues igual, poco a poco, si así, los desfiles de las comparas en los carnavales, ya ni se vieron por aquí por la avenida, quién sabe por dónde pasarían. Ahora con más gente que ni sabe que son las festividades o cada cuándo, pues más. Tarde o temprano van a desaparecer

FARG: ¿qué piensa de eso?

PGL: pues que está mal, porque pues esas son las que nos siguen dando los rasgos de ser un pueblo, y no recién creado sino que pues ya tiene ahora sí que muchos años, y pues que le quiten lo que lo destaca o más bien que se pierda, bueno sí que se lo quiten porque pues uno está bien así, el mal gobierno que escoge uno es quien decide poner su avance tecnológico para traernos delincuencia y que se pierdan las tradiciones no solo de aquí, sino de los demás pueblos cercanos. Si tan solo ve Tlaltenco, cuantas hectáreas le quitaron, y era tierra buena, que servía para seguir sembrando pero pues ahora ya lo van a tapizar todo de cemento y no dudes que con el tiempo invadan las demás chinampas que están atrás de Tlaltenco para hacer carretera o algo así directo a Xochimilco, hasta que acaben con toda esa parte de siembra, y una vez más, los pueblos originarios pasamos a la historia

FARG: ¿Por qué a la historia?

PGL: bueno pues porque van a decir que un día existimos pero ya no, que la ciudad nos comió pero pues espero ya no vivir pa ese entonces, que como vamos va a ser muy pronto. Porque como vamos, no solo el pueblo sino la ciudad completita nos la comemos cada vez más

FARG: ¿de qué forma?

PGL: pues cada vez nos gastamos más los recursos de la ciudad, los pocos árboles los tiramos, la poca agua se malgasta o nos la quitan para mandarla a zonas residenciales o las grandes empresas del agua embotellada se la llevan, no si estamos bien mal por eso digo si esto se lo va llevar la fregada, que es lo más seguro, pues mínimo que lo haga ya cuando yo esté muerta

FARG: ¿y aquí en el pueblo?

PGL: pues lo mismo, los árboles que antes tapaban el sol, asómate y ya no hay ninguno, ya los tiraron, el ruido va a ser más insoportable, si así antes dolía la cabeza pues ahora todo el mugre día vamos a tener el sonido del metro, y así pues vamos a quedar más sordos de lo que estamos, lo del agua que te digo, no deberás que estamos muy mal

FARG: ok, ¿de qué forma cree que esto afecte su salud y la de la población?

PGL: pues principalmente el famoso estrés, porque de por sí casi no estamos acostumbrados a un ritmo de vida muy apresurado pues imagínate de un de repente cambiar la forma de vida del pueblo, pues si, va a estar difícil, y eso es un

problema de salud no nomas mío sino de todos los del pueblo y hasta de los demás porque la línea pues no solo pasa por aquí, sino por un montón de lugares pero pues allá por la ciudad pues ya están acostumbrados pero uno, que ni de su pueblo sale, si pues si va afectar su salud como no.

FARG: ok, bueno, algo más que quiera agregar

PGL: no pues no, solo que la plática estuvo rica, me sirvió de deshago

FARG: claro

PGL: bueno, solo no de digas a Oscar o a su esposa, lo que te dije de ellos

FARG: ok, no sé preocupe

PGL: siendo las 6:03 pm, se termina con la entrevista.

#### ENTREVISTA 4.

DESCRIPCION DEL ENTREVISTADO: el Sr. Carlos viste un pantalón de mezclilla, playera negra, tenis blancos. Mide aprox. 1.70 mts. Pesa aproximadamente unos 75 kilos, tiene el cabello negro, largo y recogido, lleva un cinturón negro con un broche de calavera, misma que en la frente tiene dibujada una cruz.

