

BLEU

Manuel de Français Premier Niveau

Professeur
Paulette Ibarra

Biblioteca
BE
del
Estudiante

UACM
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

À toi, mon meilleur ami,

AVANT-PROPOS

L'UACM offre aux étudiants de tous les collèges et carrières la possibilité d'apprendre une langue étrangère. C'est le cas du Français Langue Étrangère qui est enseigné le long de trois semestres en un cours de trois niveaux (un niveau par semestre).

L'Académie de Français, chargée de ce cours, a développé un programme adapté aux besoins des étudiants intéressés à communiquer et à comprendre des textes dans la langue cible dans toutes les situations élémentaires de communication.

Pour aboutir à l'accomplissement de cet objectif, il a été nécessaire de créer un manuel pour faciliter la tâche aux professeurs et aux étudiants.

Voici le premier de trois manuels (Bleu, Blanc et Rouge) qui couvre les objectifs communicatifs, linguistiques et culturels prévus pour le premier niveau de français.

Ce manuel a été conçu, tout d'abord, comme un guide pour l'étudiant dans son parcours dans l'apprentissage et l'acquisition de la langue mais aussi comme matériel de support pour la classe de Français Langue Étrangère. Il compte, en effet, de dialogues, chansons (enregistrés dans le CD qui accompagne le livre), tableaux grammaticaux et de vocabulaire, exercices, jeux et documents authentiques qui peuvent être utilisés en classe à l'aide du professeur, mais aussi qui favorisent le travail individuel et autonome de l'étudiant qui pourra compléter son apprentissage en dehors de la salle de classe de façon agréable, amusante et dynamique.

Jouissez donc de cette nouvelle aventure : apprendre une nouvelle langue, connaître sa culture et ses gens. Et jouissez et profitez de ce matériel qui a été élaboré avec beaucoup d'enthousiasme et de plaisir pour vous.

Paulette Ibarra Pacheco

TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉ 0 : INTRODUCTION ET PHONÉTIQUE

Carte de la francophonie	page 6
Carte de la France	page 7
Connaissez-vous la France ?	page 8
Comment tu t'appelles ?	page 10
Les lettres de l'alphabet	page 12
Les accents	page 13
Chanson : Un garçon pas comme les autres, Céline Dion	page 16
L'Alphabet Phonétique International	page 18
Phonétique : Les voyelles	page 19
Phonétique : Les consonnes	page 21
Bonjour !	page 26

UNITÉ 1 : PRÉSENTATIONS

Présentations	page 28
Formel ou informel ?	page 29
Verbes <i>s'appeler, être</i> et <i>avoir</i>	page 30
Quelle est ta situation de famille ?	page 31
Quelle est leur profession ?	page 33
Pays et nationalités	page 36
La fiche d'identité	page 38
Les articles définis	page 42
Les articles indéfinis	page 43
Verbes en -ER	page 46
Quelques personnages célèbres	page 50
Les chiffres et les nombres (de 0 à 69)	page 52
Verbe <i>avoir</i>	page 54
La négation	page 56
La famille	page 58
Chanson : Maman, ma mère, Claude Gauthier	page 64
Les adjectifs possessifs	page 66
L'interrogation	page 73
Goûts et loisirs	page 79
Les pronoms toniques	page 82
LECTURES COMPLEMENTAIRES 1	page 87

UNITÉ 2 : DESCRIPTION PHYSIQUE ET DE CARACTÈRE

Il est comment ?	page	96
Description physique	page	98
Les couleurs	page	102
Les nombres de 70 à l'infini	page	104
Les parties du corps	page	106
Le langage corporel	page	110
L'homme de ma vie	page	116
Verbes <i>connaître, faire, prendre, voir</i>	page	119
Les signes du zodiaque	page	120
Les vêtements	page	126
Verbes <i>désirer, essayer, montrer, aller</i>	page	128
Les adjectifs démonstratifs	page	130
Chanson : Victime de la mode, MC Solaar	page	134
LECTURES COMPLEMENTAIRES 2	page	135

UNITÉ 3 : ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

La journée de Mathilde Pignon	page	148
Les activités quotidiennes	page	149
La journée de Martin	page	150
Verbes <i>faire, prendre</i>	page	151
Verbes pronominaux	page	152
La journée et la date	page	154
Aujourd'hui ou d'habitude ?	page	156
Quelle heure est-il ?	page	158
À quelle heure ?	page	159
Les activités ménagères	page	164
Activités et loisirs	page	165
Verbes <i>faire du sport, jouer à/de</i>	page	166
LECTURES COMPLEMENTAIRES 3	page	169

