

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

(ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y SOCIOLOGÍA)

**PROCESOS IDENTITARIOS Y DE RESISTENCIA EN MAZATECOS
HABITANTES DEL VALLE DE CHALCO. UN CASO PARA EL ESTUDIO DE LA
RELACIÓN SUBURBIO-METRÓPOLIS**

**TRABAJO RECEPCIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO
EN CIENCIAS SOCIALES (ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y SOCIOLOGÍA)**

PRESENTA:

MAURICIO YÁÑEZ LÓPEZ

DIRECTOR DE TRABAJO RECEPCIONAL

LIC. ITZAM PINEDA REBOLLEDO

MÉXICO D.F ENERO DE 2012

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS[©]

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

UACM4 TST459

A mis padres José Luis y Cristina, guerreros incansables de luz mágica e inagotable. Porque me han dado la vida; por su fuerza y perseverancia. Porque siempre dieron los mejores ejemplos de lucha, trabajo y honestidad. Porque resisten siempre a los tiempos duros y caminan en la adversidad. Por su amor infinito. Porque por ustedes soy yo, gracias.

A mis hermanas y hermanos:

Cris: por tu gran corazón, por tu alegría; por tu sacrificio de ser madre dadora de vida, eres ejemplo; a Miri: por tu nobleza, pureza y tu aura iridiscente de luz que brilla e ilumina nuestra casa, gracias. A José: porque buscas el conocimiento e invitas a que lo hagamos siendo ese el mejor camino que nos has podido mostrar; sigue adelante, resiste y no desistas en tu lucha, tu enemigo es fuerte; pero estoy seguro que vencerás. A Erick: por tu coraje; por tu lucha encorazonada; por compartir los espacios y momentos mágicos de la vida y la naturaleza con migo; sigue adelante, porque como lo dijiste: Un día tiene que amanecer.

A mi mayor ejemplo de bondad, alegría y rebeldía: Alexis, Aldair, Alan, Milton y David. Gracias por contentarme y deleitarnos con su inteligencia; por iluminarnos con su luz; por enseñarme con su pensamiento y sinceridad.

Gracias a todos ustedes llegué al final de este tramo del camino. ¡Ni un paso atrás compañeros de mi vida!

Agradecimientos

Compañer@s:

Hoy termina una etapa de mi vida, de la que ustedes también forman parte. He logrado dar un paso más en el camino que me lleva a formar un pensamiento libre. En el trabajo y la educación se refleja la posibilidad de una vida digna para todos en este difícil andar por nuestra tierra.

Les agradezco los empeños conjuntos en nuestro camino por la educación y por la vida. Su pensamiento, su amistad y sus enseñanzas han sido y serán una herramienta fundamental e indispensable para entender los tiempos duros que hoy compartimos.

Agradezco a los *Mazatecos en resistencia del valle de Chalco*. A Enrique Carrera, quien con su ayuda pude conocer la lucha de compañeros mazatecos que resisten. Al Sr Daniel Carrera por su disposición; al Sr Albino López por abrirme las puertas a los espacios de la lucha y la resistencia mazateca. A Agustín Méndez y Salomón Carrera por colaborar con esta investigación.

A Itzam Pineda, por apoyarme en este proceso de aprendizaje y por compartir tu experiencia. A Gabriel Delgado por ser un buen amigo, maestro y compañero que comparte; gracias por las enseñanzas hermano. A Abigail Sandoval por su gran apoyo moral y por las siempre agradecidas y necesitadas palmadas al hombro. A Daniela Rawics por su apoyo, crítica y comentarios. A Olivia Leal por leer este trabajo.

Agradezco a l@s compañer@s que en distintos momentos del viaje de la vida me acompañaron: A mi familia, a José Luis Yáñez y Andrea, a Erick Yáñez, a Luis Bautista y Mireya, a Ray Guzmán y a Carlitos. A Nayhely Medel por sembrar en mí la semilla de la educación hace diez años. A Leonel Ayala y desde luego a María García, a Mónica Hernández, Carola, Blanca González, Jazmín y a todos los compas y profes de Ciencias Sociales. A Mayra Piña, a Uriel Bautista, Iván y Oswaldo Velázquez; Jareth Barrón, Adrián Arenas y Angélica Vega, a Chío, a Carlos Olivares y a Anita. A Ytzelt y Krisya Gonzáles; a Yaya Flores; Jackeline Espíndola; Denis Chapman, a Cristián, a Marlene Sánchez. A Jessica Mora. A todos ustedes y a muchos que no he mencionado, gracias por ser mis amig@s y compañer@s.

La naturaleza de la sociedad capitalista, acentuada por la industrialización, implica un proceso creciente de enajenación e imposición cultural sobre el mundo subalterno, al que se quiere ver convertido en consumidor de la cultura y no en creador de ella. La creación de la propaganda consumista (tanto de bienes materiales como de sentimientos e ideologías) buscan convencer al hombre subalterno de que es cada vez menos capaz de pensar, hacer, querer o soñar por sí mismo; porque otros saben hacer, soñar, querer y pensar mejor que él. La afirmación de la cultura propia es, por eso, un componente central, no sólo en cualquier proyecto democrático, sino de toda acción que descansa en la convicción de que los hombres lo son por su capacidad creadora.

Guillermo Bonfil Batalla, *Pensar nuestra cultura*.

Índice

Introducción.....	1
-------------------	---

Capítulo uno: Aspectos generales del colonialismo y neocolonialismo

1.1 La colonialidad histórica.....	17
1.2 La neo-colonización en las zonas periféricas: el neoliberalismo.....	24
1.3 Neoliberalismo y homogenización.....	35

Capítulo II: La Ciudad de México y el valle de Chalco en la relación suburbio-metrópolis

2.1 Procesos económicos de la ciudad de México 1940-1980. Centralización de la economía y modelos desarrollistas.....	41
2.2 La centralización económica, la metropolización de la Ciudad de México y su relación con las zonas rurales.....	47
2.3 La periferia lado este de la ciudad de México y la conformación de Municipio Libre Solidaridad.....	59
2.4 La ciudad de México y el valle de Chalco como centro y periferia. Una reflexión de la relación suburbio-metrópolis.....	77

Capítulo III: La migración en la sierra mazateca

3.1 Migración: el caso de los mazatecos.....	87
--	----

Capítulo IV: Procesos identitarios de mazatecos habitantes de Municipio Libre Solidaridad en el valle de Chalco

4.1 La transformación de la identidad en los procesos de migración de mazatecos asentados en el valle de Chalco.....	105
4.2 La negación de las diferencias y el ocultamiento de la identidad cultural en mazatecos del Valle de Chalco.....	114
4.3 Conformación de nuevas identidades: mazatecos-valchalquenses.....	128

Capítulo V: La resistencia en función de la reproducción de la identidad mazateca en el valle de Chalco

5.1 La Hacienda de Xico. Breve reconstrucción histórico-regional.....	142
5.2 La ex hacienda de Xico: un espacio social para la expresión de las identidades diferenciadas.....	155
5.3 La negociación de la identidad como expresión de resistencia, para reproducir la identidad cultural mazateca en el Municipio Libre Solidaridad.....	168
5.4 La transmisión de la identidad mazateca como una forma de resistencia en mazatecos del valle de Chalco.....	175
Reflexiones finales.....	200
Fuentes de información.....	217

Introducción

Esta tesis tiene como propósito general describir y aportar una serie de reflexiones acerca de procesos identitarios que van sufriendo migrantes mazatecos hoy avecindados en el valle de Chalco, lugar situado en la periferia este de la Ciudad de México, partiendo de una reconstrucción de procesos socio-histórico-económico-políticos del México contemporáneo, que de diferentes maneras van ligando la economía nacional a procesos globales, y a su vez éstos van influenciando casi cada espacio de la vida de los habitantes de la ciudad y zonas periféricas. En estos espacios las formas de vida social tienden a la uniformización, con las consecuencias que representa para las culturas e identidades regionales o grupales.

De la misma forma, en los últimos apartados de esta tesis describo una serie de acciones en estos mismos mazatecos, que van enfocadas a procesos de revalorización de la identidad cultural mazateca, ya como habitantes del valle de Chalco y después de variados procesos de transformación de la identidad; acciones que ubico y defino como expresiones de resistencia, en función de la reproducción de la identidad mazateca en un espacio lejano al de su origen, es decir, en la periferia este de la ciudad de México.

Pensar los procesos de la identidad en los mazatecos con quienes se ha trabajado en esta investigación, es posible dividiéndolos básicamente en dos fases.

La primera es la transformación como estrategia y recurso para lograr la aceptación social, la convivencia pacífica, la ciudadanía política y la reproducción biológica y cultural de células del grupo mazateco.

Y la segunda tiene que ver con una etapa de acciones que fortalecen la resistencia al abandono de la identidad de origen, bajo las condiciones en que vive el mazateco migrante en la ciudad de México con el referente de la cultura dominante, utilizando la identidad como un medio para la acción, para que sea posible su conservación y reproducción en lugares alejados de su lugar de origen.

Los mazatecos con quienes ha trabajado esta investigación, según comentan, han salido de sus respectivos pueblos ubicados en la sierra mazateca del estado de Oaxaca en las décadas subsiguientes al medio siglo XX, en busca de mejores condiciones de vida.

A su vez, desde mediados del siglo XX el país vive un proceso de centralización político-económica que tras el término de la Segunda Guerra Mundial, coloca a la ciudad de México en una posición privilegiada con respecto al crecimiento económico, por la demanda de recursos primarios alimenticios que solicita la recién potencia mundial, Estados Unidos.

Dicha demanda se satisface a partir de la explotación del campo mexicano, generando condiciones desiguales de desarrollo entre la ciudad y las zonas rurales, lo que atrae a grandes contingentes de personas en calidad de migrantes al centro de poder político económico nacional.

En este momento también se impulsa una importante fase de industrialización, pensada como procesos de modernización, que va generando de distintas formas cierto desprecio por las sociedades agrarias y que estimula la migración del campo a la ciudad en la aspiración a mejores condiciones de vida, tras el empobrecimiento del campo mexicano por el abandono del Estado y ante la priorización del crecimiento industrial.

Esta etapa de crecimiento económico, industrial y de procesos de modernización de las zonas urbanas, coincide en tiempo, cuando los mazatecos con quienes trabaja esta investigación, migran del pueblo otros lugares en busca de trabajo, para finalmente llegar y asentarse en la ciudad de México.

En ese lapso es cuando van sufriendo una serie de cambios y adaptaciones en la manera de expresar su identidad cultural. Dichos cambios son instigados por las variadas relaciones comunicativas e interactivas del migrante mazateco fuera de su lugar de origen, con los diferentes grupos diferenciados a los que contraponen su identidad; pero también por la violencia de la alteridad a su llegada a un espacio y en un contexto que tiende a la uniformidad de la cultura, como es la ciudad de México, encaminada a una serie de transformaciones ligadas al crecimiento económico, poblacional y espacial.

Los procesos que venimos mencionando, han ido colocando a los migrantes mazatecos portadores de expresiones culturales distintas, en condición de vulnerabilidad dentro de relaciones entre actores con posiciones diferenciadas de poder y posición social, sean éstas interpersonales, estructurales o sistémicas,

dentro de territorios geográficos específicos, donde las relaciones sociales van siendo determinadas en base a la relación denominada centro-periferia.¹

Este modelo, comprende una dinámica relacional que va condicionando en diferentes aspectos la forma de vida de colectividades e individuos, así como influenciando la reproducción social y cultural bajo condiciones específicas, permeadas de un alto grado de dependencia económica y de otros tipos, cuando las zonas centrales someten a su dinámica productiva a las zonas periféricas; el desarrollo de éstas últimas dependerá casi en lo absoluto de las exigencias y necesidades del centro.

El migrante mazateco a su llegada una zona central, se asentó primero en la ciudad de México y posteriormente, tras lapsos de reestructuración y crisis económicas, en los límites o periferias de ésta tras un proceso que consistió en el reacondo espacial de la población más pobre que habitaba el centro del país.

En este andar del migrante de la sierra mazateca a la ciudad de México y después a una de sus zonas periféricas, es donde la identidad cultural va teniendo diferentes transformaciones en las maneras de expresarse ante grupos portadores de rasgos culturales diferentes a los suyos, que habitan la ciudad.

¹ Autores como Imanuel Wallerstein, entre otros, son a quienes acudimos, pues ellos aportan una serie de reflexiones y planteamientos teórico-filosóficos que en sobremanera contribuyen al propósito de esta investigación. La relación Centro-Periferia, consiste en el desarrollo desigual de las condiciones económicas que enfrenta a territorios poderosos, ubicados como territorios "centrales", ante territorios subyugados, pobres, o "periféricos", en un contexto de intercambio desigual de transferencia de valor, a favor del territorio con más alta tasa de plusvalía. Es importante aclarar, que dicha relación, no sólo se reproduce a escalas internacionales y desde los países centrales a los periféricos, sino que es posible a niveles inferiores, entre regiones o hasta entre individuos.

Como toda identidad, la del urbanita es excluyente y selectiva ante las identidades diferenciadas,² ello va exigiendo una necesaria adaptación, no sin mencionar, que la llegada a la ciudad de indígenas, siempre ha representado para ellos dificultades relacionales, comunicativas, de violencia simbólica, discriminación racial y otros tipos de expresiones que desvalorizan su cultura de origen, que van obligando a las transformaciones y negación de las identidades diferenciadas.

No obstante estas células mazatecas, que ya en algunos casos cuentan con tres generaciones en el valle de Chalco (aunque sólo se trabaja con dos de ellas), conservan y reproducen rasgos que les siguen definiendo e identificando entre ellos y ante las demás personas, como Mazatecos de origen.

Finalmente, después de variadas etapas históricas para los mazatecos, que en esta tesis iremos describiendo, encontramos que después de replanteamientos, adaptaciones y transformaciones de las formas de expresar la identidad, estos mazatecos habitantes del valle de Chalco, hoy viven una etapa de revalorización de las formas que las relaciones de poder y el pensamiento dominante en la ciudad de México desvalorizaron.

Hoy en su discurso se asumen como mazatecos de origen; acuden a utilizar su identidad como un recurso para la acción, por la revalorización de la misma contra el poder que representa la tendencia a la homogenización de la cultura y la

² La identidades diferenciadas son entendidas desde el pensamiento moderno institucionalizado, como formas que contradicen el poder homogenizante de los procesos de globalización localizados. No sin que en ello se expresen conflictos por dicha relación.

desaparición de las expresiones culturales, contradiciendo el pensamiento dominante en la ciudad y sus periferias.

Así, en valle de Chalco estos mazatecos trabajan a base de la conformación de un grupo constituido por miembros de un sector poblacional históricamente excluido, que habitan en Municipio Libre Solidaridad.

En este grupo encontramos variadas formas de organización y expresiones políticas de exigencia al reconocimiento de la identidad grupal de mazatecos y otros grupos en el valle, que utilizan la identidad como un recurso para impulsar procesos de revalorización de la cultura, lo que para esta investigación entendemos como expresión de resistencia.

La resistencia para los fines de esta investigación, representa una condición del pensamiento que posibilita la reproducción cultural y de la memoria histórica; se presenta en diversos espacios sociales, en un contexto de relaciones políticas entre dominadores y dominados bajo la influencia del pensamiento hegemónico. Pensemos que ni si quiera debe ser un espacio físico, aunque a veces lo es. Tampoco debe ser necesariamente una relación intersubjetiva, aunque también lo es; puede ser una relación estructural, implícita y naturalizada en relaciones antagónicas entre actores con intereses distintos inmersos en relaciones que genera el alcance colonial de la educación occidentalizada en los territorios colonizados y durante los últimos cinco siglos.

Como actores activos de la historia y parte de este proceso de lucha y resistencia, los mazatecos con quienes trabaja esta investigación han logrado la interconexión

con diversos grupos del valle de Chalco, del Estado de México y del estado de Oaxaca por medio de una radio comunitaria, para conformar proyectos sociales, culturales y políticos, que promueven formas distintas de entender las diferencias que caracterizan a los pueblos originarios.

Así piensan la cultura y la transmisión de la identidad como forma alterna de reeducar y reeducarse, ante las condiciones que ha generado una ciudad inserta en la lógica de mercado, de diferentes maneras ligada a procesos que comprenden la evolución y formación de una red económica global; y en la difusión de pensamientos que valorizan la reproducción de prácticas originarias de diversos pueblos, buscan resistir a la sustitución de las identidades culturales, por la identidad casi generalizada y uniforme del trabajador en la ciudad.

A partir de lo mencionado me propongo responder a una serie de preguntas relacionadas con esta problemática, las cuales también tienen relación con procesos político-económico-sociales del México contemporáneo, los que se van ligando de diferentes formas a territorios dependientes del curso nacional y las políticas centralizadoras a partir de la mitad del siglo XX a la fecha.

Entonces planteo ¿Cuáles son las condiciones que se generan en el país a partir de la mitad del siglo XX, que impulsan movimientos migratorios de grandes contingentes poblacionales rumbo a la capital?, ¿Cómo han resentido los territorios de la sierra mazateca las opciones políticas y económicas nacionales en la organización económica de sus pobladores, que éstos salen de sus lugares de origen en calidad de migrantes en busca de mejores condiciones de vida?,

¿Cuáles son los procesos económico-políticos que generan una etapa de descentralización centralizada de la población en la capital entre las décadas de 1970 y 80, rumbo a las periferias de la ciudad estimulando la expansión urbana?

A partir de la descripción de estos procesos, en los que han estado insertos los mazatecos con quienes ha trabajado esta investigación, también planteo ¿Cuáles han sido los factores principales en los procesos de transformación y negociación de la identidad de estos mazatecos en su andar fuera del pueblo y en su constante interacción con grupos culturales dominantes?, ¿Cuáles son las estrategias socio-políticas a las que acude el mazateco habitante del valle de Chalco, para revalorizar su identidad cultural, en un contexto inundado por la penetración excesiva de símbolos externos? Y ¿Cómo transmiten la identidad mazateca y expresan en acciones su resistencia al abandono de la identidad cultural estos mazatecos del valle de Chalco? Estas son las preguntas a que buscamos dar respuesta en esta tesis.

Dos de los mazatecos con quienes trabajó esta investigación provienen de municipios de la Sierra mazateca alta del estado de Oaxaca, región de La Cañada. Por diversas circunstancias han llegado al valle de Chalco, y en procesos de colaboración y creación de redes de trabajo, ahora confluyen en un espacio común de organización y trabajo conjunto, en procesos de revalorización de la cultura mazateca y otras culturas originarias que habitan en el valle de Chalco. Hoy viven en el Municipio Libre Solidaridad y los colocamos en la categoría de *Primera generación de mazatecos en el valle de Chalco*.

Uno de ellos es el Sr. Daniel Carrera Idelfonso, de 66 años de edad. Nacido en Nogaltepec y crecido en el pueblo llamado Cruz de plata, del municipio de Mazatlán de Flores Magón, distrito Teotitlán del camino, estado de Oaxaca. Cronista de valle de Chalco, presidente de la Asociación Civil *Núcleo de promotores étnicos* en el valle de Chalco y habitante de Municipio Libre Solidaridad, en el valle de Chalco.

La segunda persona es el Sr. Albino López Prieto, de 62 años de edad. Originario de Villa de Flores Magón, Sierra Mazateca, región de La cañada. Presidente de la asociación *Pro rescate de la ex Hacienda de Xico*, en el valle de Chalco y habitante de Municipio Libre Solidaridad.

Dos personas más de las entrevistadas son nacidas en el Estado de México y habitantes de Municipio Libre Solidaridad. A pesar de ello se identifican como mazatecos de origen y los colocamos en la categoría de *Segunda generación de mazatecos en el valle de Chalco*. De diferentes maneras se involucran y participan en el trabajo social y político que se hace en valle de Chalco, para la revalorización de las culturas originarias que habitan el valle.

Ellos son: Salomón Carrera de 38 años de edad, hijo del Sr. Daniel Carrera. Nacido en Ciudad Netzahualcóyotl, llegado al valle de Chalco en 1979, Segunda generación de mazatecos en el valle de Chalco.

Y Agustín Méndez Landeta, de 24 años de edad, Segunda generación de mazatecos del valle de Chalco. Estudiante universitario en la facultad de Ciencias políticas y sociales de la UNAM, y en la Universidad Autónoma Metropolitana

curso Estudios territoriales. Nacido en el Estado de México. Miembro de Red de Jóvenes Indígenas y de la Organización de Mazatecos en resistencia en el valle de Xico.

Finalmente, incluiremos un par de testimonios más, de dos personas que trabajan en un programa de radio junto a las personas ya mencionadas, que lleva el nombre de *Mazatecos en resistencia desde el valle de Xico*. Son locutores de dicho programa. Los ubicamos en categoría de *Oaxaqueños no mazatecos*.

Sus nombres son, Maricela Tenorio y Alejandro Soto. Ellos colaboran con la organización *Pro rescate de la ex hacienda de Xico* y la organización *Mazatecos en resistencia desde el valle de Xico*.

Menciono que esta investigación, tiene como eje principal de análisis la identidad, su transformación y sus procesos de dilución, adaptación, estrategias de conservación, revalorización de la identidad y resistencia al abandono de la identidad cultural, en individuos pertenecientes al grupo mazateco, asentados hoy en el valle de Chalco.

Así, enfocaremos el estudio a las repercusiones culturales de personas pertenecientes al grupo mazateco, que tras la salida como migrante de su lugar de origen, se ven insertos en variadas relaciones de poder con portadores de la cultura dominante dentro del capitalismo de la segunda mitad del siglo XX.

De la misma forma, tratamos de ubicar expresiones de resistencia en éstos mazatecos como grupo, ante la dinámica homogenizadora del capitalismo en

territorios centrales, con los que la periferia dinamiza en una relación dependiente y desigual.

Para lograr los propósitos de esta investigación y dar explicación a los cuestionamientos que se plantea, el camino teórico-metodológico que me propongo, es el siguiente:

Inicialmente, debo mencionar que este trabajo no se basa en una muestra representativa de la población del valle de Chalco. Se elijen sólo a cuatro personas, que se relacionan, trabajan juntas en algunos espacios y se identifican como mazatecos de origen, pero también como parte de un grupo social y político, que hace trabajo cultural con propósito de difundir y revalorizar la cultura mazateca en el valle de Chalco, en municipios de la Sierra mazateca y algunas otras regiones del estado de Oaxaca.

Entonces, se hace un análisis de tipo cualitativo y no cuantitativo, pero que nos permite contextualizar socio-históricamente la realidad de grupos migrantes asentados en la periferia lado este de la ciudad de México.

Para escuchar las experiencias y el pensamiento de estos mazatecos y oaxaqueños, se utilizarán métodos de investigación y herramientas aplicados a las disciplinas que comprenden las Ciencias Sociales, pero principalmente la Antropología social y la Sociología.

Se aplican *entrevistas abiertas*, técnica de observación directa y por tanto de carácter cualitativo en la que entre el entrevistador y entrevistado existen ciertas

interacciones de libertad en la pregunta y la respuesta, aunque en condiciones siempre controladas.

Esta herramienta se considera un método de comunicación primaria, que de manera importante contribuye a la construcción y reconstrucción de distintos aspectos de la realidad, siguiendo el modelo que se propone en el libro *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*.³

Seguido de las entrevistas, se hace un análisis de los testimonios de migrantes mazatecos, salidos de su lugar de origen siguiendo la concentración geográfica del capital ubicada en la ciudad de México y de sus nuevos contextos sociales y culturales diferentes a los de origen, auxiliándonos de reflexiones históricas y teóricas de diferentes autores y propias. Así será posible hacer una interpretación de procesos que relacionamos con fenómenos identitarios en estos mazatecos migrantes.

Abordamos la identidad bajo las propuestas teóricas de Gilberto Giménez en distintos textos del mismo autor, el cual la aborda las identidades sociales inmersas en contextos de interacción y contraposición, de lo que resultan procesos de adaptación, u otras veces reafirmación de la identidad propia.

La teorización de dichos procesos, los hayamos en textos como *Identidades sociales, Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización, La identidad social o el retorno del sujeto en sociología*. Así como también acudimos a Ma. Concepción Delgado Parra en *Una imposible*

³ Galindo, Jesús (Comp), *Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación*, ED. Addison, Wesley y CNCA, México, 1998.

vuelta a casa, para explicarnos algunos cambios en la identidad de migrantes. Retomo a José Alejos, quien a su vez retoma a Mijail Bajtín para teorizar procesos de la identidad. Finalmente, Luis Villoro en *Estado plural, pluralidad de culturas*, para explicarnos la forma de entender la identidad en los pueblos.

Para los propósitos de esta tesis, decidí dividir la investigación en cinco capítulos.

Iniciamos el primer capítulo con una reflexión histórica del proceso al que han sido sometidas las poblaciones originarias y los territorios colonizados, bajo dinámicas imperiales en el marco histórico de los anteriores cinco siglos, que hoy vislumbra el intento de conformación de un sistema que se pretende global.

Ello nos permita observar un panorama general del contexto sociohistórico y político, en que se han desarrollado los últimos siglos de historia, y que nos ha de permitir pensar los procesos que vamos describiendo, bajo la lógica de un pensamiento y un sistema colonial en que sigue viviendo el México contemporáneo neoliberal y globalizado; en el que tienen sus procesos de la identidad los mazatecos hoy habitantes del valle de Chalco.

En el segundo capítulo se hace una descripción general de procesos económicos que sufre la ciudad de México a partir de la segunda mitad del siglo XX, y la aplicación de los modelos desarrollistas centralizadores, donde describo cómo la ciudad se consolida como centro de concentración capitalista y de atracción migrante, así como el poblamiento de las periferias empobrecidas, la rápida urbanización y la periurbanización de la ciudad.

Describo el proceso de formación de un espacio social que creció en la periferia este de la ciudad, a partir de la crisis de los modelos económicos de segunda mitad del siglo XX y el inicio del neoliberalismo. El poblamiento de dicho espacio es producto también del empobrecimiento de un sector poblacional que habitaba el centro de la ciudad o sus periferias cercanas. Lo que representa un reacomodo espacial de clases sociales desposeídas a partir de la restructuración económica de los años 80. Es el Municipio Libre Solidaridad donde habitan los mazatecos de los que habla esta investigación.

Para cerrar este capítulo, hacemos una reflexión acerca de la condición de dependencia que se genera entre la ciudad de México y el valle de Chalco, ambos territorios inmersos en una relación estructural y política que llamamos relación centro-periferia.

Posteriormente en el capítulo tres, trato de buscar una explicación a la migración de mazatecos rumbo al centro económico-político del país, tras describir las condiciones en que se desarrolla la vida de las comunidades de la sierra mazateca, acudiendo a testimonios y datos estadísticos que relacionan los procesos de migración con condiciones de pobreza que sufren las poblaciones indígenas del país, así como las zonas periféricas del mismo.

Así vamos construyendo respuestas a las cuestiones planteadas cuando vamos dando cuenta de qué manera se pueden ligar los procesos globales a los del país, y a su vez éstos a las dinámicas de vida de distintos sectores poblacionales, cuando en este caso, se reflejan y pueden explicarnos los procesos de migración

en algunos individuos de la sierra mazateca, para posteriormente entender, por qué y cómo se presentan las transformaciones de la identidad que han ido viviendo los migrantes mazatecos con quienes trabaja esta investigación.

Con estos primeros tres capítulos, se trata de dar un enfoque histórico-sociológico a procesos sociales, económicos y culturales, de los territorios que han sido la morada en distintos momentos de los migrantes mazatecos con quienes ha trabajado esta investigación: el estado de Oaxaca y la Ciudad de México.

En el cuarto capítulo intento relacionar de diferentes formas los procesos del México contemporáneo inserto ya en dinámicas de globalización, en el neoliberalismo y las implicaciones que la imposición de dichos sistemas de organización político-económica van teniendo con el tema central de esta tesis, que es la identidad y sus transformaciones en mazatecos migrantes.

Nos enfocamos a los procesos de la identidad que han vivido mazatecos habitantes de territorios influenciados por el pensamiento dominante, donde se observa las formas en que las élites político-económicas instituyen el funcionamiento del sistema que se pretende homogéneo y global, haciendo parte de cada espacio social inmerso en la dinámica del capitalismo las relaciones de explotación y dominación ante los "diferentes", como pensamiento dominante y que va generando transformaciones culturales, pero también estrategias de adaptación de la identidad a estas formas para conseguir ciertos fines; lo que nos es posible observar en estos migrantes de origen mazateco.

El quinto y último capítulo lo enfocamos específicamente al estudio y análisis de las formas de revalorizar la identidad mazateca de este grupo en valle de Chalco, a partir de las estrategias y el trabajo expresado en un grupo conformado en su mayoría por personas que se autoidentifican como mazatecos de origen; y lo hacemos a partir de la descripción y la interpretación de su accionar político, social y cultural, tras entender los procesos de transformación y de resistencia por la conservación y transmisión de las formas de la identidad cultural en estos mazatecos.

En este capítulo describo un espacio físico que funge como centro de resistencia de este grupo de mazatecos, que es la Ex hacienda de Xico; la que después de largas disputas ha sido recuperada en forma de centro comunitario, y es donde llevan a cabo una serie de replanteamientos expresados en formas de organización socio-política, que responde a exigencias de reconocimiento de las diferencias identitarias, y por tanto culturales, de la población que habita el valle de Chalco.

De la misma forma retomamos, describimos y analizamos el trabajo de estos mazatecos, que se va ligando a otros grupos organizados de distintos lugares del país, en la conformación y fortalecimiento de redes intergrupales que van fortaleciendo las acciones de resistencia así como la difusión del pensamiento crítico y por tanto, otorgando un nuevo valor a las formas de la identidad del mazateco y de algunos otros grupos insertos en estos procesos.

Capítulo I

Aspectos generales del colonialismo y neocolonialismo

La irracionalidad última del sistema del gran dinero –y también su límite insalvable- radica en que la lógica del lucro, única que le puede dar sentido al mercantilismo absoluto, se imprime en los propios valores de uso conformándolos como valores de uso del capital. Bienes, tecnologías, conocimientos y procedimientos –pero también hábitos de consumo, modos de vida y sistemas de pensamiento- están intrínsecamente contaminados pues responden a una codicia irracional y compulsiva que se impone aún a costa de la destrucción de las condiciones naturales y sociales de la propia valorización; se hallan sometidos a un capital que acumula sin medida ni clemencia aunque esto signifique profundizar a extremos suicidas la erosión “ecológica y cultural”. Porque el capital es sólo una máquina de lucrar y no sabe hacer otra cosa.

Armando Bartra, *El hombre de hierro*

1.1 La colonialidad histórica ⁴

⁴ Anibal Quijano dice que “la colonialidad es uno de los elementos constitutivos y específicos del patrón mundial de poder capitalista. Se funda en la imposición de una clasificación racial/étnica de la población del mundo como piedra angular de dicho patrón de poder y opera en cada uno de los planos, ámbitos y dimensiones materiales y subjetivas de la existencia social y a escala societal”, y se mundializa a partir de América. Quijano, Anibal, *Colonialidad del poder y clasificación social*. Journal of world-systems research, VI, 2, SUMER/FALL 2000.

Desde entonces y por varios siglos, por medio de la expansión imperial, que hoy día se expresa en forma de sistema mundo bajo el predominio de la lógica capitalista, comienzan procesos largos que van impulsando, entre otros, la homogenización social y cultural en diferentes ámbitos de la vida de los pueblos, como expresión de colonización.

Por otro lado Menciona Walter Mignolo que “la conceptualización misma de la colonialidad (...) es ya un pensamiento decolonial en marcha (...) esa lógica opresiva produce una energía de descontento, de desconfianza, de desprendimiento entre quienes reaccionan ante la violencia imperial (...) la lógica de la colonialidad, escondida bajo la retórica de la modernidad, genera necesariamente la energía irreductible de seres humano humillados, vilipendiados, olvidados y marginados. La decolonialidad es, entonces, la energía que no se deja manejar por la lógica de la colonialidad, ni se cree los cuentos de hadas de la de la modernidad”. Mignolo, Walter, *El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto*. pp26 y 27

Inicio este trabajo haciendo algunas reflexiones de tipo histórico, acerca de la manera en que se ha ido conformando el complejo y conflictivo proceso de imposición de la cultura occidental desde la etapa colonial, para posteriormente tratar de vincular procesos de alcance regional a fenómenos locales socioculturales, que pensamos como formas colonizadoras de las zonas consideradas periféricas, como es el caso de México.

En la relación de dominación colonizadora existente desde hace más de cinco siglos hacia las poblaciones indígenas de los países como el nuestro, observamos por diversos motivos y a lo largo de la historia fenómenos de transformación, dilución, ocultamiento, desaparición, negación u olvido, de expresiones culturales que caracterizaron a diversidad de grupos que se formaron, conformaron y deconformaron en largos procesos históricos.

El conquistador y colonizador ignoró la memoria, la historia, tradición y conocimientos de los pueblos mesoamericanos, para imponer los suyos.

Se caracterizaba ya el hombre moderno⁵: mirada individualista y un sentido expansionista de crecimiento económico, que Europa generó después de la edad media con el nacimiento del capitalismo, que a su vez, se desarrolló con una

⁵El proceso de modernización, desde la perspectiva occidental, ha consistido en transformar a las poblaciones existentes, en sociedades capitalistas, organizando la vida económica, social y cultural, instaurando modelos civilizatorios de organización social emitidos desde centros de poder mundial hacia las periferias colonizadas. En este momento se organiza a partir de la hegemonía del mercado.

visible carencia de sentido de alteridad⁶ al momento del encuentro entre la civilización occidental y las que no lo eran.

Hallamos con respecto a los procesos coloniales que:

Los pueblos indígenas del mundo, o "pueblos primigenios", no han seguido la misma trayectoria histórica de la colonización. En el nuevo mundo, los colonizadores europeos blancos llegaron y se asentaron sin más ni más, con resultados drásticos. Los pueblos indígenas fueron apartados y marginados por los descendientes dominantes de los europeos. Algunos pueblos han desaparecido, o están a punto de desaparecer. Según cálculos modernos, la población del siglo XV, o precolombina, de América del Norte era de 10 a 12 millones. Hacia el año 1890, se había reducido a aproximadamente 300.000.⁷

Las culturas pre-existentes a este sistema (en lo que se ha nombrado Mesoamérica), sumaban más de 400⁸ con nombres, territorios y prácticas culturales diversas, que caracterizaban a cada grupo o región.

Estas culturas fueron minimizadas desde entonces, a una sola categoría desde el poder⁹, que ahora identificamos como "indígena. Desde este enfoque, observamos el carácter homogenizador de la dinámica colonial.

⁶La alteridad la entendemos como un concepto complementario de la identidad, nace del contacto cultural y se refiere a la comprensión del fenómeno humano en un estado distinto al acostumbrado, de esta forma se presenta como una contraposición del yo, algo con características distintas, ajeno o externo al ser, que permitirá una distinción y entender lo que soy y lo que me diferencia del otro. Significa que el momento de encuentro con algún ser o grupo con lenguaje, costumbres, historia, cultura o prácticas diferentes, sería una experiencia extraña que contribuiría al reforzamiento de la identidad propia.

⁷ En partes de América Latina, los resultados fueron análogos; en otras, todavía existen poblaciones indígenas mayoritarias. Pero hasta en esas zonas los pueblos indígenas suelen estar en desventaja. Los pueblos indígenas de América Latina siguen haciendo frente a los mismos obstáculos que los pueblos indígenas de otras partes del mundo; primordialmente, están separados de sus tierras. Y esa separación suele basarse en distinciones derivadas originalmente de la raza."

Conferencia Mundial Contra el Racismo y la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de la Intolerancia, Durban Sudáfrica, 31 de agosto - 30 de septiembre de 2002.

⁸ Durand, Alcántara Carlos H. *Derecho indígena*, H. Congreso de Guerrero, México, 2001, pp 7.

“El nuevo proyecto civilizatorio se cimentó en la necesidad de igualar, homogeneizar e incorporar a los indígenas sin considerar sus particularidades e identidades propias”.¹⁰

El régimen de colonización, ha sido un proceso de estratificación racial de las poblaciones que justificó el despojo de recursos, dominio de territorios, esclavización y explotación de la fuerza de trabajo de la población originaria en faenas agrícolas y extracción de recursos en las minas, entre otros.

Se categorizaron las diferencias de los actores involucrados en una relación de poder de sólo dos posiciones claramente diferenciadas, que ubicamos como: europeo-indio, dominador-dominado, colonizador-colonizado.

“El colonialismo va a ser una fuente primordial para la constitución de las ideas sobre las diferencias raciales. La misma idea de la superioridad racial europea frente a la supuesta inferioridad y salvajismo de los nativos de América serán parte de los procesos históricos de construcción de imágenes culturales de conquistados y conquistadores”¹¹

Occidente impulsado por sus intereses económicos, sometió a una gran variedad de pueblos y territorios, generando la descomposición y deterioro de estructuras económicas, sociales, políticas y culturales existentes, para crear un “nuevo mundo” a imagen y semejanza del “viejo”.

⁹ Dice Anibal Quijano que “tal como lo conocemos a escala societal, el poder es un espacio y una malla de relaciones sociales de explotación/dominación/conflicto articuladas, básicamente en torno de la disputa por el control de la existencia de los siguientes ámbitos de la vida social: (1) el trabajo y sus productos; (2) en dependencia del anterior, la naturaleza y sus recursos de producción; (3) el sexo, sus productos y la reproducción de la especie; (4) la subjetividad y sus productos materiales, e intersubjetivos, incluido el conocimiento; (5) la autoridad y sus instrumentos de coerción, en particular, para asegurar la reproducción de ese patrón de relaciones sociales y regular sus cambios.” Quijano, Anibal, Op.cit. p 345

¹⁰ Hopenhayn, Martín, Alvaro Bello, *Raíces históricas de la discriminación étnico-racial en América Latina y el Caribe*, División del Desarrollo Social, Santiago de Chile, 2001.

¹¹ *Ibidem*

Samir Amin en *El eurocentrismo, crítica de una ideología*¹², define el eurocentrismo como “un culturalismo”, donde no se piensan ni se pueden visualizar variantes culturales, dando forma a un camino histórico irreductible entre los diversos pueblos colonizados (o ya dependientes en la etapa del capitalismo moderno como veremos un poco más adelante), y que impone la reproducción del modelo occidental como solución a los problemas del momento histórico, lo cual se convierte en una reproducción metodológica de la historia de Europa que culmina en la destrucción de pueblos y civilizaciones que se resistan a la expansión del universalismo organizativo europeo.

“El colonialismo pensado desde occidente, se considera un avance para el desarrollo de la cultura occidental y la relación Europa-América sigue basándose en la negación del otro”¹³.

Finalmente el impacto de dichos proceso, se va reflejando en la desvalorización de prácticas culturales, regionales y locales, que han sido desestructuradas, pero al mismo tiempo reestructuradas, de manera que van respondiendo por un lado a los imperativos del poder, y por otro, a necesidades de sobrevivencia y adaptación de cada grupo, ante las condiciones que se van creando en los procesos a los que nos hemos venido refiriendo.

Con la conformación de los Estados nacionales, como organizadores político económicos y de la vida social y cultural de los grupos e individuos dentro de sus

¹² Amir, Samir, *El eurocentrismo, crítica de una ideología*, S XXI, México, 1989, p9.

¹³ Lora, Cam, Jorge, *Epistemicidio y miseria del método en la investigación social latinoamericana*, <http://www.rcci.net/globalización/2008/fq724.htm>.

límites, "se observa que en el imaginario social y como miembros de una nación por más pequeña que ésta sea, (...) se *forma* una idea de comunión"¹⁴ que refuerza los sentimientos de identidad nacional en los grupos dentro de su ámbito, homogenizando en diversos sentidos las diferencias.

A lo largo de su vida el Estado ha ido creando proyectos que fueron conformando por medio de políticas e ideologías del poder, altos grados de uniformidad entre la población que se encuentra dentro de su hegemonía.

Desde entonces y en distintos grados, hallamos al Estado ligado al ya iniciado proceso de homogenización cultural de las poblaciones diferenciadas, cuando las va integrando a sistemas productivos, jurídicos o educacionales, entre otros, diferentes a los acostumbrados, que siguen impulsando las relaciones de tipo colonial o ya de colonialismo interno.

Menciona Luis Villoro que:

El Estado nación moderno impone un orden sobre la compleja diversidad de las sociedades que lo componen. En la heterogeneidad de la sociedad real debe establecer la uniformidad de una legislación general, de una administración central y de un poder único, sobre una sociedad que se figura formada por ciudadanos iguales. De ahí que el Estado debe borrar la multiplicidad de las comunidades sobre las que se impone y establecer sobre ellas un orden homogéneo. Tiende, pues, a destruir, o al menos a ignorar, las asociaciones intermedias. Está en contra de la división en cuerpos, culturas diferenciadas, etnias o nacionalidades (...) ¹⁵

¹⁴ Giménez, Gilberto, *Apuntes para una teoría de la identidad nacional*, en *Sociología*, no. 21, año 8, México: UAM Azcapotzalco, enero-abril 1993, p.19.

¹⁵ Villoro, Luis, *Estado Plural, pluralidad de culturas*, PAIDOS, México, 2007, p 26.

Por otro lado, aunque se nombren Estados independientes, los territorios colonizados y sus gobiernos siguen ligados por relaciones coercitivas, de dependencia, económicas o de otros tipos, a países ricos o industrializados denominados centrales.

Los países colonizados periféricos, deben ceder a los intereses y mandatos provenientes de los territorios centrales, permeando distintos aspectos de la vida de las naciones, pueblos y finalmente de cada individuo, en el intento de conformación de formas similares de organización económico-política, que se expresa en forma de un sistema único y globalizado¹⁶.

¹⁶ Dice Santiago Castro Gómez que la palabra "globalización" está refiriéndose a procesos muy complejos de orden planetario que generan transformaciones no sólo cuantitativas en el ámbito de la economía y de la racionalización técnica-institucional, sino también cualitativas en el ámbito de la reproducción cultural. Sigue diciendo que "en primer lugar, y de manera general, la globalización constituye un nuevo "modo de producción de riqueza". Durante buena parte del siglo XX, la riqueza se producía sobre la base del desarrollo industrial de los estados territoriales y de acuerdo al tipo de función (hegemónica o subalterna) que desempeñaban estos estados al interior de un "sistema-mundo" fundamentalmente inter-nacional (Wallerstein). El crecimiento económico en los centros metropolitanos dependía de varios factores: la posesión de un conocimiento tecnológico fundamentado en la industrialización de materias primas (carbón, hierro, petróleo), la presencia de fuerza laboral (proletariado) en cada uno de los estados territoriales y, no por último, la disposición de colonias o neocolonias encargadas de producir esas y otras materias primas (algodón, trigo, lana, carne, especies, etc.). Pero en los albores del siglo XXI, el panorama se ha transformado casi por completo. El modo capitalista de producción adquiere una configuración global que sobrepasa lo puramente nacional, internacional o multinacional. No son los estados territoriales quienes jalonan la producción, sino corporaciones transnacionales que se pasean por el globo sin estar atadas a ningún territorio, cultura o nación en particular. Y ya no son los procesos del fordismo y sus tecnologías de transporte (ferrocarril, correo, barco, carreteras) quienes sostienen la circulación material de capital, sino que ésta se ha virtualizado por completo - el dinero ya no "viaja" físicamente de un lugar a otro, pues las transferencias se realizan electrónicamente -, situación que ha convertido al mundo en una verdadera "sociedad planetaria" (Weltgesellschaft) constituida por lo que Luhmann llamase "comunicaciones globales" (...) En efecto, a partir de la segunda guerra mundial se fue haciendo claro que el capital iba perdiendo sus connotaciones "nacionales" (capital inglés, japonés, alemán, norteamericano) para subordinarse cada vez más a formas propiamente globales de reproducción, situación que se tornó más evidente con el final de la guerra fría (...) Las empresas y corporaciones transnacionales desplazaron al estado-nación como lugar de la hegemonía y empezaron a convertirse en dispensadores de las promesas que éste había recibido de la modernidad temprana: soberanía, emancipación política, liberalización económico-jurídica, secularización de las costumbres.

A la par de esta serie de relaciones coloniales y diferenciadas de poder y de posiciones sociales, se presenta una sucesión de fenómenos socio-culturales. Lo observamos en forma de fenómenos de transformación, dilución, ocultamiento, desaparición, negación de diversos aspectos culturales, por la adopción de nuevos que se van imponiendo desde el poder y que responden al sistema dominante, es decir, homogeniza las poblaciones dominadas tras procesos coloniales, hecho que sigue vigente, con las diferencias que implica la reorganización en la implantación de modelos económico-políticos contemporáneos y de alcance global que responde a los intereses de potencias económicas, políticas y militares desde hace algunos siglos.

1.2 *La neo-colonización en las zonas periféricas: el neoliberalismo*

Hablar de neo-colonización, es hablar de nuevas formas de imponer sistemas organizativos y de pensamiento; es hablar de apropiación y despojo de recursos y territorios; pero también es hablar de procesos inconclusos, o de propósitos históricos fallidos de sistemas dominantes pasados, por lo que han de necesitar nuevas estrategias para cumplirlos.

Elaboraré una descripción que nos permita llevar a un plano teórico las condiciones de un contexto socio-histórico-político, en que se crean y recrean las relaciones de poder y conflicto mencionadas y por mencionar. Ello ha de permitir crear explicaciones relacionadas a fenómenos de la identidad y proporcionarme algunas herramientas para complementar apartados posteriores. Así, el propósito

Santiago Castro-Gómez y Eduardo Mendieta, *Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate)*. Edición de. México: Miguel Ángel Porrúa, 1998.

será ligar procesos globales a fenómenos locales, que se pueden reflejar, como en el caso a estudiar, en las transformaciones de las formas de la identidad de mazatecos migrantes en un contexto local y regional globalizado.

Acudo a ello porque pienso que no podemos separar la tendencia del mundo en el proceso de globalización neoliberal, de fenómenos locales que se presentan en cada espacio social influenciado por el pensamiento dominante, en este caso el del neoliberalismo, recreado por un aparato burocrático institucionalizado y de poder casi total, como son los Estados.

Inicio diciendo que en los procesos de neo-colonización (que en esta investigación los ubicamos en la etapa neoliberal de globalización de la economía capitalista), se sigue pretendiendo la dispersión de los rasgos que definen a los diversos grupos como entidades culturalmente diferenciadas, para integrarlos a la lógica del trabajo asalariado, que contribuye a la organización mundial del mismo.

Para ello se van vinculando en sobremanera los intereses económico emitidos desde los centros de poder mundial hacia los territorios periféricos, vinculando cada vez más procesos globales a fenómenos locales.