DESCRIPCIÓN DEL LUGAR EN DONDE SE LLAVÓ ACABO LA ENTREVISTA: la entrevista se realizó en un local comercial de Av. Tláhuac, Zapotitlán, en donde está establecida una rosticería. El local mide aproximadamente unos 3 metros de ancho y 8 de profundidad. En la parte de enfrente del local, tiene una reja que simula una barda y un pequeño espacio por donde se entregan los pollos. En medio esta un horno de que está construido con tabique rojo, pintado del mismo color con líneas blancas que acentúan la forma de cada uno de los tabiques, atrás del horno, se alcanza a ver un refrigerador blanco, en donde están los pollos que aún no han sido metidos al horno. Afuera del local esta una sombrilla de color blanco que anuncia el precio de los pollos (\$55.00 c/pollo, adobado o rostizado) y el nombre de la rosticería: "rosticería el ranger". Todo el local esta de color anaranjado.

DESCRIPCIÓN DE CÓMO TRANSCURRIÓ LA ENTREVISTA: Llegué al local del Sr. Carlos aproximadamente a las 2:15, diciendo que iba a realizar la entrevista que un día anterior no se pudo hacer porque tuvo que salir de emergencia. Pero como estaba lavando el piso, me dijo que lo esperara para poder empezar con la entrevista porque si no, no iba a poder atenderme bien. Una vez que termino de lavar el piso, se lavó las manos y comenzamos con la entrevista. La entrevista fue muy fluida, pues contestaba de forma muy amplia las preguntas que le hacía, hacia muchos gestos y ademanes al momento de contestar. En ocasiones, hablaba muy rápido pero podía entender lo que decía.

NOMBRE DEL ENTRVISTADO: CARLOS GOMEZ ALCANTARA (CGA)

NOMBRE DEL ENTRVISTAADOR: FLOR ARACELI RAMIREZ GUTIERREZ (FARG)

FARG: siendo jueves 30 de octubre, las 2:30 pm, se inicia con la primera entrevista en la rosticería. ¿Su nombre es?

CGA: Carlos Gómez Alcántara

FARG: ¿y su edad?

CGA: 32 años recién cumpliditos

FARG: ok ¿usted vive aquí?

CGA: no, así, como quien dice vivir no

FARG: ¿no es de aquí?

CGA: no, yo no vivo aquí y no soy de aquí pero es como si viviera porque pues tengo el negocio y me la paso aquí todo el día por eso le digo que así como quien dice vivir, vivir aquí en el pueblo pues no, que ya voy para seis años de estar aquí con el negocio. Porque pues yo soy de Toluca, bueno ahí nací pero he vivido toda mi vida por el rodeo Texcoco. Pero te digo, con esto del local pues es como si viviera aquí

FARG: ¿de qué hora a qué hora trabaja en el local?

CGA: pues en sí, abro a las 10 y cierro como a las 9. Pero pues aquí hay que estar como a las 7 porque es necesario empezar a preparar el pollo. Porque, es que mire, bueno, yo paso por el pollo a las 5 de la mañana a Santa Catarina a una granja, voy, lo dejo con mi esposa para que lo limpie, me traigo el pollo limpio de un día antes, que mi esposa lavó, entonces ya aquí pues solo preparo, allá, en la parte de atrás, les meto en medio la varilla. Los que son adobados pues primero les preparo su adobo con todo y sus hierbas de olor y un poquito de limón, bueno mi esposa o yo, quien sea, ya después me lo traigo pal changarro y antes de pasarles la varilla a los pollos pues los adobo y ya después los meto al horno y pues ya los que no son adobado y que nomás son rostizados nomas les paso una cepillada de aceite con limón y ya.

FARG: ok, me decía que ya tiene casi 6 años en el local, ¿sabe que tradiciones hay en el pueblo?

CGA: si, grandes, así fiestas grandes pues dos la del Señor de las Misericordias que es en febrero y la del Sr. Santiago que es en julio a finales

FARG: ¿qué días ...

CGA: bueno así que te diga, tal día se celebra pues no pero si sé que es en febrero y julio

FARG: ¿hay algún otro tipo de festividades?