TRANSCRIPTIONS DES ENREGISTREMENTS

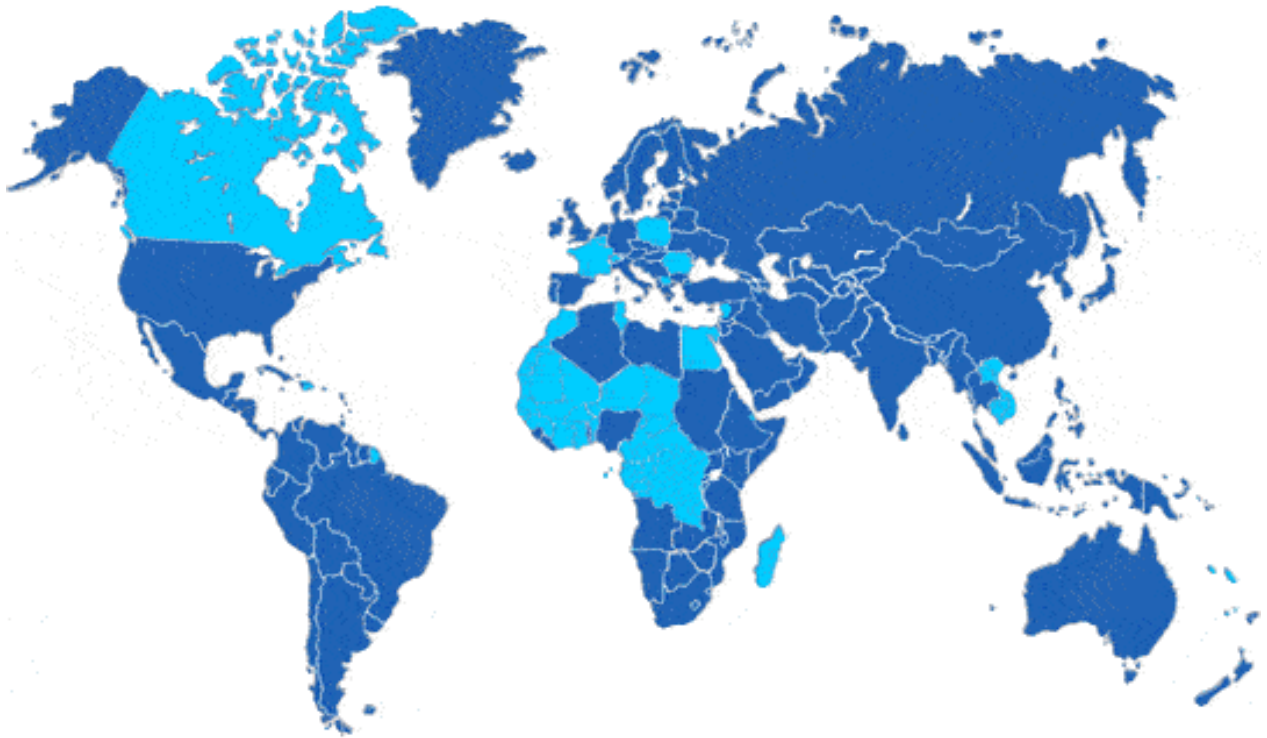
non transcrits dans les unités

Unité 0	page	176
Unité 1	page	176
Unité 2	page	178
Unité 3	page	179

UNITÉ 0

INTRODUCTION ET PHONÉTIQUE

LA FRANCOPHONIE



PAYS ET ÉTATS FRANCOPHONES OU APPARTENANT AU SOMMET DE LA FRANCOPHONIE

En Amérique	En Afrique	En Europe	Au Moyen Orient	En Asie
Antilles	Bénin	Belgique	Algérie	Cambodge
Canada (Québec)	Burkina Faso	France	Liban	Laos
Haïti	Burundi	Luxembourg	Maghreb	Syrie
Guyane	Cameroun	Monaco	Maroc	Vietnam
Saint Pierre et Miquelon	Centrafrique	Roumanie	Tunisie	Nouvelle - Calédonie
Louisiane	Congo	Suisse		Vanuatu
	Côte d'Ivoire			
	Djibouti			
	Gabon			
	Guinée			
	Mali			
	Niger			
	Rwanda			
	Sénégal			
	Tchad			
	Togo			

LA FRANCE



CONNAISSEZ-VOUS LA FRANCE?

Voici un test pour estimer vos connaissances sur la France. En travaillant avec votre professeur, vous découvrirez de plus en plus la culture française et francophone !



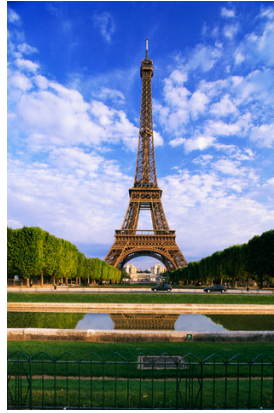
10 Euros



Les gitanes bleues



Astérix



La Tour Eiffel



Serge Gainsbourg



Le concorde de Air France

- Molière
- Le parfum Chanel n°5
- La Tour Eiffel
- Jean Paul Sartre
- Les chemises Lacoste
- Gérard Depardieu
- Serge Gainsbourg
- Le journal Le Monde
- L'eau Perrier
- Patricia Kaas
- Le pastis
- La fondue
- Antoine de Saint-Exupéry
- Les Gitanes
- François Mitterrand
- Astérix
- Édith Piaf
- Guillaume Apollinaire
- La bouillabaisse
- Henri Matisse
- Jacques Chirac
- Le Mont Blanc
- Paul Verlaine
- Les croissants
- La Renault Clio
- Tin-tin
- Brigitte Bardot
- Le minitel
- Georges Brassens
- Le musée du Louvre
- Auguste Rodin
- M.C. Solaar
- Alain Prost
- Jean-Luc Godard
- La prise de la Bastille
- Le champagne
- Patrick Bruel
- Le concorde

- Marguerite Yourcenar
- Notre Dame de Paris
- Yves Saint Laurent
- Les Gauloises bleues
- Le coq sportif
- Zinedine Zidane
- Le TGV
- Louis Vuitton
- Le commandant Cousteau
- Liberté Égalité Fraternité
- Charles Baudelaire
- Christian Lacroix
- La carte orange
- Larousse
- Le PACS
- Le 14 juillet
- Le Droits de l'Homme
- Air France
- Le magazine Elle
- La Seine
- Le camembert



Le parfum Chanel n° 5



Le champagne



L'Arc du Triomphe



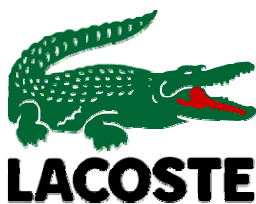
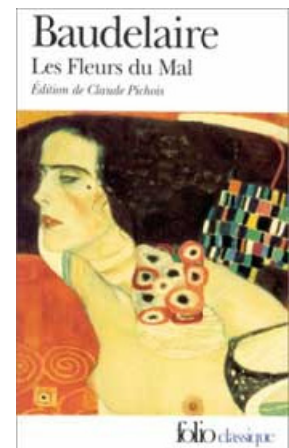
Brigitte Bardot



Le journal « Le monde »



L'eau Perrier



LACOSTE

Chemises Lacoste



Le penseur de Rodin



Le camembert



COMMENT TU T'APPELLES ?

1. Tu t'appelles comment ?
 ◇ Maria, je suis Mexicaine. Et toi ?
 Comment tu t'appelles ?
 Valérie, je suis algérienne. Tu es en vacances ?
 ◇ Oui.

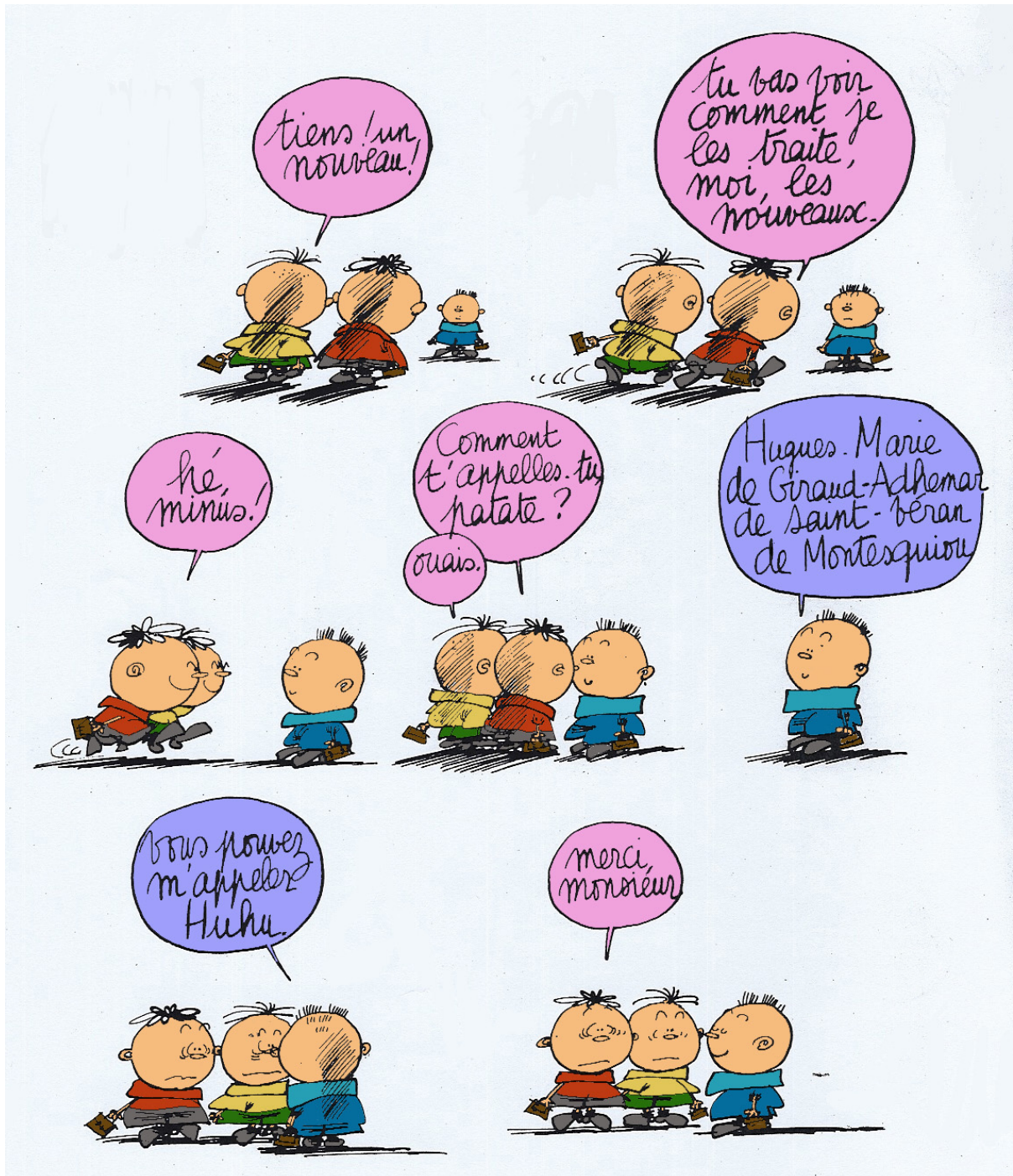
2. Bonjour, je m'appelle Véronique.
 ◇ Et moi, Sara.
 Tu es française ?
 ◇ Non, espagnole. Tu habites ici ?
 Non, je suis en vacances, je visite une amie.
 ◇ Enchantée.
 Enchantée.

