

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

Plan de comunicación como estrategia de inclusión, para las personas de talla baja en la Ciudad de México

TRABAJO RECEPCIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTAN

**Crescencia Hernández Antonio
y
Beatriz Martínez De la Cruz**

Directora del Trabajo recepcional

Dra. Yolanda Guerra Macías

Ciudad de México, febrero de 2021.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos, a nuestra valiosa y amada Casa de Estudios la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, por brindarnos una educación gratuita, crítica, científica y humanística; por otorgarnos todos los recursos y herramientas necesarias durante nuestra formación académica, y estar siempre comprometida con el aprendizaje y desarrollo profesional de sus estudiantes.

A la Dra. Yolanda Guerra Macías, con profundo cariño, reconocimiento, respeto y admiración; por su compromiso, comprensión, empatía, apoyo, profesionalismo, humildad y dirección en todo momento y en cada una de las etapas del desarrollo del presente proyecto. Gracias por compartir con nosotras sus conocimientos y experiencias, así como educar con excelencia, entusiasmo y disposición.

A la Mtra. Indira Sybila Acevedo Melo, con profundo cariño, reconocimiento, respeto y admiración; por su apoyo desde el inicio de la investigación, por su compromiso, confianza, profesionalismo, amplia experiencia, actitud siempre positiva, sus enseñanzas, sus valiosas aportaciones y por sobre todo, ser una guía en todo momento. Gracias por educar con excelencia, entusiasmo y disposición.

Al Mtro. Jaime Ernesto Díaz Marín, con profundo cariño, reconocimiento, respeto y admiración; por su acompañamiento en el transcurso de nuestra carrera profesional, por su tiempo, profesionalismo, dedicación, por sus enseñanzas y por su contribución en la revisión del proyecto. Gracias por educar con excelencia, entusiasmo y disposición.

A la Dra. Victoria Isabela Corduneanu, por su participación, compromiso, colaboración y apoyo en todo momento, durante la revisión de este proyecto. Gracias por educar con excelencia, entusiasmo y disposición.

Al presidente de la Fundación Gran Gente Pequeña de México A.C. el Ing. Rodrigo Rojas, por su colaboración, confianza y tiempo. Reiteramos nuestra admiración y respeto por su trabajo y compromiso con la sociedad y principalmente con la comunidad de talla baja.

A la Lic. Patricia Olivares, por compartir con nosotras sus experiencias, conocimientos y actividades, que tiene como miembro activo de la asociación, por gestionar los encuentros con los participantes y por realizar tan noble labor, como promotora y gestora de una sociedad incluyente con la población de talla baja.

Y a Catalina Gaspar, Ángel Mondragón, Yoali Orozco, Gloria Olivares y Alejandra Orozco; las personas más importantes para este proyecto, porque sin su confianza, colaboración, compromiso, interés y dedicación, no hubiera sido posible el inicio y la conclusión de esta investigación. Desde el primer acercamiento, nos abrieron su corazón, para compartirnos sus experiencias de vida como personas de talla baja, para conocer su intimidad, sus sueños y sus sentimientos más profundos. Gracias, por esas conversaciones profundas, amenas y llenas de aprendizaje. Y por supuesto, a su familia, que hicieron una realidad nuestro encuentro. Los recordamos con mucho afecto.

**Crescencia Hernández Antonio
y
Beatriz Martínez De la Cruz**

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres por apoyarme con tanto esfuerzo, por demostrarme desde pequeña con sus acciones, que la educación siempre sería prioridad en nuestras vidas y por enseñarme a esforzarme para cumplir mis sueños.

A mis hermanos quiero agradecerles por apoyarme siempre que los he necesitado, por ser un impulso de superación y porque con su formación me han enseñado a ver el mundo desde diferentes perspectivas. Y a mi adorada sobrina Julieta.

Gracias a ti amor, porque en todo momento has sido un apoyo incondicional, y por tantos aportes no solo en el desarrollo de mi formación académica, sino también para mi vida. A tu familia por hacerme sentir parte de ella, especialmente a Jessica por ser tan linda y buena amiga.

A mi compañera Beatriz por todas las experiencias y aprendizajes durante la realización de nuestro proyecto. A todas y cada una de las personas que me han apoyado. ¡Gracias!

Crescencia Hernández Antonio

AGRADECIMIENTOS

A mi mamá, con especial agradecimiento, enorme amor, admiración y nostalgia; por ya no tenerte conmigo y no poder compartir contigo este momento tan especial. Gracias por ser mi ejemplo a seguir, inculcarme, tus valores y tus enseñanzas; tu esfuerzo, dedicación, amor, educación y por la infinidad de sacrificios que hiciste siempre por mí; no caben en ningún lado, todas las palabras que tengo para agradecerte. Atesoro tu recuerdo y siempre te llevo en mi corazón. Sin ti no lo hubiera logrado.

A mis hermanos, Veronica y Eduardo, los grandes pilares de mi vida, el motor que me impulsa a despertar cada día, continuar y superarme. Con profundo amor, por su acompañamiento, apoyo, amor, comprensión, lealtad y enseñanzas.

A David, por ser un amor y un gran amigo, acompañarme durante todo el proceso, escucharme, animarme, ayudarme, enseñarme, sostenerme en los momentos más difíciles, ser incondicional y por tu comprensión infinita.

A mi compañera Crescencia, por aventurarse conmigo a realizar este proyecto y aprender juntas.

Y a todas las personas que directa o indirectamente, contribuyeron a que llegara a la culminación de mi carrera universitaria y al fin de este proyecto. ¡Gracias!

Beatriz Martínez De la Cruz

**Plan de Comunicación como estrategia de
inclusión para las personas de Talla Baja en
la Ciudad de México**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	5
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	5
1.1. Presentación del problema social que abordará el Plan de Comunicación	5
Acondroplasia	8
Enfermedad de Kniest.....	10
Síndrome de Morquio.....	12
¿Qué es Enano?	14
¿Qué es Talla Baja?	15
Enfoque Macro social.....	16
Derechos de las personas con discapacidad.....	19
Enfoque Micro social.....	28
1.2. Exposición de la problemática en relación a la Comunicación y/o la Cultura	29
1.3. Planteamiento teórico o técnico-conceptual del problema comunicativo que atenderá el Plan de Comunicación	29

1.4. Marco conceptual que sostiene el problema comunicativo y que orienta la investigación	31
1.5. Delimitación de la problemática en relación al tiempo-espacio-sujetos... ..	38
1.6. Pregunta de investigación desde el problema comunicativo	39
1.7. Sustento teórico desde la comunicación	39
Interaccionismo simbólico	39
CAPÍTULO II	43
DIAGNÓSTICO	43
2.1. Estrategia metodológica.....	43
Metodología cualitativa	43
Entrevista semiestructurada.....	44
2.2. Objetivo general y objetivos particulares de investigación	45
2.3. Selección y justificación de las técnicas de investigación	45
2.4. Selección, justificación y descripción del universo o de los informantes para la investigación	46
2.5. Instrumentos para el acopio de información.....	48
2.6. Análisis e interpretación por instrumento de investigación.....	49

Relaciones familiares de las personas de talla baja.....	59
Experiencias laborales de las personas de talla baja.....	71
Vivencias de las personas de talla baja durante su formación académica ...	76
Dificultades que presentan las personas de talla baja en los espacios públicos	80
Resultados de entrevistas a padres de personas de talla baja	84
2.7. Conclusiones.....	91
CAPÍTULO III	100
PROPUESTA ESTRATÉGICA DEL PLAN DE COMUNICACIÓN	100
3.1. Descripción y justificación de la estrategia comunicativa a implementar	100
3.2. Objetivos generales y particulares de intervención	101
3.3. Metas a corto, mediano y largo plazo.....	102
3.4. Beneficiarios del Plan de Comunicación, directos e indirectos	103
3.5. Descripción de los perfiles demográficos, socioeconómicos, psicográficos, entre otros, de los destinatarios, beneficiarios y/o públicos ..	104
3.6. Descripción de los participantes. Actores involucrados: instituciones, grupos, asociaciones, etcétera	106

3.7. Desarrollo de la estrategia a partir de un programa táctico (marco lógico)	114
3.8. Criterios de viabilidad y factibilidad	125
3.9. Elaboración del presupuesto. Descripción de los costos con relación a los recursos económicos	126
3.10. Diseño de bocetos: talleres, guiones, soluciones mediáticas, actividades comunitarias, culturales, gestión de los recursos, aplicaciones telefónicas, etcétera	134
3.11. Cronograma. Descripción cronológica de las actividades o acciones planeadas	195
CAPÍTULO IV	197
PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO Y TÁCTICO	197
4.1. Selección y justificación del tipo de evaluación	197
4.2. Presentación del(os) instrumento(s) de evaluación	197
4.3. Alcances y límites del Plan de Comunicación que se presenta	208
4.4. Reflexiones éticas sobre el Plan de Comunicación	209
4.5. Conclusiones generales	212
BIBLIOGRAFÍA	217

INTRODUCCIÓN

Todos los seres humanos nacemos con características físicas y fenotípicas, que nos identifican por el resto de nuestra vida, y eso hace rica la diversidad humana. Sin embargo, los estereotipos de belleza impuestos por las industrias culturales han provocado la distinción y la selección de unas personas más bellas que otras o más capaces o con mayor valor. Y con ello ha prevalecido la discriminación y otras formas de rechazo.

La discriminación es un fenómeno social grave, que imposibilita el desarrollo positivo de algunos grupos de personas, debido a su condición religiosa, sexual, étnica, económica, de salud, etcétera; se les niegan derechos humanos universales, como de salud, educación, empleo, acceso a la recreación y a la cultura, por mencionar algunos.

Hay muchos grupos en situación de vulnerabilidad, indígenas, comunidad LGBTTTI, personas con discapacidad, de género, adultos mayores, de escasos recursos, entre otros. Pero, ninguno tan invisibilizado como el de las personas de talla baja. No se tiene conocimiento de cómo son, cuántos son, quiénes son, dónde viven, cómo viven y a qué se dedican.

El presente Plan de Comunicación, aborda la situación de las personas de talla baja en la Ciudad de México. Un estudio de esta modalidad, es una alternativa novedosa en la que el investigador, no sólo centra su atención en los hallazgos bibliográficos de un tema, en el análisis y en las conclusiones; además, se apoya del trabajo de campo y formula estrategias (mediáticas, educativas,

interorganizacionales, interpersonales y artísticas) y tácticas comunicativas, para intervenir una problemática de la realidad social actual.

Ofrece alternativas apoyándose de las diferentes ramas de la comunicación como: la organizacional, educativa y política; la publicidad, la propaganda, la gestión cultural y los enfoques críticos: estructurales y sistémicos. De ahí que sea una opción viable y que este trabajo se fundamente en esta modalidad.

Sin dar más preámbulos, el lector encontrará en el primer capítulo una investigación documental que presenta algunas enfermedades que provocan la talla baja, así como su situación de vulnerabilidad. Además de las condiciones sociales, políticas y culturales actuales en las que viven, en México (contexto micro) y en otras partes del mundo (contexto macro).

Del mismo modo, se plantea el fenómeno desde la comunicación, se expone la teoría usada, así como los conceptos para su análisis. La delimitación del universo: cuándo se realiza el estudio, dónde se lleva a cabo y con quiénes se trabaja, y las preguntas de investigación para obtener un diagnóstico.

Luego, en el capítulo dos, se describe brevemente la metodología y la técnica. También se enuncian el objetivo general y los particulares que se pretenden alcanzar con este plan de comunicación. Se justifica la técnica seleccionada y se presentan los instrumentos para la recolección de la información.

A continuación, están los resultados de la aplicación de los instrumentos. El análisis y la interpretación de cada uno. La información está organizada por

tablas para una mejor lectura. Para terminar con este apartado, hay una serie de conclusiones generales de todo el análisis.

Los datos del análisis se usan en el capítulo tres, para formular las estrategias que se proponen como alternativas para la intervención de la problemática social. Se describen y se justifican las estrategias y con base en esto se desglosan el objetivo general y los particulares de intervención.

Dichas estrategias, están ordenadas en un diagrama de acuerdo a las metas a corto, mediano y largo plazo que se quieren lograr. A partir de esto, se definen los beneficiarios directos e indirectos del plan, su descripción demográfica, socioeconómica y psicográfica.

Debido a que este plan involucra en sus tácticas, asociaciones civiles e instituciones para obtener apoyos materiales, se mencionan algunas de sus particularidades, como: ubicación geográfica, director(a) en caso de ser una institución o representante en caso de ser una organización y cuáles son sus actividades fundamentales.

Luego, se reúnen los objetivos y las tácticas a implementar en un Marco Lógico, donde se da un resumen de cada una, cuáles son los indicadores, las evidencias y los supuestos, una vez implementadas. Y con esto, se puntualizan cuáles son los criterios de viabilidad y factibilidad de llevarse a cabo el plan de comunicación.

Por lo que respecta al presupuesto, se definen los costos de cada táctica, desglosados en recursos humanos y materiales. Después están los bocetos

propuestos para cada táctica. Por último, el cronograma que detalla las fechas de las actividades y acciones planeadas.

Al final, el capítulo cuatro está en dos bloques. El primero presenta el tipo de evaluación por táctica y los instrumentos. Y el segundo contiene los alcances y límites del plan de comunicación, las reflexiones éticas a las que se llega y las conclusiones generales del proyecto.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente Plan de Comunicación tiene como objetivo general, concientizar a la población de la Ciudad de México, sobre los diferentes problemas sociales que enfrentan las personas de talla baja, para generar políticas públicas que les dé acceso al espacio urbano y una mejor calidad de vida.

1.1. Presentación del problema social que abordará el Plan de Comunicación

Actualmente en México la discriminación es un fenómeno serio que afecta a diferentes grupos sociales, ya sea por su color de piel, discapacidad, género, ideología, posición social, preferencia sexual, religión, entre otras. Todas estas formas de rechazo transgreden su derecho a tener una vida digna y plena, pues influyen negativamente en los distintos aspectos de su vida cotidiana como: el económico, escolar, de salud, familiar, laboral, así como sus relaciones interpersonales, etcétera.

Un grupo vulnerado por esta actitud es el de las personas con “enanismo “o dicho de la forma correcta, de “talla baja o pequeña”. De acuerdo con la Encuesta sobre Discriminación en la Ciudad de México (COPRED, 2013):

- ☉ De una lista de 40 grupos en situación de discriminación, el 2.8% de la población de la Ciudad de México, coloca a las personas de talla baja, en el lugar número 10.

- ⊗ El 70% considera que sí existe discriminación hacia las personas de talla baja en la Ciudad de México y el 34.3% dice que, se les discrimina mucho.
- ⊗ Las principales formas de discriminación que refieren, son: insultos, los llaman enanos, les hacen burlas, los apodan por su estatura, no les dan trabajo, les dicen chaparros. Parecen enanos, los ofenden, los juzgan por su estatura, los critican, les dan malos tratos en sus trabajos, los humillan, les hacen bromas pesadas, los golpean y no los aceptan por ser diferentes.
- ⊗ Los espacios donde reciben dichos tratos, son en el trabajo, en la calle, en alguna institución pública, en la escuela y en el transporte público.
- ⊗ Los encuestados sugieren dar mejor educación, respetarse entre todos, dar trato por igual, orientar a la gente, fomentar la tolerancia, tener e inculcar valores, tener comunicación con las personas, hacer denuncias ante la CNDH (Comisión Nacional de los Derechos Humanos), respetar los derechos y ayudar a los demás; como formas para prevenir y eliminar la discriminación, no sólo de las personas de talla baja, sino de todos los grupos vulnerables.

Asimismo, no sólo soportan rechazo social, sino también tienen situaciones de vida adversas:

La mayoría vive en condiciones precarias, en cuartos de alquiler, por lo que cada uno ha buscado la manera de obtener recursos extra con empleos informales...Pertencen a una minoría, según las estadísticas (uno de cada 20 mil bebés nace con ese trastorno). Sus necesidades son tan grandes y prioritarias como la[s] de cualquier otra persona, y las oportunidades de trabajo

y desarrollo son casi inexistentes...Desde payasitos, imitadores, toreros y cantantes hasta mecánicos, bailarines y strippers... (La Jornada, 2008).

Además de las situaciones de vivienda y laborales antes mencionadas, las personas de talla baja son señaladas, pues se les consideran anormales e incluso se les temen.

Asimismo, numerosos espacios públicos son ajenos a ellas, las butacas de los cines, los sanitarios, los timbres del transporte público, los teléfonos públicos, los escalones del transporte, las ventanillas de los bancos, las casillas para emitir su voto en elecciones, parques de diversiones, gimnasios, entre otros; les producen conflicto y dependencia, pues tienen que auxiliarse de otras personas u objetos para hacer uso de ellos.

Por ejemplo, el fundador de la Asociación Gran Gente Pequeña de México, A.C., dijo que:

Los maestros maltratan a los niños porque los discriminan, o en las escuelas...no los reciben o, que se batalle mucho para que las mismas, entiendan que la persona de talla baja, lo único que necesita es un banco adecuado y respaldo y paciencia para que suba los escalones (Rojas, 2017).

En resumen, son quebrantados varios de sus derechos humanos: derecho a la educación, a la salud, a la vivienda, al trabajo, de acceso a la cultura, a la seguridad social y de las personas con discapacidad.

Acerca de su apariencia, estas padecen osteocondrodisplasia, que es "...un conjunto de anormalidades en el crecimiento y desarrollo del cartílago, hueso o

ambos, de base genética y transmisión mono génica. La mayoría de ellas tiene un patrón de transmisión determinado, aunque, en ocasiones, se deba a una mutación espontánea (Saló, 2010)", durante el embarazo.

Estudios han revelado que existen diferentes clasificaciones de displasias óseas, son un grupo de más de 200 padecimientos (Duvignau, 2013) y la que presentan con más frecuencia es la acondroplasia. Las personas que tienen talla baja:

...poseen un desarrollo intelectual normal; pero el efecto emocional y psicosocial debido a la estatura muy baja y fenotipo distinto al del resto de la población con frecuencia se convierte en un factor de alto riesgo para la falta de integración sociocultural (Calzada, 1998).

Para efecto del presente plan, a continuación, se describen brevemente las enfermedades que caracterizan a las personas con las que se trabaja. Acondroplasia, Morquio y Enfermedad de Kniest. Debe decirse que, no hay información actualizada de estos padecimientos ni estudios en México.

Acondroplasia

Esta enfermedad es evidente desde el nacimiento y las características enunciadas a continuación, son visibles en niños y personas adultas que la padecen (Calzada, 1998):

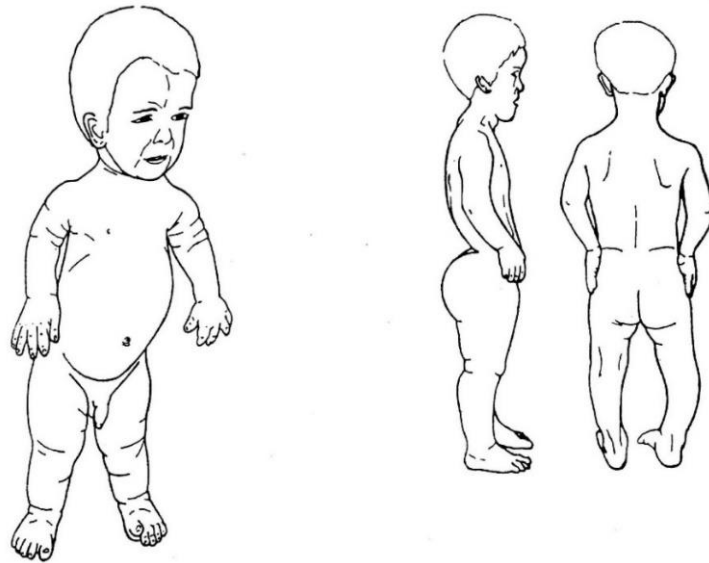


Ilustración 1. Persona con Acondroplasia

Fuente: Santolaya & Delgado, 1988:95

- ⊗ Frente prominente.
- ⊗ Puente nasal deprimido.
- ⊗ Prognatismo (deformación en la mandíbula) progresivo leve o moderado.
- ⊗ Apiñamiento y maloclusión dental.
- ⊗ Otitis (inflamación del oído).
- ⊗ Acortamiento de las extremidades.
- ⊗ Manos y pies pequeños.
- ⊗ Las piernas pueden estar arqueadas.
- ⊗ Existe limitación articular en hombros, codos, caderas.
- ⊗ Hiperlordosis lumbar (aumento de la curvatura de la columna vertebral) con glúteos prominentes.
- ⊗ Con frecuencia signo del tridente (cuando se observa la mano abierta, los dedos, meñique y anular, forman un grupo separado del medio e índice, y éstos a su vez del pulgar).

Estas particularidades se pueden diagnosticar mediante radiografías hechas en cualquier etapa de la vida y las placas son tomadas del cráneo, tronco, caderas y extremidades. La estatura que llegan a tener los acondroplásicos, es de 132cm., en hombres y 123cm., en mujeres (Santolaya & Delgado, 1988).

Cabe señalar que un gran número de afectados por la enfermedad mueren pronto, sin embargo, los que sobreviven después de su primer año de edad, alcanzan una larga vida. Además, tanto su inteligencia como su capacidad de reproducción y el resto de sus funciones orgánicas son normales. Incluso para aquellos que no sufren de deformaciones en cadera y piernas, logran un rendimiento corporal normal, lo que les posibilita hacer sus actividades cotidianas (Jesserer, 1974).

Y sobre su desarrollo sexual, “la pubertad puede anticiparse y los genitales externos, ser más voluminosos de lo normal [en hombres]. Se han señalado acondroplásicos con instintos sexuales violentos, cuestión que puede estar en relación con su inadaptación” (Santolaya & Delgado, 1988:88).

Enfermedad de Kniest

De igual forma que la displasia expuesta arriba, la enfermedad es evidente desde el nacimiento, los bebés presentan acortamiento de las extremidades y deformación articular sobre todo a nivel de rodillas. Los rasgos siguientes los distinguen (Santolaya & Delgado, 1988):

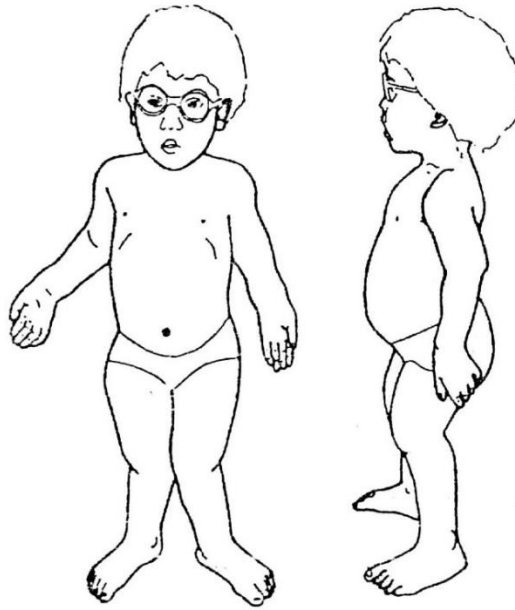


Ilustración 2. Persona con enfermedad de Kniest

Fuente: Santolaya & Delgado, 1988:277

- ⊗ Facies aplanada y redonda.
- ⊗ Desarrollo con frecuencia de miopía y sordera.
- ⊗ Nariz pequeña.
- ⊗ Fisura del paladar blando.
- ⊗ Manos con signo del tridente.
- ⊗ Los pies tienen tendencia al valgo y a la rotación externa, como consecuencia la marcha es difícil y balanceante.
- ⊗ Propulsión notable del globo ocular.
- ⊗ Cuello muy corto, que da la impresión del hundimiento de la cabeza en el tronco.
- ⊗ Abdomen con frecuencia muy protruyente.
- ⊗ Postura encorvada, debido a la cifosis dorsal.
- ⊗ Deformidad en las articulaciones de las rodillas y los codos.

Pese al diagnóstico, todos los casos estudiados presentan una inteligencia normal. “La talla está siempre muy por debajo de las cifras normales que corresponden a la edad” (Santolaya & Delgado, 1988:274). La estatura que llegan a alcanzar en edad adulta es de 135cm., hombres y mujeres. No hay un tratamiento que corrija el problema de la talla baja, únicamente medicación y revisiones periódicas, tanto ortopédicas como fisioterapéuticas, oculares y auditivas.

Síndrome de Morquio

Clínicamente la enfermedad se manifiesta tiempo después de la lactancia y no durante el nacimiento. Y las siguientes particularidades, los identifican (Jesserer, 1974:13):

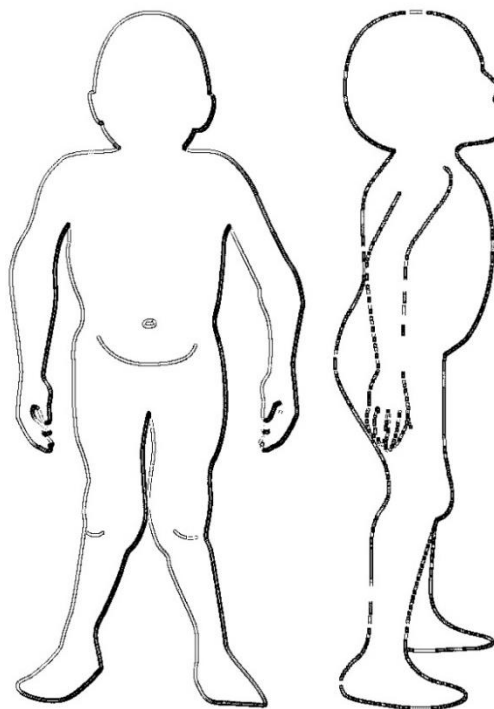


Ilustración 3. Persona con síndrome de Morquio

Fuente: www.fundaper.org

- ⊗ Enanismo desproporcionado.
- ⊗ Tienen una cabeza relativamente grande.
- ⊗ Su cuello es corto.
- ⊗ Su tronco en ocasiones muy deformado.
- ⊗ Sus extremidades aparentan ser más largas.
- ⊗ Algunos pueden padecer cataratas.
- ⊗ Tienen problemas de audición.
- ⊗ A menudo tienen deformidades en el varo y valgo de las rodillas.
- ⊗ Tienen afectaciones en articulaciones.
- ⊗ Las afecciones en su columna son graves, por ello corporalmente están incapacitados.

Los pacientes presentan "...una enfermedad condrodisplásica del crecimiento, que afecta la epífisis [cartílago de crecimiento] de los huesos largos y las apófisis [salientes del hueso donde se insertan músculos, tendones y ligamentos] de los cuerpos vertebrales" (Jesserer, 1974:13).

También se da en ambos sexos, por herencia y mutación genética. A diferencia de la acondroplasia y enfermedad de Kniest, este tipo de síndrome, no sólo se diagnostica por medio de radiografías, sino además son necesarios, estudios de laboratorio, por ejemplo: de orina. Por último, se ha pronosticado que su vida puede ser favorable pero, no así su función motora.

Para terminar con este apartado, los especialistas han asegurado que no hay una cura que corrija el problema físico, sólo una cirugía en rodillas para crecer unos centímetros, en algunas circunstancias.

Los médicos opinan que los trastornos de personalidad provocados por la enfermedad, en todos los casos relacionados a la talla baja, se pueden tratar con atención psicológica, incluso sugieren la creación de asociaciones que les serviría como terapia al compartir sus historias de vida.

Cabe resaltar, que estas personas como cualquiera, tienen sueños y aspiraciones, y en ocasiones se encuentran truncados por la discapacidad que les provoca su enfermedad, es responsabilidad de las instituciones y de cada habitante de la ciudad, no dificultarles más su relación con el entorno urbano y su contexto político y social.

Se considera necesario antes de continuar con el siguiente apartado, definir y distinguir las diferencias que existen entre el significado de la palabra “enano” y de “talla baja”, para evitar confusiones y el uso erróneo de las mismas. Así como aclarar que, *talla baja*, es el concepto usado durante todo el proyecto y forma parte de un objetivo.

¿Qué es Enano?

La palabra enano, es un término utilizado en el campo de la medicina para referir a las personas que nacen con alguna displasia ósea, ocasionada por herencia genética y por mutaciones espontáneas durante la concepción, que afecta el crecimiento de una persona hasta la edad adulta.

Sin embargo, el término es empleado por la sociedad no sólo para referirse a las personas con esta condición, sino también para menospreciar, ofender,

denostar, despreciar, ridiculizar y discriminar; por ello “en julio de 2009 la palabra "enano" fue declarada inapropiada y ofensiva” (COPRED, 2020)

Les adjudican diversos prejuicios como: personas inmaduras, inferiores, inútiles e incapaces de llevar una vida normal, han sido relegados. Por tanto, es necesario sustituir la palabra enano, aunque en el campo de la medicina sea correcta, socialmente resulta negativa. Por ello, la comunidad se ha asumido como personas de talla baja.

¿Qué es Talla Baja?

Ahora bien, es importante decir que el término talla baja, no debe jamás confundirse con otro tipo de estatura. Es decir, una persona con estatura menor a la esperada de acuerdo a su edad, nacionalidad, herencia familiar, etc., no se considera una persona de talla baja, porque su aspecto físico está condicionado a factores genéticos, ambientales, sociales, económicos y de alimentación.

Dicho de otra manera, su cabeza, rostro, cuello, tronco, tórax, brazos, manos, caderas, glúteos, piernas y pies; son proporcionales. Mientras que las personas con alguna enfermedad ósea, no presentan uniformidad en sus cuerpos, ni la talla que deberían tener de acuerdo a su edad. Y no por ello, merecen alguna distinción y restricción social.

Por tanto, es necesario combatir los prejuicios, crear una imagen positiva de las personas de talla baja, así como difundir dicho término más inclusivo y sin connotaciones negativas, que lastimen y denigren a la población con esta condición.

Pues bien, en el próximo apartado se describe un panorama macro, en materia de ubicación territorial, derechos políticos, sociales y humanos, campañas sociales, interacción con el entorno urbano y los otros, inclusión social y políticas públicas en beneficio de las personas de talla baja.

Enfoque Macro social

En lo tocante a la situación de esta población, en materia de ubicación territorial, derechos políticos, e inclusión social en México y en otras partes de América Latina; debe decirse que no hay datos suficientes para describir ampliamente su realidad, pese a que se hallaron cuatro proyectos sobre el tema en la Ciudad de México.

Dichos trabajos son: de arquitectura, (en éste se da una propuesta de rediseño del espacio de trabajo de una persona de talla baja); de ingeniería (realizan el diseño de una silla de ruedas y una máquina de rehabilitación para brazos de personas de talla baja); y de antropología (un estudio de la experiencia de vida de un cuerpo pequeño).

No obstante, falta mucho para que varios campos de investigación trabajen en ello, tales como la medicina, las ciencias sociales y humanidades. A lo que concierne a la Comunicación, no hay estudios sobre el tema ni propuestas. Sin más, la información recabada se muestra en los párrafos sucesivos.

Hoy, en nuestro país, **no se tiene registro del total de personas que viven con esta condición física**, pues el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), no cuenta con información que indique el número de habitantes con este

padecimiento, ni las condiciones económicas en las que viven, a pesar que, en una clasificación hecha por la institución sobre tipos de discapacidad, menciona un subgrupo que incluye las displasias óseas que provocan talla baja, que son: acondroplasia, hiposomía y osteocondrodisplasia.

Sus estadísticas sólo se centran en mostrar el total de habitantes con discapacidades visuales, auditivas, de habla, motrices y mentales. Dicho subgrupo es el número 430 y se llama “otras discapacidades”, el cual “...incluye malformaciones de cualquier parte del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco, cuello, o cabeza) siempre y cuando no impliquen una discapacidad motriz, es decir, falta o limitación severa de movimientos” (INEGI, s/f:35-36).

Es importante resaltar que el hecho de no contar con un registro de una institución que se dedica al conocimiento demográfico, económico y social del país, muestra que no todos los grupos sociales son evidenciados y puestos como tema central para generar políticas públicas y estrategias comunicativas que contribuyan a su desarrollo positivo e inclusión, como ya se ha hecho con los otros grupos con alguna discapacidad.

En materia de **reconocimiento y visibilidad**, “el Día Mundial de las Personas de Talla Baja se conmemora desde el 2013 a petición de la agrupación Little People of America, en homenaje al nacimiento del actor y activista William John Bertanzetti “Billy Party” ... [y] en México desde el 2014 se decretó el 25 de octubre como Día Nacional de las Personas de Talla Baja” (COPRED, 2020) y la distinción de éste, con el color verde.

El Senado de la República, tiene como propósitos actuales, integrar a la gente de talla baja a los programas sociales, de salud, de educación, de oportunidades de empleo y de actividades productivas, sin embargo, aún no se han formulado proyectos o iniciativas.

En 12 de julio de 2018, fueron consideradas en la ley de discapacidad. Se reformó el párrafo primero, del artículo 4 de la “Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad”, en donde se garantizan los derechos de las personas con talla baja dentro del ámbito de la discapacidad (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2018).

Artículo 4. Las personas con discapacidad gozarán de todos los derechos que establece el orden jurídico mexicano, sin distinción de origen étnico, nacional, género, edad, o un **trastorno de talla**, condición social, económica o de salud, de religión, opiniones, estado civil, preferencias sexuales, embarazo, identidad política, lengua, situación migratoria o cualquier otro motivo u otra característica propia de la condición humana o que atente contra su dignidad. Las medidas contra la discriminación tienen como finalidad prevenir o corregir que una persona con discapacidad sea tratada de una manera directa o indirecta menos favorable que otra que no lo sea, en una situación comparable.

Y... ¿Cuáles son dichos derechos?

Derechos de las personas con discapacidad

Con base en la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH México, 2018:10-16), a las personas con discapacidad se les deben garantizar los siguientes derechos:

- ☼ Igualdad y no discriminación.
- ☼ Acceso a la justicia.
- ☼ Accesibilidad.
- ☼ Integridad personal.
- ☼ A la vida.
- ☼ Inclusión a la comunidad.
- ☼ Protección en situaciones de riesgo y humanitarias.
- ☼ Igual reconocimiento como persona ante la ley.
- ☼ Libertad y seguridad de la persona.
- ☼ Protección contra la tortura y otros tratos degradantes.
- ☼ Protección contra la explotación, la violencia y el abuso.
- ☼ Libertad de desplazamiento y nacionalidad.
- ☼ Movilidad personal.
- ☼ Libertad de expresión y acceso a la información.
- ☼ Respeto a la privacidad.
- ☼ A casarse y fundar una familia.
- ☼ Educación.
- ☼ Habilidad y rehabilitación.
- ☼ Salud.
- ☼ Nivel de vida adecuado y protección.
- ☼ Trabajo y empleo.
- ☼ Participación cultural, recreativa y deportiva.
- ☼ Participación en la vida política y pública.

Y en este sentido, los derechos humanos de las personas con discapacidad que han sido vulnerados en las personas de talla baja, son...

- ✘ Igualdad y no discriminación: se les niegan sus derechos humanos fundamentales.
- ✘ Accesibilidad: la infraestructura urbana no es amigable con ellos.
- ✘ Inclusión a la comunidad: prefieren resguardarse ante la burla y el acoso social.
- ✘ Educación: no los aceptan en las instituciones educativas.
- ✘ Salud: la atención que reciben no es digna, tampoco eficiente, incluso los médicos no pueden identificar su padecimiento.
- ✘ Trabajo y empleo: hay prejuicios entre los empleadores y los rechazan.
- ✘ Nivel de vida adecuado y protección: no tienen un empleo estable, por lo tanto, sus condiciones de vida son precarias.
- ✘ Participación en la vida política y pública y Participación cultural, recreativa y deportiva: en algunos momentos impedida por su condición.

Asimismo, la Organización Mundial de la Salud ha puntualizado que la discapacidad no sólo se centra en las deficiencias motrices, visuales o auditivas, pues es:

Un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal, las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales (OMS, s/f).

Por consiguiente...es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive.

En el caso concreto de las personas de talla baja, presentan una deficiencia corporal importante, ya que poseen estatura pequeña y extremidades cortas; viven con limitaciones, pues no pueden usar muchos espacios públicos, porque son ajenos a ellas; y padecen restricciones educativas, laborales, de salud, recreativas, de participación ciudadana, etcétera.

Por consiguiente, es necesario que el Gobierno Federal y de la Ciudad de México establezca iniciativas, para que las instituciones reconozcan sus necesidades y laboren en ello, aunque no queda claro si las razones para no tener recursos destinados hacia la población, son por falta de presupuesto, de limitaciones políticas o por el hecho que las enfermedades óseas no están consideradas como un problema de salud pública y eso sea el resultado de no haber pensado en la comunidad y de no crear acciones para contribuir a su desarrollo.

Referente a lo **jurídico**, el 30 de abril de 2013, fue reformado el artículo 4° de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, en el que incluyeron a las personas de talla baja (Diario Oficial de la Federación, 2018):

(...)

Artículo 4o. Para los efectos de esta Ley se entenderá por discriminación toda distinción, exclusión o restricción que, basada en el origen étnico o nacional,

sexo, edad, **talla pequeña**, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otra, tenga por efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas.

Además del declarado reconocimiento, no se ha avanzado más en el presente año. Numerosas organizaciones que se formaron años atrás por personas de talla baja, siguen coordinándose para actuar en su defensa.

En el siguiente cuadro se presentan algunas de las asociaciones internacionales y nacionales existentes, así como los distintos proyectos que han llevado a cabo, esto con la finalidad de, conocer algunos de los intereses por los que han trabajado.

Tabla 1. Asociaciones internacionales

ORGANIZACIÓN	AÑO DE FUNDACIÓN	ACTIVIDADES, SERVICIOS O PROYECTOS
Asociación Pequeños Gigantes de Colombia	Sin fecha de fundación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Divulga y difunde. ▪ Genera boletines internos. ▪ Organiza charlas y conferencias. ▪ Realiza actividades educativas. ▪ Ofrece asesoría psicológica. ▪ Están presentes a nivel gubernamental y privado en todas las actividades que tengan relación con el enanismo.

ORGANIZACIÓN	AÑO DE FUNDACIÓN	ACTIVIDADES, SERVICIOS O PROYECTOS
<p>Little People of America, Inc., USA</p>	<p>1957</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informa a sus miembros sobre posibles oportunidades de empleo. ▪ Son un puente entre los organismos de adopción y futuros padres que quieran adoptar a un niño con enanismo. ▪ Apoya económicamente a niños con enanismo para que puedan viajar a hospitales especializados y puedan ser atendidos. ▪ Otorga becas a personas con enanismo para que puedan continuar con sus estudios. ▪ Tiene un programa llamado The Dwarf Artist Coalition (La coalición del artista enano) y es exclusivo para personas con enanismo y quienes estén interesados en las artes visuales y creativas. ▪ Un grupo de personas lleva programas de divulgación y promoción de la comunidad a otras comunidades.

ORGANIZACIÓN	AÑO DE FUNDACIÓN	ACTIVIDADES, SERVICIOS O PROYECTOS
Restricted Growth Associations, UK	1970	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Publica folletos de asesoramiento y un boletín trimestral. ▪ Produjo una serie que se llama “Estilos de vida”, que se centra en aspectos particulares de la vida con enanismo. ▪ Organiza exposiciones, reuniones y conferencias sobre el tema. ▪ Recauda donaciones para publicar sus libros, folletos y panfletos.
Fundación Alpe Acondroplasia, España	2000	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Da asesoramiento médico gratuito. ▪ Otorga apoyo psicológico a los padres y madres de hijos con talla baja. ▪ Otorga al recién nacido atención médica con ayuda de sus especialistas. ▪ Genera convivencias entre familias con hijos afectados por la enfermedad. ▪ Tiene vínculo con los investigadores de la enfermedad y son portadores de noticias. ▪ Realizó una campaña llamada “Acondroplasia sin clichés”.

ORGANIZACIÓN	AÑO DE FUNDACIÓN	ACTIVIDADES, SERVICIOS O PROYECTOS
Asociación Pequeñas Personas de Perú	2006	<ul style="list-style-type: none"> Sin proyectos.

Fuente: elaboración propia, basada en la información presentada en el sitio web de cada institución, aquí descrita.

Tabla 2. Asociaciones nacionales

ORGANIZACIÓN	AÑO DE FUNDACIÓN	ACTIVIDADES, SERVICIOS O PROYECTOS
Fundación Gran Gente Pequeña de México A.C.	2009	<ul style="list-style-type: none"> Informa a sus miembros sobre las enfermedades. Fomenta la convivencia de las personas de talla baja con sus familiares y amigos. Genera alianzas con otras organizaciones que tienen el mismo tema de interés. Asiste a congresos y conferencias sobre temas relacionados con la talla baja. Asesora a padres y madres con hijos que padecen alguna osteocondrodisplasia. Asesora a personas de talla baja y las canaliza a centros especializados para su atención médica.

ORGANIZACIÓN	AÑO DE FUNDACIÓN	ACTIVIDADES, SERVICIOS O PROYECTOS
Fundación de la Cabeza al Cielo A.C. Irapuato, Guanajuato	2011	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Investiga personas con talla baja. ▪ Participa en foros de especialidad médica e investigación sobre acondroplasia en México. ▪ Difunde, sensibiliza y capacita a profesionales de la salud sobre acondroplasia, en coordinación con la Secretaría de Salud. ▪ Informa y sensibiliza a los estudiantes sobre la integración plena, digna y respetuosa de los niños de talla baja. ▪ Genera charlas y espacios de reflexión y convivencia. ▪ Genera convenios con particulares, instituciones gubernamentales y empresas, para facilitar oportunidades a las personas de talla baja.
Gente Pequeña A.C., Colima, Colima	Sin fecha de fundación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sin proyectos
Gente Pequeña de Jalisco A.C., Jalisco	Sin fecha de fundación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sin proyectos

ORGANIZACIÓN	AÑO DE FUNDACIÓN	ACTIVIDADES, SERVICIOS O PROYECTOS
<p>La Gente Pequeña de México A.C., Guadalajara, Jalisco</p>	<p>Sin fecha de fundación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sin proyectos

Fuente: elaboración propia, basada en la información presentada en el sitio web de cada institución, aquí descrita.

A continuación, está la perspectiva local con la que se trabaja, pero antes de abordarse debe advertirse que, al no contar con datos suficientes referentes al número de personas de talla baja habitantes en la Ciudad de México, y no saber con exactitud su ubicación territorial, sus experiencias y rutinas de vida; no hay una descripción amplia de lo que pudiera ser el modo de vida de un número representativo de personas de talla baja.

Por ende, este proyecto se centra en una de las Asociaciones Civiles más importantes y reconocidas en la ciudad, por su lucha y labor con las personas de talla baja. Así, el siguiente apartado describe brevemente la organización y presenta los participantes que colaboran para el diagnóstico.

Enfoque Micro social

Es un enfoque local, y se centra en la Asociación civil Gran Gente Pequeña de México A.C., fundada en el Estado de México en 2009, por Guadalupe Gómez, Rodrigo Rojas, María Elena Toledo y Alejandra Villalobos.

Dicha organización tiene presencia en la Ciudad de México y en algunos estados de la República mexicana, ha sido partícipe de numerosos eventos relacionados con la defensa de los derechos humanos de las personas con discapacidad, fundamentalmente de talla baja, son organizadores de diversas convenciones para celebrar el 25 de octubre y se reúnen en diferentes espacios públicos para convivir entre los miembros, así como otorgar apoyos psicológicos y de salud; entre otras actividades.

Se cuenta con la colaboración de Rodrigo Rojas (uno de los fundadores y padre de familia) y Patricia Olivares (responsable del área de Comunicación Social). Así como, con la participación de Catalina Gaspar, Ángel Mondragón, Yoali Orozco, Gloria Olivares (personas de talla baja) y Alejandra Orozco (madre de familia). Quienes en conjunto asumieron un gran compromiso con la investigación.

Sin más, los siguientes puntos tratan sobre el planteamiento del problema desde la comunicación, el cuerpo conceptual y teórico para mirar el fenómeno, asimismo la definición de los actores con los que se trabaja en la etapa del diagnóstico y las preguntas de investigación desde la comunicación.

1.2. Exposición de la problemática en relación a la Comunicación y/o la Cultura

El fenómeno de la discriminación hacia las personas de talla baja, se aborda desde el campo de la Comunicación y se enfoca en dos aspectos: el primero, sus experiencias de vida y el segundo su participación en el entorno donde se desenvuelven. Comunicativamente no se han realizado proyectos que evidencien su condición escolar, económica, laboral y de salud. De ahí que, la sociedad ignore la vulnerabilidad de esta comunidad en México.

1.3. Planteamiento teórico o técnico-conceptual del problema comunicativo que atenderá el Plan de Comunicación

Se usan algunos conceptos que desarrolló Erving Goffman en dos de sus obras: “Estigma: La identidad deteriorada” y “La presentación de la persona en la vida cotidiana”. Éste teórico es un representante de la sociología norteamericana y se ubica en la llamada Escuela de Chicago y posteriormente en el Interaccionismo simbólico. Su línea de pensamiento versa sobre las normas y reglas sociales que rigen la vida cotidiana y las interacciones sociales que montan la trama de un sector del orden social (Winkin, 1984).

Erving Goffman, nació en 1922 en Canadá y murió en 1982 en Estados Unidos. Estudió sociología en la Universidad de Toronto y Chicago y se doctoró en ésta última. Fue un investigador que no respetó las teorías ni los métodos de la sociología de su época. Su principal influencia de pensamiento fue del filósofo y psicólogo William James y sus métodos de investigación, particularmente el

*fieldwork*¹, lo obtuvo de Robert Park, periodista, doctor en sociología y profesor de la Escuela de Chicago; quien mandaba a sus estudiantes a la realidad cotidiana para hacer entrevistas, observaciones y trazos cartográficos, cuyo valor se centraba en obtener información de primera mano (Winkin, 1984).

En la Escuela de Chicago se inició con el conocimiento del sociólogo y filósofo francés, Durkheim, del antropólogo inglés, Radcliffe-Brown y del también antropólogo estadounidense, Ray Birdwhistell. Con el paso del tiempo en los años veinte y treinta emergió otra corriente de pensamiento llamada “Interaccionismo simbólico”, construida en la Escuela de Palo Alto por un grupo de filósofos, psicólogos y sociólogos; cuyo representante era George Herbert Mead. A esta corriente de pensamiento Goffman se sumó y colaboró.

Finalmente, entre sus principales obras se encuentran (Winkin, 1984):

- ⊗ 1956. *The Presentation of Self in Everyday Life*.
- ⊗ 1961. *Asylums: Essays on the Social Situation of Mental Patients and Other Inmates*.
- ⊗ 1963. *Behavior in public places: Notes on the social Organization of Gatherings*.
- ⊗ 1963. *Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity*.
- ⊗ 1967. *Interaction Ritual: Essays on Face-to-Face Behavior*.
- ⊗ 1969. *Strategic interactions*.
- ⊗ 1974. *Frame analysis: An essay on the organization of experience*.

¹ Trabajo de campo.

Por lo que refiere a los conceptos que elaboró el sociólogo, estos se desarrollan en el siguiente punto y se vinculan con algunos datos que se proporcionaron de la población de talla baja, en el desarrollo del planteamiento del problema.

1.4. Marco conceptual que sostiene el problema comunicativo y que orienta la investigación

Los conceptos del primer libro que se exponen son de “Estigma: La identidad deteriorada” y posteriormente los de “La presentación de la persona en la vida cotidiana”. A continuación, el marco que encuadra la situación.

Dicho autor define el concepto de **Estigma** como, los atributos que producen un descrédito amplio hacia ciertas personas, pues no tienen las cualidades “corrientes y naturales” que son deseables y establecidas por el medio social, dicho de otra manera, no cumplen con un estereotipo aceptado, porque sus características no concuerdan, con “determinada especie de individuos” (Goffman, 2010).

Pero, ¿cuáles son esos atributos que no encajan? Existen tres tipos de estigmas: el primero se refiere a las abominaciones del cuerpo (deformidades físicas), el segundo a los defectos del carácter del individuo (vicios, falta de voluntad, pasiones tiránicas o antinaturales, creencias rígidas y falsas y deshonestidad) y el tercero a los tribales (raza, nación y religión) (Goffman, 2010).

Por lo anterior, se puede afirmar que las personas de talla baja están colocadas en el primer estigma, que se refiere a las abominaciones del cuerpo, pues los atributos que presenta su apariencia física, no corresponden a los de la mayoría

de la población. La estatura promedio de las mujeres con acondroplasia es de 123 cm., en comparación con los 158 cm., de las que no la padecen; y el tamaño de los hombres es de 132cm., a diferencia de 164cm., de los que no la tienen. Sus extremidades son cortas. Sus manos y pies son pequeños y sus dedos de la mano están en tridente. Su rostro está formado con una frente prominente, un puente nasal deprimido y una mandíbula deformada. Sus glúteos son grandes. Y hay quienes tienen sus piernas arqueadas.

Finalmente, a diferencia del cuerpo de la mayoría de las personas, el suyo no es proporcional. Por lo tanto, sus atributos las colocan en una situación vulnerable, están expuestas a faltas de respeto y a ser estigmatizadas. Para muestra, el presidente Eladio Madrigal Padilla, de la Fundación Gran Gente Pequeña, A. C. (El Universal, 2011), dijo que le dolía cuando caminaba por las calles y escuchaba a padres decirles a sus hijos que si no comían se quedarían como él. Las personas de talla baja carecen de oportunidades laborales, de desarrollo (una vivienda propia, un seguro de vida, educación, apoyo a su salud, etc.), y de reconocimiento social.

Dado que lo diferente o “anormal” causa extrañeza, indiferencia y rechazo, surgen diferentes prácticas discriminatorias sin tener la conciencia del daño que les puede provocar a aquellas personas que poseen un estigma, de esta manera “reducimos... sus posibilidades de vida” (Goffman, 2010:17).

Otro término abordado es el de los **Normales**, aquellas personas sin un estigma evidente que, durante sus interacciones con los estigmatizados, no sólo evidencian y ratifican sus atributos, sino además llegan a atribuirles más

defectos, referidos por el autor como de “índole sobrenatural” (Goffman, 2010:18).

Por caso, la declaración del presidente de la fundación Gran Gente Pequeña de México, al decir que “algunos creen que encontrarse con una persona como nosotros [de talla baja] produce mala suerte” (El Universal, 2011). O en otro sentido más real, cuando se piensa que su capacidad cognitiva y física es reducida (puede creérseles tontos o con algún retraso), sin embargo, no es así, ya que como se enuncia en los párrafos en los que se les describe, estudios médicos han demostrado que tienen las mismas capacidades mentales y físicas para realizar múltiples actividades.

Cuando ambos entran en interacción, Goffman refiere que surgen los **Contactos Mixtos**, dándose en: conversaciones, reuniones y discusiones formales; en las calles, en el transporte público, en un parque, etc., de manera informal. Pero, debido a la incomodidad que pueden llegar a sentir los unos por los otros, consiguen evitarse y organizar sus vidas para no encontrarse.

En el caso concreto, únicamente se sabe que las personas de talla baja han recibido insultos y miradas de morbo o rechazo de los otros, no obstante, su actitud ante estas situaciones u otras más de los *normales*, es desconocida. De ahí que, sea importante profundizar en el tema. Así también, conocer si la gente de talla baja ha sistematizado su vida de una forma, para no tener demasiado contacto con los normales, teniendo en cuenta como supuesto, el miedo que pueden sentir a ser discriminados y rechazados.

Otra noción es la **Carrera Moral** que los estigmatizados emprenden. “Las personas que tienen un estigma tienden a pasar por las mismas experiencias de aprendizaje relativas a su condición y por las mismas modificaciones en la concepción del yo” (Goffman, 2010:48).

De dicho proceso surgen dos fases: a) “...la persona estigmatizada aprende a incorporar el punto de vista de los normales, adquiriendo así las creencias relativas a la identidad propias del resto de la sociedad mayor...” y b) “...aprende que posee un estigma particular y las consecuencias de poseerlo (Goffman, 2010:49).

Así, por ejemplo, una persona de talla baja en la fase (a) puede llegar, por un lado, a internalizar lo que debe ser y hacer, desarrollarse en todos los ámbitos, económicos, académicos, familiares, comunitarios, etcétera; y por otro, puede asumir lo que los otros piensan de su estigma y darse cuenta que su apariencia física no es la deseada, ni aceptada por la sociedad y verse como algo verdaderamente negativo que sí merece estar cargado de tabús y desprecio. Aquí cabe la posibilidad de que sienta vergüenza y odio de sí mismo e incluso se maltrate. Una vez que ha llegado a la fase (b) pasa por otro proceso en el que descubre los problemas que su estigma le ocasionan, tales como: no encontrar un empleo, no contar con un espacio a su alcance, no poder vivir el amor romántico a plenitud, pues debe ser difícil encontrar a alguien que comparta su estigma o bien que lo acepte con su atributo, etcétera.

En la correspondencia de esas dos fases, se crean dos pautas sustanciales, “la que involucra a los que poseen un estigma innato y su socialización dentro de

una desventajosa situación, al mismo tiempo que aprenden e incorporan los estándares ante los cuales fracasan” y “la capacidad de una familia... [o] comunidad local” (Goffman, 2010:49), para crear un ambiente de protección, entendimiento y cuidado del estigmatizado.