CGA: pues no, o bueno yo digo que así pues los bautizos, bodas, no se pues lo normal

FARG: ¿le ha tocado ver los carnavales?

CGA: haaaa, si pero esa no es fiesta así como las otras solo pasan en su carro ¿qué, cómo se llama? Aljorico

FARG: ¿alegórico?

CGA: ándale, pasan así en un carro de esos, la Reyna y atrás pues las diferentes comparsas, caporales y así pero los buenos, buenos así lo que se dicen buenos carnavales no son de aquí, son del pueblo vecino, de aquí de Tlaltenco que empiezan aquí en el paso del conejo y entran por todas las calles de ese pueblo, se ponen buenos, que igual hacen su desorden por el tráfico que se hace (se ríe) pero esos si son carnavales no como los de aquí, que eso sí, se les reconoce que

la mera verdad sus fiestas son muy grandes, traen luego artos grupos y también se pone buena onda

FARG: ¿qué duración tienen las fiestas?

CGA: pues como casi cerca de 10 días, si porque es un poco más de una semana pero si, deberás si se pone bueno

FARG: ¿le gustan las fiestas del pueblo?

CGA: de más antes como que no le agarraba la onda porque le digo que pues como me la paso aquí todo el día pues casi no salía pero pues ya los últimos dos años, si me doy mi escapadita con mi ñora y nos venimos un rato aquí, pues al bailongo, que como casi siempre traen bandas pues nos venimos a echar unas bailadas y pues a los hijos se los encargamos a mi suegra o mi mamá, digo igual nos sirve pa distraernos un rato. Y ya luego le digo a mi mujer: “vente vámonos a los castillos” pero pues como le dan miedo porque eso sí, hacen una escandalera, y pues ya nomas ella me espera abajo en lo que se queman los castillos y yo ya me bajo ya que se terminaron de quemar y ya ps agarro mi camioneta y ya nos vamos rumbo a la casa por los hijos, pero si, le digo que si se ponen buenas sus fiestas de aquí, de los zapotecos

FARG: ¿sabe cómo se organizar para hacer la fiesta del pueblo?

CGA: pues creo que son mayordomos, creo si así les dicen, son señores que luego handan pidiendo una cooperación de lo que quieras dar para hacer las fiestotas creo que si es así o por la iglesia, creo si, sino pues una de dos o es por la iglesia o por los mayordomos

FARG: ¿Por qué decide poner su local aquí?

CGA: pues así en primer lugar, así principalmente pues porque no encontraba trabajo, yo trabajaba aquí adelante en una fábrica, ya después vino un corte de personal que pues igual tenía como menos de medio año que me habían metido a la fábrica y pues por ser de los más recientes contratados, pues que me recortan y pues como siempre me venía por aquí por la avenida Tláhuac y pues wacheaba que si había gente, no, y pues (se ríe). Pues la mera verdad es que si, si me corrieron de la fábrica, no, entonces pues ahí conocí a una chava que es su sobrina del que renta el local y pues ya sabes (baja la voz), aquí, pues fue como mi cana al aire la chamaca y pues ya ella le dijo a su tío que pues hiciera el paro conmigo que pues porque me habían corrido de la chamba y pues su tío dijo que sí. Pero pues igual con el tiempo pues las cosas dejaron de funcionar entre la chava y yo luego pues mi mujer, ya sabes, y pues dije no pues a mi vieja no la dejo. Ya después hable con esta niña y pues ya le dije que pues estaba casado y que pues tenía a mis chamacos, porque tengo una niña y un niño, y pues dijo que pues estaba bien, que pues mínimo quedamos como amigos (se ríe), que luego nos damos nuestros agasajes, pero ya nomás eso pues por respeto igual a mi vieja porque si se enterara me anda cortando la pinche cabeza (se ríe), entonces pues igual pues por eso puse aquí mi changarro. Y lo puse de los pollos pues

porque cuando estaba yo chamaco mi tía tenía su rosticería grandota allá en Toluca y pues como le tenía que ayudar pa sacar centavos pa comer pues ya desde chamaco se me quedaron las cosas que se le tenían que poner a los pollos y pues por eso lo puse aquí y de pollos

FARG: ok, ¿cuánto tiempo se hace de su casa para acá?