Es decir, el poder transnacional instaura la lógica de producción y acumulación que caracteriza al capitalismo en las sociedades colonizadas, e introduce en territorios nacionales tras la negociación con los Estados, industrias transnacionales, expandiéndose y homogenizando, generalizando y globalizando las formas de producción, las mercancías, los precios y la forma de explotación de la fuerza de trabajo en los territorios en que se instalan.

El propósito final, es trasladar el plusvalor desde las regiones explotadas hacia los países ricos, desde centros intermediarios organizativos de acumulación capitalista de países colonizados, como son las grandes ciudades, en nuestro caso, la Ciudad de México.

Para que ello sea posible, en este tipo de lugares se desarrollan y propician diferentes tipos de relaciones de dominación y explotación. Se va integrando al individuo a dinámicas de producción de mercado homogenizadas, teniendo un impacto importante en la transformación de las formas diferentes de vida, cuando van integrando a cada persona al sistema laboral asalariado y dinámicas de explotación dentro del sistema productivo con que se organizan las ciudades.

No dejemos de pensar las expresiones sistémicas del capitalismo, como procesos coloniales orgánicos y homogenizantes ante las diferencias socioculturales.

¿Cómo sucede esto? Convertir en mercancía a la humanidad y al medio ambiente. Que le sea útil para su reproducción, y en su lógica homogeneizadora excluyente para con "los otros", ha logrado transmutar las formas de los grupos preexistentes a las de este sistema, acudiendo a estrategias violentas de exclusión y dominación, para darle forma a la fábrica global de personas e ideas producidas en serie a imagen y semejanza de la "modernidad" que representa el occidente europeo, y desde mediados del siglo pasado, Norte América.

Como hemos mencionado, el proceso de modernización consiste en la construcción de imaginarios emitidos desde los centros de poder mundial, que se convierten en proyectos civilizatorios en busca de transformar las sociedades

existentes en sociedades capitalistas, a partir de pensar al mercado como principal organizador de la vida de las naciones.

Algunos le dirían *competencia global* entre los países más poderosos, o en otros términos, la inserción de las economías de todo el mundo a una sola. Que es la economía capitalista controlada desde centros de poder hegemónico, político-económico-militar a nivel mundial.¹⁷

James Petras en *Imperio con imperialismo* hace referencia a que el inicio de la aplicación de la política neoliberal, ha sido el asalto de las clases populares y el intento de conformación de una economía única a nivel global, controlada desde la clase capitalista transnacional. Ello se presenta como una nueva expresión de dominación a las clases populares.

Las categorías esenciales del neoliberalismo, menciona Marcos Roitman, "serían: economía y democracia de mercado, libertad de elegir, justicia con equidad e igualdad de oportunidades"¹⁸.

Y menciona Mario Rojas en *Globalización financiera, despojo y radicalización de la dominación capitalista* que:

La base del nuevo liberalismo es (...) la defensa del funcionamiento de la economía de libre mercado, de la libre competencia y su realización en tanto mecanismo que se regula por sí mismo. A fin de cuentas se trata de defender y llevar adelante el sistema capitalista, cuyas determinaciones constitutivas son: La defensa de la propiedad privada, y específicamente la propiedad privada de los medios de producción, el sistema salarial, el

¹⁷ Petras, James, Luciano Vasapollo y otros, *Imperio con imperialismo, la dinámica globalizadora del capitalismo neoliberal*, CIENCIAS SOCIALES.

¹⁸ Roitman, Marcos, *Democracias sin demócratas y otras invenciones*, Ediciones Sequitur, México, 2007, p 21.

sistema de mercado (libre competencia, libre empresa, producción e intercambio de mercancías), la existencia del dinero, un sistema jerarquizado de puestos y salarios, la (supuesta) igualdad de oportunidades, el contrato laboral, la defensa de la libertad negativa, el sistema de derecho que protege y afianza todo ello, la fuerza de trabajo convertida en una mercancía como cualquier otra, la orientación del trabajo y la realización personal por la obtención (y maximización) de ganancias (riqueza), las diferencias (desigualdades) económicas (que conducen a la existencia de clases sociales –ricos y pobres), la postura del mecanismo autorregulador del mercado, y así, de un orden espontáneo producido por éste.¹⁹

Marcos Roitman menciona que en el proceso de consolidación neoliberal, aparecen cinco reformas estructurales de ordenamiento socio-político para reformar el Estado, y que debe dar forma a la sociedad de mercado con economía de mercado. Éstas son:

- 1) Lograr la retirada del Estado de la economía, disminuyendo el gasto público en la creación de la riqueza social.
- 2) Establecer la preeminencia del capital privado y de las relaciones de mercado en la producción y asignación de recursos.
- 3) Imponer la total apertura externa, comercial y financiera.
- 4) Desarrollar la reforma del mercado de capitales y acelerar la privatización completa que regule el precio del dinero como mercancía a través de tasas de interés libres.
- 5) Lograr el establecimiento del mercado "libre" del trabajo, habilitando la contratación flexible del trabajador.²⁰

Sigue diciendo que constituye un valor refundacional en el ámbito político el hecho de reformar el Estado para legitimar las nuevas políticas privatizadoras, laborales o desnacionalizadoras. Consta de tres puntos,

- 1) Reforma del proceso de gobierno o gestión pública.
- 2) Reforma del régimen político.
- 3) Reforma de la constitución política del Estado.²¹

¹⁹Rojas, Hernández, Mario, *Globalización financiera, despojo y radicalización de la dominación capitalista. La razón ética contra la globalización financiera*, Editorial Driada, México, 2008, p 7 y 8.

²⁰ Roitman, Marcos, Op.cit p 38.

En primera instancia se somete el Estado a la lógica de mercado impulsando el proceso de comercialización, privatizaciones y descentralización administrativa.

En la *reforma del proceso de gobierno o gestión pública*, la única acción del Estado neoliberal, es impulsar programas que combatan la pobreza extrema en los sectores menos favorecidos económicamente, como es el caso del programa *PRONASOL*, impulsado en el valle de Chalco por el ex presidente Carlos Salinas, del que hablaremos más adelante; *PROGRESA* de la administración de Ernesto Zedillo, u hoy el programa de *Oportunidades* que impulsa el gobierno federal.

Ante la depresión del capitalismo pos-Keynesiano, después de la crisis económica de los años 70 y principios de los 80, se aplica este modelo económico como salida a ésta, según los economistas neoliberales.

Tal crisis (...) marca como punto de arranque del ascenso de la Nueva Derecha como fuerza ideológico-política. La oportunidad de su discurso –fundamentado en el pensamiento de Hyec, Friedman, los teóricos *Public Choice*, etc.- es que proporciona una explicación de la crisis y una propuesta para salir de ella. Su explicación parte del postulado de que el mercado es el mejor mecanismo de asignación de los recursos económicos y de la satisfacción de las necesidades de los individuos.²²

Desde la perspectiva neoliberal, la solución de la crisis consiste en darle fuerza al mercado, reactivar la competencia e impulsar el individualismo. Ello implica retirar la participación del Estado en la economía como planeador y administrador del sector público mediante la privatización y desregularización de las actividades económicas en que participaba, para dar paso a la conformación de una economía

²¹ *Ibid*, p39.

²² Laurell, Asa, Cristina, *Estado y políticas sociales en el neoliberalismo*, Fundación Friedrich Ebert, México, 1992, p 133.

centralizada en grandes capitalistas, monopolios y empresas transnacionales, por medio de la subordinación del trabajo al capital, generando condiciones para una nueva forma de acumulación a nivel mundial, teniendo al mercado como motor del crecimiento, fundamentalmente económico con un carácter oligárquico.²³

Dice Marcos Roitman citando a Roman Polany que:

“El mecanismo oferta-demanda-precio, cuya primera aparición dio origen al concepto profético de “ley económica”, se convirtió rápidamente en una de las fuerzas más poderosas que jamás haya penetrado en el panorama humano. En un periodo extremadamente breve, la ficción mercantil aplicada al trabajo y la tierra, transformó la esencia misma de la sociedad humana. Era la identificación de la economía y el mercado en la práctica. La esencial dependencia del hombre de la naturaleza y de sus iguales en cuanto a los medios de supervivencia se puso bajo el control de esa reciente creación institucional de poder superlativo, el mercado, que se desarrolló de la noche a la mañana a partir de un lento comienzo. Este artificio institucional, que llegó a ser la fuerza de la economía –descrita ahora con justicia como economía de mercado–, dio luego origen a otro desarrollo aún más extremo, una sociedad entera embutida en el mecanismo de su propia economía: la sociedad de mercado.”²⁴

Lo que el neoliberalismo pretende en tal proceso, es la transformación de las estructuras sociales y económicas principalmente, bajo la reproducción de sus determinaciones, y otra de las formas en que se afianza el capitalismo en su etapa de globalización neoliberal, es la globalización financiera.

Liberalización financiera, desregulación laboral, apertura comercial, privatización del sector público, reformas constitucionales que propicien la privatización de

²³ Ahora “constituyen el nuevo poder mundial, un pequeño grupo de empresas transnacionales, industriales y financieras, sus directivos y técnicos, ligados a los países más desarrollados, deciden la suerte de la mayoría de las naciones. Son los nuevos amos en una estructura de dominación hasta ahora inédita”, que se va agudizando y dando forma a un imperio de alcance mundial. Villoro Luis, *Op.cit.* p50.

²⁴ Roitman, pp 37 y 38.

bienes comunes, participación limitada del Estado, reforma fiscal, programas de ajuste estructural emitidos desde el FMI, inversión transnacional directa y la intensificación de movimiento de capital, es a lo que nos referimos.

Un proceso que caracteriza hoy día a la economía mundial por permitir cualquier tipo de transacción financiera en cualquier lugar del mundo. Con ello se busca “– supuestamente- un buen desarrollo de las tasas de cambio y crecimiento económico. Igualmente se afirma que de esta manera, el ahorro y el crédito son canalizados más eficientemente hacia la inversión, pues los agentes productivos pueden acceder a ellos más directa y fácilmente”²⁵, lo cual se supone, activa el crecimiento económico y según el pensamiento neoliberal, permite una “mejor distribución” del ahorro a escala mundial.

Por otro lado, el capital financiero, se ha convertido en capital especulativo. Es decir que se busca invertir en algunos sectores que se piensa generarán un margen más amplio de ganancia, lo cual ha de traer una serie de consecuencias lastimosas para los países dependientes y en “vías de desarrollo”.

Se menciona que “en el mercado cambiario, se manejaban en 2002 recursos diarios por 1, 200,000 millones de dólares, de los cuales 59 por ciento correspondían a transacciones interbancarias. 28 por ciento a operaciones con inversionistas institucionales, y sólo 13 por ciento a operaciones corrientes vinculadas al comercio internacional de bienes y servicios”²⁶. Es decir que gran

²⁵ Rojas, Hernández, Mario, Op.cit, p 20.

²⁶ *Ibid*, p 21.

parte del capital financiero circula sin tener contacto alguno con la inversión productiva ni el comercio.

Las economías emergentes se vuelven vulnerables a los movimientos del capital internacional y se ven forzadas a desregular sus mercados y sus sistemas financieros para no quedar fuera de las inversiones internacionales y la captación de capitales.

Ello tiene repercusiones sociales de diferentes tipos: la exclusión, aumento de pobreza, desempleo, enfermedad y la escasa satisfacción de necesidades mínimas ante una población carente de recursos, por el enriquecimiento de un pequeño grupo dueño de grandes capitales y otro, o el mismo, dueño de los medios de producción, que somete a gran parte de la población de países y regiones dependientes, a condiciones de trabajo y explotación, para generar grandes ganancias, tratando de reproducir una misma dinámica de vida en todas las sociedades, que se pretende funcionen bajo la lógica del mercado.

Menciona James Petras que esta dinámica de dominación clasista "por lo general ha sido reconocida como tal y se ha contemplado más bien como una "teoría de la contrarrevolución del desarrollo" conservadora con el fin de paralizar y hacer retroceder una tendencia a la inclusión de los trabajadores, los productores directos y lo pobres del mundo en el proceso de desarrollo político y económico".²⁷

²⁷ Petras, James, Luciano Vasapollo, Henry Veltmeyer, Mauro Casadio, Op.cit.

Como mencioné, el neoliberalismo se comienza a institucionalizar en América Latina en 1973 tras el golpe de estado al gobierno de Salvador Allende en Chile y la imposición de la dictadura militar con Augusto Pinochet al mando.

Cito a Edgardo Lander, quien retoma algunos datos globales del *Informe del Desarrollo Humano*, que elabora la ONU en 1999, que reflejan el impacto a nivel global de la aplicación del modelo neoliberal y que ilustran lo que venimos mencionando:

La relación entre el ingreso per cápita del 20% de la población que vivía en los países más ricos y el 20% que vivía en los países más pobres, era de 30 a 1 en 1960, se incrementó de 60 a 1 en el año de 1990, y a una relación de 74 a 1 en el año de 1997. La quinta parte de la población que vive en los países más ricos cuenta con 86% del producto territorial bruto del planeta, mientras que el 20% que vive en los países más pobres cuenta con el 1% del producto.²⁸

Es decir, los tiempos del libre mercado tienden a la privatización con fines de explotación de recursos naturales, de fuerza de trabajo y a la acumulación de ganancias centralizadas con un mercado descentralizado, colocando la riqueza nacional en manos de pequeños grupos transnacionales, en potencias militares-económico-políticas, e individuos con gran poder económico. Entonces, se presenta una condición aún más marcada de desigualdad, que va polarizando las condiciones sociales, económicas, materiales, políticas y culturales, entre dos clases sociales cada vez más alejada una de otra, que evidencian una fuerte serie de contradicciones del discurso neoliberal.

²⁸Castro, Gómez Santiago en Edgardo Lander, *La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina*, Instituto de Estudios Sociales y Culturales, p 50 y 51.

Tal es así que encontramos que "el 20% más rico de la población tiene, en América Latina, el 52,94% del ingreso, proporción muy superior a la de todas las otras áreas del mundo, incluso la de África del norte y Medio Oriente (43,35%). Del otro extremo, el 20% más pobre sólo accede al 4,52% del ingreso, el menor porcentaje internacional, aún menor al de África del Norte y Medio Oriente"²⁹.

En México es a partir del año 1982 cuando de adopta dicho sistema. Menciona Marcos Roitman que:

"la crisis de la deuda externa a partir de 1982 fue la excusa de los gobiernos neoliberales para privatizar, reducir las barreras arancelarias y flexibilizar el mercado de trabajo. Así, a las características excluyentes y antidemocráticas de las políticas neoliberales y la descapitalización por pago de la deuda externa se debe añadir el proceso de privatizaciones y desnacionalización específico de los años noventa, factor que ahondó la repercusiones del proceso de liberalización."³⁰

Aunque es en 1988, tras un fraude electoral, cuando el ex Presidente Carlos Salinas de Gortari asume el poder presidencial e intensifica el proceso de liberalización.

Se menciona que el Neoliberalismo de los años 90, desarticuló las estructuras del proceso de industrialización que inició en los años treinta del siglo XX, arrojando un saldo negativo para mucha de la población, la desaparición de las barreras arancelarias y la subasta de los bienes nacionales, generaban una condición de dependencia de las economías nacionales latinoamericanas con relación a la

²⁹Klitsberg, Bernardo, *Desigualdad y desarrollo en América Latina: el debate postergado*, Centro de documentación en políticas y sociales, Buenos Aires, 1999, p 14.

³⁰ Roitman, Marcos, Op.cit. p 42.

economía y el mercado global, retornando a la relación oligárquica y de sometimiento con sus repercusiones políticas, sociales, económicas y culturales.

Es entonces cuando se agudiza y se convierte en un sistema económico-político agresivo para las clases populares, campesina e indígena, afectando de manera importante distintos niveles sociales, ello cuando otorga fuerza a los grandes monopolios.

Encontramos que “tras las experiencias neoliberales de los gobiernos de De la Madrid (1982-1988), Carlos Salinas (1988-1994) y de Zedillo (1994-2000) el nivel de vida fue inferior al que se tenía en 1993 (...) y ello, luego de que el Estado vendió cientos de empresas públicas obedeciendo ciegamente los dictados del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial”.³¹

En México (...) los datos oficiales demuestran que el ingreso bruto nacional real per cápita cayó en 12,4% entre 1980 y 1990 (...) entre 1982 y 1988 el salario real se redujo en un 40% y desde entonces apenas ha mejorado (...). Si analizamos el grado de pobreza y desigualdad podremos realizar el siguiente balance hasta los años noventa: más de 200 millones de latinoamericanos viven en condiciones de pobreza o extrema pobreza, 70 millones más que en 1970, lo que equivale a casi un 47% de la población en total.³²

1.3 *Neoliberalismo y homogenización*

Con la globalización neoliberal, históricamente hablando, y a partir de la aplicación del Neoliberalismo como modelo político-económico de alcance mundial, vivimos un momento en que la realidad figura bajo una fuerte tendencia a la uniformidad, inicialmente en el sentido económico, que de diferentes maneras se va ligando a

³¹ Petras, James Op.cit, p 8.

³² Roitman, Marcos Op.cit. p 42

lo social, cultural y político, cuando es el mercado el organizador de la vida social, y las sociedades se van convirtiendo en globales.

Predomina a nivel de organización social entre dueños de medios de producción y dueños únicamente de su fuerza de trabajo, una lógica sistemática que funciona en base a la reproducción de una serie de condiciones y relaciones de dominación-sometimiento y explotación-producción-consumo-ganancia-acumulación, que caracterizan al sistema capitalista y que el poder internacional globalizador ha pretendido naturalizar, convirtiendo ello en dinámica de vida también a nivel global, desde los centros hacia las periferias; desde el poder a los subordinados; desde los dueños del capital a los únicamente dueños de su fuerza física; quienes la venderán como mercancía para convertirla en trabajo, posteriormente en salario; consecutivamente en producción, muchas veces de alcance mundial y para contribuir a los procesos de acumulación global.

Entonces el Neoliberalismo como nuevo sistema económico-político adoptado por el Estado, el Estado "benefactor" debilitado ante el poder del capital y de las potencias mundiales, y la aplicación de medidas antipopulares con una visible inclinación de derecha política neoconservadora, se convierte en un rasgo característico de México y América Latina. "La globalización se presenta como un proceso irreversible cuyo eje gira en torno al neoliberalismo como fuerza de gravedad. Ya no es una doctrina política: muta en conocimiento científico y racional sobre el cual levantar el nuevo orden mundial."³³

³³ Roitman, Marcos Op.cit. p 24.

Tomando en cuenta lo dicho "partamos de entender la globalización como un proceso histórico creado y recreado por las relaciones que establecen distintos actores con formas desiguales y diferenciales de poder y posición social"³⁴ y fuertes mecanismos de homogenización sociocultural.

Entonces homogenizar es parte del proceso capitalista de globalización. Homogenización global del mercado, de la producción, de la mercancía, de precios, de tecnología, para generar una condición de absolutismo mercantil, en ello también va la homogenización social y cultural para la creación de un mercado mundial en una sociedad de consumo.

Dice Armando Bartra en el *Hombre de hierro* que:

Capitalismo es producción masiva de mercancías estandarizadas provenientes de factorías especializadas y por tanto eficientes: Capitalismo es uniformidad (...) Y si lo heterogéneo es perverso, pues atenta contra la fluidez y la universalidad del intercambio, no queda más que suprimirlo. Así, desde joven el capitalismo emprendió una gran cruzada por hacer tabla rasa de la diversidad de los hombres y de la naturaleza. A aquellos los uniformó con el indiferenciado overol proletario y a ésta aplanando suelos, represando agua, talando bosques y llevando al extremo la especialización de los cultivos³⁵.

Esto es parte de la dinámica del sistema político-económico capitalista; homogenizar. Es el poder de potencias económico-militares y la clase capitalista compitiendo y tratando de imponer la globalización de dicha dinámica³⁶ para hacer posible su reproducción a diferentes niveles societales, de manera que

³⁴ Bueno, Carmen, *Las expresiones locales de la globalización: México y España*, CIESA, México, 2003.

³⁵ Bartra, Armando, *El hombre de hierro. Los límites sociales y naturales del capital*, UACM, México, 2008 p 89.

³⁶ Vease por ejemplo <http://www.enjournal.unam.mx> Neoliberalismo y Neoliberalismo, Fernando Paz Sánchez.

paulatinamente se vayan homogeneizando los diferentes aspectos de la vida sociocultural de las poblaciones del mundo.

En este proceso que incluye la relación entre estados y sector financiero “como la dinámica más general de la acumulación del capital (a través de la producción y devaluaciones selectivas) *que* han sido uno de los más claros y complejos elementos en la narrativa del desarrollo geográfico desigual y de la política imperialista del periodo iniciado en 1973”³⁷.

Encontramos la explotación y privatización de territorios, muchos de ellos habitados y hasta pensados de carácter sagrado para civilizaciones mesoamericanas, por la conformación de fraccionamientos, proyectos ecoturísticos, regularización de predios, lotificación, etcétera, más la desaparición de una diversidad de grupos que cuentan con distintas maneras de entender la realidad social y cultural, con diferentes y complejas formas de organización.

Estos procesos han implicado una serie de repercusiones en las poblaciones originarias y colonizadas de México y América Latina como territorio. Han orillado a sus miembros a transformar sus formas de vida y buscar estrategias de sobrevivencia, al verse insertos en contextos, tiempos y dinámicas de privatización y transnacionalización de territorios nacionales y recursos naturales o simplemente, no existe recursos que impulsen el desarrollo económico, social, cultural, ni humano de las poblaciones, por lo que se han convertido en migrantes y nuevos habitantes de las grandes ciudades, donde son sometidos a diversas

³⁷ Roitman, Marcos, Op.cit.

expresiones de violencia física y simbólica en las interacciones con los habitantes de éstas.

Los cambios en la dinámica de vida en las poblaciones originarias de México, tras integrarse a sistemas laborales que funcionan bajo la lógica neoliberal, implica después del proceso de migración, la explotación de la fuerza de trabajo y destrucción de sistemas organizacionales y universos simbólicos que los definen parte de una cultura diferenciada para integrarse a la lógica organizativa del capitalismo.

Finalmente menciono que tras ya casi cuatro décadas se sigue pretendiendo la integración total del subcontinente al sistema económico mundial, ampliando los mercados de consumo, las posibilidades de expansión transnacionales y la acumulación de insumos.³⁸

La condición de desigualdad y exclusión que ha generado el neoliberalismo y en general la organización capitalista en México, ha venido empujando a grupos sociales completos, a pueblos, familias e individuos, a buscar una mejora económica de su condición de vida, y dado que en los discursos oficiales, se asume que el capitalismo es una etapa insuperable, y la modernidad que representan las ciudades se convierte en el imaginario social del desarrollo y bienestar, parecería no haber alternativas de vida.

³⁸ Véase Revista Estudios Latinoamericanos, Nuestra época, Año II, No. 4, julio de 1995. Neoliberalismo y política: La crisis mexicana.

Entonces el sistema del dinero, viene logrando modificar la cultura y prácticas a gran número de personas para proletarizarlos e insertarlos en fábricas globales, obligándolos a buscar en espacios lejanos, extrañas maneras de subsistir.

Mas cabe mencionar que por otro lado, también se presentan procesos de resignificación de la cultura que los identifica, esto se expresa en forma de conflicto, se presenta el replanteamiento de algunos esquemas estructurales de organización social y política en diferentes etapas históricas, y que es posible observar hasta nuestros días, como describiremos a su tiempo.

Capítulo II

La Ciudad de México y el valle de Chalco en la relación suburbio-metrópoli

2.1 *Procesos económicos de la ciudad de México 1940-1980. Centralización de la economía y modelos desarrollistas*

Es importante para dar explicación a los fenómenos que este trabajo pretende abordar, iniciar haciendo una reconstrucción (de manera muy general) de cuáles fueron las condiciones socio-históricas y político-económicas en México a partir de la segunda mitad del siglo XX a la fecha, como un método que nos permita entender algunos procesos y fenómenos sociales, ligados y entendidos como expresiones sistémicas de la reorganización nacional en los últimos 60 años.

Describir a grandes rasgos la *industrialización por sustitución de importaciones* y el proceso de *desarrollo estabilizador*, etapas históricas que ubicamos como procesos que comprenden de 1940 a 1980, dará un panorama general del desarrollo económico del país, el cual nos permitirá comprender las causas de la movilización masiva de grupos, personas y familias desarraigadas de sus comunidades originarias de zonas rurales generalmente, rumbo a la Ciudad de México, así como los procesos de *reacomodo regional* y mutaciones territoriales de ésta.

El *Modelo de sustitución de importaciones* se inicia en la década de 1940. Con la llegada a la presidencia de Manuel Ávila Camacho. Vendrían tres décadas que buscarían estabilizar por medio de estrategias económicas y mecanismos políticos, la economía del país.

Desde 1940, el Estado mexicano comenzaba una nueva etapa. Tenía capacidad para invertir en la economía. Los periodos presidenciales pasados habían conformado las condiciones necesarias para esta posibilidad. Una economía en vías de desarrollo con Elías Calles y *la expropiación petrolera* con Lázaro Cárdenas, fueron el sustento del crecimiento económico del país.³⁹

La Segunda Guerra Mundial trajo cambios y consecuencias en los países latinoamericanos, desde que se avecinaba ésta. El gobierno estadounidense tomó medidas para aliar a sus vecinos del sur, generando estrategias intervencionistas que consistieron inicialmente en cambiar la política y actitud hacia los países latinoamericanos para hacerlos parte del grupo aliado, del que estaba en la cabeza el Estado norteamericano.

Con ello pretendía generar cierta condición de seguridad interna a los Estados Unidos, para lo que el presidente Roosevelt inauguró en 1933 *La política del Buen Vecino*.

En 1941, menciona Luis Medina, el Estado mexicano asume una posición de relativa ventaja ante el gobierno estadounidense, pues la posición de México era estratégica y de suma importancia para Estados Unidos.

Negociar su participación en la guerra, estaría sujeta a posteriores arreglos en cuanto a la deuda externa y algunas cuentas pendientes por la expropiación de las compañías petroleras durante el periodo de Cárdenas⁴⁰, además de que llegarían a diversos convenios que posteriormente culminarían siendo una fuente de

³⁹ Medina, Peña, Luis, *Hacia el nuevo Estado. México 1920-1994*, FCE, México, pp. 118 y 119.

⁴⁰ *Ibid*, p. 120.

financiamiento para México. Por ejemplo: créditos y creación de instituciones bancarias en tiempos posteriores a la guerra.

La Segunda Guerra Mundial concluyó con el posicionamiento económico hegemónico de los Estados Unidos sobre todo el continente americano. Se dice que el impacto de la guerra para México, se presentó en el aspecto económico.

Por otro lado, la guerra dejó a los países que en ella participaban en condiciones críticas. En este caso, el mercado europeo estaba cerrado y la nueva potencia (EUA) recurrió a México y América Latina para satisfacer su demanda de recursos primarios, estratégicos, alimenticios y otros, lo cual fue elevando los niveles de empleo y el crecimiento económico en México “con una tasa anual de 6.5 por ciento, es decir 3 por ciento per cápita”⁴¹.

“Durante este lapso *que duraría* cuatro decenios, el creciente papel económico del Estado, fue la pieza fundamental para el crecimiento económico”⁴², el presidente Ávila Camacho (1941-1946) y Miguel Alemán (1947-1951), también impulsaron este modelo por medio de políticas que atraían la inversión extranjera en el comercio, la manufactura, y dieron protección a los bienes de los inversionistas nacionales y extranjeros.

Comenta Manuel Martínez que:

Una de las características más evidentes del modelo de desarrollo estabilizador, ha sido justamente su capacidad de aprovechar las condiciones de protección de sus mercados

⁴¹Escobar Latapí, Agustín, Frank D. Bean y Sidney Weintraub, *Industrialización por sustitución de importaciones y desarrollo*, p. 15.

⁴² Medina, Peña Luis, Op cit. p. 125.

ofrecidas a las empresas nacionales o transnacionales ubicadas en México, en el contexto del desarrollo de un mercado creciente⁴³.

Para corroborar lo antes dicho observamos que:

Las exportaciones mexicanas al vecino país del norte promediaron 87.8% durante el periodo de 1941 y 1945, y las importaciones, 86.4% a lo largo del mismo lapso. No obstante lo anterior, el incremento en el comercio exterior con Estados Unidos también trajo consigo múltiples oportunidades para México. Hasta hace poco era lugar común afirmar que fue a partir de 1940, con las condiciones que impuso la Guerra Mundial, cuando empezó el despegue económico del país vía la sustitución de importaciones (...) (*bienes de consumo no duradero*), (...) El crecimiento económico fue producto tanto del uso intensivo de la capacidad instalada nacional para satisfacer tanto la demanda de bienes interna como la externa, como de la contracción de la oferta internacional por las economías de guerra de los países beligerantes.⁴⁴

Se presentó una etapa de reforma económica y social, el mercado nacional creció, aunque se dice que sólo a nivel interno, para posteriormente seguir con el proceso de industrialización, que era la consigna del gobierno mexicano para continuar por camino del desarrollo económico, crear empleos y mejorar el ingreso nacional.

Todo ello ligado al modelo de *Sustitución de importaciones* y con diferentes grados de intervención con éxito del Estado en la economía. La intervención del Estado también fue una exigencia de los empresarios con intenciones proteccionistas en el constante contexto cambiante de la posguerra.

El modelo conocido como de *Desarrollo estabilizador*, consistió en la modernización de la industria mexicana con tecnología y maquinaria moderna. Ello

⁴³ Martínez del Campa, Manuel, *Industrialización en México, hacia un análisis crítico*, El Colegio de México, México, 1985, p. 493.

⁴⁴ Medina, Peña Luis, Op.cit. p 123.

con la intención de que México fuera capaz de competir y producir a nivel internacional.

La cuestión es que el desarrollo se centralizó en pocas ciudades así como la economía, lo cual fue impulsando movimientos poblacionales desde las provincias hacia los centros político-económicos de desarrollo industrial y estabilidad económica, que es donde se centraban las inversiones y se reflejaba el desarrollo, también económico.

En tiempos de pos-guerra, la demanda de exportaciones de materias primas de México a Estados Unidos comienza a disminuir, pues la industria norteamericana ya no sentía el peso de la guerra, ahora podía competir con la industria mexicana.

En el año de 1952 Adolfo Ruiz Cortines asume la presidencia de la república. A su vez termina otra guerra que en ese momento sucedía en Corea. Menciona Luis Medina que ello afectó la economía mexicana casi como el término de la Guerra Mundial, "los márgenes de acción de la economía mexicana se habían agotado y durante el conflicto coreano prevaleció en México la especulación y el afán de enriquecimiento, (...) más que el espíritu empresarial y la inversión"⁴⁵.

Se comenta que la inflación crónica como una enfermedad de la economía mexicana se manifestaba como algo latente, entonces el Estado recurrió a estrategias para evitar el deterioro económico y posteriormente recuperar el crecimiento del mismo tipo.

⁴⁵ *Ibid*, p 138.

A esto se le conoció como *Desarrollo estabilizador*: reducción del gasto público, fomento a la producción de granos básicos, apoyo a instituciones como CEIMSA (Compañía Exportadora e Importadora Mexicana SA), lo que contribuyó a controlar los precios y mejorar salarios. Ello desactivó la economía y generó desempleo.

En 1954 se cambió la estrategia económica, en ella se incluía la devaluación del peso. Al final la inflación aumentó y para 1955, el costo de la vida aumentó 15%⁴⁶, lo que fue generando protestas sociales por la erosión del salario.

Adolfo López Mateos, aplicó una nueva estrategia:

Se utilizó la disponibilidad inmediata de divisas provenientes de empréstitos internacionales para evitar una nueva devaluación, (...) pronto aumentó el ahorro interno: los pasivos del sistema bancario, medidos en proporción al ingreso nacional, crecieron del 28% en 1950-1958 a 43% en 1956-1967⁴⁷

Los presidentes que comprenden los periodos de 1964 a 1982 (Gustavo Díaz Ordaz, Luis Echeverría y José López Portillo), estimulan este crecimiento también por medio de la inversión pública.

En estas dos décadas el auge petrolero dio un impulso al *Desarrollo estabilizador*. La exportación del mismo, le daba a la economía mexicana cierto grado de autonomía con la participación del Estado en ella como dirigente.

Es a partir de la década de los 60 que surgió una nueva perspectiva, en primera instancia articulada con el auge renovado de los recursos naturales (...) en la fase que va de 1965 a 1985, el gobierno mexicano emprendió políticas de impulso a una nueva base económica

⁴⁶ *Ibid*, p 139.

⁴⁷ *Ibid*, p 141.

centrada en el aprovechamiento de empresas nacionales y sobre todo públicas de algunos recursos naturales insuficientemente explotados.⁴⁸

Tal camino seguía la economía mexicana, que se pensaba que "para el año 2000 México sería otro, porque se desarrollarían las áreas estratégicas: el acero, la química, la petroquímica, los fertilizantes, la electricidad y el petróleo como la punta de lanza de este modelo desarrollista"⁴⁹.

2.2 La centralización económica, la metropolización de la Ciudad de México y su relación con las zonas rurales

A la aplicación de estos modelos económicos, el desarrollo económico del país y la Ciudad de México con el gobierno federal asentado en ella, se coloca como principal centro capitalista de desarrollo y administrador de los recursos económicos en el proceso de industrialización del país, iniciando desde mediados de siglo XX una importante fase de expansión urbana.

Por otro lado Lourdes Arizpe dice que: "el funcionamiento del sector moderno y su intercambio económico desigual con el sector campesino, le ha provocado a éste un desequilibrio, cuya parte más visible son las oleadas de emigrantes que se dirigen hacia las ciudades"⁵⁰.

En este sentido, observamos tras la centralización político-económica un desarrollo inequitativo entre una economía central autosuficiente y próspera por un lado, y por otro, economías periféricas aisladas, débiles, dependientes y poco

⁴⁸ Hiernaux, Daniel, *Nueva periferia, vieja metrópoli, el valle de Chalco, Ciudad de México*, UAM-X 1995.

⁴⁹ Francisco Nieves López <http://www.zonaeconomica.com/mexico/modeloseconomicos>

⁵⁰ Arispe, Lourdes, Op.cit. p 12.

competitivas, impulsando el modelo centro-periferia (que abordaremos a su tiempo) y agravando el empobrecimiento de las zonas no centrales.

Observamos que:

El proceso de metropolización (años cuarenta-setenta) vino a romper el relativo equilibrio del sistema campo-ciudad, instaurando el dominio urbano sobre lo rural. El territorio periurbano quedó entonces estrechamente ligado a la dinámica urbana; ésta última mantiene en el período una fuerte demanda de espacio, lo que suscitó el incremento del precio de la tierra, y por consiguiente, la especulación y la construcción de reservas territoriales. La dinámica rural estaba ligada evidentemente a la ciudad, cuyos efectos no sólo son desfavorables (mercado, fuente de trabajo, proximidad del centro de poder y de información), sino que además quedó fuertemente sometida a los impulsos de la política nacional (sustitución de importaciones y política de desarrollo agrícola), así como a la reacción y adaptación de los agricultores a las diversas influencias.⁵¹

En primera instancia, en "1948, en un contexto internacional de euforia por las teorías del desarrollo, se empiezan a impulsar políticas de Estado que dan un giro a las estrategias seguidas hasta entonces. A principio de los cincuentas, el desarrollo se convierte en sinónimo de industrialización y se populariza el desprecio por las sociedades agrarias tradicionales"⁵².

Con la economía en crecimiento, el proceso de industrialización y modernización, el comenzó de circulación de capitales y la distribución del ingreso en el centro del país, se fue generando la expansión paulatina de la ciudad.

La centralización de la economía atraía trabajadores de diferentes lugares de la república, encontramos que "se crearon alrededor de medio millón de empleos en esta ciudad durante los cincuentas y sesentas, (...) emigraron entusiasmados

⁵¹Banzo, Mayté, en Hiernaux Daniel, *La construcción social de un territorio emergente, El Valle de Chalco*, Jiménez editores e impresores, México, 2000, p 143

⁵² *Ibid*, p.18.

hacia la ciudad hombres y mujeres”⁵³, esto desde luego, condicionado por la ruptura campesino-campo después de reformar políticas agrarias que contuvieron la migración del campo a la ciudad un tiempo; la condición del campo no permitían vivir de la agricultura.

Una primera fase de desarrollo económico de la ciudad de México se asocia con el modelo de desarrollo estabilizador. Mientras que las ramas identificadas con la explotación de recursos naturales, se ubicaban en el interior del país, la ciudad de México apareció, después de la Segunda Guerra Mundial, como la localización más propicia para un desarrollo industrial intensivo (...) a fines de los 40 ya se podía identificar una concentración importante del Producto Interno Bruto secundario entorno a la ciudad de México (...) a fines de los cuarenta el 32.04% del PIB del Distrito Federal correspondía a este sector, el 33.83% al Estado de México, contra el 29.66 a nivel nacional. Lo anterior era sólo el reflejo de las ventajas comparativas que ofrecía la ciudad de México para la localización de las actividades industriales con relación a ciudades interiores.⁵⁴

Esto implicaba un incremento sustancial en cuanto a la capacidad económica de las unidades familiares a partir de niveles de ingreso superiores que en el campo obtenían.

El desarrollo industrial que inició desde la década de los 30, con su fase de modernización a partir de los 60, permitieron la centralización económica en la ciudad de México y por lo tanto, se presenta una creciente oferta de servicios públicos, educativos, culturales, financieros y de más, que hacen posible que un gran número de empresas industriales asentaran sus bases en la capital, también por la relativa cercanía del abastecimiento de recursos naturales que provenían del Estado de México.

⁵³ *Ibid*, p19.

⁵⁴ Hiernaux, Daniel, Op. cit. p. 14.

A ello también le podemos atribuir la salarización de la mano de obra liberalizada y el desplazamiento de población desde zonas rurales principalmente, aunque también urbana y de clase media, para asentarse en la ciudad y emplearse en la gran cantidad de ocupaciones que demandaba el crecimiento desmedido de ésta, con la intención de adquirir un mejor nivel de vida⁵⁵.

El proceso al que nos referimos anteriormente, fue conformando las nuevas clases trabajadora y clase media de la ciudad de México, con ello el asentamiento de la industria e infinidad de empresas, convertían a la ciudad en el principal mercado nacional por la demanda de servicios.

Como hemos mencionado, este impulso a la industrialización, junto al desarrollo urbano y económico, también es en detrimento del desarrollo agrícola. Hallamos que “el 3.4 de presupuesto público entre 1965 y 1969 se otorgó al campo, mientras a la industria se le otorgaba 35 y 44 por ciento respectivamente”⁵⁶, polarizando las condiciones económicas entre la ciudad y el campo, entre el centro y las periferias, lo que se convertía en un factor sumamente atractivo para la población rural necesitada de trabajo e ingreso, que migra a las principales ciudades del país.

Hasta aquí observamos varios factores que impulsan un desarrollo desigual del sector campesino y a los habitantes de zonas rurales o periféricas. Como ejemplo, menciono que en la reforma agraria cardenista, muchos ejidos se otorgaron sin

⁵⁵ Checar a Hiernaux Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores), *Op.cit.*

⁵⁶ *Ibid* p. 144.

parcelación formal, por consecuencia en años posteriores surgirían condiciones de desigualdad en cuanto la tenencia de la tierra.

Finalmente "el apoyo del Estado a la agricultura capitalista basada en la irrigación y tendiente hacia la concentración de grandes extensiones, fue desplazando poco a poco a los pequeños productores que se convirtieron en peones asalariados o migrantes"⁵⁷

Lourdes Arizpe escribe que "la emigración masiva del campo *también* se debe a efectos de la legislación, las políticas del Estado y las fluctuaciones del mercado por la expansión del capitalismo en el sector agrario"⁵⁸.

Comenta Agustín Escobar Latapí, que en un estudio sobre migración y desigualdad realizado en 1972, que se observa que un migrante podía alcanzar rápidamente el nivel de ingreso y el estatus ocupacional de un ciudadano, era sólo cuestión del tiempo como residente en la ciudad.⁵⁹

Durante la primera mitad de este periodo (*habla de los modelos económicos de sustitución de importaciones e industrialización*), más o menos, la migración interna fue casi y exclusivamente rural-urbana, e implicó la transferencia de mano de obra de la agricultura al rango más bajo de la jerarquía urbana (...) la aprobación y aplicación de legislación laboral, salarial, de vivienda y de seguridad social contribuyeron a la mejoría paulatina en las condiciones de trabajo y de vida para la mayoría de la fuerza de trabajo (...) hacia 1975, aproximadamente la mitad de la fuerza de trabajo recibía el equivalente de 1.6 ó más salarios mínimos, lo que significaba que un solo asalariado promedio podía cubrir las "necesidades básicas" de su familia.⁶⁰

⁵⁷ Hiernaux Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores) Op.cit. p 144.

⁵⁸ Arizpe, Lourdes, Op.cit. p14.

⁵⁹ Escobar Latapí, Op. cit. p 18.

⁶⁰ *Ibid* p 16.

Por otra parte, durante este periodo "el empleo agrícola cayó del 65 por ciento de la PEA (Población Económicamente Activa) a menos del 30 por ciento"⁶¹, consecuencia de ello, mucha población pasó de ser rural a predominantemente urbana, "la proporción de empleados no manuales se elevó de 18.9 a 32 por ciento, (...) el rango no manual más alto creció de 4.5 a 14.1 por ciento de la estructura ocupacional"⁶².

Es decir que la agricultura, la artesanía y otros rubros que las familias o grupos en zonas rurales trabajaban para cubrir necesidades de consumo, pasaron a segundo plano como actividades económicas.

La centralización de la economía, del poder político y de oportunidades de acceso a bienes de consumo, que permitían un mejor nivel de vida para las familias que vivían en condiciones marginales y en estados descentralizados, se encontraban en tres ciudades del país principalmente, Guadalajara, Monterrey y la Ciudad de México.

Por lo tanto el desplazamiento de un gran número de personas y familias rumbo a éstas, no se hizo esperar. En el caso de los estados del sur, fue más fácil desplazarse de estados como Guerrero, Oaxaca o Chiapas, donde se registran altos índices de pobreza y marginación, rumbo al Distrito Federal.

Así la posición financiera nacional, desde luego ligada a los procesos de la ciudad de México, por estar el gobierno federal y su administración asentada en ésta,

⁶¹ *Ibid* p. 15.

⁶² *Ibid* p. 17.

además de ser considerada como principal centro económico y primer mercado del país, comenzaron a generar condiciones específicas, en cuanto a desarrollo económico, que fueron propiciando la expansión metropolitana.

Por otro lado, la industria y empresas que se asentaron en la zona centro y norte de la ciudad, también generaron una fase de industrialización y un desarrollo desigual en las zonas periféricas sur y este de la Ciudad de México, así como del país.

La rápida urbanización y expansión demográfica hacia las zonas aledañas de la ciudad se presenta y la ciudad comienza a influenciar los espacios rurales periféricos de distintas maneras. La expansión de la ciudad y sus zonas metropolitanas, fue condicionada por varios factores, algunos de ellos de suma importancia fueron: inicialmente la incapacidad por parte del Estado de proveer de vivienda a todas las familias que migraron atraídas por el crecimiento económico de ésta, aunque eran ellos la clase que fungía como el ideal para la construcción de un sector proletario y por lo tanto se consideraba necesaria su estancia en la ciudad.

En 1977 se presenta una nueva crisis económica. Para ello se recurre al endeudamiento, y a su vez se presenta una tendencia creciente al aumento de precios a nivel internacional del petróleo, por lo que el Estado decide invertir en PEMEX como pieza clave para la estabilidad económica y política del país, sin embargo, la deuda externa seguía creciendo.

Para detener la fuga de capitales, el presidente López Portillo anuncia la nacionalización de la banca para darle poder al Estado sobre todas las instituciones de intermediación financiera, sin embargo ello fue acompañando de una inflación del 100% anual y la necesidad de reconciliación con el sector privado⁶³.

Para 1981 se observaba que los precios del petróleo decaerían, pues se presentaba una sobreoferta mundial del energético.

El Estado mexicano y la paraestatal no previeron alguna estrategia y se le culparía a la caída del precio del petróleo por la crisis de 1982, la cual desataría una serie de consecuencias para la economía mexicana, entre ellas una fuga de capitales y una nueva devaluación en febrero del mismo año.

En la expansión de la mancha urbana, la ciudad entra en una nueva etapa de descentralización centralizada hablando de población, se presenta un desplazamiento hacia los márgenes de la ciudad y no hacia otros estados (en este sentido decimos que es centralizada), y esta es la causa: el detrimento de los salarios de los trabajadores a partir de la crisis económica de 1982, que en algunos sectores concluyó con la des-salarización de muchos de ellos.

Comenta Daniel Hiernaux que:

Desde la perspectiva del crecimiento de las periferias, la década de los ochenta es ante todo la del encarecimiento de la ciudad frente al empobrecimiento absoluto de su población. La ciudad empezó a encarecerse, en parte por la incapacidad creciente de pagar el costo de vivir en áreas céntricas por parte de una población empobrecida,

⁶³ Medina, Peña, Luis, Op.cit. p198.

desempleada o inmersa en actividades informales generadoras de ingresos inferiores a los que ofreció la fase de industrialización metropolitana, pero sobre todo porque las autoridades del Distrito Federal se empeñaron –deliberadamente- en poner en práctica una política de encarecimiento de los bienes y servicios urbanos, en el contexto de la búsqueda de un supuesto equilibrio financiero, si bien éste se alcanzó al menos por un tiempo, el precio a pagar por las clases desfavorecidas fue sumamente elevado: Rentas habitacionales en aumento, sumadas a un costo creciente del transporte y de los servicios urbanos, detonaron un proceso de transferencia masiva hacia la periferia, de muchas familias incapaces de mantenerse en ubicaciones centrales y pericentrales por el costo que ello implicaba.⁶⁴

La ciudad comienza a vivir una serie de cambios en su economía por su dinámica con muchas regiones del país, en este caso, lo que ahora entendemos como la zona periférica de la ciudad de México, en este periodo, inició un proceso que Mayté Banzo ha nombrado *fase de metropolización*.⁶⁵

El campo y las regiones cercanas a la ciudad (territorio periurbano), se encontraron fuertemente ligados a la dinámica urbana, a sus políticas de reestructuración, dando la impresión de que las viejas periferias ahora formaban parte del centro.

De esta forma la ciudad se ha ido expandiendo y las periferias ya no son tan lejanas, poco a poco se van convirtiendo en municipios conurbados o Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM).⁶⁶

Como ejemplo, Chalco: Éste fue otro a partir de los procesos mencionados, antes se consideraba una periferia lejana, “después de la publicación del *Censo general*

⁶⁴ Hiernaux Daniel, Op.cit. pp. 37 y 38.

⁶⁵ Mayté Banzo en Hiernaux Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores) p 143.