Justo en la segunda pauta, están **Los Sabios**, término para referirse a las personas *normales* que se relacionan íntimamente con los *estigmatizados*, pasan tiempo con ellos, los ven como personas comunes, conocen su calidad de vida, no tienen prejuicios e incluso hay afecto. Frente a ellos los *estigmatizados* actúan de la forma más natural, como verdaderamente son.

Para el caso específico, la familia de las personas de talla baja, juega un papel vital. Rodeados de sus familiares más cercanos su comportamiento es diferente a los momentos en que se enfrentan a los *normales* en su vida diaria, se pueden mostrar más seguros de sus acciones y con la confianza de expresar lo que sienten y piensan de determinadas situaciones.

En síntesis, se desarrollaron sólo cinco conceptos que se centran en los elementos que deben visualizarse para explicar la parte de la exclusión social de las personas de talla baja. Ahora es momento de enunciar los conceptos que trabaja Goffman en su segunda obra.

Concibe la **Interacción** como la “influencia recíproca de un individuo sobre las acciones del otro cuando se encuentran ambos en presencia física inmediata...que tiene lugar en cualquier ocasión” (Goffman, 2004:27). Ve el contexto como un escenario teatral, a los individuos como actores y a su comportamiento como actuación. Para él los individuos siempre comunican.

Así inicia con la **Presentación** del individuo, la presencia de éste se hace notar en el momento que se expone ante los ojos de los otros, (su audiencia) quienes como primera reacción lo observan e intentan adquirir información de él por medio de sus rasgos físicos y su indumentaria, e inician deduciendo quién será, de dónde será, qué pensará, etc., con base a sus experiencias previas con otros individuos parecidos que han conocido. Dichas conjeturas les permiten predecir lo que pueden esperar del individuo y determinar su modo de actuar para conocerlo.

El individuo que se presenta adopta conductas “que los otros pueden tratar como sintomáticas” (Goffman, 2004:14) entonces, puede evidenciar sus más profundos deseos, como transmitir una buena imagen de él o lo que pretende que vean a través de su expresión no verbal.

Debe tenerse en cuenta que en ocasiones un individuo puede abrigar clara su intención para lograr la mejor impresión y la aceptación de los demás, en otras, actuará sin estar consciente de su deseo o se comportará de la forma en la que los demás miembros de la sociedad se comportan.

Cualquier individuo que exprese una **Actuación**, definida como toda actividad realizada por una persona con un papel determinado ante un auditorio para causarles la impresión que él desea, se presenta con una **Fachada**. Elementos que porta un individuo y que le dan identidad, como: sexo, edad, grupo étnico, color de piel, rasgos físicos, tipo de ropa, estrato social, lenguaje, etcétera.

Así también, asume determinados *modales*, las actitudes previas que tendrá antes de enfrentarse a una situación (alegría, enojo, preocupación, tristeza), él

define la que más le convenga para iniciar con su interacción, una vez expresada cabe la posibilidad que, en el transcurso, la cambie.

Luego da una **Apariencia**, que son los “estímulos que funcionan al momento de informarnos acerca del status social del actuante. Estos estímulos también nos informan acerca del estado ritual temporario del individuo” (Goffman, 2004: 36), quiere decir, pone en evidencia a su persona, pues revela su posición económica, su estado emocional, sus gustos, sus creencias, sus tradiciones, entre otros.

Finalmente empieza su acto, en el que el individuo pone a prueba sus habilidades para dotar de signos a su actividad y lograr persuadir a sus observantes, a esto Goffman le llama **Realización Dramática**. Y dentro de esta realización, el actuante puede llegar a la idealización, al incorporar en su actuación los valores aceptados por la sociedad, como una táctica para reforzar su conducta y afirmar ser un candidato conveniente.

Es necesario referir que la actuación de cada individuo se ve afectada de acuerdo a su **Rol Social**, al papel que este desempeñando en algún instante de su vida cotidiana, ya sea como papá, mamá, hijo, hija, hermano, hermana, nieto, nieta, trabajador, pareja, prestador de algún servicio, etcétera. E igualmente su mismo *papel o rutina*, será actuada en diferentes ocasiones.

En la situación particular, las personas de talla baja ejercen diferentes *roles sociales* y rutinas, por ejemplo un hombre que se dedica a ser payaso en un circo, su *actuación* no irá más allá del mero entretenimiento por el que le pagan, por el contrario, puede ser padre de familia y estando en su núcleo familiar, con

sus hijos actuará tal vez como el apoyo moral, el que da las ordenes, el que enseña, regaña, el que ama, cuida y procura; asimismo puede ser esposo y asumir otra *actuación*, y en la comunidad donde vive es ciudadano, entonces requiere de otra.

La *fachada* que presente será muy particular, principalmente por su apariencia física, que es la que predomina ante los otros. Sus modales en público, seguramente tendrán rasgos de inseguridad, enojo o apatía, debidos a las actitudes de rechazo que ha recibido. Y en su *realización dramática* exaltará su capacidad de ser autosuficiente.

En suma, para el presente estudio se centra en el individuo y en su interacción social. A continuación, se encuentra la definición del tiempo, el espacio y los sujetos con los que se trabaja en el tratamiento del diagnóstico.

1.5. Delimitación de la problemática en relación al tiempo-espacio-sujetos

Antes de presentar a los participantes que hacen posible este proyecto, debe decirse que en principio se pretendió trabajar con algunos de los miembros activos de la fundación Gran Gente Pequeña de México A.C., sin embargo, debido a los acercamientos que se tuvieron con algunos de ellos, no fue posible. Pues se descubrió que la organización no tiene un patrimonio físico propio y que sus integrantes rara vez se reúnen. Así que fue difícil concretar citas con ellos.

La investigación dio un giro inesperado y se buscaron otras alternativas. Con ayuda de Patricia Olivares, se pudo conocer a otras personas de talla baja. Una

de ellas ex integrante de la fundación, quien fue un vínculo importante para encontrar a las demás personas.

Las entrevistas duraron un año, pues fue complicado encontrar a la población de talla baja. Pesé a ello se logró. Así, en el siguiente punto están las preguntas de investigación desde la comunicación.

1.6. Pregunta de investigación desde el problema comunicativo

- ☼ ¿Cuáles son las experiencias de vida que las personas de talla baja han tenido durante su interacción con el entorno urbano donde se han desarrollado y con los otros?

1.7. Sustento teórico desde la comunicación

Interaccionismo simbólico

Este enfoque se desarrolló a mitad del siglo xx. Surge para reformular el concepto de comunicación. Hermer Blumer, George Herbet Mead, Charles Horton Cooley y Erving Goffman, son los principales representantes de esta corriente.

Ellos, concluyeron que el interaccionismo simbólico descansa en la vida social y en el lenguaje humano plagado de un amplio sistema de símbolos. Por ello determinaron que los comportamientos de las personas, derivan de los significados que les otorgan a los objetos, símbolos y situaciones que los rodean. Tales significados, son adquiridos a través de sus interacciones con los otros y

así cada sujeto va construyendo sus propias interpretaciones y va modificándolas.

Blumer hizo una crítica hacia la metodología de investigación positivista, pues creía que era reduccionista al ser totalmente cuantitativa y no considerar la naturaleza de los fenómenos, la subjetividad de los individuos, su contexto inmediato, los símbolos y la interacción con los otros. Así estableció seis conceptos básicos que nombró “imágenes de raíz” (Álvarez, 2003):

- 1) *Naturaleza de la sociedad humana*: las personas realizan múltiples actividades en su día a día, se relacionan con otras y encuentran soluciones a sus problemas.
- 2) *Naturaleza de las interacciones sociales*: dentro de los grupos sociales, los individuos siempre interactúan, las acciones de cada uno, influyen en el otro como formadoras de conductas.
- 3) *Naturaleza de los objetos*: cada grupo social y la vida particular de cada persona, está conformada por objetos, que se dividen en: físicos (árbol, silla, mesa, casa, etc.), sociales (hijo, profesor, político, madre, etc.) y abstractos (amor, muerte, vida, religión, valores, etc.); cuyo significado, varía de acuerdo a la ubicación geográfica, territorial y cultural, de cada grupo.
- 4) *El ser humano como un organismo activo*: Los seres humanos se reconocen a sí mismos, como, por ejemplo: hombre o mujer, etc., con base a sus roles sociales o a sus emociones y sentimientos; y es así como definen sus relaciones e interacciones con los otros.

- 5) *Naturaleza de la acción humana*: los individuos hacen una evaluación de las situaciones en las que se encuentran y eligen su forma de actuar, obedeciendo a sus necesidades, deseos, metas, medios disponibles, acciones particulares y las expectativas que depositan los otros en ellos.
- 6) *Interconexión de la acción*: no es la suma de acciones individuales, sino una sola acción que realiza un conjunto de individuos, para resolver una situación.

Así también, Mead aportó conceptos (Mead, 1982):

- 1) *Persona*: se construye con las interacciones que van teniendo los seres con los otros y con su entorno. No está presente en el nacimiento, por tanto, un bebé no puede ser considerado una persona. Una persona se reconoce a sí mismo y actúa en función de ello.
- 2) *El otro generalizado*: es la segunda etapa por la que pasan los individuos para la constitución de su persona. En ésta, los sujetos adoptan las actitudes sociales de la comunidad o grupo social al que pertenecen y actúan obedeciendo a sus intereses. Por ello, cada persona es el reflejo del contexto social al que pertenece.
- 3) *Conciencia de sí*: la última etapa, en la que se convierte un individuo en persona. Es cuando puede adoptar la actitud de los otros, para sí mismo.
- 4) *“Yo”*: es la respuesta que da el organismo de una persona a las conductas de los otros.
- 5) *“Mí”*: son las conductas adoptadas de los otros por una persona, que la afectan en su modo de ser y de pensar. Tanto el “yo” como el “mí”,

dependen uno del otro para existir y constituir la personalidad de un sujeto.

Finalmente, aunque se habla de un grupo de personas, durante la etapa del diagnóstico se trabaja con cada uno y se apela a los conceptos descritos de Goffman y a los de la corriente de pensamiento a la que perteneció, el Interaccionismo simbólico.

Sin más, en el siguiente capítulo se enuncian brevemente la metodología utilizada durante el diagnóstico, así como la técnica y el objetivo general y los objetivos particulares de la investigación.

CAPÍTULO II

DIAGNÓSTICO

2.1. Estrategia metodológica

Metodología cualitativa

Se usa el método cualitativo, un estudio con este enfoque "...sigue un diseño de investigación flexible" (Álvarez, 2003:27) pues surgen preguntas durante el proyecto espontáneamente. El investigador estudia a los sujetos, escenarios y grupos en su realidad social, se interesa por su pasado y su presente; y se inserta e interactúa en el contexto de los actores de su objeto de estudio, generando un entorno de confianza.

Durante la investigación cualitativa el investigador decide qué estrategias usar para obtener sus datos y elige cómo, cuándo y dónde. En el transcurso del estudio puede reformular sus objetivos y preguntas de investigación, a diferencia de la metodología cuantitativa que exige comprobar sus hipótesis. En los encuentros que se dan entre el investigador y sus informantes, él trata de comprender el contexto en el que viven, pues "resulta esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan" (Álvarez, 2003:27).

En la metodología cualitativa el investigador debe apartar sus creencias y perspectivas de la investigación y no dar por hecho nada. Para él toda la información es valiosa, así como los escenarios y grupos, ya que no busca

representatividad. Finalmente, la validez de la investigación se encuentra en lo dicho por los informantes y en el análisis de los datos obtenidos.

Entrevista semiestructurada

Así con la finalidad de obtener información rica en contenido, se utiliza la entrevista semiestructurada. Entrevistar significa conocer al otro, "...implica poner en común diálogos, significados, interacciones de ideas, intercambios discursivos; para entrevistar se requiere la presencia de por lo menos, dos personas" (Chávez, Covarrubias, & Uribe, 2013:217).

Esta técnica se desenvuelve como una conversación amena y permite profundizar en los temas que al investigador convenga, por ello no puede ser escueta, pues "...importa la narrativa de aspectos centrales de la vida de las personas, sus historias, experiencias y contextos, sus sentimientos, sus puntos de vista sobre determinados temas, y el sentido que le otorga a sus argumentos..." (Chávez, Covarrubias, & Uribe, 2013:217).

Para el diseño del instrumento de investigación de la entrevista semiestructurada, se inicia con la jerarquización de tópicos, los cuales guían la formulación de las preguntas detonadoras que provocan la conversación entre el entrevistador y el entrevistado. No necesariamente se respeta el orden, porque pueden surgir nuevas preguntas derivadas de las respuestas de los participantes durante la charla.

Es así como dicho método y técnica se aplican en los siguientes objetivos.

2.2. Objetivo general y objetivos particulares de investigación

Objetivo general

- ☼ Identificar las experiencias de vida que las personas de talla baja han tenido durante su interacción con el entorno urbano donde se han desarrollado y con los otros.

Objetivos particulares

- ☼ Conocer las relaciones familiares que han tenido las personas de talla baja, en su infancia, adolescencia y actualidad.
- ☼ Averiguar si las personas de talla baja fueron excluidas o rechazadas por su condición, durante su formación escolar.
- ☼ Indagar sobre su experiencia laboral de acuerdo a su condición de talla baja.
- ☼ Evidenciar las dificultades que enfrentan cotidianamente las personas de talla baja en los espacios públicos.

2.3. Selección y justificación de las técnicas de investigación

La técnica que se usa es la entrevista semiestructurada, porque es flexible, pues en ella se establecen preguntas clave, que guían la entrevista y ayudan a que surjan otras que en un principio no habían sido planteadas.

Debido a la magnitud de la investigación se cree adecuada, ya que, es necesario conocer aspectos importantes de la vida cotidiana de los sujetos. Surge como

una conversación amena, casual y desinteresada, en la que los participantes pueden narrar con toda confianza los aspectos más importantes que crean de su vida. De acuerdo a su narrativa van surgiendo nuevas interrogantes, hasta que se satisfagan los objetivos.

Además, permite conocer situaciones concretas de acuerdo a su condición física, centrarse en ellas y no perder el hilo conductor de la investigación. Así los resultados ayudan a crear estrategias desde el campo de la Comunicación e intervenir en la problemática.

A continuación, se da una breve descripción de los participantes.

2.4. Selección, justificación y descripción del universo o de los informantes para la investigación

Tabla 3. Datos de las personas de talla baja

NOMBRE Y EDAD	OCUPACIÓN	UBICACIÓN	MIEMBRO DE ALGUNA FUNDACIÓN	APOYO ECONÓMICO DE GOBIERNO	TIPO DE DISPLASIA ÓSEA
Catalina 43	Manualidades, elaboración de gelatinas y venta de dulces	Iztacalco	x	✓	Morquio

NOMBRE Y EDAD	OCUPACIÓN	UBICACIÓN	MIEMBRO DE ALGUNA FUNDACIÓN	APOYO ECONÓMICO DE GOBIERNO	TIPO DE DISPLASIA ÓSEA
Ángel 62	Luchador retirado	Iztapalapa	x	x	Acondroplasia
Yoali 21	Estudiante universitaria	Estado de México	x	x	Enfermedad de Kniest
Gloria 29	Auxiliar administrativo con discapacidad en la alcaldía Xochimilco	Xochimilco	x	✓	Acondroplasia

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Tabla 4. Datos de los familiares de talla baja

NOMBRE	OCUPACIÓN	PARENTESCO
Rodrigo Rojas	Ingeniero Civil	Padre de familia
Alejandra Orozco	Ama de casa	Madre de familia

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Así también, se presentan los instrumentos que se usan para recabar la información necesaria.

2.5. Instrumentos para el acopio de información

Los instrumentos que se utilizan, se encuentran en la parte de anexos, junto con la transcripción de cada narrativa del entrevistado; que, podrá consultarlo el lector en cualquier momento.

Ver anexo 1. Guía de entrevista semiestructurada, a personas de talla baja.

Ver anexo 2. Guía de entrevista semiestructurada, a madre y padre de personas de talla baja.

Ver anexo 3. Entrevista a Catalina Gaspar (persona de talla baja).

Ver anexo 4. Entrevista a Ángel Mondragón (persona de talla baja).

Ver anexo 5. Entrevista a Yoali Orozco (persona de talla baja).

Ver anexo 6. Entrevista a Gloria Olivares (persona de talla baja).

Ver anexo 7. Entrevista a Rodrigo Rojas (padre).

Ver anexo 8. Entrevista a Alejandra Orozco (madre).

La información obtenida, está estructurada en el siguiente apartado, organizada en cuadros con tópicos para una mejor exposición. Se rescata lo más importante de cada entrevista y se da una breve explicación.

2.6. Análisis e interpretación por instrumento de investigación

Tabla 5. Breve descripción de las personas de talla baja

NOMBRE Y EDAD	TIPO DE DISPLASIA	ESTADO CIVIL	NIVEL DE ESTUDIOS	OCUPACIÓN	UBICACIÓN
Catalina 43 años	Síndrome de Morquio	Soltera	Secundaria concluida con carrera técnica en Eléctrica y Computo	Trabajo independiente, manualidades, elaboración de gelatinas y venta de dulces	Iztacalco
Yoali 21 años	Enfermedad de Kniest	Soltera	Nivel superior	Estudiante universitaria en Ciencia Política y Administración Urbana	Ixtapaluca
Gloria 29 años	Acondroplasia	Soltera	Nivel medio superior con carrera técnica en Preparación de Alimentos y Bebidas	Auxiliar administrativo con alguna discapacidad en la alcaldía Xochimilco	Xochimilco

NOMBRE Y EDAD	TIPO DE DISPLASIA	ESTADO CIVIL	NIVEL DE ESTUDIOS	OCUPACIÓN	UBICACIÓN
Ángel 62 años	Acondroplasia	Viudo	Primaria Oficios en Carpintería y Contador público	Luchador retirado y desempleado	Iztapalapa

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Del cuadro anterior es primordial recalcar que, debido a la inexistencia de un padrón que ubique territorialmente a las personas de talla baja, la principal fuente de información es la Fundación Gran Gente Pequeña de México, por ende, este estudio está centrado en las personas antes mencionadas.

Patricia, miembro de la fundación fue un vínculo para conocer a Catalina, ex miembro de la organización, y con su apoyo se encontraron a los demás participantes. Por ello, las diferencias de edades, género y ubicación geográfica.

También se muestra que la situación escolar y laboral de Yoali y Gloria ha mejorado, es decir, sí ha habido un cambio en oportunidades de desarrollo, dado que Catalina y Ángel sólo alcanzaron el nivel básico y actualmente están desempleados.

Las entrevistas a Catalina y Yoali, se dieron en sus respectivos domicilios y cabe destacar que, Catalina vive en condiciones precarias, a pesar que, su casa es propia, no cuenta con los servicios e infraestructura necesarios, para llevar una

buena calidad de vida. Apenas obtiene recursos y apoyos económicos, por una parte, del gobierno, con una beca para personas con discapacidad y por otra, de sus amigos cercanos.

Ella, sin embargo, nunca ha pedido limosna y se sustenta con las ganancias de sus ventas y beca. Es relevante decir que, ella está por completo imposibilitada, no puede caminar, tampoco escucha en su totalidad y tiene problemas de respiración.

Yoali, también es una persona de escasos recursos, su casa es rentada, la escuela le queda a una distancia alejada de su domicilio. No cuenta con ningún beneficio económico por parte del gobierno, está desempleada, debido a la carga de actividades en la universidad; pero cuenta con todo el respaldo de su familia, padres y hermanas.

Las entrevistas con Ángel y Gloria, no se dieron en su domicilio, pues así lo pidieron, pese a ello, se supo que el señor Ángel vive con su hija y que depende por completo de ella en el ámbito económico y personal, debido a sus lesiones en la cintura; tampoco cuenta con otros ingresos.

Gloria, se sustenta con su salario, pero sigue viviendo en la casa de sus padres. Ella tiene todas las capacidades físicas para hacer sus actividades cotidianas y uno de sus pasatiempos favoritos, es andar en bici.

Otro aspecto de mencionar, es la personalidad y el carácter formado por cada uno, influenciados por factores ambientales, económicos, sociales, su relación con los demás y la calidad de sus interacciones (positivas o negativas).

Tabla 6. Personalidad de las personas de talla baja

PERSONALIDAD	NOMBRE			
	CATALINA	YOALI	GLORIA	ÁNGEL
Activo	✓			
Alegre	✓	✓		✓
Bromista				✓
Desconfiado		✓		
Desinhibido	✓			✓
Divertido				✓
Entusiasta	✓			
Escandaloso				✓
Extrovertido	✓			✓
Inhibido		✓	✓	
Introverso		✓	✓	
Pasivo			✓	

PERSONALIDAD	NOMBRE			
	CATALINA	YOALI	GLORIA	ÁNGEL
Penoso		✓	✓	

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

A causa del desconocimiento de la personalidad que tiene la gente de talla baja, se considera conveniente, presentar la perspectiva que tiene cada uno de los participantes, de sí mismo. Es primordial, no caer en generalizaciones, ni prejuicios y notar que son personas como cualquier otra y así documentarlo. Hubo coincidencias, pero ninguna generalizada.

En este cuadro se observa que, la trayectoria de vida profesional y relaciones personales con los otros, han definido su forma de ser. Esto, se verá más claro, en las siguientes tablas.

Tabla 7. Actitud de las personas de talla baja ante desconocidos

ACTITUD	NOMBRE			
	CATALINA	YOALI	GLORIA	ÁNGEL
Amable	✓	✓	✓	
Cauteloso			✓	
Cordial		✓	✓	

ACTITUD	NOMBRE			
	CATALINA	YOALI	GLORIA	ÁNGEL
Enojón	✓		✓	✓
Reservado		✓	✓	
Respetuoso		✓	✓	
Sociable	✓		✓	✓
Temerario	✓			✓
Trato recíproco (da el trato que recibe)	✓	✓	✓	✓

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Acerca de las relaciones que establecen con los demás, los cuatro se mostraron accesibles y dejaron ver que durante sus interacciones son más cautelosos, debido al trato que han recibido en la calle, en su lugar de residencia, de trabajo y durante su formación escolar, que en su mayoría ha sido irrespetuoso y discriminatorio.

Tabla 8. Carácter de las personas de talla baja: virtudes

VIRTUDES	NOMBRE			
	CATALINA	YOALI	GLORIA	ÁNGEL
Alegre		✓	✓	
Atrabancado				✓
Carácter fuerte	✓		✓	
Luchadora	✓			
Noble	✓		✓	
Puntual		✓		

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

En esta tabla, se puede observar que, solamente dos personas pudieron decir las 3 virtudes características de su persona, durante la entrevista. Debe decirse que, les fue muy difícil responder, esto da un indicio, sobre la concepción que tienen de su “yo”, “mí” y “conciencia de sí”. Dichas concepciones, son el resultado de su trayectoria de vida y las personas con las que han interactuado, y que se describen más adelante. Por el contrario, en la tabla de abajo, les resultó fácil, mencionar sus defectos.

Tabla 9. Carácter de las personas de talla baja: defectos

DEFECTOS	NOMBRE			
	CATALINA	YOALI	GLORIA	ÁNGEL
Acomplejado				✓
Desinteresado	✓			
Despistada			✓	
Despreocupado	✓			
Enano				✓
Explosivo		✓		
Impaciente			✓	
Impulsivo		✓		
Inseguro		✓	✓	
Mal genio	✓	✓	✓	
Perfeccionista	✓			

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

A los participantes, les fue fácil indicar sus defectos que sus virtudes. Incluso Ángel antes de iniciar la conversación, dijo que, si pudiera elegir entre ser un “enano” o tener una deformidad física u otra discapacidad, sin duda escogería la segunda opción, con la condición de ser alto.

Esta es un área de oportunidad, puesto que, si las personas de talla baja no pueden dejar de darle mayor peso a sus defectos, será complicado que la población de la ciudad de México cambie la perspectiva negativa, que tiene de ellos. Pues se debe iniciar por cambiar la percepción que tienen de si, aceptándose como son.

Tabla 10. Miedos e inseguridades de las personas de talla baja

MIEDOS E INSEGURIDADES	CATALINA	YOALI	GLORIA	ÁNGEL
A conocer gente nueva		✓		
A enfrentar cosas nuevas		✓	✓	
A las alturas				✓
A los cambios		✓		
A no hacer las cosas bien		✓		
A no poder hacer las mismas actividades que los demás		✓		
A no ser aceptado por los demás		✓	✓	
A ser rechazado		✓	✓	

A tener un accidente fatal				✓
Ningún miedo o inseguridad	✓			

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Aquí, durante la entrevista, a ningún participante se le dio opciones sobre sus temores, todos los externaron por sí mismos. Se ve que, la mayoría están relacionados con su interacción con los otros, lo que significa; miedo a los demás, a los prejuicios de la gente, a quedar en ridículo, a no poder lograr desempeñarse como una persona “normal”.

A excepción de Catalina que, al parecer, nada le asusta y el miedo de Ángel por las alturas, que es muy probable, haya surgido por sus enfrentamientos en el ring con los luchadores de talla estándar y claro que por ese motivo tenga problemas graves en su columna.

Tabla 11. Lugar de la persona de talla baja en su familia

PERSONA DE TALLA BAJA	LUGAR
Catalina	Jefa de familia
Yoali	Hija menor
Gloria	Hermana menor
Ángel	Padre de familia

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Ahora bien, después de dar una breve introducción de las características más sobresalientes de cada participante, abajo se encuentra una sección dedicada a las relaciones familiares que mantiene cada persona. Cuáles han sido sus vivencias durante la infancia, adolescencia y actualidad; y cuáles son los aspectos más destacados.

Relaciones familiares de las personas de talla baja

Tabla 12. Infancia, adolescencia y actualidad de Catalina

ETAPAS DE VIDA	CITAS TEXTUALES
CATALINA	
Infancia	<p>“...con dos tías no, nunca me han querido”.</p> <p>“Con mis papás fue dura. Mi papá...lo que hizo fue tratarme con dureza...quería que yo me valiera por mí misma...hizo varios bancos de maderita, puso uno en cada habitación”.</p> <p>“...una señora le dijo a mi papá que yo le hacía burla a mi maestra...me dieron una tranquiza”.</p> <p>“...mi papá vio mis rodillas...estaban hacia dentro...Úrsula, les recomendó un hospital que se llama Shriners...Me llevaron mis papás”.</p> <p>“Demasiado independiente...mi papá siempre hizo que todo nos costara trabajo”.</p>

	<p>“...mi hermano mayor...colgaba el diccionario...mi papá ya había dado la orden, nadie me lo quiso bajar”.</p> <p>“Era <i>protegedora</i>, mi mamá cuando no veía a mi papá...mis hermanos luego iban de chismosos, mi mamá empezó a... no darme nada, porque mi papá la regañaba”.</p> <p>“...mi papá dijo —no se le va a hacer nada—”.</p> <p>“jugaba americano con ellos...jugábamos básquet...En futbol americano me cargaba mi hermano mayor...Nunca...jugué con mi hermana, ella sí se avergonzaba de mí...nunca conviví con ella...”</p>
Adolescencia	<p>“...fui muy rebelde, me empecé a juntar con unos pandilleros de la colonia, me iba a fiestas, no llegaba a mi casa y luego no sabían dónde andaba...”</p> <p>“...hice llorar a mi mamá...”</p> <p>“En ese tiempo mi papá empezó a enfermar y mis hermanos y yo tuvimos que empezar a trabajar para ayudar en la casa con los gastos”.</p>
Actualidad	<p>NOTA:</p> <p>Cabe relatar que su relación actual con su madre y con sus hermanos no la narró. Durante la entrevista se observó que vive con su madre, que es una persona de la tercera edad y con dos hermanos, uno de ellos con retraso mental, en quien confía; y</p>

	el otro sin aparentes problemas de salud, con quien mantiene un trato distante.
--	---

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Tabla 13. Infancia, adolescencia y actualidad de Ángel

ETAPAS DE VIDA	CITAS TEXTUALES
ÁNGEL	
Infancia	<p>Fue el séptimo hijo de diez hermanos.</p> <p>Sus papás nunca le inculcaron la palabra enano y tampoco le dieron la explicación de su condición.</p> <p>“...siempre me llevaron mis padres de la mano”. Fuera de entrevista refirió que sus papás lo alentaron a aceptarse como una persona cualquiera.</p> <p>NOTA:</p> <p>No permitió profundizar en el tema de su infancia, y fue muy concreto con sus respuestas.</p>
Adolescencia	<p>NOTA:</p> <p>No permitió profundizar en el tema de su adolescencia en torno a sus relaciones familiares.</p>

<p>Actualidad</p>	<p>Vive con sus dos hijas, su yerno y su nieto, y tiene una relación en general, buena. “Como todo altas, regulares y bajas”.</p> <p>Es viudo, está desempleado y depende de sus dos hijas económicamente y físicamente, porque lo acompañan a los lugares a donde va.</p> <p>Básicamente permanece en su casa debido a las enfermedades que padece y no se relaciona con otras personas.</p>
-------------------	---

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Tabla 14. Infancia, adolescencia y actualidad de Yoali

ETAPAS DE VIDA	CITAS TEXTUALES
YOALI	
<p>Infancia</p>	<p>“Desde chiquita mis papás me hablaron con la verdad, que yo iba a ser de talla pequeña”.</p> <p>“... con mis hermanas... fue igual, me trataban igual, no había una diferencia”.</p> <p>“... mis papás siempre han sido iguales, no hicieron ninguna diferencia y puedo definir que mi infancia fue feliz”.</p> <p>Sus papás no le acondicionaron el espacio de su casa, en cambio le dijeron que se iba a enfrentar a las cosas que están</p>

	<p>diseñadas para personas de talla estándar. "... no me iba a poder enfrentar al mundo como en realidad era. Todo me iba a costar más trabajo porque no todo es fácil".</p> <p>Llevó una relación cercana y positiva con sus tíos, primos, abuelos y hermanas.</p>
Adolescencia	<p>Llegó a tener diferencias con su mamá, papá y hermanas, pero lo supo resolver. "Sí llegué a tener mis tiempos de que hay esto no me parece, pero yo lo decía, no era de callarme, o sea no pasaba a más".</p>
Actualidad	<p>"...hubo varios cambios porque ya mis hermanas ya no están en la casa... hicieron su vida y pues fue un golpe fuerte, por ser la más pequeña... Me sentía sola, porque todo cambió, mamá y papá discuten de por qué se fueron, en qué fallaron... la mediana se fue hace cuatro años, y la más grande se fue hace un año".</p> <p>"Me he hecho a un lado un poquito, porque voy a la escuela... es más tiempo que no estoy en casa. Desde que entré a la prepa me han dejado, de que te vas sola y regresas sola".</p> <p>"Cuando llego a casa me preguntan cómo estas, qué tal tu día, me comunico con ellos para no perder ese lazo entre nosotros".</p> <p>"Con mi mamá... es con quien más convivo" y con su papá no pasa tanto tiempo porque él trabaja.</p>

	“No salimos, preferimos estar en casa y si estamos todos, pues platicamos... de vez en cuando van a visitarnos mis hermanas”.
--	---

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Tabla 15. Infancia, adolescencia y actualidad de Gloria

ETAPAS DE VIDA	CITAS TEXTUALES
GLORIA	
Infancia	<p>“Mi infancia en teoría normal, con mis primos, con mis hermanas era todo igual... no hacían distinciones”.</p> <p>“... en cierta forma los papás eran así... tú mejor aquí, quietecita no te pasa nada”.</p> <p>“... la infancia fue si no la mejor, fue bonito... siempre la convivencia con mis hermanas y mis primos... no había... distinciones... todos crecimos juntos... con mis primos y con ellas, siempre éramos muy unidos... me traían de aquí para allá, sin pena y de que me pudiera pasar algo... para mí no era tan marcado, como que mi condición... había más como en cierta forma protección y... no había tanto marcaje de tú no, tú aquí o tú allá...”.</p> <p>Mis papás siempre me apoyaron mucho [más que a sus dos hermanas]. Yo lo notaba... como iba creciendo siempre</p>

	<p>dependí más en cuestiones médicas o en atenciones... mi papá, se encargaba de mí, de llevarme a las salas de consulta</p> <p>“... mi papá siempre estuvo ahí al pendiente, pero como que ese al pendiente, se volvió, no una carga, pero sí fue para ellos, de yo tengo que estar contigo todo el tiempo”.</p> <p>No le acondicionaron el espacio de su casa, sólo su padre le hizo un banco.</p> <p>“... me animaron o me impulsaron para, de cierta forma llevar una vida normal “.</p>
Adolescencia	<p>“... cuando entré al CONALEP te desligas de todo eso [de la sobreprotección que sentía de sus papás]... para mis papás fue un cambio, porque ellos ya empezaban a ver que ya no tenían ese dominio de mí y yo también empecé a ver que sí podía hacer las cosas por mí”.</p> <p>“... yo antes... quería ser diseñadora gráfica, pero mis papás, así de cómo vas a hacer eso, es una carrera muy pesada... ellos querían decidir por mí”.</p> <p>“... con mis hermanas yo veía que se iban a la fiesta y llegaban a la una de la mañana y no les decían nada y yo pedía permiso para ir a una fiesta y decían: no, no vas o te quiero aquí a tal hora...”</p> <p>“Al principio... me daba miedo enfrentarme a ellos... fue como de ya basta, yo sí se los dije... se enojaron. [Le dijeron] lo único</p>

que hemos hecho es ver por ti... en vez de ver por mí, estás haciendo que yo no haga las cosas o lo que a mí me toca”.

“... cuando iba al CONALEP... todo un semestre me fueron a dejar... era de que a mi niña no me la toquen”.

No sentía la confianza de contarles a sus papás aspectos de su vida privada. “No había como esa complicidad... siempre fue de, si te pasa algo, pues arréglalo tú o, por ejemplo, en cuestiones... sentimentales... a lo mejor te daba la confianza, pero para mí... no inspiraba el contarles algo, porque... veía como más atención hacia mis hermanas y a mí, con que yo estuviera bien, no me doliera nada, todo estuviera en orden ya estaba bien”.

“... cuando vas creciendo empiezas a ver todo eso, y a mí por qué no me preguntas o por qué conmigo no platicas, entonces yo me iba alejando”.

“... conmigo eran de, estas bien, está todo bien, la consulta te toca en un mes, vamos a programarla y está todo bien. Pero ya en cuestiones más profundas... no les daban... esa importancia o ese valor, que a lo mejor tú quisieras”.

“... si está bien y nosotros estamos cubriendo la parte de la salud y está bien... no hay más, como qué le puede pasar y no contaron con que también tenemos un corazoncito y que nuestro corazoncito es como el de todos, siente, pero para ellos

	<p>era así como... si todo está tranquilo, pues estamos bien... me acostumbré a eso... si nada más te doy la información que quieres, aunque yo me haga bolas con lo demás”.</p> <p>“... convivía... lo básico... un fin de semana... todos desayunábamos y todos contaban algo que le había pasado en la semana... cosas muy básicas. Así de estoy bien en la escuela, tengo que hacer esto, tengo lo otro, tengo mi proyecto de tal. Como que no profundizábamos más... con que tuviéramos buenas notas ya estaba bien y para nosotros también”.</p>
Actualidad	<p>Vive con su papá y su mamá.</p> <p>“...mis papás siempre han querido... tener el control de nosotras... aunque ya está casada... separada... soltera... quieren estar... la que está separada a fuerza quieren que esté con nosotros, que regrese a la casa”.</p> <p>“... con mi familia como que no les tengo paciencia... a lo mejor ellos te hacen un chiste, a veces yo no me aguanto... ya no me parece bien, me enojo y dejo de hablarles”.</p> <p>La relación con sus hermanas es distante, una está casada y vive en la delegación Tláhuac y la otra está separada y vive a cinco minutos de su casa.</p> <p>Y con sus papás no tiene la confianza de contarles aspectos de su vida privada, aunque ellos se han acercado a preguntar.</p>

“... como estamos los tres de repente llega la noche y como que de qué hablamos. Se dan como que los espacios incomodos, de que me preguntan y yo, así como, ¿en serio quieren saber eso?, como que no siento la confianza y les cambio el tema... cuando yo quise, no y ahora ya no quiero, ya no siento esa parte de querer contarles mi vida”.

Refirió que no realiza actividades recreativas con sus papás: “me volví más independiente, yo hago mis cosas sola... si necesito algo voy y lo compro... con ellos me cuesta mucho trabajo el abrirme, no debería ser, pero en la convivencia algo se fracturó... como que la familia feliz, no es lo que me emociona”.

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

En cuanto a las relaciones familiares de los participantes, Yoali, Gloria y Ángel declararon que, desde su nacimiento, fueron aceptados por sus padres y por su núcleo familiar. A excepción de Catalina, ella fue adoptada por el hermano de su mamá biológica, quien la rechazó antes de su nacimiento, pues intentó interrumpir su embarazo con medicamentos, y después por ser diferente fenotípicamente y físicamente, la abandonó.

Los cuatro afirmaron que sus padres no les adaptaron ningún espacio en sus hogares durante su desarrollo, a excepción de un banco hecho por sus papás, pues tuvieron siempre la creencia que así serían adultos independientes al enfrentarse al entorno urbano. El trato que recibió Catalina y Ángel en su infancia

fue riguroso, pues sus padres no fueron sobreprotectores ni hicieron diferencias entre sus hermanos por su discapacidad.

Ni Catalina, ni Ángel recibieron un seguimiento médico para el cuidado de su salud. Por el contrario, Yoali y Gloria durante su niñez, sus padres se mostraron más protectores con ellas, más amorosos, comprensivos, tolerantes y cuidadosos de su desarrollo; aunque les advirtieron de las dificultades que tendrían cuando fueran adultas. Sus progenitores no hicieron diferencias entre sus hermanas. Y ambas tuvieron más atención médica y cuidados especiales.

En el caso particular de Catalina, durante su adolescencia no tuvo una figura de autoridad que la guiara, pues su padre enfermó, ella declaró vivir una etapa de rebeldía. Pronto tuvo que dejar de estudiar y trabajar, para contribuir con los gastos familiares. Con su madre la relación se tornó distante y difícil, pues Catalina se ausentaba seguido para ir a fiestas o a trabajar. En la actualidad debido a su enfermedad y a la muerte de su padre, ella y su madre se apoyan y se cuidan en sus actividades cotidianas.

Por su parte Ángel evitó tocar el tema de su adolescencia y no permitió profundizar en ello. Yoali narró que durante su adolescencia tuvo diferencias con sus padres y hermanas, pero siempre las supo resolver.

En cambio, Gloria no sintió la confianza de contarles su día a día a sus padres y sus emociones, porque, ellos siempre se cerraron al diálogo, pues lo que les importó fue su situación médica. Además, se mostraron sobreprotectores y controladores ya que, no le permitieron interactuar con otras personas de su edad a diferencia de sus hermanas, con quienes sí platicaban. Al final declaró

que se alejó de su familia y se sintió sola, su convivencia familiar se limitó a rituales, como desayuno, comida y cena.

Hoy en día, Catalina tiene deficiencias físicas que no le permiten salir de su casa, sólo recibe visitas de sus amigos y ellos la apoyan llevándola a algún lugar donde tenga que ir, como a citas médicas, a realizar trámites, a vender sus artesanías, y gelatinas o a eventos sociales. La relación que tiene con su madre y sus hermanos, no la narró, su madre es una persona de la tercera edad, su único sustento y apoyo.

Ángel debido a su problema de columna depende completamente de una de sus hijas, en general dijo que su relación con sus dos hijas, su yerno y su nieto es buena.

Yoali vive con sus padres con quienes no convive tanto por sus actividades académicas, sin embargo, al llegar a su casa siempre les platica su día a día, con su mamá es con quien más convive, con su padre no tanto, porque trabaja, ella es bastante independiente, no suelen salir, prefieren pasar el tiempo con sus hermanas que se independizaron y a quienes extrañan. Se considera una persona feliz y tiene una relación de pareja desde hace dos años, con una persona de talla baja.

Finalmente, Gloria vive con su papá y su mamá, su relación sigue siendo distante, ya no siente la necesidad de contarles aspectos de su vida privada, pues se considera una persona muy independiente, la mayor parte del tiempo la pasa en el trabajo o con sus amigos, y cuando llega a su casa evita la

comunicación con sus padres, considera que ya no los necesita afectivamente. Y su relación con sus hermanas también es distante.

Otro aspecto de rescatar es la situación laboral que han tenido durante su desarrollo como personas activas. Están en la siguiente parte y de igual forma, la información está clasificada cronológicamente y personalizada.

Experiencias laborales de las personas de talla baja

Tabla 16. Experiencias laborales

INFORMANTES	CITAS TEXTUALES
Catalina	<p>...” Yo ya sostenía la casa, trabajaba de criada, limpiaba pisos, hacía de comer en casa de unos ricos”.</p> <p>“... había un hotel, entré como limpiadora de pisos... cuatro meses, una chica faltó... el jefe estaba desesperado y no sabía ni prender la computadora”.</p> <p>“... la conecté yo, y la empecé a mover... pues me vas a ayudar y ese día ya no limpié nada”.</p> <p>“... y me dijo: [porque no trabajas capturando y vendiendo tiempos compartidos]... me explicó lo que era y necesitas manejar la computadora... ya el siguiente lunes ya no entré de intendencia... me dieron la opción de trabajar yo con ellos, viernes, sábado y domingo, pero todo el día, entraba de ocho de la mañana a ocho de la noche... de ahí me subieron a supervisora, en menos de tres meses fue todo... ahí te pagaban por lo que vendieras, no tenías tu sueldo base, pero</p>

yo tenía la suerte, siempre vendía, en el día vendía de tres a cuatro tiempos compartidos... El lunes entrando de trabajar... había un chorro de chavas afuera del edificio con pancartas que decían: [no queremos que la enana nos mande], [no queremos que nos contagie]... me negaron la entrada”.

Después “... ya era secretaria... trabajé para él tres años, hasta que falleció... se vino todo abajo”.

“... estuve en un consultorio médico, pero ni bien ni mal”.

“Un novio en paz descanse... me llevó a bailar... me gustaba subirme a los baffles... llegando a la casa me dijo ten... estos doscientos pesos te los ganaste... porque bailaste... tienes un contrato... les encantó y vas a bailar en tal antro. Y así sin querer inicié... Desde los veinte, hasta los treinta y ocho años, profesionalmente... Dejé de caminar, sino seguiría bailando. Amo bailar...La mayoría eran antros gays... a donde nos llamaban, íbamos.

“He estado en canal Once, estuve también en canal Azteca... con Rocío Sánchez Azuara, ella quería que yo dijera que mi familia se avergonzaba de mí, que yo pedía limosna, quería que yo dijera cosas que no eran ciertas y yo estaba contra eso”.

“... me recibí de técnica en computación... hice mi examen, pasé y ya cuando me presenté... me habló el gerente y me dijo que sí había ganado, pero que lo disculpara, que ellos sabían que sí me habían

	<p>dado el puesto, pero que no tenía el perfil adecuado... fue el primer rechazo así feo profesionalmente”.</p> <p>“... cuando era criada el hijo del dueño... me tiraba tierra y tenía que volver a trapear, decía que para eso era la gata y que para eso me pagaban”.</p> <p>“... me dio una doctora empleo... tenía que hacer el baño, tenía que archivar, tenía que limpiar, tenía que acomodar todos los medicamentos, tenía que dar agua para los ultrasonidos, tenía que trapear los consultorios y si me daba tiempo tenía que hacerles de comer a ella y a su hijo, todo con un mismo sueldo”.</p>
<p>Ángel</p>	<p>“...me empezaron a jalar los enanos... y pues que voy, me gustó y me empezaron a jalar más y ya no pude estudiar más, o quizás si no pudiera haber estudiado más, pero ya no, porque me gustó viajar”.</p> <p>(Comenzó su carrera como luchador).</p> <p>“... Después de haber estudiado carpintería, la discriminación, decían mañana te digo y eso de mañana, nosotros te llamamos primero voy a crecer luego me llaman, por qué somos tan mentirosos, tan burlones, por qué... Y ya no lo intenté, porque lo de contador privado no lo terminé, y para películas, igual así nosotros te hablamos”.</p> <p>“... hubo un luchador que me ofreció entrar a las luchas de enano, entonces él también era participante de una película y nos invitó a ver las luchas, ahí es donde empezó el éxito de las luchas, por las películas”.</p>

Gloria	<p>“Estoy trabajando en la alcaldía de Xochimilco. Yo, por mi condición tuve... para el área de alimentos, me pedían como estatura promedio, porque es cocina y tiendes mucho a los riesgos de trabajo”.</p> <p>“En una ocasión me decía el encargado, es que, tú cubres todo lo que yo necesito, todo lo que estoy pidiendo, pero no te puedo contratar por tu estatura”.</p> <p>“... yo me acerqué a una institución que se llama el INDEPEDI (Instituto para la Integración al desarrollo de las personas con discapacidad) y ya ahí entré por las actividades que tenían, no tanto por los empleos, ahí te dan cursos... yo le tenía muchas ganas a uno de panadería, pero... era nada más para las personas... con retraso mental”.</p> <p>“... se presentó esta oportunidad y pues me quedé... Desde el dos de enero”.</p> <p>“... estoy como auxiliar administrativo... para principios de febrero... a mí me van a mandar según a turismo, algo relacionado a lo que estudié... de ocho a tres de lunes a viernes”.</p> <p>“... INDEPEDI, se abrieron convocatorias desde hace tres años, cuatro. ...se abrieron estas convocatorias para plazas en el gobierno... Es como un sorteo... si tú resultabas seleccionado... te pedían tus papeles, fotos. Tú documentación”.</p>
Yoali	Estudiante universitaria sin experiencia laboral.

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Catalina desde muy joven tuvo que trabajar, y debido a su condición sufrió rechazo en los empleos formales que desempeñó, así como abusos, pues la carga de trabajo no correspondía a su salario percibido. Dicha discriminación la orilló a emplearse en trabajos informales, que terminó disfrutando, pero dejándola en una situación de carencias, en el momento que ya no pudo hacer sus actividades por cuestiones de salud.

Ángel a pesar de tener los conocimientos en carpintería, no pudo encontrar trabajo, siempre le hicieron notable su condición física y no lo contrataron. Posteriormente conoció a un luchador que lo invitó a entrar a las luchas de enanos (así lo refirió) y así comenzó su carrera como luchador, lo que le permitió viajar y relacionarse con otros enanos (como el participante refiere a todas las personas de talla baja).

Yoali, es estudiante universitaria y aún no ha iniciado su vida laboral.

Por último, Gloria terminó su carrera técnica en alimentos y bebidas, fue seleccionada para una vacante que aplicó en un restaurante, pero en entrevista el gerente le dijo que necesitaba a una persona de estatura promedio, ya que tendría complicaciones durante sus actividades y correría riesgos, debido a que el mobiliario de la cocina y los insumos no estaban a su alcance.

Desistió en buscar otro empleo y se dedicó a vender aperitivos y bocadillos para eventos sociales, hasta que con apoyo del INDEPEDI ahora Instituto de las Personas con Discapacidad (INDISCAPACIDAD), se reincorporó al ámbito laboral, como auxiliar administrativo en la alcaldía Xochimilco.

Dicho lo anterior, el rechazo y la discriminación ha estado latente en la vida de las personas entrevistadas, por ello no lograron tener una vida digna siempre. Mientras gozaron de un buen estado de salud en el caso de Catalina y Ángel, les fue posible subsistir positivamente, pero sin generar ahorros, tener un patrimonio propio, un seguro de vida o de salud. Al envejecer y tener problemas de salud, sus condiciones de vida fueron decayendo.

Otra de las etapas más importantes de su desarrollo por citar, es su trayectoria académica, pues es sabido que, también se dan múltiples acciones discriminatorias hacia los estudiantes por ser de talla baja, por el hecho de haber un prejuicio: “no cuentan con las capacidades cognitivas necesarias para un aprendizaje integral”.

Vivencias de las personas de talla baja durante su formación académica

Tabla 17. Formación académica

INFORMANTES	CITAS TEXTUALES
Catalina	<p>“Nunca pude jugar con nadie, porque en esa época era contagioso, bueno era lo que creían. Todos los papás mandaban a sus hijos que no se juntaran conmigo”.</p> <p>“... quinto y sexto fue otra cosa porque me cambiaron de escuela... Porque un maestro me pegó y aparte... decía que yo iba a contagiar a todos los niños y me corrieron de la escuela...”</p>

	<p>mi papá y mamá lucharon porque me aceptaran en otra y sí me aceptaron... Obvio en el turno de la tarde, pero acabé la escuela”.</p> <p>“En primero de secundaria me pegó una maestra... ella no quería a gente con discapacidad... me golpeó con la regla y me abrió la espalda”.</p> <p>De la secundaria “Me corrieron, para segundo me fui a una técnica... ya no quise estudiar ni corte, no quise mujeres, ya nada”.</p> <p>“Cuando estudié la carrera... Recuerdo que había una que se enojaba y me pegaba porque me hablaban los hombres y otra que me volteaba de cabeza, otra decía que los enanos teníamos que estar en el circo. Una vez me agarraron en el baño y me cachetearon... Tenían mucho coraje porque estaba ahí”.</p> <p>Terminó la secundaria, presentó su examen para la Normal de maestros, lo aprobó, estuvo yendo una semana y la sacaron. “Porque tenía que estar en el circo, dijo el director. Que nadie me iba a respetar, que no podía haber maestros como yo, ya no estudié, dejé pasar la escuela”.</p>
<p>Ángel</p>	<p>“Estudié hasta sexto de primaria, en la secundaria no me quisieron recibir por gigante, porque me decían se lo iba a pegar a los niños, me discriminaron, pero yo sí quise estudiar. Sí me metieron a dos carreras cortas, pero no las ejercí, una para contador público y carpintería y terminé el ciclo”.</p>

Yoali	<p>“... en la preparatoria, el maestro de inglés no me quería, me decía que si quería participar no podía usar las sillas y las actividades nunca me las revisaba porque según él, estaban mal, para la participación era lógico que tenía que jalar una silla, para poder escribir en el pizarrón... nunca lo acusé, porque no quería que me reprobará... le comenté a mi mamá... por miedo de mi parte no hicimos nada... me reprobó a pesar de que tenía todas las actividades y en el examen de recuperación él me lo aplicó y me volvió a reprobar, después lo presenté con otro maestro y fue cuando lo pasé con ocho”.</p> <p>La relación con sus compañeros de preparatoria era de compañerismo, apoyo mutuo.</p>
Gloria	<p>“En la primaria yo siento que sí corrí con mucha suerte, comparativamente con otros compañeritos”.</p> <p>“... cuando entré al CONALEP fue así como, si todos me ven bien, todos me ven así, como normal, por qué yo no lo puedo hacer, por qué yo no lo puedo hacer, por qué yo... me cuesta tanto trabajo”.</p> <p>“...donde yo vivo, en la calle de atrás hay una secundaria, a la escuela yo iba hasta Xochimilco y muy alejada de esa secundaria, pero cuando regresaba... estaban allá abajo... esos chicos... eran mis vecinos... y decían, ahí va la enana, la no sé qué. Entonces para mí... tal vez había tenido un día bonito y era como de ¡ay!.</p>

NOTA:

Fuera de entrevista señaló que no sufrió ninguna ofensa por parte de sus compañeros y maestros en la escuela.

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Catalina y Ángel sufrieron discriminación en la escuela por parte de sus profesores y de los directivos, quienes los consideraban un peligro por su enfermedad, porque pensaban que era contagioso, a Catalina la expulsaron en dos ocasiones y a Ángel le negaron el acceso al nivel básico. A ella la violentaron físicamente dos profesores y sus compañeros de escuela, por lo que decidió dejar sus estudios. Y él estudió hasta sexto de primaria por el rechazo que vivió, se certificó para contador público y carpintería, pero no ejerció.

Yoali y Gloria narraron sólo sus experiencias durante la preparatoria, pues en la primaria y secundaria, no tuvieron inconvenientes con sus profesores y compañeros. Yoali, padeció el rechazo de su profesor de inglés debido a su condición de talla baja, dado que la excluía de las actividades grupales y la reprobó. Por parte de sus compañeros, siempre recibió apoyo y comprensión. Y Gloria, afirmó haber corrido con suerte, pues sus profesores y compañeros de clase fueron amigables.

En efecto, ignorar la condición de talla baja en México ha provocado la negación de un derecho fundamental para cualquier persona, la educación. Merma la calidad de vida de estas personas, de suerte que, ningún empleo formal acepta a alguien, sino tiene la educación básica. Eso orilló a los entrevistados, a buscar

otras alternativas de estudio y de ocupación laboral. Es otra área de oportunidad de la que debe ocuparse.

Por último y con el mismo nivel de importancia están relatadas las dificultades que presentan los participantes, para acceder a numerosos espacios públicos de la Ciudad de México.