CGA: pues antes como una hora pero ahorita como hora y cuarto o hasta hora y media, es que varía, depende mucho del tráfico

FARG: ¿ha pensado venirse a vivir al pueblo?

CGA: no, para nada, ¿qué paso? Imagínate, si traigo a mi esposa para acá y luego está la Rosi, pues no, como que no va. Mejor así de lejitos todos estamos mucho mejor

FARG: ¿pero el pueblo le gusta?

CGA: si, esta bonito, más que nada tranquilo, bueno hasta ahora porque después de lo del metro ya veremos cómo estará

FARG: ok ¿Qué opina sobre la construcción de la línea del metro?

CGA: pues yo digo que está bien, bueno es que depende, porque mira, por una parte pues va ahorrar lana y tiempo en el transporte, ya no vas a tener que levantarte temprano, ya todo va a ser más rápido pero pues es que como ahorita, checate, no hay un buen de polvo, entonces pues como lo mío es de pollos, tengo que tener mucho cuidado, limpiando y limpiando, haa pues vez que me esperaste porque estaba yo limpiando, y no tenía mucho que acabada de limpiar, entonces pues si te causa como que más ajeteo porque todo el tiempo tienen que estar limpiando. Por eso te digo que depende

FARG: ¿Qué sabe sobre el proyecto del metro?

CGA: pues que va a ser el más lago y que según va a estar pues así como que con muy buena tecnología, vamos, que va a ser de lo mejorcito no solo de México sino del mundo, entonces pues hasta que vamos a estar en la tele así por un avance científico, no ¿verdad?, no es científico, es creo le dicen tecnológico, y no porque, ahora sí que pues por cosas malas así de que ya mataron a tal gobernador o que el narco, o los secuestros, no ya no, mínimo una vez el mundo nos va a conocer pues por algo que el Ebrad hizo bien, que es pues esta construcción del metro, que pues como le digo queriendo o no si va ahorrar lana y tiempo

FARG: ¿de qué forma se entera de esto?

CGA: en Tlaltenco dice, donde va estar la estación, donde se van a concentrar los metros que se van utilizar en la línea, esta una lámina grandota mero afuera, ahí están, ahora sí que pues los beneficios del metro, bueno de la nueva línea

FARG: ¿y cómo se entera de la construcción del metro?

CGA: bueno eso sí, es algo bien diferente. Yo me entere primero porque el tío de la chava que te digo primero vino y dijo que se andaba corriendo el chisme de que por aquí se iba a poner la nueva línea del metro. Pero mira merito que me acuerdo que hasta los dos nos comenzamos a reír porque no lo creíamos, ya después supe que se iba a hacer la famosa consulta verde y que creo que se iba hacer así una como, de esas que te hacen preguntas, así como tu horita pero en lugar así de hablando era escrita....una encuesta, que según ahí venia que si querías lo del metro o no y pues ya, supongo que todos dijeron que si porque pues ya se está construyendo

FARG: entonces, a usted le dijo el señor que le renta

CGA: no, sino que eso lo supe por una señora que vino a comprar pollo pero ya después solo vi cuando empezaron las marchas que para que no se pusiera el metro, ya después ya no vi que salieran y ya luego pues de repente solo empezaron a tapar calles, a perforar pa dentro la misma avenida pero solo así

FARG: entonces, ¿a usted no le vinieron avisar?

CGA: no, pues como cree, aquí al local nunca vinieron y le digo que yo me la paso aquí todo el día, es que la mera verdad, no le importa al gobierno si estamos o no de acuerdo con lo que se va hacer y pues yo menos porque pues como ni de aquí soy pues no. Nadie nos ha dicho hasta el momento nada y la verdad no creo que nos digan pues por lo mismo de que pues no le importamos al gobierno. Si hasta van a recortar y si recortan pues nos van a dar en todita la madre

FARG: ¿cómo se entera de esto?