⁶⁶ Se presentó el asentamiento de grandes colectividades y construcción de nuevos espacios periféricos, “la población de la zona metropolitana de la ciudad de México (ZMCM), triplicó su población entre 1940 y 1960, y casi la quintuplico entre 1940 y 1970, pasando de 1.9 millones en 1940 a 5.4 millones en 1960, y a 8.9 millones en 1970”. *Ibid* p. 144.

de población y vivienda de 1990, se acostumbró considerarla como parte de la ZMCM⁶⁷.

Dentro del territorio de este municipio, se forma desde 1975 y durante todos los años 80, el asentamiento irregular llamado Municipio Libre Solidaridad, del cual hablaré y trataré de desarrollar lo que a esta investigación le interesa un poco más adelante.

Por otro lado, el 1 de septiembre de 1982 se inicia una nueva época para México. El proyecto estatista que otorgaba una importante participación del Estado en la economía, llegaba a su final para pasar a la integración de la economía nacional, determinada por exigencias de la globalización capitalista internacional. Se presenta el surgimiento del neoliberalismo en México como nueva etapa.

Uno de los procesos más significativos para la ciudad de México, ha sido el cambio de una gestión pródiga a otra de corte neoliberal, encuadrada en la transformación de la relación Estado-sociedad. En este contexto, se ha buscado una liberalización de los precios de los servicios urbanos, al mismo tiempo que, a nivel macroeconómico, se inició una larga fase de controles salariales, aún vigentes, que mermaron la capacidad de pago de los estratos más desfavorecidos de la población.⁶⁸

A pesar de la relativa recuperación de la economía en el sexenio del ex presidente Carlos Salinas de Gortari de 1988 a 1994⁶⁹, la ciudad siguió

⁶⁷ Iracheta, Cenecorta, en Daniel Hiernaux, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores) Op.cit.

⁶⁸ Hiernaux, Daniel, Op.cit. p 53.

⁶⁹ Se relativiza la recuperación económica, por el hecho de que las riquezas del país siguieron en manos y beneficio de una elite minoritaria, mientras la gran mayoría de la población seguía demostrando retrocesos en sus ingresos. Las personas no podían pagar rentas o seguir viviendo en el centro de la ciudad, por lo que buscaban lugres más accesibles, pero con la intención de conservar sus empleos.

expulsando personas. Éstas se asentarían en territorios considerados periféricos y relativamente lejanos.⁷⁰

Desde estos lugares se generarían múltiples puentes con la ciudad para que sus habitantes pudieran trasladarse a sus espacios laborales y así, muchos de ellos poder seguir viviendo del empleo que generaba ésta.

Es importante mencionar que la mayoría de las personas que habitan estos espacios periféricos, habitaron en décadas pasadas la ciudad de México y fueron expulsadas por la fuerza centrípeta que generó la ciudad con la crisis económica de los años 80, las condiciones de encarecimiento, el detrimento del salario y algunos otros factores.

En el caso de valle de Chalco, “el 90% de la población chalquense que vive en valle proviene del área metropolitana como residencia inmediatamente anterior”⁷¹.

Valle de Chalco se conectaría a la ciudad de México por la creación prácticamente espontánea de vías de comunicación terrestre, que permite a las personas del lugar conservar sus empleos en la ciudad⁷² colocando a este espacio en la categoría de ciudades dormitorio.

Las periferias parecen no ser tan lejanas, por el hecho de que se crean caminos que las conectan directamente a la ciudad, sin embargo se rescata un dato importante que otorga un matiz a lo recién mencionado.

⁷⁰Que originalmente eran tierras destinadas al uso agrícola o de otros tipos. Tal es el caso del valle de Chalco.

⁷¹Hiernaux, Daniel, Op.cit, p. 31.

⁷²Empresas, zonas comerciales, oficinas y demás que se asentaron en el proceso de apertura económica.

Hablando en términos del tiempo que las personas ocupan para trasladarse a los espacios donde se emplean u otros, encontramos que “debido a la lejanía entre los lugares de trabajo, servicio y vivienda, los viajes toman un tiempo de recorrido promedio mayor a 60 minutos y dos horas, si se considera los viajes de ida y regreso, ello representa una pérdida diaria de por lo menos 42 millones de horas hombre”⁷³ en la población que habita en zonas periféricas y se trasladan a la ciudad.

Entonces, “las periferias lejanas de ayer parecen estar situadas hoy en forma dramáticamente central por el crecimiento descomunal de la superficie urbanizada de la Ciudad de México producido en los últimos 30 años”⁷⁴, que prácticamente duplicó su superficie urbana entre 1980 y 1995⁷⁵.

La Ciudad de México se comienza a expandir por el norte y posteriormente por el este, conformando nuevas entidades territoriales que surgen tras el crecimiento intensivo de la capital.

Es en este contexto que emergió un nuevo territorio urbano, el valle de Chalco, desde finales de los años setenta. Páramo inhóspito dedicado a la agricultura, lecho del antiguo lago de Chalco desecado desde inicio *del siglo XX*; el valle de Chalco es un ejemplo, entre varios, de estos territorios emergentes en el contexto de las profundas transformaciones de la sociedad, la economía y la política mexicanas de *las últimas décadas*.⁷⁶

Todo lo anteriormente mencionado, nos permite entender que la Ciudad de México ha sido un territorio clave de transformaciones económicas y conformación del

⁷³ Cervantes, Sánchez Enrique, *El desarrollo de la Ciudad de México*. <http://www.posgrado.unam.mx/servicios/productos/omnia/anteriores/11/03.pdf>

⁷⁴ Hiernaux Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores), Op.cit. p 12.

⁷⁵ *Ibidem*.

⁷⁶ *Ibid*. p 13.

modelo de organización territorial ligado al desarrollo capitalista nacional, que de manera directa determinó y sigue determinando condiciones sociales, culturales, políticas y económicas del país, pues siendo ésta en cierto sentido la regidora económico-política y centro de desarrollo industrial, impulsa la integración de espacios periféricos, rurales y comunidades al mercado nacional, bajo condiciones desiguales y dependientes, sustituyendo de manera paulatina la lógica corporativa de las comunidades por la de mercado y es en esto último, donde seguimos observando transformaciones organizacionales en la vida de los diferentes grupos llegados a la ciudad, quienes ahora rigen su vida a partir de la influencia de la lógica del mercado en sus diferentes espacios.

2.3 La periferia lado este de la ciudad de México y la conformación de Municipio Libre Solidaridad

La condición dependiente de las periferias ante los centros, la relacionamos directamente al impacto de las opciones políticas nacionales y su relación con la ciudad. Es decir, se intensifica una relación de dependencia de las periferias al centro, tras la aplicación de los modelos desarrollistas impulsados en la segunda mitad del siglo XX y posteriormente el inicio del neoliberalismo, como estrategia económico-política de reestructuración, que va intensificando una relación de dependencia entre los actores mencionados.⁷⁷

⁷⁷ Menciona Imanell Wallerstein que durante la segunda mitad del siglo XX los países de América Latina siguieron las recomendaciones de la CEPAL para lograr un "mejor" desarrollo económico. Como sabemos fue limitado y desigual, pero existió. Este consistió en una etapa que fue de los años cincuenta a los setenta. Si dicha mejoría no perduró, fue consecuencia de la tendencia general de las actividades económicas a nivel global.

La manera en que creció la metrópoli favoreció la expansión extensiva de periferias al norte y sureste de la ciudad, que se fueron formando a lo largo y costados de vías rápidas de comunicación, que interconectaban la ciudad de México con algunas otras ciudades importantes de la región central de país, como Toluca, Cuernavaca, Puebla o Tlaxcala (ello inicia un proceso que relaciona por medio de dinámicas de intercambio económico a diferentes ciudades, y que ubicamos como fase de megalopolización)⁷⁸.

Algunos intelectuales latinoamericanos radicalizan el lenguaje ante los análisis de la CEPAL, con ellos inicia una generación, surge la creación de un grupo de teóricos que se les ha conocido como los *Dependientistas* en su primera versión. Estos son inicialmente Theodonio Dos Santos, Ruy Mauro Marini, Orlando Caputo, Cardoso (de los años 60), André Gunder Frank y Samir Amir, aunque éste último no sea latinoamericano.

Ellos pensaban que los análisis de la CEPAL eran muy tímidos y lo que los gobiernos latinoamericanos y países periféricos debían hacer, era desconectarse por completo del desarrollo de la economía mundo capitalista.

Por otro lado también hacían crítica al modelo socialista que predicaba una política que promovía una alianza entre partidos comunistas y los elementos progresistas de la burguesía, que era justo lo que recomendaba el imperio; finalmente, con ello no se lograría una transformación social profunda, si era lo que se pretendía. Entonces comienzan a hacer análisis político-económicos, y producen razonamientos sobre las condiciones reales de los países Latinoamericanos. Se hacen una serie de aportes y escritos a nivel teórico sobre el desarrollo dependiente en los países periféricos, que implica la llamada relación centro-periferia que en este escrito retomamos para dar explicación a algunas cuestiones de nuestro interés. Wallerstein, Immanuel, *La crisis estructural del capitalismo*, Contrahistorias, México, 2005, pp 157, 158.

Por otro lado, las condiciones de crecimiento industrial en la ciudad de México, su posición estratégica para el desarrollo económico, la economía nacional centralizado, los intereses políticos, administrativos y otros factores, son lo que convierten ese territorio en una región central, atrayendo grandes contingentes de población migrante a ésta.

Entonces se van ligando a procesos influenciados por las tendencias del desarrollo de la economía de las zonas centro hacia las zonas periféricas del planeta, de países centrales del continente hacia países periféricos y de los centros de poder capitalista ubicados en ciudades centrales de cada país, hacia sus zonas periféricas, las cuales se mueven a partir de las necesidades del centro.

⁷⁸ La megalopolización se basa sobre todo en la mutación espacial, el proceso de urbanización adopta sobre todo una escala regional y favorece la estructuración de la periferia alrededor de los polos secundarios. El espacio rural periurbano, se encuentra pues sometido, por un lado, a las nuevas modalidades de crecimiento, y por el otro al impacto de la política de reajuste estructural. El marco en que queda englobado no es solamente nacional, sin también internacional (...). Se diferencia de la metrópoli en el hecho de que la dinámica económica y política no domina ya el proceso de urbanización (...). El término hace referencia esencialmente a la configuración espacial:

Se observa en los años 80 una tendencia de descentralización industrial y poblacional. Parte de la industria se va asentando en el Estado de México, principalmente en las periferias lado norte y noreste de la ciudad.

En las áreas periféricas del sureste y este, no se cumple tal papel industrializador, con todo y ello, este espacio comienza a sufrir un proceso de conurbación con la ciudad de México a mediados de los años setenta e inicios de los años ochenta, ya en tiempo del neoliberalismo.

Por su parte "la dinámica de crecimiento demográfico del valle de Chalco se expresa en tasas de crecimiento promedio anual para toda la zona, del orden de 9%, desde la década de los cincuenta hasta 1995 (...) La población casi se triplicó entre 1950 y 1970; se multiplicó más que por cinco entre 1970 y 1990; se duplica entre 1990 y 2000 y se habrá triplicado entre 1990 y 2010"⁷⁹. El componente principal de ello, son flujos migratorios.

Las poblaciones con bajos ingresos, expulsadas del centro, son llevadas a instalarse en los márgenes de la aglomeración, desplazando cada vez más lejos el frente de urbanización. La industrialización y terciarización del centro que reduce el espacio de viviendas, aumenta y especula los precios de las mismas.

De esta manera, la zona oriente del Estado de México y sureste de la ciudad, en la que se encuentran los municipios de Ixtapalauca, Chimalhuacán y Chalco, han

se denomina megalópolis a la unión o traslape de dos áreas metropolitanas. Hiernaux, Daniel, Alicia Lindón, Jaime Noyola (coordinadores) Op.cit. pp149-150.

⁷⁹ Iracheta, Cenecorta Alfonso, en Hiernaux Daniel, Op.cit.p174.

sido la válvula de escape del crecimiento desmedido y descontrolado de la ciudad de México.

Se comenta que "el valle de Chalco es una muestra dolorosa y palpable de la pobreza extrema en que han sido sumidas grandes masas de pobladores urbanos, como producto de la injusta distribución de los recursos, oportunidades y beneficios generados por el modelo de desarrollo económico nacional y la metropolización de la capital del país"⁸⁰.

Desde principio de siglo XX y hasta la década de los años 60, autoridades federales llevaron a cabo un proceso de desecación y drenaje del lago de Chalco parecido al proceso que sufrió el lago de Texcoco para la creación de ciudad Netzahualcóyotl.

Para mediados de los años 70, el fondo del antiguo lago comenzaba a ser ocupado desde dos puntos focales. Uno es la autopista México-Puebla, por el fácil acceso a la ciudad. Se comenta que este espacio era una extensión rural de Iztapalapa, La paz, Los reyes y Chimalhuacán⁸¹. El segundo punto fue el cerro de Xico y la comunidad campesina que en su alrededor se localizaba desde las dotaciones ejidales de los años treinta."⁸²

A valle de Chalco se han dirigido familias completas, para habitar un territorio periférico carente de elementos mínimos para el asentamiento humano, que se forma:

⁸⁰ *Ibid.* p 181

⁸¹ Hiemaux, Nicolás, Daniel, *Metrópoli y etnicidad*, p 36.

⁸² *Ibidem*

(...) en terrenos planos casi en su totalidad, inundables por ser lecho del antiguo lago de Chalco (...) resultado de un proceso bastante ordenado de fraccionamientos semiclandestinos, organizado por políticos locales y fraccionadores ilegales profesionales, que hicieron de la desincorporación de tierras un negocio jugoso. El crecimiento sostenido de la demanda de suelo urbano a partir de la migración hacia fines de la década de los setenta, justificaba ampliamente esta oferta clandestina⁸³.

Hasta 1994 valle de Chalco constaba de cinco municipios ubicados al oriente del Estado de México que son Chalco, Chicoloapan, Chimalhuacán, Ixtapaluca y La paz. El nueve de noviembre de ese año, se reconoce como municipio de valle de Chalco, lo que hoy es Municipio Libre Solidaridad. Desde entonces, valle de Chalco, se conformaría por seis municipios.⁸⁴

Los municipios que conforman el valle de Chalco, son considerados parte de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM) y poseen una superficie total de 72 mil 861 ha.⁸⁵

Se comenta que antes de la "normalización", de lo que hoy es el valle de Chalco, suceso que implicaba el reconocimiento nacional de la existencia del espacio y el proceso de construcción social del territorio (que llega con el PRONASOL, que a su tiempo abordaremos), las condiciones de vida, fueron bastante complicadas por la carencia de servicio básicos.

Comenta Hiernaux con respecto al agua potable, que algunas investigaciones hacen referencia a 15 litros diarios por persona⁸⁶. Por otro lado, encontramos la

⁸³Hiernaux, Nicolás, Daniel, *Metrópoli y etnicidad, los indígenas de valle de Chalco*, El colegio mexiquense-FONCA- H. Ayuntamiento valle de Chalco solidaridad 1997-2000, 2000, p 39.

⁸⁴*Ibid* p 169

⁸⁵Iracheta, Cenecorta Alfonso, en Hiernaux Daniel, *La construcción social de u territorio emergente*, Op.cit. p 173

⁸⁶*Ibid*. p 42

carencia de infraestructura urbana que se expresaba en la falta de escuelas, hospitales, etcétera.

Salomón Carrera de 38 años de edad, hijo del Sr. Daniel Carrera, llegado al valle de Chalco en 1979 y quien es segunda generación de mazatecos en el valle de Chalco, comenta:

(...) yo llegué de ciudad Neza con el primer grado de primaria. Fueron dos años que no supimos de escuela, hasta que a la edad de 9 años comencé a cursar segundo año (...) Lo que recuerdo es que el trabajo fue duro, el cuidar vacas era contribuir con a la familia en el trabajo, ya luego mi mamá se viene de Neza. Era difícil ir a Neza.

Empieza a llegar gente a valle, a ver terrenos, a comprar terrenos y empieza mamá a vender aquí antojitos mexicanos y a mí me correspondía ir por la masa a Xico; precisamente en el molino de los Ventura, el actual presidente; ese era su molino de ellos; a donde está la laguna; era ir por la maza a las cinco de la mañana caminando, un friazo encabronado, llegaba a la hacienda y regresar de diario (...) Íbamos a lavar la ropa a los lavaderos que pusieron en la hacienda; la poca gente que había, iba ahí.

Por ese lado fue duro, no había lo necesario (...) antes la primaria estaba aquí, pero para la secundaria había que tomar pasaje y a veces no había, entonces a veces era irse caminando. Entonces ya fue de a tiro muy difícil. Me voy a trabajar de albañil, y pues fue muy pesado, ya había trabajado con mi jefe, sabía agarrar la pala, pero llegar a un trabajo donde esté el capataz, donde trabajas ocho horas; hasta calentura me dio; muy pesado.⁸⁷

En el proceso de metropolización de las zonas periféricas, encontramos que "la construcción de barrios proletarios periféricos es un fenómeno que por su amplitud y su recurrencia representa el medio de producción privilegiado del espacio urbano, lo que obliga al Estado a adoptar una actitud tolerante frente a las operaciones inmobiliarias ilegales"⁸⁸.

⁸⁷ Carrera, Salomón, Entrevista 1, realizada el 12 de noviembre de 2010 por Mauricio Yáñez López en el valle de Chalco.

⁸⁸ Banzo Mayté, en Hiernaux, Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores) Op.cit. p 145.

La regularización de la tierra en el valle de Chalco, comenta Daniel Hiernaux, culminó siendo “un vasto ensayo de normalización de cierto patrón de urbanización popular, pero por otro lado, también un “ejercicio de normalización política” en la relación entre pobres urbanos periféricos y el sistema político, particularmente con el partido oficial⁸⁹, en este caso el PRI.

Los primeros ejidos que se venden fueron Santa Catarina, Tlapizahuac y Tlapacoya en el año de 1978. Ello impulsado por personas de nombre Alberto Albizuri y José Ruiz, el primero de ellos fue en ese momento Comisario Ejidal. A su vez se forman dos coaliciones, la primera con Alberto Albizuri y Anselmo Aguilar, los *grandes vendedores* y otra, con el otro Comisariado Ejidal Miguel Campos y Alberto González.⁹⁰

Los dos grupos tenían fuero oficial como Comisariados Ejidales y comenzaron a vender lotes de los ejidos mencionados, creando incluso grupo de choque, que respondieran al interés de cada grupo.⁹¹

No son los únicos que organizan grupos ni que se involucran en los procesos de lotificación y regularización de la tierra. Cuenta el Sr. Daniel Carrera Idelfonso, de 66 años de edad. Nacido en Nogaltepec y crecido en el pueblo llamado Cruz de plata, del municipio de Mazatlán de Flores Magón, distrito Teotitlán del camino, estado de Oaxaca; cronista de valle de Chalco, presidente de la Asociación Civil *Nucleo de promotores étnicos* en el valle de Chalco y habitante de Municipio Libre Solidaridad, en el valle de Chalco:

⁸⁹ *Ibidem*.

⁹⁰ *Ibidem*.

⁹¹ Revisar a Noyola, Rocha, Jaime, *La ciudad emergida de las aguas*, Op.cit.

Cuando yo vine al valle, poco o mucho sabía y vi que era terreno ejidal entonces ¿cómo le podemos hacer? pues entonces formé una asociación civil. Aprovechaba toda la gente que llegaba a ver los lotes el día domingo para hacer junta, para decirles que estos son terrenos ejidales, que no se dejen llevar, que ya estamos comprando terrenos, que vamos a luchar por el cambio de régimen de terrenos ejidales a vivienda.

Entonces claro que duró un tiempo, dos tres años. Cuando se dan cuenta los ejidatarios que yo estaba luchando por la regularización de la tenencia de la tierra, se levantan los ejidatarios contra mí. Claro se dividieron los ejidatarios, tuve a mi favor unos cien ejidatarios, pero los más viejos. Los que entendían efectivamente que se debe cambiar el régimen de tierra. Entonces ese asunto se arregló en 1982.

Yo tuve, logré como área de equipamiento para el servicio público 60,000 metros cuadrados, donde hoy está la primaria y secundaria y el jardín de niños. En la otra parte está el mercado 10 de mayo y el templo. Tengo documentos donde firman los ejidatarios, el comisariado ejidal. Tuve junta con los ejidatarios, los comisariados ejidales, conocí todo el movimiento. Entonces hicimos una alianza con los demás líderes de otras colonias. No había colonias, se inició la Colonia Guadalupeana, muchos no lo quieren reconocer así, pero se inició.

Así nos conocimos cada líder, luchando por sus colonias. Don Félix dijo: sabes qué, mi colonia se va a llamar Jardín. Porque venían de la colonia Jardín de Ecatepec y así se fueron extendiendo.

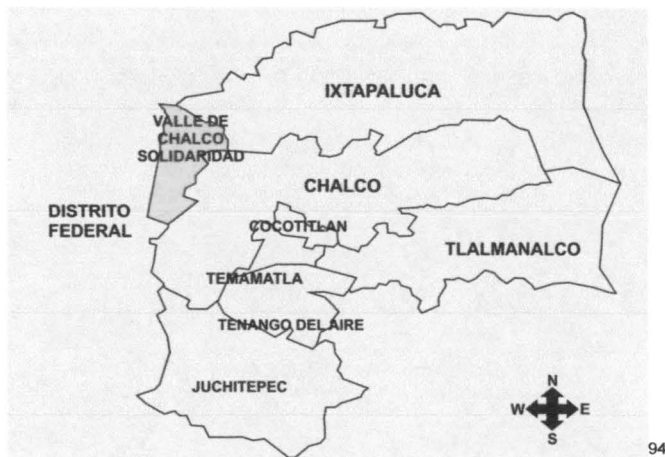
Que quede claro que algunos cayeron al "bote", otros quedaron presos, así, todos los líderes viejos del valle de Chalco. En ese momento era valle de Ayotla.

También en 1982, cuando fue presidente Eduardo Rivero, de los Montero, allá en Ixtapaluca, todo éste lugar pertenecía a Ixtapaluca. Entonces, el descontento de ellos es que aquí estaba llegando gente de todo tipo, decían: están entrando criminales y rateros en el valle, mejor quería que lo separarán y separó el valle de Chalco. El 9 de febrero de 1982 fue cuando lo separó.⁹²

Conforme las familias se asientan se comienza el proceso de regularización. A la vez se va conformando lo que hoy es Municipio Libre Solidaridad. Éste colinda al norte con los municipios de Ixtapaluca, San Vicente Chicoloapan y los Reyes la

⁹² Tercera entrevista con Daniel Carrera en el valle de Chalco realizada por Mauricio Yáñez el día 11 de mayo de 2011 en Municipio Libre Solidaridad valle de Chalco.

paz, al oeste y sur con la delegación Tláhuac y al este con Chalco. Cuenta con una superficie de 44.57 km².⁹³



A la formación de lo que hoy es Municipio Libre Solidaridad, no había medios económicos, oferta educativa, ni servicios públicos.

Los primeros colonos tuvieron diferentes impresiones sobre el paisaje que encontraron. Si bien en un primer momento les encantó la aristocrática desnudez del lugar y la abundancia de agua, muy pronto experimentaron en carne propia los rigores de la despiadada naturaleza.⁹⁵

Comenta Daniel Carrera, de los primeros pobladores del valle:

(...) no había nada, no había agua, no había luz, no había nada. Transporte, nada. Era de caminar hasta Ayotla. El agua gracias a la ex hacienda, ahí podíamos traer agua.⁹⁶

Dice Salomón Carrera en entrevista realizada en Municipio Libre Solidaridad:

⁹³ Gobierno de valle de Chalco

⁹⁴ Monografía de Chalco <http://www.chalco.gob.mx/>

⁹⁵ Noyola, Rocha, Jaime, *La ciudad emergida de las aguas*, Op.cit. p13.

⁹⁶ Carrera, Daniel, Op.cit.

(...) yo llegué aquí a la edad de siete años. Era una de las familias primeras que llegamos, no había casas; no había escuelas; no había nada; la mía era una casa de cartón (...) Fue un poco duro por la inclemencia del tiempo de aquel entonces, pues era una planicie, mucho frío; escasas de todo, lo que era ropa; no había por ejemplo: por la misma situación no podíamos traer zapato normal, porque antes pura yerba aquí, entonces lo que nos compraba mi papá o mi mamá eran botas de plástico. Pero cuando andábamos de día no había problema, el problema era en la noche, que las botas estaban congeladas (...) el café amanecía con hielo, se congelaba.⁹⁷

Fraccionadores clandestinos realizaron un proceso de lotificación de terrenos en este espacio, en su mayoría de 10 por 20 metros. Comenta Daniel Hiernaux que

En el valle de Chalco (...) la dotación de los servicios no se hizo a lo largo de muchos años sino en un plazo muy corto dictado por intereses políticos, lo que propició la aparición de caciquismos, el enriquecimiento de funcionarios locales menores y un clientelismo político de vasta proporción⁹⁸.

Valle de Chalco comienza a ser el caso paradigmático de urbanización del espacio rural en México y América Latina, gracias a la forma en que se expande y crece la ciudad de México.

Se rescata que de 1978 a 1982 ocurrió una gran oleada de migrantes al valle de Chalco. Para 1982, en el vaso del antiguo lago de Chalco se asentaban ya 200 mil personas.⁹⁹

Cuando se habla del poblamiento del de Valle de Chalco, se calcula que a principio de los '80, llegaban de 500 a 1000 personas diariamente en busca de vivienda¹⁰⁰.

⁹⁷Carrera, Salomón, segunda generación de mazatecos en Municipio Libre Solidaridad, entrevista realizada el 12 de noviembre de 2010 en Municipio Libre Solidaridad valle de Chalco por Mauricio Yáñez López.

⁹⁸ Hiernaux Daniel, *Metrópoli y etnicidad*, Op.cit. p43.

⁹⁹ Noyola Rocha, *La ciudad emergida de la aguas*, Op.cit. p 19.

Una encuesta sociodemográfica realizada en junio-julio de 1993, refleja los motivos por los que los habitantes de valle de Chalco, se mudaron de su última residencia a este lugar por las siguientes razones predominantes:

- Por no pagar renta.....33.14 de los encuestados.
- Por vivir solo.....24.57 de los encuestados.
- Por tener casa propia.....20.57 de los encuestados.¹⁰¹

El proceso de regularización de tierras en el valle, implicaba también la regularización y creación de políticas oficiales encaminadas al consentimiento de la urbanización periférica, ello para satisfacer la demanda de suelo para la población intrametropolitana, que pretende en ese momento vivir en espacios cercanos al centro.

Por otro lado, el hecho de que las personas comiencen a desplazarse a este lugar, implicó la proliferación de actividades económicas informales y de subcontratación. Ello permitió a muchos de los migrantes intrametropolitanos, seguir viviendo en una zona periférica, pero aún cerca del centro.

La formación de un espacio periurbano de esta magnitud, atraería la mirada de inversionistas al municipio. Hoy día encontramos dentro del municipio la instalación de empresas nacionales e internacionales propiedad de sociedades, corporaciones o capitalistas individuales; como lo son tiendas de autoservicio, consorcios o corporaciones de alcance nacional. Éstos han aprovechado dicha

¹⁰⁰ Dato que proporcionó el Sr. Daniel Carrera, habitante y poblador de Municipio Libre Solidaridad.

¹⁰¹ Hiernaux Daniel, *Nueva periferia, vieja metrópoli*, Op.cit. Pág. 123.

situación y se dedican a vender servicios básicos. Se han asentado y extraen grandes ganancias de la venta de productos de diferentes tipos.¹⁰²

Se trata de la expansión de un sector de servicios a la población, servicio de proximidad que en este caso mitigan el alejamiento del valle de los centros terciarios más importantes: gasolineras, farmacias, venta de muebles y electrodomésticos en abonos (tiendas tipo Elektra), bancos, comercios diversos y servicios personales de cierta calidad, completan una oferta de supervivencia bien presente; ayudan así a ofrecer una imagen diferente del valle que pasa de reducto de pobres con actividades precarias, a zona popular de potencial económico (...) que empieza a atraer una población de mayor solvencia económica.¹⁰³

En el valle de Chalco, los servicios básicos llegan tras la aplicación del PRONASOL (Programa Nacional de Solidaridad). Es en 1988 cuando el entonces presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, "puso en marcha en el espacio ahora conocido como valle de Chalco, acciones del PRONASOL".¹⁰⁴

En éste, el Estado actúa como aliviador de la condición de pobreza y pobreza extrema en que viven las familias pobladoras del municipio.

Tal programa consistió en donar materiales para construcción, a cambio de que los pobladores del valle aportaran mano de obra, lo que permitió que se lograra una rápida transformación del espacio "impulsada por el Estado".

¹⁰² La condición que permite las posiciones de la relación centro-periferia, es la transferencia del plusvalor desde las zonas periféricas a las centrales, la cual está determinada por la propiedad de los medios de producción y la explotación de distintos tipos de recursos y de la fuerza de trabajo. El hecho de que los medios de producción estén ubicados en zonas periféricas, no significa que su ganancia sea pequeña o que por estar en zonas donde la distribución del ingreso es desigual, no es generadora de grandes ganancias. Variando el tipo de actividad, sea industrial o agrícola, de servicio, etcétera, cualquiera de ellas puede ser central, aún estando en zona periférica. Ello tiene que ver con la posibilidad de monopolizar dicha actividad por determinado tiempo y espacio.

¹⁰³ Hiernaux, Daniel, *Metrópoli-etnicidad*, Op.cit. p 44.

¹⁰⁴ Noyola, Rocha, Jaime, en Daniel Hiernaux, *La construcción social de un territorio emergente*, Op.cit. p 401.

Sin embargo los propósitos del Estado iban ligados más a intereses políticos y económicos. Captación de votos vinculados a la reforma del Estado y la reestructuración económica.

En esta etapa, podemos hablar de una aceleración del termómetro político en 1988, a consecuencia de las elecciones presidenciales. El valle de Chalco se inclinó hacia la oposición. El candidato presidencial Cuauhtémoc Cárdenas obtiene aquí una contundente victoria, al obtener una votación favorable superior al 80%. Este asombroso resultado, a la postre fue uno de los elementos principales que sellarían la posterior buena fortuna de los habitantes del valle. La población habría votado por la oposición en gran medida por la enorme miseria que encontraba y la falta absoluta de servicios públicos. En ese contexto de debacle política sufrida por el PRI, la iniciativa del sistema de resarcirse de una derrota tan contundente y desarrollar una política de recuperación tan efectiva, como costosa en términos presupuestales (700 millones de nuevos pesos. El 15% del gasto del Estado de México y el 1% del gasto total del país), motivó a una descontenta población a dar un viraje político de la oposición hacia el PRI. Situación política que se mantiene hasta la fecha.¹⁰⁵

Tal fue el caso que posteriormente aplicado el PRONASOL, Carlos Salinas de Gortari, pretendía formar un partido político que llevara el nombre de Solidaridad, y se comenta que tan sólo valle de Chalco, daba la cantidad de votos necesarios para lograrlo.

A punto de la aplicación del programa *Solidaridad* en el valle de Chalco en 1989, Carlos Salinas de Gortari pidió que reunieran un grupo de 20 mil personas como condición para el apoyo. Se dice que no fueron las "20 mil, sino que agruparon más de 60 mil."¹⁰⁶

¹⁰⁵ Noyola, Rocha, Jaime, *La ciudad emergida de las aguas*, Op.cit. p 48.

¹⁰⁶ *Ibid*, p 50.

El mismo Salinas de Gortari intentó desaparecer al PRI para sustituirlo con el partido Solidaridad con una ideología populista de derecha¹⁰⁷, respaldado por la cantidad de votantes que ganó en Chalco.

Por otro lado, este programa

Representa en su sentido más general el reconocimiento de los límites del modelo neoliberal en que se enmarca la política económica, al pretender cumplir el papel de paliativo frente a los más graves efectos sociales de las políticas de ajuste y frente a los rezagos históricos del bienestar de la población.¹⁰⁸

Algunos dicen que el PRONASOL fue un programa centralizado que se aplicó de manera arbitraria sin tomar en cuenta a las organizaciones políticas del valle y algunas veces hasta en su contra. Así iban formando comités de Solidaridad en cada colonia que se beneficiaba del programa.

Según comentan varios líderes sociales que surgieron al principio del asentamiento al verse relegados, formaron en 1989 la Coalición de Organizaciones y Colonos del Valle de Chalco, la cual aglutinaba 28 organizaciones. La coalición fue creada con la intención de defenderse del Programa Nacional de Solidaridad.¹⁰⁹

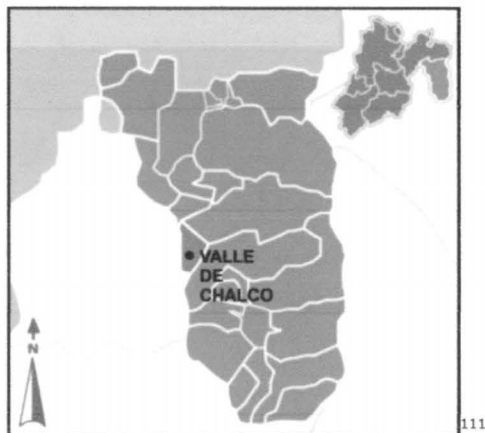
Para 1998, Municipio Libre Solidaridad es una ciudad conformada por 30 colonias, que un escrito de Jaime Noyola Rocha con nombre *La ciudad emergida de la aguas*, menciona que es a donde “la gente más pobre del país, seres

¹⁰⁷Revista de opiniones y reflexiones sobre los grandes problemas de la realidad nacional e internacional, desde una perspectiva crítica. Nicaragua Cristiana Socialista y Solidaria. <http://librepenicmoncjose.blogspot.com/2010/03/mexico-el-amasiato-pan-y-pri-pelea-de.html>

¹⁰⁸ Cortés, Carlos, Gisela Landázuri, Patricia Moreno, *Múltiples máscaras para un solo rostro. El PRONASOL en el medio rural*, Política y Cultura, Red de revistas científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, invierno, número 003, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco Distrito Federal, pp 147-165

¹⁰⁹ Noyola, Rocha, Jaime, *La ciudad emergida de las aguas*, Op.cit. p 50

históricamente despojados llegaron hasta este lugar del mundo, buscando un espacio en el cual asentarse y encontrar un modo de vida".¹¹⁰



Ya se mencionó que este espacio está conformado en su gran mayoría por migrantes expulsados de la ciudad en las décadas de los años setenta y ochentas.

En este espacio se encuentran miembros de 44 de los 56 grupos originarios que existen en el país. Se comenta que por su composición, el valle de Chalco Solidaridad es una sociedad *multicultural* y *pluriétnica*¹¹².

Hoy día en el Municipio Libre Solidaridad, se reparten más de 35 colonias, en las que aún se conservan vivas las siguientes lenguas: Amuzgo, Amuzgo de Guerrero, Amuzgo de Oaxaca, Chatino, Chichimeca Jonaz, Chocho, Chol,

¹¹⁰ *Ibid*, p7.

¹¹¹ Se localiza al oriente del estado, en las coordenadas 19 grados 16 minutos de latitud norte y 98 grados 56 minutos de longitud oeste, a una altura de 1,250 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con los municipios de Ixtapaluca, San Vicente Chicoloapan y Los Reyes, al oriente con Chalco y al sur con la Delegación de Tláhuac, del Distrito Federal. Su distancia aproximada a la capital del estado es de 120 kilómetros.

<http://e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15122a.html>

¹¹² *Ibid*, p 8.

Chontal, Chontal de Oaxaca, Cuicateco, Huasteco, Huave, Ixcateco, Ixil, Kanjobal, lenguas chinantecas, lenguas mixtecas, lenguas zapotecas, Mame, Matlatzinca, Maya, Mazahua, Mazateco, Mixe, Nahuatl, Otomí, Popoloca, Purépecha, Tarahumara, Tepehua, Tepehuano, Tlapaneca, Totonaca, Triqui, Tzeltal, Tzotzil y Zoque.¹¹³

La Zona Metropolitana de la Ciudad de México se caracteriza por ser receptora de una importante proporción de población empobrecida, que en un principio migraron de distintos lugares del país rumbo a la Ciudad de México y posteriormente, fueron expulsados de ella.

Para el año 2010 el valle de Chalco, municipio de Chalco, tiene aproximadamente 2 millones 643 mil habitantes, el doble que en 1995. Con un 20% del total de habitantes en Municipio Libre Solidaridad, que se menciona, son los que presentan más grandes carencias de todo tipo.¹¹⁴

A manera de reflexión final de este apartado, mencionaré, que el gobierno del Estado de México, dio un carácter programático al valle de Chalco en la etapa de su poblamiento a partir de las elecciones federales en 1988.

Tomando en cuenta que en un periodo muy corto de tiempo, bajo condiciones sumamente desfavorables, se generó este macroasentamiento humano popular, el gobierno federal y el del Estado de México, dieron un carácter electoral a la aplicación del PRONASOL.

¹¹³ Gobierno Municipal Valle de Chalco 2006-2009.

¹¹⁴ Iracheta, Alfonso, en Daniel Hiernaux, *La construcción social de un territorio emergente*, Op.cit. p 182.

Recuperar para el partido oficial esta plaza, que perdieron en dichas elecciones, era de suma importancia y lo sigue siendo.

El valle de Chalco se ubica como el décimo lugar en población del Estado de México, representando al 25% total del área metropolitana de la Ciudad de México¹¹⁵; hoy bastión electoral del PRI por la cantidad de personas que otorgan su voto a dicho partido.

Se ha llegado a comentar, que por la cantidad de votantes en el Estado de México, el partido que gobierna en él, tiene grandes posibilidades de lograr la presidencia de la república. Ante ello menciono y entrelazo algunos datos.

En el Estado de México habitan 15 millones 175 mil 862 habitantes. El priísta Eruviel Avila obtuvo un triunfo en las elecciones del Estado de México pasadas, con tres millones 45 mil 555 sufragios¹¹⁶. Poco menos del 30% de la población del Estado de México ha elegido un proyecto de gobierno, sin tomar en cuenta ciudadanos "otros", que no cuentan con credencial, otros con acta de nacimiento, jóvenes y más, excluidos del voto.

Chalco tiene 310 mil 130 habitantes. Valle de Chalco tiene 357 mil 645 habitantes según los datos oficiales. Juntos suman 667 mil 775 habitantes. El total de votos para el PRI en las mismas elecciones fue de 127 mil 706 en Chalco, de un total de

¹¹⁵ Noyola, Rocha, Jaime, *La ciudad emergida de las aguas*, Op.cit. p 50.

¹¹⁶ Resultados oficiales Instituto Electoral del Estado de México IEEM.
<http://www.estadodemexico.com.mx/noticias.item.84/resultados-oficiales-ieem-eruviel-62-50-encinas-21-16-bravo-12-38.html>

197 mil 625 votos¹¹⁷. Más del 60% de los votantes. No obstante, fue un poco más del 19% de la población total de Chalco y valle de Chalco, los que han otorgado al PRI, la administración de esos municipios.

Cabría preguntarnos ¿Qué piensa el 80% restante, entre ellos la población no votante, con respecto a las formas de elegir a sus representantes o las instituciones administrativas con que se organizan política y económicamente los municipios?

En los últimos apartados de esta investigación haremos una descripción y un análisis de un sector pequeño de población que habita en el valle de Chalco, quienes enfocan su mirada a proyectos, que en el sentido cuantitativo no representan una población mayoritaria del municipio, pero, cualitativamente representan una diferencia en la construcción de alternativas políticas y sociales, como el inicio de un movimiento impulsado entre migrantes de diferentes orígenes, que confluyen en la construcción de un espacio social común e incluyente.

¹¹⁷ Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI, México en cifras. Información nacional y por entidad federativa y municipios.
<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/poblacion/default.aspx?tema=me&e=15>

2.4 La ciudad de México y el valle de Chalco como centro y periferia. Una reflexión de la relación suburbio-metrópoli ¹¹⁸

La instalación de zonas industriales y la creación de un gran mercado nacional, ha propiciado que la ciudad de México sea en este momento la segunda ciudad más grande y la octava de las ciudades más ricas del mundo. "Datos de la Secretaría de Finanzas del GDF precisan que la capital del país registró en 2000 un PIB per cápita de 13 mil 486 dólares, que subió a 14 mil 394 en 2001 y a 15 mil 537 un año después, mientras en 2003 tuvo un descenso y se colocó en 14 mil 938 dólares"¹¹⁹, aportando el 21% del PIB nacional¹²⁰.

¹¹⁸El fenómeno centro-periferia implica la relación básicamente de dos actores con posiciones diferenciadas de poder y posición social y económica. Una primera parte de los inmiscuidos en esta relación, están ubicados geográficamente en pequeñas zonas donde se concentra la ganancia que resulta de la explotación de fuerza de trabajo de miles, quizá millones de trabajadores, recursos naturales regionales y el despojo de éstos. A ello le aunamos la privatización de los medios de producción, en manos muchas veces de particulares o pequeñas sociedades, la aplicación de estrategias para generar ganancias cuantiosas y el aprovechamiento de la aplicación de modelos económico-políticos por parte del Estado, que están relacionados con procesos de la economía mundial e intereses de los dueños de grandes capitales. Finalmente, esto lo ubicamos como "centro" o zonas del centro.

Por el otro lado, se encuentran zonas generalmente mucho más grandes y en donde la distribución del ingreso, de las ganancias y la acumulación, se da en escala mucho menor. La fuerza de trabajo que genera el plusvalor de los procesos productivos, generalmente se concentra en estas zonas. Son zonas donde habita la gran mayoría de las poblaciones. Ellas son las zonas periféricas.

Immanuel Wallerstein menciona que: "Una relación centro-periferia es la relación entre los sectores más monopolizados de producción, por una parte, y los más competitivos, por otra, y por tanto la relación entre actividades de producción de alta ganancia (y generalmente alto salario) y baja ganancia (con bajo salario). Es una relación entre capital mundial y fuerza de trabajo mundial.

El mismo Wallerstein dice que "como las calidades del centro y periferia son relacionales, no están necesariamente, ni siempre geográficamente separadas. Ambas clases de actividad pueden coexistir dentro del mismo kilómetro cuadrado". Wallerstein, Immanuel, *La crisis estructural del capitalismo*, Contrahistorias, México, 2005, pp 157, 158.

¹¹⁹ La Jornada en internet, miércoles 6 de junio de 2007, Capital: *El Distrito Federal, octava urbe mundial con mayor PIB*

<http://www.jornada.unam.mx/2007/06/06/index.php?section=capital&article=039n1cap>

¹²⁰Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI, México en cifras. Información nacional y por entidad federativa y municipios.

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/economia/pib.aspx?tema=me&e=09>

Tras los procesos expansivos y de centralización económico-política, la ciudad de México se va convirtiendo en una *megaciudad*. A pesar de la desindustrialización, el reparto de polos de actividad y la disminución de la dinámica económica, sigue concentrando más de la tercera parte del PIB nacional.¹²¹

Con los procesos de centralización mencionados, la ciudad paulatinamente ha ido adquiriendo el carácter de *ciudad global*.

Es en las ciudades globales donde se concentran las ganancias de los procesos productivos de una región o de un país¹²² (en este caso hablamos de una región centro). Y aunque no tengan la importancia de los centros capitalistas de primer mundo, las ciudades latinoamericanas juegan un papel importante en el funcionamiento del sistema económico global en la creación de redes regionales de mercados.

Ahora, las *megaciudades* (zonas centrales), son lugares donde se puede observar transformaciones de tipo social, político, económicas y culturales, cuando las zonas periféricas comienzan a poblarse por masas migrantes atraídas por el crecimiento económico, la centralización del poder político, la oferta de servicios básicos, las oportunidades de empleo, educación, vivienda entre otros, y por consiguiente, de un "mejor nivel de vida" en su relación con el centro, pero asentándose en las periferias.

¹²¹ Banzo Mayté, en Hiernaux Daniel, Op.cit. p 159.

¹²² La idea más desarrollada se encuentra en: Pérez Negrete, Margarita, *Las metrópolis latinoamericanas en la red mundial de ciudades: ¿megaciudades o ciudades globales?* Ciudad de México, 2002.

Armando Bartra en *El hombre de hierro* retoma a autores como Rosa Luxemburgo, Claude Faure, Imanuel Wallerstein y Joachimin Hirsch, para describir la relación centro-periferia.

Luxemburgo dice que "el capitalismo necesita para su existencia y desarrollo, estar rodeado de formas de producción no capitalistas y que no hay ninguna razón por la cual los medios de producción y consumo hayan de ser elaborados exclusivamente en producción capitalista"¹²³, es decir, el capitalismo se compone también de relaciones atípicas mirándolo desde la visión ortodoxa del capitalismo, pero que son esenciales para la reproducción de éste.

Claude Faure, citado por Bartra dice que:

Lo peculiar de los márgenes es que son siempre el producto y el reflejo de algo otro que remite al centro, el cual se niega paradójicamente, a reconocer su imagen en ese espejo. El margen es también lo pertinente de un sistema (...) y el margen aparece como lo que es, una manifestación plena y eterna, un momento de reproducción de un orden general¹²⁴.

El margen, bajo su condición y dinámica de vida, está determinado por las condiciones que va imponiendo el centro en su lógica de acumulación y explotación en el capitalismo.

En este sentido, buscará seguir el mismo camino, es decir, la similitud con el centro, como reproducción microcósmica de un orden universal. Sin olvidar la ya mencionada dependencia que aparece como una condición de las periferias, necesaria para el centro en el capitalismo y las relaciones centro-periféricas dentro de los mismos espacios periféricos.

¹²³ Bartra, Armando, Op.cit. p 121.

¹²⁴ *Ibidem*.

BIBLIOTECA UACM

De esta manera, pensando en la forma desmedida del crecimiento industrial y económico de la ciudad y su periurbanización, podríamos decir de las *megaciudades* lo siguiente: es en ellas donde se inicia el proceso de globalización y donde encontramos una primera explicación a los procesos de reproducción-transformación social y cultural de las zonas rurales, no centrales y periféricas, influenciadas por las zonas centrales y su desarrollo económico e industrial a partir de las necesidades del centro.

Se pensaría que por suceder en las orillas, menciona Bartra, "aparece como no esencial para la reproducción del sistema y sin embargo oculta la clave de un orden contrahecho que se revela precisamente en su disformidad"¹²⁵.

Igualmente Wallerstein citado por Bartra, hace referencia a formas no capitalistas, las cuales menciona "no son anomalías ni supervivencias, sino creaciones de modo de producción capitalista que forman parte de su funcionamiento"¹²⁶.

Finalmente, retomamos a Hirsch cuando menciona en *El estado nacional de competencia. Estado, democracia y política en el capitalismo global*, que:

El hecho de que las relaciones internacionales del capital se hayan basado desde siempre en una multiplicidad de formas de producción, dominación y explotación, en el curso de la globalización se expresa con mayor nitidez, en los mismos centros capitalistas, cuyas sociedades no sólo se están caracterizando por crecientes diferencias sociales y culturales sino además por la proliferación, entre sus habitantes, de relaciones informales y periféricas"¹²⁷.