3. Salut ! Tu es française ?
 ◇ Non, je suis japonaise. Et toi ?
 Je suis italien. Tu es en vacances ?
 ◇ Non, j'étudie ici. Je suis en échange universitaire.



dialogue	1	2	3
image			

BANDE DESSINÉE
Les Gnganngan





LES LETTRES DE L'ALPHABET

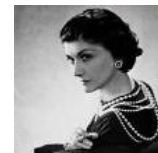
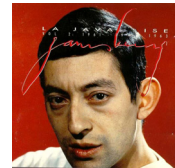
A a	B b	C c	D d	E e	F f	G g	H h	I i
J j	K k	L l	M m	N n	O o	P p	Q q	R r
S s	T t	U u	V v	W w	X x	Y y	Z z	
Ç ç	Œ œ							



Exercice 1 Qui est-ce ?

Écoutez et écrivez le nom des quatre personnages :

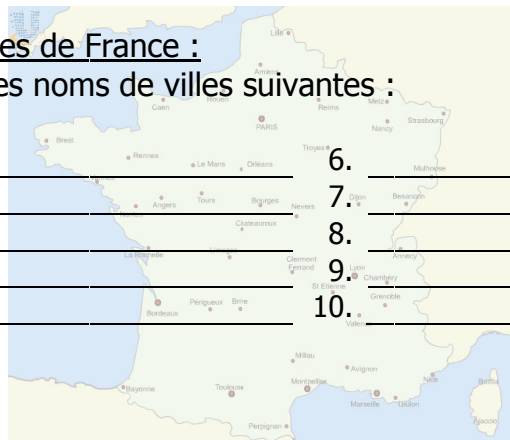
- _____
- _____
- _____
- _____



Exercice 2 Les villes de France :

Écoutez et écrivez les noms de villes suivantes :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



Exercice 3 Dictée : les prénoms français :

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

LES ACCENTS

1. L'accent tonique et l'accent orthographique

En français, l'accent tonique ne correspond pas à l'accentuation orthographique. En effet, les mots sont toujours accentués sur la dernière syllabe. Les accents orthographiques ont une autre fonction, celle de prononcer une voyelle de façon différente.

2. Les accents orthographiques

En français, on trouve 4 accents orthographiques différents :

é l'accent aigu	è l'accent grave	ê l'accent circonflexe	ï le tréma
---------------------------	----------------------------	----------------------------------	----------------------

a) L'accent aigu

C'est l'accent le plus courant, mais uniquement sur le « e » dont il modifie sensiblement la phonétique en le rendant non caduc : le « e » sans accent se prononce [ə] et le « e » accentué (« é ») se prononce [ɛ].

Mots portant l'accent aigu	
étudiant	nationalité
étudier	faculté
secrétaire	état
médecin	marié
économie	divorcé
célibataire	prénom
cinéma	université

b) L'accent grave

Cet accent est très courant sur le « e » qu'il allonge, et sur le « a » et le « u » dans quelques mots courants dont il précise le sens sans en modifier la phonétique.

Mots portant l'accent grave	
infirmière	première
père	mère
frère	chère
règle	Hélène
j'achète	Mylène
je préfère	très
je répète	mètre

Mots de sens différent	
sans accent	avec accent
a	à
ou	où
la	là

c) L'accent circonflexe

L'accent circonflexe est assez courant sur le « a », le « e » et le « o » dont il peut modifier la phonétique en les fermant ou les allongeant suivant les régions, et résiduel en voie d'obsolescence sur le « i » et le « u » où il symbolise une ancienne lettre amuïe, et maintenant complètement disparue au plan phonétique.

français	espagnol
la fête	<i>la fiesta</i>
la bête	<i>la bestia</i>
la côte	<i>la costa</i>
l'intérêt	<i>el interés</i>
la forêt	<i>forestal</i>
l'hôtel	<i>el hostel</i>
l'hôpital	<i>el hospital</i>
le vêtement	<i>la vestimenta</i>
être	<i>estar</i>
vous êtes	<i>usted está</i>
prêt	
île	<i>la isla</i>
août	<i>agosto</i>

français	espagnol
la pâte	<i>la pasta</i>
l'ancêtre	<i>el ancestro</i>
l'âne	<i>el asno</i>
mâcher	<i> mascar/masticar</i>
la tête	
même	<i>mismo</i>
arrêter	<i>arrestar</i>
le château	<i>el castillo</i>
châtain	<i>castaño</i>
grâce à	<i>gracias a</i>
frais / fraîche	<i>fresco (a)</i>
connaître	<i>conocer</i>
goût	<i>gusto</i>

d) Le tréma

On place le tréma sur le « e » ou sur le « i » pour éviter la formation d'un digramme vocalique ou d'une diphtongue comme dans Noël ou Moïse.

mais
je hais
moi

maïs
vous hâissez
Moïse



CHANSON

Mettez en relation le début de la strophe avec la fin qui lui correspond :

Début de la strophe

Fin de la strophe

1
Ziggy, il s'appelle Ziggy
Je suis folle de lui
C'est un garçon pas comme les autres

A
Il vend des disques dans une boutique
On dirait qu'il vit
Dans une autre galaxie

2
Ziggy, il s'appelle Ziggy
Je suis folle de lui
La première fois que je l'ai vu

B
Mais moi je l'aime, c'est pas d'ma faute
Même si je sais
Qu'il ne m'aimera jamais

3
Il était quatre heures du matin
J'étais seule et j'avais besoin
De parler à quelqu'un

C
Il m'a dit : Viens prendre un café
Et on s'est raconté nos vies
On a ri, on a pleuré

4
Ziggy, il s'appelle Ziggy
C'est mon seul ami
Dans sa tête y'a que d'la musique

D
Mais moi je l'aime, c'est pas d'ma faute
Même si je sais
Qu'il ne m'aimera jamais

5
Tous les soirs, il m'emmène danser
Dans des endroits très très gais
Où il a des tas d'amis

E
Oui, je sais, il aime les garçons
Je devrais me faire une raison
Essayer de l'oublier... mais

6
Ziggy, il s'appelle Ziggy
Je suis folle de lui
C'est un garçon pas comme les autres

F
Je m'suis jetée sur lui dans la rue
J'lui ai seulement dit
Que j'avais envie de lui

début	1	2	3	4	5	6
fin						

CÉLINE DION

Ziggy (Un garçon pas comme les autres)