CGA: pues igual, son rumores pero en lo mientras uno esta con el Jesús en la boca de que si será verdad o no, pero pues la preocupación quien se la quita a uno, pues nadie. Pero creo los de más allá enfrente si ya les dijeron que les van a cortar su local, mira, asómate y veras unos como puntos amarillos, pues desde ahí pa dentro me parece que les van a cortar, no sé si un metro o dos, la verdad no sé pero de que les van a cortar si les van a cortar, creo que es pa el otro año cuando les cortan o les van avisar, eso si no sé bien.

FARG: ¿sabe quién les aviso a ellos?

CGC: no, no sé, yo me entere porque la de la óptica que está más adelante me dijo, que vio cuando vinieron a medir a unos locales y que oyó que los ingenieros les estaban diciendo a la de la papelería que les iban a cortar, que por eso estaban ellos midiendo

FARG: ok. ¿Se ha visto afectado por esta obra?

CGA: huy un chingo, y solo con las ventas

FARG: ¿Cómo?

CGA: mira, te digo que tiene como 6 años que puse el negocio, que pa entonces era el 2004, yo empecé con 4000 pesos que me prestaron, de esos, 1200 fueron para el horno y lo demás pues pa el pollo y el material que se utilizó para preparar los pollos. Yo empecé vendiendo como 10 pollos, ya después que me establecí bien pues como 20 o 25 pollos ya hasta hace como 3 años que vendo, bueno vendía entre 60 y 70 pollos al día, haz cuentas, de a 60 pollos de a 55 pesitos son 3300 diarios, más a parte que las salicitas o las papitas, pues si sacaba mi buena lana diario porque yo invertía como 1500 entre el pollo y el adobo. No pues si me iba re bien ganaba más que en la fábrica, eso sí aquí no hay seguro. Si te enfermas ya te chingaste porque no hay quien atienda, por eso le digo a mi mujer: “atiéndeme bien, porque si me enfermo nos lleva la chingada”. Qué bueno, ella también le chinga allá en la casa lavando el pollo y cuidando a los hijos, porque pues igual quedarte en tu casa a la friega yo digo que también es pesado. Pero cuando cerraron las calles no inventes, es más, luego llegaba a vender solo 6 o a lo mucho 8 pollos, entonces, date cuenta tu misma, de que me pasaron a fregar cuando cerraron eso sí. Y luego si a eso le aumentas los gastos de la casa y de los hijos que se van a la escuela no pues si es una buena lana

FARG: ¿ha recibido algún apoyo económico? Por esto

CGA: de eso pido mi limosna pero nada, no nos dan nada, me parece que algunos si les dan pero es porque tienen así todos sus papeles en regla de que pues tienen sus escrituras y pagan sus impuestos pero pues como aquí no se pagan ni se tienen escrituras pues por eso, nos pasan a chingar, ahora sí, como dice el refrán: al perro más flaco se le cargan las pulgas y esta ocasión pues a nosotros nos tocó perder

FARG: ¿le han bajado la renta?

CGA: es que como te digo, la chava pues como es su tío el dueño del local y ya está grande y pues ella lo cuida, su tío de ella vive allá abajo, en la conchita, allá lo cuida, entonces pues yo solo pago, ya ahorita 3500 de renta porque pues antes de lo del metro pues me cobraba 5500 de renta y pues como tiene su ayuda de su pensión y la ayuda que les dio el Obrador a los viejitos pues ni se quejaba, bien que le iba, bueno le va porque pues él como que así mucho que digamos que está perdiendo pues no, porque al él no le falta su renta cada mes me valla bien a mi o no, él tiene su lana mensual. Pero me cae bien el viejo, es neta, bien buena onda. Porque, por allá abajo, en el negocio de azulejo y plafón, el señor también renta pero no inventes a ese si le cobraban cerca de 14 mil pesos al mes y te digo porque ese si me consta porque me platicó que ya ahorita ya se va porque pues a él el metro pues si lo jodió deberás porque antes del metro yo me acuerdo que hasta se compró sus 2 camionetas del año, de agencia, bien bonitas. Pero te digo, imagínate pa pagar 14 mil varos cada mes, más sus camionetas más su familia pues no le iba nada mal. Yo me salvo pues porque a veces hasta los albañiles, fierreros o ingenieros vienen una que otra vez pues por su pollo, sino verdad de dios que ya me hubiera llevado la chingada de verdad. Porque desde que nos cerraron la calle estamos más que miserables, que esperemos que ahora que ya la abrieron pues nos valla mejor