¹²⁵ *Ibid* p 122.

¹²⁶ *Ibidem*.

¹²⁷ *Ibidem*

Entonces pensamos en el funcionamiento de un sistema y las repercusiones e implicaciones que tiene en los diferentes espacios, también a base de relaciones centro-periféricas.

Son una reproducción producto y necesidad del orden general capitalista, y no una deformidad del mismo. Ante ello menciona Bartra, que serían impertinentes conceptos como el de "atraso" o algunas otras categorías que hacen referencia a algún tipo de diferencia temporal o de otro tipo, pues las condiciones desiguales que genera el capitalismo, son necesarias para su reproducción.

Menciona Bartra, que hay que mirar las periferias con los ojos del centro. Es decir, desde el poder, la colonialidad y como relaciones dependientes y de explotación necesarias en el capitalismo y para su reproducción.

La ciudad en su proceso de periferización y metropolización, somete a sus territorios periféricos a cambios estructurales y dinámicas organizativas, para integrar a su lógica de acumulación, explotación, dependencia y por tanto a condiciones de pobreza a dichas regiones, desde una posición central y que responda a la exigencia de su demanda, sea ésta de productos primarios, extracción de fuerza de trabajo, proletarización de la población, ocupación de tierras entre otras.

A su vez el sistema de expansión urbana exige espacios habitables, lo cual implica la urbanización extensa, que en el caso que venimos analizando y describiendo, cubriría su demanda con la tierra de uso agrícola del valle de Chalco.

Menciona Mayté Banzo en el caso de la urbanización del valle de Chalco y sus municipios, fue la segregación entre un centro especializado en los servicios y una periferia básicamente residencial, lo cual favorecen la movilidad en un sentido centro-periferia.

La constitución del centro de poder, se complementa con el papel de las periferias que van reafirmando la fuerza centralizadora capitalista, ahora la dinámica rural se encuentra directa y fuertemente ligada a la ciudad y en gran medida, ahora depende del trabajo que les genera a sus habitantes en la periferia.

La proximidad con el centro de poder y la apertura del principal mercado nacional son otro factor observable, pero que beneficia sólo a algunos (principalmente a los dueños de medios de producción).

Por otro lado, la expulsión de la ciudad y la posibilidad de asentamiento en las periferias de un sector empobrecido para el uso de su fuerza de trabajo, lo hayamos en los asentamientos periféricos como el valle de Chalco.

Las condiciones a distinta escala y con diferentes matices que otorga la organización del ámbito local, que se generan en la relación entre los centros y las periferias, es similar en todos sus espacios de expresión como parte de la lógica organizativa y de reproducción para el funcionamiento integral y la explotación de los espacios no centrales, como parte constitutiva del centro en el capitalismo y como cuestión relacional, no sólo geográfica.

En esta relación que nombramos centro-periferia, hemos observado que el centro va generando de distintas maneras, tras supeditar zonas periféricas a su dinámica

económica y bajo el planteamiento implícito de la competencia de precios de garantía, a cubrir necesidades productivas para los centros, las ciudades, o extraer fuerza de trabajo bajo la misma lógica de competencia y abaratamiento de costos, que por el mismo proceso de centralización, culmina en una relación de dependencia, cuando la economía periférica funcionaría sólo a partir de la necesidad del centro.

Municipio Libre Solidaridad, como lo venimos mencionando, está conformado por gran cantidad de población perteneciente a pueblos originarios. En el valle de Chalco se hace un cálculo de al menos medio millón de indígenas y una gran parte de estos se identifican como tal, aunque muchos también lo ocultan.¹²⁸

La mayor parte de la población que habita el valle y Municipio Libre Solidaridad, el cual fue el último municipio reconocido como municipio de Chalco, es la población de menor ingreso en el tejido social de la ciudad de México.

Hayamos parte de un sector de la población históricamente marginado, como son los pueblos originarios, que fueron relegados literalmente a las periferias, tras la aplicación de los modelos económicos y políticas nacionales que hemos mencionado.

Migraron atraídos por la movilidad geográfica del capital ubicada en el centro del país. Son sometidos a procesos de explotación de su fuerza de trabajo. Posteriormente relegados a un espacio periférico poco habitable, bajo condiciones

¹²⁸ Hiernaux, Daniel, *Metrópoli y etnicidad, los indígenas del valle de Chalco*; El colegio mexicano-FONCA- H. Ayuntamiento valle de Chalco solidaridad 1997-2000, 2000 p 29.

naturales sumamente desfavorables. Además de ser un espacio carente de servicios públicos básicos.

Estos últimos llegan en forma de clientelismo político con el PRONASOL, el cual mencionan algunos colonos y se observa en el municipio, no llegó a todos los sectores. Un ejemplo es la dotación del agua, la cual llega en menor escala y calidad a la población de menos recursos.

Actualmente se observa una nueva localización de equipamientos urbanos ubicados en las zonas principales de tránsito y entradas al municipio, lo cual ha de permitir el asentamiento de importantes comercios que desplazaron a los talleres artesanales y vendedores en pequeña escala, reproduciendo una vez más el modelo centro-periferia.

También aumenta el costo de los predios ubicados en avenidas principales, en los que se pueden ver ahora hoteles, tiendas de autoservicio reconocidas por su alcance nacional o internacional o que incluso pertenecen a consorcios transnacionales, grandes mueblerías, gasolineras, farmacias, etcétera.

Por otro lado, observamos actividades económicas precarias como compraventa de las llamadas chácharas o pepenadores recolectores de desperdicio industrial, entre otros.

En la jerarquización espacial, las actividades comerciales terciarias del Municipio Libre Solidaridad han caído con la traza vial. No obstante hoy día el comercio en los tianguis es una fuente de ingreso para un importante sector del municipio; aún

cuando se habla de la desviación de recursos por parte de líderes y organizaciones de comerciantes, que también impulsan el clientelismo partidista.

Observamos paradójicamente que a pesar de la diferenciación de los espacios centrales en el valle, no se puede dejar de ver del todo la periferización del espacio, pues cuando uno recorre las avenidas principales del municipio, se puede observar la carencia de servicios y la debilidad económica de los colonos.

La expansión del sector comercial de servicios hacia el valle de Chalco implica grandes ganancias en la venta de servicios. La extracción de fuerza de trabajo y un fuerte y marcado proceso de proletarización, de explotación y finalmente extracción de recursos en forma de venta de servicios, se observan en el valle de Chalco y en Municipio Libre Solidaridad.

Todo lo anteriormente mencionado, nos permite ver las tendencias de las políticas actuales, en las que la periferización geográfica y poblacional implica el alejamiento de los pobres de las zonas centrales; ello se puede enmarcar en mecanismos de mercado y capacidad adquisitiva; procesos que relacionamos con la intención de integración de la ciudad de México a una red de ciudades latinoamericanas, en el proceso de consolidación del sistema económico global capitalista, en el que de diferentes maneras y diversidad de espacios se expresan relaciones entre centros y periferias.

Por otro lado, retomo una cita importante de Armando Bartra. Dice que:

Si las tensiones del mercantilismo absoluto se agudizan en las "periferias", entonces los contestatarios por excelencia serán los orilleros, los diferentes excluidos, trabajadores

rural-urbano, inmersos en lo que para nosotros representa una relación dialéctica que ubicamos como centro-periferia, que el sistema devora y excreta alternadamente".¹²⁹

Las periferias, que son extensiones y reproducciones económico sociales microcósmicas de un sistema más amplio y que se reproduce también a nivel global, es en donde se presentan las condiciones más complicadas de vida para los actores sociales y son espacios donde también han de presentarse expresiones críticas de la realidad circundante y de resistencia, ante las condiciones mencionadas en que se desarrolla la vida en la periferia permeada completamente de la influencia del centro.

¹²⁹ Bartra, Armando, Op.cit. p 28.

Capítulo III

La migración en la sierra mazateca

Los imperios avanzan de las metrópolis a las colinas y en su curso depredador saquean, arrasan, someten, humillan. Pero los expoliados y escarnecidos, quienes eran el centro de sus mundos y amanecieron en las inhóspitas orillas de un mundo ajeno, se enconchan y resisten. Hasta que un buen día se echan los sueños al hombro y emprenden la marcha rumbo al centro, rumbo al erizado corazón de las tinieblas.

Armando Bartra. *El hombre de hierro*.

3.1 Migración: el caso de los mazatecos

El propósito de este capítulo es enunciar algunos aspectos, que de manera general describan la forma en que se desarrolla la organización económica en la sierra mazateca, para después ligarlo a algunas explicaciones relacionadas con fenómenos migratorios en poblaciones ubicadas en dicho espacio y rumbo al centro de poder económico nacional, que como venimos describiendo se ubica en la Ciudad de México.

Las personas con quienes se ha trabajado en esta investigación, son originarias del estado de Oaxaca, por lo tanto centramos la atención en algunos procesos de dicho estado y más específicamente en la sierra mazateca, para dar respuesta a las cuestiones que le interesan a esta tesis.

Es necesario mencionar que los fenómenos migratorios a escalas macro sociales en México, se producen a partir de la aplicación de políticas gubernamentales

ligadas a los modelos de organización económico-política conocidos como *Modelos desarrollistas*, aplicados en México de 1940 a 1970 aproximadamente; tiempo en que se consolidó la Ciudad de México como principal centro económico-político del país y por tanto, punto de atracción de migrantes provenientes de zonas rurales periféricas, en su mayoría pobres y del sur del país.

Iniciemos mencionando: según los datos recabados, se observa que el sector más subdesarrollado, pobre y explotado de México lo constituyen los pueblos indios. La mayor parte de ellos viven al margen de la vida económica, política, social y cultural del país¹³⁰, o bien se insertan en el peldaño inferior del proletariado y sus condiciones de vida se encuentran muy por debajo de los niveles socioeconómicos comúnmente considerados como aceptables¹³¹.

- De acuerdo con los indicadores socioeconómicos del Consejo Nacional de Población (CONAPO), Chiapas, Oaxaca y Guerrero conforman un triángulo de pobreza extrema en el sur del país (2000).
- Un 29.5% de sus municipios son considerados de alta marginación y un 46.5% de muy alta marginación. Las regiones más afectadas son la Mixteca, la Sierra Sur, la Cañada (de donde provienen los mazatecos con quienes trabaja esta investigación) y la Costa.
- El 76,9% de la población es de alta prioridad nutricional y sólo el 10% de la población no presenta ningún problema de desnutrición.
- Según el Instituto Nacional de Nutrición, hay 337 municipios calificados con desnutrición severa. De los 100 municipios más desnutridos de la República, 45 se encuentran en Oaxaca, y son mayoritariamente indígenas.¹³²

¹³⁰ Desde tiempos coloniales, las estructuras socioeconómicas están guiadas por la lógica de acumulación, lo cual ha tenido repercusiones en la forma de la propiedad de la tierra de los pueblos originarios, el despojo con fines comerciales, industriales y de explotación, han privado de una manera digna de vivir, en términos humanos, a los pueblos colonizados.

¹³¹ Durand Alcántara Carlos, Op.cit. p 9.

¹³² Oaxaca en datos http://www.sipaz.org/data/oax_es_01.htm#MIGRACION

Para muchas personas pertenecientes a pueblos originarios de México, o incluso para poblaciones completas, la implantación del sistema de producción capitalista y las condiciones que ha generado, ha implicado entre muchas otras, tener que abandonar su tierra en calidad de migrantes por el empobrecimiento de las condiciones de vida desiguales que genera esta forma de organización económica.

El despojo de propiedades, como parte del proceso de *acumulación*¹³³ en el capitalismo por parte de corporaciones transnacionales, o poderosos capitalistas particulares, ahora dueños de grandes extensiones de tierras que pertenecieron a comunidades originarias de nuestro país, es común y hasta podemos decir que es un rasgo que caracteriza nuestra región continental.

Encontramos algunos datos que nos ayudan a ilustrar en algunos aspectos la migración en el estado de Oaxaca.

- Aproximadamente 150.000 oaxaqueños emigran por año al Norte (norte de México o EEUU)
- Las remesas constituyen la tercera fuente de ingresos después del turismo y el café.
- Las principales razones de la migración incluyen la búsqueda de oportunidades frente a la pobreza, aunque también existen casos de gente que ha sido expulsada

¹³³Menciona Rosa Luxemburgo al ser citada por Harvey que: La acumulación es un proceso puramente económico, cuya fase más importante se realiza entre los capitalistas y los trabajadores asalariados (...) Paz, propiedad e igualdad reinan aquí como formas, y era menester la dialéctica afiliada de un análisis científico para descubrir cómo en la acumulación el derecho de propiedad se convierte en apropiación de propiedad ajena, el cambio de mercancías en explotación, la igualdad en dominio de clases. El otro aspecto de la acumulación del capital se realiza entre el capital y las formas de producción no capitalistas. Este proceso se desarrolla en la escena mundial. Aquí reinan como métodos la política colonial, el sistema de empréstitos internacionales, la política de intereses privados, la guerra. Aparecen aquí sin disimulo, la violencia, el engaño, la opresión y la rapiña. Harvey, David, *El Nuevo imperialismo: Acumulación por desposesión*. Versión traducida por Ruth Felder, pp 111 y 112

de su tierra o que migra huyendo de un castigo legal, de alguna venganza o del desprestigio.

- En los últimos 30 años, el estado de Oaxaca se ha caracterizado por una gran migración de su población autóctona. La región de la Mixteca presenta los índices más altos de migración en el estado, con un incremento ininterrumpido desde el 1940.
- La migración se hace en muchos casos con previo reconocimiento de que la comunidad materna ya no es el seno donde puedan desarrollar sus actividades de trabajo y educación. Esto significa un gran cambio, porque al migrarse la educación se convierte en escolarización, y el trabajo en empleo remunerado. Estos dos cambios son significativos, ya que sólo han llegado a ser parte de la vida indígena en los últimos dos o tres siglos.¹³⁴

Es en el estado de Oaxaca donde se encuentra el mayor porcentaje de población originaria del país. Contiene un 53% de la población indígena total. El 32.5% de los habitantes de Oaxaca son indígenas y 174.352 son mazatecos (15,60% de la población indígena de Oaxaca)¹³⁵.

Aproximadamente 150.000 oaxaqueños emigran por año al Norte (norte de México o EEUU)¹³⁶ y se calcula que hoy día, alrededor de 1000 mazatecos trabajan en Estados Unidos y Canadá.¹³⁷

Encontramos que para 1998, el número de mazatecos que se encuentran habitando en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, es alrededor de 7 mil 557 mazatecos.¹³⁸

¹³⁴ Oaxaca en datos http://www.sipaz.org/data/oax_es_01.htm#MIGRACION

¹³⁵ Oaxaca en datos http://www.sipaz.org/data/oax_es_01.htm#MIGRACION

¹³⁶ Oaxaca en datos http://www.sipaz.org/data/oax_es_01.htm#MIGRACION

¹³⁷ Los mazatecos <http://www.slideshare.net/Gerarmeister/mazatecos>

¹³⁸ Bertley, Busquets, María, *Pluralidad cultural y política educativa en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México*, Revista mexicana de investigación educativa, enero-julio, vol. 3, Consejo Mexicano de Investigación Educativa México, 1998.

Por otro lado, en un estudio realizado, aparece Huautla de Jiménez y Mazatlán Villa de Flores, como municipios con muy alto grado de marginación¹³⁹.

Según la clasificación de la Comisión Nacional de Población (CONAPO), que hace de la marginación, se observa el siguiente panorama: 862,573 habitantes, equivalentes al 24.6 por ciento, se encuentran debatiéndose en la clasificación de muy alto grado de marginación; 1'195,009 habitantes, que significan el 34.1 por ciento de la población, se le considera en el concepto de alto grado de marginación, sumados ambos, alcanzan el 58.7 por ciento de la población total, mientras que el 16.4 por ciento de la población se le clasifica en el concepto de municipios con medio grado de marginación; el 12.1 por ciento de la población en el de municipios con bajo grado de marginación y el 12.9 por ciento de la población en municipios con muy bajo grado de marginación.¹⁴⁰

El territorio donde se localiza el grupo mazateco se sitúa en la región de la Cañada y el valle de Papaloapan-Tuxtepec, al norte del estado de Oaxaca y al sur de los estados de Veracruz y Puebla. La Sierra Mazateca se divide en dos, la Mazateca Alta y la Mazateca Baja.

La zona alta de la sierra mazateca, se ubica en la Sierra Madre Oriental del estado de Oaxaca y comprende los municipios de Huautla de Jiménez, San Bartolomé Ayautla, San Francisco Huehuettlán, San Jerónimo Tecoaatl, Santa Cruz Acatepec, Mazatlán de Villa de Flores, Eloxochitlán de Flores Magón, San Juan de los Cués, San Lucas Zoquiapan, San Mateo Yolxotitlán, Santa María Tecomavaca, Santa María Chilchotla, San José Tenango, y Teotitlán de Flores Magón¹⁴¹.

¹³⁹ Miguel Enrique Berumen Barbosa, *Migración y Grados de Marginación: El Caso del Estado de Oaxaca*. <http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/mx/2007/mebb-marg.htm>

¹⁴⁰ *Ibidem*.

¹⁴¹ Luna, Ruiz, Xicotencatl, *Mazatecos. Pueblos indígenas del México contemporáneo*, CDI, México, 2007, p 26.



142

La actividad económica de estos poblados consiste en el cultivo de maíz (el cual constituye el centro de la cultura mazateca), frijol, chile y chayote; algunos de los productores se adhieren al mercado nacional tras la comercialización del café en esta parte del la sierra. Otros acuden al autoconsumo y la incorporación del trabajo familiar a la milpa, recolección de especies y domesticación de animales como parte fundamental de la economía doméstica.¹⁴³ Aunque:

La agricultura de autoconsumo cada día es más desplazada por la agricultura tecnificada de cultivos de caña de azúcar y de café y por las actividades pecuarias para la producción de carne (...) La actividad forestal, controlada por compañías papeleras desde hace mucho tiempo, no aporta beneficios a la región. La actividad pesquera es importante en la Presa Miguel Alemán, donde el cultivo de tilapia (*nombre genérico con que se denomina a una*

¹⁴²Centzuntli, *Pueblos y pobladores de Centroamérica, México y el Caribe*.

<http://centzuntli.blogspot.com/2010/04/mazatecos.html>

¹⁴³ Luna, Ruiz, Xicotencatl Op.cit. p. 35.

especie de pez de origen africano) que se vende en Alvarado genera grandes ganancias a sus acaparadores.¹⁴⁴

La tenencia de la tierra en la sierra mazateca se caracteriza por ser de carácter privado en su mayoría y en menor medida de propiedad ejidal¹⁴⁵. El acceso a ésta es por medio del parentesco. Es decir, se establecen alianzas entre familias tras casamientos entre los hijos. Cuando la parcela es muy pequeña, el padre le da al hijo su parcela y comparten la producción obtenida mediante el trabajo colectivo. Si la familia es muy pobre y la parcela muy pequeña, los hijos se quedan sin tierra. En ese caso los hijos se dedican a trabajar como jornaleros cortando y limpiando café en terrenos de medianos y grandes propietarios.¹⁴⁶

Nosotros los *Ha shuta Enima* trabajamos el monte, quiere decir que somos personas humildes, indígenas que no sabemos hablar, que hablamos en idioma (*ha en*); somos gente de costumbre (...) Ya cada vez hay más avecindados y la tierra no alcanza para todos. No somos nada, dicen. Ellos son los *shuta chunda*, viven como perros arrimados. Van al corte de café o a la tumba de la caña; es como la hacienda. Por 12 horas de trabajo le pagaban a uno un pesito. Vivíamos casi desnudos, no había huipiles de colores alegres. Nos rebelamos y le recogimos esas tierras a las haciendas. Somos *ha shuta enima* porque somos rústicos, comemos lo que nos da el campo, no tenemos que comprar lo que comemos. Los ricos son los *ha ye na* (*shuta tition* o *shuta niina*), tienen tierra y comercio. Son los que ocupan mozo para trabajar su tierra. Pero éstos hicieron un pacto con el diablo (con *Chicon Nanguí*) y el día que mueran tendrán que devolver todas esas riquezas (...) ¹⁴⁷

¹⁴⁴ Mazatecos Ha shuta Enima

http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=618:mazatecos-ha-shuta-enima-&catid=54:monografias-de-los-pueblos-indigenas&Itemid=62

¹⁴⁵ Quintanar, Miranda, María Cristina y Benjamín Maldonado, *La gente de nuestra lengua. El grupo etnolingüístico chjota éna (mazatecos)*, en *Configuraciones étnicas de Oaxaca. Perspectivas etnográficas para las autonomías*, vol. II, Miguel Alberto BARTOLOMÉ y Alicia BARABAS (Coords.), INAH/INI, México, 1999, p 40.

¹⁴⁶ Nieburg, Federico G; *Identidad y conflicto en la sierra mazateca. El caso del consejo de ancianos de San José Tenango*, INAH-ENAH, México, 1988, p. 80.

¹⁴⁷ Boege, Eckart, *Contradicciones de la identidad étnica en el México actual*, S XXI, Editores, México, 1998.

Este testimonio que rescatamos de un estudio de la región mazateca, da elementos suficientes, desde mi punto de vista, para entender aspectos importantes de la visión de vida de los mazatecos.

Inicialmente el origen del nombre mazateco proviene del náhuatl mazatecatl, que quiere decir "gente del venado". El cual se va interiorizando de manera gradual. Los mazatecos se conocen a sí mismos por *ha shuta enima*, que significa "los que trabajamos el monte, humildes, gente de costumbre"¹⁴⁸.

El mazateco "es un idioma perteneciente a la familia popoloca, subgrupo otomiano-mixteco, grupo olmeca-otomangue. El mazateco es una lengua tonal relacionada con el popoloca, chocho e ixcateco"¹⁴⁹. Actualmente "cuenta con diez variantes dialectales, que en ocasiones coinciden con las divisiones municipales"¹⁵⁰.

La identidad mazateca se establece principalmente a partir del idioma, éste es el indicador de pertenencia a la cultura y el auto reconocimiento entre los miembros de los grupos. "Hablar mazateco significa acceder a un amplio sistema social correspondiente a un territorio lingüísticamente definido, el cual permite consolidar los vínculos y fortalecer la cohesión del grupo"¹⁵¹.

Ha shuta enima, dice que son gente de campo, que viven en él y de él. Cultural e históricamente hablando, viven bajo una organización económica de subsistencia

¹⁴⁸ Centzuntli, *Pueblos y pobladores de Centroamérica, México y el Caribe*.
<http://centzuntli.blogspot.com/2010/04/mazatecos.html>

¹⁴⁹ *Ibidem*

¹⁵⁰ Luna, Ruiz, Xicotencatl, Op. Cit. Pag. 5.

¹⁵¹ *Ibidem*, pp 6 y 7.

campesina, que tiene origen cultural mesoamericano, no es el de la explotación desmedida de la tierra ni de las personas.

El maíz es el centro de toda esta cultura, de las culturas mesoamericanas, su cosecha es lo que permite la reproducción biológica como grupos y a base de él se han creado mitos de origen que dan forma a la identidad de pueblos completos.

Trabajar la tierra y el monte genera un vínculo y una relación recíproca hombre-naturaleza que va conformando toda una visión de vida diferente a la del gran dinero. Una visión que la era moderna trastocó con formas de producción distintas. Como lo menciona el personaje citado hay un rechazo ante el hecho de comerciar con la tierra y explotar la fuerza de sus paisanos como parte de una visión hasta religiosa.

La introducción de formas diferentes de organización económica como la industrialización de la producción en el cultivo, responde a una lógica de consumo diferente, va cambiando la manera en que se relacionan las personas con la tierra y la interacción entre el mismo grupo.

El Estado contemporáneo como organizador de la vida política y social, a pesar de que en muchos municipios se sigue utilizando la elección por usos y costumbres, juega papel importante para la transformación de su visión de vida. Inicialmente introduce políticas de tipo neoliberal, las cuales permiten el despojo de las tierras de cultivo ante la incapacidad de sus pobladores para hacerlas producir.

En segundo grado aparece la deformación de las identidades campesinas por la instauración de sistemas económicos ligados a formas "modernas", capitalistas de producción, dominación y explotación, que contraponen la forma de entender la realidad social y cultural, amenazando las identidades, colocando las de los pueblos como formas atrasadas de desarrollo. Ubica a las poblaciones originarias en estados inferiores y dependientes contrapuestas a esta forma de entender el progreso.

Frente a las situaciones que venimos mencionando, la migración se presenta "como estrategia económica muy importante que ocurre cuando el maíz no rinde lo esperado y las ganancias de los productos comerciales como el café no están garantizadas".¹⁵²

Dice Enrique Manzo que "un recuento (...) de las causas que propiciaron crecientes flujos migratorios de las comunidades indígenas a partir de los años setenta y hasta la década de los noventa fueron factores ecológicos como la baja productividad en la tierra, problemas de tenencia de la tierra, reparto o venta forzada del ejido, crisis en los precios de los productos agrícolas"¹⁵³.

Comenta el Sr. Daniel Carrera, mazateco de origen y migrante asentado en valle de Chalco:

(...) hasta 1958, 1959 ya mucha gente migraba entonces hacia la ciudad de México, o sea porque en los campos no tenían nada de ayuda. Ahí no se conoce nada de lo que se llama ayuda, ayuda del gobierno, del Estado, no se conocía. En mi pueblo cuando no había trabajo en la sierra, bajaba a Tecomavaca, a Teutilán, los Cués, Ignacio Mejía (...) son lugares donde se cortaba, de corte de caña. Pero más tarde, a partir de 1952, 53, ya la

¹⁵² Quintanar, Op.cit. p. 34.

¹⁵³ Guerra Manzo Enrique, *Una historia contemporánea de México: Actores*, México, 2001, p 320.

gente emigraba hacia el estado de Veracruz, al corte de caña (...) Por ejemplo yo a partir del 59, estuve un año en Tehuacán. En 1960 fui capitán de cuadrilla en el estado de Veracruz para llevar gente al corte de caña. 1963, 1964, emigré para México. Se dice que ahí hay más trabajo y se gana bien, esa es la idea (...) ¹⁵⁴

Hasta la década de los años ochenta, la zona alta de la mazateca era expulsora de mano de obra, la cual se dirigía a la zona templada de la sierra para trabajar en el cultivo de café.

En la sierra mazateca, la mayoría de las ocasiones la producción cafetalera es superior a la del maíz. La inversión pública está enfocada a este rubro, y encontramos que es el sector en que más se invierte en todo el Estado ¹⁵⁵.

Por otro lado, la falta de políticas gubernamentales o el impulso de contra-reformas agrarias, muchas de ellas ligadas a los procesos de modernización, industrialización, privatización y crecimiento de las ciudades, es a costa del abandono del sector campesino que va generando una distribución desigual del ingreso o de las inversiones por parte del Estado y la explotación del sector campesino tras el abaratamiento de los productos del campo.

Ello tiene sus consecuencias reflejadas en el estancamiento de la pequeña producción agrícola y el detrimento de las economías familiares campesinas, por consiguiente, la venta y abaratamiento de sus tierras, y el abandono de su lugar de origen en busca de mejores condiciones de vida.

Por ejemplo Daniel Carrera menciona:

¹⁵⁴Carrera Daniel, Op.cit.

¹⁵⁵ Gobierno del Estado de Oaxaca; 2003-2004.

Entonces (...) la gente emigraron a partir de 1950, 60, 70, a cualquier lugar. Por ejemplo cuando estoy hablando del estado de Veracruz, llegaba gente a Córdoba, Orizaba, por familias enteras por ejemplo en la mixteca alta. La mixteca baja, donde ya no encontraba qué comer la gente, tenía que emigrar hacia lugares donde había trabajo. Entonces por eso sabemos que al campo llegó la crisis sin ayuda del gobierno. Entonces la gente emigraba pues a donde pudiera sobrevivir.¹⁵⁶

Por su parte Albino López Prieto, de origen mazateco, quien es también primera generación de mazatecos en el valle de Chalco y presidente de la asociación *Pro rescate de la Ex Hacienda de Xico*, en entrevista realizada el 7 de diciembre de 2010, menciona:

(...) Salí otra vez, pero ya no a la ciudad de México, sino a la costa de Veracruz para ir a cortar caña, desde el mes de enero hasta mayo termina. Entonces sí teníamos que salir el mes de enero y me tardé por allá como tres años en la costa. De ahí regresé otra vez al pueblo, ya me casé y me vine para acá (a la ciudad). La mayoría de los jóvenes buscan mejorar su condición económica, su vida pues, es lo primero. En un pueblo es muy difícil, no tenemos todos los servicios con que cuenta la ciudad. Eso es lo primero que buscan.¹⁵⁷

En el caso de los entrevistados, coinciden en que la migración aparece como una alternativa a la pobreza; encuentran en el partir, la posibilidad de vivir y reproducirse ante el deterioro de sus economías, por la industrialización de la producción agrícola, la distribución centralizada del ingreso y la presión capitalista.

Menciona Agustín Méndez Landeta, quien es parte de la segunda generación de mazatecos del valle de Chalco y estudiante de Ciencias Políticas y Estudios territoriales, en entrevista realizada el 11 de enero de 2011.

¹⁵⁶ Carrera, Daniel, Op.cit.

¹⁵⁷ López, Prieto, Albino, Primera generación de mazatecos en el valle de Chalco, Presidente de la asociación pro rescate de la Ex Hacienda de Xico, entrevista realizada el 7 de diciembre de 2010 por Mauricio Yáñez López en la Ex hacienda de Xico.

(...) mis papás migraron por carencias económicas, a lo mejor comida no les faltaba, en ese tiempo abundaban animales, abundaban venados, jabalís. Mis tíos estaban jóvenes, no eran casados, de comida no sufrían, pero la carencia económica para tener algunas cosas materiales, lo que hoy llaman "vivir mejor", o tener una mejor calidad de vida. Vieron que eso fue lo que los orilló a venirse a vivir en la ciudad, a estudiar, porque todavía mi papá se puso a estudiar en la ciudad. Mi mamá llegó aquí, pero ya llegó a trabajar. Pienso que fue la idea de tener una mejor calidad de vida para ellos y para sus hijos.¹⁵⁸

Comenta Lourdes Arizpe que:

En su mayoría, las emigraciones masivas del campo en la época moderna, se han iniciado a partir de la crisis de la economía rural (...) el funcionamiento del sector moderno y su intercambio económico desigual con el sector campesino le ha provocado a éste un desequilibrio, cuya parte más visible son las oleadas de emigrantes que se dirigen hacia las ciudades, *impulsados por la movilidad geográfica del capital* (...) A par de estos factores económicos, también está la "revolución de aspiraciones", es decir, la difusión, a través de los medios de comunicación y de las escuelas, de los valores que exaltan el medio urbano y su forma de vida. Su efecto ha sido atraer a las urbes a quienes piensan que no podrían satisfacer sus aspiraciones en un medio rural predominantemente agrario.

¹⁵⁹

Por otro lado también se menciona que:

La migración siempre ha sido una estrategia importante para los mazatecos, pues representa una fuente importante de ingresos para la familia. El café no es una alternativa segura de ingresos: desde hace algunos años los precios se han mantenido bajos por las fluctuaciones del mercado internacional. Los destinos principales a los que llegan a trabajar los mazatecos son, en orden de importancia, el estado de Puebla, el Estado de México, la ciudad de México y Veracruz (...) La migración trae consecuencias en la vida de la comunidad como el cambio en la organización del trabajo: paga las faenas en dinero o especie, sustituyen la ayuda mutua por el trabajo de jornaleros.¹⁶⁰

¹⁵⁸Méndez, Landeta, Agustín, Segunda generación de mazatecos del valle de Chalco, Estudiante de Ciencias Políticas UNAM y estudios territoriales UAM, Entrevista realizada el 11 de enero de 2011 por Mauricio Yáñez López.

¹⁵⁹Arizpe, Lourdes, *Campesinado y migración*, Secretaría de Educación Pública, México, 1985, p12.

¹⁶⁰Luna, Ruiz, Xicotencatl Op.cit. 42.

En dicho proceso histórico, las familias campesinas o individuos se han visto obligados a buscar formas de sobrevivencia y reproducción en lugares alejados del de nacimiento, convirtiéndose ello en una condición característica de nuestro tiempo, además de una expresión de desigualdad.

En datos observamos que:

(...) un análisis de la distribución de mazatecos a nivel nacional revela que en Oaxaca residen 146 928 hablantes de esta lengua y 6 755 en Puebla, lugar cercano al territorio tradicional del grupo, donde se adscriben principalmente en el sector de servicios. En el estado de Veracruz residen 6 533 mazatecos debido a que la construcción de la presa Miguel Alemán desplazó a los mazatecos hacia nuevos asentamientos (Nuevo Soyaltepec). En el Distrito Federal y en el Estado de México también reciben la migración de mujeres mazatecas, que se emplean en el servicio doméstico.¹⁶¹

Y para el caso de la ciudad de México:

Iztapalapa tiene una presencia de población indígena en la actualidad, de 86.813 hablantes de lengua indígena, representando el 4.9% de la población total de esta delegación, ocupando el tercer lugar respecto a porcentajes de población indígena con sus respectivas delegaciones, sólo después de Milpa Alta, con un 11.5% y Xochimilco, con un 5.9% (INI-CONAPO, 2000). Respecto a esta constitución étnica, las mayores concentraciones de población en Iztapalapa son, de mayor a menor: náhuatl, mixteco, otomí, zapoteco, mazahua, mazateco, totonaca, chinanteco, mixe y tlapaneco.¹⁶²

Finalmente, cuando una persona ha migrado, logrado asentarse dentro o en las inmediaciones de un centro de concentración e inversión capitalista, le ha sido necesario insertarse en estructuras sociales distintas a las de origen y buscar

¹⁶¹ COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS, Mazatecos Ha shuta Enima 2009.

http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=618:mazatecos-ha-shuta-enima-&catid=54:monografias-de-los-pueblos-indigenas&Itemid=62

¹⁶² "DE LA ESTIGMATIZACIÓN AL ORGULLO BARRIAL: APROPIACIÓN DEL ESPACIO E INTEGRACIÓN SOCIAL DE LA POBLACIÓN MIXTECA EN UNA COLONIA DE CIUDAD DE MÉXICO" http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071883582010000100004&script=sci_arttext

formas de subsistir con un trabajo asalariado, del cual ahora dependen muchas familias del medio rural. No olvidemos que "el carácter masivo de *los movimientos migratorios* está asociado al reacomodo de los factores de la producción dentro de un mercado capitalista de dimensiones mundiales"¹⁶³.

Lourdes Arizpe comenta que la migración interna y externa en países como el nuestro, es resultado, más que de fenómenos modernos, de fenómenos económicos; dice que no habían existido en la historia de la humanidad migraciones de las dimensiones internacionales e internas actuales, en la mayor parte de los casos, éstas están ligadas a la huida de la condición de pobreza.

Por otro lado, es en los nuevos espacios sociales de confluencia del migrante mazateco (en este caso las grandes ciudades), donde gobiernan lógicas de organización económico-política, social y cultural distintas a las de origen; después de la migración como proceso de socialización y adaptación, ha sido necesario reformular los referentes simbólicos y hasta el mismo sentido común.

Cada nueva forma que asume el migrante, está históricamente contextualizada por las condiciones sociopolíticas-espacio-temporales en que se encuentra inmerso.

El migrante, en este caso mazateco, va replanteando las formas de la identidad en un devenir entre la cultura de origen y la cultura dominante, de acuerdo a los procesos de los que forma parte.

¹⁶³ Arizpe, Lourdes, Op.cit. p 12.

Estos procesos obligados por la migración, han contribuido a la desaparición de visiones que complementan la pluralidad cultural y social de México, la cual se encuentra en sus poblaciones originarias, para desvanecer la complejidad histórica que tomó forma en largo camino milenario, para entonces seguir el camino que trata de hacer a la humanidad una sola, mejor dicho, uniforme, para reproducir las condiciones de poder y beneficio de pequeños grupos dueños de medios de producción masiva, al ir propiciando la transformación del campesino, a proletariado rural o asalariado en la ciudad.

En ese intento de consolidación de la sociedad de mercado, entre la desigualdad y el empobrecimiento que genera el capitalismo en las periferias en su etapa de globalización neoliberal, el imaginario del acceso a bienes materiales de consumo y servicios básicos que se generan en los centros de acumulación capitalista, el migrante se enfrenta a una disyuntiva, que entre otros, se van traduciendo en conflictos o crisis de las identidades por un lado, y expresiones de resistencia para la conservación de sus identidades sociales y culturales de origen, por el otro.

Lo último también lo pensamos como un fenómeno moderno. Encontramos que:

La mayor parte de los inmigrantes se establecen en ciudades globales (...), cuyas fronteras trascienden los límites del estado-nación; por el otro, la vinculación a redes electrónicas de información y el uso de medios de transporte rápido permite a los inmigrantes (o "transmigrantes") mantener un intercambio continuo de mensajes, dinero e imaginarios massmediáticos con sus localidades de origen, que resultaba impensable en el pasado. Más que "lugares de asentamiento", los espacios habitados por estos inmigrantes se definen como "zonas de contacto"; como territorios globales atravesados por múltiples

pertenencias culturales que funcionan, sin embargo, como lugares de asociación e identidad¹⁶⁴.

Todo lo mencionado lo ligamos a procesos económicos, políticos y sociales contemporáneos. Aparecen tras los procesos de conformación de la cultura nacional, nombrados como procesos nacionalitarios¹⁶⁵, seguidos de procesos de globalización neoliberal.

Paradójicamente la modernidad y el imaginario de pertenencia están acompañados del desarraigo territorial e identitario, que se intensifica con la transnacionalización de lo nacional y procesos de localización de lo global y globalización de algunos aspectos locales; estos últimos los observamos tras la penetración excesiva de símbolos externos, en los procesos contemporáneos de México.

La migración aparece como el espíritu de la época, tras excluir al sector popular y regiones indígenas y campesinas de la participación política, económica y social del país, muchos grupos se han convertido en migrantes, siendo "el nuevo éxodo (...) la expresión más dramática del desarrollo dispar y de la exclusión"¹⁶⁶ menciona Armando Bartra.

Como resultado de lo recién mencionado, la expansión urbana, que fue generando nuevos asentamientos, como es el caso de Municipio Libre Solidaridad en el valle de Chalco, entre otros asentamientos que paulatinamente se van integrando como

¹⁶⁴ Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). Santiago Castro-Gómez y Eduardo Mendieta. México: Miguel Ángel Porrúa, 1998.

¹⁶⁵ Checar a Gilberto López y Rivas en *Nación y pueblos indios en el Neoliberalismo*

¹⁶⁶ Bartra, Armando, Op.cit. p 29.

zona metropolitana y ampliando el mercado de consumo. En eso y también por ello, el consentimiento por parte de autoridades para la expansión de las zonas urbanas, así como ver en ello la posibilidad de reacomodo de clases sociales desposeídas en espacios periféricos.

Retomamos lo que comenta el Sr. Daniel Carrera uno de los primeros pobladores del valle de Chalco:

Yo llegué por necesidad de vivienda (...) aparte de esto, se escaseó la renta en los años 80 y 90, se escaseó en toda la ciudad de México. Luego el precio de las rentas era muy elevado, la gente migrante se tuvo que dispersar en las orillas. Entonces todos los que llegamos a vivir, es en busca de vivienda ¿Qué sucede? es como si se abriera canal de desagüe. A finales de los 70 fue la última explosión demográfica en éste asentamiento, pues diariamente llegaban de 50 a 100 familias diariamente. ¿Por qué tanta gente? En Netzahualcóyotl había viviendas donde vivían hasta seis matrimonios, entonces tuvieron que migrar a otro lado, por eso creció rapidito el valle de Chalco.¹⁶⁷

Finalmente, el proceso de urbanización y periurbanización, ligado al movimiento y asentamiento masivo de personas siguiendo la concentración de capital, recursos y servicios, es mucho más que el pasar de la ruralidad a la urbanización, lo cual se entiende como su expresión final. Este proceso va ligado a mecanismos político-económicos globales, que se va expresando en cambios y transformaciones socio-culturales ante las nuevas estrategias de dominación y dependencia económica principalmente, aunque también social y cultural, dentro de procesos históricos de colonización, colonialidad y transferencia de plusvalores en la creación de nuevos espacios mercantiles.

¹⁶⁷ Carrera, Daniel, Op.cit.

Capítulo IV

Procesos identitarios de mazatecos habitantes de Municipio Libre Solidaridad en el valle de Chalco

La llegada a la Ciudad de México representa una experiencia difícil. Implica un cambio radical en las condiciones de vida, pone en tela de juicio (...) todos los elementos del sentido acumulados a lo largo de los años de vida en el pueblo. El inmigrante es alguien que debe, con escasas condiciones intelectuales para hacerlo, volver a empezar desde cero, reconstruir muchas cosas: en cierta forma (...) el indígena es un extranjero en su propia patria.

Daniel Hiernaux-Nicolas. *Metrópoli y etnicidad*.

*4.1 La transformación de la identidad en los procesos de migración de mazatecos asentados en el valle de Chalco*¹⁶⁸

Los procesos históricos, sociales, económicos, políticos y culturales del México contemporáneo han ido cumpliendo en el caso que se trabaja básicamente dos condiciones, se dividen en procesos socioculturales de grupo de carácter histórico, y por lo tanto, también temporales y trascendentes.

¹⁶⁸ La identidad es producto de un proceso que va cambiando su forma dentro de un paso excluyente. Separa al sujeto en un contexto particular y lo aísla en un grupo singular interactivo y comunicativo, el cual produce y conserva mecanismos selectivos institucionalizados a lo largo de la historia personal o grupal, con miras al desarrollo y conservación de rasgos objetivos y subjetivos en el sentido cultural, propio a las necesidades, características y condiciones en que vive y se desarrolla cada grupo. Dice Gilberto Giménez que "La cultura —en sentido antropológico y sociológico— aparece siempre ligada a la identidad en la medida en que ésta resulta de la interiorización distintiva y contrastiva de la misma por los actores sociales, según el axioma: no hay cultura sin sujeto ni sujeto sin cultura. En este sentido, la identidad no es más que el lado subjetivo de la cultura y se constituye en virtud de un juego dialéctico permanente entre autoafirmación (*de lo mismo y de lo propio*) en y por diferencia (...) la dimensión locativa de la identidad se relaciona con el principio de la diferenciación ya que permite al individuo establecer una diferencia entre sí mismo y el otro, entre sí mismo y el mundo". Giménez, Gilberto, *Identidades sociales*, Frontera norte Vol. 9, No. 18, julio-diciembre 1997.

En primera instancia, las *transformaciones* de la identidad del mazateco migrante, se presentan en su proceso de migración e integración de un grupo a otro u otros en el caminar fuera de su lugar de origen; aquí el migrante sufre gradual, pero constantemente transformaciones culturales y de pensamiento en su interaccionar con diferentes formas de expresiones de la cultura; ello por un lado.

Y por otro, después de lapsos temporales, la reafirmación de la identidad de origen aparece como una expresión de resistencia, que hallamos en estos mazatecos asentados en Municipio Libre Solidaridad valle de Chalco, cuando el mazateco migrante ha creado estrategias para conservar algunos rasgos identitarios que los sigue identificando, en sus mismas palabras como mazateco de origen.

Hoy encontramos a una pequeña parte del grupo mazateco viviendo en la periferia este de la Ciudad de México, en el valle de Chalco, bajo el esquema globalizador neoliberal como doctrina económico-política de organización territorial de una ciudad centro y sus periferias.

Su vida en la ciudad está ligada de diferentes maneras a dinámicas propias de los centros de concentración capitalista. Ello representa de diferentes maneras distintos grados de dependencia; las regiones periféricas se supeditan a la dinámica de territorios centrales, que a su vez y en muchos casos, están insertos ya en la dinámica económica mundial, cuando se han convertido en *ciudades globales* influenciadas por el poder del capital para conformar unidades supranacionales; este conjunto es el que influyen las formas de vida de cada

individuo que habita este espacio. En el caso que se trabaja, es aquí donde se presentan las transformaciones de la identidad.

Gilberto Giménez define la *transformación de la identidad* como “un proceso adaptativo y gradual que se da en la continuidad sin afectar significativamente la estructura de un sistema”¹⁶⁹.

Dicha *transformación* se refleja en las formas de la identidad de estos mazatecos migrantes, como parte de un proceso socio-cultural; pero también como estrategia de integración, adaptación, convivencia política y social pacífica, y como una forma de reproducción del núcleo biológico inicialmente; para posteriormente lograr también la reproducción y transmisión de las formas de la identidad cultural.

En la interacción intersubjetiva e intergrupala, “la identidad de un actor social emerge y se afirma sólo en la confrontación con otras identidades en el proceso de interacción social, la cual frecuentemente implica relación desigual y por ende, luchas y contradicciones”.¹⁷⁰

En el proceso migratorio y de adaptación, también como resultado de la interacción y comunicación en la migración, se observa la adopción de nuevas formas de identidad; es decir, el mazateco migrante ahora también es urbanita, trabajador asalariado, habitante del valle de Chalco, entre otros.

¹⁶⁹ Giménez, Gilberto. *La identidad social*. Op.cit. p 22.

¹⁷⁰ Giménez, Gilberto en José Manuel Valenzuela Arce (coordinador), *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, Plaza y Valdés editores, México, 2000, p 50.

Según Bajtin, el proceso de interacción como ser social, comienza desde el lenguaje, al paso del tiempo el individuo o grupo aprende y se forma una ideología, elabora un discurso y adopta formas diferentes a las del grupo original y desarrolla una conciencia que se cimienta en la conciencia del "otro"¹⁷¹, de esta manera:

(...) la identidad emerge y se afirma sólo en la medida en que se confronta con otras identidades en el proceso de interacción social. En palabras de Habermas, las personas y los grupos se autoidentifican en y por su participación y acciones comunicativas, en la medida en que esa autoidentificación es reconocida intersubjetivamente. Por eso la identidad en cuanto a autoidentificación, autoreconocimiento o autoadscripción.

De aquí se infiere que, propiamente hablando, la identidad no es un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto, sino que tiene un carácter intersubjetivo y relacional. Esto significa que resulta de un proceso social, en el sentido que surge y se desarrolla en la interacción cotidiana con los otros. El individuo se reconoce a sí mismo sólo reconociéndose en los otros.¹⁷²

Inicialmente el mazateco ha viajado a la ciudad con el propósito de encontrar medios de subsistencia. En primera instancia y a su primer contacto con el entorno urbano, debe resignificar el acervo cultural y de conocimiento que posee por la complejidad relacional, social y cultural de un lugar donde conviven millones de personas.