1 Ziggy, il s'appelle Ziggy
Je suis folle de lui
C'est un garçon pas comme les autres
Mais moi je l'aime, c'est pas d'ma faute
5 Même si je sais
Qu'il ne m'aimera jamais

Ziggy, il s'appelle Ziggy
Je suis folle de lui
La première fois que je l'ai vu
10 Je m'suis jetée sur lui dans la rue
J'lui ai seulement dit
Que j'avais envie de lui

Il était quatre heures du matin
J'étais seule et j'avais besoin
15 De parler à quelqu'un
Il m'a dit : Viens prendre un café
Et on s'est raconté nos vies
On a ri, on a pleuré

Ziggy, il s'appelle Ziggy
20 C'est mon seul ami
Dans sa tête y'a que d'la musique
Il vend des disques dans une boutique
On dirait qu'il vit
Dans une autre galaxie

25 Tous les soirs, il m'emmène danser
Dans des endroits très très gais
Où il a des tas d'amis
Oui, je sais, il aime les garçons
Je devrais me faire une raison
30 Essayer de l'oublier... mais

Ziggy, il s'appelle Ziggy
Je suis folle de lui
C'est un garçon pas comme les autres
Mais moi je l'aime, c'est pas d'ma faute
35 Même si je sais
Qu'il ne m'aimera jamais.



LE FRANÇAIS C'EST FACILE !



Exercice 1 Dans quel ordre vous avez entendu les phrases suivantes ?

Enregistrement n° :	
.....	Prenez votre livre à la page 10.
.....	Je n'ai pas compris.
.....	Répétez, s'il vous plaît.
.....	Ça y est ?
.....	C'est très facile.
.....	Écoutez et répétez.
.....	Encore une fois.
.....	C'est facile ou difficile ?
.....	Vous comprenez ?



Exercice 2 Remettez le dialogue dans le bon ordre :

- A. - Caroline Lami.
- B. - Je m'appelle Édouard Jacquinot, et vous ?
- C. - Bonjour Monsieur.
- D. - Vous vous appelez comment ?
- E. - Bonjour Madame.

N°	Phrase
1	
2	
3	
4	
5	



Exercice 3 Remettez le dialogue dans le bon ordre :

- A. - Ça va, merci.
- B. - Salut !
- C. - Au revoir.
- D. - Salut, comment ça va ?
- E. - Ça va bien et toi ?
- F. - Au revoir.

N°	Phrase
1	
2	
3	
4	
5	
6	

L'Alphabet Phonétique International

Pour transcrire les sons du langage, les phonèmes, dont l'orthographe ne rend compte qu'imparfaitement, les linguistes ont adopté un système de notation rigoureux : l'alphabet phonétique international (A.P.I.).

On trouvera ci-dessous le tableau des phonèmes du français notés en A.P.I. Chaque phonème est suivi d'un exemple caractéristique.

VOYELLES					
ORALES (1)			NASALES (2)		
[i]	lit	[o]	repos	[ɛ̃]	vin
[e]	blé	[u]	loup	[œ̃]	brun
[ɛ]	mère	[y]	lune	[ɑ̃]	banc
[a]	papa	[ø]	heureux	[ɔ̃]	rond
[ɑ]	âne	[ə]	renard		
[ɔ]	robe	[œ]	fleur		
CONSONNES					
[p]	père	[t]	tortue	[k]	école
[b]	bon	[d]	dire	[g]	gare
[f]	fier	[s]	sort	[ʃ]	chien
[v]	vent	[z]	rose	[ʒ]	jour
[m]	mer	[n]	nez	[ɲ]	signe
		[l]	long	[r]	rouge
SEMI-VOYELLES					
[j]	pied	[ɥ]	nuit	[w]	oui

- I. Le signe [ə] note le e instable (ou muet) ainsi appelé parce qu'il peut, suivant le contexte, être prononcé ou non.

un renard [œrənɑr] ou [œrnɑr]

- II. pied [pje]; nuit [nuɥi]; oui [wi]

Quand une voyelle comme [i], [y] ou [u] entre en contact avec une autre voyelle, le son réalisé n'est plus rigoureusement vocalique : c'est un son intermédiaire entre voyelle et consonne, appelé **semi-voyelle** et noté [j], [ɥ] ou [w].

La combinaison d'une semi-voyelle avec la voyelle qui la précède ou qui la suit s'appelle une **diphthongue**.

lion [ljɔ̃] soleil [solɛj]

- III. Pour éviter toute confusion entre la transcription phonétique et l'orthographe d'un mot, chaque notation en A.P.I. figure entre crochets droits.

(1) Ainsi appelées parce que, quand on les prononce, l'air passe exclusivement par la bouche (latin *os, oris*).

(2) Ainsi appelées parce que, quand on les prononce, l'air passe à la fois par la bouche et par le nez.

PHONÉTIQUE

Les Voyelles

	u	i	y
a	au	ai	ay
o	ou	oi	oy
e	eu	ei	ey
œ	œu	œi	

eau

Les Voyelles Nasales

son	graphie	ouverture de la bouche	exemple
[ɛ̃]	in, ain, ein un, um		Un parfum. La main . Le bassin est plein .
[ɑ̃]	an, en		Il a trente ans . L' enfant . Le numéro cent (100).
[ɔ̃]	on		Où est-ce qu'ils vont ? Ils sont sur le pont . Ils sont bons .



Attention ! Chacune des combinaisons de lettres précédentes correspond à un seul son.

Relevez les mots du livre des pages précédentes qui comprennent les combinaisons des voyelles :

au :	
ai :	
ay :	
ou :	
oi :	
oy :	
eu :	
ei :	
eau :	

LECTURE



Écoutez, puis répétez les phrases suivantes :

1. Mon tonton est sur le pont.
2. Je vais au restaurant.
3. Tu as vu Lulu ?
4. Vous voulez du vin ?
5. C'est toi ou moi ?
6. En mai, je vais au quai.
7. La reine habite près de la Seine.
8. Je veux du feu.
9. Vous voyagez ?
10. Un bon vin blanc.
11. Maman prend les enfants.
12. Je bois de l'eau fraîche.
13. Ton parfum dans ma main.
14. Le croissant est un pain.
15. Essayez et payez.
16. Comment tu te sens ?
17. Tais-toi, têtu !
18. Des fleurs pour ta sœur.
19. Nous voyons les avions.
20. Voici les voyelles qui sont belles.

PHONÉTIQUE

Les Consonnes

En général, les consonnes en français se prononcent pareil qu'en espagnol, cependant, il existe quelques différences :

- En français, il faut faire la différence entre le « *b* » et le « *v* » :

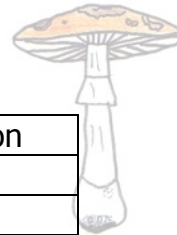
On prononce [b]	
	b on
	b ien
	b œuf

On prononce [v]	
ils	v ont
	v iens
	v euf

- La combinaison « *ch* » est un son doux :

le	ch ampagne
le	ch ocolat
le	ch ien

le	ch ampignon
le	ch ocron
la	ch ie



- Le « *g* » et le « *j* » :

On prononce [g]	
g + a	le g arçon
g + o	le g ragon
g + u	G ustave
gu + e	le g uépard
gu + i	le g uignol

On prononce [ʒ]	
g + e	part g er
g + i	la g itane
j + a	j amais
j + e	le j eu
j + i	
j + o	j oli
j + u	J upiter

- En français, la lettre « *ñ* » n'existe pas, mais on utilise la combinaison « *gn* » pour représenter ce son :

la	gn e
le	gn e
le	gn e
l'	gn ol

le	gn on
le	gn on
l'	gn eau
le	gn ol

- Le « *q* » se prononce [k], comme en espagnol, et il est presque toujours accompagné de la lettre « u » qui ne se prononce pas :

On prononce [k]	
qu + a	qu and
qu + e	qu elle
qu + i	qu i
qu + o	qu otidien

À la fin d'un mot, le « *q* » se prononce aussi [k] :

On prononce [k]
le co q

- Le « *r* » en français est toujours roulé :

Et la mer et l'amour sont l'amer pour partage,
 Et la mer est amère, et l'amour est amer,
 L'on s'abyme en l'amour aussi bien qu'en la mer,
 Car la mer et l'amour ne sont point sans orage.