FARG: ¿cuándo cierran la calle?

CGA: mmmm, pues como a finales de mayo

FARG: y ¿Cuándo la vuelven abrir?

CGA: pues tiene como 10 días que la volvieron abrir. Porque si te das cuenta a comparación de antes, ya se ve gente, porque cuando estaba cerrada no manches, no había nadita de gente, antes te digo yo me salve de irme cuando cerraron la calle pues de puro milagro. Porque date cuenta y ya casi no hay negocios, todos se han ido por lo mismo, pues de que no hay gente y eso ¿a qué te lleva? Pues a no tener dinero y pues sin dinero le verdad, no haces nada. Entonces pues nomas imagínate en todo lo que me ha perjudicado, queriendo o no la neta es que si nos ha pasado a chingar

FARG: ¿Qué beneficios tiene o tendrá con esta obra?

CGA: pues ahorita ninguno, así de plano te lo digo, de forma personal ninguno pero en un futuro, esperando que me sigan rentando el local pues yo digo que me va ir mejor pues porque, como todos los metros, va venir más gente, o la gente que quiera pasar por su pollo antes de llegar a su casa, o que no quiera hacer de comer pues ya, bueno eso espero porque si no, es cuando la voy a ver de a de veras, porque pues de aquí sale para todo y pues que me valla peor pues me chingan. Y pues yo pienso que, como te dije, si va a ser más rápido y va a costar menos el pasaje pero pues yo no lo voy a usar, yo usando mi camioneta pues no la voy a usar. Y por ejemplo, cuando estaban colando, no manches, un ruido, en verdad insoportable, es más luego te tomabas hasta las aspirinas y ni madres, el pinche dolor de cabeza te seguía, sentías así como si temblara todo el tiempo, te dejaba bien pendejo el pinche sonido de todas las maquinas

FARG: ¿en qué horario generalmente usaban las máquinas?

CGA: pues a un principio ya cuando me iba que eran como a las 9 o 9:30 era cuando las empezaban a usar pero ya después tiene como más de 4 meses que es todo el tiempo y a todas horas, en la mañana, en la tarde, en la noche, todo el pinche día y tú ya sabes, con tu dolor de cabeza como pendejo, sin poder quitártelo. Qué bueno, uno espera que ya como comenzaron a hacer sus trabajos arriba pues no utilicen así tanta pinche máquina que haga mucho ruido

FARG: ¿dentro del local se ha tenido separación de materiales?

CGA: ¿cómo?

FARG: ¿tiene cuarteaduras el local?

CGA: haaa, no hasta ahorita no, pero según dice una señora que muchos si, que hasta sus banquetas se ve como se está despegando su local, pero de esos creo que son los que van estar al lado de las estaciones. Que esos si pobrecitos, ¿te imaginas? Si deporsí las estaciones están bien cerdas, las de los metros, yo digo que hasta se les pueden meter ratas o cucarachas o las dos a sus casas, de que

viven a un ladito de la estación. Pero bueno, a nosotros nos quitaron el agua como durante medio año

FARG: ¿todo el tiempo?

CGA: no, pero vamos durante medio año, recién que había empezado la construcción del metro solo en la mañanita teníamos agua porque ahí en fuera ya no

FARG: ¿y cómo le hacía para limpiar el local?