Dificultades que presentan las personas de talla baja en los espacios públicos

Tabla 18. Dificultades en el entorno urbano

INFORMANTES	CITAS TEXTUALES
Catalina	<p>“Pues espacios públicos, no hay. Vas al cine y no hay para subir una silla de ruedas, tienes que estar hasta enfrente de la <i>pantallota</i>”.</p> <p>“Las tiendas”.</p> <p>“Vas a un bar, las sillas son muy altas”.</p> <p>“Vas a un restaurante las sillas son más o menos”.</p> <p>“... No hay manera de transportarse, hay rutas como las de Ermita todo circuito, otros grandes ejes como es Lázaro Cárdenas eje 3, eje 4, son trolebús; son muy altos y no hay de dónde agarrarte y ni como sentarte,</p>

	<p>porque a veces tu cara llega exactamente donde llega el banco”.</p> <p>“Las banquetas, el piso esta todo abollado”.</p> <p>“Me he peleado muchas veces... porque están ocupando las cosas y no se quitan, se ponen los audífonos y no se quitan... en el transporte no tenían rampa para las personas con discapacidad”.</p>
<p>Ángel</p>	<p>“... ahorita yo me limito, pero no tanto, antes... corría, brincaba, hacía la broma que pegaba y me echaba a correr... ahora también las limitaciones uno mismo se las pone, tengo la andadera pero no la quiero usar porque ahí sí me siento peor”.</p> <p>“Antes subía, bajaba en el micro, aquí era cosa de correr... imagínate que necesites rampas, después de haber sido luchador, ya parece”.</p> <p>Aseguró no haber tenido dificultades en los espacios públicos, sólo hasta ahora y únicamente por su enfermedad.</p>
<p>Yoali</p>	<p>“Me cuesta mucho trabajo subir las escaleras, en el transporte público subirme a la micro o a la combi, porque es muy alto y sí cuesta trabajo, o te apoyas o te agarras, o a ver qué haces para subirte”.</p>

	<p>“... sí cuesta trabajo, pero hay que agarrar maña para subirse. A veces quien va sentada en la orilla no te da permiso para apoyarte, con el peso de la mochila, y luego el peso te gana y te puedes caer”.</p> <p>“Me lastimé el pie bajando de la micro, un esguince de primer grado, y pues bueno, también otro espacio son las escaleras del metro. Las escaleras son muy altas del plantel, no hay elevador, ya llevan cinco años que lo están haciendo”.</p>
Gloria	<p>“El timbre de los peseros, de lo demás no tengo problemas. Por ejemplo, para caminar distancias largas sí un poco, en el metro”.</p> <p>“Los bancos, están muy altos, me ha pasado y me toca gritarle y el mismo cajero se levanta y te atiende. En una ocasión en el Banamex, sí me dieron la atención personalizada”.</p> <p>“... a lo mejor en las ventanillas de los bancos ya no se puede hacer nada, pero en el trato de la gente que te atiende sí”.</p>

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

Catalina, Yoali y Gloria coincidieron que el transporte público: trolebús, microbús, combi y metro tienen escalones demasiado altos y sin opción a rampas. Los tubos no están a su alcance para sostenerse, el timbre de los camiones, es

inalcanzable y los asientos no son los adecuados para ellas, pues no están a su nivel.

También contaron que las ventanillas de los bancos y los asientos de los restaurantes, bares y cines, son escasamente sitios para ellos. Así como los elevadores, que sí hay en sitios como metro y puentes, estancias públicas y dependencias gubernamentales; pero que en ocasiones no se les da el debido mantenimiento y se encuentran fuera de servicio.

La falta de cultura que existe, respecto al uso del asiento reservado, de igual forma se les ha negado, cabe recordar que en los íconos que se muestran en la parte superior de dichos asientos (mujer embarazada, adulto mayor, persona en silla de ruedas y persona con niño en brazos) no hay uno destinado a una persona de talla baja. Asimismo, afirmaron que las banquetas, escaleras y pisos abollados complican el traslado ya sea a pie o en silla de ruedas.

En resumen, el espacio público es ajeno a ellos y repercute negativamente en su desarrollo como individuos, pues se limitan a la participación activa de relacionarse con su entorno y que tengan acceso a la cultura, al entretenimiento y a la educación. Factores que han influido en su personalidad, ya que se muestran inseguras, temerosas, desconfiadas, malhumoradas y aisladas.

A continuación, se exponen los resultados de las entrevistas con los padres de familia de dos personas de talla baja. Se cree pertinente rescatar las experiencias de los padres, porque influyeron en la definición del carácter, actitudes, formas de ver la vida, de actuar y de sentir; de sus hijos.

Resultados de entrevistas a padres de personas de talla baja

Tabla 19. Nacimiento de un hijo con talla baja

PADRES DE FAMILIA	CITAS TEXTUALES
Alejandra Orozco	<p>Es el primer caso de talla baja en su familia.</p> <p>“Fue la tercera... tuve amenaza de aborto cuando tenía tres meses y de parto prematuro a los seis... nunca me hicieron ultrasonido ni nada... y me decían que el bebé era un producto demasiado chiquito... medía 43cm”.</p> <p>“Cuando ella nació solamente me preguntaron cuánto medía su papá... mi esposo también es de estatura estándar, mide 1.68cm”.</p> <p>“... era la hora de las visitas a los cuñeros y fue ahí cuando me dijeron del problema... nada más recuerdo que el doctor me dijo, su hija tiene el síndrome de no sé qué... cuando me dijo síndrome me quedé en shock... me dijo... su hija va a ser una enana y le dije, ¿pero mi hija va a estar bien?, y me dice pues no, no le aseguro nada, se dio la vuelta y se fue”.</p> <p>“... me dijeron que probablemente no iba a vivir”</p> <p>“... yo acepté a mi hija desde el primer momento en que la vi”.</p> <p>“... me la entregaron y me dieron su diagnóstico, me dieron placas, estudios... pienso que a ella la estudiaron muchísimo... nunca me dieron un resultado, nada más me dijeron que probable acondroplasia y que probablemente iba a tener hidrocefalia... tenía su cabecita abierta... un</p>

	<p>hoyo en su espalda... por ese hueco que tenía me dijeron que no iba a caminar, que probablemente no iba a sobrevivir a tantos problemas, me recomendaron que le diera baños de sol, tenía un piecito chueco... sus manitas también las tenía dobladas”.</p> <p>PERCEPCIONES DEL PADRE...</p> <p>“... dijo que él no nos iba a dejar, porque era su hija y así, aunque fuera como fuera, él iba a estar con nosotros... es muy amoroso con sus hijas”.</p> <p>“... fue muy bien aceptada por todos [sus hermanas, sus familiares paternos y maternos]”</p> <p>“... pensaba en las burlas... ella tenía que salir adelante como fuera”.</p>
<p>Rodrigo Rojas</p>	<p>Bruno es su segundo hijo y su hermana mayor es de talla estándar.</p> <p>Es el primer caso de talla baja en su familia.</p> <p>“...cuando a los padres les dicen que el bebé que viene tiene algo diferente...los padres sufren un shock...ese hijo que uno espera que ya se lo formó en la mente...los papás...inconscientemente o conscientemente ya se formó uno, una idea de lo que va a ser el bebé...lo que va a ser incluso de grande, ya se formó uno, toda una vida del bebé”.</p> <p>“...en el caso de nosotros llegó un momento al final del embarazo que nos dicen que el bebé trae diferencias estructurales importantes, nos lo dicen en el ultrasonido, es algo muy duro, porque no nos dicen ni siquiera que es... incluso que...no iba a sobrevivir...su bebé va a nacer y tiene tantos</p>

problemas que va a vivir un tiempcito y va a fallecer, trae problemas de los pulmones... del corazón, del cerebro y así muchas cosas”.

“Mi bebé nace contra toda expectativa de todos los doctores, incluso de familiares, mi bebé nace”.

“...después de tres meses nos confirman que mi bebé tiene acondroplasia... lo apunté en un papel... lo traía en mi cartera...estaba tan en shock, que ni siquiera me lo aprendía”.

“...empiezo a buscar información en internet...saber qué es lo que tengo que hacer para ayudar al niño...se necesita esa información, todo eso que yo pasé... saber qué pasos seguir, tiene que haber algo para los papás nuevos que van a vivirlo”.

“...mi hijo...caminó hasta los dos años, pero todos los logros que va teniendo el niño, son logros que se van disfrutando”.

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

En este cuadro se puede notar que en el caso de la señora Alejandra, no recibió un diagnóstico sobre el padecimiento de su hija antes y después del parto, tampoco un seguimiento médico posterior al nacimiento, ni indicaciones para el cuidado de su bebé. Sin embargo, eso no impidió que la familia de Yoali la aceptara y le diera afecto, protección, cuidados y confianza.

Y en el caso de Rodrigo, los doctores le informaron que su hijo tenía diferencias estructurales, pero no le especificaron cuáles, hasta los tres meses de nacido. Él por sus propios medios se informó sobre el diagnóstico que recibió, para poder

ayudar a su hijo. Desde entonces cada logro que tiene, Rodrigo y su familia, lo celebran.

Tabla 20. Otras experiencias

PADRES DE FAMILIA	CITAS TEXTUALES
Alejandra Orozco	<p>“...no hubo rechazo en kínder, yo creo que es menos notorio el que va a ser chiquita, ya el problema fue un poquito en la primaria”.</p> <p>En la primaria “...era como la sensación del momento mi hija, su salón se rodeaba de niños para verla, pero nunca hubo una grosería, bueno sí, un compañerito, pero yo no defendí a mi hija, porque supo defenderse ella sola. El compañerito le dijo enana y ella le dijo, sí soy enana, pero soy más inteligente que tú”.</p> <p>“...yo siempre le dije eres una niña igual que las demás...no debes sentirte ni menos ni más”.</p> <p>“Las miradas curiosas me desesperan, porque si quisieran saber del problema, pues me acerco y pregunto, porque yo no voy a ser grosera...Tuvimos una experiencia hace como un mes, ella vendía cosméticos...la dejé y me subí a hacer mis cosas...le hablo, ¿ya quieres que bajé?, y dice sí, es que una señora me está tomando fotos”.</p>

	<p>“...hace quince días pasaron unos niñitos, mamá me quiero tomar una foto con ellos. Que diferencia en el que me puedes regalar una foto, a que te tomen las fotos a escondidas”.</p> <p>Altercado en el espacio público “...risitas burlonas, pero yo como le digo a mi hija, siempre va haber miradas y risas y si tú te detienes a ver a cada una... no vas a avanzar”.</p> <p>“...su abuela paterna una vez hizo un comentario...me dijo —ah como estaría mi hija de bonita si hubiera crecido normal—. Entonces yo le dije —no, mi hija esta hermosa—”.</p> <p>“Ella nunca ha ido a convivir con gente de su misma talla, más que una vez”.</p>
<p>Rodrigo Rojas</p>	<p>“...van caminando por ahí, las miradas van volteando a él, pero dentro de nosotros vemos, que esa persona que va caminado ahí, es una persona muy bella y que tiene cualquier capacidad como la tiene cualquier otra persona”.</p> <p>“En diciembre fuimos a una fiesta...un niño se burló de él y llegó Bruno con el llanto y diciendo papá, que le dolía mucho, y me dijo ayúdame...fuimos con el papá de ese niño...y le dije, discúlpame me puedes ayudar y él dijo sí...le dije Bruno platícale al papá lo que estas sintiendo, entonces Bruno le dijo que se sentía muy triste, que estaba muy dolido y Bruno con el llanto y el papá muy intrigado. Le dije a Bruno ahora dile por qué, porque tu hijo se burló de mí, ayúdame por favor, ayúdame a que lo comprendamos. Bruno lo vive todos los días, tiene una discapacidad y le ha costado mucho trabajo asimilarlo y es muy fácil</p>

todavía que alguien llegue y lo lastime... el papá le dijo, dale la mano y dile que te disculpe...el niño no quería y Bruno le estiró la mano y el otro niño no quería, finalmente accedió”.

“Al principio cuando alguien se le quedaba mirando de forma fea, diferente, a mí me hervía la sangre, yo quería ir ahorcar a esa persona, pero uno va aprendiendo que esa no es la forma adecuada, como uno reaccione, es como Bruno va a reaccionar, no sólo con esa persona, sino como va a reaccionar ante la vida y ante las dificultades que se le presenten”.

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

La señora Alejandra, tuvo que ser muy tolerante ante las miradas curiosas que observaban y cuestionaban la apariencia de su hija. Fungió como consejera de Yoali diciéndole que era igual a las demás jóvenes, tomó una posición de apoyo y no de sobreprotección, permitiéndole enfrentar los problemas.

Rodrigo, con el tiempo aprendió a lidiar con los comentarios, burlas y agresiones que ha tenido su hijo, pues cree fielmente que los hijos son el reflejo de los padres y como ellos actúen, también lo harán sus primogénitos ante las dificultades de su vida.

Tabla 21. Relación actual con sus hijos de talla baja

PADRES DE FAMILIA	CITAS TEXTUALES
Alejandra Orozco	<p>“Sí, todo el día estamos juntas, platicamos, a veces leemos, la llevo a la combi y ya se va ella sola a la universidad, regresa sola”.</p> <p>“...cuando entró a la prepa fue algo difícil para mí la separación...la llevaba a bailar árabe...nos íbamos a hacer ejercicio”.</p> <p>“...somos muy unidas...siento que sí hay la confianza...de repente se volvió muy callada...luego le pregunto y apenas y me dice...En prepa era más abierta y ahora es más reservada”.</p>
Rodrigo Rojas	<p>“Hace unas semanas él hizo una presentación en su salón de clases, donde los niños le preguntaron a él y a su mamá lo que quisieron, entonces le empezaron a preguntar sobre su discapacidad, ¿qué sentía?, ¿cómo lo vivía él con las miradas de los demás?, y Bruno respondía abiertamente, fue algo muy bonito”.</p>

Fuente: entrevistas del 2017 en la Ciudad de México.

La relación actual que tienen Yoali y su mamá es cercana y de confianza. También pasan tiempo juntas y comparten actividades y sus experiencias cotidianas. De igual forma Rodrigo junto con su esposa comparten tiempo con su hijo, y se involucran en sus actividades cotidianas, escolares y recreativas, pues piensan que está en la mejor etapa (niñez) donde pueden disfrutar de sus logros y aprendizajes.

Ambos padres han sido amorosos con sus hijos y en palabras de Goffman, fungen como los *sabios*, los aceptan, los valoran y comparten sus logros. Conocen su sensibilidad y su personalidad.

2.7. Conclusiones

El acercamiento que se tuvo, posibilitó conocer sus relaciones familiares, durante su infancia, adolescencia y actualidad. Así como sus vivencias durante su formación escolar y experiencia laboral. Y afirmar, las dificultades que tienen, al usar el espacio público.

Las relaciones familiares que cada uno vivió en sus diferentes etapas de vida, se dieron en torno a su condición de talla baja, ya que, ésta determinó el comportamiento de cada integrante de la familia, hacia ellos. Por ejemplo, los padres se enfocaron en formar personas independientes y los hermanos en no exaltar alguna diferencia fenotípica. Puede decirse que la familia de cada uno, aportó a su desarrollo y cuidado.

Sin embargo, como lo mencionó Gloria, la familia con la que creció cada uno se enfocó más en su salud, protección y cuidado; y olvidó la parte emocional. Ningún participante señaló haber tenido una conversación con algún integrante de su familia, sobre sus sentimientos y emociones más profundos, hablar sobre sus preocupaciones o problemas enfrentados durante su vida, o sentirse comprendidos por alguien.

Situación que provocó distanciamiento e independencia de su familia y no poder tener una comunicación afectiva con sus progenitores o hermanos; así como,

aislarse durante la convivencia diaria, Por ello, es fundamental crear una estrategia para reforzar sus vínculos familiares, pues la familia es un pilar en el desarrollo positivo de cualquier ser humano. Así como, fomentar en los nuevos padres, madres y hermanos, de niños de talla baja, empatía, la necesidad de convivir y de poder comunicar sus sentimientos, emociones, preocupaciones, etcétera.

En la actualidad, las personas de talla baja entrevistadas, siguen manteniendo una relación cercana con sus familiares, en algunos casos, madre y padre y en otros con sus hermanos(as) o hijos. Y hay quienes dependen de ellos, económicamente y para moverse, como es el caso de Catalina y Ángel.

En cuanto a su formación académica, todos los participantes fueron afectados por actitudes de discriminación y rechazo. Por un lado, se observó que en el contexto donde Catalina y Ángel estuvieron, fue de intolerancia y desinformación de su condición de talla baja, por parte de los directivos de las escuelas donde estudiaron, de los profesores, de sus compañeros de clase y de los padres de familia; provocando actitudes negativas hacia ellos.

Pues, se les llegó a considerar débiles mentales y portadores de una enfermedad contagiosa, para no aceptarlos más en las escuelas. Orillándolos, a cambiar constantemente de escuela, gastar en otras opciones educativas hasta interrumpir sus estudios.

Además de vivir maltrato físico y psicológico de maestros y compañeros. Pues ellos afirmaron, que en aquellos años cualquier profesor tenía el derecho de reprender con golpes, sin tener consecuencia alguna. Así como, soportar burlas,

insultos y maltrato físico de sus compañeros durante el descanso, igual, sin tener castigo alguno.

Por otro lado, sin muchos cambios, Gloria y Yoali, sostuvieron confrontaciones con profesores, debido a los desplantes y burlas que les hicieron, situación que evidencia el rezago en el tema de la inclusión y de información de la población de talla baja en las instituciones educativas. Aunque, como lo declararon ambas, tuvieron más aceptación de sus compañeros de clase.

También, se descubrió que, Catalina, Ángel y Gloria; vivieron situaciones de discriminación y rechazo en el ámbito laboral profesional, derivado del estigma que sus empleadores y compañeros tuvieron hacia ellos. Esta situación en el caso de Catalina y Ángel estuvo siempre latente durante su etapa productiva.

A pesar que, Catalina y Ángel se esforzaron por tener una carrera técnica, sus conocimientos no fueron suficientes para obtener los puestos a los que se postularon, pues los prejuicios sobre su condición por parte de los contratantes los colocaron en desventaja con otros postulantes y en otras situaciones de explotación laboral.

Incluso, cuando Catalina pudo sobresalir, las actitudes negativas de sus compañeros hacia ella, la obligaron a desenvolverse en el trabajo informal. Igual que Ángel, usando sus cuerpos como medio de entretenimiento, ella como bailarina y él como luchador.

Para ambos, haberse desenvuelto en la informalidad para obtener ingresos durante su juventud, provocó el deterioro de su salud y con ello un porvenir

incierto, pues, cualquiera que se ha dedicado al trabajo informal, no tiene garantizados servicios de salud, ni de pensión o algún otro beneficio personal a futuro.

Del mismo modo, Gloria, quien, a pesar de tener una carrera técnica en preparación de alimentos y bebidas, no fue contratada debido a su estatura, en cuanto aplicó para diversas vacantes de su especialidad. En tanto, emprendió un negocio de alimentos a domicilio, hasta que obtuvo el apoyo de INDISCAPACIDAD, para estar en un puesto administrativo de la alcaldía donde reside; un programa social, que otorga el gobierno a las personas con discapacidad.

Por último, Yoali aún no se ha desempeñado laboralmente, pues afirmó en entrevista que la universidad es demandante y ella prefiere recibir el apoyo económico de sus padres, para continuar con su carrera. El futuro profesional de ella como de muchos niños y jóvenes de talla baja, sólo se puede garantizar con inclusión social.

Respecto a las dificultades en el entorno urbano, son varias y de diferente índole y se mencionan a continuación:

Movilidad en la ciudad

- Los escalones de los puentes peatonales, son altos.
- En ocasiones no sirven las rampas automáticas del transporte público como: COPESA, RTP y TROLEBÚS, o no tienen.

- Los transportes particulares como: camiones, microbús, combis y taxis; tienen escalones altos, no tienen rampa de ascenso y descenso, tampoco cuentan con timbres al alcance y en el caso de los taxis para personas con discapacidad, son escasos.
- Las estaciones del metro, no cuentan con elevador. Las ventanillas y taquillas automáticas para recargar saldo, no están a su alcance. Y no tienen un ícono en los asientos reservados, que incluya a las personas de talla baja.

Entorno urbano

- Las bancas de los parques son altas.
- Las banquetas son altas.
- En las paradas del transporte, no se ven las personas de talla baja.
- En general, su diseño es completamente para personas de estatura estándar.

Lugares generales

- Los carros para la mercancía del supermercado, los stands donde acomodan los productos y las cajas, no son accesibles.
- Las ventanillas de los bancos no están a su alcance y de cualquier lugar donde tengan que interactuar con alguien más para pagar, retirar, depositar o aclarar una cuenta u otra situación.
- En las escuelas no hay pupitres y mesas adecuadas ni accesibles.
- Los coches son muy amplios.
- Los sanitarios y lavabos públicos, no están a su alcance.

- Las ventanillas de pago en los cines y sus asientos, son altos.
- Los bares y restaurantes, tienen asientos altos.
- En los parques de diversiones, no pueden usar juegos mecánicos extremos.
- En los gimnasios, los aparatos están diseñados para personas de estatura estándar.
- Los espacios de trabajo en oficina, en restaurantes, cafeterías, cines, centros comerciales, etc., no están adaptados.
- Entre muchos otros...

En resumen, respondiendo a la pregunta general del diagnóstico, las experiencias de vida que han tenido hasta la actualidad las personas de talla baja, en el entorno urbano y con los otros miembros de la sociedad, han estado basadas en su condición de talla baja y marcadas por conductas injustificadas de estigma, discriminación e invisibilidad, negándoles derechos universales y fundamentales, como de salud, educación, trabajo y recreación.

Cabe resaltar que los informantes, expresaron tener limitaciones para relacionarse con desconocidos, pues su círculo de amistad se limita con su familia y algunos amigos muy cercanos y pocos, dadas las malas experiencias que tuvieron, así como no salir a socializar a lugares concurridos.

Dichos hallazgos, aportan a la necesidad de desarrollar una estrategia, para posicionar el término de talla baja, difundir la información necesaria sobre los factores que ocasionan dicha condición y en general, se evidenció que es una

población vulnerable. Así como, generar unión entre las personas de talla baja, para que actúen en beneficio propio, se representen y creen comunidad.

Recogiendo lo más importante, en la siguiente tabla se desglosan los puntos que se trabajan en el próximo capítulo, donde se diseñan estrategias comunicativas para intervenir la problemática. El análisis FODA, (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas), ayuda a decidir cuáles son las áreas de oportunidad que se pueden trabajar en la propuesta estratégica comunicativa a desarrollar.

Tabla 22. Análisis FODA

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Las personas de talla baja están dispuestas a participar, para defender sus derechos humanos y crear un escenario de igualdad.	Hay instituciones públicas creadas para atender a población vulnerable, como a las personas con discapacidad y que son promotoras de la inclusión.	Las personas de talla baja no conocen dichas instituciones o no han formado vínculos con ellas.	Las instituciones públicas, saben poco o desconocen sobre el tema de las personas de talla baja.

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Las personas de talla baja, están de acuerdo en posicionar el término “talla baja”, entre la población de la CDMX.</p>	<p>Está establecido a nivel mundial el 25 de octubre, como Día de las personas de talla baja, que re conceptualiza el adjetivo calificativo “enano”.</p>	<p>Aún hay personas de talla baja, que se definen como enanos.</p>	<p>Los habitantes de la CDMX, no utilizan el término “talla baja”, para referirse a las personas con esta condición, porque no lo conocen.</p>
<p>Las personas de talla baja, han sido aceptadas por sus familiares cercanos y los apoyan.</p>	<p>Existen instituciones públicas y organizaciones civiles que pueden contribuir a su inclusión.</p>	<p>Hay personas de talla baja que se aíslan, por temor al rechazo social.</p>	<p>Los residentes de la CDMX, desconocen la existencia de las personas de talla baja, o/y, emiten prejuicios y actos de discriminación hacia ellas.</p>

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Las personas de talla baja, han sido proactivas usando sus habilidades para obtener ingresos económicos.</p>	<p>En el INDISCAPACIDAD, existe un programa que capacita a las personas con alguna discapacidad, con cursos y talleres, para fomentar su empleo. Así como, un programa para laborar en instituciones públicas.</p>	<p>Un número reducido de personas de talla baja, se acerca a las instituciones públicas para buscar apoyos.</p>	<p>El gobierno Federal y de la Ciudad de México no han generado programas sociales específicos, para personas de talla baja, que contribuyan a mejorar su calidad de vida.</p>
<p>Las personas de talla baja, tienen capacidad cognitiva y habilidades, para ocuparse en empleos formales.</p>	<p>Algunas empresas privadas, están tomando la iniciativa de contratar personas con discapacidad.</p>	<p>Las personas de talla baja, sufren discriminación laboral, escolar y social.</p>	<p>Debido al desconocimiento de la población de la CDMX, sobre las personas de talla baja, cometen actos de discriminación.</p>

CAPÍTULO III

PROPUESTA ESTRATÉGICA DEL PLAN DE COMUNICACIÓN

3.1. Descripción y justificación de la estrategia comunicativa a implementar

Las estrategias a desarrollar pretenden cumplir con los objetivos del plan de comunicación, entre las que destacan, la comunicación Mediática, Interorganizacional, Interpersonal, Educativa y Artística.

- ⊗ **Mediática:** es aquella en la que los medios de comunicación masiva, televisión, radio, prensa, nuevas tecnologías de información, por enumerar algunas; intervienen en la manera en que la sociedad percibe su realidad, así como influye en las relaciones humanas, pues moldea formas de pensar y actuar.
- ⊗ **Interorganizacional:** interviene en las relaciones que se dan entre dos o más organizaciones civiles, privadas, gubernamentales y no gubernamentales, para cumplir con uno o varios objetivos en común. Y busca mediar la convivencia de forma plena y sana.
- ⊗ **Interpersonal:** es fundamental para la existencia humana, ésta se da entre dos o más personas próximas, que intercambian información cara a cara. Es la habilidad que se tiene para escuchar y ser escuchado, para hacerse ver y notar. Es una interacción recíproca, espontánea, dinámica

y variable. Y en ella se comparten ideas, concepciones del mundo, sentimientos, etcétera.

- 🌀 **Educativa:** es un proceso de enseñanza y aprendizaje, que busca provocar en los estudiantes, su participación, reflexión y creatividad. Así como cambiar en ellos, actitudes y comportamientos que benefician su vida y el entorno en el que se desarrollan, a corto, mediano y largo plazo.
- 🌀 **Artística:** es un medio que recurre a diferentes expresiones como: la arquitectura, la danza, la escritura, la escultura, la fotografía, la música, la pintura, performance, el cine y el teatro; para comunicar algo y persuadir a sus espectadores. Este tipo de comunicación llega a numerosas personas, por lo que debe tener buena difusión.

Es así como, abajo están enunciados los objetivos que pretenden cumplirse con la aplicación del plan.

3.2. Objetivos generales y particulares de intervención

Objetivo general

- 🌀 Concientizar a la población de la CDMX, de los problemas sociales que viven las personas de talla baja, para generar políticas públicas, que les den acceso al espacio público y una mejor calidad de vida.

Objetivos particulares

- 🌀 Sensibilizar a la población de la CDMX, sobre los problemas sociales que afectan a las personas de talla baja.

- ☸ Posicionar el término “talla baja”, ampliamente aceptado por quienes tienen esta condición; entre la población de la CDMX.
- ☸ Reforzar la construcción identitaria de las personas de talla baja, de forma positiva.
- ☸ Fomentar la convivencia entre las personas de talla baja y su familia.
- ☸ Provocar comunidad entre las personas de talla baja.

A continuación, se presentan las metas a cumplir con el plan de comunicación, así como el plazo de acuerdo a su complejidad; ya que depende completamente de la realidad del fenómeno.

3.3. Metas a corto, mediano y largo plazo

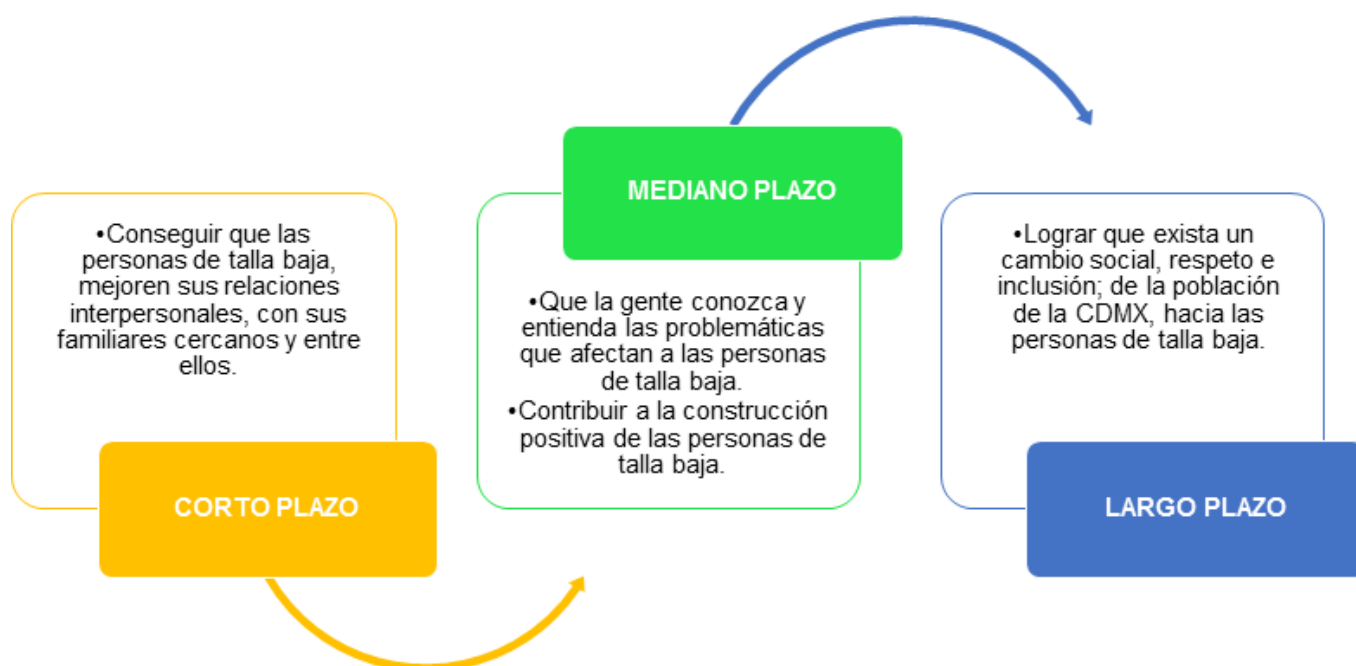


Ilustración 4. Metas

Las metas a corto plazo, se distinguen por trabajar directamente con la población de talla baja y su familia, requieren menos tiempo, pues la relación entre ellos ya existe y sólo se busca acercarlas y fortalecer sus vínculos familiares y sociales.

Las de mediano plazo requieren mayor tiempo, pues es un proceso en el que se trabajarán cuestiones intrapersonales de las personas de talla baja y tocará su sensibilidad, así como informar a la población en general sobre los problemas que afectan a las personas de talla baja.

Y la de largo plazo es el más ambicioso, porque interviene a toda la población de la CDMX, expone un tema desconocido, el cual pretende cambiar actitudes, comportamientos y cuestionamientos; así como posicionar un término nuevo, que persigue quedarse en el recuerdo de los habitantes. En resumen, concebir una sociedad incluyente.

Los grupos de personas que resultan favorecidos en la implementación de las estrategias, se exponen en el siguiente punto.

3.4. Beneficiarios del Plan de Comunicación, directos e indirectos

Los beneficiarios involucrados de las metas antes expuestas, son las personas de talla baja de la CDMX, como *directos*; y como *indirectos* son los familiares, ya sea: papá, mamá, hermanos, hermanas, hijos e hijas, abuelos, conyugue o toda aquella persona cercana, en la que nuestra población encuentra apoyo y afecto.

Los detalles que se ocupan de los destinatarios, están descritos abajo.

3.5. Descripción de los perfiles demográficos, socioeconómicos, psicográficos, entre otros, de los destinatarios, beneficiarios y/o públicos

Debido a que no se encontraron datos oficiales sobre la población de talla baja en la Ciudad de México, la información que se expone a continuación es el resultado de las entrevistas semiestructuradas, realizadas a hombres y mujeres que viven con esta condición. La conversación se desarrolló en un ambiente de confianza para conocer los aspectos más importantes de su vida cotidiana.

Cabe destacar que el INEGI no cuenta con datos estadísticos sobre la población, sin embargo, en el transcurso de las entrevistas se observó, que los participantes pertenecen a estratos sociales nivel D (clase baja), en el que destacan ciertas condiciones, como el nivel educativo de primaria en promedio, además de contar con vivienda rentada o en algunos casos propias, que pueden ser de interés social o de rentas congeladas.

En cuanto al nivel E (clase más baja), incluye poca segmentación de mercados, el perfil educativo del jefe de familia es de primaria inconclusa, con viviendas rentadas o prestadas en la que suelen vivir más de una generación y son totalmente austeros.

Tabla 23. Perfil de los beneficiarios directos

PERSONAS DE TALLA BAJA	DEMOGRÁFICOS		SOCIO- ECONÓMICOS	PSICOGRÁFICOS
	Edad	20 a 65 años	Estrato social bajo	Independientes
	Sexo	Hombres y mujeres		Productivas
	Ocupación	Estudiantes, trabajadores, desempleados y amas de casa		Trabajadoras
	Ingresos	Salario mínimo		Honestas
	Educación	Analfabetismo, nivel básico y superior		Cooperativas
		Carismáticas		
			Entusiastas	

Tabla 24. Perfil de los beneficiarios indirectos

FAMILIARES	Papá, mamá, hermanos, hermanas, hijos e hijas, abuelos, conyugue o toda aquella persona cercana.
-------------------	--

Dado que, este proyecto recurre a la comunicación interorganizacional, para obtener recursos humanos y materiales que aporten a la realización de las tácticas planeadas, En el próximo cuadro, se especifican las asociaciones e instituciones con las que se sugiere trabajar.

3.6. Descripción de los participantes. Actores involucrados: instituciones, grupos, asociaciones, etcétera

Tabla 25. Actores involucrados

INSTITUCIÓN	DATOS DE LA INSTITUCIÓN
<p>Fundación Gran Gente Pequeña de México A.C.</p> <p>“Vivir en la diversidad humana es crecer”</p>	<p>Ubicación: sin patrimonio propio.</p> <p>Año de fundación: 5 de julio de 2003.</p> <p>Teléfono: 55 1257 1717.</p> <p>Horarios: sin horario fijo.</p> <p>Presidencia: Rodrigo Rojas Reyes.</p>
<p>Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED)</p>	<p>Ubicación: Dante N°. 14, Col. Anzures, Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P.11590, Ciudad de México.</p> <p>Año de fundación: 29 de abril de 2003.</p> <p>Teléfono: 55 52621490 y 018005430033.</p>

	<p>Horarios: lunes a jueves de 9:00 a 17:30 y viernes de 9:00 a 15:00.</p> <p>Presidencia: en transición.</p>
<p>Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED)</p>	<p>Ubicación: Calle General Prim N°.10, Col. Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06010, Ciudad de México.</p> <p>Año de fundación: 25 de noviembre de 2011.</p> <p>Teléfono: 55128639 y 53413010.</p> <p>Horarios: lunes a jueves de 9:00 a 18:00 y viernes de 9:00 a 15:00.</p> <p>Presidencia: Geraldina González de la Vega Hernández.</p>
<p>Instituto de las Personas con Discapacidad (INDISCAPACIDAD), antes INDEPEDI.</p>	<p>Ubicación: Prol. Sastrería N°.20, Col. 10 de mayo, Alcaldía Venustiano Carranza, C.P. 15290, Ciudad de México.</p> <p>Año de fundación: 10 de septiembre de 2010.</p> <p>Teléfono: 55 15194290.</p> <p>Horarios: lunes a viernes de 9:00 a 18:00.</p>

	Dirección General: Ruth Francisca López Gutiérrez.
Secretaría de Cultura de la Ciudad de México	Ubicación: Av. De la Paz No. 26, Col. Chimalistac, Alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01070 Ciudad de México. Año de fundación: 31 de enero de 2002. Teléfonos: 55 17193000 Horarios: Lunes a Jueves de 9:00 a 19:00 y Viernes de 9:00 a 15:00. Titular: Vannesa Bohórquez López

Fuente: elaboración propia, con base en las páginas web oficiales de las instituciones.

Es vital integrar a la Fundación Gran Gente Pequeña de México A.C., porque lleva 17 años en la lucha continua por la igualdad de derechos de las personas de talla baja, dignamente ha representado a la comunidad en distintos medios de comunicación y organismos, y ha acumulado logros.

Dicha organización se involucró con las reformas a la ley que benefician a la población de talla baja y junto con otras organizaciones civiles, coordinan conferencias, convenciones y foros sobre temas de salud relacionados a la talla baja. Además, si uno de los objetivos es crear comunidad entre las personas de talla baja, la fundación es un ejemplo para ello, por tanto, debe inspirar a las demás personas a unirse para trabajar por el respeto y garantía de sus derechos.

También, es fundamental contar con el apoyo del Consejo Nacional para Prevenir y Eliminar la Discriminación (CONAPRED), que tiene presencia a nivel nacional y se enfoca en garantizar que las personas gocen de los derechos humanos sin discriminación, atendiendo quejas y trabajando activamente (CONAPRED, en línea):

- ✓ Realiza campañas de difusión y divulgación promoviendo el derecho a la no discriminación.
- ✓ Crea contenidos de interés social, sobre temas relacionados a la no discriminación.
- ✓ Dirige actividades culturales, artísticas y recreativas, para sensibilizar a la población en general sobre la diversidad, igualdad e inclusión social.
- ✓ Establece convenios de colaboración con instituciones públicas y privadas, con los diferentes niveles del Gobierno de México y organismos internacionales y de la sociedad civil.
- ✓ Promueve en las instituciones públicas, privadas y organizaciones de la sociedad civil, que se involucren a participar en las buenas prácticas de inclusión y no discriminación.

A parte de, tiene injerencia en ámbitos laborales, educativos y de salud. Pues, se encarga de abrir espacios en dichos lugares, para sensibilizar a empleadores, trabajadores, directivos, profesores, estudiantes y servidores públicos; con pláticas o talleres, que ayuden a crear actitudes de inclusión, tolerancia y respeto. Con base, a las quejas que reciben de forma presencial, por escrito o en su espacio virtual.

Asimismo, se necesita del apoyo del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación (COPRED), presente en la Ciudad de México. Analiza y evalúa las implementaciones que se dan en la política pública, legislativa, y en los organismos públicos, también, da atención a la ciudadanía; con el propósito de producir cambios en la sociedad a favor de la inclusión y no discriminación, colaborando con los diferentes sectores de la sociedad.

Dentro de sus principales actividades, se destacan las que a continuación se enuncian y por las que se justifica la importancia de su participación con este proyecto:

- ✓ Denuncia actos de discriminación.
- ✓ Realiza conferencias, eventos y foros.
- ✓ Publica en su página web oficial de forma gratuita temas de interés públicos.
- ✓ Produce campañas de difusión, para sensibilizar y educar sobre la no discriminación.
- ✓ Apoya y formula pronunciamientos².
- ✓ Estimula a grupos de personas que realizan trabajos de investigación sobre temas que abordan la inclusión y no discriminación de grupos vulnerables, a través, de un concurso de tesis, dirigido a investigadores de la Ciudad de México.

² Declaraciones públicas sobre una opinión o respuesta, que está a favor o en contra de un tema.

- ✓ Difunde y emite cursos, talleres, seminarios, diplomados y mesas de participación gratuitas, dirigidos a servidores públicos y ciudadanía en general.

Además, es necesario contar con la colaboración de INDISCAPACIDAD, dado que, en 2018 se logró incluir a la comunidad de talla baja, como personas con discapacidad, así como defender sus derechos. Esta institución determina las vías sociales, institucionales y jurídicas, para garantizar que las personas con discapacidad, participen activamente en todos los ámbitos de la vida diaria, en igualdad de derechos y condiciones que el resto de los habitantes de la Ciudad de México.

Respecto a sus principales quehaceres, destacan:

- ✓ Dirige cursos a personas con discapacidad, servidores públicos y sociedad civil de la Ciudad de México.
- ✓ Realiza foros y campañas.
- ✓ En su página oficial ofrece información gratuita, infografías y noticias.
- ✓ Otorga apoyo en materia jurídica, laboral y de accesibilidad.
- ✓ Tiene un programa llamado “Educar para Crecer” con INEA, dirigido a personas con discapacidad.
- ✓ Celebra convenios con diferentes instituciones que, se dedican a atender poblaciones vulnerables para obtener apoyos.
- ✓ Desde su transición trabaja con la Secretaría del Trabajo y Fomento al Empleo, con el Programa de Empleo Temporal.

- ✓ Emite recomendaciones y diagnósticos al sector público privado y social para que se cumplan los estándares de accesibilidad y seguridad para las personas con discapacidad.

Y con la participación de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, pues su principal objetivo es “desarrollar, coordinar y ejecutar políticas públicas que garanticen el ejercicio pleno de los derechos culturales de las personas y las comunidades...que permitan su desarrollo integral y fortalezcan la convivencia democrática en un marco de libre expresión de ideas...” (Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, s.f.)

Dentro de sus principales actividades están:

- ✓ Contribuye a que cada persona, individual o colectivamente, conciba, produzca y utilice los bienes y servicios culturales, portadores de valor, de identidad y de sentido, sin limitantes por su situación de desventaja debido a su pobreza, aislamiento o pertenencia a un grupo discriminado o vulnerable.
- ✓ Brinda iniciación y formación artística.
- ✓ Garantiza los modos de expresión de diferentes grupos culturales.
- ✓ Permite tener un marco de libertad de expresión y libre manifestación de ideas.

Sucesivo a esto, las estrategias están planteadas en un marco lógico, el cual se divide en dos tablas. La primera, enuncia los objetivos del plan, así como los resultados tentativos esperados al término de la aplicación del proyecto; así como los métodos que se usarían para la comprobación de los resultados al

concluir el trabajo de campo y finalmente las situaciones hipotéticas con las que se podría enfrentar en la aplicación de la planeación.

Y en la segunda, se proponen las tácticas a implementar por objetivo y de la misma forma los logros deseados, la forma en la que se comprobará que se llegó a las metas y las dificultades que no pueden controlarse para llevar a cabo cada una de las intervenciones.

3.7. Desarrollo de la estrategia a partir de un programa táctico (marco lógico)

Tabla 26. Marco lógico: objetivos del plan

OBJETIVOS	RESUMEN	INDICADORES	EVIDENCIA	SUPUESTOS
OBJETIVO GENERAL	Concientizar a la población de la CDMX, de los problemas sociales que viven las personas de talla baja; para generar políticas públicas que le den acceso al espacio público y una mejor calidad de vida.	El 70% de la población de la Ciudad de México, receptora de la campaña, actúa a favor de los derechos de las personas de talla baja y es promotora de ellos.	Testimonios de acciones mediante redes sociales o alguna publicación noticiosa. Bitácoras de observación participante al realizar un experimento social.	No se cuenta con los recursos económicos, humanos o materiales, para la realización de un experimento social.

OBJETIVOS	RESUMEN	INDICADORES	EVIDENCIA	SUPUESTOS
OBJETIVO 1	Sensibilizar a la población de la CDMX, sobre los problemas sociales que afectan a las personas de talla baja.	El 70% de la población de la CDMX encuestada, sabe los problemas sociales que afectan a las personas de talla baja.	Encuesta realizada en los centros de las 16 alcaldías de la CDMX.	No se cuenta con los recursos económicos, humanos o materiales, para el levantamiento de la encuesta. Los encuestados omiten preguntas o no responden.
OBJETIVO 2	Posicionar el término "talla baja", ampliamente aceptado por quienes tienen esta condición; entre la población de la CDMX.	El 70% de la población encuestada de la CDMX, reconoce, usa y sabe el significado del término "talla baja".	Sondeo en los centros de las 16 alcaldías de la CDMX.	No se cuenta con los recursos económicos, humanos o materiales, para el levantamiento del sondeo. Los encuestados omiten preguntas o no contestan el sondeo.

OBJETIVOS	RESUMEN	INDICADORES	EVIDENCIA	SUPUESTOS
<p>OBJETIVO 3</p>	<p>Reforzar la construcción identitaria de las personas de talla baja, de forma positiva.</p>	<p>El 90% de los participantes de talla baja, al taller, descubre y potencializa las cualidades de su persona y se muestra un cambio en su actitud.</p>	<p>Comparación de las narraciones escritas por las personas de talla baja, en las tres etapas del taller (principio, intermedio y fin).</p>	<p>La Fundación Gran Gente Pequeña de México, A.C., y el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación (COPRED); no logra llegar a acuerdos para la realización del taller.</p> <p>La recepción de la convocatoria al taller, no es amplia.</p> <p>La asistencia al taller es poca.</p> <p>El espacio para la impartición del taller es variable.</p> <p>El seguimiento del taller no es constante.</p>

OBJETIVOS	RESUMEN	INDICADORES	EVIDENCIA	SUPUESTOS
<p>OBJETIVO 4</p>	<p>Fomentar la convivencia entre las personas de talla baja y su familia.</p>	<p>El 90% de las familias con algún miembro de talla baja, se muestra activa y participativa en las actividades de convivencia.</p>	<p>Evaluación de comentarios escritos por familia.</p>	<p>No se cuenta con los recursos económicos, humanos o materiales, para la realización de las actividades.</p> <p>El número de familias asistentes, es poco.</p> <p>Las personas de talla baja y su familia no se muestran entusiastas, a participar en las actividades.</p>

OBJETIVOS	RESUMEN	INDICADORES	EVIDENCIA	SUPUESTOS
<p>OBJETIVO 5</p>	<p>Provocar comunidad entre las personas de talla baja.</p>	<p>Todos los asistentes de talla baja, se involucran para conocerse y crear una red.</p>	<p>Realización de un directorio, el inicio de una red.</p>	<p>No se cuenta con los recursos económicos, humanos o materiales, para la realización de las actividades.</p> <p>El número de asistentes de talla baja, es reducido.</p> <p>Las personas de talla baja, no se muestran entusiastas, a participar en las actividades y a relacionarse entre ellos.</p>

Tabla 27. Marco lógico: tácticas a implementar

OBJETIVO	RESUMEN	INDICADORES	EVIDENCIA	SUPUESTOS
	Campaña de sensibilización y posicionamiento: Juntos por un mundo sin medidas			
<p>OBJETIVOS</p> <p>1 Y 2</p>	<p>Primera etapa</p> <p>Se dan a conocer las principales problemáticas que afectan a las personas de talla baja, en medios digitales (Facebook, Google, Twitter y Spotify) y en radio.</p> <p>Así como, una exposición fotográfica de personas de talla baja en la vida cotidiana.</p>	<p>Alto impacto y penetración de la campaña</p>	<p>Número de reproducciones en plataformas digitales.</p> <p>Likes, reacciones, comentarios y número de veces que se comparte.</p> <p>Nivel de concurrencia en la vía pública.</p>	<p>No hay suficiente apoyo económico, para una estrategia de difusión.</p> <p>Las instancias involucradas no están dispuestas a participar con recursos económicos, humanos o materiales.</p> <p>El presupuesto no es el suficiente.</p>

OBJETIVO	RESUMEN	INDICADORES	EVIDENCIA	SUPUESTOS
<p>OBJETIVOS 1 Y 2</p>	<p>Segunda etapa</p> <p>Se difunde el término "Talla Baja", a través de propaganda (carteles) y radio.</p>	<p>Alto impacto y penetración de la campaña</p>	<p>Investigación estadística de medios.</p> <p>Frecuencia de emisión.</p> <p>CMP (Costo por Millar).</p> <p>GRP (Gross Rating Point).</p>	<p>No hay suficiente apoyo económico, para una estrategia de difusión.</p> <p>Las instancias involucradas no están dispuestas a participar con recursos económicos, humanos o materiales.</p> <p>El presupuesto no es el suficiente.</p>

OBJETIVO	RESUMEN	INDICADORES	EVIDENCIA	SUPUESTOS
Taller: Construyendo identidad				
OBJETIVO 3	Impartir un taller a las personas de talla baja, con actividades de reflexión y participación; acompañado de un ciclo de testimoniales.	Un mínimo de asistencia de quince personas de talla baja al taller durante cinco sesiones, de dos horas cada una.	Lista de asistencia. Reporte de actividades. Evidencia de los ejercicios realizados por las personas de talla baja.	Las instancias involucradas no están dispuestas a participar con recursos económicos humanos o materiales. La persona encargada de impartir el taller, no cuenta con los conocimientos y habilidades, para la realización del mismo.

OBJETIVO	RESUMEN	INDICADORES	EVIDENCIA	SUPUESTOS
Eventos: Tejiendo lazos				
OBJETIVOS 4 Y 5	Realizar dos celebraciones, para acercar a las personas de talla baja entre sí y con sus familias.	Un mínimo de 50 personas de talla baja acompañadas por sus familiares más cercanos, asistieron a las celebraciones del: 3 de marzo “Día de la familia” y 25 de octubre “Día mundial de las personas de talla baja”.	Registro de entrada al evento. Participación en las diferentes actividades. Número de distintivos. Foto y vídeo de las actividades.	Las instancias involucradas no están dispuestas a participar con recursos económicos, humanos y materiales. Difusión escasa de las celebraciones. Nivel de asistencia bajo.

A continuación, se enuncia cada una de las tácticas antes mencionadas, de acuerdo al tipo de estrategia que se seleccionó. Y se describen brevemente.

Tabla 28. Relación entre estrategias y tácticas

ESTRATEGIA	TÁCTICA
Mediática	☼ Campaña: <i>Juntos por un mundo sin medidas.</i>
Interpersonal y Educativa	☼ Taller: <i>Construyendo identidad.</i>
Interorganizacional	☼ Eventos: <i>Tejiendo lazos.</i>
Artística	☼ Exposición fotográfica: <i>La grandeza de la talla baja.</i>

Es importante esbozar, que las tácticas aquí expuestas, son el resultado del diagnóstico y dependen completamente del presupuesto que otorguen las instituciones involucradas.

Táctica 1. Campaña: Juntos por un mundo sin medidas

Se pretende con el apoyo del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), la Fundación Gran Gente Pequeña de México A.C., y aquellas que quieran aportar con los recursos; realizar una campaña de sensibilización y posicionamiento. Donde se evidencie a la población de talla baja, respondiendo a los siguientes cuestionamientos ¿quiénes son? y ¿cuáles son sus problemáticas?

Así como, sustituir la palabra enano que tiene una carga negativa por ser despectiva y usada para humillar, discriminar y menospreciar a esta población;

por talla baja, que busca ser incluyente y únicamente referir a una condición de estatura por enfermedad genética.

Dicha campaña tiene por nombre “Juntos por un mundo sin medidas”. Está planeada para un año y consta de 5 carteles, 6 cápsulas informativas radiofónicas, y de diverso contenido multimedia: videos, memes, cápsulas, gifs, etc., difundido en Facebook.

Táctica 2. Taller: Construyendo identidad

Este taller se realiza con apoyo del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación (COPRED), está dirigido a la comunidad de talla baja de la Ciudad de México, con el objetivo de brindar herramientas que fortalezcan su construcción identitaria, conjuntando elementos teóricos y trabajo vivencial.

Táctica 3. Eventos: Tejiendo lazos

Son dos eventos públicos gratuitos, con el patrocinio del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación (COPRED) y la Fundación Gran Gente Pequeña de México, A.C. A celebrarse el día 25 de octubre, para conmemorar el día de las personas de talla baja; y el 3 de marzo, para fomentar la convivencia y la unión entre las personas de talla baja, sus familias y entre ellos.

Táctica 4. Exposición fotográfica: La grandeza de la talla baja

Es un concurso planeado para el 2022, con el apoyo del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Que tiene como propósito, conmemorar y documentar el universo de las personas de talla baja. Las fotografías ganadoras se exhibirán en la Galería abierta de las Rejas de Chapultepec todo el mes de octubre.

Sin más, en el siguiente punto se explica por qué son viables las tácticas presentadas.

3.8. Criterios de viabilidad y factibilidad

Las tácticas son viables para este proyecto, porque retoman las necesidades de la población de talla baja, asimismo se apoyan en las principales instituciones de la Ciudad de México que se dedican a defender a las minorías, tales como: COPRED, CONAPRED, INDISCAPACIDAD, Secretaría de la Cultura de la Ciudad de México y la Fundación Gran Gente Pequeña de México A.C., ya que cuentan con posibilidades y recursos para intervenir.

Y son factibles, puesto que no se ha trabajado lo suficiente el fenómeno desde otras disciplinas y específicamente en el campo de la Comunicación, de ahí que se desconozca. Además, es actual y no se ha puesto a consideración para actuar, ya que, es tan urgente y necesario como se ha hecho con otros temas de discriminación y exclusión social.

3.9. Elaboración del presupuesto. Descripción de los costos con relación a los recursos económicos

Este es el presupuesto necesario, para la realización de las 4 tácticas que intervendrán en la problemática: una Campaña de sensibilización y posicionamiento, desarrollada en medios alternativos (exteriores y Facebook) y en radio. Un taller presencial, dos celebraciones y un concurso de fotografía.