Pierre de Marbeuf (1596-1645)




- En général, les consonnes doubles se prononcent pareil que les consonnes simples, à exception de « s » et « ss » :**

b	l' abb aye
c	acc omplir
f	l' aff aire
l	bell e
m	comm ent
n	la personn e
r	la terr e
t	attr aper

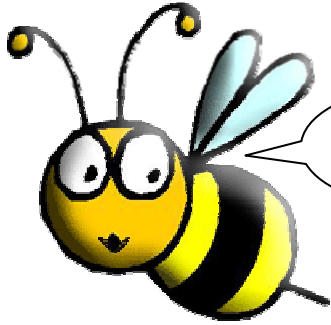
- Le son [s] et le son [z] :

On prononce [s]




ss	le poisson
voyelle + s + consonne	la veste
consonne + s + voyelle	le persil
sc	la sc ie
c + e	c ette
c + i	le c itron
c + y	le c ycle
ç + a	ç a
ç + o	le gar ç on
ç + u	d ç u
ti + voyelle	la nati onalité
X (cas particuliers)	dix

On prononce [z]



voyelle + s + voyelle	le poison
z	douze
s (en liaison)	les enfants
x (en liaison)	deux amis



**Sss ! Sss ! Je glisse
comme un ruban brillant !
Sss ! Sss ! Je me redresse
comme un trait menaçant !
Sss ! Sss ! Je m'enroule !
Je me serre, je me déroule !
Sss ! Sss ! C'est moi !
Sifflant ! Le serpent !**

Les lettres qui ne se prononcent pas

- Le « e » final ne se prononce pas, mais si le mot n'a qu'une syllabe, on le prononce [ə] :

Le « e » final ne se prononce pas
belle
il aime
la classe
la fille
le garage

Le « e » final se prononce [ə]
je
me
te
se
ce

- Il y a quelques consonnes qui ne se prononcent pas à la fin d'un mot :

lettre	exemple
p	beaucoup trop
s	le pays très
t	tôt le restaurant

lettre	exemple
x	je veu x les yeu x
z	vous travaillez vous parlez
d	allemand il prend



Attention !

Le « r » final se prononce, mais lorsque la terminaison est « -er », il ne se prononce plus. C'est le cas des verbes du premier groupe à l'infinitif.

LECTURE

Lisez les petits textes suivants à voix haute. Attention à la prononciation !

1. Il pleut sur les ardoises
Il pleut sur la basse-cour
Il pleut sur les framboises
Il pleut sur mon amour.
Charles Trenet
2. Qu'importe le temps
Qu'emporte le vent
Mieux vaut ton absence
Que ton inconséquence.
Serge Gainsbourg
3. Petit poisson deviendra grand,
pourvu que Dieu lui prête vie.
Jean de la Fontaine
4. On ne voit bien qu'avec le cœur.
L'essentiel est invisible pour les yeux.
Antoine de Saint-Exupéry
5. Plaisir d'amour ne dure qu'un moment
Chagrin d'amour dure toute la vie.
Jean-Pierre Claris de Florian
6. Donc stop, tel est mon vote
sans équivoque,
Ça te choque, je m'en moque,
La vie n'est pas un jackpot.
MC Solaar
7. Un cœur qui soupire,
n'a pas ce qu'il désire.
Proverbe
8. Le seul moyen de se débarrasser d'une
tentation, c'est d'y céder.
Oscar Wilde



Exercice 1 Écoutez l'enregistrement et dites ce que vous avez entendu :

- | | |
|--|--|
| 1. <input type="checkbox"/> a) Il sent bon. | 6. <input type="checkbox"/> a) Il habite rue Dupont. |
| <input type="checkbox"/> b) Ils sont bons. | <input type="checkbox"/> b) Il habite rue Du Vent. |
| 2. <input type="checkbox"/> a) Elle a cinquante ans. | 7. <input type="checkbox"/> a) Pierre a douze ans. |
| <input type="checkbox"/> b) Elle a cinq enfants. | <input type="checkbox"/> b) Pierre a deux ans. |
| 3. <input type="checkbox"/> a) Tu l'as vu ? | 8. <input type="checkbox"/> a) Ferdinand est blanc. |
| <input type="checkbox"/> b) Tu l'as bu ? | <input type="checkbox"/> b) Ferdinand est blond. |
| 4. <input type="checkbox"/> a) Il s'appelle Simon. | 9. <input type="checkbox"/> a) Il parle anglais. |
| <input type="checkbox"/> b) Elle s'appelle Simone. | <input type="checkbox"/> b) Il a parlé anglais. |
| 5. <input type="checkbox"/> a) Cela. | 10. <input type="checkbox"/> a) Jacques a dix enfants. |
| <input type="checkbox"/> b) C'est là. | <input type="checkbox"/> b) Jacques a deux enfants. |



Exercice 2 Écoutez les phrases suivantes, puis répétez :

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Voici mon copain. | 11. Du jus de citron. |
| 2. Il aime le riz. | 12. Simon est bon. |
| 3. Je bois du vin. | 13. Ici je lis. |
| 4. Voilà mon livre. | 14. Un bisou. |
| 5. La fille et l'abeille. | 15. J'ai vingt-et-un ans. |
| 6. Beaucoup d'eau. | 16. Nous sommes étudiants. |
| 7. Vous venez ? | 17. Tu as vu ? |
| 8. Le chocolat est bon. | 18. Du champagne ? |
| 9. Mon chat Milou. | 19. Un champignon marron. |
| 10. Je joue du piano. | 20. Romain et sa guitare. |



BONJOUR !

Regardez les illustrations, écoutez et lisez les dialogues :



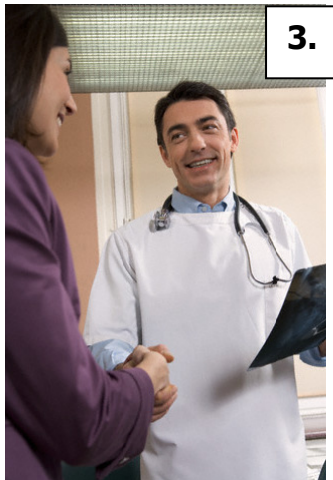
1.

- Madame Lambert, je vous présente Monsieur Leroux. Monsieur Leroux, Madame Lambert.
- Enchantée, Monsieur.
- ◇ Enchanté, Madame.



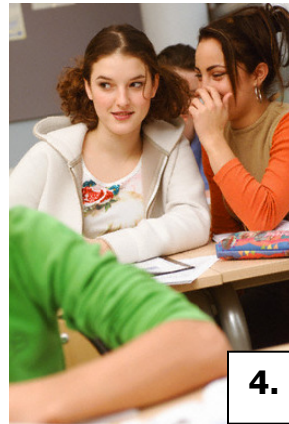
2.