CGA: no pues era todo un relajo porque tenía que traerme en la camioneta mis 2 tambos de agua desde mi casa, que igual solo tenemos agua en la tarde y en la madrugada pero como ves que te digo que me voy a las 5 por el pollo, pues pasaba a llenar los tambos y me los traía con cuidadito para que no se me callera el agua en la camioneta en el camino porque si no pues me iba a mojar todo. Y luego ya llegando aquí pues vaciaba el agua en unos tambos que tengo allá atrás con cubetas porque pues bajarlos solo esta cabrón y ya me ponía a limpiar el local

FARG: ok ¿Cuáles son las diferencias que nota en el pueblo cuando llegó y actualmente?

CGA: pues así diferencias, diferencias, pues no muchas, bueno que la secundaria ya la pasaron para el deportivo que porque dicen que van a demoler la otra secundaria. Pues nomas

FARG: ¿en las ferias?

CGA: bueno, eso sí he, porque anteriormente todo aquí sobre avenida Tláhuac, se ponían los puestos de las ferias cosa que ya éste año pues no pasó, porque hasta los juegos que venían, llegaban y se ponían mero adentro del deportivo y hasta el baile se hacia adentro del deportivo, ya allá arriba en la plaza nomas se quedaba un grupo de baile y se quemaban los castillos y pues te digo, eso si ya no pasa actualmente, ahorita pues ya no, ya muy poquitos puestos hubo en la avenida, solo pusieron unos cuantos frente de la primaria, ésta que está aquí, mero enfrente, los juegos, esos si ni vi donde los pusieron, es más no sé si sí pusieron o no, que yo digo que sí porque si no pues no sería feria, verdad

FARG: ¿y respecto a los carnavales?

CGA: esos tampoco los vi pasar este año por aquí por la avenida, porque antes, igual pasaban por aquí mismito, sobre la misma avenida pero pues ya no, no sé si porque ya no quisieron o definitivamente porque ya no los dejaron. Pero de veras, este año ya no los vi, bueno ya no me fije por donde pasaron

FARG: ¿cree que surjan cambios con la construcción de la línea 12?

CGA: pues el solo hecho de que se esté construyendo ya es un cambio

FARG: ¿algún otro cambio?

CGA: sí, la verdad yo digo que sí porque si así pues ya hay cambios, pues cuando esté en funcionamiento va haber más

FARG: ¿cómo cuáles?

CGA: pues así en definitiva yo digo que va llegar mucha delincuencia, van a llegar los niños de la calle, los esos que limpian parabrisas, o los que hacen sus cosas en los semáforos para que les des un peso. Pero mira aunque se oiga feo, pues nosotros debemos estar preparados, y ni modo, a comprar tu pistola para que estés mínimo asegurado porque pues la policía ya ni viene, si de por si dicen que aquí atrás en las minas y en la estación están ya súper fuertes los rateros ahora con lo del metro pues va a ser peor. Yo por eso les digo a los de los locales, no se espanten, cómprense su pistola y ya, que venga un pinche chamaco a robarte le sacas la fusca y un pinche balazo y a chingar a su madre, a que chillen en su casa a que chillen en la mía pues mejor en la de él. Porque pues la verdad no va a ver de otra y te lo juro yo no me voy a tentar el alma en decir es que es un chamaco de 15 años, me vale madre, si vienen conmigo los mato o nos matamos, pero de que te vean como su pinche minita de oro que nomás quieran venir a robarte pa comprarse su pinche vicio; sus monas o activo, o piedra o lo que sea pues no. La verdad, este ya no va ser un pueblo, que si es bien cierto que pues el metro va a ser de lo mejor sí, pero solo su estructura porque la neta va a traer pura gente puerca, que lo único que va a querer es hacer negocios sucios, va llegar la venta de la droga a las primarias, secundarias, no, esto va estar peor que Santa Martha. Porque tú crees que le vamos a importar al gobierno para que venga la vigilancia adecuada, y demás que se necesite en el pueblo, pues no. Es que la verdad, todo viene desde el gobierno, y si nosotros como personas del pueblo no nos ponemos las pilas, pues nos van a comer el mandado, mandándonos todo la vasca de gente que ya no cabe en el centro del país. Entonces pues imagínate, debemos estar bien preparados porque si dependemos solo de lo que el gobierno nos diga pues estamos fregados y bien fregados

FARG: entonces, ¿Qué cree que pase con las fiestas del pueblo?