Tabla 29. Plan de exteriores

PRESUPUESTO PARA LA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO										
Plan de exteriores										
Periodo del 22 de octubre al 31 de octubre de 2022										
Compañía	Cárテル	Lugar	Producto	Medida	Cantidad	Costo x anuncio	Tiempo		Total con IVA	
							Meses			
ISA CORPORATIVO Sistema de Transporte Colectivo de la Ciudad de México	Versión 1	Línea 7 PLUS	Cabecera	.55 x .75	60	\$ 1,885.87	1		\$113,152.02	
	Versión 2	Línea 8 PLUS	Cabecera	55 x .75	75	\$ 1,885.87	1		\$141,440.25	
	Versión 3	Línea 2 PREMIUM	Dovela Grande	1.18 x .22	105	\$ 2,765.00	1		\$290,325.00	
		Línea 3 PREMIUM	Panel de andén	3.48 x 1.52	3	\$ 28,813.78	1		\$86,441.34	
	Versión 4	Línea 1 PREMIUM	Dovela Grande	1.40 x .24	105	\$ 2,765.00	1		\$290,325	
		Versión 5	Línea LB PLUS	Panel de andén	3.48 x 1.52	3	\$ 24,613.78	1		\$73,841.34
	Versión 6		Línea 2 PREMIUM	Panel de estación	2.28 x 1.52	3	\$ 15,163.78	1		\$45,491.34
		Versión 6	Línea 6 PLUS	Panel de estación	2.28 x 1.52	3	\$ 11,488.78	1		\$34,466.34
	Versión 6		Línea 5 PLUS	Panel de andén	3.48 x 1.52	3	\$ 24,613.78	1		\$73,841.34
								TOTAL		

Tabla 30. Plan de radio

PRESUPUESTO PARA LA CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN Y POSICIONAMIENTO									
Plan de radio									
Periodo del 01 de octubre al 10 de octubre de 2022									
Identificación	Programa	Tiempo	Costo x anuncio	Spots	N° de spots	Costo total con IVA	Rating	Gross rating point	
XEX Los 40	La Corneta	20"	\$ 12,100.00	1	7	\$ 84,700.00	0.77	5.39	
XHSON BEAT 100.9	Electrónica	20"	\$ 5,100.00	1	7	\$ 35,700.00	0.81	5.67	
XEQRT La Z	Morning Show	20"	\$ 47,190.00	1	7	\$ 330,330.00	0.74	5.18	
XHEXA Exa	Juvenil, Pop, Inglés y Español	20"	\$ 3,585.00	1	7	\$ 25,900.00	0.66	4.62	
XHSH Amor 95.3	Romántica Español 80's, 90's y Actual	20"	\$ 3,940.00	1	7	\$ 27,580.00	0.58	4.06	
TOTAL						\$ 504,210.00			

Tabla 31. Presupuesto para el taller

PRESUPUESTO PARA TALLER			
NOMBRE DEL EQUIPO Y/O MATERIAL	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	CANTIDAD	COSTO CON IVA
Laptop	8GB RAM, 1TB 14" INTEL PENTIUM	1	\$ 8,000.00
Proyector	Entradas USB, HDM, VGA y AV LED	1	\$ 4,699.00
Memoria	USB	32 GB	\$ 269.00
Reproductor	MP3	1	\$ 700.00
Hojas blancas	Carta	500	\$ 86.00
Hojas de colores	Carta	300	\$ 199.00
Papel bond	Blanco	30	\$ 228.00
Fichas bibliográficas	3x5	100	\$ 19.00
Marcadores	Punto fino	568	\$ 30.00
Plumas	BIC	24	\$ 120.00
Cinta adhesiva corte fácil	24 mm x 65 m	5	\$ 60.00
Pelotas	8.5 pulgadas	15	\$ 140.00
Manta	72 pulgadas 16:9 plegable de proyección pantalla alto brillo	1	\$ 404.00
TOTAL			\$ 14,954.00

Tabla 32. Presupuesto para el evento del 03 de marzo

PRESUPUESTO PARA EL EVENTO			
3 DE MARZO DÍA DE LA FAMILIA			
MATERIALES	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL CON IVA
Templete	1	\$0.00	\$0.00
Micrófono	2	\$0.00	\$0.00
Equipo de audio y sonido	1	\$0.00	\$0.00
Equipo de fotografía y video por estación	12	\$0.00	\$0.00
Sillas	115	\$0.00	\$0.00
Bitácoras de registro	5	\$2.00	\$10.00
Plumas	50	\$5.00	\$250.00
Globos de colores para decoración	100	\$1.00	\$100.00
Tablas de madera con una medida de: 15cm.de ancho x1.50m. de largo x 5cm., de alto., cada una	4	\$50.00	\$200.00
Lazos de 1.5m., cada uno	6	\$20.00	\$120.00
Cartulina de color verde (letrero: META)	1	\$8.00	\$8.00
Plumones (negro, azul, rojo)	1 paq.	\$50.00	\$50.00
Premios para el equipo ganador (algodón de azúcar)	47	\$20.00	\$940.00
Impresiones en hojas tamaño carta, con 6 Imágenes temáticas de la familia, en cada una	9	\$5.00	\$45.00

PRESUPUESTO PARA EVENTO**3 DE MARZO DÍA DE LA FAMILIA**

MATERIALES	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL, CON IVA
Tableros: Impresiones en hojas tamaño carta, con 16 imágenes ordenadas en cada una	15	\$5.00	\$75.00
Bolas de papel	Necesarias	\$0.00	\$0.00
Mica	5m.	\$15.00	\$75.00
Mesa	1	\$0.00	\$0.00
Medias	6	\$30.00	\$180.00
Pelotas de goma	6	\$10.00	\$60.00
Botellas de plástico	12	\$0.00	\$0.00
Llantas usadas de coches	8	\$0.00	\$0.00
Cartulina de color naranja fosforescente, para hacer conos	12	\$8.00	\$96.00
Rompecabezas con temática familiar, con medidas de 1.5m.x1.5m. Se sugiere que se imprima en lona	1	\$200.00	\$200.00
Lona con temática familiar, de 3m.x2.5m, para serpientes y escaleras	1	\$350.00	\$350.00
Foamy color blanco	1m.	\$30.00	\$30.00
Relleno para almohada	1bolsa	\$10.00	\$10.00
Cuestionarios impresos	50	\$1.00	\$50.00
		TOTAL	\$2,849.00

NOTA: los recursos que están en \$0.00, serán prestados por las instituciones involucradas.

Tabla 33. Presupuesto para el evento del 25 de octubre

PRESUPUESTO PARA EVENTO			
25 DE OCTUBRE DÍA MUNDIAL DE LAS PERSONAS DE TALLA BAJA			
MATERIALES	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL, CON IVA
Templete	2	\$0.00	\$0.00
Micrófono	2	\$0.00	\$0.00
Equipo de audio y sonido	2	\$0.00	\$0.00
Equipo de fotografía y video	2	\$0.00	\$0.00
Sillas	300	\$0.00	\$0.00
Bitácoras de registro	5	\$2.00	\$10.00
Plumas	50	\$5.00	\$250.00
Globos para decoración de color verde	100	\$1.00	\$100.00
Proyector	1	\$0.00	\$0.00
Laptop	1	\$0.00	\$0.00
USB con los cortometrajes	1	\$0.00	\$0.00
Lona blanca para proyectar	1	\$0.00	\$0.00
Mesas	4	\$0.00	\$0.00
Stands	5	\$0.00	\$0.00
Alfombra	1	\$0.00	\$0.00
Carpa	1	\$0.00	\$0.00

PRESUPUESTO PARA EVENTO			
25 DE OCTUBRE DÍA MUNDIAL DE LAS PERSONAS DE TALLA BAJA			
Mesa larga	1	\$0.00	\$0.00
Platos	6 paq. de 50pzs	\$30.00	\$180.00
Cucharas	6 paq. de 50pzs	\$30.00	\$180.00
Jugos	150	\$6.00	\$900.00
Pastel	1 para 300 personas	\$3,000.00	\$3,000.00
Cuestionarios impresos	50	\$1.00	\$50.00
		TOTAL	\$4,670.00
NOTA: los recursos que están en \$0.00, serán prestados por las instituciones involucradas.			

Tabla 34. Presupuesto para Cartel

PRESUPUESTO PARA CARTEL			
MATERIALES	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL, CON IVA
Diseño de cartel original a la medida 70cm x 95cm	1	\$1,500.00	\$1,500.00
Impresión papel couché mate 90gr a color 1 cara	100	\$2,560.99	\$2970.75
		TOTAL	\$4,470.75

Se estima que el presupuesto de toda la campaña asciende a **\$1,680,467.72**. Es importante indicar que las instituciones involucradas, pueden buscar otras opciones para obtener los recursos aquí propuestos, ya sea con donativos, condonaciones, o apoyo de patrocinadores; así como, solicitar espacios gubernamentales dados a instituciones que realicen campañas sociales. Incluso, existe la posibilidad que el presupuesto sea bonificable. Logrando acuerdos o consensos.

3.10. Diseño de bocetos: talleres, guiones, soluciones mediáticas, actividades comunitarias, culturales, gestión de los recursos, aplicaciones telefónicas, etcétera

En este apartado se encuentran las propuestas que derivaron de cada táctica. De la “Campaña de sensibilización y posicionamiento”, están cinco bocetos de carteles, el guion de radio de las cápsulas informativas y ejemplos de contenido para Facebook.

Del “Taller: Construyendo identidad”, está toda la planeación. De los dos eventos “Tejiendo lazos”, están las programaciones y las diferentes actividades que se van a realizar. Y de la exposición fotográfica “La grandeza de la talla baja”, está el diseño del cartel que convoca al concurso de fotografía y los detalles de su exhibición.

CAMPAÑA

JUNTOS POR UN

MUNDO SIN MEDIDAS

BRIEF CREATIVO

Está campaña busca informar a la población de la CDMX sobre la situación de vulnerabilidad en la que están las personas de talla baja, a través de la creación **de carteles, de spots de radio y de videos, memes, cápsulas informativas, gifs, etc., difundidos en Facebook.** Para cambiar actitudes, comportamientos y creencias negativas de dicha población; así como sustituir la palabra enano, por “talla baja”. En conclusión, contribuir a la formación de una sociedad más educada, empática e incluyente.

OBJETIVOS DE LA CAMPAÑA

- ⊗ Sensibilizar a la población de la CDMX, sobre los problemas sociales que afectan a las personas de talla baja.
- ⊗ Posicionar el término “talla baja”, ampliamente aceptado por quienes tienen esta condición; entre la población de la CDMX.

ESTRATEGIA CREATIVA

El primer objetivo, persigue que la gente se conmueva, sienta y reflexione los problemas que afectan a las personas de talla baja en su vida cotidiana. Y el segundo, pretende quedarse en el recuerdo de la población y ampliar el uso del término.

PÚBLICO OBJETIVO (TARGET O AUDIENCIA)

La campaña va dirigida a toda la población en general de la Ciudad de México. Así como servidores públicos, asociaciones civiles y gubernamentales.

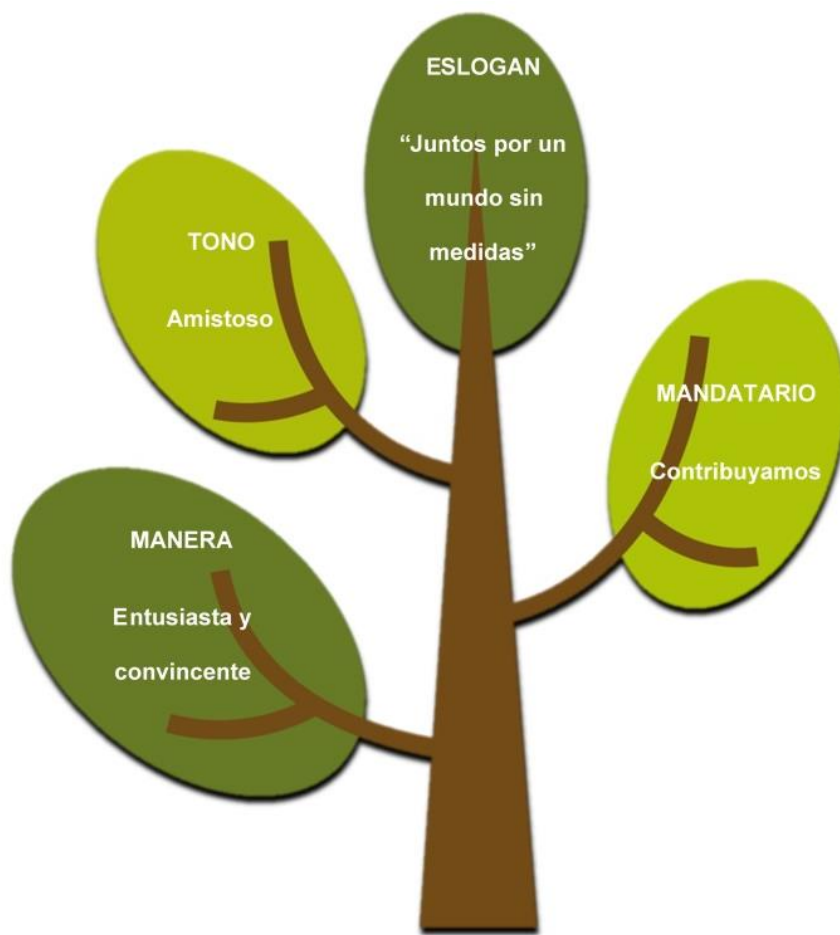


Ilustración 5. Eslogan, tono, manera y mandatario

SELECCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE MEDIOS

Radio

Este medio se adapta a la campaña, porque es rentable, accesible e íntimo. Está en todas partes, pues tiene el don de la ubicuidad, acompaña a los radioescuchas en sus hogares, en sus coches particulares, teléfonos celulares y hasta en el transporte público. Además, es flexible en tiempo y espacio ya que,

puede modificar o programar contratos y anuncios, de acuerdo a las necesidades de los clientes y del mercado.

Tiene la facilidad de incrementar o disminuir la frecuencia de spots; es versátil pues, su barra de programación puede llegar a diferentes públicos meta; y cuenta con selectividad geográfica clasificada, es decir, con su banda AM y FM puede llegar a poblaciones locales y regionales (Figueroa, 1999).

Red social Facebook

Se adapta a todo tipo de empresas, organizaciones, presupuestos y necesidades, permiten incrementar rápidamente la visibilidad, puede llegar a una gran audiencia potencial.

Los usuarios tienen al alcance los contenidos en sus manos, tiene segmentación de mercado, que permite conocer los gustos e intereses de los usuarios, es rentable, ofrece gran cantidad de formatos y seguir en tiempo real el estado de la publicidad.

Publicidad en exteriores

Tiene altos niveles de alcance a un mercado geográfico amplio. Su mayor ventaja recae en su capacidad para llegar de manera rápida y económica a la población que está en movimiento. Y refuerza la campaña emitida por medios convencionales como radio, prensa y televisión, mediante objetos gráficos y visualmente atractivos (Russell & Lane, 2001).

Exteriores

Carteles

**Colaboremos
para que las diferencias
nos unan**

**Soy de Talla
Baja**

Juntos por un mundo sin medidas



CARTEL 1

Es una propuesta y se hizo con una imagen de stock. La fotografía debe retratar con *plano medio* y a color, un hombre de talla baja, de nacionalidad mexicana. En la que destaquen los rasgos más característicos de su rostro, de acuerdo a su condición. Se sugiere que el contexto sea un cuarto, con un fondo de color claro. El tipo de letra es *Hobo std*, que puede cambiar, a quien convenga, así como el color. La frase y el eslogan deben quedar iguales. Y las figuras geométricas en las que están los textos, pueden cambiar.

Soy de Talla Baía

Sabías que...

Uno de cada veinte mil bebés nace con alguna enfermedad ósea, que causa la Talla Baía

Juntos por un mundo sin medidas



CARTEL2

Es una propuesta y se hizo con una imagen de stock. La fotografía debe retratar con *plano general* y a color, a un niño o niña de talla baja, de nacionalidad mexicana, con máximo 2 años de edad. En la que destaquen los rasgos más característicos de su rostro y su cuerpo, de acuerdo a su condición. Se sugiere que el contexto sea un parque, un cuarto colorido o una guardería. El tipo de letra es *Hobo std*, que puede cambiar, a quien convenga, así como el color. La frase y el eslogan deben quedar iguales. Y las figuras geométricas en las que están los textos, pueden cambiar.



CARTEL3

Es una propuesta y se hizo con una imagen de stock. La fotografía debe retratar con *plano general*, a color, a un hombre o una mujer de talla baja, de nacionalidad mexicana. En la que destaquen, la dificultad que presentan, para apretar el timbre del transporte público o al subir. Se sugiere que el contexto sea dentro de una unidad del transporte público o fuera. El tipo de letra es *Hobo std*, que puede cambiar, a quien convenga, así como su color. La frase y el eslogan deben quedar iguales. Y las figuras geométricas en las que están los textos, pueden cambiar.



Colaboremos

para que la

inclusión social

sea una

realidad

Juntos por un mundo sin medidas

Soy de Talla Baja



CARTEL 4

Es una propuesta y se hizo con una imagen de stock. La fotografía debe retratar con *plano general* y a color, específicamente a una mujer de talla baja, de nacionalidad mexicana. En la que se destaque, un logro, ya sea en algún deporte o profesión, que merezca reconocimiento y aceptación social. Se sugiere que el contexto sea de acuerdo a la hazaña. El tipo de letra es *Hobo std*, que puede cambiar, a quien convenga, así como su color. La frase y el eslogan deben quedar iguales. Y las figuras geométricas en las que están los textos, pueden cambiar.



Colaboremos para que mejoren las condiciones de vida de las personas de talla baja

Soy de **T**alla **B**aja

Juntos por un mundo sin medidas



CARTEL 5

Es una propuesta y se hizo con una imagen de stock. La fotografía debe retratar con *plano general* y a color, a diversas personas de talla baja, que tengan diferentes síndromes y de nacionalidad mexicana. En la que destaquen, su unión como comunidad. Se sugiere que el contexto sea un parque. El tipo de letra es *Hobo std*, que puede cambiar, a quien convenga, así como su color. La frase y el eslogan deben quedar iguales. Y las figuras geométricas en las que están los textos, pueden cambiar.

Radio

Cápsulas informativas

GUIÓN RADIOFÓNICO

CÁPSULA 1

HOMBRE DEL PRODUCTO: ENFERMEDAD DE TALLA BAJA

DURACIÓN: 20 SEGUNDOS

LOCUTOR 1: VOZ FEMENINA.

LOCUTOR 2: VOCES DE MUJERES JOVENES Y ADULTAS, DE HOMBRES JOVENES Y ADULTOS, Y DE NIÑAS Y NIÑOS.

LOCUTOR 3: VOZ MASCULINA.

OP: FADE IN. ENTRADA. MÚSICA 3 SEGUNDOS.PP.

MÚSICA: "BEAUTIFUL CINEMATIC PIANO BACKGROUND MUSIC"

(ENSEGUIDA BAJAR VOLUMEN Y MANTENERLA DE FONDO)

(ENTRA LOCUTORA)

VOICE ON: LOC.1.

(TONO AGUDO, JOVIAL Y CURIOSO)

Sabías que...

Las personas de Talla Baja sufren de una enfermedad genética de los huesos, con más de 200 variantes, que no les permite crecer y les produce acortamiento de piernas y brazos.

(ENTRAN LOCUTORES VARIOS)

VOICE ON: LOC.2.

(TONO ENTUSIASTA Y ENÉRGICO)

¡Juntos por un mundo sin medidas!

(ENTRA LOCUTOR)

VOICE ON: LOC.3.

(TONO GRAVE Y FORMAL)

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

COPRED.

OP. FADE OUT. SALIDA. SUBIR VOLUMEN. MÚSICA INST.2 SEGUNDOS.

GUIÓN RADIOFÓNICO

CÁPSULA 2

NOMBRE DEL PRODUCTO: EXCLUSIÓN

DURACIÓN: 20 SEGUNDOS

LOCUTOR 1: VOZ FEMENINA.

LOCUTOR 2: VOCES DE MUJERES JOVENES Y ADULTAS, DE HOMBRES JOVENES Y ADULTOS, Y DE NIÑAS Y NIÑOS.

LOCUTOR 3: VOZ MASCULINA.

OP: FADE IN. ENTRADA. MÚSICA 3 SEGUNDOS. PP.

MÚSICA: "BEAUTIFUL CINEMATIC PIANO BACKGROUND MUSIC"

(ENSEGUIDA BAJAR VOLUMEN Y MANTENERLA DE FONDO)

(ENTRA LOCUTORA)

VOICE ON: LOC.1.

(TONO AGUDO, JOVIAL, CONVINCENTE Y FORMAL)

La inclusión social, educativa, cultural, laboral y el espacio público, deben ser una realidad en la vida de las personas de Talla Baja.

(ENTRAN LOCUTORES VARIOS)

VOICE ON: LOC.2.

(TONO ENTUSIASTA Y ENÉRGICO)

¡Juntos por un mundo sin medidas!

(ENTRA LOCUTOR)

VOICE ON: LOC.3.

(TONO GRAVE Y FORMAL)

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

COPRED.

OP. FADE OUT. SALIDA. SUBIR VOLUMEN. MÚSICA INST.2 SEGUNDOS.

GUIÓN RADIOFÓNICO

CÁPSULA 3

NOMBRE DEL PRODUCTO: POR UN NUEVO FUTURO

DURACIÓN: 20 SEGUNDOS

LOCUTOR 1: VOZ FEMENINA.

LOCUTOR 2: VOCES DE MUJERES JOVENES Y ADULTAS, DE HOMBRES JOVENES Y ADULTOS, Y DE NIÑAS Y NIÑOS.

LOCUTOR 3: VOZ MASCULINA.

OP: FADE IN. ENTRADA. MÚSICA 3 SEGUNDOS. PP.

MÚSICA: "BEAUTIFUL CINEMATIC PIANO BACKGROUND MUSIC"

(ENSEGUIDA BAJAR VOLUMEN Y MANTENERLA DE FONDO)

(ENTRA LOCUTORA)

VOICE ON: LOC.1.

(TONO AGUDO, JOVIAL, CONVINCENTE Y FORMAL)

Uno de cada veinte mil bebés nace con alguna enfermedad en los huesos que causa la Talla Baja, originada por problemas genéticos o por herencia familiar.

(ENTRAN LOCUTORES VARIOS)

VOICE ON: LOC.2.

(TONO ENTUSIASTA Y ENÉRGICO)

¡Juntos por un mundo sin medidas!

(ENTRA LOCUTOR)

VOICE ON: LOC.3.

(TONO GRAVE Y FORMAL)

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

COPRED.

OP. FADE OUT. SALIDA. SUBIR VOLUMEN. MÚSICA INST.2 SEGUNDOS.

GUIÓN RADIOFÓNICO

CÁPSULA 4

(NOMBRE DEL PRODUCTO: RECONOCIMIENTO)

(DURACIÓN: 20 SEGUNDOS)

LOCUTOR 1: VOZ FEMENINA.

LOCUTOR 2: VOCES DE MUJERES JOVENES Y ADULTAS, DE HOMBRES JOVENES Y ADULTOS, Y DE NIÑAS Y NIÑOS.

LOCUTOR 3: VOZ MASCULINA.

OP: FADE IN. ENTRADA. MÚSICA 3 SEGUNDOS. PP.

MÚSICA: "BEAUTIFUL CINEMATIC PIANO BACKGROUND MUSIC"

(ENSEGUIDA BAJAR VOLUMEN Y MANTENERLA DE FONDO)

(ENTRA LOCUTORA)

VOICE ON: LOC.1.

(TONO AGUDO, JOVIAL, CONVINCENTE Y FORMAL)

Las personas de Talla Baja, aún no tienen un registro oficial de cuántas son en la Ciudad de México. Ellos también cuentan.

(ENTRAN LOCUTORES VARIOS)

VOICE ON: LOC.2.

(TONO ENTUSIASTA Y ENÉRGICO)

¡Juntos por un mundo sin medidas!

(ENTRA LOCUTOR)

VOICE ON: LOC.3.

(TONO GRAVE Y FORMAL)

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.
COPRED.

OP. FADE OUT. SALIDA. SUBIR VOLUMEN. MÚSICA INST.2 SEGUNDOS.

GUIÓN RADIOFÓNICO

CÁPSULA 5

NOMBRE DEL PRODUCTO: TALLA BAJA

DURACIÓN: 20 SEGUNDOS

LOCUTOR 1: VOZ FEMENINA.

LOCUTOR 2: VOCES DE MUJERES JOVENES Y ADULTAS, DE HOMBRES JOVENES Y ADULTOS, Y DE NIÑAS Y NIÑOS.

LOCUTOR 3: VOZ MASCULINA.

OP: FADE IN. ENTRADA. MÚSICA 3 SEGUNDOS. PP.

MÚSICA: "BEAUTIFUL CINEMATIC PIANO BACKGROUND MUSIC"

(ENSEGUIDA BAJAR VOLUMEN Y MANTENERLA DE FONDO)

(ENTRA LOCUTORA)

VOICE ON: LOC.1.

(TONO AGUDO, JOVIAL Y CURIOSO)

Sabías que...

El término Talla Baja surgió para sustituir la palabra enano, usada para discriminar y menospreciar a las personas que nacieron con alguna enfermedad de los huesos.

(ENTRAN LOCUTORES VARIOS)

VOICE ON: LOC.2.

(TONO ENTUSIASTA Y ENÉRGICO)

¡Juntos por un mundo sin medidas!

(ENTRA LOCUTOR)

VOICE ON: LOC.3.

(TONO GRAVE Y FORMAL)

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.

COPRED.

OP. FADE OUT. SALIDA. SUBIR VOLUMEN. MÚSICA INST.2 SEGUNDOS.

GUIÓN RADIOFÓNICO

CÁPSULA 6

NOMBRE DEL PRODUCTO: 25 DE OCTUBRE

DURACIÓN: 20 SEGUNDOS

LOCUTOR 1: VOZ FEMENINA.

LOCUTOR 2: VOCES DE MUJERES JOVENES Y ADULTAS, DE HOMBRES JOVENES Y ADULTOS, Y DE NIÑAS Y NIÑOS.

LOCUTOR 3: VOZ MASCULINA.

OP. FADE IN. ENTRADA. MÚSICA 3 SEGUNDOS. PP.

MÚSICA: "BEAUTIFUL CINEMATIC PIANO BACKGROUND MUSIC"

(ENSEGUIDA BAJAR VOLUMEN Y MANTENERLA DE FONDO)

(ENTRA LOCUTORA)

VOICE ON: LOC.1.

(TONO AGUDO, JOVIAL Y CURIOSO)

Sabías que...

El 25 de octubre es el día mundial de las personas de Talla Baja y que el color para representarlo es el verde.

(ENTRAN LOCUTORES VARIOS)

VOICE ON: LOC.2.

(TONO ENTUSIASTA Y ENÉRGICO)

¡Juntos por un mundo sin medidas!

(ENTRA LOCUTOR)

VOICE ON: LOC.3.

(TONO GRAVE Y FORMAL)

Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.
COPRED.

OP. FADE OUT. SALIDA. SUBIR VOLUMEN. MÚSICA INTS.2 SEGUNDOS.

Facebook

**Memes, vídeo y
cápsulas informativas**

Serie de memes

Los memes, son imágenes de contenido humorístico que tienen como propósito decir algo, una forma de pensar, una opinión o creencia; con ayuda de imágenes y un texto breve, que pueden incitar o no la reflexión de las personas, o incluso cambiar sus ideas.

Los memes que aquí se presentan son algunos ejemplos del contenido que se puede postear en una cuenta de Facebook, dedicada al tema de las personas de talla baja en la Ciudad de México.



No ayudarlos,
burlarse y
decirles enanos



Ayudarlos, respetarlos y
saber que son personas
de talla baja

Cuando no cedes el asiento a las personas de talla baja y te hacen viral



Llamarles
enanos



Llamarles personas
de talla
baja

**YA FALTA POCO PARA CELEBRAR
EL 25 DE OCTUBRE**



**“DÍA MUNDIAL DE LAS
PERSONAS DE TALLA BAJA”**

**SI RESPETAS Y NO
DISCRIMINAS, CONTRIBUYES
A UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA**



Al enterarte que 1 de cada 20,000
bebés nacen con alguna displasia ósea



**CONOCER Y RESPETAR A LAS PERSONAS
DE TALLA BAJA, ES NUESTRO DEBER**



SE TENÍA QUE DECIR Y SE DIJO



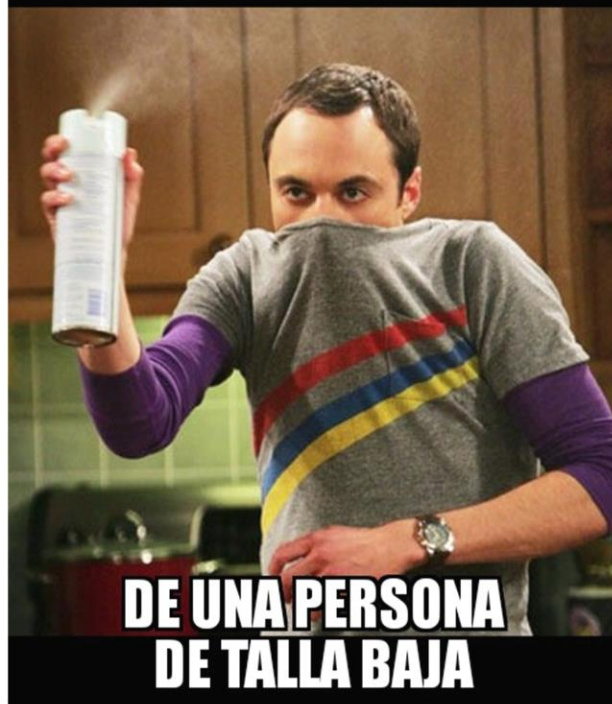
¡Qué no son enanos, son personas de talla baja! Marginales...



Para que no discrimine



CUANDO ALGUIEN SE BURLA



**DE UNA PERSONA
DE TALLA BAJA**

Video

Título: Personas de Talla Baja: Mi pregunta es...

Resumen: en este video participan seis personas de talla baja, 3 hombres y 3 mujeres jóvenes y adultas, que levantan doce tarjetas de una mesa, en las que están enunciadas preguntas, que responden a curiosidades que tiene la población en general, acerca de la vida de las personas de talla baja.

Duración: 30 min.

Tabla 35. Guion para video

GUIÓN TÉCNICO					
SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
Escenas 1, 3, 5: Estancia Int. Día	PE	Mujer de talla baja, sonriendo, sentada en una silla. Presentándose.	Música de fondo suave	¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿A qué te dedicas? Estado civil	5"

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
Escenas 2,4,6: Estancia Int. Día	PE	Grabando a un hombre de talla baja, sonriendo, sentado en una silla. Presentándose.	Música de fondo suave	¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿A qué te dedicas? Estado civil	5"
Escenas 7,9,11: Estancia Int. Día	PP	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te molesta que te llamen enana?	10"
Escenas 8,10,12: Estancia Int. Día	PP	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te molesta que te llamen enano?	10"
Escenas 13,15,17: Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te tratan diferente por ser de talla baja?	10"

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
Escenas 14,16,18: Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te tratan diferente por ser de talla baja?	10"
Escenas 19,21,23 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Qué es lo que no has podido hacer, por ser de talla baja?	10"
Escenas 20,22,24 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Qué es lo que no has podido hacer, por ser de talla baja?	10"
Escenas 25,27,29 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Has adaptado los muebles de tu casa, de acuerdo a tu estatura?	10"

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO	TEXTO	TIEMPO
			SONIDO		
Escenas 26,28,30 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Has adaptado los muebles de tu casa, de acuerdo a tu estatura?	10"
Escenas 31,33,35 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te has operado para aumentar tu estatura?	10"
Escenas 32,34,36 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te has operado para aumentar tu estatura?	10"
Escenas 37,39,41 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Puedes conducir un coche?	10"

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
Escenas 38,40,42 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Puedes conducir un coche?	10"
Escenas 43,45,47 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te has relacionado amorosamente con gente de talla estándar?	10"
Escenas 44,46,48 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te has relacionado amorosamente con gente de talla estándar?	10"
Escenas 49,51,53 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Tus padres son de talla baja?	10"

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
Escenas 50, 52, 54 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Tus padres son de talla baja?	10"
Escenas 55, 57, 59 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Cómo han sido tus padres contigo, de acuerdo a tu condición?	10"
Escenas 56, 58, 60 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Cómo han sido tus padres contigo, de acuerdo a tu condición?	10"
Escenas 61, 63, 65 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te importaría tener un hijo de talla baja?	10"

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
Escenas 62, 64, 66 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Te importaría tener un hijo de talla baja?	10"
Escenas 67, 69, 71 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Qué opinas de las personas de talla baja que trabajan como toreritos, strippers, payasitos, etc.?	10"
Escenas 68, 70, 72 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Qué opinas de las personas de talla baja que trabajan como toreritos, strippers, payasitos, etc.?	10"

SEC.	PLANO	IMAGEN	AUDIO		TIEMPO
			SONIDO	TEXTO	
Escenas 73,75,77 Estancia Int. Día	PM	Mujer de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Qué te molesta que te pregunten o te digan?	10"
Escenas 74,76,78 Estancia Int. Día	PM	Hombre de talla baja, levanta una tarjeta de una mesa al lado de ella, lee en voz alta lo que dice y responde.	Música de fondo suave	¿Qué te molesta que te pregunten o te digan?	10"
TERMINA					

Cápsulas informativas

Son textos breves que ayudan a explicar y difundir temas de interés públicos y actuales. En este contenido, se retoman las cápsulas propuestas para radio, no obstante, se sugiere que se creen más, pues debe nutrirse todos los días la página de Facebook.

Las personas de Talla Baja sufren de una enfermedad genética de los huesos, con más de 200 variantes, que no les permite crecer y les produce acortamiento de piernas y brazos.

La inclusión social, educativa, cultural, laboral y el espacio público, deben ser una realidad en la vida de las personas de Talla Baja.

Las personas de Talla Baja, aún no tienen un registro oficial de cuántas son en la Ciudad de México. Ellos también cuentan

Uno de cada veinte mil bebés, nace con alguna enfermedad en los huesos que causa la Talla Baja, originada por problemas genéticos o por herencia familiar.

El término Talla Baja surgió para sustituir la palabra enano, usada para discriminar y menospreciar a las personas que nacieron con alguna enfermedad de los huesos.

El 25 de octubre es el día mundial de las personas de Talla Baja y el color para representarlo es el verde.

TALLER

CONSTRUYENDO

IDENTIDAD

TALLER CONSTRUYENDO IDENTIDAD

Realizar con el apoyo del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED) y la Fundación Gran Gente Pequeña de México A.C.

OBJETIVOS DEL TALLER

- ⊗ Reforzar la construcción identitaria de las personas de talla baja de forma positiva.
- ⊗ Provocar comunidad entre las personas de talla baja a través del juego

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

A personas de talla baja, interesadas en explorar las cualidades de su persona y compartir sus experiencias de vida con gente de su misma condición física, en grupos de 5 personas como mínimo y máximo 15.

PERIODO DEL TALLER

Del 01 de junio al 06 de julio del 2021.

HORARIO

Martes y miércoles de 18:00 a 20 horas, con un total de 11 sesiones.

IMPARTE

Especialista en Psicología Social; rama que estudia cómo el entorno social influye en la conducta y comportamiento de los individuos; a partir de la dinámica

grupal, centrándose en conocer emociones, deseos, anhelos, con capacidad reflexiva y pensamiento crítico de fenómenos naturales y sociales, implicados en el comportamiento humano.

TEMARIO

- A. ¿Qué es la identidad?
- B. Autoestima (auto respeto, autoconcepto, autoaceptación y autoconocimiento)
- C. Comunicación intrapersonal
- D. Comunicación interpersonal
- E. Vivir con propósito

Tabla 36. Temario del taller: Construyendo identidad

SESIÓN	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
1	01 de junio	Bienvenida	Presentación del temario y de los participantes. (Dinámica grupal)
2 y 3	02 y 08 de junio	¿Qué es la identidad?	Explicación amplia sobre la identidad, con la participación de los asistentes. (Actividades)

4 y 5	09 y 15 de junio	Autoestima (auto respeto, auto concepto, auto aceptación y autoconocimiento)	Explicación amplia sobre la autoestima y sus derivadas, con la participación de los asistentes. (Dinámica grupal)
SESIÓN	FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD
6 y 7	16 y 22 de junio	Comunicación intrapersonal	Introducción conceptual y explicación teórica. (Ejercicio individual y Dinámica grupal)
8 y 9	23 y 29 de junio	Comunicación interpersonal	Introducción conceptual y explicación teórica. (Dinámica grupal)
10	30 de junio	Vivir con propósito	Resumen de todo el taller y una mesa de dialogo. (Ejercicio individual)
11	06 de julio	Cierre del taller	Presentación de todos los trabajos realizados. Despedida. (Convivio)

Tabla 37. Descripción de las dinámicas grupales en el taller

SESIÓN	TEMA	DESCRIPCIÓN DE LAS DINÁMICAS GRUPALES
1	Bienvenida	<p style="text-align: center;">Yo soy...</p> <p>Objetivo: Que los asistentes se presenten individualmente, para que se conozcan.</p> <p>Duración: 60 min.</p> <p>Desarrollo: El tallerista entrega una pelota a los participantes, mientras explica la actividad.</p> <p>Se pone una canción de fondo y se hace correr la pelota en la mano del presentador, se detiene el ejercicio, momentáneamente. Mientras la persona que se ha quedado con la pelota se presenta para el grupo: menciona su nombre, edad, a qué se dedica y cuál es su pasatiempo favorito.</p> <p>El ejercicio continúa de la misma manera hasta que, se presenten todos. En caso de que una misma persona se quede más de una vez con la pelota, el grupo tiene derecho a hacerle una pregunta.</p>

SESIÓN	TEMA	DESCRIPCIÓN DE LAS DINÁMICAS GRUPALES
2 y 3	<p>Reconstruyendo mi identidad</p> <p>¿Qué es la identidad?</p>	<p>Objetivo: Acercar a los participantes con sus familiares a su proceso identitario, rastreando información sobre su origen.</p> <p>Duración: 60 min.</p> <p>Desarrollo: Cada miembro del grupo deberá realizar un árbol genealógico, con ayuda de sus familiares para obtener mayor información y compartir su núcleo familiar con los demás.</p>

SESIÓN	TEMA	DESCRIPCIÓN DE LAS DINÁMICAS GRUPALES
4 y 5	Autoestima (auto respeto, auto concepto, auto aceptación y autoconocimiento)	<p>Objetivo: Mejorar la percepción de sí mismo</p> <p>Duración: 60 min.</p> <p>Desarrollo: El tallerista repartirá 6 fichas, cada participante elegirá seis adjetivos: 3 que definan en rasgos positivos de su persona, que valore y le gustaría mantener para fortalecer sus relaciones y 3 que definan en rasgos negativos, que reconoce en sí mismo y que le gustaría cambiar porque debilita sus relaciones.</p> <p>Después colocarán las fichas en la pared y cada compañero rotará por todas realizando el mismo ejercicio, señalando los adjetivos que mejor definan a la persona en cuestión.</p> <p>Se trata de contrastar lo que cada uno percibe de sí mismo y lo que los demás perciben de ellos. Analizar la imagen que se proyecta y hablar sobre su sentir, si están cómodos o no.</p> <p>Cada uno elige sus áreas de oportunidad.</p>

SESIÓN	TEMA	DESCRIPCIÓN DE LAS DINÁMICAS GRUPALES
6 y 7	Comunicación intrapersonal	<p>Objetivo: Reflexionar acerca de la importancia del proceso de la comunicación intrapersonal y la conciencia del tiempo, de sus acciones, de sus consecuencias, del presente y del futuro.</p> <p>Duración: 3 horas</p> <p>Desarrollo: El tallerista iniciará la actividad con la siguiente lectura en voz alta, entregará hojas para la actividad y cerrará con la aportación de todos.</p> <p>Actividad: “Cien años”</p> <p>Hoy tendrán todos ustedes la oportunidad de construir su propio guion. Cierren los ojos, imagínense, asimismo, como personas adultas mayores, casi de cien años.</p> <p>Como se ven, donde están y quienes están con ustedes. Disfruten la escena, ahora imaginen que saben que este es el último día de su vida.</p>

SESIÓN	TEMA	DESCRIPCIÓN DE LAS DINÁMICAS GRUPALES
		<p>Para finalizar se realizará una plenaria para compartir su guion, que deberá versar en las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el título de mi obra? • ¿Cómo es la escena? • ¿Cambia a menudo o permanece casi igual? • ¿Cuál es el punto decisivo de la obra? • ¿Qué pasa en la escena final? • ¿De qué me arrepentí? • ¿Qué siento no haber hecho? • ¿De qué estoy realmente contento? • ¿Hay algo que me gustaría cambiar o hacer más?
8 y 9	Comunicación interpersonal	<p>Objetivo: Estimular la comunicación a través de la película “Un hombre a la altura”.</p> <p>Duración: 3 horas.</p>

SESIÓN	TEMA	DESCRIPCIÓN DE LAS DINÁMICAS GRUPALES
10	Vivir con propósito	<p>Objetivo: Hacer conscientes a las personas de talla baja, de su pasado y presente, a través de los recuerdos de sus experiencias de vida, para potencializar su proyecto de vida.</p> <p>Duración: 60 min.</p> <p>Desarrollo: Cada participante deberá relatar en una hoja los momentos más significativos de su vida, durante su niñez, pubertad, adolescencia y juventud. En ella incluirá los éxitos y fracasos y a personas relevantes en su vida.</p> <p>Dicha hoja tendrá por comienzo: “Erase una vez una persona llamada/o...”</p> <p>Finalizando con una proyección a futuro en cinco años.</p>

SESIÓN	TEMA	DESCRIPCIÓN DE LAS DINÁMICAS GRUPALES
11	Cierre-Convivio	<p>El especialista recuerda el objetivo del taller, hace un recuento de los contenidos, y sostiene que la única razón del curso, son todos y cada uno de ellos, les agradece su participación, los invita a seguir activos, pues su aportación es de suma importancia, para lograr el cambio que tanto necesitamos como sociedad, a través de la mirada y guía de la comunidad de Talla Baja.</p> <p>Creación de un directorio.</p>

EVENTOS

TEJIENDO LAZOS

CELEBRACIÓN DEL 03 DE MARZO DÍA DE LA FAMILIA

Realizar con el apoyo del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED) y la Fundación Gran Gente Pequeña de México A.C., este festejo.

OBJETIVOS DEL EVENTO

- Fomentar la convivencia entre las personas de talla baja y su familia, a través del juego.
- Provocar comunidad entre las personas de talla baja, a través del juego.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Personas de talla baja y sus familiares.

PROGRAMACIÓN

Tabla 38. Programación del 03 de marzo

CELEBRACIÓN: 3 DE MARZO “DÍA DE LA FAMILIA”			
FECHA	LUGAR	HORARIO	PROGRAMACIÓN
3 de marzo de 2022	Dentro de las instalaciones del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la	11:00-11:30	Registro de asistentes en bitácoras.
		11:45-12:15	Bienvenida.
		12:30-13:00	Discurso: “La familia, el mejor lugar”, por autoridades de COPRED y

Ciudad de México (COPRED). Ubicado en: calle General Prim No. 10, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06010, Ciudad de México.		de la Asociación Gran Gente Pequeña de México A.C.
	01:15-01:30	Presentación formal de las actividades grupales.
	01:45-03:45	Realización de actividades
	4:00	Despedida y evaluación

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Tabla 39. Actividades del 03 de marzo

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
Bienvenida	Se registrarán a las personas que asistan al evento y se les acomodarán las sillas disponibles.	Coordinadores Un anfitrión Fotógrafos	Templete, micrófono, equipo de audio y sonido, equipo de fotografía y video, sillas, bitácoras de registro, plumas, globos de colores para decoración.	Facilitadores de COPRED

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
<p>1. Esquí familiar</p>	<p>Se formarán dos equipos de tres participantes cada uno.</p> <p>Cada participante compartirá y apoyará ambos pies en dos tablas que simularán los esquís.</p> <p>Y sujetarán lazos que irán amarrados a los esquís y a sus pies, que les ayudarán a caminar.</p> <p>Gana el equipo que llegue primero a la meta.</p>	<p>Un coordinador</p> <p>Un anfitrión</p> <p>Fotógrafo</p>	<p>4 tablas de madera con una medida de: 15cm.x1.50m., cada una, 6 lazos de 1.5m., cada uno, letrero en el que se enuncie "META", premios para el equipo ganador, equipo de fotografía y video</p>	<p>Facilitador de COPRED</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
<p>2. Lotería familiar</p>	<p>Se formará un grupo de hasta 16 personas y se sentarán en sillas acomodadas alrededor de mesas en conjunto.</p> <p>Gana la persona que complete su plantilla y grite primero, lotería.</p>	<p>Un coordinador</p> <p>Un anfitrión</p> <p>Fotógrafo</p>	<p>54 cartas con imágenes temáticas de la familia, 15 tableros con 16 imágenes distribuidas en ellos, bolas de papel pequeñas, sillas, mesas, equipo de fotografía y video.</p>	<p>Facilitador de COPRED</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
<p>3. Elefante tira botellas</p>	<p>Se formarán dos equipos de tres participantes cada uno.</p> <p>Los participantes de cada equipo, se pondrán en línea recta y colocarán en su cabeza una media con una pelota en su interior, e intentarán derribar dos botellas por persona.</p> <p>Gana el primer equipo que logre derribar todas las botellas.</p>	<p>Un coordinador</p> <p>Un anfitrión</p> <p>Fotógrafo</p>	<p>6 medias, 6 pelotas de goma, 12 botellas de plástico, premios para el equipo ganador, equipo de fotografía y video.</p>	<p>Facilitador de COPRED</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
<p>4. Rompe carreras</p>	<p>Se formarán dos equipos de seis integrantes cada uno.</p> <p>Los participantes de cada equipo, tendrán que pasar por dos series de obstáculos, para obtener una pieza de un rompecabezas.</p> <p>Gana el primer equipo que logre completar el rompecabezas.</p>	<p>Un coordinador</p> <p>Un anfitrión</p> <p>Fotógrafo</p>	<p>8 llantas, 12 conos de cartulina, un rompecabezas con temática familiar, que conste de 6 piezas, premios para el equipo ganador, equipo de fotografía y video</p>	<p>Facilitador de COPRED</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
<p>5. Serpientes y escaleras familiar</p>	<p>Se formará un equipo de seis integrantes. Cada uno tiene que tirar el dado y avanzar a la casilla que le corresponde.</p> <p>Gana el primero que llegue a la meta.</p>	<p>Un coordinador</p> <p>Un anfitrión</p> <p>Fotógrafo</p>	<p>Lona con temática familiar, de 3m.x2.5m, un dado de 30cm.x30cm.x30cm., de foamy, premios para el equipo ganador, equipo de fotografía y video.</p>	<p>Facilitador de COPRED</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
Cierre del evento y evaluación	<p>Se agradecerá a los asistentes por participar. Así como a las autoridades de las diferentes instituciones invitadas, fotógrafos, facilitadores, y coordinadores.</p> <p>Finalmente se entregarán a las personas de talla baja, un cuestionario breve, en el que emitirán su opinión acerca del evento.</p>	Coordinadores	50 cuestionarios impresos y 50 plumas.	Facilitador de COPRED
<p>Nota: se realizarán las actividades simultáneamente, los interesados en participar, podrán elegir los juegos que les sean más atractivos.</p>				

MAPA DE LAS ACTIVIDADES

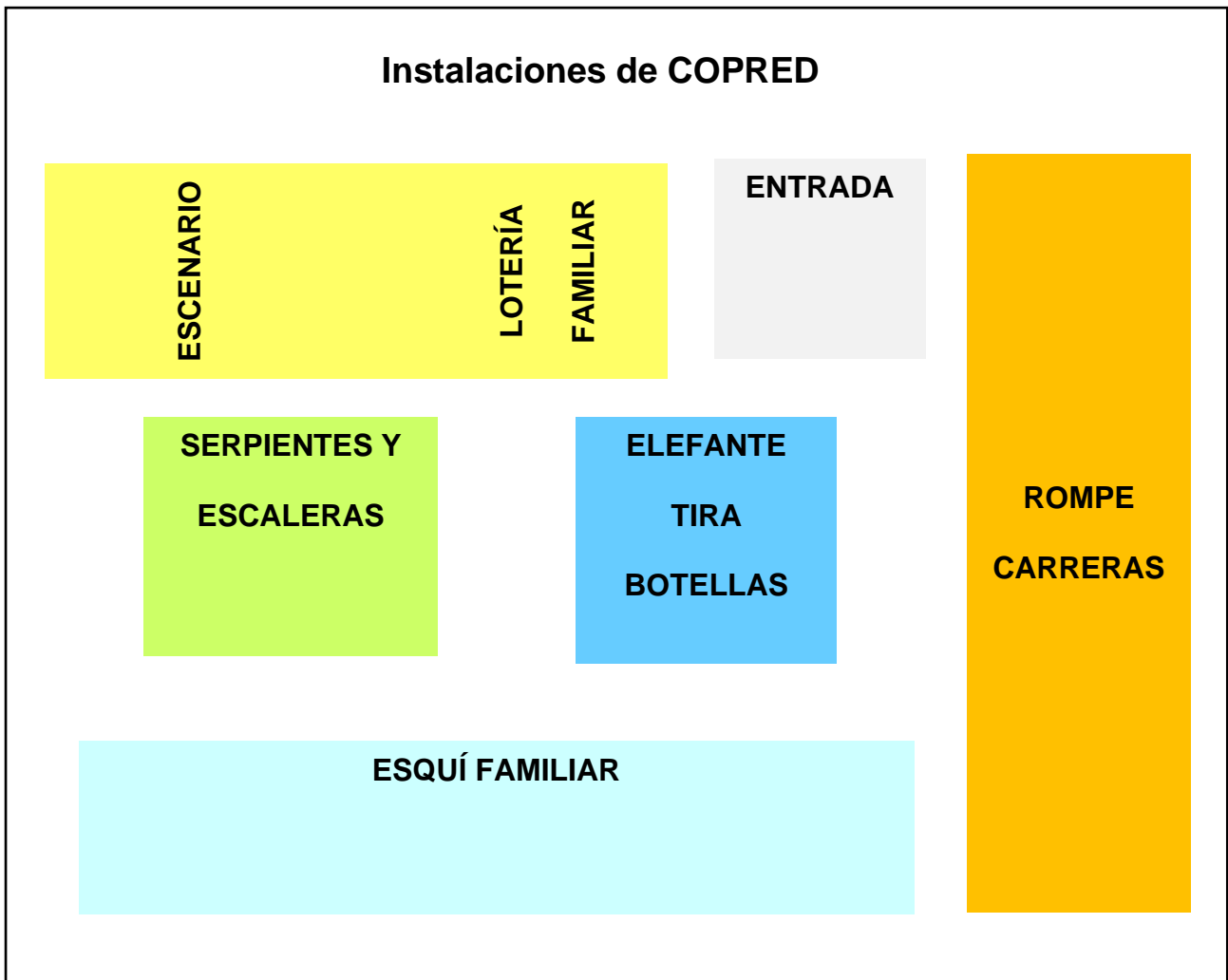


Ilustración 6. Ubicación de las actividades

CELEBRACIÓN DEL 25 DE OCTUBRE DÍA MUNDIAL DE LAS PERSONAS DE TALLA BAJA

Realizar con el apoyo del Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED), el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), el Instituto de las Personas con Discapacidad (INDISCAPACIDAD) y la Asociación Gran Gente Pequeña de México A.C., este festejo.

OBJETIVOS DEL EVENTO

- Fomentar la convivencia entre las personas de talla baja.
- Provocar comunidad entre las personas de talla baja.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Personas de talla baja, asociaciones civiles interesadas en el tema y público en general.

PROGRAMACIÓN

Tabla 40. Programación del 25 de octubre

CELEBRACIÓN DEL 25 DE OCTUBRE: “DÍA MUNDIAL DE LAS PERSONAS DE TALLA BAJA”			
FECHA	LUGAR	HORARIO	PROGRAMACIÓN
25 de octubre de 2022	Dentro de las instalaciones del, Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (COPRED). Ubicado en: calle General Prim N.º. 10, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06010, Ciudad de México.	11:00-11:30	Registro de asistentes en bitácoras.
		11:45-12:15	Bienvenida.
		12:30-14:00	Participación de las autoridades de COPRED, CONAPRED, INDISCAPACIDAD, de las organizaciones civiles, de la Asociación Gran Gente Pequeña de México A.C., y especialistas médicos.