En este flujo migratorio del siglo XX y los proceso de adaptación y transformación, en que miles o quizá millones de personas de las zonas llamadas rurales se trasladaron rumbo a las grandes ciudades, en realidad lo que se ha puesto en juego es la sabiduría del campesino, los conocimientos del indígena y la manera

¹⁷¹ Alejos, García José, *Identidad y alteridad en Bajtin*, UNAM, México, 2006, pp 49.

¹⁷² Giménez, Gilberto, *Identidades sociales*, Op.cit. p14.

de entender la vida colectiva de sus comunidades; ha cambiado esta forma de entender la realidad por el individualismo y las aspiraciones de la vida moderna.

Lo que esto representa, es la desaparición de las viejas formas de vida y pensamiento tras la renovación de lo que se consideran niveles atrasados de desarrollo y pensamiento.

Lo primero que se presenta es una ruptura con los vínculos comunitarios históricos, seguida de un desprestigio social de su conocimiento y de la vida desarrollada en el pueblo; el bagaje del indígena y migrante ha sido desvalorizado por ser un conocimiento considerado "inútil" en y ante la dinámica urbana, en su necesidad de fuerza de trabajo homogénea en espacios homogenizantes.

La experiencia urbana y su corta experiencia en cuanto a la dinámica de la ciudad, coloca al migrante en una posición vulnerable. El conocimiento que posee, quizá no sea suficiente ante lo que va viviendo en la ciudad. No obstante, ha encontrado formas de adaptarse, moverse y resistir, ante los embates de la urbe con todas sus implicaciones socioculturales, dinámicas interactivas y sus prácticas discriminatorias.

Hallamos que históricamente excluidas, explotadas y despojadas, las poblaciones indígenas y campesinas viven en condiciones de precariedad e incertidumbre; esto les ha de permitir adaptarse a contextos relacionales complicados donde predomina en la interacción la discriminación, las relaciones de explotación y el abuso por la diferencia.

Contrario a lo que se piensa, el indígena posee facultades físicas e intelectuales propias para adaptarse a circunstancias adversas; son ellos quizá de los pocos capaces de resistir, afrontar y sortear los diversos incidentes a que se enfrentan en una de las ciudades más grandes del mundo, un espacio en constante crecimiento que además de ser sumamente conflictivo y falto de seguridad, en casi todos los espacios físicos y sociales, predomina la lógica de competencia.

Finalmente, poseen una amplia capacidad de movilidad urbana, la cual han ido desarrollando desde su misma llegada a la ciudad, para posteriormente en el caso que se trabaja, asentarse en una periferia relativamente cercana, como es el valle de Chalco, bajo condiciones muy complicadas, en un espacio carente de servicios básicos y en busca de vivienda, lo que se presenta como una necesidad imperante de sobrevivencia.

Como ejemplo de lo mencionado, retomo algunos testimonios que van ilustrando las relaciones a las que se enfrenta el migrante en la ciudad.

Dice el Sr. Daniel Carrera:

(...) todos los que llegan en la ciudad, primero desconocen la costumbres y tradiciones de los que ya viven en ciudad, luego pues no hablan bien castellano y luego pues incluso hasta en las escuelas los discriminan hijos de los indígenas, o de identidad de origen. Pues llega aquí en la ciudad lo discriminan, no lo recibe igual, como los que viven aquí, incluso los maestros les ponen apodo a los niños. Yo no me dejé, sí, no me dejé, es que desde niño aprendí eso, hay que enfrentarse en la vida, con los más poderosos, esa es la cosa, pero no es fácil.¹⁷³

Y comenta el Sr. Albino López.

¹⁷³ Carrera, Daniel, Op.cit.

(...) como nosotros veníamos de un pueblo donde nosotros no hablábamos español, nosotros siempre hemos hablado mazateco, para nosotros fue muy difícil adaptarse a la ciudad; ir aprendiendo español y todo eso fue algo muy difícil; pero poco a poco nos fuimos adaptando.¹⁷⁴

En ese adaptarse a las condiciones y exigencias de la ciudad, grandes grupos de población migrante, indígena y campesina sufren procesos de cambio cultural. En dichos procesos interactivos son prácticas comunes la discriminación étnica, el maltrato, la agresión, la ilegalidad o el racismo ordinario, la desvalorización de la cultura de origen, la violencia simbólica o física, el estigma de los rasgos físicos y culturales del pueblerino y la exclusión que genera la cultura que predomina en la ciudad.

El indígena sufre de modo cotidiano su etnicidad, cuando ésta deviene visible para el habitante de la ciudad. Muchos indígenas admiten haber sido agredidos en la ciudad de México, en diversos grados y formas, por su origen autóctono (...) Por ello la adaptación a la lengua en esencial, la posibilidad de adoptar la ropa de la ciudad, volverse "catrines", actuar como urbanita, todo ello son condiciones centrales para evitar el racismo ordinario (...)¹⁷⁵

Como parte de un pensamiento colonial y una imagen históricamente construida, "en el caso indígena la categoría indio conjuga simultáneamente aspectos biológicos (raciales) y culturales. Ser indio reflejaría una condición de subordinación y negación de un grupo humano frente a otro que se autoconstruye y erige como superior"¹⁷⁶ y que solidifica y legitima una relación de poder que

¹⁷⁴ López, Prieto Albino Op.cit.

¹⁷⁵ Hiernaux, Daniel, Op.cit, p 114.

¹⁷⁶ Hopenhayn, Martín, Álvaro Bello, *Raíces históricas de la discriminación étnico-racial y xenofobia en América Latina y el Caribe*, División del trabajo social, Santiago de Chile, mayo de 2001.

aparece también como una expresión de la relación que se da entre colonizador-colonizado.

Agustín Méndez en entrevista comenta:

Pienso que todavía para el indígena que llega a la ciudad sí le causa mucho impacto llegar y conocer. Le causa mucha impresión y se deja llevar por lo que hay. Es por eso que pienso que empieza a perder la cultura, a lo mejor ya no es tan arraigado como cuando llegaron mis papás aquí. Los discriminaban, se burlaban de ellos. Forzosamente se olvidaron de seguir manteniendo sus costumbres. Pienso que ahora es un poco menos, pero que sigue influyendo para que la juventud ya no se sienta parte de la identidad mazateca.¹⁷⁷

El migrante mazateco se integró a espacios que le permitieron acceder a medios de subsistencia. Estos los halló al vender su fuerza de trabajo como mercancía, convertirla en mano de obra, insertarse a una estructura laboral que le permitió satisfacer necesidades alimenticias y de uso.

En ese sentido se insertó en la dinámica de producción de mercado. Ello de manera importante también fue influenciando la forma de entender su nueva realidad por los nuevos roles que desempeña, que de diferentes maneras trastocaron las formas de la identidad, para adaptarlas a un espacio ya globalizado por la influencia de la economía de mercado.

También se presenta el cambio por las expresiones de la cultura dominante o la cultura nacional en diferentes espacios sociales; así sucede en este ejemplo, donde el migrante tiene que acudir a cambiar las formas culturales que lo caracterizan como perteneciente a un grupo cultural diferenciado. Tengamos

¹⁷⁷ Méndez, Agustín, Op.cit.

presente que éstas les van generado en variados momentos una serie de conflictos en las formas de la identidad y diversas dificultades desde el encuentro con y para lograr la convivencia con el urbanita.

Comenta Agustín Méndez Landeta:

Mi mamá llegó a trabajar como trabajadora doméstica y sufrió discriminación porque ella no sabía hablar español, entonces digamos que a fuerza de gritos, de regaños tuvo que aprender a hablar (...) las mujeres mazatecas que llegan a vivir a la ciudad llegan a trabajar como trabajadoras domésticas, es difícil que trabajen en otras cosas. A pesar de que han pasado 30 ó 40 años, niñas que llegan de allá, llegan a trabajar en casas de la gente rica.

Y en el caso de los hombres, mi papá no llegó a sufrir discriminación, pero ahora el fenómeno que se está presentando mucho allá en la mazateca es el reclutamiento de los jóvenes al ejército. No tienen otra salida más que migrar o reclutarse al ejército como carne de cañón del gobierno. Son dos fenómenos persistentes en la mazateca.¹⁷⁸

Los fenómenos de adaptación y transformación en los mazatecos migrantes, se presentan tras un proceso que consiste en asumir diferentes roles en contextos culturales llenos de símbolos diferentes a los acostumbrados en el lugar de origen, con nuevos encuentros y "nuevos" valores institucionalizados.

En el movimiento, en el intervalo transitivo, encuentran otras voces, otras lenguas, en las que su nombre se nombra. En el encuentro descubren extrañezas entre ellos mismos. Su imagen se fragmenta. El hombre en que se reconocían se vuelve ajeno. El miedo al olvido; el miedo al vacío, el vértigo de perder la imagen firme de dónde asirse, los motiva a remendar continuamente las zonas fracturadas de su yo¹⁷⁹,

La transformación de la identidad sucede en diferentes aspectos de la vida del mazateco migrante, pero también, observamos negación al abandono de la

¹⁷⁸ Landeta, Agustín, Op.cit.

¹⁷⁹ Delgado, Parra, Ma. Concepción, *Una imposible vuelta a casa, identidades nómadas y múltiples*, UACM, México, 2007, p 102.

identidad de origen. Desde los discursos del migrante mazateco se siguen asumiendo como mazatecos, lo que interpreto como expresión de resistencia.

Resisten para seguir identificándose como tales y subsisten a base de la búsqueda de estrategias organizativas, que permitan su reproducción en primera instancia biológico-social, para posteriormente, como lo veremos más adelante, continuar la reproducción de sus núcleos familiares y seguir expresando formas de la identidad mazateca a pesar de los diversos tipos de violencia expresada en los procesos de la migración.

4.2 La negación de las diferencias y el ocultamiento de la identidad cultural en mazatecos del Valle de Chalco

En este apartado intento describir de qué forma y cuáles son algunos factores que han contribuido y obligado al proceso de transformación y ocultamiento de la identidad cultural en mazatecos migrantes desde su llegada y estancia en la ciudad, así como algunas experiencias en su proceso de asentamiento en Municipio Libre Solidaridad en el valle de Chalco, para en el próximo capítulo describir factores que favorecen al proceso de revalorización de la identidad mazateca en ellos mismos, como una forma de resistencia para conservarla y reproducirla.

Inicio mencionando que múltiples textos en sociología y antropología, dicen que el cambio cultural en llamadas minorías étnicas, grupos culturales diferenciados o migrantes de origen indígena llegados por diversas razones a centros urbanos, se ven obligados a ocultar y/o transformar su identidad. Puede ser en primera

instancia por cuestiones de violencia física o simbólica en la ciudad ante la expresión de las diferencias culturales, o se presenta la transformación como estrategia de adaptación e integración al medio urbano para lograr acceder a medios de subsistencia como empleo, alimentación, vestido, salud, educación, entre otros.

La negación de las identidades diferenciadas en los espacios urbanos, se convierte en una práctica social y política común ante las diferencias culturales, que se observa en forma de desvalorización de las expresiones de las culturas diferenciadas, y se expresa en forma de discriminación, racismo ordinario u otras formas de violencia simbólica.

Para dar inicio a las propuestas explicativas acerca de la transformación de la identidad y el cambio cultural que van sufriendo los mazatecos vecindados en la Ciudad de México, rescato lo que comentan en primera instancia Agustín Méndez, posteriormente Albino López y finalmente Daniel Carrera, quienes han sido entrevistados y se asumen como mazatecos de origen.

Dice Agustín Méndez:

Pienso que el indígena se sigue viendo como inferior, aún no se le da el lugar que verdaderamente tiene, como un ente muy importante en la sociedad; los que trabajan; los que crean con su mano de obra las empresas; los que generan la riqueza de la sociedad (...) Pienso que en la relación entre el indígena y el urbanita hay mucha desigualdad, mucha discriminación sobre todo. Todavía lo siguen viendo como el indio. El indio que viene y se te quedan viendo feo (...) ¹⁸⁰

.

¹⁸⁰ Méndez, Landeta, Agustín, Op.cit.

Este tipo de prácticas inicialmente van logrando que las personas asuman una serie de cambios individuales y/o grupales, según sea el caso, en los aspectos que caracterizan las diferentes formas culturales que definen a una persona como perteneciente a un grupo o pueblo originario.

Integrarse a nuevas estructuras sociales, culturales, económicas, históricas o laborales, ha ido implicando cambios en la vida del migrante mazateco. Estos inician desde el cambio de lugar de residencia, posteriormente abandono del lenguaje natal, o limitan su uso sólo a espacios familiares, olvido de la historia personal y grupal (en ocasiones), abandono de manifestaciones culturales (música, escritura, alimentación, religión, lenguaje, etc.) y formas de organización. Sólo conservando este tipo de prácticas en el seno familiar, entre amigos o en las relaciones entre paisanos o de compadrazgo, como una expresión de resistencia cultural, previniendo la violencia social, simbólica y la discriminación.¹⁸¹

A su llegada a la ciudad el migrante mazateco ha expresado su identidad cultural, para posteriormente combinarla con prácticas sociales y culturales diferentes a las acostumbradas, como se lo ha ido exigiendo el nuevo contexto con que se encontraron tras la migración.

El Sr. Albino López dice:

Ha sido muy difícil, principalmente con los jóvenes, por los medios que nos han avasallado con relación a la cultura, que nos están imponiendo otro tipo de cultura a través de radio, de la televisión, a través de todos los medios. Entonces ha sido muy difícil poder inculcar

¹⁸¹Asamblea de migrantes indígenas de la Ciudad de México. "Una forma de vida comunitaria, de los indígenas del siglo XXI". <http://indigenasdf.org.mx>

cien por ciento a los hijos de que piensen como uno, siempre hay alguna diferencia, ¿por qué? Porque ellos están viendo otras cosas¹⁸²

Los procesos de globalización e interconexión mediática, comercial y de diferentes tipos entre los variados espacios sociales, culturales y geográficos, más la influencia de la forma de organización económica, los intentos de homogenización de la cultura, y diversos aspectos que van apareciendo en la vida del migrante en su caminar fuera del pueblo, como expresiones locales de globalismos, van haciendo borroso el punto de partida, y por lo que observamos, ha sido necesario como estrategia de sobrevivencia y reproducción de las identidades culturales en este grupo de mazatecos asentados en el valle de Chalco, adaptarse a nuevos contextos y sistemas simbólicos que se erigen bajo la dinámica del mercado.

Esta dinámica los lleva a situaciones difíciles de sobrevivencia y reproducción cultural, simbólica y de convivencia. Así la transformación de las identidades también se convierte en una necesidad estratégica de reproducción de la misma identidad cultural y de formas de vida que van ligadas a ella. Replantear las formas de la identidad es una condición vital para la conservación y reproducción de la identidad mazateca.

Entre los diferentes factores que encontramos para que se dé dicha transformación, menciona uno más Daniel Carrera; mazateco habitante de valle de Chalco; quien cuenta su dificultad en la imposibilidad para la reproducción y transmisión de las formas de la identidad como quisiera hacerlo. Comenta:

¹⁸²López, Prieto, Albino, primera generación de mazatecos en valle de Chalco, 7 de diciembre de 2010,

(...) lo que pasa es que se mezclan muchas cosas, eso por ejemplo: los jóvenes que vienen de su pueblo y se casan aquí con otras mujeres, entonces se mezcla ahí la lengua. A mí me sucedió porque yo me casé con mi señora de San Luis Potosí, ella habla Ñañhú, yo hablo mazateco. Ni ella ni yo nos entendemos, nacen los hijos y ni ella puede enseñarles ni yo (...) ¹⁸³

En el caso de la consolidación de familias “mixtas” de origen étnico vecindadas en las ciudades, comenta Daniel Hiernaux en *Metrópoli y etnicidad* ¹⁸⁴, hay factores que determinan la transmisión o la imposibilidad de transmitir las formas identitarias como el lenguaje u otras expresiones culturales.

El vínculo que se mantiene con el pueblo, la lengua y otras formas de la identidad, dependerá en gran medida de si la pareja pertenece al mismo grupo. Cuando no es así, en la Ciudad de México será el español la lengua que logra comunicar a las parejas. La misma lengua que los comunicó en su primer encuentro y la que aprenderán los hijos.

Ha mencionado Daniel Carrera la lengua, y comentamos esto por ser el lenguaje una de las características culturales esenciales que definen y diferencian a los grupos, otorgando de diversas formas sentido de pertenencia e identidad a los portadores de un mismo lenguaje.

A partir del lenguaje podemos decir que se crean entidades caracterizadas por diferentes maneras de entender la realidad social y cultural, expresan el arraigo y la resistencia al abandono de la identidad cultural cuando se intenta la

¹⁸³ Carrera, Daniel, segunda entrevista realizada el 18 de octubre de 2010.

¹⁸⁴ Hiernaux Daniel, *Metrópoli y etnicidad*, Op.cit. p100 y 101.

conservación en el tiempo y el espacio, de prácticas que los distinguen e identifican como colectividad. En esto, el lenguaje juega un papel importante.

Pero si la transmisión de la identidad no se ha dado en la familia del Sr. Daniel Carrera, entonces ¿en qué espacios es donde se transmite la identidad mazateca en esta familia y de qué forma? Ello son aspectos que analizaré en el siguiente capítulo.

Agustín Méndez aporta una reflexión a partir de su experiencia de vida, y comenta la imposibilidad de la transmisión de este rasgo cultural, factor que contribuye también a la transformación de las identidades de personas y grupos originarios asentados en la ciudad, tras conflictivos procesos socio-culturales y que se relaciona con las expresiones de violencia a que nos venimos refiriendo desde el inicio de este apartado.

Agustín Méndez comenta:

Mis papás cuando llegaron aquí a la ciudad no sabían hablar español, hablaban la pura lengua, sufrieron mucha discriminación. Entonces pienso que ese fue un factor importante para que a lo mejor no nos arraigaran mucho la lengua, se sintieron discriminados, les hicieron pensar de que eso no servía, que la lengua no tenía importancia; se burlaban de ellos.¹⁸⁵

La transformación y el cambio cultural se van expresando en una serie de adaptaciones que le permiten al migrante convivir con el urbanita, "la negación originaria de la cultura e identidad del otro, constituye una estructura de discriminación étnico-racial en torno a la cual se adhiere, con mayor facilidad, la

¹⁸⁵ Méndez, Agustín, Op.cit.

exclusión que adviene en las dinámicas de modernización”¹⁸⁶ en que se encuentran insertos los centros de crecimiento económico.

Se observa la violencia interpersonal y estructural expresada en maltrato, groserías, desprecio y exclusión; alejamiento hacia espacios periféricos y lejanos de los centros, sólo acudiendo a ellos para la asignación de empleos muchas veces pesados o mal pagados; condiciones de explotación, aplicación de adjetivos peyorativos y desvalorización del conocimiento originario del migrante, por no ser el “adecuado” ante las condiciones del medio urbano y ante el “desarrollo” desigual en los ámbitos científico, económico y tecnológico que se presenta en los centros urbanos y de acumulación capitalista.

El racismo latente y expresado en la violencia y el despojo ordinario, con formas más o menos extremas, son todos signos de una profunda incomprensión de los procesos sociales que llevan a la migración, pero también demuestran una enorme incapacidad para reconocer la diversidad étnica como un factor favorable en la construcción de la metrópoli. Sólo algunas personas tienen la ética y la capacidad de percibir el carácter benéfico de la alteridad en la construcción social de la ciudad y en el ámbito de la vida cotidiana.¹⁸⁷

En estos procesos y lugares, se ha ido conformando un discurso de carácter oficialista permeado del término *modernidad*. Éste va haciendo una diferencia racista, evolucionista y colonialista, entre el deber ser del urbanita, en donde

¹⁸⁶ Hopenhayn, Martín, Álvaro Bello, Op.cit.

¹⁸⁷ Hiernaux, Nicolás, Daniel, *Metrópolis y etnicidad*, Op.cit. p 115.

hallamos la negación o la ausencia del reconocimiento del "otro", ante el supuesto "atraso", en dicho caso, del indígena y migrante.¹⁸⁸

Esta idea de la modernización sigue pasando de manera oculta en la concepción corriente de la *modernización cultural* como tránsito de la "cultura tradicional" a la "cultura moderna". "En efecto existe una tesis generalizada (en la literatura sociológica y antropológica) según la cual el efecto de la modernización en la cultura es doble: por una parte desintegra o disuelve las culturas tradicionales y las identidades en ella fundadas, y por otra, produce nuevas formas de cultura/identidad."¹⁸⁹

Por otro lado, hay una cuestión que llama la atención y que considero importante. Relata Daniel Carrera, que los pobladores de Municipio Libre Solidaridad, en su gran mayoría originarios de pueblos oaxaqueños, desde hace ya 20 ó 25 años son cargadores de la central de abastos, y pensados como indocumentados, en su país.

¹⁸⁸Dice Marshall Berman que ser modernos es encontrarnos en un entorno que nos promete aventuras, poder, alegría, conocimiento, transformación de nosotros y del mundo y que, al mismo tiempo, amenaza con destruir todo lo que tenemos, todo lo que sabemos, todo lo que somos. Los entornos y las experiencias modernos atraviesan todas las fronteras de la geografía y la etnia, de la clase y la nacionalidad, de la religión y la ideología: se puede decir que en éste sentido la modernidad une a toda la humanidad. Pero es una unidad paradójica, la unidad de la desunión: nos arroja a todos a una vorágine de perpetua desintegración y renovación, de lucha y contradicción, de ambigüedad y angustia. Ser modernos es formar parte de un universo en el que, como dijo Marx, todo lo sólido se desvanece en el aire.

Las personas que se encuentran dentro de esta vorágine son propensas a creer que son las primeras, y tal vez las únicas, que pasan por ella; esta creencia ha generado numerosos mitos nostálgicos de un paraíso perdido premoderno. Sin embargo, la realidad es que un número considerable y creciente de personas ha pasado por ella durante cerca de quinientos años. Aunque probablemente la mayoría de estas personas han experimentado la modernidad como una amenaza radical a su historia y a sus tradiciones, en el curso de cinco siglos ésta ha desarrollado una historia rica y una multitud de tradiciones propias. Berman, Marshall, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, Siglo XXI, México, 2008, p 1.

¹⁸⁹ Giménez, Gilberto, *La dinámica cultural*.

Me refiero a que muchas de las personas provenientes de comunidades originarias asentadas en la ciudad, no tienen acta de nacimiento, documento que numerosas veces es requisito para emplearse y al no tenerlo, no queda más que aceptar trabajos mal pagados o muy pesados, que muchas personas no querían tomar.

En innumerables ocasiones por dicha razón, no pueden acceder a mejores condiciones laborales. Sin embargo no es sólo un documento el que genera esta condición desigual; el indígena carece de un reconocimiento pleno como ciudadano y en muchas dimensiones son considerados ciudadanos de "segunda" digamos.

Esto representa una ventaja para dueños de negocios y medios de producción, que a su vez representan espacios laborales para el migrante en busca de trabajo y medios de subsistencia. ¿Cómo? Bajo dichas circunstancias se proporciona al capital un amplio mercado de trabajadores vulnerables desde el punto de vista jurídico y político, que les fuerza a aceptar sobreexplotación con salarios bajos y que da lugar a violaciones continuas a las leyes laborales.

Dicho en otros términos: Al llegar a una megaciudad el indígena se enfrenta con la *división cultural del trabajo*¹⁹⁰. Rodolfo Stavenhagen lo define de ésta manera: sus rasgos culturales son los que condicionan la posibilidad de inserción de manera diferenciada a lo que se nombraría los escalones más bajos del sistema laboral,

¹⁹⁰Stavenhagen, Rodolfo, *La cuestión étnica, algunos problemas teórico metodológicos*, Estudios sociológicos, México, 1992, COLMEX, p 65.

económico o social y con ello la posibilidad de adquirir un salario y acceder a bienes de consumo para la satisfacción de sus necesidades.

Se insertan en un mercado de trabajo segmentado y fragmentado, siendo "el racismo y otras formas de discriminación y categorización cultural de la población, *lo que* contribuye a perpetuar y acentuar diferencias que se transforman en marcadores de la desigualdad y estratificación."¹⁹¹

La racialización procede atribuyendo rasgos culturales o naturales a ciertos sectores de la población para impedir su movilidad social y negar su condición de sujeto de derechos, es decir de ciudadanos. Mediante esa negación, se conforma un subproletariado invisible y sin poder. Es en ese mismo sentido que Immanuel Wallerstein usa el concepto de "etnización" de trabajadores inmigrantes (...) es decir, la asignación de atributos culturales que justifican el pago de salarios muy bajos y el confinamiento de esos trabajadores a las áreas menos gratificantes de la producción (...) la etnización ha permitido – entre otros – segmentar la fuerza laboral para evitar la resistencia organizada, minimizar los costos del trabajo, extender o contraer las necesidades de mano de obra disponible para las áreas en las cuales los salarios son más bajos y los roles económicos menos gratificantes. La etnización justifica una compleja jerarquía en el mercado laboral a partir de criterios no meritocráticos.¹⁹²

La negación de las identidades culturales también se da en la diferenciación interétnica y entre personas pertenecientes a grupos originarios que utilizan adjetivos peyorativos, insultos, agresiones, a veces tortura física o psicológica, haciendo referencia a su grupo de origen como un atributo descalificador y una apreciación desfavorable a las características físicas y culturales, que encaminan de diferentes formas a las personas a negar su identidad de origen.

Menciona el Sr. Daniel Carrera:

¹⁹¹ *Ibidem*

¹⁹² María Dolores, París Pombo, *Migración transnacional y etnización del trabajo*, Departamento de Relaciones Sociales DCSH, UAM-X.

Aquí hay que enfrentar la discriminación, primero sin conocer la ciudad. Y el otro, hay que trabajar para vivir y luego la gente aunque son de la provincia, que ya tienen tiempo viviendo en la ciudad, pues ya se creen muy de la ciudad, entonces lo discriminan a los que apenas van llegando (...) Primero, los que vienen de la provincia no expresan bien el castellano, hay discriminaciones enormes, cuando anda uno solo no tanto, pero la gente que llega con su familia, con sus hijos, son discriminaciones extensas. Tiene que sufrir dónde vivir, dónde ir al baño, dónde trabajar, por eso los niños que son de la provincia son discriminados, se les pone apodos, no van a la escuela, por lo mismo que se topan o chocan con los de la ciudad o los que vienen del campo, aunque son los mismos paisanos. Muchas veces, gente que está aquí en la ciudad, llega su paisano y son los primeros que discriminan, eso sí lo tenemos bien identificados, que a veces son los mismos paisanos los que discriminan a su paisano.¹⁹³

Salomón Carrera, hijo de Daniel Carrera en entrevista realizada en el valle de Chalco, dice:

¿No sé cómo consideren los de Oaxaca a los oaxaqueños? Muchas veces he sentido esa discriminación. Una vez trabajé en una mueblería y había ese tipo de discriminación: que eres oaxaqueño y que la chingada. Que ¡ese pinche oaxaco! ¡no! yo soy oaxaqueño, oaxaco es otra cosa. Y a lo mejor yo mismo hago esa comparación al decir: hay oaxacos y oaxaqueños. Yo soy oaxaqueño.

Entre personas que poseen rasgos fenotípicos similares, también se presenta el uso de violencia simbólica y física en mayor o menor grado.

Al indígena se le reconoce por algunos rasgos culturales como la lengua o la vestimenta, entre otros. La presencia indígena en la capital no ha significado una transformación del sistema de distinciones y clasificaciones sociales que tienden a colocar a los indígenas por debajo de los mestizos. Por ello, quienes son identificados como tales se enfrentan a situaciones de discriminación, abuso y malos tratos, así como a desventajas en su lucha por el empleo, la vivienda, la

¹⁹³ Carrera, Daniel, segunda entrevista, Op.cit.

educación, la salud, la justicia y otros ámbitos de la vida social que se reproduce en distintas maneras y niveles, también a nivel estructural.

Por ejemplo: las instituciones jurídicas al menos en el Distrito Federal carecen de instrumentos apropiados para atender problemáticas a que se enfrentan migrantes indígenas llegados a la ciudad, e involucrados en problemas jurídicos y legales, como comenta el Sr. Daniel Carrera:

Creo que donde es más difícil, son las injusticias (...) porque cualquier provinciano que comete un delito, no sabe lo que hizo, entonces el juez o el ministerio público, dice sin medir: pues métenlo allá. O sea, no está diciendo: que venga un intérprete y me expliqué qué sucedió. No, sino que es culpable, pues como no sabe hablar, no supo defenderse, no supo lo que hizo, no hay quien asesore; por eso muchos están en la cárcel.¹⁹⁴

A lo recién mencionado le podemos añadir algunos factores de clase.

Si consideramos que hay una estrecha relación entre la pertenencia étnica y la condición de clase de los migrantes indígenas, es más fácil que sean criminalizados y detenidos por la policía como sospechosos. Convertir en "criminal" al otro es una forma extrema de referirse a la "contaminación" que produce su presencia. Es una forma de utilizar la diferencia para establecer las fronteras que distinguen y culpar al "otro" de los acontecimientos indeseables (...) Es más factible que sean culpados y castigados los sujetos cuyos rasgos fenotípicos son semejantes a los de los indígenas, que aquellos que no los portan; el pobre más que el rico; el delincuente ocasional más que el criminal de cuello blanco. Se trata de viejas representaciones que son actualizadas y que condenan de antemano al mestizo pobre, al indigente, al desempleado, al homosexual, al niño de la calle, al comerciante ambulante, al indígena y, en general, al sujeto que muestra su pertenencia a las clases desposeídas, es decir, a los que no se ajustan a los modelos con los que son representadas las élites económicas, culturales y políticas.¹⁹⁵

¹⁹⁴ Carrera, Daniel, *Op.cit.*

¹⁹⁵ Oehmichen, Cristina, *Violencia en las relaciones interétnicas y racismo en la ciudad de México*, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, *Anales de Antropología*, vol. 40-I, 2006.

Y es que quienes no entran en los cánones de “normalidad”, idea que se viene generando desde las estructuras de poder, ahora también estereotipado, son los que atentan contra la seguridad. La diferencia sociocultural es una nueva “amenaza” para el poder; el “diferente” es el enemigo¹⁹⁶.

Es una cuestión también política y colonial, pensemos en los constantes intentos de homogenización cultural que inician desde la expansión del pensamiento occidental, tras ello la imposibilidad de una sociedad diversa y ni hablar de multiculturalismo. La negación de la diferencia desde tiempos coloniales.

La construcción de la nación mexicana (...) ha conducido a la invisibilización de los indígenas, a su inexistencia jurídica como sujetos de derecho y a la ausencia de órganos de representación política propios. La violencia tiene siempre algo que ver con la destrucción del otro, del diferente, del extraño¹⁹⁷.

Para los mazatecos migrantes habitantes del Municipio Libre Solidaridad con quienes trabaja esta investigación, como venimos escuchando, los hábitos, las costumbres, los rasgos culturales y su vida como migrantes, se van trastocado, transformando y se adaptan en función de una nueva realidad social y cultural.

Los mazatecos que migraron durante la segunda mitad del siglo XX rumbo a la ciudad de México y su generación siguiente y que ahora habitan el valle de Chalco, se hallan insertos en una serie de dinámicas socioculturales, permeadas de aspectos políticos expresados en universos microsociales de reproducción de formas poder, en los que ellos mismos deben buscar estrategias de adaptación en

¹⁹⁶ Checar a Héctor Díaz Polanco en “La diversidad invitable” dentro del *El canon Snorri, diversidad cultural y tolerancia*, UCM, México, 2004.

¹⁹⁷ Oehmichen, Cristina, Op.cit.

varios ámbitos de sus vidas para seguir reproduciéndose como mazatecos, aunque no estén en la sierra mazateca.

Algunos autores coinciden en que este integrarse a un nuevo contexto puede y genera crisis de la identidad, pero por otro lado, también está la reafirmación de la misma en el proceso interactivo.

Considero importante mencionarlo, es un fenómeno presente que observamos en el caso que estudiamos y que en el próximo capítulo desarrollaremos; Rodolfo Stavenhagen comenta que:

Si la modernización arranca a las personas de sus comunidades y culturas tradicionales y las arroja en forma desordenada a los centros urbanos e industriales, verdaderas batidoras de lenguas, etnias, religiones y culturas, puede suceder que las identidades tradicionales desaparezcan como tales y se formen nuevas, pero también puede suceder, y con frecuencia ocurre, que las identidades étnicas (aunque modificadas y readaptadas a nuevas circunstancias) se fortalezcan y las distinciones étnicas se hagan más agudas.¹⁹⁸

Así va sucediendo que la necesidad arranca a las personas de sus lugares de origen y el poder continúa con el proceso de homogenización global, que ataca de variadas maneras y con diferentes herramientas, como medios de comunicación, educación, instituciones sociales y políticas o estigmatización de rasgos culturales y físicos, a las poblaciones e individuos portadores culturales de diferencias en países como el nuestro, en los que la llamada "modernidad" no termina de llegar, o mejor dicho, llegó en forma de colonialismo, y la tradición resiste a más de 500 años ante los embates del poder homogenizante del capitalismo y la masificación de los procesos simbólicos que genera la globalización en términos culturales,

¹⁹⁸ Stavenhagen, Rodolfo, Op.cit. p 75.

para continuar homogeneizando social, cultural y económicamente a la humanidad.

A partir de lo mencionado nos interesa seguir reconstruyendo y describiendo cuáles han sido los procesos que llevan los mazatecos, ahora habitantes del valle de Chalco, para seguir identificándose como mazatecos, después de variadas transformaciones de la identidad.

4.3 *Conformación de nuevas identidades: mazatecos-valchalquenses*

En la vida yo participo en lo cotidiano, en las costumbres, en la nación, el Estado, la humanidad, el mundo de Dios; es allí donde yo vivo valorativamente en el otro y para otro, donde estoy valorativamente en la carne del otro.

Yo me conozco y llego a ser yo mismo sólo al manifestarme para el otro, a través del otro y con la ayuda del otro. Los actos más importantes que constituyen la autoconciencia se determinan con la relación con la otra conciencia.

Mijaíl Bajtín

Como venimos observando, la transformación de la identidad del migrante mazateco, inicialmente está influenciada por la discriminación de las expresiones culturales y de sus saberes originarios en su llegada a la ciudad.

Posteriormente, se presenta la adquisición de nuevos saberes en la interacción con otros grupos o personas en procesos de adaptación a nuevos espacios geográficos, sociales y culturales, de los que el migrante mazateco se va apropiando como nueva morada a lo largo de su caminar fuera del pueblo.

Estos procesos van reduciendo contrastes y diferencias con los grupos o personas con los que va interaccionando en su estancia en la ciudad, como un proceso socio-cultural de adaptación, que le permite comprender nuevos símbolos para entender su realidad cambiante.

No obstante, sucede también que en ese proceso de cambios en ocasiones drásticos, los migrantes mazatecos a veces sólo ocultan los rasgos que definen su identidad de origen; sin dejar de lado que en otros casos, también le han orillado a "olvidar" o negar el conocimiento de las experiencias pasadas o de la memoria.

Esta transformación que se da tras el abandono de las formas de identidad del mazateco, por la adopción de nuevas, es también una problemática de carácter socio-político-cultural de implicaciones económicas, que se traduce en nuevas expresiones de colonización ligadas al modo de producción capitalista, y son parte de los procesos de globalización económica, cuando el mercado como organizador de la vida social en tiempos del neoliberalismo, crea estrategias que va generando distintos grados de dependencia, sea económica, tecnológica, política, comercial o de otro tipo, a la mayoría de las personas insertas en espacios donde gobierna la lógica del capital.

Entonces grandes grupos de población migrante, en busca de su propia sobrevivencia, deben integrarse a dinámicas de producción que venimos mencionando, a cambio de salarios dentro de mercados productivos supeditados a exigencias de un mercado más amplio. Dicha dependencia, va obligando la inserción de las personas necesitadas de ingreso a espacios laborales en calidad

de asalariados.¹⁹⁹ Las formas predominantes de organización social, cultural, económica y productiva de la ciudad, están ligadas a la dinámica del mercado mundial, al que nos venimos refiriendo con el término de “mercado más amplio”.

A su vez, en el proceso descrito se presenta la institucionalización de pensamientos que comprenden una serie de relaciones sociales, que en muchos casos se van formando y están determinadas por criterios racistas. En las ciudades centrales donde gobierna la organización capitalista, se va conformando un imaginario de progreso que tiene como referente, en este caso, la forma de organización económica que proviene desde el occidente europeo, es decir, el capitalismo.

Los viejos imaginarios se transforman, menciona Walter Mignolo²⁰⁰, que es entonces cuando va apareciendo en el imaginario la construcción de un mundo con occidente como referente. Este es el ideal para los territorios colonizados y poblaciones conquistadas, en ese largo proceso de consolidación de un sistema mundial, que va utilizando como herramienta la globalización económica para su fortalecimiento, permeando el pensamiento y las formas de organización a diferentes niveles societales. Así la lógica comercial y de competencia domina prácticamente, todos los espacios de la vida social de la ciudad.

En ese proceso sucede que la dinámica relacional, productiva y organizativa de los *centros*, ha ido desapareciendo formas económicas, sociales y culturales que se contraponen a dicho sistema. Segrega las diferencias, sean estas culturales,

¹⁹⁹ Checar a María Dolores, París Pombo Op.cit.

²⁰⁰ Lander, Edgardo (Comp), Op.cit.

sociales, económicas o políticas, que impidan su expansión; es entonces cuando comienzan a sustituirse las formas de la cultura, y los saberes originarios del migrante son colocados en un nivel inferior de desarrollo.

En términos estructurales, los territorios periféricos se van viendo sometidos e influenciados por la dinámica organizativa, política y económica que se emite desde los centros de poder económico y político hacia las periferias, las cuales ahora se organizan a partir de las necesidades y dinámicas del centro.

Bajo el modelo recién descrito, es que trato de esquematizar cómo se expresa también la relación centro-periferia entre la ciudad de México y su periferia este, donde se encuentra ubicado el valle de Chalco. Y así, entender la manera en que influencia esta dinámica organizativa de los centros, la vida de los habitantes de las periferias.

Sonia Camboni Salinas relata en *La construcción social de un territorio emergente*, que el valle de Chalco fue un espacio que creció de manera desordenada y rápida. La llegada de miles de migrantes, fue una solución desesperada ante la necesidad de vivienda en los años ochenta y noventa de un alto número de población que buscaba dónde asentarse tras la crisis económica de 1982.

El encarecimiento de la vida en la ciudad, que expulsaba de ésta a los más pobres, y la incapacidad de cubrir las rentas de viviendas por parte de muchas

familias migrantes, fue lo que impulsó el crecimiento desmedido de dicho espacio.²⁰¹

En la periferia este de la ciudad de México se presenta la creación de nuevos entornos urbanos periféricos. Formaciones y deformaciones territoriales bajo un contexto de crisis económicas de México de los años 70 y el inicio del neoliberalismo, es que han vivido sus procesos de adaptación mazatecos migrantes y sus familias.

Varios autores coinciden al opinar que la formación o urbanización del valle de Chalco es producto de la pauperización, la crisis del Estado nacional, la expresión del empobrecimiento de las ciudades mexicanas y las periferias del país, aunado a la incapacidad del sistema económico para satisfacer las necesidades de vivienda, entre otras necesidades, también de carácter básico para la población en general.

Cuando el migrante mazateco ha llegado a valle de Chalco, inicia procesos comunicativos e interactivos entre los demás migrantes y nuevos habitantes del valle para la organización de los espacios.

En dichos procesos, la identidad del migrante se va viendo afectada nuevamente por las relaciones políticas, sociales, laborales, institucionales (para conseguir servicios) y las que aparecen en cada espacio de convivencia y confluencia.

En éste caso la identidad del *valchalquense* se va construyendo por medio del recurrir a, y compartir sus experiencias organizativas y políticas, ante el Estado y

²⁰¹ Comboni, Salinas, Sonia en Daniel, Hiernoux, Alicia Lindón... (coordinadores) Op.cit.

organizaciones políticas, para exigir mejores condiciones de vida, generando también con ello nuevas identidades político-sociales, construyendo pensamientos y discursos a partir de sus condiciones de vida, que también los han ido posicionando frente al poder.

Bajo la necesidad de adaptarse a nuevas y complicadas condiciones, los pobladores de valle de Chalco han tenido que buscar formas de gestionar sus servicios básicos, su derecho a la vivienda y al trabajo para lograr una mejor condición de vida.

Comenta el Sr. Daniel Carrera, de los primeros pobladores del valle, en entrevista:

Aquí nos tuvimos que organizar, yo ya venía con un poco de esa preparación para enfrentar ese tipo de problemas, sobre todo la regularización de la tenencia de la tierra. Así hay partes donde llegaron 20, 30; incluso hay partes donde llegó la gente organizada (...) y ya venía con sus líderes, tuvieron que juntarse los líderes para poder lograr muchas cosas, empezaron a formar colonias, a formar escuelas, capillas (...) ²⁰²

En este caso, la identidad de los habitantes del valle de Chalco se va conformando por los intereses, condiciones comunes y demandas sociales, más que por las costumbres y tradiciones de cada grupo o personas, éstas se conservan en otro tipo de espacios.

En el proceso de poblamiento del valle de Chalco, se crea un "nuevo" universo simbólico, que habrían de compartir familias pertenecientes a 44 grupos culturales diferentes, y que estuvo determinado por la organización de sus habitantes

²⁰² Carrera, Daniel, Op.cit.

La pertenencia a un grupo o a una comunidad implica compartir el complejo simbólico-cultural que funciona como emblema de los mismos, nos permite reconceptualizar dicho complejo en términos de *representaciones sociales*²⁰³.

Pertenecer a un grupo o a una comunidad implica compartir –al menos parcialmente- el núcleo de representaciones sociales que los caracteriza y define²⁰⁴.

Sonia Camboni dice que:

Los actores de ésta formación urbana llevan consigo esquemas que suponen formas de realizar las prácticas sociales, costumbres, tradiciones, creencias, y aprenden a relacionarse en el mismo territorio con otros actores quienes aportan también su propio bagaje cultural, con el objetivo de construir un espacio social para todos los que comparten en ese territorio la migración como destino.²⁰⁵

El mismo Sr. Daniel Carrera cuenta sus experiencias y aprendizajes, los cuales le han sido de suma utilidad para el desarrollo y la conformación de espacios comunes en el municipio, en relación con grupos políticos y para la organización de los grupos que se han avocinado en el valle.

Menciona el Sr. Daniel Carrera:

En mi pueblo desde niño crecí cerca de un pueblo, había cinco viviendas en ese pueblo cuando llegué, porque vivía en otra ranchería. En ese pueblo lo primero que hacía yo, aprendí de todo lo que se maneja en la política, entonces de ahí me salí para Veracruz, estuve tres años como capitán de cuadrilla en corte de caña, también aprendí muchas cosas, aprendí a manejar 100, 200 ó 300 gentes.

²⁰³ Dice Gilbreto Giménez citando a Jodelet que las representaciones sociales serían “una forma de conocimiento socialmente elaborado y compartido y orientada a la práctica, que contribuye a la construcción de una realidad común a un conjunto social. Valenzuela, Arce, José Manuel (coordinador), *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, Plaza y Valdés editores, México, 2000, p 54.

²⁰⁴ *Ibidem*

²⁰⁵ Camboni, Salinas, Sonia en Daniel Hiernoux, Op. Cit. p 213.

Todo esto, son experiencias. Cuando llegué a la ciudad de México, no se me hizo muy pesado, ya más o menos venía yo golpeado. Entonces por eso cuando llegué al valle poco o mucho ya sabía de organización.²⁰⁶

La historia socio-política de los grupos indígenas de México, la tradición y las experiencias de lucha, también han sido importantes en la creación de sistemas políticos, sean para conseguir servicios o conformar sistemas de oposición. De la forma en que lo relata el Sr. Daniel Carrera, se han ido conformando nuevos grupos en los espacios en que se lucha, contribuyendo ello a la formulación de nuevas interpretaciones de su realidad.

Después se fueron formando grupos organizados. Menciona Salomón Carrera:

Empezamos a participar en las campañas aquí dentro de la vida de este municipio, estuvimos presentes en el movimiento para que sea un municipio libre. Ahí llevé mi sonido a Toluca, a la cámara de diputados. A gobernación también. Era para independizarse de Chalco y ser un municipio independiente, el municipio 122. Nuestra intención no era sobre tener un puesto dentro del municipio, dado que así fue, no entramos dentro del municipio, cuando nos correspondía estar dentro, al único que le dieron, fue a mi papá como cronista municipal. A una hermana que tengo, ella sí se quedó ahí hasta la fecha, pero nuestra intención no era ir sobre el poder, siempre fue a la lucha social, a lo que nos ha afectado.²⁰⁷

A partir de esta serie de experiencias organizativas y de lucha, en medio de carencias, las familias transmiten enseñando a las generaciones siguientes los valores que aprenden en la organización como una forma de vida, en la comprensión de su nueva realidad en el Municipio Libre Solidaridad en el valle de Chalco.

²⁰⁶ Carrera, Daniel, „Entrevista 3 realizada en el valle de Chalco por Mauricio Yáñez el 11 de mayo de 2011.

²⁰⁷ Carrera, Salomón Op.cit.

Su vida se moldea con base en las prácticas, los comportamientos y las actitudes de los individuos, lo cual genera un *habitus* estructurado socialmente que responde a las exigencias de las representaciones simbólicas puestas en marcha en la vida cotidiana²⁰⁸.

De esta manera, la identidad *valchalquense* se va conformando tras la identificación de una serie de relaciones vivenciales, comunicacionales e interactivas, "una nueva forma de ver el mundo se delinea; la vida cotidiana y los espacios sociales se construyen y se perciben bajo el signo de la inestabilidad y la precariedad"²⁰⁹.

Las relaciones de convivencia solidaria entre los migrantes asentados en el valle, están permeadas de normas y valores diferentes a los originales, ahora bajo la necesidad de la organización, el reconocimiento de las diferencias para satisfacer necesidades comunes. Estos combinados con el bagaje adquirido en su caminar y los saberes de sus vidas pasadas, contribuyen a la formación de una nueva identidad que parte de su condición, para construir organización social y política en beneficio común.

Por ejemplo menciona el Sr. Albino López, quien en combinación con sus vecinos se ha organizado para rescatar espacios comunes como la ex hacienda de Xico:

El movimiento de nosotros en la hacienda de Xico, nosotros lo consideramos como un movimiento de conciencias, porque a través de éste movimiento, pensamos que estamos haciendo conciencia para que la gente vea que solamente organizados se pueden ir haciendo unas cosas importantes, con relación al cuidado o limpieza de la colonia, del municipio y todo eso. Que la gente no tire tanta basura, que no tiren animales muertos.

²⁰⁸ *Ibidem*.