CGA: pues creo que tarde o temprano, que como vamos va a ser más temprano que tarde, pues van a desaparecer. Por eso ahorita que están pues a disfrutarlas verdad, pues hay que venir echarte una chela una comidita un bailongo, pues porque son padres. Así ya si desaparecen cuando uno todavía esté vivo pues mínimo ya no te contarán pues porque tú lo viviste, que, qué mala onda que pues a lo mejor la demás gente no pero pues mínimo tu si

FARG: ¿qué impacto tiene la obra sobre el pueblo?

CGA: ¿cómo?

FARG: bueno ¿sobre el entorno?

CGA: ¿cómo, medio ambiente?

FARG: si

CGA: pues yo digo que mucho porque pues para empezar cuando aquí hicieron sus hoyos pa meter las columnas esas gigantes, pues escavaron un montón pa dentro, bueno lo que es abajo entonces pues yo digo que se contamina el agua que está abajo en el suelo porque pues con el paso de los años es como si te tomaras el agua con cemento y pues está cabrón. Luego pues con lo del metro y luego que va estar por arriba van a venir esos anuncios que hay por el centro de la ciudad de los grandotes que están arriba de las casas, y pues eso es contaminación, de la que se ve pero es contaminación y luego el ruido del metro. Además se supone que tiene que haber menos tráfico con el metro pero pues nomas valla a Santa Martha, hay metro y también hay un chingo de tráfico, Taxqueña igual, es más luego hasta todo Tlalpan está atascado de carros que no puedes ni avanzar, vas a vuelta de rueda y el metro está parado. Y pues aquí va a ser igual o peor. En el mejor de los casos va a quedar igual, en el peor de los casos pues va estar peor que muchos metros. No y luego peor tantito, porque pues aquí que todavía el suelo está lodoso por el agua, con los anuncios esos grandotes puede que hasta se hundan pa bajo las casas por el mismo peso. Pero pues que se le puede hacer, si ya es un hecho el metro

FARG: ok. ¿De qué forma cree que todo esto afecte a su salud?

CGA: no, pues de un buen de formas, tan solo con eso que te digo del agua, quien sabe que sea lo que te pueda pasar si te tomas el agua con cemento o con los metales que metieron para sostener las columnas, además imagínate, la gente va andar más apurada. Es más tan solo con lo que te digo, imagínate que en verdad vengan a asaltarme y nos matemos entre el chamaco y yo, bueno ahí ya no va a afectar a tu salud porque pues ya estarás muerto ¿verdad? (se ríe) pero a mis hijos, a mi mujer, que tal si le pasa algo a mi mujer, no sé, le da la diabetes del susto o de plano también se muere, ¿y mis hijos, con quién se quedan? Además con el estrés famoso, ese sí, ni quien te lo quite, porque luego vas con los doctores y te dicen: es el estrés, debe de tranquilizarse, aja, ¿cómo me tranquilizo con esto? Pues no se puede, vez, a todo eso afecta, de una o de otra forma te chingan

FARG: ok, bueno ¿algo que quiera agregar?

CGA: no pues ya no, solo que pues que esto les sirva a ustedes los que estudian para que ya dejemos de ser tarugos con todo lo del gobierno, porque cosas así no se enseñan en los salones de las universidades, sino aquí afuera, con la gente.

FARG: ok, bueno pues muchas gracias por su tiempo

CGA: ándale que estés bien.

FARG: siendo las 3:28, se termina con la entrevista.