- Salut, Marie Aude !
- Salut Gabrielle, ça va ?
- Oui, et toi ?
- Ça va bien, merci.



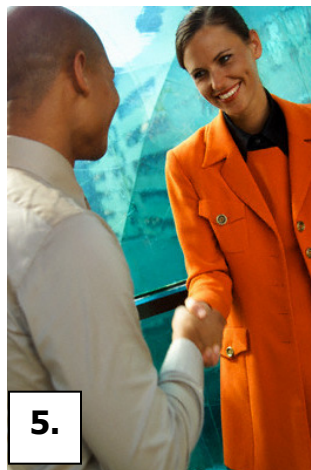
3.

- Merci pour tout, docteur.
- De rien Madame. Au revoir.
- Au revoir, et bonne journée.



4.

- Qui est-ce ?
- C'est Monsieur Levesque, le nouveau professeur.
- Il est vachement beau !



5.

- Bonsoir Madame, vous vous appelez comment ?
- Corine Lavigne, et vous ?
- Richard Leclerc.
- Enchantée, Monsieur.

- Salut, je m'appelle Marc.
- Moi c'est David.
- Enchanté David, ça va bien ?
- Oui, ça va merci, et toi ?



6.

UNITÉ 1

PRÉSENTATIONS

PRÉSENTATIONS



Exercice 1 Dites quelle est l'image qui correspond à chaque dialogue :

1.



A.

- Bonjour Monsieur Martin, comment allez-vous ?
- Très bien merci, et vous ?
- Ça va bien. Vous avez les documents pour la réunion ?
- Oui, oui. Les voici.
- Très bien.

2.



B.

- Hé, Pierre ! Ça va bien ?
- Ça va hyper bien, et vous ?
- Cool !
- On se voit à la Fac !
- D'accord, salut !
- Salut !

3.



C.

- Sandrine, comment allez-vous ?
- Très bien Madame Dupuis, et vous ?
- Très bien, merci. Le reportage est terminé ?
- Oui, le voici.
- Parfait.

image	1	2	3
dialogue			

Exercice 2 Associez les deux colonnes pour constituer une phrase complète :

- | | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| 1. Comment | • | • à bientôt ! |
| 2. Bonjour Madame, | • | • Christian ! |
| 3. Salut | • | • vas-tu ? |
| 4. Au revoir, Juliette, | • | • Monsieur. |
| 5. Bonjour ma chère | • | • Sophie ! |
| 6. Bonsoir, | • | • comment allez-vous ? |

Exercice 3 Complétez le tableau suivant avec les expressions des dialogues précédents :

	INFORMEL	FORMEL
saluer		
	Ça va ? Ça va bien ? Comment ça va ? Tu vas bien ? Comment vas-tu ?	Ça va ? Ça va bien ? Comment ça va ? Vous allez bien ? Comment allez-vous ?
demander le nom de quelqu'un		
prendre congé		

« TU » OU « VOUS » ?

- On dit « vous » quand on ne connaît pas quelqu'un et quand on utilise les expressions « monsieur » ou « madame » ; dans la rue, dans les magasins, etc...

- On dit « tu » avec un enfant ou entre adultes dans un contexte amical ou familial. Si vous n'êtes pas sûr, utilisez « vous ». Vous ne risquez pas d'être impoli.

Exercice 1 Dites si les phrases sont vraies ou fausses :

	VRAI	FAUX
1. Il est 21 heures, je dis : « Bonsoir, Madame. »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Léon va revoir Maxime dans une heure, il dit « À bientôt ! »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Sébastien rencontre son professeur de violon, il dit « Salut ! »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Michel voit son ami François, il dit : « Tu ...»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Mme Laurier rencontre le petit Nicolas, elle dit : « Vous ...»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Florence dit « Bonjour monsieur » à son professeur de maths.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. À la boulangerie, Luc dit : « Madame, tu peux me donner du pain ? »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercice 2 Qui dit « tu » et qui dit « vous » dans les phrases suivantes :

1. Julie (7ans) parle à Benjamin (9ans). Elle dit ____ et il dit ____.
2. Mme. Chaumont (70 ans) et M. Leduc (75 ans). Elle dit ____ et il dit ____.
3. Maxime (20 ans) et son ami Philippe (22 ans). Maxime dit ____ et Philippe dit ____.
4. M. Roy (62 ans) et sa petite fille Léa (5 ans). Il dit ____ et elle dit ____.
5. Maman (34 ans) et son fils (10 ans). Elle dit ____ et il dit ____.
6. Bérénice (20 ans) et le docteur Dubois (50 ans). Elle dit ____ et il dit ____.

CONJUGAISONS

Les pronoms personnels	S'APPELER	ÊTRE	AVOIR
JE / J'	je m'appelle	je suis	j' ai
TU	tu t'appelles	tu es	tu as
IL	il s'appelle	il est	il a
ELLE	elle s'appelle	elle est	elle a
NOUS	nous nous appel ons	nous sommes	nous avons
VOUS	vous vous appele z	vous êtes	vous avez
ILS	ils s'appelle nt	ils sont	ils ont
ELLES	elles s'appelle nt	elles sont	elles ont

LE VERBE ÊTRE

On utilise le verbe « **être** » pour exprimer **la nationalité, la profession** ou l'occupation, la situation de famille ou **l'état civil, l'état d'âme**, entre autres.

QUELLE EST TA SITUATION DE FAMILLE ?

Masculin	Féminin	
célibataire concubin engagé marié séparé divorcé veuf	célibataire concubine engagée mariée séparée divorcée veuve	la cohabitation légale le mariage le divorce



Exercice 1 Écoutez les dialogues suivants et jouez la scène :

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Quel est votre état civil, Madame ? ◇ Je suis mariée. | <ul style="list-style-type: none"> ● Votre situation de famille, Monsieur ? ◇ Je suis célibataire. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Dis, tu es mariée ? ◇ Non, j'habite avec mon copain. | <ul style="list-style-type: none"> ● Tu es célibataire ? ◇ Non, je suis divorcé. |

Exercice 2 Complétez en utilisant « je » ou « j' » :

1. ___ habite à Marseille.
2. ___ m'appelle Yves, ___ ai 26 ans.
3. ___ suis allemande.
4. ___ travaille en France.
5. ___ aime la cuisine française.
6. ___ ai deux enfants.
7. ___ vais à Québec.
8. ___ parle anglais, italien et grec.
9. ___ connais bien le Canada.
10. ___ étudie français.

Exercice 3 Complétez en utilisant « il » ou « elle » :

1. ___ est veuf.
2. ___ s'appelle Louis.
3. Paul est français ; ___ a 32 ans.
4. ___ est célibataire.
5. ___ s'appelle Anne Sophie.
6. ___ est engagée.
7. Suzanne ? ___ habite rue Victor Hugo.
8. Pierre parle anglais, ___ est traducteur.
9. John est américain ; ___ a deux enfants
10. ___ est divorcé et ___ a un enfant.

Exercice 4 Associez les deux colonnes pour former des phrases correctes :

- | | | |
|-------------------------|---|--------------------------------|
| 1. Mon ami | • | • habite à Mexico. |
| 2. Je | • | • sont célibataires. |
| 3. Les femmes | • | • s'appelle Jacqueline. |
| 4. Elle | • | • sommes mexicains. |
| 5. Tu | • | • suis étudiant de français. |
| 6. Arnold Schwarz | • | • est marié. |
| 7. Les étudiants | • | • sont différentes des hommes. |
| 8. Mes collègues et moi | • | • es italien ? |
| 9. J' | • | • est allemand |

Exercice 5 Complétez les phrases suivantes avec la conjugaison du verbe « être » qui convient.