²⁰⁹ Comboni, Salinas, Sonia en Daniel Hiernoux, *Op.cit* , p 216.

Creemos que aparte del proyecto cultural, estamos haciendo conciencia a otro tipo de proyecto ambiental.²¹⁰

Aquí observamos la importancia de lo que venimos mencionando: impulsar un beneficio común a partir de la organización grupal, para ir resignificando y apropiándose de espacios que ahora son suyos. El lugar para el que trabajan es el mismo donde viven, les va generando arraigo y vínculos de identidad grupal y regional. La conformación de esta nueva forma de la identidad, mazateco-valchalquense, responde a su necesidad como sociedad y grupo refuerza la identidad y a su vez, se da la conformación y se consolida un nuevo espacio social, cultural, político y geográfico.

El mazateco migrante se halla con una serie de circunstancias que le exigen adaptarse a la ciudad y su dinámica cultural, esto ha provocado transformaciones culturales y de la identidad, que a su vez lo han orillado a generar estrategias de adaptación y resistencia al abandono de la identidad mazateca, ante la cultura de la ciudad y el poder homogenizante de ésta.

En la ciudad de México como en los centros de concentración capitalista, las relaciones políticas, sociales y culturales, han sido reducidas al mero interés y convertidas en relaciones de sometimiento y explotación de los hombres, mujeres y niños, por la obligada inserción a diversos espacios sociales, políticos y laborales que funcionan bajo la lógica de explotación que caracteriza al capitalismo.

²¹⁰ López, Prieto, Albino, Entrevista 2, realizada por Mauricio Yáñez en la ex hacienda de Xico, el 11 de mayo de 2011.

En los espacios sociales de los mazatecos habitantes del valle de Chalco, se observa que se han construido espacios donde se expresan las identidades de diferentes formas, por las exigencias en las relaciones de poder y ante la cultura dominante.

Por lo que hemos observado, en algunos espacios sociales, como en los de relaciones de compadrazgo, familiares, de paisanos y amistad, el mazateco ha de conservar algunas prácticas culturales pertenecientes al grupo mazateco, constituyendo esta una expresión, digamos de doble identidad, una condición de vida de estas familias mazatecas en el valle de Chalco. Es decir, viven ubicándose como mazatecos y urbanitas. Entre la ciudad y el pueblo.

Su vida en las últimas décadas la han desarrollado en la periferia de la ciudad. Aquí han creado espacios sociales donde el lenguaje de origen y diversas expresiones culturales se logran conservar y transmitir entre prácticas que les exige la construcción simbólica de un nuevo espacio social, bajo la dinámica de una megaciudad, pero apegados a la cultura y la historia del pueblo mazateco, de la identidad mazateca.

Ellos buscan y encuentran en su historia, en su memoria, en la resignificación de algunos rasgos tradicionales, en la conformación de un espacio social, dónde encontrar su pasado vivo, que sigue moldeando su identidad.

La negociación de la identidad, es a lo que atribuimos dicha conformación de las identidades de personas, que tras procesos migratorios, viven en lugares donde el

poder colonial ha legitimado la veracidad de una base cultural proveniente de un centro colonial, que está representado por la cultura occidental.

Aunque por otro lado, se menciona que:

Considerando que la ciudad de México recibe en forma permanente la migración de campesinos y de no pocos indígenas, resultara más correcto interpretar la formación metropolitana como un resultado sincrético, de la interacción de estas masas campesinas con aquellos que pueden ser considerados como los auténticos urbanita.²¹¹

Los pueblos migrantes e indígenas también constituyen parte esencial en la conformación de la identidad ciudadina, la cual posee una importante presencia indígena desde su conformación, mejor dicho, desde antes de ser como se conoce hoy.

Finalmente y por otro lado pensemos que cualquier expresión cultural en una persona es producto de un sistema social y éste a su vez el que conserva cierto orden. El mazateco ha debido colocarse en variadas dimensiones de la acción y de la identidad para convivir en sus diferentes espacios sociales y culturales como maneras de negociar la identidad.

Así, tras la experiencia violenta en el encuentro con la alteridad, en la discriminación y la explotación de la fuerza de trabajo del migrante determinada por su diferencia física y cultural, como parte de las relaciones cotidianas en el capitalismo y en un contexto que tiende a la masificación de símbolos externos; es donde, cuando y como el mazateco se ha encontrado con la negación de sus diferencias, que llevan al ocultamiento de los rasgos tradicionales de la cultura de

²¹¹ Hiernaux, Daniel, Op.cit. p 22.

ciudad, está inconcluso, e incluso, parece que en algunos casos lleva un sentido contrario.

El mismo Albino López menciona:

Que sí, el cambio a la ciudad nos ha cambiado un poquito, pero le puedo decir que es un poco, porque nosotros tenemos contacto con los del pueblo, siempre estamos pensando en el pueblo, siempre estamos pensando en lo que hacíamos en el pueblo, siempre queremos comer lo que comíamos en el pueblo, aunque sea pobremente, pero pensamos que es lo mejor lo natural. Seguimos pensando así con mi familia (...) culturalmente, se puede decir que seguimos conservando un 80 por ciento de lo que somos como mazatecos, porque nosotros conservamos la lengua mazateca, toda vía la lengua materna. Nosotros hacemos toda vía la tradición, costumbres, comidas, lo que comemos en Oaxaca, seguimos conservando el 80 por ciento.²⁶⁵

Así el discurso, los intentos de reproducción y la transmisión de prácticas culturales que remiten a la revalorización de la identidad mazateca, se convierten en acciones cotidianas de la resistencia en diversos espacios sociales, sean estos públicos o privados, es en ellos es donde la identidad del mazateco, del oaxaqueño, del subordinado, migrante, del excluido, confluye y permite hacer replanteamientos y en algunos aspectos hasta reorganizarse como sector históricamente excluido, que utilizando como un recurso la identidad resiste al abandono de lo que ellos mismos consideran su tradición.

En ese comunicarse, interactuar, compartir los conocimientos, reeducar, reproducir las prácticas culturales del mazateco, se ha logrado transmitir, revalorizar y expresar en diferentes aspectos la cultura, que se va transmitiendo generacionalmente.

²⁶⁵ Albino López, Op.cit.

origen y de diferentes tipos de conocimiento que ha sido desvalorizado; aquí la identidad de estos mazatecos se ha visto trastocada en una serie de relaciones interactivas que de manera necesaria han ido generando transformaciones expresadas en la adaptación al contexto urbano, después de negar y ocultar en algunos espacios los rasgos culturales que los definen como mazatecos. No obstante ello también los ha llevado después de décadas de estancia en la ciudad a impulsar procesos que sigan posibilitando la transmisión de la identidad mazateca, para buscar y hallar en la organización respuesta a necesidades que permitan en este momento revalorizar sus diferencias culturales e históricas, en la interacción con diferentes grupos de confluencia en un espacio periférico y ante la presión que ejerce una ciudad globalizada.

Capítulo V

La resistencia en función de la reproducción de la identidad mazateca en el valle de Chalco

En los siguientes apartados, intentaré responder a una serie de preguntas, que son: ¿Cuál es y ha sido la estrategia del mazateco de valle de Chalco para la conservación y transmisión de rasgos que los siguen definiendo como mazateco de origen?, ¿cómo piensa la conservación de la identidad como una forma de resistencia el mazateco habitante de Municipio Libre Solidaridad en el valle de Chalco, ante las condiciones que genera la Ciudad de México? y ¿cómo y en dónde es que el mazateco habitante de valle de Chalco puede expresar en acciones su resistencia?

Para ello, haremos una reconstrucción de carácter histórico, seguido de una breve descripción y un análisis del espacio donde hoy trabajan como grupo organizado los mazatecos de los que he venido hablando en esta investigación, que es la Ex hacienda de Xico, lo que nos permitirá posteriormente desplegar algunas reflexiones acerca del espacio social y político que representa dicho lugar.

Es en este lugar donde se concentran los mazatecos migrantes después de largos procesos temporales y organizativos, para volverlo parte de la comunidad. Después de luchas políticas y sociales, representa un espacio, que entre otros, sirve para la expresión de las variadas identidades culturales presentes en el Municipio Libre Solidaridad en el valle de Chalco.

A ello añadimos una descripción del trabajo y organización social y política de estos mazatecos del valle de Chalco. Agencias que interpreto como expresiones de resistencia y lo complemento con testimonios, análisis, reflexiones y algunas referencias teóricas que nos permitan construir respuestas a los anteriores planteamientos.

5.1 *La Hacienda de Xico. Breve reconstrucción histórico-regional*

La ex hacienda de Xico tiene un peso histórico sumamente representativo en la historia regional de lo que hoy conocemos como el valle de Chalco, que en algún momento fue Xico, y que por cierto, ahora se trabaja a base de la organización de algunos de sus pobladores, para recuperar el nombre de Valle de Xico.

Desde los tiempos de la invasión y conquista de lo que hoy es México, la mano de obra de las poblaciones originarias fue imprescindible para el desarrollo de la economía colonial novohispana. Chalco no fue la excepción²¹².

Fue tal el nivel de explotación de la población originaria como fuerza de trabajo en tiempo de la colonia, que hubo una importante disminución de ésta durante el siglo XVI.

Entre 1580 y 1616, se presentan en mayor número las concesiones y el despojo de tierras a los pueblos de Chalco, que se destinarían a actividades agrícolas²¹³.

²¹² Revisar *Comunidades y fuerza de trabajo en la región de Chalco Siglos XVI-XVII*, de Tomás Jalpa Flores en Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores), Op.cit.

²¹³ Tomás Jalpa Flores en Hiernaux Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores), Op.cit. p 37.

Así la cuenca de México se dividió en varios distritos de repartimiento, para el siglo XVII. Estos eran Tacuba, Tepoztlán, México y Chalco. Chalco a su vez se dividía en Tlalmanalco, Tenango, Ameca y Chimalhuacán.²¹⁴

La corona española planeó una serie de estrategias políticas, geográficas, comerciales y de explotación, que durante algunos siglos le permitirían seguir extrayendo ganancias de las tierras centrales de lo que hoy es México, a base de la explotación de recursos y mano de obra de las poblaciones originarias bajo interminables despotismos y abusos hacia éstas, situación que continúan con la creación de las haciendas.

(...) la relación hacienda-comunidad reposaba sobre un equilibrio frágil. Las poblaciones de la zona manifestaban una fuerte resistencia a trabajar en las haciendas. Los caciques fueron los intermediarios indispensables encargados de proveer a los grandes propietarios la mano de obra necesaria para su funcionamiento (empleo, sobre todo temporal) (...) Despojadas de su medio de subsistencia, las poblaciones indígenas tuvieron que recurrir al trabajo asalariado (...) a partir del siglo XIX las industrias rurales instaladas en la cuenca constituyeron una nueva fuente de empleo (...) La hegemonía de las haciendas marcó el dominio de la lógica capitalista. La tierra se convirtió en un bien negociable objeto de transacciones y productor de plusvalías. La apropiación de bienes raíces y las actividades agrícolas comerciables jugaron un papel importante en el enriquecimiento de la oligarquía ciudadana.²¹⁵

En 1876 con la llegada de Porfirio Díaz al poder, bajo un discurso de modernización, es que se inician una serie de transformaciones, que siguen dando fuerza y poder a las haciendas. Las cuales desaparecerían hasta después de la Revolución mexicana o en algunos casos, hasta las reformas agrarias, con Lázaro Cárdenas en el transcurso de la década de 1930.

²¹⁴ *Ibid*, p 43.

²¹⁵ Banzo, Mayté en Hiernaux Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores), Op.cit. p 139-141.

En esta investigación el caso del asturiano Íñigo Noriega Laso, es el que nos interesa. Él forma parte de un grupo de empresarios que se constituye en forma de sociedades anónimas. Estos piensan en diferentes rubros de inversión para generar ganancias bajo la lógica liberal, lo cual es posible con las facilidades que les otorgaba el vínculo tan estrecho que mantenían con el Estado, y en este caso, con Porfirio Díaz, su amigo personal.

Industria, bienes raíces, la banca y propiedades agrícolas, es donde invierten grandes capitales. En propiedades agrícolas, es donde se concentra la mayor inversión. Entre sus diversas propiedades se halla la finca rústica de Xico. De éstas es de donde en un lapso de 15 años que fue de 1898 a 1913, aumenta su riqueza de 7 millones de pesos, a 50 millones de pesos²¹⁶.

La legislación porfiriana le permitió aumentar el capital social de sus inversiones al grado de que el 1911, cinco de las once haciendas que pertenecían a españoles en México, eran de Íñigo Noriega.

Fue en 1890 cuando Íñigo Noriega y su hermano pagaron 50, 908 pesos por Xico, este:

Se encontraba ubicado dentro del lago de Chalco. Tenía una extensión de 9,822 ha (...) la extensión total de la Compañía Agrícola de Xico, era de aproximadamente 14,500 ha, de las cuales 9,000 eran de siembra y el resto de monte. Sus haciendas producían entre 120,000 y 150,000 cargas de maíz al año que representaban una ganancia de casi 150, 000 pesos²¹⁷

²¹⁶ *De España a México: Íñigo noriega Laso y la Compañía Agrícola de Xico*, de Martínez, Moctezuma, Lucía en Hiernaux Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores), Op cit. p 90.

²¹⁷ *Ibid*, p 101

Entre las inversiones de las sociedades anónimas, estaba la llamada empresa “Negociación Agrícola de Xico, de 2 millones y medio, más 500,000 pesos que aportaban el resto de los accionistas (...) El control de los factores de producción le permitía tener el poder sobre el transporte, el aprovechamiento de los recursos naturales, las materias primas y los mercados”²¹⁸.

Ello aunado a la alta productividad cerealera, por la fertilidad de las tierras de Chalco, ubicadas entre lagos y montañas, y la desecación del lago de Xico, para dar a las tierras uso industrial y agrícola, como cultivos de maíz, trigo, frijol, haba, cebada y otros.

Contaban con 1000 cabezas de vacuno que producían 10,000 litros de leche diaria; 150,000 variedades de árboles frutales; una tabiguera que contribuía al proceso de urbanización de algunas zonas de la ciudad; extraían productos minerales como carbón mineral, vegetal, piedras, yeso y arena, destinados al mercado interno de la construcción. Era una propiedad que en 1897 contaba con 3 trilladoras, 3 segadoras, 6 sembradoras, 2 desgranadoras, 26 cultivadoras y más de 100 arados²¹⁹, que por la cercanía con la ciudad y los vínculos con el extranjero, el producto lo podían comercializar de manera rápida, generando grandes ganancias.

En 1901, este lugar aparece ya como hacienda, con 128 trabajadores y con una extensión de cerca de 9 822 ha; colindaba al norte con el pueblo y cerro de

²¹⁸ *Ibid*, p 97

²¹⁹ *Ibid*, p 102

Tlapacoyan, al sur con el pueblo de Mixquic, al oriente con el canal de Chalco y al poniente con el pueblo de Tláhuac.²²⁰

La introducción del sistema productivo hacendario significó la desestructuración de la agricultura campesina e impulsó una creciente dependencia de los pueblos y comunidades ante el acaparamiento del mercado, que en otros momentos, les permitía acceder a bienes que ellos no producían.

Tras el despojo de sus propiedades, lo que quedaba a los pueblos, era la venta de su fuerza de trabajo en las haciendas o en la ciudad, la cual no brindaba mucha oferta.

En 1914 las tropas zapatistas ocuparon la hacienda, saquearon y quemaron algunos de sus edificios, destruyeron plantaciones y se llevaron el ganado y cosechas almacenadas. Fue cuando la Negociación de Xico, deja de pagar intereses de préstamos que adquirió en la bonanza de ésta misma para proyectos a futuro.

A la salida de las tropas zapatistas, las propiedades de la Negociación de Xico, fueron incautadas por la Dirección General de Bienes Intervenidos, que dispuso de ellas sin tomar en cuenta la hipoteca que se tenía. Los intereses aumentaron hasta 7 millones de francos y la respuesta del interventor general era la misma hacia noviembre de 1915²²¹

Se encuentra un documento que relata la situación mencionada, en el que se escribió lo siguiente:

²²⁰ Tortoleto, Villaseñor, Alejandro en Hiernaux Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores), Op.cit. p 121

²²¹ *De España a México: Íñigo noriega Laso y la Compañía Agrícola de Xico*, de Martínez, Moctezuma, Lucía en Hiernaux Daniel, Alicia Lindón y Jaime Noyola (coordinadores), Op.cit. p 107.

*(...) la mente de nuestro gobierno es única y sencillamente intervenir en los hechos dudosos y en ningún caso pienso que los derechos legítimos que la Compañía que ustedes representan pueden sufrir lesión alguna*²²²

Se comenta que la respuesta no cambió y que en 1935 todavía se encontraron cartas como las del señor John Humbert, acreedor suizo, quien exigía el cumplimiento de sus derechos frente al gobierno mexicano:

*Soy poseedor de títulos que confirman una hipoteca legal de primera clase (...) no ignoro nada de la evolución política de México, como tampoco del sentido y del alcance de las leyes agrarias actualmente en vigor. No podríamos naturalmente oponernos a las disposiciones legales (...) los acreedores hipotecarios nunca han recibido nada sobre sus derechos incontestados e incontestables (...) usted comprenderá la legítima indignación de los portadores del crédito hipotecario.*²²³

Para entonces quedaban sólo 2 392,89 ha²²⁴ de las 14 500 que comprendía la negociación.

Los gobiernos pos revolucionarios llevaron a cabo una reforma agraria de manera intensa. En el gobierno de Lázaro Cárdenas, impulsó tras el reparto de tierras, la reorganización de las economías campesinas, y a veces permitió generar economías de autosubsistencia con las 6.5 hectáreas²²⁵ como límite mínimo, que correspondían a cada ejidatario. En algunos casos menos, por la densidad poblacional. Sin embargo en muchos casos, no se respetaría dicho límite y algunos acapararían las mejores tierras; así sucedió en Chalco tras el reparto de lo que fuera propiedad de la hacienda.

²²² *Ibidem*

²²³ *Ibidem*

²²⁴ *Ibidem*

²²⁵ Arizpe, Lourdes, Op.cit. p 16.

La tierra repartida, en muchos casos no sería suficiente ni permitiría a las familias campesinas vivir del trabajo del campo, lo que seguiría impulsando la migración y el trabajo asalariado.

Encontramos que la formación de valle de Chalco y las colonias asentadas durante la segunda mitad del siglo XX, en las tierras que un día fueron de la hacienda de Xico, en el momento de su ocupación, eran tierras ejidales, que después de procesos que ya hemos descrito, se van convirtiendo en suelo para uso urbano, y se van formando paulatinamente colonias que conformarían lo que hoy es el valle de Chalco.

Comenta el Sr. Daniel Carrera, cronista de valle de Chalco, que desde que se conformaba el asentamiento de Municipio Libre Solidaridad a principio de la década de los años ochenta del siglo XX, los pobladores pensaban que la Hacienda debería ser de uso común, dice:

Desde el nacimiento de este valle, se ha venido comentando que la hacienda debe ser propiedad de la comunidad, del Ayuntamiento (...) se estableció ahí la casa de la cultura a partir de 1988-89. (...) Cuando la entonces Compañía de Luz tomó la hacienda a través del programa de Solidaridad y casi destruyó totalmente la hacienda. Estaba un poco mejor antes de esa fecha. Estaba todavía completa la casa grande, la troje (...) En vez de cuidarla la destruyeron.²²⁶

Desde este momento la organización social de los habitantes del valle de Chalco, entre los que se encuentran mazatecos, se va convirtiendo también en acción política, va creando percepciones distintas de la realidad que se desarrollan a la

²²⁶ Carrera, Daniel, tercera entrevista, Op.cit.

par de su accionar político para ir modificando en medida de su posibilidad e interés la estructura de poder existente, como seguimos observando.

Es en el año de 1997, según comenta el Sr. Albino López Prieto, vecino de la colonia Cerro del Marqués y presidente de la A.C. *Pro rescate de la ex Hacienda de Xico*, que se comienzan a organizar para su rescate:

Empezamos desde 1997 a organizarnos con los vecinos para que este lugar no lo lotificaran, no lo convirtieran en una zona habitacional, porque los gobiernos de aquél tiempo, era su intención, convertir este lugar en un terreno habitacional (...) A partir de ahí hemos hecho diferentes cosas, para que se siga rescatando.

Este predio fue invadido por unos fraccionadores clandestinos. Atrás de esos fraccionadores, tengo alguna información, de que atrás, estaba el presidente municipal.

El presidente municipal ya había dividido espacio para él. Un pedazo de terreno para él y sus regidores, los que le iban a apoyar para la venta de este terreno, la parte de la ex hacienda de Xico.

Sin embargo no faltó alguien de los regidores que sacó a luz todo lo que estaba planeando el presidente municipal. Y ahí empieza el movimiento.

Nos organizamos y lo desalojamos a los fraccionadores que ya habían dividido la hacienda desde 1997. De 1997 a 2000, 2004, el terreno quedó así, nadie lo podía tocar, pero se convirtió en un terreno peligroso para la comunidad. Tan es así, que los vecinos ya no podían entrar a este lugar.

Cuando nosotros entramos aquí, estaba lleno de pedazos de carros; creo que los de la compañía de luz los metían y aquí los desarmaban. Ni un vecino podía entrar, solamente los delincuentes podían entrar aquí a este lugar. Allá afuera había montones de basura, fuimos sacando toneladas de basura. Eso fue en el 2004, entramos otra vez pero ya con el fin de rescatar el lugar y no nos hacían caso.

Entonces en el 2005 constituí una asociación civil, que se llama: *Organización pro rescate de la ex hacienda de Xico*. Para tener una figura jurídica legalmente constituida. Es decir, esta asociación civil, la que está en defensa de éste lugar. No hay otra asociación. Tan es así que ni el ayuntamiento cuenta con los documentos que nosotros tenemos como asociación civil (...) De ahí ha habido una lucha muy difícil, primero porque el movimiento todo es voluntario, aquí nadie nos apoya, nadie subsidia. El gobierno dice que está apoyando a la gente, que están rescatando espacios públicos; son discursos bajos que solamente ellos se creen, porque aquí en los hechos no se ven sus apoyos ¿por qué?

Porque aquí lo que les interesa a ellos es entregarles a la sociedad privada, para que lucren.²²⁷

Resignifican las relaciones existentes en la estructura de poder que comprende la relación entre gobierno-gobernado. Se convierte y se entiende como una relación antagónica explícita y consciente entre el poder y estos actores sociales y políticos, que ahora enfocan su accionar político al beneficio común, cuando la agencia se enfoca a la recuperación de un espacio que en diferentes etapas históricas, representó un centro de poder y de explotación de la población que vivió en su cercanía, simbólicamente es un centro de poder.

Comenta Alejandro Soto Santiago, locutor del programa de radio *Mazatecos en resistencia desde Xico*, que se transmite cada domingo desde la ex Hacienda de Xico a pueblos oaxaqueños, que después de la recuperación del espacio:

Quiso meterse el Dr. Simi, intentó poner una universidad y le gente de aquí, de la colonia Cerro del Marqués, junto con la organización Pro-rescate de la ex hacienda de Xico, no les gustó la idea y empezaron a meterse. Hicieron algunas manifestaciones y a partir de ahí tomaron la hacienda, comenzaron a cuidarla, desde entonces hacen limpieza, se mantiene el espacio. Se creó un parque cultural al que se traen artistas, obras de teatro, actividades para que la gente ubique éste espacio como un parque y de alguna forma se mantenga esta historia.²²⁸

Complementa el Sr. Albino López Prieto:

Tenemos un antecedente en 2006, aquí trataron de hacer una escuela particular. Cuando ellos como gobierno encabezado por el presidente municipal Miguel Ángel Luna Munguía, aquí vino a hacer su asamblea, aquí arriba. Él empezaba y gritaba: ¡este terreno que tanto han defendido, vamos a hacer una universidad, sus hijos van a tener estudios! Pero nunca

²²⁷ López, Prieto, Albino, Op.cit.

²²⁸ Soto, Alejandro, oaxaqueño y locutor del programa *Mazatecos en resistencia desde el valle de Xico*, en entrevista realizada el 8 de mayo de 2011 en la ex hacienda de Xico por Mauricio Yáñez.

dijo que iba a ser una universidad privada, nunca. Si hubiera dicho una universidad pública tal vez, pero ¿una universidad privada? es entregarles a los ricos este lugar ¿para que lucren?²²⁹

A partir de largos procesos de organización política y social (pensando lo político no sólo como los espacios formales de gobierno ni la relación con partidos políticos, sino como el espacio social entre individuos o grupos antagónicos y por tanto con intereses muchas veces opuestos), los mazatecos junto a otros habitantes del valle de Chalco, van construyendo un discurso común e insistente del que forman parte también diferentes aspectos de su vida, como su historia, su identidad, su entorno, entre otros, que con el tiempo los van posicionado firmemente frente a los detentores del poder y se van creando también símbolos que transmiten conocimiento y se construyen valoraciones de lo que va siendo correcto o incorrecto para ellos.

Según comenta el Sr. Daniel Carrea, hoy quedan 27 hectáreas de lo que un día fue la “Negociación de Xico” y la Hacienda de Xico. Es el casco de la hacienda lo que aún se conserva, encontramos aún parte de la antigua construcción convertida en la casa de cultura de valle de Chalco.

Cuenta con una biblioteca con pocos libros que contienen historia regional, escritos oficiales, libros de texto y algunos estudios sobre el valle de Chalco; los que por cierto, han sido de suma utilidad para la realización de este trabajo. En el espacio restante de lo que un día fue el casco de la Hacienda de Xico, hay oficinas

²²⁹ López, Prieto, Albino, Op.cit.

para algún investigador sobre historia regional, coordinadores de las actividades culturales y algunas autoridades municipales.

A un lado de la casa de cultura, hallamos la que fue la troje de la Hacienda. De impresionantes dimensiones y como vestigio de la riqueza de las tierras de cultivo de Xico, parece a punto de caer partida a la mitad por la parte frontal y también la lateral, sin techo que cubra el suelo que ahora está lleno de yerba seca y crecida entre piedras volcánicas del cerro de Xico; que según cronistas de valle de Chalco como el Sr. Daniel Carrera, alguna vez interesó e incluso tuvo una casa de descanso en él Hernán Cortés.

En el cerro de Xico hallamos esta construcción de piedra derruida por el paso del tiempo entre algunas otras. Vestigios símbolo del poder de acumulación, despojo, explotación de Íñigo Noriega y el potencial de la tierra fértil del valle de Xico.

A este sitio llegamos y encontramos como parte de la ex Hacienda cualquier día de la semana, vecinos ocupados en actividades de limpia, restauración o mantenimiento de algunas partes de la ex hacienda. Sólo en las que pueden trabajar, pues algunas trabas institucionales no les permiten hacer modificaciones al inmueble, como lo comenta Albino López:

Lo que el gobierno nunca había defendido el lugar, entonces nosotros nos organizamos otra vez. Entre ellos estaban los del INAH. Estaban vigilando todos los topógrafos, todos los ingenieros, cómo estaban escarbando, según ellos haciendo una exploración para ver si había o no había vestigios arqueológicos.

Pero mientras, los ingenieros ya estaban trazando sus varillas para construcciones y como cómplices eran los del INAH. Entonces nosotros tuvimos que organizarnos otra vez con los vecinos, pero ya no fue nada más con los vecinos, sino que ya fue con varias

organizaciones sociales de valle de Chalco. Tuvimos que desalojarlos otra vez con todos los del INAH, y todos ellos se tuvieron que ir, porque la gente ya estaba molesta.

No era el gobierno municipal el que había defendido este lugar, ni el gobierno estatal, ni los del INAH, era la sociedad civil, los que han defendido este lugar. Entonces ¿con qué calidad moral venían y les entregaban a los ricos para hacer una escuela privada? Nosotros nunca estuvimos de acuerdo y tuvimos que correrlos otra vez. (...)

Es algo muy difícil, porque primero, el INAH, no trabaja ni deja trabajar, nosotros no podemos tocar nada, no nos dan chance de rescatar este lugar, ni ellos lo hacen.

Nosotros como sociedad civil, podemos conseguir cualquier apoyo de parte gubernamental, si ellos nos dieran chance, pero ellos no nos dan chance, todo lo deja abandonado, ese es el papel que está jugando el INAH.²³⁰

Así es como desde hace algunos años, las personas luchan y se van organizando en la construcción de un espacio social, político y cultural común, que sigue fortaleciendo la identidad de los valchalquenses, más influenciada como tal por la similitud de núcleos organizadores de demandas sociales, que por las distintas tradiciones o costumbres de cada familia.

Pero también y por lo que observo, más lo que los mismos pobladores de este valle comentan, este trabajo representa también la construcción de un espacio para el rescate de la cultura, la historia y la tradición de los pobladores del lugar, que como he comentado, son mayoritariamente migrantes y de orígenes culturalmente diferenciados.

Dice Daniel Carrera:

(...) cuando llega Albino López Prieto a vivir en esa colonia, a él le interesó, si fuera necesario cuidar el lugar. Porque claro que él trató de cuidar. Poco a poquito ya tiene como cinco o seis años de que está él dándole vida. Pues no ha habido muchas cosas, no han intervenido las autoridades municipales, a no ser que un día pudieran intervenir.

²³⁰ López, Prieto, Albino, Op.cit.

Es como se está ocupando la hacienda, claro que si hubiera fuerza de la comunidad indígena, sería bueno, para que de una vez se tomara y se le diera uso cultural. Todo lo que son las 27 hectáreas, todo lo que abarca el casco de la hacienda, se pudiera darle esa vida, sí se puede, se está haciendo el intento.²³¹

La Ex hacienda de Xico ha servido como espacio físico para la construcción de nuevas formas que sustituyen el protagonismo de las instituciones partidistas políticas en prácticas contrahegemónicas, que transforman las prácticas políticas que se desarrollan en las relaciones de poder entre gobierno-gobernado, para la conformación de nuevas formas que comprenden antiguos y nuevos pensamientos aprehendidos durante los últimos años, en el transcurso de la conformación de lo que hoy es Municipio Libre Solidaridad en el valle de Chalco.

El Sr. Albino López comenta:

El propósito es que el lugar lo dejen para un centro cultural comunitario. Primero conservar lo que está todavía. Segundo, recuperar la historia del lugar y aprovechando, promover y conservar la cultura indígena. Por eso nosotros queremos que sea para un centro cultural comunitario.

Así como nosotros queremos rescatar y conservar la zona arqueológica o el monumento histórico de este lugar, así queremos promover, difundir y conservar nuestras tradiciones y costumbres y la cultura indígena; los que mayoritariamente radicamos en valle de Chalco (...) Mucha gente que viene de otro municipio, la gente que viene de otras colonias alejadas de este lugar, están con nosotros aunque sea moralmente, y ven muy buenos objetivos, muy buenas ideas, cuando nosotros pretendemos conservar el lugar y que sea para un centro cultural comunitario. Queremos conservar el lugar pero también a partir de aquí, conservar y difundir la cultura indígena.²³²

Alejando Soto, quien también es oaxaqueño de origen dice:

²³¹ Carrera, Daniel, entrevista tres, Op.cit.

²³² López, Prieto, Albino, entrevista 2, Op.cit.

Aquí se hacen actividades recreativas como festivales, celebraciones, como el día del niño, día de la madre, día de las lenguas; y así se hacen algunas cosas; obras de teatro... Prácticamente lo que se busca es crear un espacio para la gente los domingos.

A partir de este momento, se comienza con una etapa diferente de la lucha social y política para la reorganización de diferentes espacios sociales y culturales en el Municipio Libre Solidaridad del valle de Chalco. Se piensa y trabaja en la Ex hacienda de Xico como un centro cultural, pero también es un espacio social y político, propicio para lograr la transmisión de principios diferentes que se conforman en la revalorización de la cultura y pensamientos alternos al pensamiento hegemónico, como lo son las culturas indígenas, trabajo al que contribuyen entre otros, mazatecos del valle de Chalco.

Un porcentaje pequeño de la población del valle de Chalco enfoca su energía y descontento con las formas de organización política de los espacios oficiales, a crear proyectos alternos que sean capaces de incluir y representar los intereses de la población indígena de las colonias y municipios del valle de Chalco, y dar fuerza social y política a la población que se considera relegada de los diferentes procesos contemporáneos del México neoliberal en la construcción de alternativas de organización.

5.2 La Ex hacienda de Xico: un espacio social para la expresión de las identidades diferenciadas

Al pie del cerro de Xico, es donde se posa el casco de la ex hacienda de Xico, ahí se encuentra el deportivo público. Dicho espacio también pertenecía a las tierras de la hacienda, ahora se divide en campos y un estadio de fut bol, canchas

deportivas para los habitantes del valle, donde también hallamos un estadio de base ball.

Pobladores del valle de Chalco acuden a lo que fue el casco de la hacienda -hoy ex hacienda- los domingos desde temprana hora y durante todo el día.

Aquí he presenciado celebraciones, festivales y conmemoraciones, a veces en días festivos de carácter nacional, algunas otras, son celebraciones exclusivas de algún pueblo, como el mazateco. Mazatecos conforman parte de la organización *Pro rescate de la ex Hacienda de Xico*, no obstante, son invitados todos los pobladores del municipio y las puertas de la Ex hacienda son abiertas a todo público.

Los días de celebración o regularmente los domingos, es cuando se pueden leer por todas partes discursos que comunican diferentes identidades sociales y culturales, a veces de manera explícita cuando los mismos pobladores te lo hacen saber, algunas otras por el uso del lenguaje de origen se puede escuchar y observar.

Conviven también sin pretexto migrantes portadores de diferentes expresiones de culturas originarias que conservan y expresan en el lenguaje, sin temor a las reprimendas de la cultura dominante.

Se llevan a cabo actividades recreativas, culturales o celebraciones; a los asistentes les agrada preguntar la procedencia de los demás, así como comunicar

la suya, de esta forma, van reivindicando y revalorizando las identidades culturales diferenciadas.

Lenguajes que no son el castellano los llegamos a escuchar en algunos espacios de convivencia interpersonal. Mixtecos, zapoteco, mazateco, totonaco, amusgo, náhuatl, entre otros. Siempre como lenguaje dominante es el castellano, en el que todos nos comunicamos e interactuamos.

En las visitas de domingo que es el día en que confluyen más personas en la ex hacienda, he podido observar un grupo de personas que entre muchos otros, ensayan, interpretan y crean música con guitarra y jarana, que complementan con cantos totonacos. Un día como cualquier otro han sido invitados a exponer su música ante la concurrencia presente en la Ex hacienda de Xico.

Ellos mismos practican por la mañana del domingo y se pueden observar y escuchar en diferentes partes de la Ex hacienda, según eligieran el sitio de ensayo. Cada vez que los he escuchado y observado, se hallan bajo sombras que dan, sea los árboles o techados parte de la construcción de lo que fueron los establos, bodegas o caballerizas de la hacienda.

Un grupo de danzantes retoma la tradición de la danza prehispánica mexicana, y lleva a cabo ceremonias que complementan con su danza cada domingo en uno de los patios de la ex Hacienda. Huehuetl, caracol, pirúl quemado, sonaja, copal que produce humo, lo suelta cuando se somete al fuego, fruta; y el percutir rítmico del tambor al que se adecúa la danza, encontramos todos los domingos en la Ex hacienda de Xico.

Personas que portan atuendos adornados con plumas y pieles de animales lanzan gritos, se mueven y danzan en círculos. En una de estas ocasiones, uno de ellos carga en los hombros a un niño de escasos tres años mientras danza; desde corta edad le transmiten la tradición y comienza desde ahora a definir como parte de su identidad dichas prácticas.

Comunican en náhuatl y castellano, ofrecen fruta, convocan a la danza. Una mujer de aproximados 25 años porta un vestido largo brillante de color azul turquesa con aperturas en ambas piernas que le permite moverse dentro de la danza. Bordado en el centro del pecho, porta el escudo que representa a Xico, que quiere decir el ombligo de la tierra o centro de la tierra. En imágenes recreadas de lo que un día fue Xico, este es un islote que pareciera un ombligo en medio de un lago. Ella lo porta y simboliza a Xico en su estado original, en medio de un lago.

El pulque que algunos derraman en la tierra antes de beberlo. Algunas personas más jóvenes, aunque la juventud no son los más, acuden por él al patio principal de la Ex hacienda. Los tlacoyos y tacos, el humo del brasero, el nopal y la carne asados, el sonido con música de diferentes lugares y géneros también se encuentra los domingos en la Ex hacienda.

Este espacio hoy cuenta con canchas de básquet bol, fut bol, juegos infantiles como resbaladillas, columpios entre otros, y espacios que son utilizados por la comunidad para muchas actividades, sean recreativas o familiares, de carácter social, cultural, organizativo o político.

La ex Hacienda es ahora de la comunidad y para la comunidad. No obstante menciona el Sr. Albino López:

Igual nosotros aquí estamos, pero el lugar tiene mucha tentación, todos quieren, pero quieren para lucrar, nadie dice: vamos a recoger la basura, vamos a ir a pintar, poner un juego, podar los árboles. De eso sí nadie se acuerda, nada más se acuerdan para lucrar. En eso nosotros no estamos de acuerdo.²³³

Familias enteras caminan por los patios, es común que cuando te presentan con algunos de ellos, quienes acuden gustosos y orgullosos tras la convocatoria de la comunidad a variado número de eventos que organizan valchalquenses, mazatecos, mixtecos y de otros grupos (Oaxaqueños en su mayoría. Dice el Sr. Daniel Carrera que el 50% de los habitantes del valle de Chalco son oaxaqueños), dicen cuando les he preguntado su origen para conseguir una entrevista: -Soy mazateco, gracias a Dios-.

-¿Y usted de dónde es?-, dice la Sra. Flor, esposa del Sr. Albino López, cuando me presenta a sus conocidos -soy amusgo de Guerrero-.

Cada uno lo comunica, a veces sin preguntar, algunas otras ocasiones uno debe hacerlo y responden gustosos de que sepas su origen, que en éste espacio logran expresar de manera libre.

-Escuche cómo se oye bien bonito ese lenguaje- dicen cuando están cantando totonaco de Veracruz un trío que utilizan guitarras y jarana.

²³³ López, Prieto, Albino, Op.cit.

Encontramos grupos de jóvenes interpretando música tradicional de diferentes estados y en distintos lugares de lo que fue el casco de la hacienda. Bandas de viento interpretando música regional de distintos orígenes.

Algunos otros interpretan música norteña con cantos en mazateco. Una de estas ocasiones, es porque han sido invitados a participar en un programa de radio que se transmite desde la Ex hacienda de Xico a diversos municipios de la sierra mazateca en Oaxaca, no obstante y repito, la mayoría de las ocasiones no hay pretextos para que se hagan presentes y se expresen en este espacio.

Observamos la combinación de elementos culturales musicales, que ubicamos como adopciones incluso regionales del país, con elementos que se van formando y adoptando en distintas etapas históricas, que se han resignificado en diferentes momentos, pero que ahora se reconocen como parte de su cultura en este y otros espacios, por la identidad y la unidad que genera la similitud sea de lenguaje, las historias, la condición social, la transmisión de mensajes, o hasta el origen de sus portadores, según sea el caso y la ocasión, lo que los lleva a recrear bajo las condiciones que les permite el contexto espacio temporal en que enmarcamos este trabajo, las formas de expresar las identidades culturales.

Dice el Sr. Daniel Carrera cuando recuerda cómo eran algunos aspectos de la vida en su pueblo:

La gente de mi pueblo es alegre, le gusta convivir, le gusta la fiesta, le gusta el baile, es gente muy alegre, había gente que cantaba, que tocaba... costumbres de los pueblos.²³⁴

Y que recrean en este espacio de convivencia plural y diversa, así se impulsa el reconocimiento y auto-reconocimiento de las diferencias.

Llevan a cabo celebraciones entre paisanos para seguir manteniendo algunos aspectos culturales de sus pueblos, festivales donde se comparten alimentos, música y otro tipo de expresiones culturales grupales y regionales. Realizan cada año concurso de ofrendas entre los diferentes grupos culturales que habitan el Municipio Libre Solidaridad, y tratan de recuperar aspectos que poco a poco han ido desapareciendo en la ciudad, para ir reforzando el vínculo identitario y cultural entre los grupos que habitan del valle.

La importancia de este espacio reside en su pluralidad cultural y en la posibilidad de observación de cómo diferentes pueblos, pensamientos y formas de la cultura, han ido adaptándose y de diferentes maneras siguen floreciendo a través del tiempo y el espacio. Aquí nos damos cuenta que sus lenguas e identidades culturales se mantienen a pesar de las transformaciones que conllevó el impacto de los proyectos histórico coloniales, del intento de conformación de la identidad nacional homogénea, de proyectos integracionistas de políticas indigenistas, y ahora contradicen revalorizando los diferentes lenguajes y prácticas de la cultura de diferentes pueblos el camino unilineal de la globalización.

²³⁴ Carrera, Daniel Op.cit.

Siguen reproduciendo el pensamiento y la cosmovisión mazateca y de otros pueblos, en los cantos, la música, en la danza, en la educación de los contenidos de las diversas expresiones que vamos observando y escuchando, mensajes de educación, que ha comentado un mazateco originario de Huautla de Jiménez, sólo serán revelados a quien aprenda el lenguaje mazateco.

Por otro lado, nos cuenta el Sr. Daniel Carrera que a finales del año 2010, el Sr. Albino López, tuvo una plática con Melquiades de Rosa, quien es director de la radio comunitaria de nombre *Radio Nahantía*, para que fuera posible transmitir un programa de radio desde la ex Hacienda de Xico a varias comunidades de Oaxaca en las que dicha radio tiene cobertura.

Nos platica el Sr. Daniel Carrera:

Entonces Melquiades de Rosa dijo que sí, que no hay ningún problema si hubiera posibilidad de transmitir desde aquí, de la ex hacienda de Xico, a Mazatlán villa de Flores, e inició entonces. Nos comunicó a nosotros, que si nosotros queríamos y nosotros dijimos que sí; que estábamos buscando precisamente un medio para que ese tipo de comunicación, de aquí a Mazatlán de Flores Magón. Entonces es así como se inició. No tengo exactamente la fecha en que se inició, pero la primera transmisión fue el día 19 de noviembre. Justo cuando fue la elección del presidente municipal de allá de Mázatlan.²³⁵

Hoy materializan trabajo político, social y cultural, iniciando una nueva etapa de su resistencia.

Hacen trabajo en una radio comunitaria por medio del cual buscan difundir mensajes de educación y de derechos de las poblaciones originarias, según su perspectiva de migrantes asentados en la Ciudad de México, a través de un

²³⁵ Carrera, Daniel, Entrevista tres, Op.cit.

programa radiofónico ligado a una radio comunitaria (*Radio Nahandía*), que desde hace algunos meses lleva el nombre de *Mazatecos en resistencia desde el valle de Xico*.

La mayoría de los que trabajan en dicho programa son mazatecos. Pero por la necesidad de comunicarse e involucrarse con otros grupos, la aceptación y expansión que está teniendo la transmisión, ahora piensan llamarlo *Pueblos originarios en resistencia desde el valle de Xico*. También como estrategia de creación de redes de trabajo entre diferentes grupos.

Según lo que investigamos, *Radio Nahantía*, abarca una extensión y tiene una cobertura de entre 80 y 100 municipios de Oaxaca, entre ellos, llega a la parte de la sierra mazateca alta y baja, que comprenden 32 municipios. Además de la zona chinanteca, la región cuicateca y una parte de la Mixteca, según nos comenta Albino López.

La conformación de redes de trabajo comunitario entre diferentes organizaciones vinculadas por el interés común, también es reflejo de la profundización de diferentes expresiones de exclusión social, política, económica, cultural e histórica que va generando en este caso el neoliberalismo en México. Entonces tratan de generar alternativas organizacionales que comiencen a promover pensamientos críticos que impulsen las exigencias de justicia social en los lugares a donde llega la transmisión de este programa, promoviendo la participación social activa y autogestiva a partir del interés común.

Así lo que en espacios sociales, públicos e insertos en relaciones de poder, el migrante ocultó y negó en algún momento, que fue su identidad de origen, en éste espacio lo expresa abiertamente, lo que corrobora las hipótesis sobre la negociación de las formas de la identidad en los espacios sociales y culturales de su confluencia, en donde la resistencia expresada y entendida como lo hacemos para los fines de este trabajo, y de la que hemos venido hablando, ha estado presente.

La recuperación de un espacio de confluencia común donde las identidades diferenciadas se expresan de manera libre, es el inicio de un camino por el reconocimiento de lo que se ha venido negando durante siglos de historia colonial.

La resistencia en este tipo de accionar de la que forman parte importante los mazatecos de quienes venimos hablando, se ubica en la lucha, la organización y la recuperación de espacios sociales entre los portadores de identidades subalternas²³⁶, para su libre expresión, como el primero de sus logros políticos y sociales.

En este espacio, que el migrante mazateco y de otros orígenes se ha ido apropiando, se siente protegido y con la libertad y fuerza de expresar la diferencia que un día la violencia de la alteridad los obligo a ocultar, para enorgullecerse de

²³⁶“Concepto muy empleado en las ciencias sociales de hoy, inspirado en la obra de Antonio Gramsci, quien lo utilizaba para referirse a las clases o grupos en condición subordinada, oprimida e inferiorizada, por oposición a clases hegemónicas. Los grupos subalternos rebasan el ámbito de lo obrero o “proletario”, para extenderse a una amplia y compleja franja social que incluye a campesinos, sectores populares y presumiblemente, según la misma lógica, a indígenas. La idea del autor es que estos subalternos pueden definir alianzas para disputar la hegemonía, en la medida en que construyen su emancipación cultural como “autonomía integral”. Díaz, Polanco, Héctor, *La diversidad cultural y la autonomía en México*, NOSTRA ediciones, México, 2009, p 84.

su origen, diferenciarse y construir una nueva educación, en la transmisión de los lenguajes y la costumbre, como ellos le llaman, y algunas dinámicas culturales ligadas a su historia personal, grupal y origen cultural, pero bajo las condiciones que genera vivir en la periferia de una megaciudad globalizada donde resisten para conservar y reproducir sus identidades.²³⁷

La representación de la identidad comporta un marco interpretativo que permite vincular entre sí las experiencias pasadas, presentes y futuras en la unidad de una biografía, en el sentido identitario (en el caso del individuo o de una memoria colectiva en el caso de un grupo, de una etnia etc.).²³⁸

Pero entonces, si los migrantes mazatecos y por lo que observamos, también de otros grupos vecindados en el Municipio Libre Solidaridad, han tenido que cambiar sus formas identitarias, abandonar algunos rasgos de la identidad como mazatecos de origen, adaptarse a nuevos contextos y prácticas sociales de la ciudad, ¿cuál ha sido la estrategia que han desarrollado para conservar la identidad mazateca?