		14:15- 14:45	Presentación formal de las actividades.
		15:00- 17:00	Realización de las actividades.
		17:15	Cierre de evento y evaluación.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Tabla 41. Actividades del 25 de octubre

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
Bienvenida	Se registrarán a las personas que asistan al evento y se les acomodará las sillas disponibles.	Coordinadores Un anfitrión Fotógrafos	Templete, micrófono, equipo de audio y sonido, equipo de fotografía y video, sillas, bitácoras de registro, plumas, globos para decoración.	Facilitador de COPRED

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
<p>1. Proyección de cortometrajes</p>	<p>Se proyectará el cortometraje “Cuerdas”, “El regalo” y la “Oveja esquilada”.</p>	<p>Anfitrión Un coordinador Apoyo técnico Fotógrafo</p>	<p>Micrófono, equipo de audio y sonido, sillas, un proyector, laptop, USB con los cortometrajes, lona blanca para proyectar.</p>	<p>Facilitadores de COPRED</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
<p>2. Asesorías y revisiones médicas gratuitas</p>	<p>Habrán stands con una función en particular. Toma de presión, glucosa, colesterol y peso. Servicio básico: dental, ortopédico, optometrista y reumatólogo. Los doctores invitados, brindarán asesorías y revisiones gratuitas a las personas de talla baja.</p>	<p>Anfitrión Un coordinador Apoyo en logística Personal médico y optometrista necesario Fotógrafo</p>	<p>Sillas, mesas y stands.</p>	<p>Facilitadores de COPRED</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
3. Pasarela de modas	<p>Las personas de talla baja serán maquilladas por voluntarios cultores de belleza y lucirán trajes de gala, hechos también por personas voluntarias. Habrá mujeres, hombres, jóvenes, niñas y niños.</p>	<p>Anfitrión</p> <p>Un coordinador</p> <p>Apoyo en logística</p> <p>Voluntarios cultores de belleza</p> <p>Voluntarios en diseño de vestuario</p> <p>Fotógrafo</p>	<p>Stand, templete, alfombra, sillas y carpa</p>	<p>Facilitadores de COPRED</p>

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	PERSONAL NECESARIO	MATERIAL NECESARIO	RESPONSABLE
<p>4. Dulce despedida</p>	<p>Las autoridades de las instituciones, las personas de talla baja y el resto del público asistente, compartirán la partida de un pastel.</p>	<p>Anfitrión Coordinadores Apoyo en logística Fotógrafo</p>	<p>Sillas, mesa larga, platos, cucharas, refrescos, vasos, pastel.</p>	<p>Facilitadores de COPRED</p>

<p>Cierre del evento y evaluación</p>	<p>Se agradecerán a los asistentes por participar. Así también a todos los voluntarios que hicieron posible el evento.</p> <p>Autoridades de las diferentes instituciones invitadas, médicos, optometristas, cultores de belleza, fotógrafos, facilitadores, y coordinadores.</p> <p>Finalmente, se entregarán a las personas de talla baja, un cuestionario breve, en el que emitirán su opinión acerca del evento.</p>	<p>Coordinadores</p>	<p>50 cuestionarios impresos y 50 plumas</p>	<p>Facilitadores de COPRED</p>
--	--	----------------------	--	--------------------------------

MAPA DE LAS ACTIVIDADES

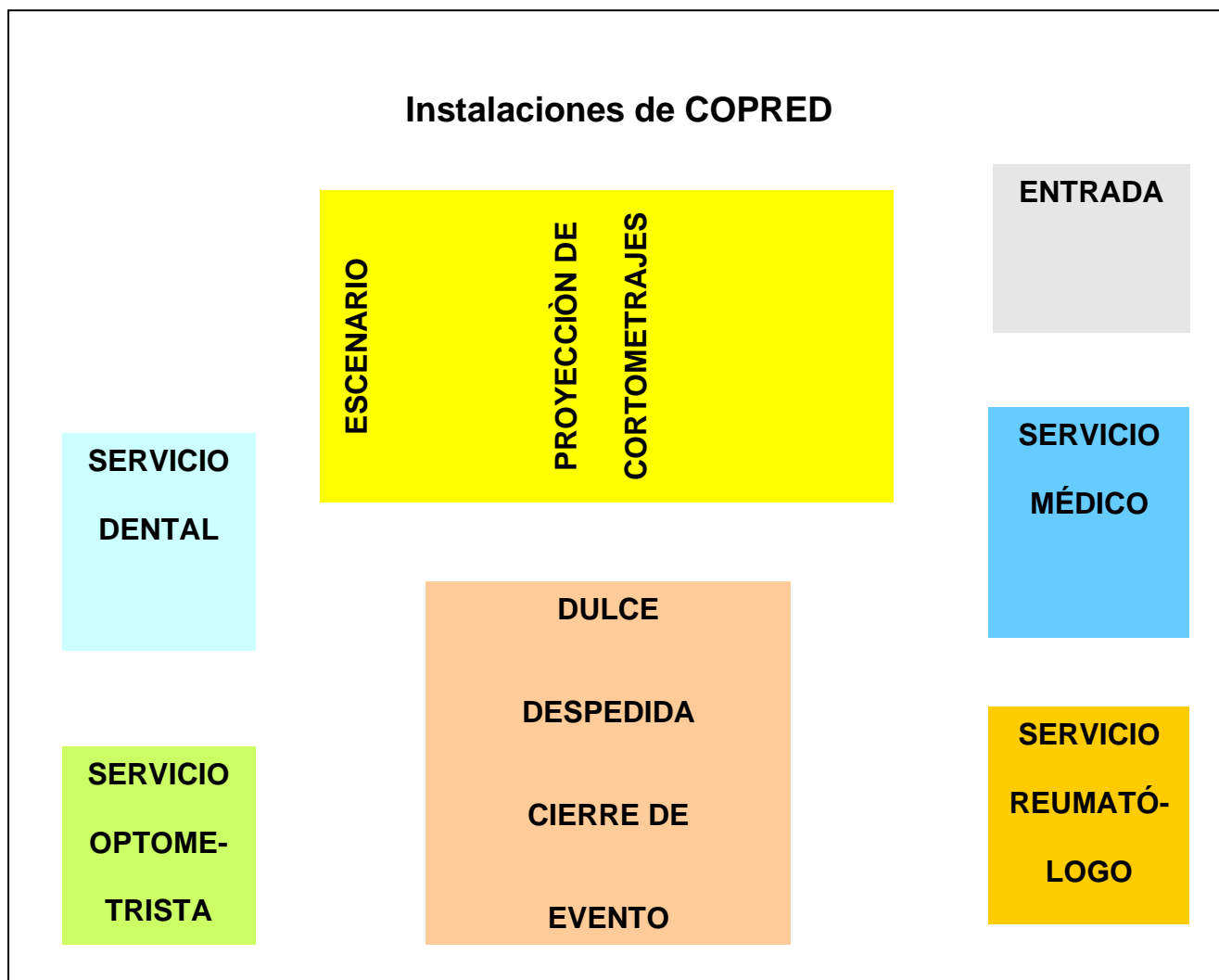


Ilustración 7. Ubicación de las actividades

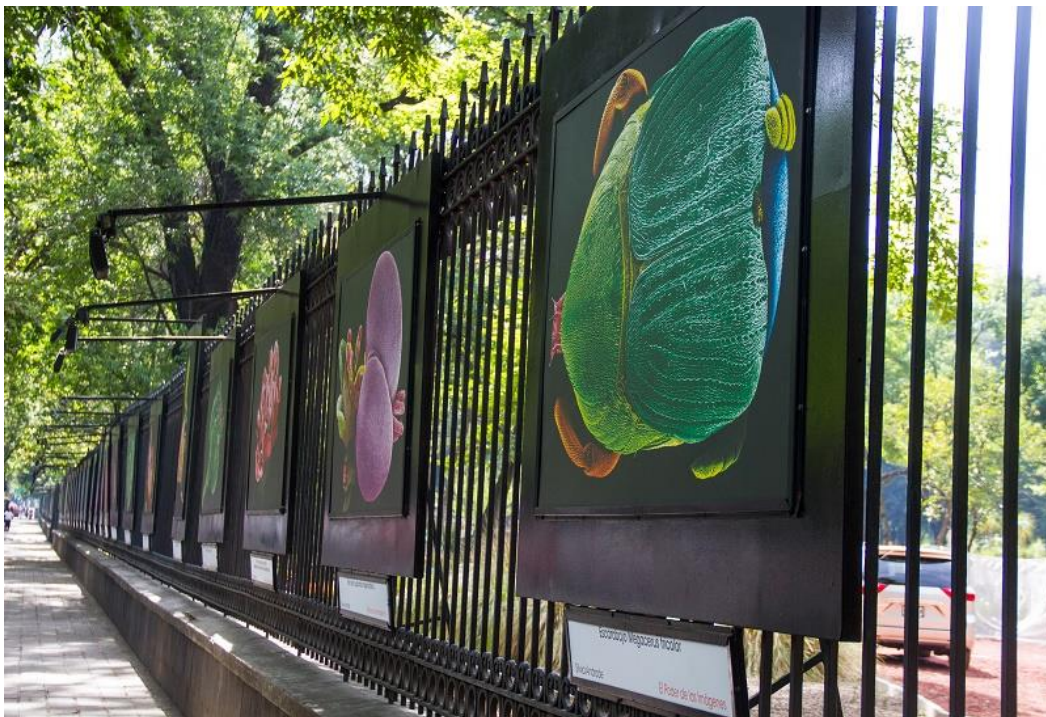
EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA
LA GRANDEZA DE LA
TALLA BAJA
(Convocatoria)

Con el apoyo del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, se realiza la exposición fotográfica “La grandeza de la talla baja” en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, ubicada en Av. Grutas 770, Bosques de Chapultepec 1era Sección, C.P.1110, Alcaldía Miguel Hidalgo. Durante el mes de octubre, conmemorando el día mundial de las personas de talla baja.

PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO

Personas de talla baja, asociaciones civiles interesadas en el tema y público en general.

LUGAR



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN LA CIUDAD DE MÉXICO 2022

“LA GRANDEZA DE LA TALLA BAJA”

El Gobierno de la Ciudad de México a través del Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) y la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, en el marco de la celebración del 25 de octubre como Día Mundial de las personas de Talla Baja, en su 1a Edición, convoca a fotógrafos, aficionados e interesados por la inclusión social; a participar con reportaje o serie de hasta 6 imágenes con el tema “La grandeza de la talla baja” en diferentes ámbitos sociales: escuela, espacios públicos, culturales, relaciones familiares y afectivas, salud, seguridad y trabajo.

Éste concurso tiene como objetivos primordiales, visibilizar a las personas de talla baja en la Ciudad de México, entre la población. Promover la inclusión y el respeto de la comunidad de talla baja. E involucrar a la sociedad en temas de discriminación, por medio de fotografías de calidad técnica y conceptual.

BASES

- Los participantes deben ser residentes de la Ciudad de México mayores de 18 años.
- Las fotografías deben aportar algo al tema ya sea sobre discriminación o inclusión, en 1 foto o una serie de máximo 6. Así como reflejar la situación actual de las personas de talla baja, habitantes de la Ciudad de México. Con una antigüedad de máximo dos años de ser capturadas. Pueden ser en blanco y negro o color. Y no haber sido usadas para concursos anteriores o tener algún reconocimiento, premio o publicación. Las fotografías deberán ser de gran formato.

FECHA

La convocatoria queda abierta a partir del 05 al 30 de abril. Y la publicación de los resultados será el 30 de junio.

RECEPCIÓN

Los participantes deberán entregar sus proyectos en las instalaciones de CONAPRED, ubicado en: Dante No. 14 Col. Anzures, Alcaldía Miguel Hidalgo, C.P. 11590, CDMX.

Con los siguientes datos y características, en una carpeta en memoria USB, con nombre completo.

1) Texto descriptivo de cada imagen en Formato PDF, sin exceder 1000 caracteres.

2) Imágenes a 300 dpi de resolución, en formato JPG (el lado mayor no deberá ser menor a 10 cm, ni exceder los 30 cm).

3) Título de cada fotografía.

JURADO

Evaluará la calidad estética, técnica, discurso visual y narrativa en el caso de las series, se seleccionaran 60 instantáneas, incluidas las ganadoras.

PREMIO

A los tres ganadores se les entregará un diploma, más la publicación de su obra en reconocida institución. La entrega se realizará el día de la inauguración del evento.

3.11. Cronograma. Descripción cronológica de las actividades o acciones planeadas

En el siguiente calendario, se puntualizan los meses en que se aplicarán las tácticas desarrolladas anteriormente. Dado que toda la campaña dura un año, se empieza en enero y finaliza en diciembre, esto a grandes rasgos, pues inmediatamente se presenta el Flow Chart de Medios, que es más específico, abarcando las semanas en las que se implementa cada táctica.

Tabla 42. Cronograma de actividades

TÁCTICAS		MES											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
CAMPAÑA	EXTERIORES												
	RADIO												
	FACEBOOK												
TALLER													
EVENTOS													
EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA													

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PLAN ESTRATÉGICO Y TÁCTICO

4.1. Selección y justificación del tipo de evaluación

El tipo de técnica que se sugiere, es el cuestionario, en cada estrategia, es breve y toca los puntos más importantes de la problemática. Así, en el siguiente punto se presentan las preguntas propuestas para la evaluación.

4.2. Presentación del(os) instrumento(s) de evaluación

Son cinco cuestionarios, uno para cada táctica implementada.

Evaluación de la Campaña: “Juntos por un mundo sin medidas”

Encuesta dirigida a la población residente de la Ciudad de México.

CUESTIONARIO

Responde de manera libre y honesta las siguientes preguntas y selecciona sólo un inciso.

Ninguna respuesta se considera correcta o incorrecta.

Edad:

Sexo:

Ocupación:

Alcaldía:

1. ¿Cuál es el concepto correcto para nombrar a las personas que nacieron con alguna enfermedad que les causó acortamiento de brazos, piernas y baja estatura, entre otros?

- a) Enano
- b) Talla baja
- c) Chaparro
- d) Pequeño

2. ¿Cuáles son los espacios públicos que tú consideras, son inaccesibles a las personas que tienen talla baja?

- a) Transporte público
- b) Baños públicos
- c) Establecimientos públicos y privados
- d) Todos los anteriores

3. ¿Cuál es el Día mundial de las personas de talla baja?

- a) 03 de diciembre (incisos c y d, siguiente hoja)
- b) 22 de abril

- c) 25 de octubre
- d) 08 de marzo

4. ¿Cuál NO es la causa por la que las personas de talla baja tienen esta condición?

- a) Por herencia familiar
- b) Por alteraciones biológicas
- c) Por mala alimentación
- d) Por enfermedad en los huesos

5. Discriminar es...

- a) Insultar al otro, por su condición física, económica, escolar y de salud.
- b) Menospreciar al otro, por su condición física, económica, escolar y de salud.
- c) Agredir al otro, por su condición física, económica, escolar y de salud.
- d) Negar uno o varios derechos humanos, por su condición física, económica, escolar y de salud.

6. ¿Cuáles son los derechos que han sido negados a las personas de talla baja?

- a) Derecho a la educación
- b) Derecho a la salud
- c) Derecho a un trabajo digno
- d) Todas las anteriores

7. ¿Crees que debe incluirse a la población de talla baja, dentro de los íconos que dan preferencia de acceso y atención a, adultos mayores, mujeres embarazadas y personas con discapacidad, en el transporte público y en el metro?

- a) Sí
- b) No

Agradecemos tu atención y la información proporcionada.

Evaluación del taller: “Construyendo identidad”

Dirigido a las personas de talla baja que participaron en el taller.

CUESTIONARIO

Responde de manera libre y honesta las siguientes preguntas y selecciona sólo un inciso.

Ninguna respuesta se considera correcta o incorrecta.

Edad:

Sexo:

Ocupación:

Alcaldía:

1. ¿Cómo te sentiste al relacionarte con personas de tu misma condición física?

- a) Bien
- b) Regular
- c) Mal
- d) Incómodo/a

2. ¿Qué actividad te gustó más?

- a) Identidad
- b) Autoestima
- c) Comunicación intrapersonal
- d) Comunicación interpersonal
- e) Vivir con propósito

3. ¿Cómo consideras que fue el desempeño del tallerista?

- a) Excelente
- b) Bueno
- c) Regular (inciso d, siguiente hoja)

d) Malo

4. Al rastrear tu árbol genealógico y compartirlo con los demás, ¿encontraste situaciones que desconocías sobre tu origen?

a) Sí

b) No

5. ¿La percepción que tenías de ti mismo, cambió de forma positiva al finalizar la última sesión?

a) Mucho

b) Poco

c) Nada

6. Explica en qué consistió este cambio

7. Para lograr un cambio social, se requiere del trabajo colectivo, ¿con qué acción contribuirías?

a) Fortalecer vínculos con personas de talla baja.

b) Acercamiento a organizaciones, instituciones y fundaciones que trabajan por la misma causa.

c) Asistencia y participación a los eventos para personas de talla baja.

A nombre de todos los organizadores del evento, agradecemos profundamente tu asistencia y colaboración.

Evaluación del Evento 03 de marzo: “Tejiendo lazos”

Dirigido a las personas de talla baja que asistieron al evento, del día de la familia.

CUESTIONARIO

Con base en tu experiencia en el evento, responde de manera libre y honesta las siguientes preguntas.

NOTA: en donde hay incisos, marca sólo una respuesta y en donde hay líneas, responde libremente.

Edad:

Alcaldía:

Género:

Tipo de displasia ósea:

1. En general, ¿qué te pareció el evento?

- a) Aburrido
- b) Entretenido
- c) Gratificante
- d) Esperaba más

2. Este evento, ¿contribuyó a acercarte con tus seres queridos?

- a) Sí
- b) No

3. ¿Por qué?

4. Este evento, ¿te sirvió para acercarte con las demás personas de talla baja?

a) Sí

b) No

5. ¿Por qué?

6. ¿Qué es lo que más te gustó del evento?

7. ¿Qué otras actividades sugieres, para mejorar la Celebración del Día de la Familia?

A nombre de todos los organizadores del evento, agradecemos tu asistencia y la de tu familia y esperamos que se hayan divertido.

Evaluación del Evento 25 de octubre: “Tejiendo lazos”

Dirigido a las personas de talla baja que asistieron al evento, del día mundial de las personas de talla baja.

CUESTIONARIO

Con base en tu experiencia en el evento, responde de manera libre y honesta las siguientes preguntas.

NOTA: en donde hay incisos, marca sólo una respuesta y en donde hay líneas, responde libremente.

Edad:

Alcaldía:

Género:

Tipo de displasia ósea:

1. En general, ¿qué te pareció el evento?

- a) Aburrido
- b) Entretenido
- c) Gratificante
- d) Esperaba más

2. Crees que la celebración de este evento, ¿contribuye a visibilizarlos?

- a) Sí
- b) No

3. ¿Por qué, lo crees así?

4. Este evento, ¿te sirvió para acercarte a las demás personas de talla baja?

a) Sí

b) No

5. ¿Por qué, lo crees así?

6. ¿Qué es lo que más te gustó del evento?

7. ¿Qué otras actividades sugieres, para mejorar la Celebración del Día Mundial de Talla Baja?

**A nombre de todos los organizadores del evento, agradecemos tu asistencia y
esperamos que te hayas divertido.**

Evaluación de la Exposición fotográfica: “La grandeza de la talla baja”

Dirigido a los espectadores de la exposición.

CUESTIONARIO

Edad:

Sexo:

Ocupación:

Alcaldía:

Responda de manera libre y honesta las siguientes preguntas y seleccione sólo un inciso. Ninguna respuesta se considera correcta o incorrecta.

1. ¿Cuál es su impresión al visualizar la exposición fotográfica: “La grandeza de la talla baja en un sitio como las Rejas de Chapultepec?”

- a) Excelente
- b) Buena
- c) Regular
- d) Mala

2. ¿Qué le pareció la temática de la exposición?

- a) Pertinente
- b) Novedosa
- c) Desagradable
- d) Irrelevante

3. Responda libremente ¿Qué fotografía le impactó y por qué?

4. ¿Considera que es importante trabajar con acciones como esta, para visibilizar a la población de talla baja?

- a) Mucho
- b) Regular
- c) Poco
- d) Nada

5. ¿Cree que la fotografía es un medio eficaz para evidenciar problemas sociales?

- a) Por supuesto
- b) Tal vez
- c) De ninguna manera
- d) No

6. Del 5 al 10 ¿cuál ha sido su experiencia en su recorrido visual de la exposición? Cuando 5 es mala y 10 satisfactoria

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8
- e) 9
- f) 10

A nombre de todos los organizadores del evento, agradecemos profundamente su asistencia y colaboración.

Ahora en el punto que está por iniciar, se expresan los resultados que puede llegar a tener el proyecto, así como sus limitantes, dado que, requiere de un escenario de unión interinstitucional y suma de esfuerzos por parte de la comunidad de talla baja y se espera que dicho panorama se haga una realidad.

4.3. Alcances y límites del Plan de Comunicación que se presenta

Este Plan tiene un alcance a nivel Ciudad de México y se espera que los habitantes reconozcan los problemas sociales que afectan a las personas de talla baja, y se involucren con acciones para mejorar la situación de dicho grupo vulnerado, así como utilizar, el término de talla baja, para referirlos y respetarlos.

Otro valor que se le puede adjudicar a este proyecto, son las alianzas que se construyeron a lo largo de la implementación de las tácticas, con las diferentes instituciones involucradas (CONAPRED, COPRED, INDEPEDI y la Asociación Gran Gente Pequeña de México A.C. y la Secretaría de Cultura de la CDMX), que sin la suma de todas y sin su apoyo esto no podría ser posible; pues es importante destacar la trascendencia de su misión: *edificar una sociedad con inclusión, respeto y tolerancia a la diversidad humana.*

Asimismo, a pesar de estar pensado para apoyar a la población de talla baja en la Ciudad de México, a la que aún se le considera una minoría y ha sido olvidada, pues se han quedado en segundo plano; es un gran paso, para comenzar a poner los ojos en ellos y trabajar, para cambiar su realidad. Por ello esta propuesta es actual e innovadora.

Por el contrario, también tiene sus limitaciones. Está pensado para ser aplicado en la metrópoli, sin embargo, esto no imposibilita que sea aprovechado en los demás estados de la República Mexicana que, sin duda, hay población de talla baja tan invisibilizada como en la ciudad. Claro está, debe ser adecuado en caso de ser aplicado, pues los contextos sociales, culturales y políticos, no son los mismos.

De igual forma, la fundación y el grupo de instituciones participantes, residen en la capital y esto implica, la falta de presencia en los demás estados; por lo tanto, se tendría por tarea, gestionar vínculos entre las fundaciones y los organismos propios de los estados, interesados por la defensa de los derechos de las personas de talla baja.

Finalmente, los recursos económicos obtenidos, son otra limitante, en virtud de, las grandes necesidades de la comunidad. Hay tantas iniciativas por realizar, se espera, esta propuesta sea el inicio de todas ellas y de su aplicación a nivel nacional. Incluso, despertar el interés de todas las esferas sociales: salud, económica, trabajo, educación, cultura, deporte, recreación, etc.

4.4. Reflexiones éticas sobre el Plan de Comunicación

Antes que nada, es importante rescatar la idea de ser individuos éticos. Ser éticos es estar siempre comprometidos con la honestidad, la sinceridad y la verdad. Es actuar para el bien común. Es ser responsable de cada acto en la vida diaria. Es educarse y educar para las nuevas generaciones. Es pugnar por

una sociedad libre, consiente, solidaria e incluyente. Y es una elección personal que siempre interpelará al ser.

Este Plan de Comunicación pretende ser una muestra de dichos principios éticos y en ellos recaen las acciones que se consideraron pertinentes para intervenir. Busca la visibilidad, el reconocimiento, el trato digno, cambios en el lenguaje, la cooperación entre instituciones y la unidad de las personas de talla baja. Siempre con la bandera del bien común, desarrollo humano y social.

Por lo que se refiere a, las estrategias aquí propuestas, éstas son parte fundamental, para la generación de cambios sociales, a fuerza de, tener la capacidad de intervenir en los diferentes ámbitos de nuestra vida cotidiana y ser formadoras de nuestro modo de pensar y ver la realidad de nuestro contexto inmediato.

La estrategia Mediática, es viable porque, tiene la capacidad de comunicar al mayor número de personas lo que deseamos, a través de los medios de comunicación masiva (televisión, radio, prensa, cine, nuevas tecnologías de información), así como, mediar y moldear nuestras relaciones humanas. Si bien es cierto, que han sido utilizados para manipular, es nuestra misión usarlos como ya se ha señalado, con base a los principios éticos.

La estrategia Interorganizacional, es factible y central, en virtud de explotar y aprovechar todos los recursos y propósitos por los que fueron creadas las instituciones, contribuyendo al bienestar, no sólo de las personas de talla baja, sino de todos los grupos vulnerados. Además de, fomentar la unión y el trabajo en conjunto. Entre más organización y relación, mejores resultados y cambios

positivos. Cabe destacar que, las instituciones deben involucrarse más con la sociedad.

La estrategia Interpersonal, es elemental, por razón de, tener la posibilidad de interactuar con las personas implicadas con la situación de interés y trabajar para la resolución de problemáticas. Conocer qué piensan, qué sienten y cuáles son sus preocupaciones y sus necesidades. Trabajar directamente con ellas, en un diálogo recíproco y comunicación efectiva.

La estrategia Educativa, es indispensable, para la formación de personas éticas, morales, informadas, responsables y participativas, que aporten positivamente a la sociedad. La enseñanza y el aprendizaje es inherente a nuestra humanidad y por ello, son un recurso que no puede faltar como medio de cambio social.

Por último, la estrategia Artística, es valiosa, porque ayuda a sensibilizar a las personas con recursos estéticos que subliman, persuaden y generan emociones, respecto a circunstancias. Es disfrutable y enriquecedora.

Y en cuanto a la labor y responsabilidad de un comunicólogo social, implica siempre estar comprometido con el mundo que nos rodea, participar activamente para generar cambios que nos beneficien a todos, luchar por crear un futuro sin desigualdades sociales, ver por el otro y si no tiene voz, dársela, hacer sus batallas, las nuestras; siempre actuando con principios éticos, con honestidad y respeto. Y utilizando, los aprendizajes, teóricos y prácticos que adquirimos durante los estudios superiores.

Y como estudiantes universitarios de instituciones públicas, es nuestro compromiso retribuirle a la sociedad con proyectos como este, que son una muestra, no sólo de lo que hemos aprendido, sino, de un despertar de la consciencia, que ha sido posible por nuestro paso en la universidad, para trabajar por construir un mundo más justo por las causas y por la reivindicación de los sectores que lo necesiten.

4.5. Conclusiones generales

Recogiendo lo más importante, fue complicado al inicio del proyecto recabar la información necesaria para conocer a la población de talla baja, porque no se encontraron cifras estadísticas de cuántas personas viven en la Ciudad de México con esta condición, por parte del INEGI, y tampoco cuántas personas nacen al año con algún síndrome o displasia ósea, proveniente de las instituciones de Salud Pública; a pesar de solicitar dichos datos con anticipación, no hubo respuesta.

Así también, la bibliografía que se encontró referente al campo de la medicina, no es actual, pues son las bases de las investigaciones de los síndromes y displasias óseas que generan la talla baja. Sin embargo, no son suficientes, ya que es necesario que surjan nuevas y aporten más a mejorar la calidad de vida de quienes la padecen.

Y en relación a otras disciplinas en torno al tema, únicamente se hallaron algunos proyectos de Arquitectura, Antropología e Ingeniería, y no así de Comunicación. De suerte que, el aparato crítico careció de suficientes datos, para describir

ampliamente el enfoque macrosocial, así como la inexistencia de campañas y estrategias en México, que dieran cuenta de qué se ha hecho y qué falta por hacer.

Otro aspecto de rescatar, es el acercamiento que se tuvo con las instituciones. La Fundación Gran Gente Pequeña de México A.C. fue fundamental, para llegar a los informantes y recabar todos los datos necesarios del diagnóstico; debe decirse que, fue un proceso largo y complejo, porque de todas las personas a las que se les pidió una entrevista, sólo pocas accedieron, a causa de las experiencias negativas que han tenido durante sus interacciones con los otros, siendo en su mayoría de rechazo, discriminación y marginación.

Las entrevistas duraron un año y a los resultados se les atribuye la dirección, el desarrollo y la conclusión de este Plan de Comunicación. No obstante, fueron enriquecedoras y la relación con los informantes, muy positiva. El responsable de la asociación y los entrevistados, mostraron compromiso, disposición y permitieron entrar a su intimidad, compartieron sus experiencias de vida. Hasta sus sentimientos y emociones más profundas.

En todas se confirmó que son personas con muchas necesidades económicas, laborales, educativas, de salud y de vivienda; así como ser invisibles ante los demás. No cuentan con los apoyos necesarios, para subsanar dichas condiciones y los que ahora son adultos mayores, enfrentan todas las consecuencias de su condición, problemas de salud y de movilidad en los diferentes espacios públicos. Son totalmente dependientes de sus familiares más cercanos o amigos.

Otra situación de resaltar, es que entre ellos no existe unidad ni se relacionan de forma sentimental y romántica, así como de amistad, esto significó una debilidad y oportunidad, pues deben ser promotores en la defensa de sus derechos e involucrarse en acciones que les garanticen y generen comunidad. De igual forma, los vínculos afectivos en la familia, no resultaron ser sólidos, por lo que también implicó una debilidad y oportunidad para trabajar en ello.

Asimismo, se encontraron diferencias generacionales, las personas en edad adulta narraron experiencias negativas y dolorosas en los diferentes ámbitos de su vida, por el contrario, los más jóvenes han tenido en menor proporción, inclusión y respeto. Esto reflejó, que son posibles los cambios positivos en las conductas de los otros, por ello la importancia, de que la sociedad siga teniendo apertura, información, educación y que los prejuicios dados a las personas de talla baja, vayan disminuyendo.

Como consecuencia del diagnóstico se desarrollaron las tácticas que se creyeron pertinentes, para intervenir el problema. De modo que, la campaña de sensibilización y posicionamiento, se elaboró con base al diagnóstico, en el que se descubrió que las personas de talla baja, consideran ofensiva y desvalorativa la palabra “enano”, por ello, se pensó en sustituir ésta, por “talla baja”, ampliamente aceptada por la población, que no tiene connotaciones denigrantes, ofensivas, discriminatorias, ni de ridiculización.

De forma paralela, se produjo contenido radiofónico y visual, con el propósito de informar a los habitantes de la ciudad, de las dificultades con las que tienen que lidiar las personas de talla baja, con motivo de su desconocimiento.

La propuesta del taller se justificó de igual forma con los resultados. En ella se buscó mejorar las relaciones intrapersonales e interpersonales entre las personas de talla baja, así como resaltar sus cualidades y defectos, para mejorarlas. Tomando en cuenta las recomendaciones clínicas de formar grupos de apoyo, acompañamiento y de relación entre ellos.

Igualmente, los eventos de convivencia entre las personas de talla baja y sus familias, se consideraron indispensables, puesto que los resultados arrojaron que era un área de oportunidad, por carecer de sentido de pertenencia con su núcleo familiar; y con estos reforzar sus lazos y relaciones entre ellos, dado que son su apoyo y sustento.

Y en lo tocante a la exposición fotográfica, ésta se fundamentó con el desconocimiento que tiene la población de la Ciudad de México, de las personas de talla baja, con relación a su apariencia, a sus logros, a sus necesidades y a las dificultades que encuentran en el entorno urbano. Se pensó que mostrar la grandeza de dicho grupo es otra manera de sensibilizar e informar.

Por último, la comunicación social es una disciplina interesada en la sociedad y sus interacciones, así como en la transformación de realidades a partir de sus demandas. Tiene la capacidad de crear acciones, para contribuir a mejorar las relaciones humanas y potencializar su desarrollo.

Se caracteriza por ser empática y sensible, a los fenómenos sociales y es ética, pues está comprometida con la creación de un mundo más justo e inclusivo. Expone situaciones de desigualdad, gestiona recursos y genera vínculos con instituciones, para provocar cambios. Involucra a cada actor social y así hacerlo

activo y partícipe de las transformaciones estructurales, políticas, sociales y culturales de su entorno, cada vez más cambiante y globalizado.

Finalmente, invita e incita a seguir explorando escenarios que no han sido evidenciados, así como trabajar con los ya manifiestos y perpetuar la participación ciudadana, para la transformación de su realidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Editorial Paidós Mexicana S.A.
- Calzada, R. (1998). *Crecimiento del niño: fundamentos fisiopatológicos*. México: Editorial Mc Graw-Hill/Interamericana de México.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (12 de julio de 2018). *Ley General para la Inclusión de las Personas con Discapacidad*. Recuperado el 21 de enero de 2019, de Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión: <http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lqipd.htm>
- Chávez, M., Covarrubias, K., & Uribe, A. (2013). *Metodología de investigación en ciencias sociales. Aplicaciones prácticas*. Colima: Universidad de Colima.
- CNDH México. (julio de 2018). Los principales derechos de las personas con discapacidad. *Comisión Nacional de los Derechos Humanos*, 20.
- COPRED. (09 de junio de 2013). *Encuesta sobre discriminación en la Ciudad de México*. Recuperado el 9 de octubre de 2018, de COPRED: <http://data.copred.cdmx.gob.mx/programas-estudios-e-informes/encuesta-sobre-discriminacion-en-la-ciudad-de-mexico-2013/>
- COPRED. (23 de 10 de 2020). *Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación en la Ciudad de México*. Obtenido de COPRED: <https://www.copred.cdmx.gob.mx/comunicacion/nota/pronunciamiento->

25-de-octubre-dia-mundial-de-las-personas-de-talla-baja-y-dia-nacional-de-personas-de-talla-baja

Diario Oficial de la Federación. (21 de junio de 2018). *Leyes y Reglamentos Federales*. Recuperado el 7 de diciembre de 2018, de <http://www.ordenjuridico.gob.mx/leyes.php>

Duvignau, E. (febrero-marzo de 2013). Acondroplasia: Repercusiones médicas. *Accesos. Estilo de vida y discapacidad*(23), 10-18.

El Universal. (12 de noviembre de 2011). *Gente pequeña, mexicanos invisibles*. Recuperado el 9 de septiembre de 2017, de <https://archivo.eluniversal.com.mx/nacion/190740.html>

Figueroa, R. (1999). *Cómo hacer publicidad. Un enfoque teórico-práctico*. México: Pearson.

Goffman, E. (2004). *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.

Goffman, E. (2010). *Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.

Jesserer, H. (1974). *Enfermedades óseas*. Barcelona: Ediciones TORAY, S.A.

La Jornada. (03 de 05 de 2008). *Documenta fotografía la cotidianidad de las personas con enanismo*. Recuperado el 12 de febrero de 2017, de La Jornada:
<http://www.jornada.unam.mx/2008/05/03/index.php?section=cultura&article=a06n1cul>

Mead, G. (1982). *Espíritu, persona y sociedad. Desde el punto de vista del conductismo social*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

OMS. (s/f de s/f de s/f). *Discapacidades*. Recuperado el 14 de enero de 2019, de Organización Mundial de la Salud: <http://www.who.int/topics/disabilities/es/>

Rojas, R. (14 de mayo de 2017). Entrevista a padres de familia de personas con talla baja. (B. Martínez, & C. Hernández, Entrevistadores)

Russell, J. T., & Lane, W. R. (2001). Klepper, Publicidad.

Saló, G. (2010). *Manual de enfermedades óseas*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.

Santolaya, J. M., & Delgado, A. (1988). *Displasias óseas*. Barcelona: Editorial Salvat.

Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. (s.f.). *Secretaría de Cultura*. Obtenido de <https://cultura.cdmx.gob.mx/secretaria/acerca-de>

Winkin, Y. (1984). *La nueva Comunicación*. Barcelona: Editorial Kairós.

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Personas de talla baja

Datos del entrevistado/a (nombre, edad, escolaridad, ocupación, ubicación territorial, miembro de alguna fundación, apoyo económico de gobierno y tipo de displasia ósea).

TEMA	PREGUNTAS
A. Personalidad de los participantes	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Te definirías como una persona extrovertida o introvertida? 2. ¿Cómo te relacionas con los demás? 3. Menciona tres virtudes que te definen. 4. Menciona tres de tus defectos. 5. ¿Qué es lo que te causa miedo o inseguridad?
B. Relaciones familiares de las personas de talla baja	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el lugar que ocupas dentro de tu núcleo familiar? 2. Describe cómo fue tu relación familiar durante tu infancia. 3. Describe cómo fue tu relación familiar durante tu adolescencia. 4. Describe cómo es tu relación familiar en la actualidad. 5. ¿Con quién de los miembros de tu familia sientes mayor afinidad, confianza y seguridad? 6. ¿Por qué? 7. ¿Qué actividades realizas con tu familia?
C. Vivencias de las personas de talla baja durante su formación académica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe cómo fueron tus experiencias durante tu formación académica.

D. Experiencias laborales de las personas de talla baja	<ol style="list-style-type: none">1. ¿Has enfrentado dificultades para encontrar empleo por tu condición?2. ¿Cuáles?3. ¿Cuáles han sido los trabajos que has tenido?4. ¿Cómo fue tu experiencia en ellos?
E. Dificultades que presentan las personas de talla baja en los espacios públicos	<ol style="list-style-type: none">1. De acuerdo a los espacios públicos que frecuentas, ¿cuáles han sido las dificultades con las que te has enfrentado por tu condición?2. ¿Qué mejoras en los espacios públicos consideras que es preciso hacer?3. ¿Has tenido altercados con las demás personas que transitan en los espacios públicos?4. ¿Cómo han sido?5. ¿Cuál sería tu ideal de una sociedad incluyente con las personas de talla baja?

GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Madre y padre de una persona de talla baja

Datos del entrevistado/a (nombre, edad, escolaridad, ocupación, estado civil y número de hijos).

TEMA	PREGUNTAS
A. Nacimiento de la persona de talla baja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describa ampliamente cómo fueron todas las etapas del embarazo. 2. ¿Cuáles fueron las primeras impresiones que tuvo cuando vio por primera vez a su hijo/a? 3. ¿Cuáles fueron las primeras impresiones que tuvo el padre o madre? 4. ¿Cuáles fueron las impresiones de los miembros más cercanos de su familia? 5. ¿Pensó en los problemas que tendría su hijo/a en un futuro por su condición?
B. Relación entre la madre o padre con su hijo/a de talla baja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describa cómo vivió las etapas de su hijo/a durante su desarrollo. 2. ¿A qué problemas se enfrentó por la condición de su hijo/a durante su etapa escolar? 3. ¿Ha enfrentado conflictos con su familia, con motivo de la condición de su hijo/a? 4. ¿Cuáles son las actividades que comparte con su hijo/a en la actualidad?

**C. Relación con los otros
(familiares)**

1. ¿Cómo han sido las relaciones de su hijo/a con sus familiares más cercanos?
2. ¿Cómo es la relación actual de su hijo/a con sus familiares más cercanos?

Entrevistadoras: Beatriz Martínez y Crescencia Hernández

Duración: 2:18:20

Fecha de realización: agosto 2017



Catalina Gaspar

43 años

Soltera

Secundaria concluida con carrera técnica en Eléctrica y Computación

Trabajo independiente (manualidades, elaboración de gelatinas y venta de dulces)

Síndrome de Morquio

Lugar de residencia, Iztacalco

PRESENTACIÓN...

Entrevistadora 1: ¿Cómo te relacionas con los demás?

Cata: Depende en qué plan se acerque, porque hay personas que se acercan y hay quienes son buena onda y se acercan para ayudarte, a saludarte, qué necesitas, a dónde vas o simplemente la duda, por qué eres pequeña o por qué no eres así como los otros pequeños; porque yo tengo un síndrome y los otros pequeños son acondroplásicos. Entonces depende de cómo te vengan es así como yo me dirijo hacia ellos. Como son, yo soy.

Entrevistadora 1: ¿Podrías mencionarnos tres virtudes que te definan como persona?

Cata: Tres virtudes. Soy luchadora, hasta que logro lo que planeo y lo que tengo que hacer, lo hago muy bien. Otra, que soy muy de carácter fuerte, para muchos está mal, pero para mí no, es poder lograr una meta y otra virtud es que soy muy noble.

Entrevistadora 1: Ahora tres defectos.

Cata: ¡Wow!, mi genio, me vale madres todo, no me acongojo por las cosas, si quieren hacerlo bien, sino pues también y soy muy perfeccionista; tal vez exagero en perfeccionismo.

Entrevistadora 1: ¿Hay algo que te cause miedo o inseguridad?

Cata: No, ni siquiera la muerte.

Entrevistadora 1: Bueno esto fue como la primera parte... ¿Cuál es el lugar que ocupas dentro de tu núcleo familiar?

Cata: Madre de familia.

Entrevistadora 1: ¿En ese lugar te posicionas...?

Cata: Soy la más chica, pero soy la que ve por mi mamá y por mi hermano enfermo.

Entrevistadora 2: Eres la más chica, ¿de cuántos hermanos?

Cata: Son cuatro hombres, dos mujeres. De los cuales nada más viven tres en casa.

Entrevistadora 2: Describe cómo fue tu relación familiar durante tu infancia. La vez que te visitamos primero, nos contaste una parte de tu vida con tu familia.

Cata: Mi relación familiar, nada más con dos tías no, nunca me han querido, por el tamaño o lo que sea, pero de ahí en fuera primos, tíos, todo mundo me respeta, todo mundo me busca. Ahora que quedé en la silla de ruedas pues se nos hizo imposible, pero aun así me hablan. Mis primos mayores me invitan a bailar, ya no camino, pero me cargan cuando nos vemos. Mis sobrinos pues me respetan todos, para ellos soy su tía, me dan el lugar.

Entrevistadora 2: Bueno y ¿cómo fue la relación durante tu infancia con tus hermanos, con tus papás?

Cata: Con mis papás fue dura. Mi papá cuando se enteró que yo ya no iba a crecer, fue un golpe. Un hombre alto, güero, fuerte, sus hijos todos sanos entre comillas y de repente una pequeña, o sea, pero lo que hizo fue tratarme con dureza, no porque no me quisiera, sino porque quería que yo me valiera por mí misma. Dio la orden que no me tenían que hacer nada, hizo varios bancos de maderita, puso uno en cada habitación. Uno en la cocina, uno en la sala, otro en el comedor, otro en el baño, otro en el pasillo, otro en la entrada de la puerta y pues nadie te baja las cosas, si quieres salir, pues jalas el banco y vas a abrir. En esa época yo medía 50 centímetros.

Entrevistadora 2: ¿A qué edad se enteró tu papá que ya no ibas a crecer?

Cata: A los ocho años, le dijeron que yo ya no iba a crecer.

Entrevistadora 2: ¿Fue por casualidad o porque tuviste algún problema de salud?

Cata: Lo que pasa es que pasé a tercero y yo en segundo de primaria tenía una maestra bajita con el pie malo, entonces yo empezaba a tener problemas con mis pies. Entonces una señora le dijo a mi papá que yo le hacía burla a mi maestra, entonces un día mi papá vio y ya caminaba chueco, pero no por hacerle burla, sino porque mis pies se estaban deformando, entonces me dieron una tranquiza. Entonces una amiga de mi mamá le dijo, tu hija está mal, fíjate. Fue por primera vez que mi papá vio mis rodillas y vio que mis rodillas estaban hacia dentro. Esa misma amiga, se llamaba Úrsula, les recomendó un hospital que se llama "Shriners", estaba en esa época por Coyoacán. Me llevaron mis papás. No saben que enfermedad tenía, no sabían qué era yo y que lo único que podían hacer, era enderezarme los pies y fue cuando me operaron y en los estudios me confundieron con *Niño de cristal*. Después me confundieron con otro tipo de enfermedad y ya al final me dijeron que tenía *Acondroplasia* y así viví muchos años, con ese diagnóstico. Hasta hace cuatro años que yo peleé con un médico, hace tres, era pasante y ahora ya es médico. Me retó y lo reté y hace dos años descubrimos que tenía *Morquio*.

Entrevistadora 2: Entonces tu papá en lugar de sobreprotegerte, te hizo una persona independiente.

Cata: Demasiado independiente. Había una repisa del tamaño de allá tras (señaló el objeto), mi papá siempre hizo que todo nos costará trabajo. Entonces mi hermano mayor que es un "despapaye", colgaba el diccionario ahí y de leer me dejaban mucho, mucho, todo lo que era ortografía. Entonces llegaba yo de la escuela y pues, préstame el diccionario, pero como mi papá

ya había dado la orden, nadie me lo quiso bajar. Ahí está un banquito, acerca el banquito, te subes a la mesa, te subes al trinchador y lo bajas. Entonces empecé así yo a hacer mis propias cosas. El lavadero no lo bajaron de nivel y mi papá me decía, usted busca la manera de subirse al lavadero y lavar su ropa. Entonces lo que hice fue...puse primero cuatro tabiques, encima mi banquito, luego me subía yo. Me agarraba y yo lavaba.

Entrevistadora 2: Y tu mamá, ¿cómo era tu mamá contigo?

Cata: Era *protegedora*, mi mamá cuando no veía a mi papá, de repente sí me daba algo, pero como mis hermanos luego iban de chismosos, mi mamá empezó a optar por no darme nada, porque mi papá la regañaba.

Entrevistadora 1: Pero, ¿qué te daba?

Cata: De repente yo le decía, mamá no alcanzó eso, ¿me lo das?, me lo daba, cosas así. Hubo un momento en el que mi papá dijo, no se le va a hacer nada. Entonces a los nueve años tuve que empezar a coser, a cocinar, a bañarme sola, a ver cómo le abría a la llave del baño. Lo único que bajó mi papá con el tiempo fue el lavabo del baño, pero de ahí en fuera, todo estaba a un nivel alto.

Entrevistadora 2: ¿Sentías diferencias entre tus hermanos y tú?

Cata: No, al contrario, jugaba americano con ellos, hacíamos trampa, cuando jugábamos básquet me sentaban en el aro y yo anotaba las canastas y ganábamos. Entonces todos alegaban y decían, no por qué si ella es del equipo. En fútbol americano me cargaba mi hermano mayor y anotábamos. Siempre, como eran hombres muy bruscos. Nunca jamás jugué con mi hermana, ella sí se avergonzaba de mí, pero como nunca conviví con ella no me importó.

Entrevistadora 2: ¿Cuánto tiempo se llevan de diferencia en edades?

Cata: Creo que el mayor me lleva nueve años, nueve, ocho, siete; porque mi mamá cada año tenía bebé.

Entrevistadora 2: Con la hermana que no te llevabas y que se avergonzaba de ti, ¿cuánto tiempo te llevas?

Cata: Seis.

Entrevistadora 2: O sea que, ¿sí estuvieron en el periodo de la escuela primaria o ya no?

Cata: No, en la primaria ya no me tocó con ella.

Entrevistadora 2: Con quién estuviste en la primaria.

Cata: Con mi hermano Goyo y yo.

Entrevistadora 2: Y, ¿qué experiencias tienes de la primaria de acuerdo a tu condición de talla baja?

Cata: Nunca pude jugar con nadie, porque en esa época era contagioso, bueno era lo que creían. Todos los papás mandaban a sus hijos que no se juntaran conmigo. Pero había una compañera que tenía una enfermedad que es el autismo. Entonces yo en la primaria medía 40 centímetros y ella medía 1.40, pero ella era una niña igual que yo. Teníamos escasos seis años las dos. Entonces su mamá una vez nos vio jugando y le dijo: "ya te dije que no estés con esa niña y ella le contestó: "yo estoy grandota y yo la puedo defender ". Entonces las dos nos hicimos muy amigas, hasta que ella falleció en tercero de primaria. Fue mi única amiga, así mi amiga, amiga, amiga. Ya en quinto y sexto fue otra cosa porque me cambiaron de escuela.

Entrevistadora 2: ¿Por qué te cambiaron de escuela?

Cata: Porque un maestro me pegó y aparte porque decía que yo iba a contagiar a todos los niños y me corrieron de la escuela. Me dieron de baja. Entonces mi papá y mamá lucharon porque me aceptaran en otra y sí me aceptaron en otra. Obvio en el turno de la tarde, pero acabé la escuela.

Entrevistadora 2: Y, ¿qué justificación tuvo ese profesor para pegarte?

Cata: Tenían antes permiso para pegarte.

Entrevistadora 2: ¿De qué año estás hablando?

Cata: 1980.

Entrevistadora 2: Recuerdas, ¿por qué te pegó?

Cata: Porque nunca me he dejado de nadie, me dijo algo, le menté su madre y me pegó porque le contesté.

Entrevistadora 2: ¿Algunas otras experiencias negativas que nos quieras compartir, que pasaste durante la escuela?

Cata: La secundaria. En primero de secundaria me pegó una maestra. Yo ya usaba unos aparatos ortopédicos y estaba estudiando por Bellas Artes y era muy buena alumna y me juntaba con puros hombres. Nunca me gustó tener amigas, eran muy chillonas no se aguantaban. Entonces estábamos haciendo un fondo para niña, pero como a mí me gustaba yo me desvelaba, así yo me durmiera a las cuatro de la mañana yo llevaba mi trabajo. Y ella no quería a gente con discapacidad, éramos varios, pero yo no me dejaba. Un día me golpeó con la regla y me abrió la espalda. Yo no me había dado cuenta, hasta que un compañero me abrazó y me sacó sangre. Entonces cuando me enteré, le reclamé y le dije por qué y dijo: "Ay enana". Entonces un burro hablando de orejas, ella media como 1.25, pero usaba unos *taconzotes* y le dije quítese los *taconzotes* y nos damos en la madre, yo le dije. Entonces empezamos a alegar, me jaloneó, pues no me dejé y le pegué con las muletas. Entonces, a la hora que se me deja ir encima la separan mis compañeros de mí y ya no me dejé, me le eché encima también, pero como yo era más pesada porque andaba con muletas, me empezó a jalar el cabello. Entonces llegaron los prefectos, fue un relajo.

Entrevistadora 2: ¿Alguna otra?

Cata: Cuando estudié la carrera, que me pegaron con los compañeros. Estaba yo en un grupo de hombres de la carrera, lo que había elegido, que era eléctrica, rara la mujer, éramos dos mujeres como con cincuenta hombres. Los otros salones pues eran de damas. Recuerdo que había una que se enojaba y me pegaba porque me hablaban los hombres y otra que me volteaba de cabeza, otra decía que los enanos teníamos que estar en el circo. Una vez me agarraron en el baño y me cachetearon y me dijeron que iban a lograr que me fuera de la escuela. Tenían mucho coraje porque estaba ahí. Tenía que irme a la calle y yo les decía sí con sus papás. Hasta que se dieron cuenta los hombres. Por eso acabé la carrera porque yo no la quería acabar.

Entrevistadora 1: Con respecto a tu hermana, ¿qué más nos puedes decir?

Cata: Pues nunca fue muy, o sea no, hasta ahorita no. Traté hace unos años de convivir bien con ella, de salir, de ir y venir, pero al fin de cuentas se rompió de todas maneras la relación. No funcionó, no sirvió.

Entrevistadora 1: ¿Tú sientes que ella fue la que no puso de su parte?

Cata: Es convenenciera, mientras tú le sirvas, ella te va a decir: ah, si no le sirves te daña.

Entrevistadora 1: ¿Tú hacías más cosas por ella, que ella por ti?

Cata: Pues no tanto de hacer cosas, yo trataba de estar bien con ella.

Entrevistadora 2: De la secundaria, ¿qué más nos puedes decir?

Cata: Me corrieron, para segundo me fui a una técnica, bueno otra cerca de casa. La bienvenida fue algo raro, porque obvio en segundo de secundaria cambia todo, porque ya me voy a un grupo de puros hombres, ya no quise estudiar ni corte, no quise mujeres, ya no nada. Y había un compañero que hasta ahorita me llevo bien con él, el borrego. Llegó el director y dijo: "bueno compañeros hoy entra una nueva alumna, que no sé qué, entonces obvio todos tenían la mirada arriba. Entonces yo iba pasando y en eso dijo él: "esa madre qué"; entonces yo agarré, pasé junto a él y le dije: "te voy a partir tu madre a la salida, cuídate te vas a morir". Entonces él se quedó así de a seis, él pensó que era broma, yo no dije nada y a la salida me le acerqué a unos amigos, quiero que lo maten me hizo esto y esto. Ya iban a madrearlo. Se hizo todo el *despapaye* y me pidió perdón, que no, que se iba a morir para que aprendiera a respetarme. Entonces ya otro chavo intervino, también es mi amigo, habló conmigo y me dijo: "nada más por ti no lo mato". Hablé con mis amigos que eran pandilleros y me dijeron: "pues lo que ordenes o le damos una calentadita". Entonces ya nada ya quedó entre nosotros y ya a partir de ahí, él me cuidó.

Entrevistadora 1: Terminaste la secundaria y después, ¿qué pasó?

Cata: Hice mi examen para la facultad de maestros. Me quedé, estuve yendo una semana y me sacaron.

Entrevistadora 2: ¿Te refieres a la normal?

Cata: Ajá, porque en mi época terminabas la secundaria y podías ser maestro. Entonces yo quería ser maestra. Pero sí me quedé y todo, pero a la semana me sacaron.

Entrevistadora 1: ¿Por qué?