1. Il _____ canadien, mais il habite au Pérou.
2. Elle s'appelle Jacqueline, elle _____ étudiante en Économie Politique.
3. Vous _____ inscrits au cours de français ?
4. Quelle _____ ta profession ?
5. Je _____ italien, j'habite à Rome et je _____ marié.
6. Nous _____ étudiants à la fac de Droit.
7. Tu _____ ici pour la présentation du livre ?
8. Elles _____ réceptionnistes.
9. Oh ! Je _____ en retard !
10. Elle _____ triste parce qu'elle _____ perdue.



Exercice 6 Écoutez, puis complétez le dialogue suivant avec le verbe qui convient :

- Bonjour Madame, vous _____ ici pour le poste ?
- Oui, c'est ça.
- Très bien. Vous _____ comment ?
- Je _____ Sandrine Delacroix.
- Et, quelle _____ votre profession ?
- Je _____ avocate.
- Très bien, et vous _____ célibataire ?
- Non, je _____ mariée.
- Quelle _____ votre nationalité ?
- Je _____ belge.
- Et vous _____ disponible à partir de maintenant ?
- Non, à partir de lundi prochain.
- Parfait. Vous commencez donc dès lundi prochain.



QUELLE EST LEUR PROFESSION ?



c'est une secrétaire



c'est une chanteuse



c'est un astronaute



c'est un boulanger



c'est un boucher



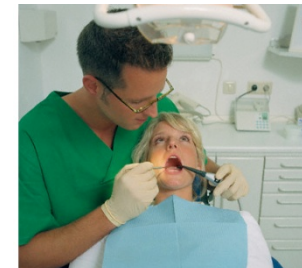
c'est un chef de cuisine



c'est un pompier



c'est un architecte



c'est un dentiste



c'est un mécanicien



c'est un médecin



c'est une musicienne



c'est un joueur de foot



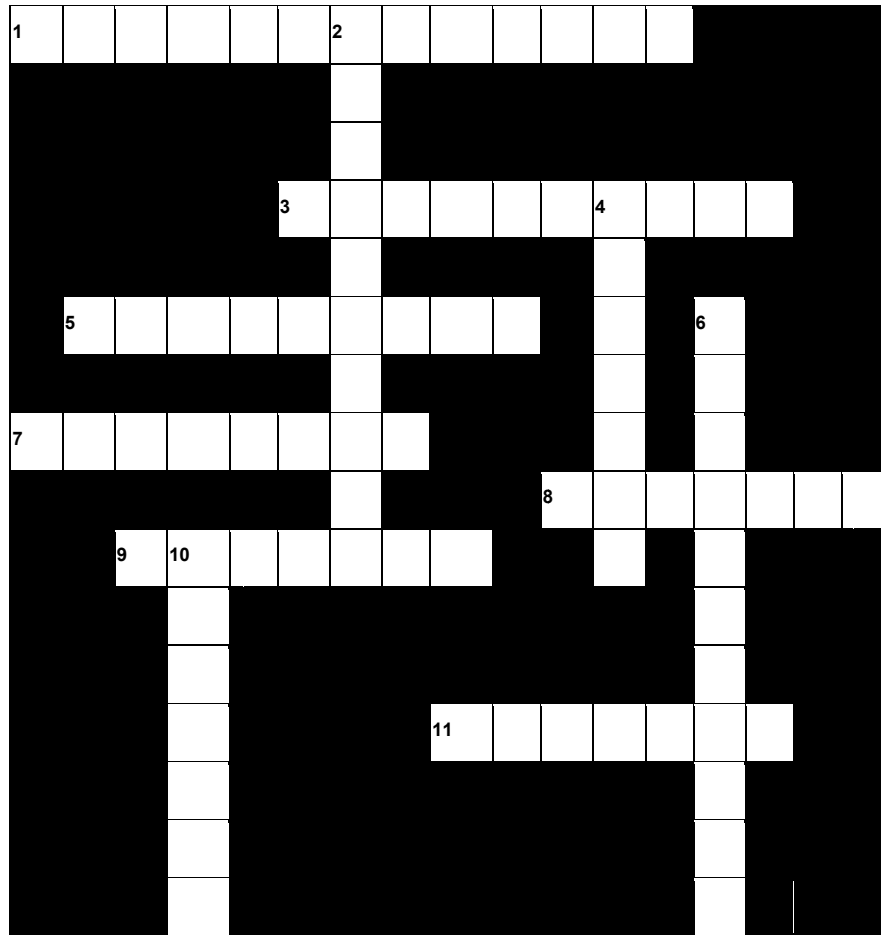
c'est un agent de police



c'est une artiste

MOTS CROISÉS

Les Professions

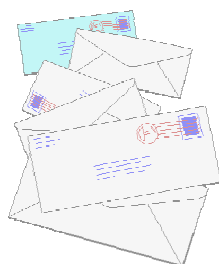


HORIZONTAL

1. Il travaille avec des ordinateurs.
3. Il enseigne.
5. Il prépare les aliments.
7. Il chante.
8. Il travaille dans une usine.
9. Il apporte la correspondance.
11. Il soigne les malades.

VERTICAL

2. Il voyage dans l'espace.
4. Il travaille dans un restaurant.
6. Il prend des photos et fait des reportages.
10. Il fait des œuvres d'art.



PROFESSIONS ET MÉTIERS

Masculin	Féminin
professeur	professeur
instituteur	institutrice
étudiant	étudiante
ingénieur	ingénieur
scientifique	scientifique
informaticien	informaticienne
médecin	médecin
dentiste	dentiste
infirmier	infirmière
vétérinaire	vétérinaire
psychologue	psychologue
pilote	pilote
	hôtesse de l'air
facteur	
pompier	
plombier	
mécanicien	mécanicienne
comptable	comptable
avocat	avocate
secrétaire	secrétaire
	mannequin
astronaute	astronaute
athlète	athlète
gymnaste	gymnaste

Masculin	Féminin
chanteur	chanteuse
acteur	actrice
metteur en scène	
photographe	photographe
journaliste	journaliste
artiste	artiste
peintre	peintre
sculpteur	sculpteuse
muraliste	muraliste
écrivain	écrivain
traducteur	traductrice
musicien	musicienne
architecte	architecte
maçon	maçon
cuisinier	cuisinière
chef de cuisine	
boucher	bouchère
boulangier	boulangère
ouvrier	ouvrière
employé	employée
commerçant	commerçante
vendeur	vendeuse
caissier	caissière
réceptionniste	réceptionniste




Vous êtes ici pour le poste ?

- Bonjour Madame.
- Bonjour Monsieur.
- Vous êtes ici pour le poste ?
- Oui, Monsieur.
- Vous vous appelez comment ?
- Je m'appelle Marine Dupont.
- Et quelle est votre profession ?
- Je suis secrétaire.
- Très bien. Vous êtes mariée ?
- Non, je suis célibataire.
- Et, vous êtes libre à partir de ... ?
- De maintenant.
- Parfait. Bienvenue Madame.