Retomo a James C. Scott, quien hace un aporte, que en éste caso nos es de suma utilidad para explicar dicho fenómeno de resistencia, y que él describe en *Los dominados y el arte de la resistencia*.

²³⁷ La identidad de los pueblos, dice Luis Villoro, se puede caracterizar por una serie de elementos que singularizan y ubican una unidad en el tiempo y el espacio que logran distinguir a esta de otras, es decir, que existen elementos *objetivos* y *subjetivos* que conforman la identidad de un pueblo como lo son: "territorio ocupado, composición demográfica, lengua, instituciones sociales, y rasgos culturales" Villoro, Luis, Op. cit. p 64, que según Villoro serían factores de suma importancia para establecer la permanencia de un pueblo en el tiempo y el espacio. Para ello la memoria histórica de un pueblo será fundamental en la consolidación de su identidad, por lo tanto de su reproducción social y biológica.

²³⁸ Giménez, Gilberto, *La identidad social*, Op.cit. p14

James C. Scott propone un término que ayuda a ilustrar esta condición, y que hace posible entender la reproducción de algunas prácticas culturales diferentes a las de la cultura dominante en la vida cotidiana de los subordinados, y que les permite expresarse libremente fuera de las relaciones de poder.

*El discurso oculto*²³⁹, es una expresión que sólo se presenta en espacios alejados de la amenaza del poder, en donde el subordinado, quien pertenece a un espacio social determinado, y lo comparte con actores en la misma condición de subordinación, se asume como seguro. El *discurso oculto* no sólo se expresa por medio de lenguaje sino en diferentes prácticas y acciones que de diferentes maneras cuestionan, critican y contradicen la verdad del poder. Es una lucha entre el dominador y el dominado.

Menciona James C. Scott que:

La frontera entre el discurso público y el oculto es una zona de incesante conflicto entre los poderosos y los dominados, y de ninguna manera un muro sólido. En la capacidad de los grupos dominantes de imponer –aunque nunca completamente– la definición y la configuración de lo que es relevante dentro y fuera del discurso público reside, (...) gran parte de su poder. La incesante lucha por la definición de esa frontera es quizá el ámbito indispensable de los conflictos ordinarios, de las formas cotidianas de la lucha de clases.²⁴⁰

James C. Scott describe la condición en que es posible sobrevivan las prácticas culturales de los grupos segregados y avasallados por la cultura dominante, de la siguiente manera:

Los espacios sociales del discurso oculto, son aquellos lugares donde no es necesario callarse las réplicas, reprimir la cólera, morderse la lengua y donde, fuera de las relaciones

²³⁹ Scott, James, *Los dominados y el arte de la resistencia*, ERA, México, 2000.

²⁴⁰ *Ibid*, p 39

de dominación, se puede hablar con vehemencia, con todas las palabras. Por lo tanto el discurso oculto aparecerá completamente desinhibido si se cumplen dos condiciones: La primera es que se enuncie en un espacio social apartado donde no alcance a llegar el control, ni la vigilancia, ni la represión de los dominadores; la segunda, que ese ambiente social apartado está integrado por confidentes cercanos que compartan experiencias similares de dominación. La primera condición es la que permite que los subordinados hablen simplemente con libertad; la segunda permite que tengan, en su compartida subordinación algo de qué hablar²⁴¹

Los mazatecos del valle de Chalco con sus familias migrantes, por lo que comentan y observamos, viven en un constante caminar entre el pueblo y la ciudad. En éste viaje de ida y vuelta, se colocan en diferentes dimensiones de la identidad y prácticas culturales distintas y alternadamente, pasando de un discurso a otro, ambos con símbolos diferenciados que van construyendo todo el tiempo una realidad que va de la identidad y cultura que se conserva en la sierra mazateca del estado de Oaxaca, a los cambios drásticos que da el pasar de los años en lugares lejanos, y viceversa.

En las interacciones del migrante, en su curso por la “modernidad” que representa la metrópoli y el mundo subdesarrollado de la periferia de la ciudad de México, crea universos de símbolos organizados que responden a cada una de las realidades que vive, sin desligarse de ninguna de ellas, lo que se convierte en una condición vital de reproducción y como ya mencionamos, en una expresión de resistencia en la conservación de la identidad y reproducción de algunas prácticas culturales mazatecas.

²⁴¹ *Ibid*, p 149

5.3 *La negociación de la identidad como expresión de resistencia, para reproducir la identidad cultural mazateca en el Municipio Libre Solidaridad*²⁴²

En este apartado trato de reconstruir algunos procesos sociales, políticos y culturales en que están inmersos mazatecos que hoy habitan en el valle de Chalco, de manera que ello permita explicar algunos procesos de cambio y adaptación de su identidad cultural, como una condición que se presenta en individuos culturalmente diferenciados, insertos en dinámicas de homogenización cultural, que se dan en territorios liberalizados y bajo expresiones del poder de la cultura dominante, como es una ciudad central.

En los espacios sociales, culturales, laborales y otros donde estos mazatecos migrantes interaccionan, han ido cambiando y readaptando su identidad, lo que ha implicado combinar algunos rasgos que los han definido en su historia personal como mazatecos de origen, para ubicarse como "igual" a los que en un momento fueron pensados "diferentes", para ser reconocidos como parte de uno o varios grupos, que se han formado en el valle de Chalco.

No olvidemos que las personas necesitan ser reconocidas y no sólo autoreconocidas al irse integrando a nuevos grupos.

²⁴² Cuando hablamos de la negociación de la identidad es a partir de la propuesta de Gilberto Giménez cuando habla de una *Identidad negociada*, y hace referencia a procesos cambiantes de la identidad, que resultan de una especie de *transición* tras procesos comunicativos e interactivos, en los cuales el individuo está necesitado y muchas veces dispuesto a reajustar las formas de su identidad a cambio de la aceptación social, la convivencia pacífica y la credibilidad.

En los espacios de convivencia de los migrantes mazatecos, se presentan relaciones de negociación de la identidad, teniendo como resultado nuevas formas de expresión de ésta.

Tomando en cuenta las diversas circunstancias de la vida del migrante, su relación con distintos actores sociales, el poder homogenizante del Estado, la cultura nacional, la cultura dominante y los procesos coloniales y neocoloniales de adaptación, su inserción en dinámicas cotidianas de mercado o bajo la retórica colonial emitida por los medios de comunicación de masas, instituciones de poder y aparatos de hegemonía cultural del Estado o privados, los mazatecos migrantes encuentran necesario para conservar su identidad, acudir a la *negociación*, como una forma de resistencia al abandono de la misma.

Menciona Francois Dubet que “la identidad es un medio para la acción”. Manipular la identidad del mazateco y planear una forma de relacionarse en distintos espacios, con diferentes grupos e individuos, que no son del mismo grupo, y por consiguiente no comparten el complejo de símbolos que define la cultura de los mazatecos, la cual se ha ido adaptado a diversos espacios de confluencia, con fines de convivencia pacífica y aceptación social, es un *medio para la acción y una dimensión de la integración*, que encontramos presente en los mazatecos habitantes de Municipio Libre Solidaridad.

En estos casos observamos que “la identidad ya no se define por la internalización de reglas y normas, sino por la capacidad estratégica de lograr ciertos fines, lo

cual le permite transformarse en un recurso para la acción²⁴³ y una forma de mantener la reproducción biológica y la sobrevivencia del núcleo familiar, inicialmente.

En segundo plano, observamos la resistencia al abandono de la identidad cultural que han definido en cada historia de vida a dichas personas como mazatecos de origen, para posteriormente pasar a la revalorización de la identidad cultural mazateca en un espacio donde existe el referente de una cultura dominante.

Un actor se define por su pertenencia, por sus intereses y recursos pero, salvo que se acepte un utilitarismo simplista, los intereses están culturalmente determinados. Así mismo, un actor se define, de manera más o menos clara y consciente, por sus convicciones, compromisos, su identificación directa con los principios culturales centrales de una sociedad.²⁴⁴

En palabras de Berger y Luckman, los individuos crean un extenso compromiso con su realidad, con todo lo que constituye subjetivamente la totalidad de la vida.

Esta identidad concebida como compromiso caracterizaría a aquellos que tienen por papel definir la realidad social (...) y conviene simplemente recordar que existe un modo específico de identificación, aquél por el cual un actor se percibe como sujeto de una cultura y de una capacidad de acción colectiva.²⁴⁵

Se trata de una identidad negociada y repensada racionalmente, con capacidad de adaptarse a las condiciones históricas que va creando la experiencia, que confronta las historias personales del pasado, quizá borroso pero visible, con un futuro difuso, y en un presente concreto lleno de símbolos ajenos y encuentros extraños, que orilló al mazateco a la adaptación y negociación, para

²⁴³ Dubet, Francois, *De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto*, Estudios sociológicos, vol VII, no. 21, Colegio de México, 1989, p 521.

²⁴⁴ *Ibid*, p 530.

²⁴⁵ *Ibid*, p 531.

posteriormente, cuando las condiciones lo permiten, iniciar etapas de reafirmación, autoidentificación y revalorización de la identidad mazateca, en la constante contraposición con otras identidades y en contextos específicos.

Este proceso de la identidad, el mazateco migrante ha ido revalorizando el origen histórico y cultural del grupo mazateco y de cada individuo de este grupo en el valle de Chalco, por la necesidad humana de la pertenencia social, contradiciendo la movilidad social y cultural que caracteriza los tiempos de la globalización, que manifiestan su influencia más clara en una tendencia hacia la homogenización, que ha conducido al actor social a replantear su identidad de acuerdo a su condición social, de vida, y en el caso de algunos grupos culturales considerados minoritarios²⁴⁶, teniendo como referente la identidad cultural de origen, como una expresión de resistencia.

Cuando se plantea repensar la identidad, se comenta, debe ser:

(...) más allá de las narrativas originarias y subjetivas, sin embargo ello se convierte en un paisaje que inevitablemente conduce a la emergencia de intersticios donde se articulan —o se vuelven antagónicas— las diferencias culturales—, intersticios que configuran un territorio donde se elaboran estrategias para negociar el valor cultural²⁴⁷

Gilberto Giménez habla de una *identidad negociada*, de una identidad "de contornos cambiantes que resulta de una especie de transición por la cual el

²⁴⁶ Esto habría que relativizarlo, por ejemplo, en el caso de Bolivia, los indígenas no son minoría, sin embargo es mayor el número de indígenas mexicanos que bolivianos.

²⁴⁷ Delgado, Parra, Concepción Op.cit. p 48.

individuo está siempre dispuesto a reajustar su identidad a cambio de la credibilidad y la aceptación social²⁴⁸.

Para explicar cómo y en qué espacios ha sido posible la relación de negociación entre los subordinados y los detentores del poder, ahora ubicando al “diferente” culturalmente hablando, bajo los referentes de la cultura dominante como obligada tendencia de comportamiento en los diferentes espacios sociales y políticos de convivencia, y bajo la necesidad de expresar las formas dominantes de la cultura, retomo una vez más a James C. Scott, en *Los dominados y el arte de la resistencia*.

Scott da el nombre de *discurso público* a la relación que se da entre el dominado y el dominador en espacios abiertos y en sus relaciones explícitas. En ellas es común se encuentren representaciones falsas de la identidad; en las relaciones de poder:

Cuanto más grande sea la desigualdad de poder entre los dominantes y los dominados y cuanto más arbitrariamente se ejerza el poder, el discurso público de los dominados adquirirá una forma más estereotipada y ritualista (...) cuanto más amenazante sea el poder, más gruesa será la máscara²⁴⁹.

Un ejemplo claro de lo recién citado, lo encontramos en un testimonio. Aparece cuando los actores sociales llevan a cabo acciones de negociación en espacios políticos y sociales que así lo requieren.

²⁴⁸ Giménez, Gilberto, *La identidad social*, Op.cit.

²⁴⁹ Scott C. James, Op.cit, p 26

Dice el Sr. Daniel Carrera hablando de la organización de los grupos en el valle de Chalco:

(...) hay organizaciones sociales que ponen el logotipo del PRI a un lado, pero sería por miedo o cuestiones que benefician a ellos (...)²⁵⁰

La identidad cultural mazateca se ha conservado en los espacios ocultos como los familiares, alejados de las reprimendas del poder. Se expresa en prácticas culturales cotidianas y hoy en la lucha por la revalorización de la identidad, conservación, difusión de la cultura y en la resistencia al abandono de las mismas, combinadas con prácticas ciudadinas que exige la condición de sobrevivencia del capitalismo salvaje y deshumanizado que creó el neoliberalismo en la ciudad de México y sus periferias.

Comenta el Sr. Albino López Prieto:

Los oaxaqueños somos muy organizados, nos organizamos por todos lados. Tal vez por eso se ha conservado la identidad, simplemente al decir que somos oaxaqueños aunque estamos aquí, a todo mundo le decimos. Y cuando dicen nuestros hijos que son oaxaqueños, creo que estamos conservando nuestra identidad indígena.²⁵¹

De esta manera negocian los espacios, para lograr algunos fines o beneficios, y este pasar de una forma de la identidad a otra, representa una negación al abandono de la cultura e identidad mazateca.

Partiendo de todo lo dicho en éste y en apartados anteriores, rescatando una descripción de las actividades en el espacio de confluencia de éstos mazatecos migrantes, podemos decir que la identidad del mazateco migrante, ahora

²⁵⁰ Carrera, Daniel, entrevista dos Op.cit.

²⁵¹ López, Prieto, Albino, Op.cit.

habitante de valle de Chalco, se ha transformado en relación de sus necesidades y sólo en algunos espacios, con el propósito de obtener beneficios, pero no existe la convicción del abandono de la historia pasada ni de la identidad de origen, como ellos la llaman.

El actor social acudió a la *estrategia* que consistió en la manipulación de la identidad, con intención de lograr ciertos fines. Como se ha mencionado, le permitió conseguir la ciudadanía política y la convivencia social pacífica.

La resistencia a la desaparición de formas originales de la identidad cultural, como parte de la vida del migrante mazateco habitante de valle de Chalco, que de diferentes maneras conserva en la memoria y en algunas prácticas, les va permitiendo a nivel individual y en algunos casos grupal, la autoidentificación para seguir asumiéndose como parte de un grupo culturalmente diferenciado, en éste caso, mazatecos.

Finalmente mencionemos que así como estos mazatecos se encuentran en procesos de transformación, influenciados por las condiciones cambiantes de los diferentes contextos sociohistóricos que vive el México contemporáneo de los que forman parte, también se presenta la reafirmación de las identidades de origen, resultado de procesos sociohistóricos más amplios, que refuerzan las expresiones particulares de las identidades culturales.

5.4 La transmisión de la identidad cultural como forma de resistencia en mazatecos de valle de Chalco

La negación al abandono de las formas de la identidad en estos mazatecos migrantes, los ha llevado a romper barreras espacio-temporales y generacionales, para seguir asumiéndose como mazatecos de origen, trasladando algunos rasgos que los definen como tales, a sus espacios sociales, para conservar la identidad mazateca en Municipio Libre Solidaridad, que es el lugar en que habitan.

Para hablar de transmisión de la identidad, diremos que ésta y en este caso, se reproduce desde la familia nuclear, la cual a su vez reproduce la cultura de su(s) grupo(s) de referencia socio-cultural. Es decir, bajo las condiciones que le es posible al migrante mazateco, trata de reproducir la cultura de su grupo social y cultural de origen.

El pertenecer a un grupo social y cultural, genera vínculos de carácter histórico, biológico, cultural y social, durante el paso y la transmisión generacional de conocimiento reflejado en forma de educación entre sus miembros, quienes a su vez, generan tácticas de conservación identitaria ligadas a su pasado, su origen, sus historias, su pueblo. Hay un campo de acción y comunicación que ayuda a la conservación y reproducción de las formas identitarias del grupo. Ésta se convierte en una relación recíproca que les otorga sentido de pertenencia con su

grupo de origen²⁵² (dice Gilberto Jiménez: *No hay cultura sin sujeto ni sujeto sin cultura*).

La cultura de un grupo remite a una constelación de signos y símbolos que son comunes referentes en su apropiación, y a la vez distintivos entre los miembros pertenecientes a una misma colectividad en contraposición con otra u otras.

Así, permite y procura la continuidad en las relaciones sociales, por medio del identificarse y ser identificado como parte, en éste caso, de los grupos a que se pertenece (mazateco pero también, oaxaqueño, valchalquense y urbanita. Este último por necesidad).

Este nivel de la identidad, no puede existir sin el juego de las referencias sociales positivas o negativas en donde se elaboran las operaciones de categorización y discriminación que organizan los procesos cognoscitivos, las representaciones de sí y de la sociedad²⁵³.

En el caso de los mazatecos en valle de Chalco se presenta esta relación de diferenciación e identificación, como condición para la transmisión de la identidad, cuando siguen diferenciándose por las expresiones culturales de sus pueblos de origen. Por ejemplo menciona Albino López.

En el valle de Chalco principalmente nos identificamos por la lengua, lo que pasa es que Oaxaca tiene una gran variedad de comida, tradiciones, costumbres; hay bastantes cosas

²⁵²El sentido de pertenencia, menciona Gilberto Jiménez en *Decadencia y auge de las identidades*, aparece con la participación de cada individuo identificado con un grupo que considera como suyo, y sus acciones en los diferentes roles que desempeña, los que construirá y reforzarán la identidad, que aparece como un sistema de símbolos objetivos (rasgos físicos), subjetivos (preferencia religiosa o étnica) y elementos de la cultura instintivamente institucionalizada como una representación social, individual o colectiva que diferencia por variados rasgos a cada individuo o grupo y que los hacen ubicarse como diferentes, y que se manifiesta en la diversidad de prácticas que aprenden a lo largo de su vida, que se han formado gracias a un largo proceso interactivo entre los miembros del grupo de pertenencia, lo que permite seguir con la reproducción de las conductas establecidas en la comunidad. Valenzuela Arce, José Manuel (coordinador), *Decadencia y auge de las identidades*, Plaza y Valdes, México, 2000.

²⁵³Dubet, Francois, Op.cit. p 522

que nos distingue a cada grupo, pero principalmente la lengua. Por ejemplo nosotros los mazatecos hablamos mazateco, los mixes hablan mixe, los zapotecos hablan zapoteco, ahí es donde se distingue el grupo.

Aparte de eso, su música que es muy diferente por ejemplo, la música de la región de la costa, del istmo, es música más alegre, sin embargo nosotros somos un poquito más moderado, la música de los mazatecos.

Ahí hay dos cosas que nos distinguen mucho. Igual podría ser la comida y todo eso. Hay por ejemplo comidas tradicionales de la sierra mazateca que ni siquiera conocen los mixes, los zapotecos, ni si quiera lo conocen ese tipo de comida de los mazatecos. Entonces hay cosas que nos distinguen a cada región o a cada grupo étnico.²⁵⁴

Recordemos que "la identidad emerge y se afirma sólo en la medida en la que se confronta con otras identidades en el proceso de interacción social"²⁵⁵, lo mencionado por el Sr. Albino, son elementos que dan forma a una configuración cultural, pautas de comportamiento, estilos de vida, celebraciones, cosmovisión, mitos de origen, usos ceremoniales, organización social, política, económica del espacio y del tiempo en la vida cotidiana, que siguen definiendo a estas personas como mazatecos, aspectos que de diferentes formas reproducen y conservan en sus espacios sociales y culturales, lo cual contribuye a mantener e ir reforzando la identidad cultural en ellos y sus generaciones siguientes.

Gilberto López y Rivas describe la etnicidad de un grupo cuando es "un grupo estable de personas que tienen en común características relativamente duraderas de cultura (incluido lenguaje) y psicología, así como una conciencia de su unidad y diferencia de otras formaciones similares que se expresan en un etnónimo"²⁵⁶.

²⁵⁴ López, Albino Op.cit.

²⁵⁵ Giménez, Gilberto, *La identidad social*, Op.cit. p14.

²⁵⁶ López, Y Rivas Gilberto, Op.cit.

Los mazatecos de los que venimos hablando, mantienen a pesar de los procesos de transformación y adaptación, ciertos rasgos llamados criterios objetivos. Son los que caracterizan a una colectividad y que ubican como diferente a un grupo de otro.

La identidad se halla siempre dotada de cierto valor para el sujeto, generalmente distinto del que confiere a los demás sujetos que constituyen su contraparte en el proceso de interacción social, por ello también la va revalorizando.

En el proceso que venimos mencionando, hallamos la transmisión generacional de algunos rasgos culturales e identitarios hacia las generaciones subsiguientes de los primeros mazatecos asentados en el valle de Chalco, que permiten la comunicación y reproducción de algunas prácticas de grupo que se transmiten dentro del entorno familiar y en algunas circunstancias en el entorno social. Las personas piensan en común con los demás, en sociedad, así también transmiten cultura como una forma de educar.

En los casos con que se trabaja, encontramos e interpretamos como una búsqueda estrategias de transmisión de prácticas culturales que fortalecen, transmiten y refuerzan la identidad, algunas acciones individuales y grupales que llevan a cabo mazatecos migrantes en diferentes espacios.

Comenta Salomón Carrea, segunda generación de mazatecos en el valle de Chalco de padre mazateco:

La tradición de mi jefe, lo ha llevado a cabo aquí también. Por ejemplo, el pasado día de muertos hace lo más similar que puede aquí lo que es la ofrenda. Él pone una vela que es

muy difícil conseguir aquí. Entonces trata de hacerlo lo más similar. Hasta la comida, nos ha enseñado a hacer tamales de frijol para ese día y cualquier otro día²⁵⁷

Con respecto al pasado testimonio, el Sr. Daniel Carrera comenta por qué lo hace y algunas dificultades a que se enfrenta, no obstante insiste en conservar lo que él considera parte de su tradición:

Lo que representa más que nada es rescatar lo que se va. Las costumbres originales. Claro, aunque aquí cambia mucho. Aquí en vez de usar hoja de plátano en el altar, hay que usar hule; en vez de usar cazuelas de barro, aquí se usa peltre. Claro que esos son cambios que hacen que ya no sean originales. Por ejemplo la cera, no hay, lo que hay más cerca son velas (...) Pero seguimos difundiendo y practicamos todo lo que somos como mazatecos, eso sí lo estamos haciendo. Son muchos factores que están haciendo que se vayan perdiendo algunas culturas, porque vivir en la ciudad no es lo mismo que vivir en un pueblo, es muy difícil. Empezando desde el trabajo, desde ir a la escuela. Empezando desde los maestros que no están cien por ciento capacitados como para inculcarles a los niños, desde los niños hasta los profesionistas, inculcarles. Que no se les olviden sus raíces, nuestra identidad de origen. Son muchos factores, pero principalmente donde nos están acabando, es en medios de comunicación, es a través de la televisión donde nos están acabando.²⁵⁸

Teniendo en cuenta que la cultura dominante, las instituciones y los procesos político-económicos que se viven en la ciudad, de diferentes maneras inducen a la homogenización, como grupo acuden a diferentes tipos de organización y estrategias para ir reforzando los vínculos identitarios entre los mazatecos, y a veces también de otros grupos que habitan en la periferia de la ciudad.

Como ejemplo del trabajo y organización, para ilustrar lo que venimos mencionando, rescatamos un par de testimonios, uno del Sr. Daniel Carrera y otro del Sr. Albino López.

²⁵⁷ Carrera, Salomón, Op.cit.

²⁵⁸ López, Prieto, Albino, Op.cit.

Dice el Sr. Daniel Carrera:

Hizo Albino López Prieto por presentar el traje típico que había logrado a través de la CDI. Él dijo que para presentarlo, ¿por qué no hacer un acto que coincida con nuestra costumbre de allá? Entonces pues la mayoría dijeron que sí. Entonces hubo personas que participaron en el evento por su propia voluntad. Por ejemplo: la música de Juan Vega; él no es mazateco, es mixteco; pero dijo: a mí me gusta y quiero participar, yo pongo la música de viento.

Entonces vino incluso una radio comunitaria, vino a transmitir de aquí a Mazatlán. Se transmitió en la sierra mazateca. Entonces de ahí presentamos más cosas, baile folclórico, flor de naranjo; presentaron bailes de otras regiones, como canción mixteca. Se presentó un casamiento que es un casamiento de allá, o sea tal como se hace. Se pide la muchacha, se nombra un señor grande para ir a pedir a la muchacha. Se casan como la costumbre de allá.²⁵⁹

Y complementa el Sr. Albino López:

Sí, aquí (en la ex hacienda de Xico en el valle de Chalco) nosotros hacemos diferentes actividades culturales; hacemos en día de muertos concursos de ofrendas; concurso de baile, tenemos danzas; tenemos gente de diferentes grupos étnicos que hablan diferentes lenguas maternas y aquí estamos para hacer algo por conservar nuestra lengua materna, nuestras costumbres, nuestra identidad, nuestras comidas aquí. Pues hacemos lo que se pueda.²⁶⁰

Con este tipo de acciones, se van apropiando de los espacios para que se vincule a la comunidad oaxaqueña en el valle, utilizando también la identidad como un recurso, la historia y la cultura en un espacio físico y social, que contribuye a fortalecer el trabajo y a reforzar la identidad de los mazatecos y de otros grupos que confluyen en un espacio de reconocimiento bajo el ejercicio de la alteridad, que representa y se presenta en la ex hacienda de Xico.

²⁵⁹ Carrera, Daniel, Op.cit.

²⁶⁰ López, Prieto, Albino, Op.cit.

Mencionemos de la ex hacienda de Xico, que hoy es un centro social que hace poco más de una década no existía como tal, como lo hemos mencionado, es producto de largos y complicados procesos de despojo, lucha, recuperación, conquista y apropiación, en este caso de un espacio que se convierte en público, que se está construyendo en base a las necesidades de los habitantes del municipio, para conformar espacios sociales y culturales, que van resignificando y revalorizando la cultura de origen y las identidades en los pobladores del municipio, en su gran mayoría de origen migrante y pertenecientes a diversos grupos culturales.

En este espacio es donde inicia la revalorización de la cultura mazateca a nivel público, y donde confluyen actores sociales que trabajan por la revalorización de las culturas originarias, que refleja el interés de algunos pobladores por hacer replanteamientos socio-culturales distintos a los que predominan en la ciudad, que entendemos como un espacio geográfico, político, cultural y social homogenizante de las formas culturales distintas.

La ex hacienda de Xico es un espacio físico, real y social de encuentro que ha sido arrancado a las manos del poder. Como lo hemos mencionado, ahí tuvo una casa de descanso Hernán Cortés; posteriormente perteneció a Íñigo Noriega; después a los descendientes de la postrevolución; y finalmente se venció una lucha del pueblo contra el Estado y los agentes del INAH; representa éste, un logro y una conquista del pueblo, para el pueblo y que va exigiendo de diferentes maneras demandas de reconocimiento en espacios públicos.

Así, las identidades se refuerzan cuando las relaciones entre individuos “están constituidas por personas vinculadas entre sí por un común sentimiento de pertenencia, lo que implica como se ha visto, compartir un núcleo de símbolos y representaciones sociales y por lo mismo, una orientación común a la acción”²⁶¹, lo que también deja ver una revalorización de las expresiones de una identidad, que en otro momento fue desvalorizada por el poder de la cultura dominante.

El asumirse parte de una colectividad es una condición social que inevitablemente desemboca en la afinidad con individuos o grupos que se relacionan y actúan en base a su sentido de pertenencia, necesidades, intereses, condiciones, cultura o historias.

Después de ir reconstruyendo procesos, llegamos a un punto que nos permite escuchar las voces de mazatecos en el valle de Chalco, tal como se asumen hoy, y como entienden su realidad social y cultural. Comenta el Sr. Albino López:

(...) todos mis hijos y nosotros decimos que aunque nuestros hijos nazcan aquí o en donde sea, nosotros decimos que somos oaxaqueños. Aunque mis hijos, unos nacieron en Netzahualcóyotl, otros nacieron en Chimalhuacán, ellos dicen que son oaxaqueños, nunca dicen que son del Estado de México. Aunque legalmente son del Estado de México, ellos dicen que son de Oaxaca, y siempre están pensando ¿cuándo vamos a Oaxaca? (se refiere a la sierra mazateca en el estado de Oaxaca), hay que comer lo que se come allá en Oaxaca, y así estamos (...) pensamos que no nos ha absorbido el cambio del pueblo a la ciudad.²⁶²

Gilberto Giménez dice que la identidad no es una esencia o un atributo del ser humano, sino el producto emergente de una relación intersubjetiva, comparativa y

²⁶¹Giménez, Gilberto, *MATERIALES PARA UNA TEORÍA DE LAS IDENTIDADES SOCIALES* Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM, México, jul-dic 1997.

²⁶² López Albino, Op.cit.

relacional de dos o más actores sociales, en la que dicha relación tendrá como resultado la concientización de las formas del grupo de origen y por consiguiente el autoreconocimiento, reafirmación y valorización identitaria de los actores.

En este caso destaca un valor positivo de su identidad de origen, quizá es de un valor distinto al que otorgan los demás, así lo observamos en apartados pasados, "las mismas nociones de diferenciación, de comparación y de distinción, inherentes al concepto de identidad, implican lógicamente como corolario la búsqueda de una valorización de sí mismo con respecto a los demás".²⁶³

Comenta Agustín Méndez en entrevista:

Mi madre es mazateca de Mazatlán y mi padre es de Huautla de Jiménez. Mis abuelos son mazatecos, toda mi familia es mazateca. Entonces el hecho de que yo haya vivido en la ciudad es la única diferencia, es lo único que no permite que sea un mazateco cien por ciento original, como me han llegado a decir, es el hecho de que nací aquí. Si no hubiera migrado aquí mi familia, hubiera nacido en la mazateca, sería considerado mazateco cien por ciento (...) pero la gente mayor a los jóvenes nos hacen hincapié en que no olvidemos, que sigamos conservando la tradición, que es parte de nosotros. Digamos que en parte la mayoría de la gente grande de la familia, si nos recuerdan que somos de allá, si nos dicen: tus papás y tus abuelitos son de allá, tú eres de allá. O tratan ellos de hablarte en la lengua para que tú la vayas aprendiendo, tratan de inculcarte la cultura mazateca.²⁶⁴

En la observación de estos procesos, hemos encontrado expresiones y fenómenos de aculturación, pero también se observa que el proceso de homogenización, que se piensa suceda tras la integración y adaptación a nuevas estructuras y diferentes ámbitos de la vida social del migrante asentado en la

²⁶³ Giménez, Gilberto, *MATERIALES PARA UNA TEORÍA DE LAS IDENTIDADES SOCIALES*, Op.cit.

²⁶⁴ Méndez, Landeta, Agustín, Op.cit.

ciudad, está inconcluso, e incluso, parece que en algunos casos lleva un sentido contrario.

El mismo Albino López menciona:

Que sí, el cambio a la ciudad nos ha cambiado un poquito, pero le puedo decir que es un poco, porque nosotros tenemos contacto con los del pueblo, siempre estamos pensando en el pueblo, siempre estamos pensando en lo que hacíamos en el pueblo, siempre queremos comer lo que comíamos en el pueblo, aunque sea pobremente, pero pensamos que es lo mejor lo natural. Seguimos pensando así con mi familia (...) culturalmente, se puede decir que seguimos conservando un 80 por ciento de lo que somos como mazatecos, porque nosotros conservamos la lengua mazateca, toda vía la lengua materna. Nosotros hacemos toda vía la tradición, costumbres, comidas, lo que comemos en Oaxaca, seguimos conservando el 80 por ciento.²⁶⁵

Así el discurso, los intentos de reproducción y la transmisión de prácticas culturales que remiten a la revalorización de la identidad mazateca, se convierten en acciones cotidianas de la resistencia en diversos espacios sociales, sean estos públicos o privados, es en ellos es donde la identidad del mazateco, del oaxaqueño, del subordinado, migrante, del excluido, confluye y permite hacer replanteamientos y en algunos aspectos hasta reorganizarse como sector históricamente excluido, que utilizando como un recurso la identidad resiste al abandono de lo que ellos mismos consideran su tradición.

En ese comunicarse, interactuar, compartir los conocimientos, reeducar, reproducir las prácticas culturales del mazateco, se ha logrado transmitir, revalorizar y expresar en diferentes aspectos la cultura, que se va transmitiendo generacionalmente.

²⁶⁵ Albino López, Op.cit.

El Sr. Albino López dice:

Nosotros intentamos y seguimos insistiendo que tenemos que conservar, y no nada más conservar, promover y difundir lo que nosotros somos, nuestras costumbres y todo eso y conjuntamente con nuestros hijos. Por ejemplo mis hijos, lo que comemos allá en Oaxaca todos comen, todos su bebida, ellos son felices de la vida consumiendo cosas de nuestro pueblo. Eso es lo difícil, pero de que seguimos, insistimos, seguimos difundiendo y practicamos todo lo que somos como mazatecos, eso sí lo estamos haciendo.²⁶⁶

También lo observamos cuando, quienes son ya la segunda generación de mazatecos en el valle de Chalco, Salomón Carrera y Agustín Méndez comentan.

Salomón Carrera dice:

Cuando me preguntan, no te puedo decir que nací en Oaxaca, nací aquí, pero mi acta de nacimiento dice que nací en Oaxaca, en Teotitlán. No sé si mi jefe me registró allá o no sé cómo le hizo, pero yo me siento parte. Cuando me preguntan, pues yo soy de Oaxaca y mazateco (...) Mi jefe nos ha inculcado mucho la cultura mazateca, nos ha hablado mucho de su pueblo y nos ha llevado. Nos cuenta de sus lugares donde recorrió, me gusta escucharlo, se me hace muy similar a lo que yo viví en valle de Chalco (...)²⁶⁷

Dice Gilberto Giménez que "si bien la consanguinidad no requiere de una demostración necesita, sin embargo, argumentos, y éstos se basan en todas las semejanzas que parecen atestiguar un pasado compartido: rasgos somáticos, lengua, cultura y tradiciones comunes, religión, mitos y memorias, usos y costumbres"²⁶⁸. Pensar una consanguinidad imaginaria que sería la transmisión del genos para la reproducción de la identidad de un mismo grupo en individuos, ha logrado mantener la identidad y su persistencia en el tiempo, aunque en otros espacios.

²⁶⁶ López, Albino Op.cit.

²⁶⁷ Carrera, Salomón, Op.cit.

²⁶⁸ Giménez, Gilberto, *MATERIALES PARA UNA TEORÍA DE LAS IDENTIDADES SOCIALES*, Op.cit.

Gilberto Jiménez describe dicha condición de ésta forma:

"el *genos* es generador de identidad en el sentido de que opera el retorno, el mantenimiento y la conservación de lo mismo. En el fundamento de la identidad del individuo viviente hay, por consiguiente, una referencia a una singularidad genética, de la que procede la singularidad morfológica del ser fenoménico. Llama la atención que toda identidad individual debe referirse en primer lugar a una identidad transindividual, la de la especie y el linaje (...) el hombre, se define a sí mismo desde adentro, por su nombre de tribu o de familia (...) Esto nos indica que la autoreferencia individual comporta una referencia genética (a la especie, al antepasado, al padre)"²⁶⁹

Menciona José Manuel Valenzuela en *Decadencia y auge de las identidades*, que sucede que "los actores sociales - sean éstos individuales o colectivos - tienden, en primera instancia, a valorar positivamente su identidad, lo que tiene por consecuencia estimular la autoestima, la creatividad, el orgullo de pertenencia, la solidaridad grupal, la voluntad de autonomía y la capacidad de resistencia contra la penetración excesiva de elementos exteriores"²⁷⁰.

Dice Agustín Méndez:

(...) Siempre he pensado que aunque vivamos en la ciudad y éste mundo sea de cambio, o sea la globalización que afecta a las culturas, pero yo siempre he pensado que puede uno insertarse en los nuevos cambios, pero sin perder la identidad. Para nosotros es muy importante conservar eso, porque es lo que nos crea la identidad. En mi caso yo siempre he pensado que antes de ser mexicano u oaxaqueño, soy mazateco, ese es el origen. Entonces lo que me gustaría decir es que tratarán como iguales, que dijeran: yo soy francés; yo soy mazateco. Pienso que en esencia no hay diferencia. La lengua mazateca no le pide nada a una lengua como la inglesa, la francesa. Entonces pienso que para

²⁶⁹ Jiménez, Gilberto, *Identidades sociales*, Op.cit.

²⁷⁰ Valenzuela, Arce, Op.cit. p 67. -Como ya lo había señalado Max Weber, "toda diferencia de «costumbres» puede alimentar en sus portadores un sentimiento específico de «honor» y «dignidad»"(Weber, 1944, 317).

conservar la cultura o la identidad, lo que te arraigan y lo que te inculcan las personas mayores de las familias es muy importante para conservar, no se debe de perder.²⁷¹

Uno de los rasgos distintivos de la llamada *identidad étnica*, consiste en la preminencia, "la identidad étnica posee, respecto de la multiplicidad de las identidades funcionales (como las vinculadas con los roles sociales en general), una continuidad temporal incomparablemente superior: puede cambiar la posición económica-social, profesional, económica y geográfica del individuo, pero no la pertenencia étnica."²⁷² La identidad étnica acompaña a los individuos durante toda su vida, pues está ésta, completamente separada de los demás roles que cumple cada persona en los diferentes grupos y espacios sociales que lo definen.

Y en ese tratar de transmitir, regenerar, conservar y difundir la cultura de lo que los mazatecos de Municipio Libre son, rescatamos otro testimonio que nos ha de permitir observar una expresión más de identidad y resistencia entre el grupo en cuestión.

El Sr. Albino López Prieto, nos describe un evento que fue determinante para crear vínculos y comenzar a trabajar entre organizaciones del valle, las cuales coinciden en intereses y a partir de dicho evento, también se da el inicio de las transmisiones del programa *Mazatecos en resistencia desde el valle de Xico*, que ya mencionamos arriba, en el que se materializa parte de su trabajo hoy día.

El Sr. Albino López relata:

²⁷¹ Méndez, Landeta, Agustín, Op.cit.

²⁷² Giménez, Gilberto, *Identidades sociales. Las razones de la etnicidad entre la globalización y la eclipse de la política*, p67.

(...) Hubo un proyecto que metí en la CDI, afortunadamente de tanta vuelta que di, logré ese proyecto. Era un proyecto para la compra de vestuarios de los bailables de sones mazatecos, entonces para la culminación de ese proyecto y la entrega de esos vestuarios, hicimos un evento cultural que se llamó *Primer festival de culturas en resistencia Xictli, mazatecos de Mazatlán villa de Flores, Oaxaca* (...) nosotros nunca esperábamos que iba a pegar tanto, nosotros queríamos hacer un evento nada más cultural (...) presentar nuestros sones mazatecos, antes debía de entregar nuestros vestuarios la comisión (CDI). Así era nuestro plan. Sin embargo fue tan bonito, fue tan grande que hasta puedo decir que nos rebasó (...) mucha gente se involucró, se involucraron jóvenes, maestros, muchas personas y no nada más eso, sino que también se involucró la gente de mi pueblo, la gente de Mazatlán villa de Flores, se enteraron del evento y se organizaron (...) Pudimos transmitir el evento de aquí de valle de Chalco a Oaxaca y ahí es donde más pegó porque se transmitió el evento a través de la radio comunitaria. Entonces la gente me comenta ahora que fui el día de muertos, que el 5 de septiembre de 2010 la gente prendieron todos sus radios para escuchar el programa que se estaba llevando a cabo aquí en la ex hacienda de Xico. Y creo que es uno de los eventos que más ha pegado, hoy tenemos muy buena relación con mucha gente del pueblo de Mazatlán, que están dispuestos a trabajar juntos con el fin de trabajar y estar difundiendo nuestra cultura y tradiciones, nuestros sones mazatecos.²⁷³

Invitan a personas de su pueblo y algunos grupos que no son del mismo grupo que el organizador, también colaboran y generan vínculos de trabajo e identidad. Tal es la respuesta de la comunidad valchalquense y el interés de las personas que participan en estos actos culturales de recuperación de espacios y reforzamiento de la cultura, que nos cuenta Daniel Carrera:

Quisiéramos que si se pudieran llevar a cabo este tipo de festivales aquí, en cada colonia o en cada fiesta, o sea presentar ese tipo de actos culturales para que la gente se dé cuenta de que no se han perdido las tradiciones, que las tradiciones siguen vivas, que no se han perdido, pensamos que hacer este tipo de expresiones de nuestra cultura da otra imagen, entonces en cualquier rato se programa otro acto cultural.²⁷⁴

²⁷³ López, Prieto, Albino, Op.cit.

²⁷⁴ Carrera, Daniel, Op.cit.

Es a partir de la respuesta de la comunidad de Mazatlán de Villa de Flores Magón en la sierra Mazateca del estado de Oaxaca, que se comienza a pensar en una posible transmisión semanal desde la Ciudad de México a pueblos mazatecos inicialmente.

Como ya lo hemos mencionado, hoy día tiene un alcance de entre 80 y 100 municipios del estado y no sólo mazatecos, también a la región mixteca y a algunas otras regiones del estado.

Interpretando ello como una nueva fase de resistencia, rescatamos justificaciones y propósitos a seguir con la organización de los grupos de origen indígena asentados en el valle de Chalco, los que ahora acuden a la utilización de los medios de comunicación alternativos, para establecer relaciones y que su voz tenga un alcance más amplio, y no sólo las de ellos, también difunden algunas otras por este medio.

Inicialmente retomamos lo que Daniel Carrera dice:

Nosotros hemos tratado de que la comunidad indígena debe tener ese tipo de comunicación. Hemos tratado desde hace tiempo que haya comunicación entre las etnias. No tan sólo entre los mazatecos, sino si fuera necesario entre las etnias (...) y algo así como desde hace dos meses, recibimos saludos de "Radio Voladora", que es desde Ameca. Y últimamente, por parte de Melquiades se recibió saludos de una radio que es de Neza. También nos está buscando ese medio para hacer pues, la unidad y tratar de difundir por ejemplo la discriminación que tanto hay en todas partes, a veces por falta de conocimiento. Muchas veces por falta de conocimiento, no conocen aquí en la ciudad.²⁷⁵

²⁷⁵ Carrera Daniel, entrevista tres, Op.cit.

Las voces de los mazatecos que hemos venido “escuchando”, se unen a voces mixtecas, zapotecas, mixes, castellanas, chinantecas, cuicatecas y otras, para lograr comunicarse entre diferentes comunidades oaxaqueñas y expandir mensajes de conciencia y organización por medio del uso de este medio, que de diversas maneras responde a problemáticas de la vida misma.

Inicialmente grupos sociales organizados puedan expresar opiniones sobre su realidad histórica. Esta herramienta comunicativa es un instrumento para por medio de la palabra dar voz a los que no la tienen. Hacen llamados a diversas comunidades para ser parte importante de procesos de concientización y lucha en mensajes de educación, por formas diferentes de organización social y política.

Menciona el Sr. Albino López:

Entonces el objetivo de nosotros es que se difunda diferentes temas, ya sean culturales, sociales, políticos y que se le informe a la comunidad a través de la radio comunitaria y que tengan información y comunicación directa de la radio comunitaria a la población indígena a donde está llegando la frecuencia de la radio comunitaria. Ese es el objetivo, ya que, para nosotros, la radio comercial no da la información que necesita un pueblo originario.²⁷⁶

Durante la transmisión de dicho programa, observo y escucho mensajes que transmiten en castellano y luego en mazateco, lo que va generando vínculos identitarios, incluyendo a las personas que sólo hablan el idioma mazateco.

²⁷⁶ López, Prieto, Albino, entrevista dos, Op.cit.

Envían saludos y avisos que la misma comunidad de Villa de Flores Magón les pide. La comunidad utiliza este medio para cubrir algunas necesidades comunicativas. También lo hacen con diversos municipios de la sierra mazateca.

Abordan variados temas en mesas de discusión, todos ellos ligados a problemáticas a que se enfrentan los pueblos originarios en éste contexto social e histórico. Mensajes de unidad entre pueblos, culturales y de preservación de aspectos culturales de las comunidades (como la conservación del lenguaje, alimentos, tradiciones o formas de organización, entre otros. En otros términos, mensajes de educación).

Ellos comentan que muchos de los mensajes son para dar herramientas a sus paisanos, por si algún día desean venir a la ciudad; la cual es muy complicada para las personas que no la conocen.

Según dice Albino López:

El tema que nosotros tratamos, es como para que ellos puedan ver la Ciudad de México y las problemáticas que existen en valle de Chalco o en el Distrito Federal de igual forma, ¿cómo los ojos de migrantes mazatecos ven la situación de Oaxaca? Entonces es una retroalimentación entre ambos.²⁷⁷

Se transmite información y opinión desde su condición de migrantes asentados en el Estado de México, pero ligados de manera inseparable a la ciudad de México. En el discurso se recrean similitudes en cuanto a las condiciones y situaciones en que viven los pueblos, y en este caso los migrantes, generando también identidad

²⁷⁷ *Ibidem.*

entre personas que viven situaciones similares, y unifica sujetos por las experiencias comunes.

Discuten las condiciones de desigualdad que genera la globalización. Aportan en la transmisión reflexiones críticas hacia el sistema de dominación capitalista y también los perjuicios que genera contra los pueblos.

Comentan todo el tiempo la necesidad de educar con la conservación de la raíz, la cultura y la identidad enajenada por diferentes circunstancias.

Hablan de las mismas comunidades oaxaqueñas a partir de sus experiencias y ligan la situación de los pueblos al desarrollo del sistema económico hegemónico, haciendo análisis como el que incluyo en seguida.