Cata: Porque tenía que estar en el circo, dijo el director. Que nadie me iba a respetar, que no podía haber maestros como yo. Y a mi papá se le rociaron sus ojos, pero no dijo nada y me sacó y me llevó a la Alameda. Todavía existe esa banca de la Alameda, me sentó y habló conmigo. Dijo que los mandara a su... varias cosas más. Me dijo, no vas estudiar, pero vas a leer mucho y tú puedes aprender mucho y me dijo otras palabras fuertes. Ya no estudié. Deje pasar la escuela. Entonces mi papá ya habló conmigo, ya me dijo que no, que yo lo que quisiera hacer, que fuera autodidacta. Dejé un año de estudiar. Mi papá ya tenía para entonces dos años en cama. Yo ya sostenía la casa, trabajaba de criada, limpiaba pisos, hacía de comer en casa de unos ricos. Entonces tuve que buscar más economía, porque mi papá ya enfermaba mucho más. Se necesitaba más dinero para pagar oxígeno. En esa época el seguro no te pagaba el oxígeno, tenías que contratarlos por fuera. Entonces mi hermano el mayor también trabajaba, a pesar que tenía seguro, el seguro no cubría ese gasto. Entonces nos dividimos los gastos. Mi hermano el mayor pagaba mil y cacho en esa época a la semana por el oxígeno y yo tenía que pagar la comida. Mi hermano el otro estudiaba la universidad. Entonces platicando entre mi hermano mayor y yo, dijo que no quería que mi hermano dejara la universidad, porque iba a ser el primero en graduarse, entonces quedamos que, él iba a dar gastos a mi hermano, pero como a mi hermano de la universidad tampoco le gustaba estirar la mano; él lavaba grúas. Desde mi casa se iba caminando hasta el metro Xola para poder ir a CU, si entraba a las tres de la tarde, él se iba desde las once de la mañana, porque luego desde el metro CU se tenía que ir caminando hasta la universidad, porque no había camiones como ahora. Entonces fue un poco difícil esa época. Entré precisamente acá atrás, de esta calle a la otra Augusto Rondan, había un hotel, entré como limpiadora de pisos. Pero yo para entonces yo ya empezaba a usar la computadora. Entré a un CEBTIS a estudiar para técnica en computación y estaba en primer semestre se podía decir. Pero siempre me fijaba y aprendí rápido, creo que a los tres meses ya la manejaba, yo no sabía qué significaba, pero yo ya la manejaba. Entonces un día, ya tenía yo ahí siendo de limpieza como cuatro meses, una chica faltó, entonces, el jefe estaba desesperado y no sabía ni

prender la computadora ni nada. Eran unas computadoras grandotas, cada tecla era grande. Entonces le dije, qué se le ofrece, se llamaba Alejandro y dice, es que necesito un papel y no sé prender esta porquería y la pateó. Le digo no, no la patee porque la va a descomponer. Y ya la conecté yo y la empecé a mover. Me dijo sabes y pues le dije, es muy fácil. Dice pues me vas a ayudar y ese día ya no limpié nada. Fueron y me fueron a gritar, que la limpieza, las muchachas ricas guapas, y ya las calló y dijo que en ese momento estaba yo con él, que no me molestaran y me dijo: “por qué no trabajas capturando y vendiendo tiempos compartidos” y le dije: “qué es eso”, y ya me explicó lo que era y necesitas manejar la computadora y le digo yo no tengo estudios y tengo 16 años, dijo no me importa, pídele permiso a tu papá. Mis papás me hicieron una carta donde me daban permiso para trabajar, ya el siguiente lunes ya no entré de intendencia, pero yo no sabía vestirme. Yo usaba puro pantalón bien pegado negro. Tengo seis hoyos en esta oreja y cinco acá y tatuajes de agua. O sea, yo bien rebelde, siempre de negro. Entonces me dijo que yo tenía que ir decentemente y le dije qué es eso. Usar minifaldas, medias y todo eso. Entonces para mí fue un cambio drástico porque tenía que usar medias, maquillaje. No sabía ni siquiera ponerme el *bilé*. Entonces yo el lunes llegué con mi ropa negra, vestido pero negro. Entonces se me quedó viendo y me dijo, no así no. Ay tu dijiste que vestido, pero mi vestido era muy *darketo*. Entonces me dijo que no, que así no, pero tú dijiste que vestido, entonces su papá supo. Recuerdo que dijo: “vas a aprender a ser mujer” y yo me quedé así, qué onda. Entonces yo le dije que quería estudiar la vocacional, que si ellos me ayudaban a entrar a la vocacional. Entonces me dieron la opción de trabajar yo con ellos, viernes, sábado y domingo, pero todo el día, entraba de ocho de la mañana a ocho de la noche; así ya pude estudiar, las tres horas que iba al CETIS para lo de técnica electrónica e irme a la vocacional. Pero en la vocacional había un profesor en la materia de matemáticas, que me dijo que nunca iba a pasar con él, si no me daba un revolcón con él, yo tenía pues dieciséis años, yo nunca le quise decir a mis hermanos nada porque sabía que iban a hacer un desastre. Me empecé a juntar con los pandilleros, los porros, nunca entre a clase, me dieron de baja. En mi casa no supieron la razón, nada más les dije que ya no quería estudiar y seguí estudiando lo que era técnica en electrónica. Entonces como yo hablé con mi jefe y le dije que ya no iba a la vocacional en la mañana, le dije que si me podía quedar a trabajar de lunes a viernes. Le pareció la idea, pero ahí fue muy pesado, porque de intendencia subí a lo de la computadora y de ahí me subieron a supervisora, en menos de tres meses fue todo, fue todo muy rápido. Ana María una hija de un diputado trabajaba por *hobby*, ahí te pagaban por lo que vendieras, no tenías tu sueldo base, pero yo tenía la suerte, siempre vendía, en el día vendía de tres a cuatro tiempos compartidos, yo tenía mucha suerte y siempre vendía. Todos los compradores me empezaron como a localizar y ya querían que yo les vendiera y decían: “yo quiero los de Cata” ya ellos me buscaban solos. Entonces Alejandro estaba muy motivado y un día llegué, nunca se me olvida, fue un viernes, los viernes podíamos ir de mezclilla, pues yo feliz iba con mis botas de casquillo, bien *rockero*, ese viernes Alejandro me invitó a salir, pero ya no como, sino como mujer. Me dijo quiero hablar contigo como mujer, quiero que te arregles bonito y yo no le hice caso y me fui así de mezclilla y él ya me estaba esperando con un ramo de flores. Me le quedé viendo y traía un BMW, no sé qué coche del año y dice, mi papá quiere que vayas a la casa y yo me quedé y ahora qué. Llegué y el mayordomo me abrió la puerta, un relajo y el papá me dijo: “quiero hablar contigo” y le digo: “sí señor Alejandro”, porque se llamaba igual. Quiero que seas mi secretaria y le digo: “no”, yo no sé nada de secretariado, con trabajos sé prender la computadora”, dice yo quiero que tú seas mi secretaria, pasó. El lunes entrando de trabajar, entrabamos a las ocho de la mañana, había un chorro de chavas afuera del edificio con pancartas que decían: “queremos que se largue la enana”, “no queremos que la enana nos mande”, “no queremos que se nos contagie”. Cosas muy fuertes, pero con cartelones, o sea eran cartulinas. Entonces yo vi y al momento me dio coraje y dije a chingar a su madre, todas. Ya en la entrada del edificio, en el elevador me negaron la entrada, hasta el botones, con el botones también se habían puesto de acuerdo para que no me abriera, el botones siempre me abría, me subía y me bajaba. Esa vez no quiso. Entonces yo le dije: “pero por qué Gerardo, yo qué hice” y me dijo: “no, nuestros hijos pueden salir como tú”. Entonces yo le dije: “no es cierto, yo nací así, pero ustedes no, esto no se contagia”. Yo ya sabía más o menos que lo mío no se contagiaba. Ya llegó Alejandro y dijo: “qué traen”, ya me vio agachada, yo ya casi lloraba, se me quedó viendo, “es por tí” dijo, “sí es porque no quieren a una enana” y agarro y gritó, nunca se me va a olvidar, “Gerardo, quiero que la subas y quiero que le abras ahí”. Ya lo obedeció el botones y me subió y me dijo “quiero que me esperes en la sala de juntas”. Ya fui a la sala de juntas. De repente me hablaron y me subieron al tercer piso a la otra sala de juntas. Ahí estaban todas las que estaban afuera, estaban ahí sentadas y ahí estaba el papá, el dueño de la empresa y dijo: “¿quién no quiere que la mandé? y todas alzaron la mano, y “¿quién organizó? Y todas se

agachaban. Y una se paró muy valiente, Ana María: “yo”. ¿Tú por qué dices que ella no puede mandar? Porque es una enana, una estúpida que no piensa, entonces el dueño le dijo: “¿estás segura que no piensa?” y para ti quién debería de mandar. Dice: “yo”. ¿Tú te sientes capaz de mandar? Sí señor. ¿Tú te sientes capaz de ordenar a cien canijas? Porque yo ordenaba a cien. Estas, segura que puedes ordenar papeletas, lo que es nómina, puedes ordenar, hacer todo. Tú estás segura de que a la semana me metes cien giros como ella lo está haciendo. Porque yo obligaba a que, si tú no me vendías, yo te descontaba doble. Tú me tenías que pagar, fue algo que yo metí de mi idea para que la gente trabajara y no nada más se fuera a sentar, porque como había sueldo base a veces, nada más iba y no trabajaban. Entonces conmigo empezó a subir la empresa en ese sentido. Dijo Ana María que sí, entonces me dijo el señor: “está bien tú ya no mandas”. Yo me agaché y dije, “ya me corrieron” fue lo que pensé. Tú te quedas, se van todas y ella es su nueva jefa. Entonces todas la abrazaron, la felicitaron, le dieron un beso porque ya era la nueva jefa. Entonces ya cuando se fueron me dijo el señor: “tú desde mañana eres mi brazo derecho”. Yo me quedé, qué es eso, es la primera vez que oigo brazo derecho. Mañana te quiero temprano porque vas a ir a un mandado conmigo. Te vienes guapa. Bueno para mí guapa era maquillada, no me importaba que ropa. Recuerdo que me fui en bermudas, tenis y me valió. Dije ya no voy a trabajar, fue lo que pensé. Se me quedó viendo, movió la cabeza y se empezó a reír. Dijo vamos y me llevó a Palacio de Hierro. Me mandó a hacer mini faldas y sacos de varios colores y blusas escotadas, dos pares de zapatos de tacón. Ese día, todo el día estuvimos de compras y me dijo quiero que el sábado vayas a la casa. Palacio de Hierro me entregaba la ropa en ocho días y esos días me los dio de vacaciones y pagadas. Para mí fue muy extraño, porque él sí me quería que era rico y los demás no. El sábado fui a su casa, el mayordomo me espera y me subió a un cuarto y me dio un vestido largo de noche, fue la primera vez que usé un vestido largo de noche. Estaba una maquillista, me peinaron y arreglaron. Mis primeros zapatos de tacón rojos y mis medias, rompí dos pares porque no las sabía usar. Me las tuvo que poner la mucama porque yo las jalaba. Me dijo vámonos y me llevó a la casa de Mario Moreno Cantinflas. Una fiesta de muchos artistas muy elegantes y estuvo hablando con ellos y me presentaba como su secretaria. Yo tenía que cargar con una pluma *chiquita* de oro y una carpeta *chiquita*. Platicando con varios artistas les vendí tiempos compartidos sin querer, se me olvidó que ya era la secretaria y era tanto mi afán que como a seis artistas les vendí, de repente él se enteró y me dijo: “no te traje a vender”, “está bien que hayas vendido, pero te traje a que checaras como es el ambiente para que te muevas”. Entonces fue mucha vergüenza. Fueron muchas copas, muchos platos, muchos tenedores, muchas cucharas y pensaba “qué voy a hacer”. Fue tanta mi vergüenza que yo veía como comían los de enfrente y era lo que yo hacía. Había un tenedor de un solo diente y yo: “eso para qué es”. Ahí empezó mi vida mejor. Trabajé para él tres años, hasta que falleció, él falleció y se vino todo abajo, la familia. En cuanto él falleció, yo renuncié. Eso fue lo mejor y lo peor. Lo peor porque mi propia gente me corría y lo mejor, porque él me sacó adelante. Ya después empecé de bailarina. Porque estuve en un consultorio médico, pero ni bien ni mal.

Entrevistadora 2: ¿Cómo empezaste con lo de bailarina?

Cata: Por un novio en paz descanse, ya falleció. Me llevó a bailar a una residencia, pero como siempre fui bailarina, me gustaba subirme a los bafles, pero yo jamás vi que le pagarán, sino llegando a la casa me dijo, ten amor esto es tuyo, estos doscientos pesos, por qué o qué. Porque te lo ganaste, cómo qué me los gané, pues porque bailaste. Y dentro de ocho días tienes un contrato y me quedé así de yo no sé bailar. Sí sabes, les encantó y vas a bailar en tal antro. Y así sin querer inicié, ya después tuve que tomar clases de baile, de ballet contemporáneo, de ballet clásico, los mezclé y ya empecé a trabajar en los antros. Me topé con alguien que se apellida Mata, que eran los diseñadores de Talía Navarra de aquellos años. Con Martín, con Mayita que era otra y con los Campero, con los que duré más fue con los Campero. Los hermanos Campero.

Entrevistadora 2: Y después...

Cata: Cuando me fui a Francia fue por un DJ, él me llevó con una visa de trabajo. He estado en canal Once, estuve también en canal Azteca. Pero programas que no me llamaban la atención porque con está Rocío Sánchez Azua, ella quería que yo dijera que mi familia se avergonzaba de mí, que yo pedía limosna, quería que yo dijera cosas que no eran ciertas y yo estaba en contra de eso. Entonces me vetaron de ahí, porque me rebelé y dije cosas que no eran.

Entrevistadora 2: ¿Cuánto tiempo estuviste como bailarina?

Cata: Desde los veinte, hasta los treinta y ocho años, profesionalmente. No siendo profesional empecé a bailar desde los nueve, ya me iba a los bailes.

Entrevistadora 2: ¿Por qué lo dejaste?

Cata: Deje de caminar, sino seguiría bailando. Amo bailar.

Entrevistadora 2: ¿Con qué dificultades te enfrentaste para encontrar empleo?

Cata: a muchas, cuando me recibí de técnica en eléctrica, yo sabía que iba bien preparada, hice mi examen, pasé y ya cuando me presenté. Me hablaron por teléfono, diciéndome que era la indicada y que iba a ganar tanto, que me presentara. Me acuerdo que me compré un vestido pegadito para ir y unos taconitos. Me presenté y se quedaron todos así. Entonces ya me haló el gerente y me dijo que sí había ganado, pero que lo disculpara, que ellos sabían que sí me habían dado el puesto pero que no tenía el perfil adecuado. En eso entró una muchacha güera y les dije: "ella si es tu puta adecuada" y me salí. Fue el primer rechazo así feo profesionalmente. No antes profesional cuando era criada. El hijo del dueño pasaba dos veces, tres veces, me tiraba tierra y tenía que volver a trapear, decía que para eso era la gata y que para eso me pagaban. Ahí tenía once años cuando trabajaba en esa casa. De las que más me acuerdo son esas. Para trabajar me dio una doctora empleo, pero yo tenía que hacer todo, tenía que hacer el baño, tenía que archivar, tenía que limpiar, tenía que acomodar todos los medicamentos, tenía que dar agua para los ultrasonidos, tenía que trapear los consultorios y si me daba tiempo tenía que hacerles de comer a ella y a su hijo, todo con un mismo sueldo, pero como mi papá estaba enfermo, me tenía que aguantar.

Entrevistadora 2: Como bailarina, ¿dónde te presentabas?

Cata: La mayoría eran antros gays y teníamos giras, a donde nos llamaban íbamos. Hacíamos también performance.

Entrevistadora 2: ¿Te casaste?

Cata: No, pero sí me embaracé, hace cinco años perdí a mi bebé. Era de talla estándar. Fue inseminación artificial. Yo quería ser mamá soltera, porque si nacía normal me lo iba a querer quitar y si nacía pequeño me iba a abandonar.

Entrevistadora 2: Pasando a otro tema, sobre los espacios públicos, bueno hoy ya tuvimos una experiencia, sobre todo lo que implica andar con una persona con algún tipo de discapacidad y con las personas de talla baja que numerosos espacios públicos son ajenos a ellas. Qué mejoras en los espacios públicos consideras que es preciso hacer.

Cata: Pues espacios públicos, no hay, vas al cine y no hay para subir una silla de ruedas, tienes que estar hasta enfrente de la *pantallota*, los de talla baja pues se adaptan, porque se suben al asiento para poder ver. Las tiendas, vas a un bar, las sillas son muy altas, vas a un restaurant las sillas son más o menos. A la disco pues está perfecta porque todas las *banquitas* son *chiquitas*, pero hay discriminación no te dejan pasar. No hay manera de transportarse, hay rutas como las de ermita todo circuito, otros grandes ejes como es Lázaro Cárdenas eje 3, eje 4 son trolebús son muy altos y no hay de dónde agarrarte y ni como sentarte, porque a veces tu cara llega exactamente donde llega el banco.

Entrevistadora 2: ¿Alguna otra mejora qué harías en los espacios públicos?

Cata: Las banquetas el piso que esta todo abollado, no sé, respeto más que nada de la gente.

Entrevistadora 1: ¿Has tenido un altercado con algunas personas en los espacios públicos?

Cata: Me he peleado muchas veces, una porque me pegan con sus bolsas, otras porque están ocupando las cosas y no se quitan se ponen los audífonos y no se quitan. Ahorita ya vieron que en el transporte público no tenían rampa para las personas con discapacidad y como venían conmigo el señor las ayudo a subirme. Falta mucha cultura de inclusión.

Entrevistadora 2: ¿Cuál sería tu ideal de una sociedad incluyente con las personas de talla baja?

Cata: Más que nada la concientización, y muchos talleres de concientización y de valores, empezando desde la casa. Si el papá desde la casa dice mira ahí va una persona de talla baja, el niño va a decir talla baja. Inculcarles que todos somos iguales, todos merecemos respeto y sobre todo si una persona tiene una discapacidad, otra se acerque y la pueda ayudar. Ustedes lo vieron ahorita había mucha gente en ese camión y nadie les dijo yo te ayudo, ya hasta que íbamos a bajar se nos acercó ese chico. De cien hombres que te ven, uno te ayuda.

Entrevistadora 2: Ya para terminar la entrevista, habíamos mencionado sobre la fundación y te preguntamos que si conocías alguna institución que te pueda apoyar cuando consideras que tus derechos han sido vulnerados y nos hablaste de COPRED, ¿alguna otra a la que te has acercado?

Cata: Pues para derechos humanos COPRED.

Entrevistadora 2: ¿Qué expectativas tienes sobre la fundación a futuro?

Cata: Una fundación más fuerte, ahora lo que quiero es que la fundación pueda ayudar a manos llenas a los más jodidos, quiero que la fundación vaya y los visite a los que ya no pueden caminar, porque yo ya sé lo que se siente estar encerrada, a veces una amiga me va a visitar. Necesito que la fundación se ponga consciente de eso. Muchas veces dicen sí, pero tú no eres su familia, incluso su familia los rechaza. Quiero mucho, más cosas para mi gente y sabes cómo se va a lograr poniendo un pilar en la fundación y si no hay un pilar duro, se va a venir abajo.

Entrevistadora 2: ¿Crees que influye que en esta fundación que nos hablas la persona que la inicio es una persona que lo ha vivido?, ¿crees que influya que el dirigente no sea una persona de talla baja?

Cata: No, pero sí su hijo que a pesar que tiene nueve años tiene una mentalidad muy abierta parece que se comió un adulto.

Entrevistadoras: Beatriz Martínez y Crescencia Hernández

Duración: 1:45:00

Fecha de realización: agosto 2017

Ángel Mondragón

62 años

Viudo

Primaria concluida

Luchador retirado

Acondroplasia

Lugar de residencia, Iztapalapa

PRESENTACIÓN...

Entrevistadora 1: Mencione, ¿Cuáles son sus virtudes?

Ángel: Soy muy alegre

Entrevistadora 1: ¿Qué es lo que le causa miedo?

Ángel: Miedo a las alturas, a tener un accidente fatal ahorita, anteriormente no tenía miedo, era atrabancado, pero ahorita sí por la inseguridad de mis piernas que tengo, descalcificación por eso se me doblan las piernas, sí me he caído, por eso jalo a mi hija porque me apoyo, antes no necesitaba de nadie, todo por servir se acaba, yo creo que ya serví de algo, treinta y cuatro años de luchador desde los 19 años, antes era payaso, trabajaba en caravanas artistitas, andaba en el ambiente artístico pero antes no había muchos enanos, ahora ya han salido muchos, debajo de las maletas, de las sillas.

También trabajé en blanca nieves y los siete enanos, en el teatro con Angélica Vale y Raúl Araiza y Pepe Sosa.

Entrevistadora 1: ¿Actualmente a qué se dedica?

Ángel: Por la situación en la que me encuentro de la desclasificación de los huesos ya no puedo caminar, entonces estoy más en mi casa que en la calle, entonces me dedico al hogar de casa, a cuidarme, de repente si salgo cuando me acompaña mi hija es que tengo dos, me he vuelto muy inseguro porque me puedo caer, la calle siempre ha sido insegura.

Entrevistadora 1: ¿Cómo se considera, extrovertido o introvertido?

Ángel: Regular, divertido, alegre, así con todo mundo, saco bromas, saco un chistorete, fuera la amargura.

Entrevistadora 1: ¿Nos podría mencionar algún defecto que considere tener?

Ángel: De defectos tengo lo de enano, yo me considero alegre y lo demás se lo dejo a la gente, en la calle o en mi casa voy cantando, cotorreando.

Entrevistadora 1: ¿Con quién vive?

Ángel: Con mis dos hijas, mi yerno y mi nieto

Entrevistadora 1: ¿Cómo es la relación con ellos?

Ángel: Como todo, altas, regulares y bajas, en general me llevo bien con todos,

Entrevistadora 1: ¿Con respecto a su experiencia escolar qué nos puede decir?

Ángel: Estudié hasta sexto de primaria, a secundaria no me quisieron recibir, por gigante, porque me decían se lo iba a pegar a los niños, me discriminaron, pero yo sí quise estudiar, sí me metieron a dos carreras cortas, pero no las ejercí, una para contador público y carpintería y terminé el ciclo. Pero me empezaron a jalar los enanos.

-Oye no quieres no quieres trabajar con nosotros.

-A dónde, tú vente.

Y pues que voy, me gustó, y me empezaron a jalar más y ya no pude estudiar, o quizás si no pudiera haber estudiado más, pero ya no porque me gustó viajar.

Entrevistadora 1: ¿Entonces usted no tuvo problemas para encontrar empleo?

Ángel: Sí, después de haber estudiado carpintería, la discriminación, decían mañana te digo y eso de mañana, nosotros te llamamos, primero voy a crecer luego me hablan, por qué somos tan mentirosos, tan burlones, por qué... Y ya no lo intenté porque lo de contador privado no lo terminé, me faltaron dos años, y para películas, igual así nosotros te hablamos.

Entrevistadora 1: ¿Cómo fue el trato que recibió en la lucha libre?

Ángel: Te digo cómo es el trato ahí.

-Qué onda hijo de tu pinche madre, chingas a tu madre

Es fuerte que te mientan la madre, pero un gran cariño que siente hacia nosotros, todo lo que he vivido son experiencias, hoy es hoy, disfruto hoy, vivo hoy.

Entrevistadora 2: ¿Cómo llegó a la lucha libre?

Ángel: En las películas siempre los enanos han sido los malos, los luchadores nos agarraban como costal de papas y nos aventaban, hubo un luchador que me ofreció entrar a las luchas de enano, entonces él también era participante de una película y nos invitó a ver las luchas, ahí es donde empezó el éxito con las luchas por las películas. Entonces depende de la labia que tengas, del carisma, aunque hay veces que no te defines con una, ni con otra, te estancas, "sé lo que eres y no seas lo que no eres"

Entrevistadora 2: ¿Cómo fue su relación con otros enanos?

Ángel: Yo tengo un carácter que ya se habrán dado cuenta, así soy con todos, groserías no les digo a las mujeres sólo a los chaparros, dice el dicho, así como me tocas te bailo, si me tocas te vas a llevar.

Entrevistadora 1: ¿Cuáles han sido los espacios públicos a los que se le ha dificultado acceder por su condición?

Ángel: La dificultad la tienes tú, te limitas, ahorita yo me limito, pero no tanto, antes era hijo de mi madre, corría, brincaba, hacía la broma que pegaba y me echaba a correr, seguro me alcanzaba, era broma, me pegaban no con fuerza, jugábamos, sigo siendo alegre, ahora también las limitaciones uno mismo se las pone, tengo la andadera pero no la quiero usar porque ay si me siento peor.

Antes subía, bajaba en el micro, aquí era cosa de correr. Quiero decir que necesito y no necesité, si la ocupo es porque se me hizo tarde, imagínate que necesites rampas, después de haber sido luchador, ya parece.

Entrevistadora 2: ¿Alguna vez ha tenido altercados con personas en la calle?

Ángel: Casi no, pero sí me topé con uno que otro, pues así nomás porque le caía mal, porque decían pues te veo como muy acá, ha habido gente que se ha percatado de lo que me dicen. - qué onda chaparrito, qué te quiere hacer esta persona. Sí me han querido apoyar, pero para qué quiero problemas, gente loca que hay.

Entrevistadora 2: ¿Tuvo algún complejo de joven?

Ángel: No, porque siempre me llevaron mis padres de la mano.

Entrevistadora 1: ¿Cómo fue su relación con sus padres?

Ángel: Bien, mis papás nunca me inculcaron la palabra enano, porque yo salía a la calle y enano, le pregunté a mi papá por qué me dijeron enano, no hagas caso, están locos, pero nunca me dieron la explicación, a ella desde que nació, las enfermeras, las doctoras no sabían cómo explicarle a mi señora; quien era muy alta como de 1.80 a 1.85 y nos conocimos en Ciudad Juárez, pero nací aquí.

Entrevistadora 2: ¿Tiene hermanos?

Ángel: Somos nueve y medio y se fueron cinco, hubiéramos sido catorce y medio. Mi papá era como ese chavo de verde, hay tres debajo de mí.

Entrevistadora 1: ¿Nos iba a decir algo de su hija de cuándo nació su hija?

Ángel: Es que nació una niña. -Pero la niña esta... -Cómo esta. -Este... -No se vaya a enojar, los brazos los tiene cortos, chiquitos, las piernas chiquitas y la cabeza grande y esta así. - ¡Ha, va a ser enana! -Sí, - ¿y no le sorprende? -No porque mi esposo es enano. Y por qué no lo mencionó. -Porque nunca me lo preguntaron.

Ahora, no saben cómo hablarnos, supuestamente somos normales, entonces porque nos tratan así, como me dijo una señora. -Desde cuando lo conozco, pero tenía miedo a acercarme, no sabía cómo, ni qué preguntarle. Si tienen temor, que quieren que piense yo. Lo que tienen ustedes hacia nosotros, es burla, se puede decir, ignorantes o morbosos, yo para hablarles qué debo hacer, acercarme a ustedes. Ahora están viendo que somos gente de atención.

Entrevistadora 2: ¿Se ha acercado a la fundación Gran Gente pequeña?

Ángel: Sí, pero no me gustó, por *gente pequeña*, por el nombre, porque no te están diciendo la palabra que es: -ves a esa gente. - ¿Te van a decir gente pequeña? -No. La palabra correcta es: enana.

Entrevistadora 2: ¿Se le ha complicado relacionarse sentimentalmente?

Ángel: Para el amor tuve mala suerte, hasta los 32 años me casé, hasta entonces encontré a su mamá, porque anteriormente lo intenté, pero no aceptaron, yo sentí frustración y le pedí a dios que fuera la gente más deforme de este mundo, pero que fuera normal de estatura, pero dicen dios no le cumple a todos, porqué tuve mala suerte.

Cuando me conoció mi esposa, fue en un bar con sus amigas, siempre he sido escandaloso, abrí la puerta y grité ya llegó por quien lloraban, una amiga de mi esposa estaba junto a ella. Dile a esa persona que gritó que venga y se siente aquí.

Todavía tenía agilidad, de un salto me senté, -Te invitó una cerveza en ese momento. Estaba jurado y tomando medicamento, me invitó una coca, y al día siguiente nos vimos, platicamos, cotorreamos. Dios no cumple a todos, me agarró una "mujersota" que me faltó para demandarla, como todo matrimonio, altas, bajas, regulares.

Tuvimos nuestros problemas, altercados, pero nunca nos faltamos al respeto, nunca. Y sí tenía ganas de darme en la torre, pero decía te respeto porque eres enano.

Entrevistadora 2: ¿Nunca le gustó una persona de su estatura?

Ángel: A los 19 años todos tenían novios y yo qué, no, es la inseguridad de ustedes mismas, no tuve grandes, ni enanas, la que me atrapó fue su mamá de ella. A mi esposa y a mí, nos preguntaban que cómo le hacíamos para aquello, pero bien dice el dicho "en la cama nos emparejamos".

Entrevistadora 2: ¿Dónde compra su ropa?

Ángel: Yo uso talla 32 de adulto.

Entrevistadora 2: ¿Acude a algún centro de salud por su problema?

Ángel: A ningún lado, me analizo qué hice y qué no hice, hice muchas cosas, ahora estoy pagando, abusé de mi salud, brinqué mucho, tengo descalcificación, me estoy aceptando, la operación está entre cincuenta y cincuenta de quedar bien, y pues no fui y lo acepté. Cualquiera duda les dejo mis datos.

Entrevistadoras: Beatriz Martínez y Crescencia Hernández

Duración: 1:45:00

Fecha de realización: noviembre 2017

Yoali Orozco

21 años

Soltera

Universidad

Estudiante

Enfermedad de Kniest

Lugar de residencia, Ixtapaluca

PRESENTACIÓN...

Entrevistadora 1: ¿Cómo te definirías como una persona extrovertida o introvertida?

Yoali: Introvertida porque soy un poco penosa, no me puedo desenvolver, así como realmente soy con mis amigos, con los que apenas estoy empezando a conocer y no me doy a conocer como en realidad soy.

Necesito más confianza en mí para poder demostrar la persona que soy, es cuestión de tiempo, ahí es cuando empiezo a ver a la persona como en realidad es ella, y como en realidad yo puedo ser como ella, sí, es cuestión de tiempo para yo poderme desenvolver.

Entrevistadora 1: ¿Eso sucede siempre que conoces a alguien?

Yoali: Sí.

Entrevistadora 2: ¿Y con tu familia cómo eres?

Yoali: Con mi familia me comporto como en realidad soy, porque ellos siempre me han dicho que no debo aparentar con otras personas lo que no soy, y pues ellos me han enseñado que no soy diferente a nadie, ni más, ni menos, con ellos todo ha sido normal.

Entrevistadora 2: ¿Si pudieras describir tu carácter o tus actitudes con tu familia, ¿cómo sería?

Yoali: Soy muy alegre, espontanea con mi familia, con las demás personas trato de dar una sonrisa a quien esté en mi camino, porque no puedo ir por la calle poniendo cara o de enojada cuando en realidad no es así, si me sonríen pues sonrío, si me saludan, saludo, no hay una diferencia.

Entrevistadora 1: ¿Nos podrías mencionar tres virtudes que te definan como persona?

Yoali: Soy muy alegre, me gusta ser puntual.

Entrevistadora 1: Menciona tres defectos que consideres tener.

Yoali: Que me enojo muy rápido y que, si algo no me gusta, soy de las personas de decirlo y no me importa si lastimo a alguien, o sea no pienso en eso, simplemente pues lo digo, nada más serían esas dos.

Entrevistadora 2: ¿Qué es lo que te causa miedo o inseguridad?

Yoali: Enfrentarme a cosas nuevas, creo que no asimilo la idea de que puedo dar algo bien, yo soy la que me pongo a la idea de que no lo puedo hacer. Cuando entré a la universidad tenía mucho miedo de que me rechazaran o así, pero no entendí por qué fue mi pensamiento ese, cuando en realidad nunca he tenido un rechazo en las instituciones, pero como fue un cambio nuevo, pues fue el miedo de que me rechazaran o fue el miedo de no poder hacer las cosas que mis compañeros hacían.

Es que por ejemplo en la prepa estuve tres años con las mismas personas, ya era gente que yo conocía y pues iba a ser un cambio diferente, en la secundaria tenía la opción de quedarme con mis compañeros, de que se quedaran en la misma prepa que yo, y pues aquí en la universidad pues era de enfrentarte y quedarte tú sola y a conocer gente nueva y a empezar de nuevo, ese era el miedo de que si a lo mejor la gente, a lo mejor era la opción de que la gente no me aceptara, entrar al salón y el rechazo.

Entrevistadora 1: ¿Y cuál ha sido tu experiencia, dices que vas en segundo semestre?

Yoali: Pues la verdad, me han tratado muy bien, la idea que yo tenía fue totalmente lo contrario, fue aceptación y todo lo que me he propuesto lo he logrado hasta ahorita.

Entrevistadora 2: ¿Cuál es el lugar que ocupas dentro de tu familia?

Yoali: Soy la hija más chica de dos hermanas más grandes, ellas son de estatura estándar, la única de talla baja soy yo.

Entrevistadora 1: ¿Heredaste la talla baja de alguien?

Yoali: No.

Entrevistadora 1: Nos podrías describir, ¿cómo fue tu relación familiar durante tu infancia?

Yoali: Desde chiquita mis papás me hablaron con la verdad, que yo iba a ser de talla pequeña y pues con mis hermanas pues fue igual, me trataban igual, no había una diferencia, de que dijeran a tu porque eres pequeña no vas a hacer nada en la casa, si yo les hacía algo a mis hermanas yo iba a salir castigada, no hacían esa diferencia de que pobrecita, no, y si hiciste algo pues tienes que asumir las consecuencias, mis papas siempre han sido iguales, no hicieron ninguna diferencia y puedo definir que mi infancia fue feliz.

Entrevistadora 2: ¿Llegaron a acondicionar el espacio donde te desarrollaste cuando tú eras pequeña?

Yoali: No porque siempre me han dicho que en el momento en que a mí me toque salir de mi casa, me iba a enfrentar a las cosas que están diseñadas para las personas estándar, de que yo iba a tener dificultades y que si en mi casa me daban todas las comodidades pues que no me iba a poder enfrentar al mundo como en realidad era. Todo me iba a costar más trabajo porque no todo es fácil.

Entrevistadora 2: Y con tus primos, tíos, abuelos, ¿Cómo te relacionas?

Yoali: Sí, fue igual no hubo una gran diferencia.

Entrevistadora 1: En cuanto a la etapa de la adolescencia, ¿qué nos puedes decir de tu familia?

Yoali: Pues creo que no hubo un cambio tan marcado, como que no he tenido esa etapa todavía, bueno eso siento. Sí llegue a tener mis tiempos, de que hay esto no me parece, pero yo lo decía, no era de callarlo, o sea no pasaba a más.

Entrevistadora 2: Y la relación con tu familia ¿cómo la describirías actualmente?

Yoali: Actualmente sí hubo varios cambios porque ya mis hermanas ya no están en la casa, son dos y me llevan ocho y siete años. Ellas hicieron su vida, y pues fue un golpe fuerte, por ser la más pequeña, primero recibes la de una el golpe, de una que se fue, y luego de la otra. Me sentía sola, porque todo cambio, mamá y papá discuten de porqué se fueron, en qué fallaron, pero es parte de la vida, es algo que tiene que pasar, llega el momento en que los hijos se tienen que ir, porque se casaron. Ahorita pues es ese cambio, eso fue hace un año, la mediana se fue hace cuatro años, y la más grande se fue hace un año.

Entrevistadora 2: y con ¿cuál de ellas creaste mayor vínculo?

Yoali: Con la mediana.

Entrevistadora 2: Ahora que tus hermanas ya no están, ¿cómo es la relación con tus papás?

Yoali: Me he hecho a un lado un poquito, más por lo mismo de que voy a la escuela, acabo de entrar a un taller de teatro callejero en el faro, y pues me metí de 16:00 a 19:00 horas y pues es más tiempo que no estoy en casa. Desde que entré a la prepa y me han dejado, de que te vas sola y regresas sola, y hasta ahorita ha sido así. Cuando llego a casa me preguntan cómo estas, qué tal tu día, me comunico con ellos para no perder ese lazo entre nosotros.

Entrevistadora 2: Y ahora ¿con quién de tu familia te llevas mejor?

Yoali: Con mi mamá porque es con quien más convivo, mi papá pues trabaja, por eso.

Entrevistadora 2: ¿Qué actividades realizas con tu familia, salen a algún lado?

Yoali: No salimos, preferimos estar en casa y si estamos todos, pues platicamos, todo sale a la mera hora, no hay nada planeado, si vamos a salir lo decidimos al momento, pero nada planeado, de vez en cuando van a visitarnos mis hermanas; mi mamá prepara la comida y convivimos.

Entrevistadora 1: ¿Con tus amigos de la universidad sales?

Yoali: Con mis compañeros pues sí he tenido salidas, fiestas, no me dicen nada mis papás.

Entrevistadora 2: Con respecto a la escuela, ¿podrías contarnos alguna experiencia que se te haya quedado grabada en tu formación académica, experiencias buenas y si tuviste alguna mala?

Yoali: Experiencias malas tuve una en la preparatoria, el maestro de inglés no me quería, me decía que si quería participar no podía usar las sillas, y las actividades nunca me las revisaba porque según él estaban mal, para la participación era lógico que tenía que jalar una silla para poder escribir en el pizarrón, y me decía que no usara la silla, así que no podía participar, nunca lo acusé porque no quería que me reprobara, por eso no hice nada, le comenté a mi mamá, y me decía “vamos a hablar” pero por miedo de mi parte no hicimos nada.

Y como me seguía dejando, en lista nunca aparecía ningún trabajo, y pues me reprobó a pesar de que tenía todas las actividades y en el examen de recuperación él me lo aplicó y me volvió a

reprobar, después lo presenté con otro maestro y fue cuando lo pasé con ocho, entonces todo fue maña del maestro, estudié en el Bachilleres 7.

Entrevistadora 2: ¿En relación a tus compañeros, tuviste alguna mala experiencia?

Yoali: No, con mis compañeros no, ellos le decían al profesor que porqué era grosero, y él decía “no, es que su compañera no participa”, ellos mismos le decían que pasara y que ellos anotaban lo que les dijera que anotaran, y decía, “no, dejen a su compañera, ella lo puede hacer sola”, pero era burla, “tú no alcanzas entonces siéntate”, así era su modo, eso fue en ese semestre, al siguiente mi mamá fue a hablar y ya no estaba, yo creo que lo corrieron, no sé.

Entrevistadora 2: Y ahora en la universidad, ¿cómo ha sido la relación con tus profesores?

Yoali: Es el trato igual, no hacen ninguna diferencia, trabajo que piden, trabajo que se les tiene que entregar, como lo piden, no hay ninguna diferencia.

Entrevistadora 2: De acuerdo a los espacios públicos, ¿cuáles se te han complicado?

Yoali: Me cuesta mucho trabajo subir las escaleras, en el transporte público subirme a la micro o a la combi, porque es muy alto, y si cuesta trabajo, o te apoyas o te agarras, o a ver qué haces para subirme.

Entrevistadora 2: ¿Te has encontrado con personas que se han solidarizado?

Yoali: Sí, aunque también hay para quienes, pues vienes sola, súbete sola, sí cuesta trabajo, pero hay que agarrar maña para subirse. A veces quien va sentada en la orilla no te da permiso para apoyarte, con el peso de la mochila, y luego el peso te gana y te puedes caer.

Me lastimé el pie bajando de la micro, un esguince de primer grado, y pues bueno, también otro espacio son las escaleras del metro, las escaleras son muy altas del plantel, no hay elevador, ya llevan cinco años que lo están haciendo.

De hecho, aquí en el plantel hay otro chico con acondroplasia estudiando igual Ciencia Política, en la prepa también hay un chico.

Entrevistadora 2: ¿Qué mejoras harías en los espacios públicos, si te pidieran tu opinión?

Yoali: Deberían diseñar paradas, o que los camiones cuando vean a una persona de talla baja, se alienen a la banqueta, ahí ya están ayudando que al subir ya no sea tan pesado, está la banqueta y quedar derecho a la banqueta, igual al bajar que quede alineado a la banqueta y bajar, y las escaleras pues que haya elevadores, crear un espacio que te permita bajar por algo más fácil.

Otra cosa, los bancos tienen sus ventanillas altas, y los asientos en el cine los pies quedan colgando y se te entumen al momento de quererte parar.

Entrevistadora 2: ¿Has tenido algún altercado con alguna persona?

Yoali: Sí, de miren una enanita, no me gusta contestarles, porque si dicen enano, pues no saben el significado de la palabra, para mi puede considerarse una ofensa, para ellos tal vez es como definen a una persona de talla baja, no entienden el concepto, no les contesto y trato de sonreír.

Siempre en la vida van a haber comentarios buenos y malos, me he encontrado a gente que me ha dicho, felicidades eres una persona que admiro; trato de sonreírles. No siento nada porque no les tomo importancia, quién sabe porque sea así su comportamiento, también a ellos les pueden hacer burla por alguna cosa que hacen.

Entrevistadora 1: ¿Cuál sería tu ideal de una sociedad justa e incluyente?

Yoali: Pues yo creo que informar a la gente, porque si tú vas a la calle y le preguntas a cualquier persona, qué sabes de las personas de talla baja, te van a decir no sé qué es eso, o te van a sacar la palabra enano, sería como dar ese seguimiento de dar información de talla baja, de personas con discapacidad, porque hay muchas otras, y el respeto.

Entrevistadora 1: ¿Por qué elegiste estudiar Ciencia Política?

Yoali: Pues me llamó la atención, aunque también quería estudiar psicología, me gustaría mucho ayudar a los niños.

Entrevistadora 2: ¿Conoces alguna institución que apoye a las personas de talla baja?

Yoali: Me acerqué a la Fundación Gran Gente Pequeña de México, estuve en el hospital infantil, ahí hacían reuniones para convivir entre nosotros, para que nos diéramos cuenta que no éramos los únicos con esta condición, y que había muchas más personas en el mundo. La última reunión a la que fui, tenía 12 años, pero estuve desde chiquita. Hacían conferencias sobre qué eran las personas de talla baja, acondroplasia, yo tengo una displasia esquelética; falta de cartílago.

Entrevistadora 1: Cómo fue tu acercamiento a la Fundación Gran Gente Pequeña

Yoali: Por un chico, que me mandó la solicitud, pero yo no sabía que era talla baja, hasta que me empezó a mandar mensaje y me hablo de la fundación que si no me gustaría integrarme.

Entonces me uní a ellos, pensando como cuando salí del hospital infantil en la última reunión y ya nunca supe de ellos, me uní a ellos pensando que podía encontrarme con ellos, apenas encontré a tres con los que había convivido mucho antes, y pues en la fundación no hay pláticas, no dan información en las reuniones que hacen, son en las casas, son de convivencia, igual yo creo para que no sientas que no eres el único con ese problema.

El día 25 de octubre es el Día mundial de las personas con talla baja y la fundación hace un evento grande para dar información y hay participaciones de los miembros, yo participé el año pasado, les escribí un texto que me dieron la oportunidad de presentarlo ese día y darles la bienvenida.

En la Fundación sólo se especifican a personas con acondroplasia, cuando hay más de 250. Entonces si sólo ven acondroplasia los demás dónde quedan, ese es el único defecto que yo los veo, y dan información de una sola enfermedad. Ellos tienen un poco de más limitaciones.

Mis piernas son un poquito más largas, entonces no es el mismo movimiento que tengo al que ellos tienen, es eso.

Entrevistadora 1: ¿Consideras como un problema el que la Fundación no cuente con un espacio?

Yoali: Sí afecta porque vienen de muchos lados, yo soy de Ixtapaluca y las reuniones son hasta Perisur, se hace una excursión que es hasta Chapultepec y la gente pues no va, entonces si buscan que haya inclusión, se necesita un lugar en específico, algo que nos quede a todos, céntrico.

Entrevistadora 2: Para finalizar, ¿has estado acudiendo a revisiones médicas?

Yoali: No, ya no he ido, dejé de ir a los 13 años, sólo sé que tengo un poco desviada la columna, pues eso con el tiempo me puede ir afectando, pero no me he checado, no tomo medicamentos, y hasta ahorita no he tenido ninguna operación en mi vida, y tengo escoliosis.

Entrevistadoras: Beatriz Martínez y Crescencia Hernández

Duración: 1:45:10

Fecha de realización: enero 2018



Gloria Olivares

29 años

Soltera

Bachillerato concluido con carrera técnica en preparación de alimentos y bebidas

Auxiliar administrativo en la delegación Xochimilco

Acondroplasia

Lugar de residencia, Xochimilco

PRESENTACIÓN...

Entrevistadora1: ¿Cuál es tu nombre?

Gloria: Yo me llamo Gloria Olivares.

Entrevistadora 1: ¿Qué edad tienes?

Gloria: 29.

Entrevistadora1: ¿Qué escolaridad tienes?

Gloria: Tengo hasta el bachillerato, bueno CONALEP, bachillerato con carrera técnica en alimentos y bebidas.

Entrevistadora1: Y... ¿está concluida?

Gloria: Está concluida.

Entrevistadora 1: ¿A qué te dedicas?

Gloria: Estoy trabajando en la delegación de Xochimilco. Yo por mi condición tuve...para el área de alimentos, me pedían como una estatura promedio, porque es cocina y tiendes mucho a los riesgos de trabajo. En una ocasión fui a una entrevista y ya llegas así bien mono con tu curriculum y sí me decía el encargado, es que, tú cubres todo lo que yo necesito, todo lo que estoy pidiendo, pero no te puedo contratar por tu estatura.

Y para mí fue como de...por qué, y en ese campo sí se me cerró un poquito, pues las cuestiones laborales y yo me acerqué a una institución que se llama el INDEPEDI (Instituto para la Integración al Desarrollo de las Personas con Discapacidad) y ya ahí entré por las actividades que tenían, no tanto por lo de los empleos, sino porque ahí te dan cursos de lengua de señas,

de computación, te dan de diferentes cuestiones, había, bueno yo le tenía muchas ganas a uno de panadería, pero ese de panadería era nada más para las personas de intelectual, bueno les decimos así a los que tienen retraso mental, con alguna discapacidad en cuestiones del cerebro, ese curso era nada más para ellos.

Éramos varios de motriz porque bueno, nosotros estamos catalogados dentro de la discapacidad motriz. Porque es motriz, intelectual, auditiva y este visual. Entonces para nosotros como motriz, nos decían, no pues es que ustedes tienen como más herramientas para enfrentarse y para los de intelectual, se les facilita más las actividades donde ellos tienen la facilidad, donde no se distraen, es algo que les gusta, algo con lo que se entretienen y no les resulta pesado de estar, así como en una oficina, encerrados ahí con la computadora, para ellos es desesperante y para ustedes todavía aguantan, así como que ese tipo de presión. Entonces como que cada rama de la discapacidad, le dieron su dirección. Nosotros, así como de... no, pero nosotros queremos el de panadería, pero pues bueno nunca se dio. Entonces ya para lo del trabajo yo tuve la oportunidad de haber entrado como hace dos años, pero bueno yo traía ahí otros proyectos que a la mera hora están como que detenidos y ya se presentó esta oportunidad y digo bueno pues ya vamos a ver qué pasa y pues me quedé.

Entrevistadora 1: ¿Cuánto tiempo llevas trabajando ahí?

Gloria: Desde el dos de enero.

Entrevistadora 1: Y estas en la delegación de Xochimilco...

Gloria: Sí

Entrevistadora 1: Y ¿qué cargo ocupas ahí?

Gloria: Ahorita estoy como auxiliar administrativo. Bueno todavía...ahorita estamos como que, en curso por así decirlo, nos están como capacitando y ya para principios de febrero ya nos van a mandar a nuestras áreas, y a mí me van a mandar según a turismo, algo relacionado a lo que estudié...

Entrevistadora 1: Alimentos y bebidas.

Gloria: Sí es lo que me decían, es que a ti como alimentos y bebidas a dónde te mandamos, le hace, dentro de las delegaciones no hay algo así y yo le dije a la de recursos humanos jugando, pues podemos abrir una nueva área, como un comedor. No, ya tenemos comedor y nos traen la comida hecha y yo bueno, pero algo más nutritivo, así como que no, no hay presupuesto y yo así de está bien. También para mí fue todo un cambio, porque, bueno estas como acostumbrado a como en mi caso a ser libre y como que a no depender tanto de un jefe o de un horario por así decirlo que bueno tengo un horario, pero tengo tiempo de hacer las preparaciones.

Entrevistadora 1: ¿Estás en la mañana o en la tarde?

Gloria: De ocho a tres y ya de tres en adelante soy libre no, de lunes a viernes.

Entrevistadora 1: Bueno esos son como tus datos básicos, ahora vamos a abordar otro tema. ¿Cómo te definirías, como una persona extravertida o introvertida?

Gloria: Pues...yo siento que un poco introvertida, porque cuando no los conozco soy así como que ay sí, me da la pena, no me desenvuelvo tan fácilmente, es como, me preguntas algo y hay sí, te respondo y ya no hay más. Pero ya si por ejemplo, si nos vamos conociendo y ya voy entrando como en confianza y ya es así como que sálvese quien pueda y ya es este...uno mismo es que bueno a nosotros nos pasa en las discapacidades es algo, bueno yo siento como que muy marcado, porque por lo mismo de luego los rechazos de la misma sociedad es así como que nosotros pues vamos por la vida, así como de, a donde vas y de regreso, así como decimos de tu casa a la escuela y de la escuela a tu casa, porque la gente sí es como muy dura con

nosotros, así como que te ven raro, te ven feo o luego hasta incluso te llegan a faltar al respeto, bueno a ser groseros. Como ahora le decimos el Bull ying, son así como que te hacen bromas y dices no, pues para qué me enfrente a eso, mejor ya me quedo calladito, me voy y me concentro en lo mío.

Entrevistadora 2: Entonces hasta que conoces a alguien ya dependiendo también de, como es la otra persona tú te vas como desarrollando también, no.

Gloria: Más bien es como si te aceptan o tú sientes esa aceptación, ya es como que entras en confianza y como de ya no pasa nada, no.

Entrevistadora 1: ¿Cómo te relaciones con los demás?, con tus amigos, con tu familia... ¿tienes hermanos?

Gloria: Dos hermanas más grandes.

Entrevistadora 1: ¿Cómo es tu relación con ellos?

Gloria: Pues con mi familia, no sé, es un tanto complicada (ríe), porque bueno como en toda familia hay peleas, hay problemas y pues ahorita sí está como que, estamos pasando una racha un tanto difícil, pero pues...siempre ha sido con respeto, a lo mejor no te hablo, no me enoja contigo, pero si me necesitas o yo si yo sé que hay algo que yo pueda hacer, ahí estas, apoyas a la familia, pero siempre ha sido ahora sí que, no mi lema de vida pero...“no hagas lo que no quieras que te hagan” y trato de llevarlo tranquilo, así como que todo en paz, porque luego problemas allá y problemas acá, sí es un tanto complicado...entonces es así como que con respeto de mi parte.

Entrevistadora 1: Con tus amigos, ¿tienes un círculo de amigos?

Gloria: Pues no, son varios (ríe) hasta eso en cuanto amistades, si es como muy...me gusta hacer amistades, conocer gente, porque antes era así como de...yo no conocía a nadie, pero a raíz de que yo entré al CONALEP, cambió todo, porque empecé a ver de cierta forma la libertad, pero como sana, de que ya tienes responsabilidades, de ya tienes tú que ver por ti, ya no está atrás papá ni mamá que te respalde, ya tienes tú que cubrir tus necesidades, de ver qué tan capaz eres de llevar las cosas, pues te encuentras a gente ahora sí de todos los sabores y colores y como todo gente buena y gente mala, pero así es. Por ejemplo, yo tengo muchos amigos de la ruta 36 de los micros y a mí me ven otros de sus amigos y así de y tú qué, cómo les puedes hablar y yo así de... o luego mis papás son así como de, —te veo ahí— y así como que, hay gente que todavía no acepta ese tipo de relaciones, es así como que, tú qué haces ahí, para mí es así como de, y en una ocasión yo sí le dije a uno de ellos, por qué me empezaste hablar, y él me decía, —es que no sé, le hace, te ves rara— y yo así de ah ok y le hace, —bueno pero no lo mal intérpretes— y le hace, —es que tienes cara de pinga, inspiras algo, inspiras como confianza, pero también como que eres muy cerrada, como que, de a lo que vas y exactamente, pero ya en confianza eres otra— y yo así de ¿eso te llamaba la atención?, y así de, —ya vi que no me equivoque—.

Entrevistadora 2: ¿Y así pasó con los demás?

Gloria: Pues sí es como muy parecido, es como que te, como que vas con ese miedito, ahora sí como que es el primer día de clases que no conoces a nadie, pero ya conforme va pasando, ya es muy natural y también dicen, el cómo reacciona la gente, porque hay muchos que te dicen, pues hay sí, no pasa nada, pero tú sientes que algo como que no les pareció, como algo no les cuadra del todo, como que estés ahí por así decirlo. Por ejemplo, aquí en la delegación, bueno a compañeritos anteriormente a uno le dijeron, —tú estás ocupando un lugar que no deberías— y nosotros así de ay por qué, y le dijimos, así como tú puedes hacerlo, él también puede.

Entrevistadora 2: ¿Quién se lo dijo?

Gloria: Una, este, es igual administrativo, pero esta chica, como nosotros entramos por plazas, y ahí en la delegación todavía hay que es con puro honorario, eventual, así como que está persona como que le agarró como coraje de que ella ya tiene como años ahí y no le ha llegado la plaza. Entonces a nosotros, así como que a lo mejor no tanto como sin pedirlo, pero fue más fácil el conseguir ese lugar.

Entrevistadora 1: Tus compañeros, además de ti, ¿alguno tiene otro tipo de discapacidad?

Gloria: Pues...habemos de varias discapacidades.

Entrevistadora 1: O sea, los que contrataron específicamente tienen alguna discapacidad

Gloria: Sí, todos.

Entrevistadora 2: De hecho, esa fue la razón, porque ese es el programa

Entrevistadora 1: es que yo no sabía

Gloria: Es que fue por parte del INDEPEDI, se abrieron convocatorias desde hace tres años, cuatro. Desde que empezó el jefe de gobierno, se abrieron estas convocatorias para plazas en el gobierno. Entonces tú ibas a INDEPEDI y dejabas tus papeles. Es como un sorteo y ya si tú resultabas seleccionado, ya ibas y ya te pedían tus papeles, fotos. Tú documentación.

Entrevistadora 1: Está persona tuvo como rechazo, hacia su grupo.

Gloria: Aja, así como que no lo vio bien.

Entrevistadora 1: Ahora, menciona tres virtudes que te definan.

Gloria: Soy muy sonriente, no sé por qué (ríe), luego una de mis hermanas me dice, es que te ríes por todo y pues yo creo que eso viene de tiempo atrás, porque yo era muy tímida como que no reía, todo el tiempo estaba de malas y ya después así de yo dije, pues por qué, si es tan normal. Así como que cuando yo ya me acepté, acepté lo que yo tenía, lo que era, fue así como que todo cambió ahí, porque antes era así de ¡ay no!, pero por qué.

Entrevistadora 1: ¿Qué edad tenías cuando te preguntabas eso?

Gloria: Era cuando estaba en la secundaria.

Entrevistadora 2: ¿Pasó algo para que llegara esa aceptación?

Gloria: Yo creo que fue cuando entré al CONALEP, fue así como que, si todos me ven bien, todos me ven así, como normal, por qué yo no lo puedo hacer, por qué yo... me cuesta tanto trabajo. Porque hasta eso en la infancia, fue mi infancia, en teoría normal, con mis primos, con mis hermanas era todo igual, dentro de lo que cabía, no hacían distinciones, pero pues siempre había limitantes, pero pues también en cierta forma los papás eran así de, ay no, pero es que, tú mejor aquí, quietecita no te pasa nada.

Pero ya cuando entre ahí al CONALEP, fue así de... te desligas de todo eso. Y fue así como que fue todo el cambio para mí, Como que todo lo que yo veía o creía, no, hay más a parte como de lo que te cuentan, todavía existen cosas mejores, cosas que te abren a ti el mundo. Porque yo antes, tiempo atrás quería ser diseñadora gráfica, pero mis papás, así de cómo vas a hacer eso, es una carrera muy pesada, así como que, ellos querían decidir por mí y pues yo siempre en el ánimo de pues sí, pero si no quieren, entonces que querían que estudiara. Y ellos querían que estudiara para maestra y yo así de... para maestra no y también ahí fue como que para mis papás fue un cambio, porque ellos ya empezaban a ver que ya no tenían ese dominio de mí y yo también empecé a ver que sí podía hacer las cosas por mí y pues sí en este caso para ambas

partes fue como complicado, porque para mí era así como que el miedo de ahora qué va a pasar si me voy por acá y así de ¿y si me regreso a donde ellos dicen? Y para ellos, no mejor vente para acá. Como que para mí era como que todo gris y afortunadamente ha habido un núcleo de amigos muy importante, que es así de... tú ya estás ahí, tú ya vas ahí, pues adelante, tú no te echas para atrás y exactamente, para qué te vas a regresar, si no había nada bueno ahí.

Ahorita el cambio que estas teniendo es bueno. Dicen a lo mejor ahorita la vas a regar, como en todo, pero el cambio que estas teniendo en tus actitudes es otro y sí me decían, antes tú eras así muy cerrada, no dejabas que nadie entrara, le hace y ahorita ya dejas pasar hasta el vecino (ríe), le digo bueno pero no estoy tan loca y ellos me dicen, está bien, pero mídete, porque luego, así como que le abres la puerta a cualquiera y pues tampoco. Trata de ver las cosas, lo bueno y lo malo y así de vamos a tratar de ver eso, porque exactamente, dentro de lo malo, están cosas, así como que a lo mejor uno que siempre vivió como que a la sombra, pues desconoce así de qué es lo que puede pasar. Por ejemplo, en las instituciones yo nunca dependí de una institución como tal, siempre era así de yo libre, yo me puedo mover, ya hasta hace dos años más o menos, que me encontré, bueno eran unas personas que querían hacer una asociación civil para las personas con discapacidad, pero con estas personas salimos de pleito, porque estas personas incluían a personas sordas, intelectual y los de motriz, pero como que a los de motriz nos veían como raro, porque nosotros hacíamos y deshacíamos, así como que no tenían el control sobre nosotros, como que, por ejemplo, los de intelectual eran los chicos y las mamás y pues lo que los representantes decían eso se hacía con ellos y también con los sordos. Pero con nosotros era así como de si no, nos parecía no íbamos o no lo hacíamos. Nosotros simplemente no acatábamos la orden. Y para ellos era así de, ustedes tienen que hacer esto y nosotros así de no, saben que, si quieren, si no pues también y nos salimos de ahí, pues no mal, pero sí decidimos dejarlo por la paz, y nosotros así de, sabes que como asociación a lo mejor si cuentas conmigo, pero de ahí en adelante. Porque también como asociación pues buscas apoyos, pero como apoyos cuando te vas a gobierno o a cuestiones así, obviamente te piden que vayas a marchas, que hagas esto y pues también fue así como, no pues espérate tantito, como que te usan y ya cuando tienen el beneficio ya no te toca.

Entonces así de, cuentas con nosotros, pero hay que hacer algo de provecho, sino pues sabes que, también ahí para esas personas también dijeron como que ahí te ves y nosotros así de bueno, pues ahí nos vemos, no. Cuando llegan te ofrecen una... como que todo bonito, pero ya a la mera hora, como te cambia toda la perspectiva.

Entrevistadora 1: Pues sí, son como los intereses que hay de por medio ¿no?

Gloria: Exacto.

Entrevistadora 1: ¿Qué otra virtud podrías mencionarnos?

Gloria: Me gusta dibujar y la bicicleta (ríe)... el dibujo fue así de siempre, como que fue algo natural y nunca fui más allá de practicarlo en mi casa, como que fue así de... del dibujo pasé a la cocina y de la cocina a la oficina (ríe).

Entrevistadora 2: Has hecho un recorrido.

Gloria: Exactamente (ríe). Pero sí de todas, creo que la cocina fue así como lo que yo decía, más bien, eso yo no lo veía dentro de mis parámetros, y encontré mi punto, así de, aquí soy, de la cocina. De hecho, traigo un proyecto que incluye el deporte, pero con la cocina.

Entrevistadora 1: ¿Cómo sería la relación?

Gloria: No sé todavía bien, pero es como a lo mejor un café, un barcito, pero para ciclistas, algo así. Pero no sé bien todavía, algo que incluya las dos cosas que me gustan.

Entrevistadora 1: Ahora, ¿qué defectos, tres defectos, los que pesen más en ti?

Gloria: Soy muy enojona, por ejemplo, con mi familia, como que nos les tengo esa paciencia, cómo decirlo, así como que a lo mejor ellos te hacen un chiste, a veces yo no me aguanto (ríe)

Entrevistadora 2: ¿Y te llevas?

Gloria: Y me llevo, y ya no me parece bien y me enojo y dejo de hablarles, luego, luego, por algunas situaciones que traes de antes, como que te sacan, tenías que salir y ya soy muy, como que mi carácter, es como, no sé, como que tengo la... dicen soy muy dulce, pero también cuando me buscan, me encuentran y es así como que no, me enojo y me dura tres años el enojo y... aunque sea con mis papás y dices, pero cómo no le hablas a tu papá o a tu mamá.

Entrevistadora 1: Tiendes a retener mucho las cosas.

Gloria: Exactamente, me quedo con el enojo, pero ya cuando está uno tranquilo, pues ya es otra cosa, pero sí, el enojo, la... ¿qué otro defecto? Soy muy mala para los quehaceres de la casa (ríe), me desespera, o sea así como que, bueno más que nada, no para los quehaceres, para el desorden, así como que no me gusta, como que apenas hice el quehacer, me salgo un ratito, regreso y ya está todo tirado, ¿qué pasa aquí?, ¿por qué? Y luego también es ahí donde viene mi enojo y así de ya háganlo ustedes y mi mamá decía, —y ¿por qué te enojas?, si es algo normal que se tiene que deshacer la casa y tiene que estar tirada en algún momento—, y yo, pues apenas lo hice, ya no voy a hacer nada, pues, pero también ver la casa tirada es así como que no y luego era bien chistoso porque también luego mi cuarto estaba desordenado y así lo podía dejar, tres días y mi mamá me decía entonces ¿cómo?, ¿quién te entiende?, la casa no te gusta que este desordenada, pero tu cuarto ese sí puede estar y yo así de, ese no le pasa nada, así como que me decía mi mamá, —entonces qué, coordínate ¿no?, a nosotros sí nos exigés, pero tú, así como que no pasa nada—. Y yo le decía, pero sé dónde está todo. Como que dentro de mi núcleo nadie entra, pero, así como que en núcleo que ya están más a parte de mí, de cierta forma tener control. Pero sí me gusta tener un balance por así decirlo. ¿Otro defecto?, que luego se me olvidan las cosas, es así como que días antes lo tienes presente, llega el día, así como que, qué tenía que hacer. Es así como que se me va la onda o de acuerdo como la importancia o más bien cuando no te interesa algo es así como de, es como algo pasajero. Si es algo como que yo siento que sí es importante, es así de, para tal día esto. Pero en general es así de, luego lo hago. Luego hay cosas que para mí yo digo, a lo mejor son importantes, pero a la mera hora es así de, se me va, se me va el avión. Luego también es así de, pero, por qué y se me olvidan y así como de, bueno.

Entrevistadora 1: Bueno, ya que tocaste el tema de tu familia, decías que tenías dos hermanas aparte de ti.

Entrevistadora 2: ¿Y viven contigo?

Gloria: No, bueno una se casó y la otra está separada.

Entrevistadora 1: Tú eres...

Gloria: La más chica.

Entrevistadora 1: ¿Y vives con tu papá y mamá nada más?

Gloria: Sí los tres y ya, también es como raro, como que exactamente, mis papás siempre han querido como que tener el control de nosotras, de las tres en general, aunque ya esté casada y aunque ya esté separada y aunque esté soltera, como que quieren estar. A lo mejor ellos no lo hacen conscientemente, pero en ese inconsciente, por ejemplo, la que está separada a fuerza quieren que esté con nosotros que regrese a la casa.

Entrevistadora 1: Ella, ¿tiene hijos?

Gloria: Sí.

Entrevistadora 1: ¿Cuántos tiene?

Gloria: Son dos, pero están con el papá. Los ve cada que la dejan. Es complicado ese caso, porque de hecho cuando se separó, sus hijos se quedaron con ella, como el esposo, bueno el ex esposo es abogado, hizo ahí todo un truco maquiavélico y se los quitaron.

Entrevistadora 1: ¿Y tú hermana la que está casada tiene hijos?

Gloria: Sí.

Entrevistadora 1: ¿Cuántos tiene?

Gloria: Son dos, pero ella vive en Tláhuac en otra delegación.

Entrevistadora 1: Y tu hermana la separada.

Gloria: Ella vive a cinco minutos de la casa, bueno ahí vive en el mismo pueblo, pero en diferente lugar.

Entrevistadora 1: ¿Cómo fue tu relación familiar durante tu infancia? ¿Te acuerdas?, desde que empezaste a tener uso de razón.

Gloria: Como desde el kínder.

Entrevistadora 2: Tres, cuatro años, más o menos.

Gloria: Ponle cinco, más o menos yo creo.

Entrevistadora 1: Nos puedes contar.

Gloria: Bueno de la infancia fue... sino la mejor, fue bonito, porque no había tantos problemas, siempre la convivencia con mis hermanas y con mis primos fue... no había como que esas distinciones por así decirlo, como que todos crecimos así juntos, todo era, no miel sobre hojuelas, pero sí buena.

Entrevistadora 1: ¿Cuánta diferencia te llevas con tus hermanas?

Gloria: Con mis hermanas, ocho con la mayor y tres con la mediana. Éramos más o menos en teoría como de la misma camada. Como que siempre fue con mis primos y con ellas, siempre éramos muy unidos, que veinte paca, que vamos a jugar o en las fiestas estábamos todos y a mí, me traían de aquí para allá, sin pena y de que me pudiera pasar algo, no, o sea a mí era igual que todos, que vamos ir a corretear al perro, vamos ir a corretear al perro todos, que vamos ir acá, vamos a ir todos. Entonces esa parte sí era bonita, porque para mí no era tan marcado, como que mi condición, no estaba tan, que me pasará algo a mí. Ya cuando te empiezas a enfrentar a la realidad ya es así como de a lo mejor no viví en un sueño, pero sí había más como que en cierta forma protección y más bien esa igualdad, no había tanto marcaje de tú no, tú aquí o tú allá; sino no, como que la... Algo que yo he notado, como que esas marcas las hacemos nosotros mismos, conforme vamos creciendo o nosotros o los papás así de, hay es que no te juntes con él porque está malito, hay es que no te juntes acá porque no sé qué, entonces nosotros como sociedad somos los que damos margen a esa discriminación.

Entrevistadora 1: Y tus papás contigo, ¿cómo eran cuando eras chiquita?

Gloria: Mmm... siempre me apoyaron mucho, eso sí como que...

Entrevistadora 1: ¿Más que a tus hermanas?

Gloria: Ellos decían que no, pero sí.

Entrevistadora 1: ¿Tú lo notabas?

Gloria: Yo lo notaba porque exactamente, como iba creciendo de cierta forma siempre dependí más en cuestiones médicas o en atenciones, pues mis papás eran, en este caso mi papá, se encargaba de mí, de llevarme a las salas de consulta de vente para acá, de vente para allá, por ejemplo, cuando fue la secundaria, bueno llevaba dibujo técnico precisamente y para los estiradores, yo no alcanzaba y me mandaron a hacer un banquito, entonces mi papá siempre estuvo ahí al pendiente, pero como que ese al pendiente, se volvió, no una carga, pero sí fue, para ellos, de yo tengo que estar contigo todo el tiempo. Entonces pues ya, para mí al principio era bueno, pero ya después era de... córrele ¿no?, ¿no tienes cosas que hacer? Entonces era... y por ejemplo con mis hermanas yo veía que se iban a la fiesta y llegaban a la una de la mañana y no les decían nada y yo pedía permiso para ir a una fiesta y decían: no, no vas o te quiero aquí a tal hora y así como de y por qué, si ya tengo como la edad, ya estoy grandecita como para que empieces a decir cosas así, ¿no?

Entrevistadora 2: ¿Y se los planteaste?

Gloria: Al principio no, me daba miedo enfrentarme a ellos, traíamos la vieja escuela de que les tienes que tener cierto respeto, para mí ya fue como de ya basta yo sí se los dije. Pues sí, sí se enojaron, como de ay, pero por qué, si nosotros lo único que hemos hecho es ver por ti, pero a la mera hora, ese ver por ti, también me estás haciendo un mal a mí, en vez de ver por mí, estás haciendo que yo no haga las cosas o lo que a mí me toca, porque ya era... bueno cuando ya iba al CONALEP, bueno a lo mejor Vianey no se acuerda, pero todo un semestre, me fueron a dejar a mí, era de que a mi niña no me la toquen.

Entrevistadora 1: ¿Igual en la primaria, kínder y en la secundaria?, ¿siempre iban por ti y te iban a dejar?

Gloria: Más que nada me iban a dejar, ya del regreso ya no era tan complicado, ya me dejaban, pero sí siempre estuvieron ahí.

Entrevistadora 1: ¿Tus dos papás trabajaban o nada más uno?

Gloria: No, nada más mi mamá.

Entrevistadora 1: Tu mamá era la que trabajaba, y ¿tú papá?

Gloria: Él...la devaluación del ¿95?, sí creo que sí fue la del 95, él se quedó desempleado y por su edad ya no lo contrataron tan fácilmente.

Entrevistadora 1: ¿A qué edad te tuvo tu mamá, sabes?

Gloria: Ya estaba grande, tenía 35, creo.

Entrevistadora 1: ¿Y tú papá igual?, ¿son de la misma edad?

Gloria: No, mi papá tenía como 37, algo así.

Entrevistadora 1: Entonces tu papá fue con el que conviviste más en la infancia.

Gloria: Sí.

Entrevistadora 1: Y, ¿con tu mamá?

Gloria: También.

Entrevistadora 1: En tu casa, ¿te acondicionaron algún espacio?

Gloria: No, bueno sí tengo un banquito, pero así algo especial o específico, no. Dicen el único raro es mi banquito el que anda de aquí para allá, porque para la alacena no alcanzo y tengo que usar mi banquito o para el ropero alcanzar mi ropa de arriba, tengo que usar mi banco o uno como un palo con clavos, así como el de las boutiques es así como lo único que uso. Sí o para los tenderos, también mi banco. Así que mi banco es para aquí y para allá y de hecho en una ocasión con mis sobrinos, se llevaron mi banco (ríe) y yo arme tremendo pancho con mis sobrinos, ¡mi banco! Y mis papás así de... ¡ay!, pero por qué te enojas si es un banco y le digo, haber, bueno porque mi papá usa lentes y le digo a ver, que se lleven tus lentes. Y me dice, hay es un banco luego te hago otro. Y es así como que, en esa parte, pues sí me animaron o me impulsaron para, de cierta forma llevar una vida normal.

Entrevistadora 1: Cuando eras chiquita, ¿tú te enteraste de tu condición?, ¿tú te dabas cuenta?

Gloria: Yo me daba cuenta, pues sí me decían.

Entrevistadora 1: ¿A qué edad te diste cuenta?

Gloria: Así bien, bien, como a los siete años, seis, exactamente, porque, de hecho, cuando nací, yo era así con mis pies hacia adentro, la cabeza más grande que el cuerpo, las manitas estaban como muy frágiles. Entonces pues todo el tiempo fue así de consultas, hospitales. Operaciones no he tenido, que es lo que también a los doctores les sorprende y es así de, cómo fue y pues sí, sí usé muchos aparatos. Aparatos ortopédicos para lo de los pies, de la cabeza fueron tratamientos. Ya no me acuerdo bien como estuvo, pero igual fueron tratamientos muy largos. De los pies sí fue muy doloroso porque el aparato iba amarrado en la cadera, primero eran tubos de fierro y el zapato y yo automáticamente no me podía mover, bueno sí, pero me costaba mucho trabajo y ya cuando iban enderezando el pie, era así como de no, espérense tantito.

Entrevistadora 1: ¿Qué edad tenías?

Gloria: Estaba bien chiquita, tenía cómo... iba al kínder y ya después me pusieron lo de las mangueritas, que eran cuando el pie ya estaba en teoría mejor y ya nada más eran para corregir bien la pisada. Porque también los chicos les han contado, tienen pie plano, bueno tenemos pie plano y entonces sí hay que usar plantillas, y era así como...mi papá me decía que era su *Robocop* (ríe). Porque exactamente era todo acá de fierro (señala sus piernas y cintura) y luego también en el dentista me pusieron unos, eran unos como frenos, pero llevaban como un gorrito, ¿han visto a Darla de Nemo?

Entrevistadora 1: Sí.

Gloria: Algo así era el aparato, pero salía acá y se amarraba acá (señala su mandíbula) y mi papá me decía, tú eres mi *Robocop* vente para acá mi *Robocop* (ríe) y yo así de me río, te aplaudo o qué hago y me decían tómallo de la mejor manera; pero, así como de, hay que chistoso. Pero sí era como de cierta forma, toda tu vida, sabes que algo no está bien, que no va a estar bien, aunque te digan que sí. Como que empiezas a ver que, aunque los doctores te digan que todo va bien y te vamos a dar de alta, tú sabes que no va a ser tan normal como quisieras.

Entrevistadora 1: ¿Cómo te sentías en comparación con otros niños?

Gloria: A lo mejor cuando era niña no, era así como, la temporada de la primaria para atrás, así como que no pasaba nada. Creo que me preocupaba más, así como por salir en los bailables, porque luego no me salían los pasos y no podía participar, yo creo que eso me enojaba más, que en sí mi condición. Era así como, si no me salía algo, yo me enojaba, pero así de porque estoy chiquita y me enoja, no. Ya fue como hasta finales de la primaria, eso de la secundaria,

que exactamente ya empiezas a ver, la otra perspectiva, porque ya empiezas a notar el Bull ying, empiezas a ver, que, pues sí te va a costar más trabajo, que los demás

Entrevistadora 1: Y ¿tus papás qué te decía?

Gloria: Pues mis papás me decían así de, si te dicen algo, defiéndete, si te dicen algo tú pégalas (ríe)

Entrevistadora 1: Desde que eras chiquita, ¿siempre tuviste confianza con tus papás?, de contarles cosas.

Gloria: A lo mejor de contarles cosas, no tanto. Como yo crecí con mi papá, mi papá era así como de ah pues sí, que bueno que ya llegaste, cómo estas, cómo te fue. Y con mi mamá era así como de, ya llegaba a las siete de trabajar, entonces era de que llegaba a revisar tareas, cómo estas, a preparar lo del otro día. No había como esa complicidad, como que siempre fue de, si te pasa algo, pues arréglalo tú (ríe) o por ejemplo, en cuestiones más como sentimentales, es así como que...a lo mejor te daban la confianza, pero para mí no era así como que no inspiraba el contarles algo, porque yo veía como más atención hacia mis hermanas y a mí con que yo estuviera bien, no me doliera nada, todo estuviera en orden ya estaba bien. Entonces para mí fue así de, pues estamos bien ¿no? (ríe). Pero, ya exactamente, cuando vas creciendo, empiezas a ver todo eso, y a mí por qué no me preguntas o por qué conmigo no platicas, entonces yo me iba alejando, yo me iba así de, bueno si esto es lo que marcas, entonces estoy bien, me fue bien.

Entrevistadora 1: ¿Qué edad tenías cuando empezaste a notar eso?, esa diferencia se podría decir, entre tus hermanas y tú.

Gloria: Creo que iba a salir de la secundaria, porque exactamente mis hermanas eran más grandes, ya eran de la prepa y es la temporada en la que estas con el novio y no sé qué, así como que las emociones están todas locas, y conmigo eran de estas bien, está todo bien, la consulta te toca en un mes, vamos a programarla y está todo bien. Pero ya en cuestiones más profundas, como que no le daban...bueno como que también a ellos no les daban como que esa importancia o ese valor, que a lo mejor tú quisieras. En una ocasión me dijeron, bueno es que nosotros tampoco crecimos con eso, le hace a nosotros también era así de, bueno estás bien, es lo esencial, lo básico y está bien, entonces vamos bien y también conmigo les costó trabajo, porque exactamente, ellos decían, no pues es que tú, como que siempre esa sobreprotección fue un vínculo para que ellos dijeran, si está bien y nosotros estamos cubriendo la parte de la salud y está bien, o sea, no hay más, como, qué le puede pasar y no contaron como que también tenemos un corazoncito y que nuestro corazoncito es como el de todos, siente, pero para ellos era así como de, bueno si todo está tranquilo, pues estamos bien. Entonces para mí en cierta forma hasta me acostumbre a eso, como de, si nada más te doy la información que quieres, aunque yo me hago bolas con lo demás y pues también como es parte, para nosotros como con discapacidad o condición diferente a la vez también repercute porque también nos quedamos con todo eso, más lo vivimos a diario, de cierta forma te marca en el aspecto de que, a lo mejor somos como más cerrados o nos enojamos o simplemente vamos por la vida, si me la haces me la pagas o de si me la haces y te conozco, pues ya, como que también tratamos de cierta forma de protegernos, pero más agresivamente, proteger nuestro núcleo, cómo se podría decir, no tanto dañando a la gente, pero estas como a la defensiva, como que no bajas la guardia en un momento, no sé. Como, por ejemplo, anteriormente si hubiéramos estado así, yo hubiera estado de y por qué, no sé qué, no sé cuándo. Estas viendo qué va a pasar, te adelantas a lo que en verdad pueda pasar.

Entrevistadora 2: Y, con tus hermanas o con alguna de ellas, ¿hubo alguna cercanía o la misma relación?, con las dos, ¿la relación es igual?

Gloria: ¿Con la que tengas confianza?

Entrevistadora 1: No.

Gloria: Antes sí, pero ahora, como que estoy en terapia, en psicología. Y como que estoy tratando. Yo también me quedaba así de, y por qué ¿no? Y ahorita sí, es lo que me decía el psicólogo, a lo mejor tú ves o quieres lo que a lo mejor tus papás no notan, entonces tú les tienes que ayudar, porque tampoco para ellos en ese tiempo, era de que los papá eran más severos, tú les empezabas a contar algo y era así de, estoy enamorado, me gusta alguien y era así como el peor delito de tu vida, entonces también ellos no tienen esa como facilidad para adentrarse o preguntarse qué pasa, le hace, entonces tú tienes que ir entrando poquito a poco para captar, que quieres que ellos te pregunten, lo que ellos sepan, como inspirar esa confianza o esa cercanía, para abrir. Le hace y también tú te tienes que abrir.

Entrevistadora 1: Cuando estabas en tu casa, ¿qué actividades realizabas con tus papás?, ¿estabas en tu cuarto, tú sola o convivías con ellos?

Gloria: Pues sí convivía, convivo, pero es así como lo básico, como de no sé, por ejemplo, un fin de semana, que en teoría estábamos todos, desayunábamos y cada quien contaba algo que le había pasado en la semana, cuestiones así, que la comida, el quehacer, en la comida eran cosas así, como muy básicas. Así de estoy bien en la escuela, tengo que hacer esto, tengo lo otro, tengo mi proyecto de tal, como que no profundizábamos más, era así como de, estás bien, está todo bien. Para ellos con que tuviéramos buenas notas ya estaba bien y para nosotros también. Y de hecho en una ocasión una de mis hermanas sí les dijo, es que ustedes no nos preguntan más, es que a ustedes no les interesa. Y mi mamá fue la que le dijo, es que a nosotros no, nos educaron a sí, nosotros no tuvimos esa educación, esa manera para acercarnos, nuestros papás eran, así como estamos nosotros, así eran nuestros papás, de hecho nuestros papá eran más fríos, si tú tenías una mala nota, te pegaban, aquí ustedes si tienen una mala nota, bueno vamos a ver qué hacemos, le hace, pero para nosotros era más estricto todo eso, entonces a nosotros nos cuesta trabajo, a raíz de ahí con está hermana se vio el cambio y ya platican más y todo el rollo, pero conmigo, es así como que luego me preguntan y yo ya no les quiero contar. Ahorita como estamos los tres, de repente llega la noche y como que y de qué hablamos. Se dan como que los espacios incómodos, de que me preguntan y yo, así como, ¿enserio quieren saber eso?, como que no siento la confianza y les cambio el tema (ríe). Luego también mi mamá así de, pero es que yo te pregunto y, sí las saladitas son horneadas y les cambio el tema porque es así de, bueno cuando yo quise no, y ahora ya no quiero, ya no siento esa parte de querer contarles mi vida. Eso me decían por una parte es normal y comprensivo, pero por otra tú tienes que entenderlos porque pues ya están tratando de acercarse, es lo que querías y ahora yo no sé cómo manejarlo y me decía el psicólogo, ustedes como personas diferentes por así decirlo, ustedes también lo sienten más, porque no nada más es a nivel familiar, ustedes lo viven a diario, con todas las personas que conviven al interactuar diario, ustedes sienten ese rechazo y que lo sientas de tu familia es así como de oye, qué pasa y ellos se basan en que estas bien y que lo tienes todo, también tú tienes que decirles que algo no está bien.

Entrevistadora 1: ¿Tú sales con tus papás?

Gloria: Luego sí, si nos invitan a fiestas, si hay que ir a algún lado, hay que ir de compras, pero ya de ahí en fuera, no.

Entrevistadora 1: ¿Otras actividades como más recreativas?

Gloria: Mmm...no, pues entre yo y ellos, me volví más independiente, yo hago mis cosas sola, de que, si necesito algo, voy y lo compro o de si hay alguna función, una película, le hablo a un amigo y le digo vamos al cine. Pero con ellos me cuesta mucho trabajo el abrirte, no debería de ser, pero la convivencia algo se fracturó (ríe) y ya de ahí me cuesta el estar ahí, como que la familia feliz, no es lo que me emociona, vamos de fin de semana no.

Entrevistadora 1: Hace rato nos contabas un poquito sobre la escuela, sobre las etapas de la escuela, ¿nos podrías contar algunas experiencias que tú consideres negativas durante tu formación académica?, de tu condición de talla baja. Hace rato nos mencionaste un poco de Bull ying...

Entrevistadora 2: ¿En alguna situación con compañeros, amigos que tú recuerdes?

Gloria: (Nerviosa) donde yo vivo, en la calle de atrás hay una secundaria, a la escuela yo iba hasta Xochimilco y muy alejada de esa secundaria, pero cuando regresaba, de la secundaria estaban allá bajo, bueno en la plaza, entonces con esos chicos era con los que me decían, hay mira ahí va la enana, eran mis vecinos, pero pues, ellos más que de mi escuela y donde yo me desenvolvía eran de ahí, de esa escuela y decían, ahí va la enana, la no sé qué. Entonces para mí era así como de, tal vez había tenido un día bonito y era como de, a lo mejor directamente como que no lo pasé, pero ya por la sociedad, sí era así de ahí va la enana, la no sé qué. Me ha tocado mucho con las mamás y los niños chiquitos de que luego les dicen, si no comes te vas a quedar como ella y me señalaron a mí.

Entrevistadora 1: ¿Tú ibas en la calle?

Gloria: Ajá yo iba en la calle y ya, los niños estaban, haz de cuenta en una placita, un *restaurancito* y estaban comiendo, y yo así de, y yo qué ¿no?, pero en ese momento yo no dije nada, así como de...hay señora loca. Ya después ya tenía más años y como si se hubiera vuelto a repetir la situación, el mismo escenario; le estaban dando de comer a un niño que estaba haciendo berrinche y la señora le dijo, mira si no comes te vas a quedar así de enano como la niña, y yo así de volteo y le digo, no que no te espanten amiguito, lo mío nada que ver con que no coma, al contrario como, pero esto ya es una condición y la señora no se esperó que yo le fuera a responder. Para nosotros es así de, no te conformas, pero para no hacer más grandes las cosas o que te puedan a lo mejor, no pegar, pero pues para no entrar en más detalles, les dices hay sí y les das su avión. Y me decían es que ustedes también se tienen que defender, no está bien que abusen de esa forma, ustedes no es porque hayan querido, así de ay, voy a nacer chaparrito.

Entrevistadora 1: Lo que la gente no sabe que cualquiera puede tener un hijo así, ¿y en la primaria tuviste alguna experiencia?

Gloria: En la primaria yo siento que sí corrí con mucha suerte, comparativamente con otros compañeritos.

Entrevistadora 1: ¿Conoces a otras personas de talla baja?

Gloria: Conozco, pero así que sean mis súper amigas, mis súper cuates, no. De hecho, ahí por la casa hay uno, son...otros tres, son dos chicas y un chico que son igual de talla baja, luego dicen que son mis hermanos, pero pues no tenemos relación alguna. Los veo y así de hola, cómo están. A ellos les pasa lo que a mí me pasaba, como que es mi espacio y no entres, entonces pues bueno yo respeto. Hay una de ellas que empieza hablarme más, pero sí es complicado.

Entrevistadora 1: ¿A qué crees que se deba que las personas de talla baja, entre ustedes no se hable?, porque con las personas que hemos hablado nos decían que se les hace más fácil relacionarse con gente de talla estándar, que con gente de talla baja.

Entrevistadora 2: Si no es que todos los que hemos entrevistado, nos han dicho eso, relaciones de amistad, relaciones amorosas, casi de todas siempre les resulta, no que no lo hagan, pero les resulta más sencillo con las otras personas.

Entrevistadora 1: Yo, por ejemplo, lo pienso tal vez, si fuera de talla baja me gustaría encontrar a más gente como yo

Entrevistadora 2: No pasa por ejemplo que a las personas que no sé, que por ejemplo tienen sida, que están padeciendo lo mismo, que están sintiendo pues tal vez lo mismo, no sé, entonces se juntan, hablan de eso, que es un tema que los demás no podemos sentirlo, aunque de alguna manera podemos entender la gravedad de la situación, pero no sentirla. No pasa eso acá, ¿a qué crees que pudiera deberse?

Gloria: Como que preguntaron la de los quinientos mil (risas), yo siento que son muchos factores o bueno influyen muchos factores, porque a lo mejor tenemos esa idea de los rechazos, más

bien, vamos con la idea de, si toda la gente nos rechaza, por qué no me va a rechazar mi compadre, como que agarramos parejo. Tenga discapacidad o no, o en este caso específico de talla baja, como que entre nosotros sí nos cuesta trabajo, ahora cómo le hablo. No sé si sea pena, pero influyen muchas cosas. Con el chico sí nos hablábamos, pero luego se fue a vivir a otro lugar y cuando regreso ya no, como que lo saludaba y no me contestaba y yo así de, adiós dedo. Como que nosotros nos encerramos en nosotros, como para evadir, no nuestra realidad, pero como que nuestra zona de confort, es así de soy yo y ya no pasa nada. Con una de las chicas me intente acercar, pero la chica sí...no fue agresiva pero sí fue cortante, como de y tú qué.

Entrevistadora 1: Tendrá que ver con que no se acepten.

Gloria: No sé, por ejemplo, los cuatro tenemos diferente estatura y de los cuatro yo soy como la más alta, yo mido 1.30, el chico será 1.20 y las chicas son más chaparrillas. Entonces yo siento que puede ser por ahí.

Entrevistadora 2: A lo mejor no se sintió tan identificada, yo a simple vista no pude identificar que tenías acondroplasia.

Gloria: Yo siento que todo está ligado a la sociedad, estamos como acostumbrados al rechazo es de que también él me va a rechazar y mejor ahí muere. Por ejemplo, mi papá en una ocasión se intentó acercar a la otra chica y con mi papá la chica reaccionó bien, y ¿entonces? Incluso con las discapacidades, nos relacionamos más con el sordo que entre nosotros. Yo siento que, es más, como te trataron antes, como fuiste criado, porque, por ejemplo, a una de estas chicas le cuesta mucho trabajo usar el transporte y yo subo y bajo y demás. En una ocasión un amigo me dijo, que tal que ellos te ven no como un enemigo, sino como alguien normal.

Entrevistadora 2: O tal vez, así es su reacción.

Gloria: Es como lo que les decía, de cierta forma traemos un escudo. Antes de dejarte pasar, tienes que pasar una barrera, si pasas esa barrera, ya la hiciste, ya eres mi amigo, ¿no?, pero si no ahí te quedas. Yo siento que es por querer protegernos nos hacemos daño, porque no nos podemos apoyar. Porque por ejemplo con ellas, la Gran Gente Pequeña, una chica platica con mi papá, que ella fue ahí y dice que nada más lucraron con su derecho, no la ayudaron en nada. Yo siento que por ahí va la situación, si mi misma gente, de mí misma condición, me rechaza, qué voy a esperar con el vecino.

Entrevistadora 1: Cambiando un poco de tema, ¿sigues teniendo atención médica?

Gloria: Ahorita tengo el seguro popular, porque antes tenía el ISSSTE, pero como ya soy mayor de edad tuve que ver la manera de que me atendieran.

Entrevistadora 1: ¿Tienes algún seguimiento médico?

Gloria: Sí de rodillas, caderas y tobillos.

Entrevistadora 1: ¿Has tenido dificultades en los espacios públicos?

Gloria: El timbre de los peseros, de lo demás no tengo problemas. Por ejemplo, para caminar distancias largas sí un poco, en el metro.

Entrevistadora 1: ¿Qué mejoras le harías a los espacios públicos para las personas de talla baja?

Gloria: Las bancas, que tengan una parte normal y una parte...como un desnivel, porque llegas y dices y ahora dónde me siento. Los bancos, están muy altos, me ha pasado y me toca gritarle y el mismo cajero se levanta y te atiende. En una ocasión en el Banamex, sí me dieron la atención

personalizada. Yo siento más que otra cosa, es sensibilizar a la gente, porque a lo mejor en las ventanillas de los bancos ya no se puede hacer nada, pero en el trato de la gente que te atiende sí.

Entrevistadora 1: ¿Cuál sería tu ideal de una sociedad incluyente con las personas de talla baja?

Gloria: Mi ideal, hígole, sensibilizar, creo que es lo que hace falta. La cordialidad entre todos, la educación. Empezar a trabajar una sensibilización, concientizar a la gente, porque, aunque somos poquitas, tenemos gente diferente. Que la sociedad reconozca que estás ahí. Sí ha habido cambios, pero falta trabajar demasiado.

Entrevistadora 1: ¿Conoces alguna institución que te puede apoyar cuando tú consideras que tus derechos han sido vulnerados?

Gloria: Sí, Derechos Humanos, INDEPEDI y la fundación Gran Gente Pequeña y en teoría las delegaciones, son las más que yo conozco.

Entrevistadoras: Beatriz Martínez y Crescencia Hernández

Duración: 2:36:37

Fecha de realización: mayo 2017



Rodrigo Rojas

Ingeniero Civil

Fundador de la organización Gran Pequeña de México
A.C.

Padre de familia de un niño con acondroplasia

Entrevistadora 1: Nosotras sabemos que usted es uno de los fundadores...

Rodrigo: Sí

Entrevistadora 1: Porque contactamos también a la señorita Guadalupe y a la señorita Patricia, la señorita Patricia nos dijo que como tal no era una fundadora, que era una persona que apoyaba a la fundación. Entonces nuestra primera pregunta es... ¿qué motivos lo orillaron a comenzar con esta gran labor social en México?, usted hace rato nos preguntó que, si nosotras esperábamos que fuera una persona de talla baja, al principio creímos eso, pero ya después no.

Rodrigo: Sí, es que vi su cara de decepcionadas, no, no es cierto (ríe), mi principal motivación, algo muy fuerte es que yo vivo el tema de la talla baja y a partir del tema de la talla baja, el tema de la discapacidad, por mi hijo, mi hijo se llama Bruno ahorita tiene 10 años y él es, una persona de talla baja, cuando él nació, siempre cuando a los padres les dicen que el bebé que viene tiene algo diferente, a veces en términos más suavitos, los padres sufren un shock importante, primero que ese hijo que uno espera, que ya se lo formó en la mente, cuando los papás están esperando un bebé inconscientemente o conscientemente ya se formó una idea de lo que va a hacer el bebé o ser de lo que se va a formar, lo que va ser incluso de grande, ya se formó una toda una vida del bebé, maravillosa, la vida maravillosa del hijo que uno espera con muchas ansias, con mucho amor, entonces en el caso de nosotros llega un momento al final del embarazo que nos dicen que el bebé trae diferencias estructurales importantes nos lo dicen en el ultrasonido, es algo muy duro, porque no nos dicen ni siquiera qué es, después de batallar, incluso que nuestro bebé no iba a sobrevivir, nos dijeron la esperanza de vida de nuestro bebé era cero o casi cero, nos estaban preparando de forma suave y a veces los doctores de forma muy dura, para decirnos su bebé va a nacer y tiene tantos problemas de que va a vivir un tiempcito y va a fallecer, trae problemas de los pulmones, problemas del corazón, del cerebro y así muchas cosas, veinte mil cosas más, que un padre no está preparado para recibir, todo eso viene de golpe, mi bebé nace contra toda expectativa de todos los doctores, incluso de familiares mi bebé nace, y contrario a lo que decían los doctores a la expectativa de ellos mismos, mi bebé respira por sí mismo, cosa que decían que mi bebé iba a respirar con un respirador artificial, prácticamente para que lo conociéramos y nos despidiéramos de él, pero no, nace y respira por sí mismo, sí tiene ciertas dificultades, el doctor sale y me dice que pues prácticamente es como un milagro que eso que esperaban la expectativa es completamente diferente y a partir de ahí empieza toda una historia, empieza todo un drama, incluso algo que parecía una tragedia, de conocer el término de lo que mi bebé, después de tres meses nos confirman que mi bebé tiene

acondroplasia, primero para conocer el término yo lo apunté en un papel acondroplasia y lo traía en mi cartera porque estaba tan en shock que ni siquiera me lo aprendía, entonces sacaba el papelito de mi cartera, y decía mi bebé tiene acondroplasia, y empiezo a buscar información en internet y le doy la vuelta al mundo entero a través de internet para buscar información y saber qué es lo que tengo que hacer para ayudar al niño, para ayudarlo a llevar la vida lo mejor posible, cuando uno empieza a leer en internet empieza ver que puede tener muchos problemas de huesos, problemas en la cintura, en la cadera, que los huesos se arquean, que no pueden respirar bien y que hay riesgo de hidrocefalia, que la vida del niño va a ser muy dura, eso es lo que uno lee, y cuando uno va leyendo eso, el impacto es todavía más fuerte, que yo empezaba a leer y era tanta la información y tan dura que leía que ya no quería más, dejaba de leer, dejaba de hacerlo y empezaba a dar vueltas en mi cabeza todo lo que decía y pensaba, cómo es posible que a mi bebé, que mi niño va a vivir todo eso que está ahí, porque pueden pasar cosas terribles a nivel salud y a nivel psicológico y a nivel social también, todavía no estamos preparados como sociedad para arropar a las personas con discapacidad, en general a las personas de talla baja mucho más, tienen una problemática muy particular y en esa búsqueda por todos lados, había un protocolo de investigación en Israel, para las personas de talla baja, yo me comuniqué con ellos y yo estaba dispuesto a llevarme a mi bebé allá, de la forma que fuera, pero yo me lo iba a llevar, y en eso estaba cuando me anuncian que ese protocolo se cerró en Israel, que era lo más avanzado y empiezo a buscar información, quién me puede orientar para ver qué es lo que tengo que hacer y pues yo decía el tiempo es muy importante es vital porque cada día que pierdo sin saber qué es lo que tengo que hacer, es un día que puede ser muy importante y no encontraba mucha información, encontré más o menos la información que ustedes encontraron en internet, encontré algunas personas que me pudieron orientar a través de chats en Uruguay, en Argentina; encontré que la asociación más avanzada para acondroplasia estaba en España y estuve en contacto con ellos también y de ahí dije bueno aquí se necesita hacer; se necesita esa información, todo eso que yo pasé, todo ese drama que viví, todo eso de sacar información, andar arrancando, saber qué pasos seguir, tiene que haber algo para que los papás nuevos que van a vivirlo, este... pues les sea mucho más accesible que haya alguna mano que les diga no es cierto, eso que ustedes están viviendo como una tragedia realmente no lo es, al paso del tiempo uno aprende que esta historia de tragedia y drama, realmente no lo es, sino que es todo lo contrario, las historias se van convirtiendo en historias de éxito, de esfuerzo, historias de amor. Hay un contraste muy importante y a mí me fascina el tema, con el tema de la discapacidad y con el tema de las personas con talla baja, porque hay un contraste importante entre todos los valores del ser humano que pueden ser, el término discriminatorio, falta de inclusión, la sociedad que no está preparada, la ciudad que lastima a las personas con discapacidad, las personas que no están preparadas y que lastiman consciente o inconscientemente a esas personas con discapacidad y esta la otra parte también, es una paradoja en el mismo tema, está incluida toda la parte buena del ser humano, el amor, la comprensión, la inclusión, el esfuerzo, los valores; realmente que hacen vibrar a los seres humanos ser lo que son, la esperanza, el amor, la esperanza en la humanidad, todo eso está ahí, está incluido en el tema de discapacidad, y está incluido en el tema de personas de talla baja, ahí está este contraste, ustedes si lo viven y lo viven intensamente va a llegar el momento en que lo van a encontrar y lo van a reconocer, y está muy enmarcado ahí, entonces nosotros hacemos la asociación, la fundación para orientar a esas personas y decirles por aquí es el camino en esos momentos difíciles que están viviendo llegar y apapacharlos, llegar y decirles hay mucho que hacer, súfranlo si lo tienen que sufrir, llórenlo si lo tienen que llorar pero junto con eso hay muchas que hacer, primero hay que conocerlo, nosotros como padres, tenemos que reconocer lo que hay que hacer, tenemos que reconocer nuestro propio desconocimiento del tema que es al principio lo que pasa y también reconocer que hay un momento difícil que lo vamos diluyendo en esas etapas donde, de ese bebé que yo les platicaba que ya nos lo formamos en la mente, que ya le formamos una vida feliz, no lo es, va a ser otra cosa, pero no porque vaya a ser otra cosa, no es disfrutable, no porque no sea otra cosa, no lo vamos a vivir con el mismo amor o incluso con más amor, yo les digo mucho a los papás que llegan, que dicen estamos muy preocupados por nuestro bebé que vamos a hacer y lloran y lo lloran y lo sufren a veces mucho, les digo vívanlo como ustedes lo tengan que vivir pero no se olviden que su bebé es su bebé, que es un ser humano que necesita su cariño y que esa etapa de bebé va a pasar tan rápido como pasa en todos los demás bebés y si no lo viven y lo disfrutan y no se dan la oportunidad de cargarlos de forma adecuada y darle amor y recibir amor del bebé, al paso del tiempo se van a arrepentir, estamos tan preocupados por resolver la parte de la salud del bebé que no lo disfrutamos, como sea como venga, es disfrutable, siempre es disfrutable, entonces hay que atender a los niños en su salud, hay que saber qué debemos

hacer, qué terapias seguir y cuáles son los problemas que puede tener, qué es lo que hay que cuidar en el bebé, por ejemplo las personas con acondroplasia su desarrollo motor es más lento, los niños más o menos, se sientan aproximadamente a los seis meses por sí mismos porque su columna está más fortalecida, los bebés con acondroplasia pueden tardar nueve meses, diez meses o hasta un año, los niños al año en términos promedio un poquito más un poquito menos ya caminan, los niños con acondroplasia caminan hasta año y medio, dos años hasta un poquito más, en el caso de mi hijo por ejemplo él caminó hasta los dos años, pero todos logros que va teniendo el niño, son logros que se van disfrutando, son logros que hay que ir empujando al bebé y son lo que uno va asimilando y que se disfrutan enormemente entonces a los papás les vamos inculcando, que cada pequeño logro que a veces natural o es para los demás papás para nosotros es especial y si es especial para los demás papás, para nosotros es doblemente especial porque implica mucho esfuerzo, mucho amor, porque implica mucho apoyo al bebé y eso absolutamente disfrutable a los niños. También les vamos inculcando poco a poco que tienen una discapacidad que tienen una diferencia que va a ser evidente y que tienen una diferencia que no se puede esconder y que no hay que esconder, que lo único que tienen ellos, es una diferencia con el promedio de las personas, pero si lo vemos, tú eres de una forma, tú eres diferente, tú también eres diferente, yo soy diferente, a lo mejor tu eres un poquito más morena que ella, o yo más, yo soy más gordito, él es más delgado, hay más altos otros, que son más bajitos, eso nos hace diferentes y eso nos hace diversos, pero también eso forma parte de la riqueza de la humanidad, esa diversidad nos hace muy ricos, eso le inculcamos a los niños que vayan aprendiendo que lo que tienen es una discapacidad pero que eso no los define a ellos como personas, que lo que los va definiendo es cómo van reaccionando en la vida, cómo se van formando en la vida, cuáles son sus expectativas, cómo es su relación con las demás personas, cuáles son los valores que tienen, cuáles son los valores que los van formando, eso les vamos enseñando para que ellos vean su discapacidad, para que vean su talla baja como algo natural y que vean sus manos diferentes, sus dedos son más cortos, sus piernas son más cortas, pero no porque sean diferentes o más cortas o tengan una proporción diferente, no son estéticamente bellos, les enseñamos eso, pero para enseñarlos nosotros primero tenemos que asimilarlo, asimilar que es muy bello, es tan bello que aquí en la cabeza de nosotros, en la estética de nosotros cambia totalmente y llega el momento en que lo vemos, sabemos que las demás personas lo ven diferente, sabemos que van caminando por ahí, las miradas van volteando a él, pero dentro de nosotros vemos, que esa persona que va caminando ahí, es una persona muy bella y que tiene cualquier capacidad como la tiene cualquier otra persona, más allá de eso, nosotros empujamos a las personas, empujamos a la sociedad, para que vivamos la discapacidad como parte de la naturaleza humana y que como parte de esa naturaleza humana, tenemos que tener nosotros la fuerza y sabiduría como personas, como sociedad, como gobierno; de abrazar a esas personas con discapacidad y empujarlas a que desarrollen a sus niveles, una vida plena, una vida feliz, una vida digna; como tenemos derecho, como cualquier persona. Todos tenemos el derecho divino decimos, pero también el derecho humano de vivir una vida plena, una vida de desarrollo, una vida digna y estamos obligados como sociedad, moral y éticamente y estamos obligados también por leyes, no nada más es de buena voluntad. Estamos obligados porque así tenemos que hacerlo, más allá de eso, también me gusta pensar lo que, si nosotros como humanidad tenemos la oportunidad de desarrollarnos y de trascender y de sobrevivir, es porque todos esos valores que están ahí en la discapacidad y que están también en nosotros los podemos realizar y podemos vivir y los podemos enseñar y podemos hacer de nosotros. Si tenemos una oportunidad como seres humanos, están ahí, la fundación hace eso, atrae a todas las personas que viven el problema de la talla baja, las personas que tienen afectación y las personas que están alrededor de ellos, padres, hermanos, primos, familiares, amigos de talla baja los empujamos a ello para que finalmente todas las personas, particularmente las personas de talla baja sepan que pueden tener una vida plena, una vida digna y que eso crean, no nada más es obligación, que se lo crean que tienen ese derecho divino, ese derecho humano y ese derecho de las leyes de vivir y de vivir bien, eso es lo que nosotros hacemos, ustedes como comunicadores si tienen esa parte importante de posicionarlo. Sí hay un cambio muy importante de unos años para acá, incluso en el término de talla baja a nivel ya un día mundial de talla baja el 25 de octubre y eso se ha logrado a través de ese empuje, de esa visibilización, que ustedes muy bien dicen, todavía falta mucho por hacer, todavía, porque es algo muy importante para nosotros, para mi hijo es algo es muy importante, para los adolescentes, hay adultos, personas mayores que han vivido toda su vida bajo un yugo de discriminación, de hacerlos a un lado, de que ellos piensen que son enanos en el peor término de lo que significa el término, la palabra enano no tiene nada de malo, de todo lo que está

circunscrito detrás de esa palabra es la intención con la que se diga, o la intención que puede lastimar, a veces los seres humanos somos tan crueles que con una mirada, con una palabra, con un término, con una frase podemos lastimar mucho a una persona; son tan poderosas nuestras palabras como bien lo sabemos que, podemos lastimar a esa persona para toda su vida, o para muchos años, porque ese acto de risa que nosotros o ese acto de mirar puede lastimar a esa persona tanto, que le cueste muchos años quitarse esa parte, esa herida que le hemos hecho.

En nombre de mi hijo, de todas las personas de talla baja, primero pues es un agradecimiento porque para que ustedes hayan tomado el tema y pueden salir ustedes mismas muy enriquecidas de ello, no.

Las mismas instituciones que están dedicadas a la discapacidad CONAPRED, COPRED, INDEPEDI, hasta hace poco desconocían el término y lo van conociendo a través de ese empuje que vamos haciendo, y se vale que todo ese cambio surja de la necesidad de las personas que lo necesitan, de ese empuje a las instituciones se vale por supuesto, no todo viene de allá para acá sino de aquí para allá.

Entrevistadora 1: Nos había mencionado que sus principales actividades en la fundación es apoyar a las familias y a sus hijos, ¿qué otro tipo de actividades se realizan.