El Sr. Daniel Carrera dice en una transmisión:

Estamos en un mundo globalizado en el que hay una guerra comercial (...) a veces decimos que la conquista lleva más de 500 años, y no arrancaron las raíces, nuestros troncos, aquí seguimos. Éste mundo globalizado donde se está hablando de medios masivos de comunicación, sería un error decir que es a favor de nosotros. Esos medios de comunicación, precisamente son para las grandes industrias, para los grandes monopolios de los países capitalistas, yo creo que no depende de ellos. Aquí se ha comentado que debemos de rescatar nuestras lenguas, costumbres, tradiciones. ¿Por qué queremos preservar nuestra lengua? Para que no nos arrastren estos medios de comunicación. Claro, por un lado sirve y por otro nos manipula. Todo lo que se transmite por la televisión, el 90% esa favor de los grandes monopolios. Es necesario enseñarles a los hijos, a los jóvenes y a los que apenas vienen, que el mundo capitalista ha dado una vuelta de 180 grados por la crisis que atraviesa el mundo ¿pero quiénes son los que sufren más? El pueblo más pobre, siempre son utilizados como esclavos de los grandes comercios. Si podemos orientar o capacitar a nuestra gente (...) Los jóvenes piensan que en México es donde se gana dinero; no es cierto; es donde se comen peores alimentos, es donde se

escuchan cosas que no se escuchaban hace 20 ó 30 años. El mundo globalizado se abre la capa para ganar más dinero (...)²⁷⁸

Son congruentes cuando hacen análisis de éste tipo y aportan su crítica a la organización política del sistema mundo, y además, los comunican a sus paisanos en los diferentes pueblos a que llega la transmisión. Dicen en una transmisión:

El propósito es llevar mensajes de liberación y no de sumisión. La idea es comunicar, educar y transformar. La idea es transformar éste sistema de desigualdad a uno de fraternidad, de igualdad, de desarrollo, de progreso.²⁷⁹

Agustín Méndez en entrevista nos comunica el propósito del trabajo en la radio comunitaria y las estrategias para acercarse a los pueblos:

El mensaje es (...): conservar la cultura y las tradiciones, pero estar conscientes de que vivimos un mundo en el que hay cambios, en el que se van a tener que enfrentar a cosas nuevas, que conozcan otras culturas, que lleguen medios de comunicación y nuevas ideas, pero sin perder la identidad. Porque en sí, las temáticas que aborda el programa de radio (Mazatecos en resistencia), va más en cuanto educación, dar mensajes educativos, culturales, música tradicional, pero canciones con algún mensaje, digamos que inducidos, pero que también pueden aplicar a la comunidad.²⁸⁰

Menciona Alicia García Dalmás en *Radios comunitarias y redes locales, espacios de construcción ciudadana*, que la comunicación tiene que ver con procesos de creación de sentido.

Estos procesos de significación son producidos por los sujetos en una red de relaciones sociales, siendo a la vez productores de esa red. Las organizaciones sociales son redes de

²⁷⁸ Daniel Carrera en transmisión del programa de radio *Mazatecos en resistencia desde el valle de Xico*.

²⁷⁹ Transmisión del programa de radio *Mazatecos en resistencia desde el valle de Xico*.

²⁸⁰ Méndez, Agustín, Op.cit.

interacciones en las cuales los sujetos construyen y negocian sistemas de significados para dar sentido a su experiencia y poder emprender así una acción conjunta.²⁸¹

En este sentido, la consolidación de una radio comunitaria puede jugar un rol importante en la configuración de redes de organización social y política locales y hasta regionales, aunado a otras estrategias y acciones de resistencia.

He presenciado en varios programas que todo el tiempo se están enviando mensajes de resistencia, por ejemplo rescatamos éste cuando dice Maricela Tenorio en transmisión:

Desde donde estamos, desde donde nos encontramos, tratemos de mantener nuestra identidad. ¿Cuál es nuestra posición y comportamiento ante la globalización? Hemos notado bastantes diferencias. La misma globalización hace que uno reniegue de su propia identidad por adaptarse a los cambios, por sentirse parte de una cultura que no es propiamente nuestra.²⁸²

En diferentes momentos del escrito, bajo expresiones diversas en el discurso y la descripción de los espacios, interpreto en la agencia del mazateco, una búsqueda por la conformación, o reproducción de una identidad colectiva.

En esta búsqueda, se pretende la construcción de una imagen que crean los mismos portadores de la agencia, que se pueda oponer a la mirada desvalorizada del otro. Es el caso de muchos de los movimientos de minorías, que se

²⁸¹ García, Dalmás, Alicia, *Rádios comunitarias y redes locales, espacios de construcción ciudadana*, I Colóquio Transfronteiras Sul de Ciências da Comunicação: Brasil, Argentina, Paraguai e Uruguai, Ciências de la Comunicación – Universidad de la República, Programa de Extensión Apex-Cerro.

²⁸² Tenorio, Maricela, *Programa de radio Mazatecos en resistencia desde el valle de Xico*, transmitido desde la ex hacienda de Xico.

encuentran dentro de los límites de la hegemonía del Estado y la cultura nacional, como lo son los grupos culturalmente diferenciados.

Dice Luis Villoro que:

La preservación de la propia identidad es un elemento indispensable de la resistencia a ser absorbidos por la cultura dominante. Tiene que presentarse bajo la forma de una reafirmación, a veces excesiva, de la propia tradición cultural, de la lengua, de las costumbres y símbolos heredados. En la persistencia de un pasado propio pretende un pueblo verse a sí mismo.²⁸³

La búsqueda de una identidad propia *plantea situaciones muy diversas*, pero se pueden reconocer en esta búsqueda, rasgos comunes. Luis Villoro trata de englobarlos en tres características que retomo y resumo:

1) En todos los casos en que una identidad es segregada, estigmatizada u obligada a transformar su forma, al momento de reivindicarla, lo que tratará de hacer inicialmente el actor para recomponerla, es revalorizar la imagen que ha sido desvalorizada, dar una nueva visión de la misma ante los ojos de los demás, ante los ojos del dominador, tal proceso a su vez, puede seguir dos caminos: uno es el hecho de retomar una tradición y visualizar un futuro imaginario que retome los aspectos importantes de su pasado. Lo cual ha sido la estrategia del integracionismo e imperialismo. O la segunda vía, que consiste en aceptar las condiciones reales de vida, e integrarlas en un nuevo proyecto que irá formando la identidad del *sí mismo* ante las demás miradas.

2) Esta representación que se ha formado y conformado del *sí mismo* permite reemplazar la descomposición de las imágenes con las que se puede ver un pueblo, para reemplazarlas por una sola y rechazar las miradas peyorativas que los demás le pueden imprimir a esa identidad.

3) La representación del *sí mismo* pretende ligar el pasado con un ideal colectivo proyectado, o sea que la identidad encontrada cumplirá ciertas funciones, como son: evitar

²⁸³ Villoro, Luis, Op.cit. p 67

la ruptura con la historia y asumir el pasado proyectándolo en un nuevo futuro proponiendo una serie de nuevos valores que le dan sentido a la marcha de la colectividad.²⁸⁴

Lo cual podría encaminar a aquellos que asumen la búsqueda de una identidad reivindicada, a comenzar a andar por el camino de la liberación de las identidades segregadas y excluidas, dando también fuerza política e ideológica al grupo en cuestión. Menciona Francois Dubet que “el hecho de poseer una identidad es un recurso de poder y de influencia (también contra el poder)”²⁸⁵, y que ahora sirve como base para la conformación de un proyecto común.

Este tipo de expresiones, que no sólo se hallan en el espacio en que trabajó esta investigación, de diferentes maneras, a variados niveles y en distintos espacios, va contribuyendo a manera de contrapeso ante la violencia de la globalización neoliberal y el paradigma político-económico que han adoptado los gobiernos latinoamericanos hoy en día (el neoliberalismo).

Dicho sistema no tienen la capacidad de dar explicación y solución a las necesidades reales de los países, pueblos e individuos que viven en condición periférica, pues las formas que viene utilizando, en esencia son las mismas que las del colonialismo imperial y que las potencias han aplicado a las regiones colonizadas desde los últimos cinco siglos, estrategias económicas y políticas ultraderechistas, neoliberales, centralistas y privatizadoras, que no han logrado más que polarizar las condiciones socioeconómicas entre los diversos sectores sociales.

²⁸⁴ *Ibid* p 66-68.

²⁸⁵ Dubet Francois, 1998, p 527, citado por Portal, 1991:33.

Dice Armando Bartra que:

Los excluidos por la economía y la sociedad carecen también de derechos primordiales, sea por leyes injustas o por lenidad al aplicarlas, de modo que quienes viven en perpetuo y lesivo estado de excepción infringirán inevitablemente preceptos prácticas discriminatorias creando por su cuenta un estado de excepción donde tengan mejores condiciones para negociar. Desobediencia que genera la inestabilidad y conduce a situaciones de transición marcadas por fluidas relaciones de fuerza que pueden desembocar en un estado de cosas más incluyente o derivar en una cruenta restauración.²⁸⁶

Resultó que la modernidad no respondió al imaginario de bienestar que se creó al migrante tras la salida del pueblo, por los procesos de deterioro económico, social, político y cultural del sistema organizativo actual y sus repercusiones en el tejido social, por lo tanto, hay una negación a asumirse como diferente a lo que su identidad y referentes de origen siguen determinando, como lo que es mejor para sí mismo, en este caso, el arraigo de la tradición.

Finalmente, haré hincapié al pretender expresar algunas reflexiones para cerrar este apartado, con respecto a lo que hoy día representa la ex hacienda de Xico en el proceso de revalorización de las identidades y el camino de resistencia por el que han decidido los mazatecos del valle de Chalco, que ubicamos prácticamente, como lo hemos venido mencionando desde apartados pasados, en dos etapas.

La primera fue literalmente de sobrevivencia, de lucha familiar y social, de conservación de las identidades de origen en los espacios ocultos, familiares, de compadrazgo y entre paisanos. La organización por la exigencia de servicios, recursos y demandas colectivas para el municipio en formación. Lo cual también implicó un proceso de identificación entre los mismos colonos, a pesar de sus

²⁸⁶ Bartra, Armando, Op.cit. p 31.

diferencias, y en ello, la conformación de nuevas formas de la identidad que le permitieron al migrante, adaptarse e integrarse a su nuevo contexto social, político y cultural.

En segunda instancia, encontramos tras años de organización y trabajo entre pobladores del Municipio Libre Solidaridad, la conformación de un espacio social y cultural que abre la identidad y otras expresiones culturales de los mazatecos y más grupos, al público.

En varios sentidos, las acciones que hemos descrito anteriormente, que se llevan a cabo dentro de la ex hacienda de Xico, se van convirtiendo en demandas ya no de sobrevivencia y de exigencia de servicios básicos, sino se convierten en demandas culturales colectivas de reconocimiento, se convierten también en demandas políticas.

El camino que andan hoy las organizaciones políticas y grupos sociales del valle, es el de la construcción de una nueva representación de ellos mismos. Resignifican esa imagen retomando su ser histórico, para proyectarlo en una nueva entidad que acude a la memoria de un pasado libre y la construcción de un destino vinculado a la historia. Un proceso de liberación.

Hoy la ex hacienda de Xico es el espacio para estos mazatecos en la periferia de la megaciudad, que cumple el papel de foco cultural y desde esta interpretación y descripción, también cumple un papel fundamental como espacio físico popular y público para conformar un proyecto de alcance mayor, que es la unidad de la población originaria que habita el Municipio Libre Solidaridad en proyectos

sociales, culturales y hasta ambientales, generando conexiones con otras comunidades acudiendo al recurso de la identidad. Proyecto que de distintas formas contradice las formas de organización social y política con que vivimos en la ciudad.

En la conformación de tales proyectos, los grupos se han reflejado y comienzan a asumir roles, a generar acciones y a participar en distintas prácticas, como integrantes de una colectividad y representación intersubjetiva compartida por los migrantes del valle de Chalco y otras comunidades, conformando redes de colaboración que se van extendiendo tras la difusión y construcción de una alternativa real de vida y organización.

Así, la ex hacienda de Xico, se convierte en el centro de acción de estos mazatecos y otros migrantes, que refuerza el proceso de resistencia y revalorización de las identidades de origen, cuando se vuelve imprescindible para los procesos mencionados un espacio público de confluencia multicultural.

Reflexiones finales

El propósito de este apartado, es aportar una serie de reflexiones que resultan de todo el proceso de investigación, algunas de carácter teórico, ligado a los hallazgos empíricos que se lograron, haciendo referencia a aspectos históricos de los procesos coloniales, neocoloniales y geopolíticos, que viven algunos territorios colonizados con población portadora de rasgos culturales diversos, en la relación que hemos descrito como centro-periferia.

Inicié mencionando que en el contexto sociohistórico en que vivimos, el que traté de ir describiendo en apartados pasados en términos generales, las expresiones de organización grupal diferenciadas al pensamiento hegemónico, sean sociales, culturales, económicas o políticas, son entendidas desde la óptica del capitalismo como entidades que contradicen el poder hegemónico y homogenizante de los procesos de globalización capitalista en su etapa neoliberal.

Dicho proceso se ha convertido en un universo colonial que de variadas maneras va obligando a la integración de las diferencias mencionadas, en procesos de homogenización social, cultural, económica y política.

Esto como lo hemos descrito anteriormente, se observa en prácticas diferenciadoras desde un pensamiento institucionalizado, que va generando dependencia económica, social, jurídica o laboral entre otras, a sectores sociales específicos, como es el caso de los grupos indígenas de México, como estrategia integracionista a sistemas de competencia de mercado como sistema organizativo y hegemónico.

Así lo hemos visto en territorios influenciados por la lógica del liberalismo económico, que se insertan en dinámicas excluyentes ante las diferentes formas de entender la realidad, social, cultural, económica, política o histórica, convirtiéndose esto en una condición generalizada pero también generadora de pensamientos críticos y por tanto conflictos y luchas.²⁸⁷

Para este sistema no hay alternativas de vida, su organización se centra en la creación de un mercado global que controla la economía mundial, que se fortalece e intensifica con la implantación del neoliberalismo; que a su vez es el planteamiento teórico más “coherente”, para dar la primacía total al mercado, y el modelo a seguir para lograr la mundialización de la economía capitalista.

Para las resistencias que genera la histórica diferenciación en las formas de vida social, el poder colonial ha generado estrategias de integración a nivel global en su intento de lograr un sistema único.²⁸⁸

Como hemos visto, las relaciones sociales que se presentan en el universo colonial y neocolonial, a partir de las necesidades del capitalismo, son relaciones de dominación naturalizadas bajo la hegemonía occidental, como expresión de la modernidad, o como su esencia misma dentro de las relaciones intersubjetivas a

²⁸⁷ “Este sistema mundo, como todos los sistemas mundo, es un sistema histórico regido por una lógica singular y por un conjunto de reglas dentro y a través de las cuales, las personas y los grupos luchan entre sí en busca de sus intereses y de acuerdo a sus valores” con distintas posiciones de poder y posición social. Wallerstein, Immanuel, Op.cit. p125.

Ubiquemos dicho conflicto en una ciudad globalizada, que camina bajo la lógica económica y organizativa del neoliberalismo por uno de los dos lados. Y es la morada de miles de migrantes que expresan identidades culturales diferenciadas por el otro.

²⁸⁸ El proceso histórico de la colonialidad del poder, se hizo unidireccional, colocando a occidente y sus procesos sociohistóricos como el camino y punto superior de evolución y desarrollo humano, diferenciándolo de las demás poblaciones del mundo en posiciones de atraso, otorgando categorías de connotaciones inferiores, como tradicionales, indígena, irracionales o primitivos. A partir de pensamientos de este tipo se organizan las sociedades contemporáneas.

escala societal y hasta global, en ello menciona Walter Mignolo que "(...) fueron también, y formalmente *naturalizadas* las experiencias, identidades y relaciones históricas de la colonialidad y la distribución geocultural del poder capitalista mundial"²⁸⁹ para que se conformara el universo simbólico que conocemos como modernidad.

Con el propósito de entender y dar una explicación sociohistórica, de los sucesos que dieron forma al pensamiento de resistencia y a la agencia en mazatecos migrantes y quizá también otros grupos diferenciados que viven el mismo contexto, tratamos de ir construyendo una explicación también histórica que relacione procesos globales con expresiones locales de resistencia, en un análisis que nos lleve a pensar el accionar de estos grupos como expresiones de resistencia y en última instancia, interpretarlo como pensamiento decolonial en el sentido que menciona Mignolo, dentro de la estructura colonial del poder homogenizador del capitalismo.

Ante ello, la revalorización de las identidades, va siendo un punto de partida que se contrapone a las concepciones oficiales de la realidad social, política, histórica y cultural, en la incapacidad del sistema ante la resolución y cumplimiento de expectativas del discurso del progreso y la modernidad, para diferentes grupos sociales y culturales habitantes de las zonas periféricas no sólo de México sino del mundo.

Contrario a la retórica institucionalizada y salvacionista del progreso, y lo que se pudo pensar sucedería tras los 500 años de la invasión europea a lo que hoy es

²⁸⁹ Mignolo, Walter, Op.cit. 344.

América, la mundialización de Europa y lo que con ella vino: el casi exterminio de los pueblos y la atomización de un mundo completo y complejo de ideas y formas de entender la realidad para encaminarlas a una sola, la del colonizador, la de occidente; hallamos entre muchas otras, una expresión de resistencia, no sólo en mazatecos sino en variada población originaria que se diferencia y asume como indígenas, viviendo en la periferia este de la ciudad, con identidades propias y en resistencia por la conservación y reproducción de éstas; aún cuando esta población está inmersa en dinámicas homogenizantes y de mercado como parte de su cotidianidad, estando su vida ligada y en muchos sentidos determinada por los medios de subsistencia que va generando la ciudad.

Desde la migración, el asentamiento en un espacio lejano al de origen para vivir y la adaptación a las dinámicas que se vienen mencionando, hemos visto que las identidades sociales y culturales de esta población migrante mazateca, como un proceso común, se transforman todo el tiempo y en algunos aspectos sufren también cambios tendientes a la homogenización cultural por diversas situaciones históricas, políticas, sociales o económicas; pero con ellos mismos observamos que existen estrategias de conservación y reproducción de rasgos que los definen en palabras de ellos mismos, como mazatecos de origen, como lo hemos leído a lo largo de la tesis.²⁹⁰

²⁹⁰Guillermo Bonfil Batalla menciona que el indígena como entidad cultural con rasgos distintos, no se reconoce sólo por diferenciarse de otras colectividades en cuanto rasgos culturales se refiere; hablar una lengua, poseer un color de piel etcétera, sino "se define por pertenecer a una sociedad organizada (un grupo o un pueblo) que posee una herencia cultural que ha sido forjada y transformada históricamente por generaciones sucesivas; en relación a esa cultura propia, se sabe y se siente maya, purépecha, *mazateco* (...)"Bonfil, Batalla Guillermo, *MÉXICO PROFUNDO Una civilización negada*, Grijalbo, México 1989, p 48.

El paso que enmarca el constante e histórico conflicto entre el poder colonizador, cambiante y homogenizador de la llamada modernidad, antepuesto a la capacidad de reproducción de lo que algunos autores han llamado tradición, como una expresión de resistencia, es un espacio de constante conflicto, y es éste también el espacio de la resistencia, que observamos en la insistencia de núcleos familiares mazatecos ahora habitantes del valle de Chalco, que siguen pensándose parte de este grupo y reproduciendo algunas prácticas culturales del mismo, adaptadas a su necesidad, contexto y posibilidades.

Si las exigencias de las dinámicas políticas, sociales, culturales o económicas en la constante consolidación de la fuerza dominante del mercado en la ciudad, tienden a la homogenización como única forma de organización, los procesos de revalorización de las identidades diferenciadas contradicen el rumbo unilineal de la globalización capitalista, que surgen como es de esperarse, ya fue mencionado por Bartra, desde las periferias.

Es decir, en este proceso global, la articulación en una estructura común de elementos conflictivos en el campo de las relaciones sociales, implica variadas determinaciones, expresiones opuestas, relaciones recíprocas y conflictivas como necesidades históricas. La contraposición al pensamiento dominante que surge desde las periferias y el pensamiento diferenciado, intenta darle un carácter distinto a la mirada funcional, que le ha otorgado el poder colonial a la relación con

Ello ha sido un recurso para la acción que impulsa la movilización, sea social o política en la organización de los mazatecos del valle de Chalco, quienes han utilizado el recurso de la identidad como medio de unidad y organización sociopolítica en la conformación de grupos sociales, políticos y posteriormente de redes de trabajo alejados de su lugar de origen.

las poblaciones colonizadas, pensándolas como otras poblaciones, con otras historias, economías y culturas; como otras sociedades.

Pensemos en el migrante mazateco asentado en un espacio que no es el de origen. En éste no encontró un paradigma de organización social, económico, político o cultural que respondiera a su necesidad de entender, ni cubrir su expectativa económica o social de la realidad. Ello porque el sistema existente no tiene la capacidad de responder a esas problemáticas. No es posible la resolución de sus problemas reales en los distintos ámbitos mencionados, por lo que dicho sistema genera en perjuicio de las sociedades y grupos diferenciados.

Como concientización y un posicionamiento crítico a las condiciones de dependencia que genera un sistema desigual, observamos que en la vida del mazateco migrante se presentan procesos de reafirmación de rasgos identitarios, que se ligan al accionar de su vida diaria para seguirse pensando como mazateco, que es su grupo de origen, para diferenciarse y encaminar la agencia hacia la resistencia o negación al abandono de la identidad de origen y revalorización de la cultura e identidad mazateca; pero jugando nuevos roles que el migrante asume al reinsertarse como parte de uno o varios grupos, de los que ahora es parte habitando en la periferia este de la ciudad de México.

A ellos como a muchos grupos migrantes e indígenas, los encontramos en procesos constantes de transformación de las identidades en un espacio que tiende a la homogenización; no sólo por los efectos históricos del coloniaje y la

globalización, sino por las relaciones recíprocas que se presentan en el encuentro de grupos o individuos diferenciados.

No omitimos la violencia, genocidio y etnocidio, que vienen con el pensamiento colonial y neocolonial, que han seguido con la naturaleza expansionista a niveles globales del capitalismo; no obstante y recalco, después de 500 años de la invasión europea, sucede que hallamos como un fenómeno socio-político-cultural de importante trascendencia, que en esta investigación se logro observar en mazatecos asentados en el valle de Chalco, la emergencia de lo que algunos autores como Gilberto Giménez, llaman las *identidades tradicionales*.

Hoy día las *identidades tradicionales*, en las que ubicamos a los mazatecos del valle de Chalco, conjugan resistencia, siglos de yugo, historia, memoria, conocimiento y construyen alternativas de organización social y política. Resisten de diferentes formas y en variados espacios a las formas del poder y la dominación de las formas de la neocolonización, que llamamos globalización neoliberal.

Para los mazatecos del valle de Chalco este es un momento histórico de lucha por la conservación de rasgos característicos de su identidad de origen, viviendo entre procesos de modernización, que a su vez se ligan a procesos de acumulación capitalista y que finalmente se van expresando en forma de conflictos y luchas de intereses características de nuestro tiempo; sin olvidar que las identidades pueden transformarse con el tiempo junto con las características culturales de un grupo, sin que se altere la identidad de éste.

Un ejemplo concreto de esta lucha en el caso que hemos trabajado, es la recuperación de la Ex hacienda de Xico. Un espacio que tras largas disputas, lograron recuperar para el beneficio de estos mazatecos y personas de otros grupos originarios de México avecindados en el valle de Chalco, en una lucha contra el poder y sus instituciones.

Inicialmente se convierte éste en el espacio público donde inicia la revalorización de la cultura mazateca; donde se observa el trabajo político, social y cultural de algunos pobladores del valle de Chalco, por hacer replanteamientos al pensamiento social y político organizacional que predomina en los espacios de conglomeración homogenizante, que representan las ciudades centrales ante las formas culturales distintas.

La Ex hacienda de Xico ahora parece que hace de centro de irradiación de la identidad mazateca en un lugar que no es el de origen de este grupo. Juega dicho papel en vez de haberse convertido en una universidad privada o sufrido la lotificación del espacio que conforma la misma Ex hacienda.

Se ha logrado convertirlo en un centro comunitario, hoy punto focal de difusión de expresiones culturales que definen a algunos grupos originarios que resisten y siguen identificándose como tales tras complicados procesos de colonización y coloniaje.

La Ex hacienda de Xico se convierte en un espacio físico que éste y otros grupos utilizan para seguir el camino de la revalorización, reivindicación y reconocimiento de las diferencias; se convierte en un caso particular cuando los hallamos

ubicados en la periferia de una ciudad central, como es la ciudad de México, con las implicaciones que ello representa.

La Ex hacienda de Xico es un espacio público y social, donde la identidad de origen se expresa y reúne células de población originaria mazateca y de otros grupos que confluyen y se identifican por diversas similitudes históricas.

Como lo hemos descrito, en este espacio sociocultural existen replanteamientos que estimulan la reproducción de prácticas culturales de algunos pueblos. Éstas las hallamos ligadas a la identidad cultural de cada uno de ellos, pues la identidad también implica formas distintas de entender el mundo; observamos la capacidad de adaptación de los diferentes grupos para ir replanteando formas de la traición de manera dinámica en el contexto específico que hemos descrito.

Negociar, replantear y transformar la identidad y las expresiones de la cultura, e irse adaptando a las condiciones que genera el poder global presente en una ciudad central, ha sido parte de la estrategia de vida de los mazatecos del valle de Chalco, que aún conservan formas diferenciadas de la identidad ante el referente de la cultura dominante. Lo hemos observado en las historias que cuentan los mazatecos entrevistados.

La historia, la memoria, la cultura del pueblo mazateco, la resistencia de los dominados, que tiene su mayor recurso en el arraigo y autoreconocimiento colectivo, en la identidad, en la autopercepción diferenciada de una colectividad suficientemente integrada, frente al poder homogenizante del capitalismo; son lo que hace posible hoy día que este grupo y los demás con quienes trabajan, sean

mixtecos, nahuas, zapotecos, mixes mestizos u otros, hagan replanteamientos como una forma de resistencia para construir organización a partir de sus necesidades, combinando diferentes tipos de prácticas políticas, sociales y saberes culturales, ligado a sus diferentes identidades y la identidad que se genera a partir de compartir pensamientos políticos, historias, condición social, etcétera.

Menciona Gilberto López y Rivas que "(...) la historia de la resistencia india, es la historia por la preservación de su identidad y de su desarrollo como entidades distintas (...)"²⁹¹.

Pensemos a los actores de estos movimientos sociales y políticos, no como un residuo histórico relegado del proceso de modernización en el que están inmersos los países colonizados, sino como actores sociales y políticos de las sociedades contemporáneas, en busca de reconocimiento de las particularidades culturales, sociales y organizacionales, como expresiones de autodeterminación, en un contexto socio-histórico que tiende a la transnacionalización, la globalización y la homogenización de la cultura.

Desde este punto de vista, los mazatecos del valle de Chalco, son una de los muchos grupos en resistencia que van conformando, junto a muchos otros, un peso contrahegemónico ante el poder global en un proceso gradual, lento e histórico.

²⁹¹ López y Rivas, Gilberto, Op.cit, p 97.

Héctor Díaz Polanco menciona que "los pueblos indios se encuentran en estructuras nacionales y participan en procesos que involucran a otros actores o categorías sociales pasando incluso de luchas regionales, a luchas nacionales o hasta globales"²⁹² en procesos largos.

Hoy sabemos de casos similares a diferentes escalas de organización social, que no abordamos porque no es el espacio para ello, pero que entendemos como parte de un proceso histórico que inicia, también cuando inicia y se intensifica esta nueva fase colonial que es la de globalización neoliberal.

Tras complicados y conflictivos procesos que sucedieron en la migración, los mazatecos ha encontrado maneras para ir en forma de educación y transmisión generacional su identidad, valorando formas distintas de vida, como las que aún persisten en su lugar de origen, lo comunican por medio de proyectos comunitarios incluyentes, donde van consolidando en acciones su pensamiento.

Para estos mazatecos, la resistencia por la conservación y reproducción de la identidad que también representa distintas formas de entender la vida, distintas economías, pensamientos distintos, e incluso, planteamientos políticos distintos, es un pensamiento que pretenden expandir, y en el caso de la radio, utilizando herramientas que proporciona el mismo avance tecnológico en el aprovechamiento de la red de internet para llegar a distintos lugares y alcanzar el pensamiento de otros, en otros lugares y como necesidad histórica.

²⁹² Díaz, Polanco Héctor, *El canon Snorri, diversidad cultural y tolerancia*, UCM, México, 2004, p45.

Cuando encaminan la agencia hacia la revalorización de las identidades culturales y visiones alternas a la mirada dominante, impulsan en su contexto el pensamiento de resistencia al que nos referimos.

En el proceso de comunicativo de los *Mazatecos en resistencia desde el valle de Xico* y la interconexión por medio de la radio comunitaria con municipios oaxaqueños y de otros estados, representa la identificación entre grupos intercomunicados por similitudes sociales-histórico-culturales, que van repensando la estructura sociopolítica de las sociedades contemporáneas influenciadas por el etnocentrismo, eurocéntrico y el racismo que predomina en el pensamiento social de nuestro tiempo.

Comunican ese pensamiento, lo comparten, lo expanden como es el caso de los fragmentos extraídos de programas de radio que rescatamos en el último apartado, lo cual va teniendo implicaciones importantes reflejadas en la manera de pensarse e identificarse como parte de una realidad, misma de la que forman parte otros grupos.

Finalmente, lo que fortalece la resistencia en los mazatecos del valle de Chalco, es el hecho de que la identidad se conserva en este constante ida y vuelta entre el pueblo y la ciudad. Sigue habiendo una identificación recíproca entre el pueblo y estos, cuando no han roto el vínculo con el lugar de origen, siguen visitándolo y teniendo contacto con las personas que habitan este espacio.

En los procesos que han sufrido los mazatecos migrantes asentados en el valle de Chalco que hoy trabajan como grupo social, cultural y político, se va consolidando

el regreso al pueblo y a las relaciones con los mazatecos de la Sierra mazateca; a la cultura de origen, pero no al origen; pensemos en la relación entre los mazatecos valchalquenses en un contexto cultural dinámico, cambiante y no estático, de la cultura mazateca en la resistencia por conservar la identidad que los caracteriza como tales, sea en la ciudad o en la sierra.

Tras la migración, la conservación en el imaginario de una colectividad ideal diferenciada, que son los mazatecos, estos migrantes fueron constituyendo en forma gradual nuevas maneras de relacionarse con el pasado, en este presente cambiante y con sus paisanos mazatecos habitantes de la sierra mazateca, quienes también van adaptándose y transformando sus forma de vida de acuerdo al contexto histórico que se va viviendo a nivel global.

Recordemos testimonios que hablan de las visitas de los entrevistados a la sierra mazateca, observan cambios en la organización económica; la negación de la identidad y la cultura de origen; se transforman los roles de trabajo; la propiedad de la tierra ha cambiado, se impulsa la privatización y concentración en manos de particulares; procesos que se van expresando como parte de la lógica del mercado que se va apropiando de los territorios.

Estas transformaciones que son propias del tiempo de la globalización neoliberal; pero en ello también se conservan rasgos culturales en los mazatecos, como lo he observado en algunas visitas hechas a la sierra mazateca. El maíz conforma el centro de la cultura mazateca, y el trabajo de siembra existe, aunque sea en espacios que se miden en pocos metros; siguen llevando a cabo celebraciones

que acostumbran los mazatecos en días específicos, los migrantes vuelven a su pueblo, como es *El día de todos santos*, como llaman ellos al Día de muertos; elaboran platillos tradicionales; se sanan de variados males en ceremonias de velación; sigue habiendo bailes tradicionales como la Flor de naranjo en celebraciones públicas, etcétera.²⁹³

Las prácticas culturales que hemos mencionado se conservan también en espacios familiares, cerrados y transformados, no sólo en espacios públicos como una puesta escenográfica que comercializa las representaciones de la cultura, que también se deben transformar por el paso del tiempo y la penetración excesiva de símbolos externos que el mismo proceso histórico y global va entremetiendo en diferentes espacios sociales.

El migrante mazateco por su experiencia en la ciudad, tiene conciencia de las implicaciones que conlleva la implantación de dicha lógica económica y organizativa, lo ha vivido en la ciudad y lo está viendo en el pueblo.

Entonces trata, o está tratando, con sus medios, en la organización y en el tejido de redes de trabajo, generar una relación dialógica con los habitantes de la sierra mazateca, especificando formas de resistir los embates del neoliberalismo, para

²⁹³Recordemos cuando Luis Villoro dice que identificar a un pueblo sería, "señalar ciertas notas duraderas que permiten reconocerlo frente a los demás como: territorio ocupado, composición demográfica, lengua, instituciones sociales, rasgos culturales. Establecer su unidad a través del tiempo remitirá a su memoria histórica y a la persistencia de sus mitos fundacionales." Villoro, Luis, *Op.cit.* p 64.

Estos entre otros rasgos, son los que componen la identidad de un pueblo, que pareciera que los procesos de modernización en el neoliberalismo, colocan en una condición vulnerable conforme a la tendencia del mundo, encaminada a la conformación de una sociedad global de mercado y homogenizada, no sin sus marcados conflictos y la capacidad de resistir de las poblaciones originarias del México de los últimos cinco siglos.

en ello, impulsar en medida de lo posible la conservación de sus formas de organización para la reproducción social y cultural del grupo mazateco *ha shuta enima*; la conservación de su territorio, de su cultura y su identidad diferenciada ante la cultura dominante como formas de resistencia, es de vital importancia para seguir siendo mazatecos.

También en la sierra mazateca, ante las condiciones de dominación cada vez más específicas, se responde con formas y resistencias variadas que contribuyen a mantener transformada pero viva, la tradición mazateca en los pueblos mazatecos de la Sierra Madre Occidental del estado de Oaxaca y por otra parte, en los espacios sociales algunas veces privados, otras públicos, en el Municipio Solidaridad del valle de Chalco.

Ubiquemos a estos mazatecos en un punto intermedio entre la Sierra mazateca y el Municipio Libre Solidaridad en el valle de Chalco tras procesos de migración y reacomodo espacial por las necesidades que ha generado un sistema desigual, y retomemos una cita de Armando Bartra que dice cuando habla de las migraciones contemporáneas: "esta implosión no es sólo andrajoso gentío en movimiento, es también invasión cultural y cerco político, exportación de ritmos, atuendos, peinados, sabores, utopías y *resistencias*, sacudimiento de caderas y de imaginarios colectivos. Lo que Víctor Toledo llama una revolución centrípeta"²⁹⁴.

Hemos observado formas distintas de mirar a culturas que fueron desvalorizadas durante siglos por el poder colonial y hoy día desde el centro de poder nacional

²⁹⁴ Bartra, Armando, Op.cit. p 29.

que es la ciudad de México. Pero bajo la lógica del capitalismo neoliberal se comienzan a gestar pensamientos disidentes al pensamiento hegemónico; se proponen transformaciones desde aquellos que han sido desde un punto de vista histórico, los más violentados por el sistema colonial vigente a más de cinco siglos.

La energía de descontento que menciona Walter Mignolo y que define como pensamiento decolonial, se traduce en el punto de partida para proyectos históricos que puedan fundar pensamientos que construyan personas libres.

Así es que, con la riqueza para unos pocos y la pobreza para la gran mayoría que camina en torno a la desigualdad, podríamos decir en la periferia, y los fenómenos socio-culturales que se dan en estos espacios de conglomeración homogeneizada como son las grandes ciudades, sus márgenes y hasta los lugares más "lejanos", el capital busca terminar con esas pequeñas barreras, que son la diferenciación de la cultura y el pensamiento, que le impiden llegar a los últimos rincones, para exterminar las "otras" formas de organización social y económica, e imponer las de la mano de obra, la mercancía y los capitales.

En ello resultó que el pobre, el indígena, el campesino, el "otro", sí se vieron atraídos por la expansión de los centros industriales y el desmedido crecimiento de la megaciudad, y se adaptan a las transformaciones a que les obliga un sistema colonial; pero ha sido como una forma de resistir y subsistir a los embates del capitalismo salvaje, neoliberal, excluyente y depredador. Por la necesidad de sobrevivir y seguir reproduciéndose.

Finalmente como podemos observar, no se ha concluido el proceso de homogenización que se ha pretendido por el poder global ni en las mismas ciudades, que representan espacios geopolíticos que se desarrollan bajo la lógica del mercado.

Aquí, resultó que resistencias aparecen cada vez más fuertes y en variados lugares. Mientras más violento es el embate de la globalización, se hacen más visibles formas que estuvieron siempre, pero no siempre se notaron. Ahora grupos luchan y se organizan por recuperar espacios sociales, para pasar estas formas de la identidad de origen del discurso oculto, a un discurso público, explícito y abierto, que revaloriza y exige el reconocimiento de la identidad, en este caso del mazateco, dentro de la globalización, en el neoliberalismo, y por la construcción de un camino distinto.

Fuentes de información

Entrevistas

Albino López Prieto en valle de Chalco 2010.

Agustín Méndez Landeta en valle de Chalco 2010.

Alejandro Soto en valle de Chalco 2010.

Daniel Carrea Idelfonzo en valle de Chalco 2008-2010.

Salomón Carrera en valle de Chalco 2010.

Bibliografía

Alejos, García José, *Identidad y alteridad en Bajtín*, UNAM, México, 2006.

Amir, Samin, *El eurocentrismo, crítica de una ideología*, S XXI, México, 1989

Arizpe, Lourdes, *Campesinado y migración*, Secretaría de Educación Pública, México, 1985

Bartra, Armando, *El hombre de hierro. Los límites sociales y naturales del capital*, UACM, México, 2008.

Berman, Marshall, *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*, Siglo XXI, México, 2008.

Bonfil, Batalla Guillermo, *MÉXICO PROFUNDO Una civilización negada*, Grijalbo, México 1989

Bueno, Carmen, *Las expresiones locales de la globalización: México y España*, CIESA, México, 2003.

- Castro, Gómez Santiago en Edgardo Lander, *La reestructuración de las ciencias sociales en América Latina*, Instituto de Estudios Sociales y Culturales.
- Cuadernos Políticos*, número 12, editorial Era, México, DF, abril-junio, 1977, pp.20-39. Ruy Mauro Marini *La acumulación capitalista mundial y el subimperialismo*
- Delgado, Parra, María Concepción, *Una imposible vuelta a casa. Identidades nómadas y múltiples*, UACM, México, 2007.
- Díaz, Polanco Héctor, *El canon Snorri, diversidad cultural y tolerancia*, UCM, México, 2004.
- Díaz, Polanco, Héctor, *La diversidad cultural y la autonomía en México*, NOSTRA ediciones, México, 2009.
- Dubet, Francois, *De la sociología de la identidad a la sociología del sujeto*, Estudios sociológicos, vol VII, no. 21, Colegio de México, 1989.
- Duran, Alcántara Carlos H. *Derecho indígena*, H. Congreso de Guerrero, México, 2001.
- En revista *MEMORIA*, No. 101, Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista, A.C. México, junio de 1997.
- Escobar Latapí, Agustín, Frank D. Bean y Sidney Weintraib, *Industrialización por sustitución de importaciones y desarrollo*.
- Galindo, Jesús (Comp), *Técnicas de investigación en sociedad cultura y comunicación*, ED. Addison, Wesley y CNCA, México, 1998.
- Giménez, Gilberto, *Apuntes para una teoría de la identidad nacional*, en *Sociología*, no. 21, año 8, México: UAM Azcapotzalco, enero-abril 1993.

Giménez, Gilberto en José Manuel Valenzuela Arce (coordinador), *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, Plaza y Valdés editores, México, 2000.

Giménez, Gilberto, *La dinámica cultural*.

Giménez, Gilberto, *Identidades sociales. Las razones de la etnicidad entre la globalización y la eclipse de la política...*

Gobierno municipal de Valle de Chalco Solidaridad 2006-2009.

González, Casanova, Pablo, *La democracia en México*, Ediciones Era, México, 2005.

González, Galván, José Alberto, *El Estado y las etnias nacionales en México*, UNAM, México, 1995.

Guerra Manzo Enrique, *Una historia contemporánea de México: Actores*, México, 2001.

Harvey, David, *El Nuevo imperialismo: Acumulación por desposesión*. Versión traducida por Ruth Felder.

Hiernaux, Daniel, *Metrópolis y etnicidad, los indígenas del valle de Chalco*, El colegio mexiquense-FONCA- H. Ayuntamiento valle de Chalco solidaridad 1997-2000.

Hiernaux, Daniel, *Nueva periferia, vieja metrópoli, el valle de Chalco*, Ciudad de México, UAM-X 1995.

Hobsbawn, Eric, *La era de la revolución 1789-1848*, Buenos Aires: Grijalbo Mondadori, 1998.

Instituto de Investigaciones Jurídicas, *Derechos indígenas en la actualidad*, UNAM, México, 1994.

- Scott, James, *Los dominados y el arte de la resistencia*, ERA, México, 2000.
- Klisberg, Bernardo, *Desigualdad y desarrollo en América Latina: el debate postergado*, Centro de documentación en políticas y sociales, Buenos Aires, 1999.
- Lander, Edgardo (Comp), *La colonialidad del saber: eurocentrismo y Ciencias sociales*, CLACSO, 2005.
- Lander, Edgardo, *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*, Caracas, UNESCO-UCV, 2000.
- Laurell, Asa, Cristina, *Estado y políticas sociales en el neoliberalismo*, Fundación Friedrich Ebert, México, 1992,
- López y Rivas Gilberto, *Nación y pueblos indios en el neoliberalismo*, Plaza y Valdés, México, 2000.
- Luna, Ruiz, Xicotencatl, *Mazatecos. Pueblos indígenas del México contemporáneo*, CDI, México, 2007.
- Martínez del Campa, Manuel, *Industrialización en México, hacia un análisis crítico*, El Colegio de México, México, 1985.
- Mignolo, Walter, *El pensamiento decolonial: desprendimiento y apertura. Un manifiesto*.
- Medina, Peña, Luis, *Hacia el nuevo Estado. México 1920-1994*, FCE, México
- Nieburg, Federico G; *Identidad y conflicto en la sierra mazateca. El caso del consejo de ancianos de San José Tenango*, INAH-ENAH, México, 1988.
- Noyola Rocha, Jaime, *La ciudad demergida e las aguas, (Coloquios sobre la fundación de Valle de Chalco Solidaridad. Los primeros años)* H. Ayuntamiento del valle de Chalco, México, 1998.

Pérez Negrete, Margarita, *Las metrópolis latinoamericanas en la red mundial de ciudades: ¿megaciudades o ciudades globales?* Ciudad de México, 2002.

Petras, James, Luciano Vasapollo y otros, *Imperio con imperialismo, la dinámica globalizadora del capitalismo neoliberal*, CIENCIAS SOCIALES.

Revista Estudios Latinoamericanos, Nuestra época, Año II, No. 4, julio de 1995.
Neoliberalismo y política: La crisis mexicana.

Roitman, Marcos, *Democracias sin demócratas y otras invenciones*, Ediciones Sequitur, México, 2007.

Quijano, Aníbal, *Colonialidad del poder y clasificación social*. Journal of world-systems research, VI, 2, SUMER/FALL 2000.

Quintanar, Miranda, María Cristina y Benjamín Maldonado, *La gente de nuestra lengua. El grupo etnolingüístico chjota énná (mazatecos)*, en *Configuraciones étnicas de Oaxaca. Perspectivas etnográficas para las autonomías*, vol. II, Miguel Alberto BARTOLOMÉ y Alicia BARABAS (Coords.), INAH/INI, México, 1999

Rojas, Hernández, Mario, *Globalización financiera, despojo y radicalización de la dominación capitalista. La razón ética contra la globalización financiera*, Editorial Dríada, México, 2008.

Stavenhagen, Rodolfo, *La cuestión étnica, algunos problemas teórico metodológicos*, Estudios sociológicos, México, 1992

Vachet, André, *La ideología liberal*, Tomo I, Editorial Fundamentos, Madrid, 1972.

Valenzuela, Arce, José Manuel (coordinador), *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*, Plaza y Valdés editores, México, 2000

Villoro, Luis, *Estado Plural, pluralidad de culturas*, PAIDOS, México, 2007.

Wallerstain, Immanuel, *La crisis estructural del capitalismo*, Contrahistorias, México, 2005.

Fuentes electrónicas consultadas

Mazatecos - Ha shuta Enima

http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=618:mazatecos-ha-shuta-enima-&catid=54:monografias-de-los-pueblos-indigenas&Itemid=62

Centzuntli, *Pueblos y pobladores de Centroamérica*, México y el Caribe.

<http://centzuntli.blogspot.com/2010/04/mazatecos.htm>

Ruy Mauro Marini, Escritos, El ciclo del capital en la economía dependiente.

http://www.marini-escritos.unam.mx/008_%20ciclo_es.htm

Fernando Paz Sánchez, Neoimperialismo y Neoliberalismo,

<http://www.enjournal.unam.mx>

Diario La Jornada, miércoles 6 de julio de 2007.

<http://www.jornada.unam.mx/2007/06/06/index.php?section=capital&article=039n1cap>

Zona económica-modelos económicos

<http://www.zonaeconomica.com/mexico/modeloseconomicos>

<http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/economia/pib.aspx?tema=me&e=09>

Raíces históricas de la discriminación étnico-racial en América Latina y el Caribe. http://www.eclac.org/publicaciones/xml/2/7022/lcl1546e_.pdf

Frontera norte Vol. 9, No. 18, julio-diciembre 1997. Giménez, Gilberto, *Identidades sociales*. <http://aplicaciones.colef.mx8080/fronteranorte/articulos/>

Asamblea de migrantes indígenas de la Ciudad de México. "Una forma de vida comunitaria, de los indígenas del siglo XXI". <http://indigenasdf.org.mx>

Violencia en las relaciones interétnicas y racismo en la ciudad de México, Cristina Oehmichen, Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, *Anales de Antropología*, vol. 40-I, 2006.
<http://www.culturayrs.org.mx/revista/num2/Oehmichen.htm>

Migración transnacional y etnización del trabajo

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/mexico/xochimil/coloquio/Docs/Mesa3/Mar%EDa%20Dolores%20Par%EDs%202.pdf>

FN18/1-f8_Materiales_ para_ una_ teor%C3%ADa_ de_ las_ identidades
[http://aplicaciones.colef.mx8080/fronteranorte/articulos/Fronteranorte Vol. 9, num.18, jul-dic 1997](http://aplicaciones.colef.mx8080/fronteranorte/articulos/Fronteranorte_Vol.9_num.18_jul-dic_1997)

Ruy Mauro Marini La acumulación capitalista mundial y el subimperialismo, *Cuadernos Políticos*, número 12, editorial Era, México, D.F., abril-junio, 1977, pp.20-39.

<http://www.cuadernospoliticos.unam.mx/cuadernos/contenido/CP.12/CP.12.4.Marini.pdf>

Conferencia Mundial contra el Racismo

<http://www.un.org/spanish/CMCR/indigenous.htm>

Teorías sin disciplina (latinoamericanismo, poscolonialidad y globalización en debate). Edición de Santiago Castro-Gómez y Eduardo Mendieta. México: Miguel Ángel Porrúa, 1998. <http://www.scribd.com/doc/7714345/Teorias-Sin-Disciplina>

Oaxaca en datos http://www.sipaz.org/data/oax_es_01.htm#MIGRACION

Observatorio de la Economía Latinoamericana

<http://www.eumed.net/cursecon/ecolat/mx/2007/mebb-marg.htm>

Lora, Cam, Jorge, *Epistemicidio y miseria del método en la investigación social latinoamericana*, <http://www.rcci.net/globalización/2008/fg724.htm>

Impresos Ely

TESIS • ENCUADERNACIONES • LIBROS • FOLLETOS

Gerardo Moya Franco



Tel.: 2973-8837 / 2973-8838 Cel.: 55-1598-3881 / 65-4383-6318 impresos_ely@hotmail.com

Coordinación de Certificación y Registro

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada Humano me es ajeno