Rodrigo: A veces actividades de pura convivencia, que puede sonar como que ya nos reunimos para vernos, pero que tiene algo muy importante ese reconocimiento que se da entre las personas de talla baja, cuando se ven así mismas reflejadas en el espejo de otra persona de talla baja, sucede algo muy particular las personas de talla baja que no conocen a muchas personas de talla baja, al principio son renuentes de juntarse porque seguramente hay esa parte de espejo, donde dicen yo me veo como él, y me veo diferente como él a todos los demás, pero después de haber pasado ese primer impacto se va a través de la convivencia se va haciendo de forma natural, de tal forma que nos vamos viendo de forma natural como deberíamos vernos. Nosotros cuando hacemos convivencias con personas que ya se reúnen de cierto tiempo llega un momento en que nos olvidamos no por convicción, no porque debamos hacerlo, sino porque ya es algo natural, nosotros nos olvidamos de que él es de talla baja, y él es más grande, convivimos de forma natural como seres humanos, eso es muy importante, porque los niños que van viviendo esa parte y van viendo que hay otras personas que viven felices con su condición, inconscientemente se van formando una idea de que ellos también tienen ese derecho y van a vivir felices. Cuando a mi niño lo llevo a una boda de dos personas de talla baja, él se está viendo a sí mismo en un futuro, diciendo oye ellos son felices, yo también voy a ser feliz y mis hijos van a ser felices; y lo hacen y lo viven y ya se les quedó. Aquí entonces a toda esa nueva generación les vamos inculcando esa idea de que se van a desarrollar, de que ellos pueden desarrollarse y ganen la vida donde ellos quieran llegar de acuerdo al esfuerzo honesto que hagan ellos.

Entrevistadora 1: Y ¿dónde hacen esos eventos?

Rodrigo: Como la ciudad es tan grande y también abarcamos parte del estado de México, a veces nos desplazamos al norte, o al sur o en espacios que nos van prestando de forma particular o en gobierno incluso, por ejemplo la convivencia del 25 de octubre que ahorita es la más importante, generalmente la hacemos a nivel macro, en algún teatro, algún espacio; invitamos a personalidades importantes que vayan al evento y lo planeamos de mucho tiempo y es la convivencia a la que más personas van y se visibiliza, tenemos de invitados a los medios de comunicación, pues van haciendo que el tema se vaya difundiendo.

Entrevistadora 1: Realizan otro tipo de actividad, porque en la página de la fundación había visto que también dan asesoramiento sobre el tema de la osteocondrodisplasia que es lo que sufren las personas de talla baja, ¿hay algún médico o especialista que los apoye con ese tema?

Rodrigo: Tenemos incluso con otras asociaciones hermanas donde hay médicos que nos apoyan o lo que hacemos es canalizar a las personas a hospitales, les decimos sobre los trámites, sobre la particularidad que tiene su condición, hay muchos tipos de razones por las que se genera la talla baja, lo que yo mencionaba la acondroplasia, es por el número de casos la más

conocida, pero hay otras condiciones, incluso unas muy raras que generan talla baja, y cada una tiene que atenderse de determinada forma, conocemos el tema, nos vamos reforzando sobre lo que hay que hacer y lo vamos transmitiendo a las personas y las otras personas que se van integrando con nuevos casos los vamos documentando para que cuando lleguen otros nuevos, sepan a donde ir, que nosotros mismos vamos desarrollando, y si llega un caso nuevo con nosotros, tratamos de enfocarlo de la mejor manera, a los papás les ayudamos en ese shock que tienen al principio para que lo puedan ir superando y puedan ir dando sus esfuerzos a donde tienen que darlos.

Entrevistadora 2: Nuestra intención en un principio era ir a visitar las instalaciones, bueno es lo que nos llegamos a imaginar y nos encontramos con que no había como tal un espacio físico, eso ha sido algún impedimento para llevar a cabo su labor.

Rodrigo: No ha sido ningún impedimento, siempre es importante tener un lugar, pero la fundación sobrevive todavía de recursos propios, todavía no tenemos una ayuda oficial para oficinas, para secretarías, para teléfonos, para rentas, todavía no lo tenemos, pero eso no es un impedimento para que nosotros hagamos nuestras labores. Sí lo necesitamos, sí se necesitan apoyos y sí se necesita dinero para abarcar más cosas, para difundir más, para todos los folletos que tenemos que entregar, para todo lo que tenemos que desplazar, todavía son recursos que vamos generando de nosotros mismos, pero estamos en eso, vamos en ese sentido trabajando.

Entrevistadora 1: ¿No han tenido apoyo del gobierno?, pero si lo han buscado

Rodrigo: Sí lo hemos buscado, pero todavía no se ha dado de forma efectiva, todavía no, nos lo niegan, la verdad; pero todavía no se logra concretar, nunca dicen que no, es muy raro que digan que no, pero de ahí a aterrizarlo todavía hay un trecho.

Entrevistadora 1: De las actividades que mencionó que realiza dentro de la fundación, ¿cuáles son las que más le gustan?

Rodrigo: Esa parte de ayuda a mí me encanta, cuando nosotros logramos que la persona que llega con mucho conflicto lo logre superar, eso es algo muy gratificante para la persona que lo vive y que lo logra superar o que está en vías de superarlo, y para nosotros que logramos hacerlo, porque estamos plantando la semilla en esas personas de vivir su vida plenamente, de vivirla feliz, pero no nada más en ella, sino que se irradia hacia las demás personas, hacia los amigos, los familiares, hacia las personas que están alrededor de nosotros, se irradia y se va haciendo más fuerte, esa parte de ayuda a mí me encanta y muchas cosas más. Los niños me encantan, cuando veo que están jugando, como deben hacerlo, como niños, porque esa parte de la discapacidad lo van logrando hacer para ellos mismos, como algo natural, se la van creyendo de que son niños, de que pueden jugar o hacer cualquier cosa.

Entrevistadora 1: Con base a su experiencia cuáles son los problemas más importantes que enfrenta la comunidad de talla baja.

Rodrigo: Son dos vertientes muy grandes, una que es la vertiente de la salud que tiene que ver con muchos especialistas, que tienes que intervenir con la rehabilitación física, la psicológica, porque no está cien por ciento cubierta, en el centro médico, en el hospital de rehabilitación, en el RAINERS en el hospital infantil, todavía hay que batallarle mucho, y hay que poner mucho de nuestra parte para ir empujando hacia, a que se atiendan a las personas de forma adecuada para que no sufran después, para saber si la persona necesita una operación importante para alinear sus huesos por ejemplo, para que pueda respirar bien, para que se atienda de forma adecuada a los bebés, todavía hay muchísimo trabajo por hacer, estamos en pañales.

Y la otra parte, es la social que es tan importante como la de salud, porque a veces somos tan crueles con las personas sin querer o no queriéndolo, por nuestra propia formación. Discriminamos, rechazamos a las personas, las mal miramos, no les damos el respeto que tienen que tener por una formación errónea que tenemos nosotros educativamente, moralmente, éticamente; porque a lo mejor nosotros no hemos sido formados de la forma adecuada, entonces

hay que atender las dos cosas, la parte de salud que es muy importante para que la persona pueda desarrollarse de forma adecuada y la parte social también, que ahí ustedes pueden jugar un papel muy importante.

Entrevistadora 1: De los dos aspectos sociales y de salud, ¿cuál es la parte que más le aflige?

Rodrigo: Las dos, una no puede ir sin la otra, no podemos atender nada más la parte de salud, sin la parte social y psicológica.

Entrevistadora 1: Hay alguna experiencia que haya escuchado en esas reuniones con las personas de talla baja, que lo haya dejado más impresionado.

Rodrigo: De la parte en que la persona ha sufrido mucho por lo que ha vivido, como también la parte donde ya es más común que haya recibido la ayuda adecuada tanto social como de salud, desde los maestros maltratan a los niños porque los discriminan, o las escuelas que no los reciben o que se batalla mucho para que las mismas escuelas entiendan que la persona de talla baja que lo único que necesita es un banco adecuado y un respaldo adecuado para desarrollarse y un poquito de paciencia para que suba los escalones, hasta la otra parte donde son recibidos de forma adecuada, donde la misma escuela les proporciona los medios para que el niño de talla baja se pueda recargar bien, como las piernas son más cortas y los diseños de las bancas están hechas para niños de talla promedio, si no tiene el apoyo adecuado, al niño le cuelgan las piernas, después de cierto tiempo las piernas se les duermen, o la espalda si no se recarga bien, pues le duele, todo el esfuerzo que tiene que hacer para aprender lo que le están enseñando se gasta en los dolores, los hospitales también, los trabajos también, la parte arquitectónica de la ciudad que no está adecuadamente diseñada para que sea universal el acceso hacia todos lados, las taquillas, los pupitres, los escritorios, los baños; todo está diseñado para tallas promedio y aunque hay una reglamentación para que sea adecuado para personas con discapacidad, todavía no es lo que se requiere, hay algunas partes, por ejemplo, donde ya ponen los lavabos más bajitos como para niños, pero el jabón está bien alto o la llave está muy alta, en otras ponen un banquito pero todavía no hay el diseño universal y adecuado para que todos tengamos el derecho y las mismas oportunidades. Luchamos mucho por eso, porque todas las personas tengan la misma oportunidad que todos los demás y eso implica ciertas adecuaciones arquitectónicas, y ciertas adecuaciones en nuestro desarrollo social para que ellos tengan esa oportunidad.

Entrevistadora 1: ¿Bruno ha pasado por esos problemas? así se llama su hijo, ¿qué edad tiene?

Rodrigo: 10 años

Entrevistadora 1: Y qué problemas ha visto en su experiencia, con los niños particularmente, en eso que nos comenta con las escuelas, los bancos...

Rodrigo: En el caso de Bruno nosotros hemos empujado mucho para que en la escuela donde esta sea bien recibido, de hecho él es un caso a donde va ha sido bien recibido, en la escuela es muy conocido, él es un caso donde su banco se lo han adecuado, donde tiene un respaldo para su espalda y sus pies, y cuando estuvo en primer año de primaria le hacen su banco y luego cuando pasa a segundo ese mismo banco se lo pasan a su salón y cuando crece un poquito más se lo van adecuando, ésta en una escuela donde el uniforme se lo adecuan, él ha tenido esa fortuna de que ha sido bien recibido, él es muy expresivo y es muy sociable tiende a hacer buenos amigos y los amigos se benefician también porque lo conocen, saben también que es diferente porque saben que tiene una discapacidad. Hace una semana él hizo una presentación en su salón de clases donde los niños le preguntaron a él y a su mamá lo que quisieron, entonces le empezaron a preguntar sobre su discapacidad, qué sentía, como lo vivía él con las miradas de los demás, y Bruno respondía abiertamente, fue algo muy bonito, yo no lo viví pero mi esposa sí, me lo platicó fue algo muy bonito porque los niños, sus compañeros tenían la libertad absoluta de preguntar lo que quisieran tanto a él como a la mamá y Bruno y la mamá respondían y es algo muy bonito porque se benefician tanto otros, fue algo muy agradable que debería pasar en todos lados. Hay una parte en la vida de los niños donde son bebés y se van convirtiendo en niños y empiezan a reconocerse a sí mismos en relación a los demás, esa parte es muy importante, se

les va diciendo a los niños de acuerdo a su edad lo que ellos van teniendo, lo vamos viviendo de forma natural de tal forma en que llega el momento en que se reconoce y dice si tengo una diferencia con todos los demás y dice eso no importa para que sea un niño feliz y tenga las mismas expectativas, y quiera estudiar lo que él quiera y tenga esa expectativa en la mente de que lo va a lograr y es lo que vamos haciendo, y es lo que tenemos que hacer para todos. Les platico rápido una experiencia. En diciembre fuimos a una fiesta, a una posada, donde un niño se burló de él y llegó Bruno con el llanto y diciendo papá, que le dolía mucho, y me dijo ayúdame, le dije sí, vamos a ver; fuimos con el papá de ese niño, era una convivencia, y le dije discúlpame me puedes ayudar y él dijo sí, pensando en otro tipo de ayuda, le dije Bruno pláticale al papá lo que estas sintiendo, entonces Bruno le dijo que se sentía muy triste que estaba muy dolido, y Bruno con el llanto y el papá muy intrigado. Le dije a Bruno ahora dile por qué, porque tu hijo se burló de mí, ayúdame por favor, ayúdame a que lo comprendamos. Bruno lo vive todos días, tiene una discapacidad y le ha costado mucho trabajo asimilarlo y es muy fácil todavía que alguien llegue y lo lastime, yo no te estoy pidiendo que regañes a tu hijo porque eso no nos ayuda para nada, te estoy pidiendo que le expliques lo que Bruno te acaba de decir y te aseguro que si tú lo puedes hacer Bruno va a salir fortalecido, tú vas a salir fortalecido y si lo piensas bien tu hijo va a salir fortalecido, porque le vas a enseñar los valores que realmente tiene que tener hacia las demás personas y entonces Bruno se tranquilizó, el papá le dijo, dale la mano y dile que te disculpe y pues el niño no quería y Bruno le estiró la mano y el otro niño no quería, finalmente accedió, no te preocupes, ahorita el hijo se siento un poquito dolido porque tú le has dicho, pero si tú refuerzas la idea, el que va a salir beneficiado será tu hijo primeramente, y Bruno también y todos los demás y eso lo vamos haciendo nosotros como papás, aprendemos también a razonar de la forma adecuada. Al principio cuando alguien se le quedaba mirando a Bruno de forma fea, diferente, a mí me hervía la sangre yo quería ir a ahorcar a esa persona, pero uno va aprendiendo que esa no es la forma adecuada, como uno reaccione, es como Bruno va a reaccionar, no sólo con esa persona ,sino como va a reaccionar ante la vida y ante las dificultades que se le presenten, no solamente por su condición de talla baja, sino por su condición de vida, por todas las dificultades que se va a encontrar en la vida y como las va ir superando, tiene un doble reto, superar todo lo que superamos nosotros en la vida, y superarlo por su condición.

Entrevistadora 1: Qué proyectos han hecho en la fundación, ha habido alguno en particular o han creado alguno o solamente este tipo de actividades.

Rodrigo: Tenemos nosotros, estamos en desarrollo de pláticas especializadas para amigos, familiares, para escuelas, para niños, para adolescentes, para adultos. Los que viven ahorita en esa edad adulta tienen una formación muy diferente a los niños o adolescentes de ahora, vamos adecuando eso, ayudamos a personas como ustedes que se acercan para desarrollar el tema, damos platicas, hemos dado en la universidad, en el museo de Motolina, en la Salle, hemos dado platicas a familiares, entonces vamos desarrollando todos esos proyectos para ir fortaleciendo la idea de posicionar a las personas de talla baja, tenemos otras asociaciones hermanas a lo largo de toda la república con lo cual formamos un Consejo Nacional de talla baja, para darle fortaleza, estamos en contacto con otros países. También que tienen sus propias asociaciones de talla baja, de tal forma que vamos fortaleciendo el tema, por ejemplo, el 25 de octubre que es una idea que nació de México y que ya la adoptaron veinte tantos o treinta y tantos países, y en algunos como aquí en México de forma oficial, todo eso lo vamos haciendo.

Entrevistadora 1: ¿Tienen proyectos nuevos en mente?

Rodrigo: Estamos en desarrollo de lo que te decía, formamos la comisión de comunicación, la de salud, de tesorería, la de mercadotecnia, publicidad, comunicación que nos falta audiovisuales, entonces estamos desarrollando para que en esa diversificación que debemos tener en la fundación, tengamos mayor empuje y podamos aterrizar todos los proyectos que tenemos en mente, invitamos a las personas tanto de estatura promedio como de talla baja, a ayudarnos en ese esfuerzo.

Entrevistadora 2: ¿También las personas con talla baja se integran a las pláticas o conferencias?

Rodrigo: Por su puesto, en diciembre por ejemplo fuimos a la universidad Motolina a dar un taller a personas de diseño, arquitectura y derecho, si no mal recuerdo, entonces les damos un taller de sensibilización y después hay preguntas y respuestas, y en esas preguntas y respuestas estaba Bruno por ejemplo, y estaba un adolescente donde los estudiantes le preguntan directamente y ellos son los que responden y nosotros como apoyo de ellos que lo viven, les preguntan por ejemplo: cuáles son tus necesidades, qué es lo que más que se te dificulta, por ejemplo con personas de arquitectura o diseño, lo van desarrollando y ya lo tienen en su mente y nosotros reforzamos la idea de que ellos cuando tengan esa posibilidad de decisión se acuerden de que ahí están, las personas de derecho porque hay leyes que diseñan para que realmente esa parte de inclusión, y no discriminación se haga de forma efectiva y real.

Entrevistadora 1: ¿Si usted tuviera los recursos suficientes para ayudar a la comunidad de talla baja qué haría?

Rodrigo: Desarrollaría varias cosas, una el aspecto psicológico, mucho para que las personas de talla baja se crean realmente que son personas que pueden querer, y que son queribles, que se amen mucho a sí mismas. Desarrollaría la parte educativa, escuelas donde haya verdaderamente inclusión y no sólo con personas con talla baja, sino con cualquier discapacidad, debería integrarse en las escuelas tanto personas con discapacidad como personas que no tienen discapacidad de forma natural. Empujaría mucho la cuestión de salud, las cuestiones de rehabilitación y algunos tipos de operaciones que se necesitan, o aparatos auditivos, que necesitan prótesis, que necesitan sillas de ruedas, el dinero serviría para todo ello. Y otra parte importante, crearía desarrollos de trabajo para que las personas pudieran desarrollarse, en eso también estamos en pañales, si hay un profesionista que va a solicitar trabajo a alguna empresa y está la posibilidad y hay alguna vacante y llega el profesionista de talla promedio, y el mismo profesionista de talla baja, el de talla baja tiene muchas cosas, que vencer; de entrada, es muy probable que le digan que no sólo por el aspecto, antes de ver su capacidad.

Entrevistadora 1: Estábamos viendo el trabajo de la fotógrafa que la mayoría de los trabajos que han desarrollado las personas con talla baja, se han dedicado a ser toreritos, strippers, luchadores, payasitos de circo, entonces es un tema muy importante eso del trabajo, cómo obtiene una casa si no tienes un crédito.

Rodrigo: Tenemos ese gran problema, sí hay personas de talla baja que han tenido mucho éxito que son dueñas de su propia empresa, chiquitas o no tanto, hay médicos, hay arquitectos, hay administradores, hay contadores, pero la gran mayoría no han tenido la oportunidad y la vida los va orillando, al trabajo de toreo o del espectáculo, por supuesto que no tiene nada de malo, al contrario puede ser cultural, puede ser muy importante, lo malo es cuando es la última opción, cuando ya no tienen nada que hacer más que vender su figura, venderse como objetos, a algunos les va bien y ganan suficiente dinero para vivir bien y por ese lado es respetable, lo que nosotros estamos empujando a que si la persona quiere dedicarse a eso, porque le nace hacerlo está bien que lo haga, que se desarrolle que sea un buen actor, que sea un buen torero, que sea un buen cantante, no que sea la opción que le queda, porque está vendiendo su figura para sobrevivir, y porque lo único que logramos con eso es apoyar esa idea de que las personas de talla baja son un objeto, nosotros tenemos históricamente una deuda importante con todas las personas de talla baja, porque históricamente las hemos tratado como objetos. Hay partes de la historia donde no, pero en ese pensamiento social histórico vemos a las personas de talla baja como eso, como el enano, como el objeto, y por supuesto que hay mucha diferencia entre eso y lo que realmente son, son personas como tú, como yo, como cualquier otra, tenemos deuda que tenemos de alguna forma que pagar para bien, para que las personas de ahora y las futuras vivan de forma adecuada y tengan una vida plena, digna, humana como cualquier otra.

Yo como lo veo no tenemos opción o tenemos la opción de desarrollarnos como sociedad, como no discriminatoria, como incluyente, una sociedad donde quepamos todos de forma adecuada o no, para mí no hay términos medios, podemos estar en proceso pero como sociedad realmente humana y que ha logrado sus objetivos, y que puede vivir bien, es de esa forma, no hay otra forma, si no lo logramos fracasamos como seres humanos, si lo logramos tenemos el éxito y la victoria como seres humanos, no hay términos medios o lo logramos o no lo hacemos, podemos estar en proceso y tardar muchos años, tanto como una generación o varias pero mientras

estemos en ese desarrollo, quiere decir que vamos bien, en el momento en que se corta quiere decir que fracasamos como seres humanos, y que ni siquiera tenemos derecho a sobrevivir si no sobrevivimos todos juntos de la forma adecuada.

Entrevistadora 1: Tiene alguna idea de ¿cómo sería una sociedad incluyente con las personas de talla baja?

Rodrigo: Una sociedad donde quepas tú, y puedas ir a cualquier lado y donde el esfuerzo que tu hagas de forma honesta te sea retribuido de la forma adecuada, tanto en ganancia material como en ganancia espiritual, tú, y donde tú puedas hacerlo también y donde mi hijo pueda hacerlo también, donde su esfuerzo en esto se vea recompensado con la ganancia como ser humano, como la ganancia del vivir bien, del vivir dignamente, no esta tan difícil lo que necesitamos hacer es que todos tengamos la oportunidad de vivir dignamente, con todos los valores del ser humano vistos de forma adecuada, donde respetemos las ideas, donde respetemos las creencias, donde nos respetemos unos a otros, independientemente de cómo nos veamos, eso si, lo pensamos bien, no tiene ningún sentido que seamos diferentes o que no nos respetemos, porque físicamente nos vemos diferentes o porque alguien tiene una discapacidad, yo no le veo ningún sentido, no es ni siquiera la sociedad ideal, es la sociedad que debemos tener, donde todos quepamos de la misma forma, donde todos tengamos las mismas oportunidades de desarrollarnos y que dependa de nuestro esfuerzo qué tanto llegamos a desarrollarnos, donde tú me respetes y yo te respete a ti de la misma forma, donde yo te apoye en tu desarrollo y tú me apoyes en el mío, donde mi desarrollo no te estorbe a ti, ni tu desarrollo me estorbe a mí, sino por el contrario que tu desarrollo me haga feliz, y que mi desarrollo te haga feliz a ti, no esta tan difícil, lo traemos nosotros, lo traemos en nuestros genes, lo hacemos para eso en el camino donde nos desviamos, pero tenemos esa oportunidad, es un reto, que tenemos como persona individual y como sociedad y es un reto que tenemos más allá como humanidad, como seres humanos, yo no lo veo muy difícil lo veo alcanzable, largo sí, que hay muchas cosas que superar sí, que nos lo hacemos nosotros difícil sí, pero realmente en el fondo no lo es tanto, nosotros somos los que lo hacemos así.

Entrevistadora 1: Para finalizar y retomando la idea de que están registrados como una sociedad civil, ¿alguna vez consideraron registrarla como una I.A.P?

Rodrigo: Sí tuvimos muchas opciones incluso de cómo llamarla, y de la forma en que la hayamos hecho, tendría que funcionar de forma adecuada, finalmente los objetivos que buscamos son esos objetivos de ganancia social, de una u otra forma, así la registramos como fundación A. C. y así tiene que funcionar bien, si fuera de otra forma, también tendría que funcionar.

La gran diferencia radica en que esas instituciones nos apoyen como deben, hay ordenamientos que hay que cumplir y está bien, pero dentro de esos requisitos que hay que llegar tenemos que lograrlo de alguna forma y las instituciones tienen que ayudarnos porque los fines que perseguimos son los mismos fines que persiguen esas instituciones y están creadas para eso también.

Entrevistadora 1: Muchas gracias.

Entrevistadoras: Beatriz Martínez y Crescencia Hernández

Duración: 2:36:37

Fecha de realización: noviembre 2017

Alejandra Orozco Arroyo

45 años

Estudios nivel básico (secundaria)

Ama de casa

Madre de familia

PRESENTACIÓN...

Entrevistadora 1: ¿Cuál es su estado civil?

Alejandra: Casada

Entrevistadora 1: ¿Cuántas hijas tiene?

Alejandra: Son tres mujeres.

Entrevistadora 1: ¿Yoali tiene abuelitos?

Alejandra: No, ya no, nada más por parte de su papá.

Entrevistadora 1: Nos puede narrar, ¿cómo fue su embarazo, ella fue la última?

Alejandra: Fue la tercera, fue complicado, tuve amenaza de aborto cuando tenía tres meses y de parto prematuro a los seis y pues fue mucho muy latosa, mucho muy latosa, pero yo sabía que algo venía mal, porque sus manitas no alcanzaban mi estómago.

No se movía... se movía mucho pero no se notaba en mi estómago, de ahí supe que algo venía mal, nunca me hicieron ultrasonido ni nada, nomás decían que estaba muy pequeñita para el tiempo que tenía, en el último mes yo estuve enferma de gripa y estuve internada unos días por esa cuestión y me decían que el bebé era un producto demasiado chiquito y me mandaron a mi casa, y pues cuando me alivié, cuando di a luz ella era muy pequeñita, solamente media 43cm y pues antes de que naciera fui a consulta porque me dio calentura, me dijeron que viene muy chiquita, no tiene anemia, no está flaquita, tiene buen peso pero está muy pequeña y pues ya... di a luz a una latosa [risas].

Entrevistadora 1: Y en su amenaza de aborto que fue a los tres meses, ¿Qué fue lo que le pasó?

Alejandra: Fue porque me comí un taco de carnitas. En el hospital nada más me dieron medicamento para retener al bebé.

Entrevistadora 1: ¿Pero no le hicieron un ultrasonido, ni nada?

Alejandra: No me hicieron ningún ultrasonido

Entrevistadora 2: ¿Con sus otras hijas, le realizaron ultrasonido?

Alejandra: No, tampoco, no se usaba tanto

Entrevistadora 1: ¿Y ya después a los seis meses se volvió a sentir mal?

Alejandra: Iba a ser un parto prematuro, pero lograron retenerlo

Entrevistadora 2: ¿Y tampoco le hicieron ultrasonido?

Alejandra: Tampoco

Entrevistadora 1: ¿Fue en un hospital público o privado?

Alejandra: En el IMSS

Entrevistadora 1: ¿Y no le decían, le recomendamos hacer esto, lo otro...?

Alejandra: No nunca me dijeron nada. Cuando ella nació solamente me preguntaron qué cuánto media su papá, y pues mi esposo también es de estatura estándar, mide 1.68cm entonces yo preguntaba que por qué y nunca me dijeron, o sea en el momento en que ella nació, a mí no me dijeron que iba a ser pequeña, sólo que estaba muy chiquita y que como había tragado líquido amniótico se iba a quedar internada, me dieron de alta a mí porque ella nació al doce para las doce del 23 de abril y solamente me dijeron que estaba muy pequeña, y yo ése día ya no la vi, nació un miércoles en la noche, el jueves en la mañana yo ya no fui a cuneros porque todavía no me recogían de donde me tenían que llevar a mi casa, me fueron a recoger como a las dos de la tarde pero ya no me regresé a mi casa, me esperé hasta las cinco que era la hora de las visitas a los cuneros, y fue ahí cuando me dijeron del problema.

Entrevistadora 1: ¿Qué le dijeron?

Alejandra: La verdad mira, nada más recuerdo que el doctor me dijo su hija tiene el síndrome de no sé qué y no recuerdo qué me dijo, cuando me dijo síndrome me quedé en shock y le dije, pero eso qué es, y me dijo pues que su hija va a ser una enana y le dije, pero mi hija va a estar bien, y me dice pues no, no le aseguro nada y se dio la vuelta y se fue.

Entonces ese día yo la vi por la ventana, pero no entré a agarrarla sino hasta el viernes en la mañana que también era visita, fui a verla y me dice una doctora muy amable, señora ya sabe del problema de su hija, le digo sí que mi hija va a ser una enana y me dice quién le dijo eso. el doctor, qué doctor, no sé porque ni su nombre me dio, el que estuvo ayer de guardia aquí, y me dice, pues sí mire su hija va a ser una enanita, me volvieron a decir el síndrome, pero yo no recuerdo, me dice enanita, ah que diferencia no, a va a ser una enana, y le digo, está bien ya me lo había dicho el doctor, lo único que quiero saber es si mi hija va a estar bien, y me dice es que no le podemos decir, porque la niña de repente está muy bien y de repente se nos va.

Entonces yo fui ese viernes que era a las diez y en la tarde a las cinco a verla al cunero y ese día viernes no me dejaron pasar que, porque había un niño muy grave, y pues cual fue mi sorpresa que la niña grave era ella. Así pasaron cinco días, para el lunes la fui a ver y ya estaba muy mal, ya tenía una camarita de oxígeno, una sonda por su boca y me dijeron que probablemente no iba a vivir, y aquí está. [risas]

Entrevistadora 1: ¿Qué pensaba cuando le dijeron primero que iba a ser una persona de talla baja, usted ya sabía qué era eso?

Alejandra: No, porque ese término es de apenas

Entrevistadora 1: ¿Cuándo le dijeron que iba a ser una enanita?

Alejandra: Sí sabía, tuve oportunidad de conocer personas como ella, pero nunca me imaginé que me fuera a tocar a mí.

Entrevistadora 1: ¿Y usted qué pensaba?

Alejandra: Pues no pensaba nada, a lo mejor si me costó un poco de trabajo el problema de mi hija, pero yo acepté a mi hija desde el primer momento en que la vi, en que me dijeron cómo iba a ser, pero sí fue difícil eso de que te digan va a ser una enana; una persona fría ese doctor, pero ya nunca lo volví a ver en cuneros.

Entrevistadora 1: ¿Cuándo les entregan a los bebés, les dan algún estudio, sobre su cuerpo, ¿cómo viene o algo así?

Alejandra: Sí, a ella le pusieron que era acondroplasia, yo me guie con eso, a ella la internaron ocho días; me la entregaron y me dieron su diagnóstico, me dieron placas, estudios, mi hija estaba toda picoteada, yo pienso que a ella la estudiaron muchísimo, porque ya estaba bien picoteada de sus piecitos y de sus manos, pero a mí nunca me dieron un resultado, nada más me dijeron que probable acondroplasia y que probablemente iba a tener hidrocefalia, porque tenía su cabecita abierta y le mandaron a hacer ultrasonidos, o sea hubo muchísimos estudios de todo, y más ese del ultrasonido de la cabeza, porque pues les da hidrocefalia, llenarle su cabecita de agua, y tenía un hoyo en su espalda, que ahorita también no recuerdo el nombre y por ese hueco que tenía me dijeron que no iba a caminar, que probablemente no iba a sobrevivir a tantos problemas, me recomendaron que le diera baños de sol, tenía un piecito chueco, así metido, sus manitas de aquí también las tenía dobladas.

Y le di sus baños de sol, se le enderezaron sus manitas, se le compuso su pie y se le cerró su cabeza.

Entrevistadora 1: ¿Cuáles fueron las impresiones de su papá?

Alejandra: Él no pudo verla al nacer, hasta después de ocho días, pero pues él no era muy cariñoso con nosotros y con ella cambió muchísimo, es diferente a raíz de...

Entrevistadora 1: ¿Cómo, antes era nada cariñoso?

Alejandra: No

Entrevistadora 1: cuando se enteró de lo de Yoali, ¿qué le decía, ¿qué pensaba?

Alejandra: Ese día se fue, se salió, regreso hasta la madrugada, le digo qué pasó, dónde andas. –Fui con unos amigos, y me dice, nomás no pienses que no quiero a mi hija, la amo, aunque no la he visto, yo la quiero mucho.

Entrevistadora 1: ¿Usted ya le había dicho lo que tenía?

Alejandra: Sí, ya le había dicho, pero no la pudimos ver, la que entraba a cuneros nada mas era yo, y sí se la enseñaba por la ventana del edificio, nada mas así de lejos y me dijo que él no nos iba a dejar porque era su hija y así, aunque fuera como fuera él iba a estar con nosotros, pero es muy amoroso con sus hijas.

Entrevistadora 1: Y los miembros más cercanos de su familia, ¿Qué le dijeron, en aquel entonces todavía su mamá vivía, o ya no?

Alejandra: Sí todavía vivía, pues yo me guardé mucho tiempo su condición de vida de mi hija, tendría mi hija como tres meses cuando yo les dije que hija iba a ser diferente, pero mi mamá ya sabía y pues la aceptaron bien, fue muy bien aceptada por todos.

Entrevistadora 1: ¿Usted tiene hermanos?

Alejandra: Sí, somos tres mujeres y mi hermano

Entrevistadora 1: ¿Alguno de ellos tuvo un hijo igual?

Alejandra: No, nadie

Entrevistadora: ¿Y qué le decían sus hermanos?

Alejandra: Solamente me reprocharon el hecho que no les dije nada, la querían muchísimo, bueno la quieren muchísimo.

Entrevistadora 1: ¿Después de que ya tenía a Yoali en su casa, se puso a pensar en los problemas a futuro que podría tener ella?

Alejandra: Sí

Entrevistadora1: ¿Qué era en lo que pensaba?

Alejandra: Pues en las burlas, en el que... pues ella tenía que salir adelante como fuera y pues sí es un poco difícil...

Entrevistadora 1: Bueno ya pasando a éste tema los problemas que podría tener a futuro, ella fue al kínder?

Alejandra: Sí

Entrevistadora 1: ¿Cuando ya estaba en la escuela, usted se enfrentó a algunos problemas?

Alejandra: No

Entrevistadora 1: ¿Para que ella fuera al kínder a la primaria, porque a veces por su condición no los aceptan y te dicen, llévalo a una escuela especializada?

Alejandra: Pues sí me comentaron, yo fui a hablar con la maestra y entró a los tres años al kínder, fui a hablar con la directora de un kínder de la avenida y me dijo que ahí no cursaban primero que por ella no había problema de tenerla pero que en ese momento no había primero.

Entonces la subí a una de la colonia y me aceptaron bien, porque los baños estaban chiquitos, los lavabos también, lo único que le hizo su papá fue un banquito para que ella entrara al baño y se lavara las manos, pero no hubo rechazo, o sea en kínder yo creo que es menos notorio el que va a ser chiquita, ya el problema un poquito fue en la primaria.

Entrevistadora 1: En la primaria, ¿Qué pasó, le dijeron algo?

Alejandra: No, pero era como la sensación del momento mi hija, que su salón se rodeaba de niños para verla, pero nunca hubo una grosería, bueno sí un compañerito, pero yo no defendí a mi hija, porque supo defenderse ella sola.

Entrevistadora: ¿Qué le hizo?

Alejandra: El compañerito le dijo enana y ella le dijo sí soy enana pero soy más inteligente que tú, y yo ya no dije nada, pero sí mandaron a llamar a su mamá del niño y lo arreglaron en la dirección y la señora es mi vecina, y me dijo que lo relacionado con su hijo y mi hija se lo dijera yo a ella, que porque no quería tener problemas en la escuela pero yo la verdad ni sabía qué había pasado hasta después que a mí me mandaron llamar, pero lo mismo me dijeron, no defendimos a la niña porque la niña supo defenderse muy bien, tenía ella seis años en la primaria.

Entrevistadora 1: ¿Y en la secundaria?

Alejandra: Pues fíjate que con ella no he tenido así mucho problema, porque yo como siempre le dije eres una niña igual que las demás, le digo a lo mejor si te falta un poco de estatura, pero tienes todo, eres igual que los demás, así que no debes sentirte ni menos ni más que nadie y pues como también sus compañeritos de la secundaria y la primaria eran los mismos del kínder como que crecieron con ella y la defendían mucho, la respetaban, la querían, la sobreprotegían muchísimo, no hubo discriminación ni groserías, más que el mismo niño de la primaria porque iba en la secundaria con ella, y al niño lo expulsaron por lo que quería hacerle a mi hija, quería tirarla de una altura considerable, se peleó con un compañero que quería defenderla y salió expulsado, o sea fue el único y sigue siendo verdad, porque es el único que sigue molestándola, hasta con Alberto.

Entrevistadora 1: ¿Y en la prepa?

Alejandra: Pues tampoco hubo, pero siempre hay niñas que pues a lo mejor no les parece cómo es ella y pues hay conflictos entre ellas, pero afortunadamente ella ha sabido manejar la situación porque sabe defenderse sin ofender, es lo principal.

Entrevistadora 1: ¿Y problemas con su familia, dice que no tuvo, o sea siempre la aceptaron como era?

Alejandra: Pues su abuela paterna una vez hizo un comentario, yo jamás, nunca me he preguntado cómo sería mi hija si fuera una niña estándar, una niña normal, nunca me lo he preguntado, porque no sé... así como nunca me he preguntado por qué a mí, no me viene a la cabeza el imaginarme a mi hija de otra forma y mi suegra me dijo "ah como estaría mi hija de bonita si hubiera crecido normal". Entonces yo le dije no, mi hija esta hermosa, esa fue mi respuesta y fue la única vez que me dijeron algo así.

Entrevistadora 1: ¿Los familiares de su esposo también la aceptaron?

Alejandra: Sí, pero solamente fue ese comentario de mi suegra, son comentarios que luego se te quedan.

Entrevistadora 1: ¿Qué actividades son las que comparte con Yoali?

Alejandra: Sí, todo el día estamos juntas, platicamos, a veces leemos, pues la llevo a la combi, y ya se va ella sola a la universidad, regresa sola.

Entrevistadora 2: ¿En la prepa usted la llevaba?

Alejandra: No, lo que fue kínder, primaria y secundaria, le dije gózame porque después de la secundaria ya no y cuando entró a la prepa pues sí fue algo difícil para mí la separación, pero yo no podía andar tras de ella y la llevé a la escuela una vez y que le digo de ahora en adelante pues tú sola y sí se iba sola a la prepa y a la universidad también.

La llevaba, le gustaba bailar árabe, pero ya no, cerraron las clases y ya no hemos encontrado una clase por aquí de árabe o nos íbamos a hacer ejercicio y así.

Entrevistadora 1: ¿Ha encontrado algún apoyo para Yoali?

Alejandra: No, nunca lo hemos buscado, tuvo beca por parte de mi esposo nada más en la primaria y creo que un año de secundaria.

Entrevistadora 1: ¿Qué beca fue?

Alejandra: Del gobierno del distrito, de aprovechamiento, pero no, no hemos buscado, a mí me recomendaban que la llevara al CRIT, pero yo como veía a mi hija bien, o sea sé que hay niños con más necesidades, yo no quise ocupar un lugar que a lo mejor no necesitaba y nunca la llevé tampoco al CRIT.

Entrevistadora 1: ¿Ahorita Yoali tiene necesidades médicas o algún problema en su salud?

Alejandra: No, nada más usa sus lentes, pero no, afortunadamente nunca ha estado internada ni ha necesitado una operación, es una niña pues sana.

Entrevistadora 1: ¿No ha tenido enfermedades, más allá de las normales, varicela, esas que dan?

Alejandra: No, varicela ni le ha dado, nada más lo normal y una vez que le dio un dolor en el estómago que pensaron que era apendicitis, pero no fue apendicitis, iba a la secundaria, sus nervios de que iba a presentar una obra de teatro.

Entrevistadora 2: Y en cuanto a la confianza, ¿Cómo considera su relación de madre e hija?

Alejandra: Pues somos muy unidas, mucho, pues siento que sí hay la confianza, pero no la confianza que yo quisiera, pero de que hay confianza hay confianza.

Entrevistadora 2: ¿Cómo le gustaría que fuera?

Alejandra: Que me platicara más porque de repente se volvió muy callada, mucho muy callada, luego le pregunto y a penas y me dice y yo quisiera que fuera como antes, a lo mejor la edad no...

Entrevistadora 2: Antes como hace, ¿Cuánto tiempo?

Alejandra: En prepa era más abierta y ahorita es más reservada, pero siempre la han respetado y como les decía, hay gente con su misma condición de ella, la critican, la discriminan, siendo que son iguales, es más feo que te discrimine tu misma gente que una persona estándar.

Entrevistadora 1: ¿Qué es lo que más le molestaba cuando salía con ella a la calle, no le decían algo?

Alejandra: Las miradas curiosas me desesperan porque si quisieran saber del problema, pues me acerco y pregunto porque yo no voy a ser grosera, pero es mejor preguntar que quedarse con la duda. Tuvimos una experiencia hace como un mes, ella vendía cosméticos y fui, la dejé y me subí a hacer mis cosas y le hablo, ya quieres que baje, y dice sí, es que una señora me está tomando fotos, entonces me molesté, me cambié y me fui y le digo qué pasó, y me dice es que la señora nos está tomando fotos y ya le dije al encargado de aquí y ya le llamaron la atención, pero la señora dice que no tomó nada. Pero si hasta el flash salió y le digo hubiera dicho, te puedo sacar una foto y no creo que se la fuera a negar y ese día tampoco la defendí porque sé que también sabe hacerlo y que no fuera a hacer el problema más grande y no defendí a mi hija y de hace quince días pasaron unos niñitos. –mamá me quiero tomar una foto con ellos, y van y les piden permiso. Que diferencia en el que me puedes regalar una foto, a que te tomen las fotos a escondidas y según la señora no lo hizo. Entonces las niñas se pusieron con ella, la abrazaron, se tomaron la foto, es una gran diferencia.

Entrevistadora 1: ¿Ha tenido algún otro tipo de altercado en el espacio público cuando va con Yoali?

Alejandra: No, pues las risitas burlonas, pero yo como le digo a mi hija, siempre va a ver miradas y risas y si tú te detienes a ver a cada una, quién te volteó a ver y quién ya te sonrió, le digo, no vas a avanzar, no vas a avanzar, pero...

Aquí también tenía muchas amiguitas, pues le tocó ser la última, cuando ella nació yo tenía 26 años, en el ir y venir del hospital, mis otras hijas se quedaban solas, ella estaba chiquita, yo me salía a jugar con ellas con el balón, pero ella estaba bebé pues se quedaba en la casa adentro. Cuando ella cumplió ya cuatro años, la más grande ya iba a la secundaria y como que yo ya tenía otras responsabilidades más, y ya no fue lo mismo que lo que yo hacía con las otras dos, luego entraron a prepa y pues yo tenía otras actividades que hacer, y como que ya no jugué con ella, lo que tenía que haber jugado como jugué con sus hermanas y eso es lo que a mí me dolió mucho y siempre se lo he dicho.

Entrevistadora 1: ¿Y cómo la aceptaron sus hermanas, se llevan por mucho de edad?

Alejandra: De la más grande son ocho y de la otra son seis.

Entrevistadora 1: ¿Cómo la recibieron cuando llegó del hospital?

Alejandra: Pues la recibieron muy bien porque tampoco no sabían.

Entrevistadora 1: ¿Cómo se los dijo?

Alejandra: Pues así, saben qué, su hermana tiene un problema, va a ser así pues enanita, porque te digo que en ese tiempo no se usaba ese término de talla baja y pues no va a crecer igual que ustedes, yo las quiero a todas igual, pero por el momento ella me necesita más, aquí el problema fue su papá, en ese momento me dijo, es que tú no tenías que haberles dicho a sus hermanas de esa manera, les abriste los ojos muy rápido. Le dije que no podía esconder algo que a la larga no voy a poder esconder y le digo yo tenía que hablarles con la verdad a ellas y yo le dije que iba a necesitar un poco más de atención y que no la quería más a ella que a ellas, pero ella necesitaba más de mi atención y no en ese momento, si no siempre, siempre va a necesitar un poco más de mí que sus hermanas.

Entrevistadora 1: Cuando Yoali estuvo un poco más grande, ¿Cómo se llevaron entre hermanas?

Alejandra: Se llevaban bien, pues sí discutían porque Yoali no se queda callada y por más que yo le decía no les sigas el juego hija, pero ella no se sabe quedar callada y hasta la fecha, ni conmigo, se llevan muy bien, se quieren mucho, sus hermanas la aceptaron tal y como es, la apoyan y todo pero pues como todo, las hermanas siempre pelean y ahora con su sobrino, él la ve chiquita pero tiene la noción de que es una persona grande, en un cuerpo chiquito y la respeta y hace que los demás la respeten, a pesar de que él esta pequeño, él también la defiende mucho.

Entrevistadora 1: ¿Le adaptaron a Yoali cuando era chiquita la casa o ha sido igual?

Alejandra: No, no le hemos adaptado nada y sí tenemos las cosas a su alcance, pero adaptaciones de la casa como tal no, que, si quiere algo, pues pide ayuda si no lo puede hacer, en un principio ella dependía mucho de nosotros, pero ahora ya no, ahora solamente que sea muy urgente o algo que ella no pueda realizar ya nos pide ayuda, antes era un poquito más apegada a nosotros, no era muy independiente, ahora es súper independiente.

Entrevistadora 2: ¿Eso le da tranquilidad a usted, que sea más independiente?

Alejandra: Sí, porque pues no le voy a ser eterna y debe ser independiente y valerse por ella misma.

Entrevistadora 2: ¿Entonces respeta sus decisiones?

Alejandra: Sí, respetamos aquí todo, sus decisiones, si ella no quiere algo pues no se hace, aquí no se le obliga a nadie a hacer algo que ella no quiera.

Entrevistadora 1: ¿En el hospital qué tipo de atención le daban, en el que nos mencionó cuando llevaba a Yoali?

Alejandra: Ella, bueno mi esposo se quedó sin trabajo antes de que ella naciera, yo ya estaba embarazada y entró a trabajar a la policía auxiliar, pero no le dieron oportunidad de registrarme como derecho habiente porque tenía muy poco tiempo de haber él entrado, entonces yo me aliví en el seguro y me mandaron a la raza, pero luego me quedé también sin ese servicio. Entonces mi esposo ya nos aseguró ahí en su trabajo, y de ahí del trabajo me mandaron al hospital infantil, o sea fue por parte del trabajo de mi esposo y pues fue una atención excelente porque ahí se enfocan nada más a ellos y le hicieron todos sus estudios de genética, tenía su consulta de genética, de los ojos, del corazón, de los oídos, de ortopedia, y ya cuando estuvo más grande, tuvo al endocrino, que es cuando siguen su desarrollo de cuando son adolescentes. Fue una atención muy bonita ahí.

Entrevistadora 1: ¿Qué apoyo les daban a los papás ahí?

Alejandra: Sí había pláticas y te mandaban al psicólogo, yo la verdad no sé porque razón a mí nunca me mandaron a una plática de psicólogos.

Entrevistadora 1: ¿Había papás a los que sí?

Alejandra: Sí, nos valoraban a nosotros, pero a mí nunca me mandaron a una plática con algún psicólogo o psiquiatra a lo mejor pues porque uno acepta a sus hijos tal y como son o por cómo la veían a ella, porque a ella la revisaban de pies a cabeza, le quitaban ropa, la hacían caminar. En el psicólogo, no era ni psicólogo, platicaban con ella los médicos y no hubo necesidad de un psicólogo.

Entrevistadora 2: ¿Usted jamás ha tomado algún tipo de terapia?

Alejandra: No

Entrevistadora 1: ¿Conoció a papás de otras personas?

Alejandra: Sí, a un papá de un niño que no recuerdo cómo se llama, pero al niño lo mandaron al psiquiatra y a su mamá también, no sé si el problema para la señora fue tanto, que no podía.

Entrevistadora 1: Platicó con ella, ¿Qué le decía?

Alejandra: fijate que, a mí, me cuesta todavía hablar del problema de mi hija y la señora... mi hija tenía como cinco años y fuimos a una consulta del oído y la señora se acercó a mí, me dijo. - es que ando viendo a su niña, es que quiero ver cómo va a ser mi hijo cuando esté grande, su hijo tenía como un año y le digo pues vas a ver que va estar bien, pero yo no, como te digo... a mí no me gustaba platicar con la gente. Entonces yo admiré el valor de la señora porque se acercó a mí a decirme es que quiero ver, cómo va a ser mi hijo cuando esté como tu hija.

Es la primera vez que yo hablo del problema de mi hija. Entonces si me cuesta un poco de trabajo todavía, pero de que la acepté desde el primer momento, la acepté, pero si es algo difícil, muchas emociones...

Es un tema muy profundo, mis dos hijas, las dos más grandes tenían un compañerito con acondroplasia y se llama Arturo, ahorita va a la universidad con Yoali.

Entrevistadora 1: ¿Y es tu amigo Yoali?

Yoali: Casi no, se cierra mucho.

Entrevistadora 1: Es que influye mucho también como te apoyen tus papás, si tus papás te apoyan vas a ser seguro, si te apoyan, si siempre te están diciendo que eres normal, no hay nada rara en ti, yo creo que eso te ayuda mucho a desenvolverte libremente con los demás.

Yoali: Sí lo saludo y así... pero no a sentarme a platicar con él, ni él conmigo ni yo con él, él estudia ciencias políticas, acaba de entrar.

Alejandra: Ella siempre ha sido así, nosotras íbamos al hospital infantil y eran niños casi de la misma edad de ella y yo veía que todos corrían y bailaban y brincaban y mi hija no, mi hija aún lado de mí y pue yo decía por qué, le decía vete a jugar, le digo no me voy a quedar sola, luego yo iba con sus hermanas igual para que ella pudiera relacionarse con los demás niños y no, estaba a un lado de mí. Yo no sé si no se identificaba con ellos o...

Entrevistadora 1: ¿No te acuerdas Yoali?

Yoali: No me identifico con ellos hasta la fecha, no sé, siento como que no, si sé que soy igual que ellos, pero no puedo socializar con ellos, no sé por qué.

Entrevistadora 2: Podría ser su forma de ver la vida

Yoali: Sí es muy diferente porque ellos son muy cerrados o es todo, yo, yo soy más que tú y pues a mí mis papás siempre me han enseñado que nadie es más que nadie y como que no me agrada la forma en la que ven ellos las cosas, por ejemplo, aquí en la fundación hay chicas igual que se comparan con los demás y es que ella tiene esto, ella está más bonita, ella está más flaquita, hacen sus comparaciones, cuando no. Todos somos diferentes, seas alto o seas bajo, todos son diferentes y nadie va a ser igual y como que no me agrada esa parte.

O cuando he hablado con ellos, digo yo algo y ya se ofendieron, no sé si yo hablo mal o no sé, pero se ofenden de lo que yo digo y ya me dicen que soy payasa, siempre es así, por ese lado yo no me identifico con ellos.

Entrevistadora 1: ¿Qué has dicho, que has sentido que se han ofendido?

Yoali: Pues en el caso de la fundación, cuando no me parecen las cosas pues yo la digo, y pues ahí y como los demás están de acuerdo y no pues las cosas no se van a hacer solo por mí, pero pues el hecho de dar mi opinión, eso les molesta, siento que es eso.

Alejandra: pero la vida con mi hija es hermosa, es muy bonita, lo bueno es que cuando ella estaba chiquita se escondía detrás de mí, no le gustaba que la gente la viera pero yo creo que ella, o no sé si sabía porque ya tenía como dos años y medio, mis papás vivían en el centro y se escondía cuando veía que la gente venía y yo la tenía que estar sacando atrás de mí, para que no se escondiera y ese día mi papá la vio y le dijo que no tenía por qué esconderse de nadie, la cargó le platicó y le platicó que yo creo que eso fue lo que le dijo verdad, porque nunca supe qué fue le dijo y desde ahí, desde ese momento jamás se volvió a esconder de nadie.

Ella nunca ha ido a convivir con gente de su misma talla, más que una vez que salió con Iván, una vez que la llevó al partido de C. U. fue la primera vez que la dejé ir sola, que también quiso ir, porque siempre, mamá me acompaña, mamá esto, mamá lo otro y fue la primera vez ella salió con una gente de talla baja, pero que vuelva a salir con ellos, no, ella sale sola con sus compañeros pero son gente estándar y como que no se identifica, porque yo leía en una ocasión

un artículo que la gente de talla baja, la gente pequeña, que son como abejitas en panal, que se ven y se juntan y yo lo vi, la gente que tiene acondroplasia llegan y se juntan, son amigos aunque jamás se hayan visto, son amigos juegan y todo pero ella no, o sea yo quería que lo que yo había leído, quería que mi hija fuera así, pero no, ella siempre como que los veía, los estudiaba pero no se acercaba, tiene a Luz, Luci, quién más... bueno nosotras encontramos a Luz después de muchos años en la fundación ella y Diana son chicas con acondroplasia y se juntaban y hacían y deshacían, eran un remolino cuando llegábamos a las reuniones y la invitaban a jugar y no, hasta la fecha o sea yo voy con ella a los eventos y ella siempre está conmigo, nunca busca la compañía de gente como ella.

Entrevistadora 2: Y con Alberto, ¿qué pasó con él?

Yoali: Quien sabe qué pasó ahí, pues lo conocí, pero pues no le hablé, tenemos dos años, él tampoco tiene acondroplasia, tiene otro síndrome, entonces no sé y también fue igual, él decía lo que no le parecía y también tuvo muchos problemas encima porque allá es todo yo, y yo soy más que tú, y entonces no supe qué fue lo que pasó, pero pues sí me siento bien con él.

Entrevistadora 1: ¿Él está trabajando ahora?

Yoali: Sí en un ayuntamiento, es licenciado en informática y está ahí arreglando computadoras y así y es maestro de computación de un kínder, igual por parte del ayuntamiento.

Alejandra: Por eso le digo a ella, tienes que estudiar, no vas a encontrar un trabajo, necesitas un trabajo donde tú mandes, también son sueños bien grandes los míos, pero sí, un trabajo donde ella pueda desarrollarse y siempre, siempre desde que estaba chiquita se lo dije, tienes que estudiar, tienes que ser alguien porque no en cualquier lugar te van a dar trabajo y pues ay va...

Somos mamás orgullosas de nuestros hijos.