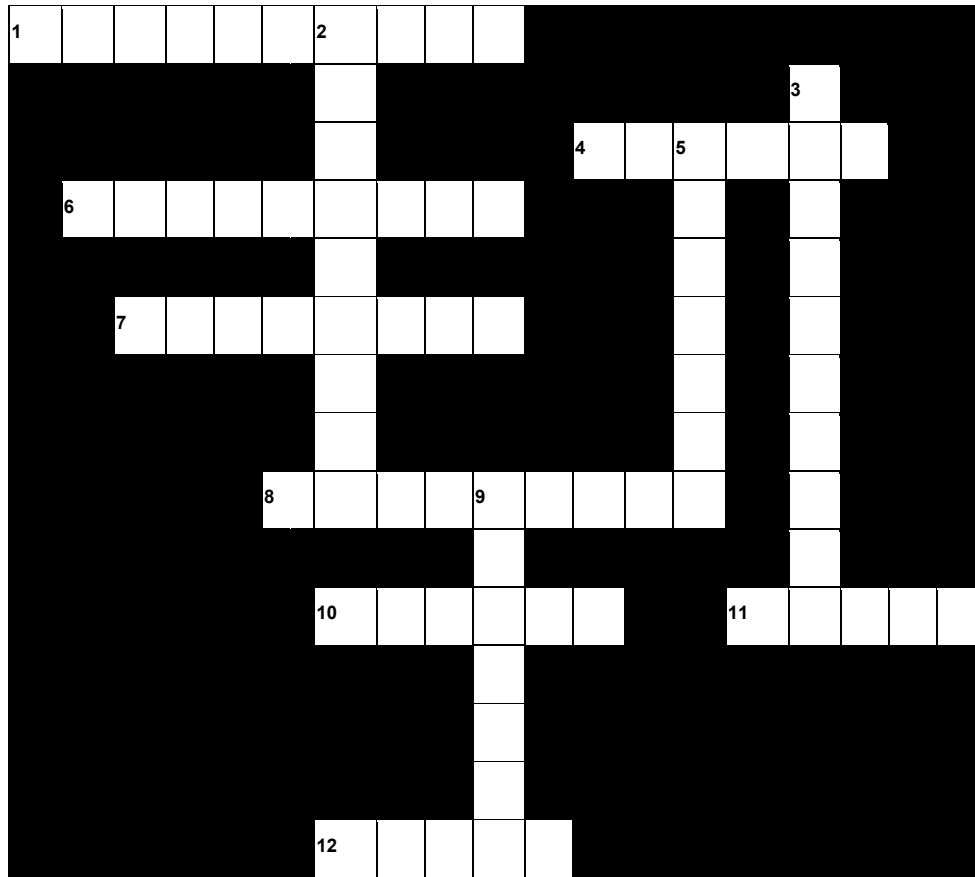
PAYS ET NATIONALITÉS

PAYS	NATIONALITÉS		
	masculin	féminin	
le Mexique		mexicaine	
la France			
la Belgique	belge		
la Hongrie		hongroise	
les Etats-Unis			
la Russie		russe	
la Chine	chinois		
le Canada		canadienne	
l'Argentine	argentin		
l'Espagne	espagnol		
l'Angleterre		anglaise	
la Suisse	suisse		
l'Australie		australienne	
l'Allemagne	allemand		
le Pérou		péruvienne	
la Grèce	grec		
le Japon	japonais		
la Colombie		colombienne	
le Brésil	brésilien		
l'Autriche		autrichienne	
Cuba			
le Danemark	danois		
l'Égypte		égyptienne	
l'Italie			
l'Inde	indien		
le Luxembourg		luxembourgeoise	
le Maroc	marocain		
la Norvège	norvégien		
la Turquie		turque	
la Hollande	hollandais		
la Suède		suédoise	
le Venezuela	vénézuélien		
l'Algérie	algérien		
l'Afghanistan	afghan		

CONTINENTS				
l'Amérique	l'Afrique	l'Europe	l'Asie	l'Océanie
				

MOTS CROISÉS

Les Nationalités



HORIZONTAL

1. Pérou (féminin)
4. Afghanistan (masculin)
6. Allemagne (féminin)
7. Japon (masculin)
8. Mexique (féminin)
10. Inde (masculin)
11. Belgique (féminin)
12. Russie (masculin)

VERTICAL

2. Espagne (féminin)
3. Canada (féminin)
5. Grèce (féminin)
9. Chine (masculin)

Observez les adjectifs de nationalité et complétez le tableau suivant :

- / -e	-ais / -aise	-ois / -oïse	-ain / -aine	-ien / -ienne	autres
<i>espagnol</i>					
<i>espagnole</i>					

LA FICHE D'IDENTITÉ



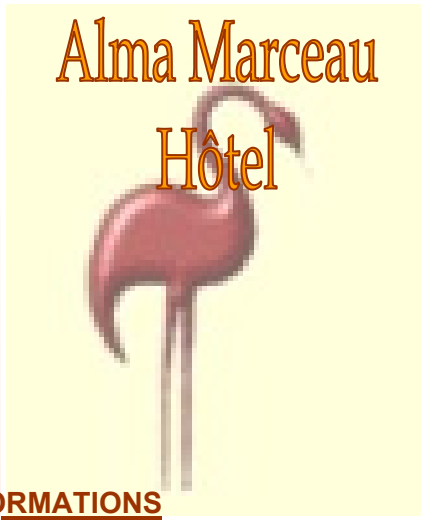
Exercice 1 Lisez les répliques du réceptionniste et imaginez les réponses de Madame Levallois :

- Madame Levallois : Bonjour Monsieur, j'ai une réservation.
Le réceptionniste : Oui, bien sûr. Vous êtes madame ...?
Madame Levallois :
Le réceptionniste : Comment ?
Madame Levallois :
Le réceptionniste : Très bien. Votre prénom, s'il vous plaît ?
Madame Levallois :
Le réceptionniste : Attendez, je regarde dans la liste. Levallois, Levallois... ah, oui. Marine Levallois. Vous avez une réservation pour deux personnes.
Madame Levallois :
Le réceptionniste : Vous habitez 10, rue Médicis, à Lyon.
Madame Levallois :
Le réceptionniste : Vous êtes française ?
Madame Levallois :
Le réceptionniste : Très bien. Remplissez la fiche, s'il vous plaît.
Madame Levallois :



Exercice 2 Écoutez le dialogue et retrouvez les réponses de Madame Levallois.

Exercice 3 À partir de l'information du dialogue, remplissez la fiche de Madame Levallois.



Fiche de Réservation

INFORMATIONS PERSONNELLES

- M.
- Mme.
- Mlle.

Nom

Prénom

Société

Renault

Profession

Nationalité

Courrier électronique

Téléphone

01 45 32 54 12

Fax

Adresse :

Rue

Ville

Code Postal

Carte de crédit :

Type

Numéro de carte

Expire le

DÉTAILS DE LA RÉSERVATION

Date d'arrivée

Nombre de nuits

Présentation

- chambre simple
- chambre double
- suite

Nombre de
personnes :

Adultes

Enfants (2 à 16 ans)

Bébés

Exercice 4 Lisez le petit texte suivant et puis complétez la fiche d'identité :

*Günter Wagner a 30 ans. Il aime la lecture et les sports. Il habite en France depuis 4 ans, à Mont Mercy, mais il est né en Allemagne.
Il est divorcé, il a trois enfants. Il travaille comme avocat à la mairie de Mont Mercy. La mère de ses enfants, Astrid, est professeur d'allemand.*

Nom : _____
Prénom : _____
Âge : _____
Nationalité : _____
État civil : _____
Nombre d'enfants : _____
Ville : _____
Profession : _____



Exercice 5 Écoutez le dialogue et complétez la fiche d'identité :

Nom : _____
Prénom : _____
Date de naissance : _____
Âge : _____
Nationalité : _____
État civil : _____
Nombre d'enfants : _____
Adresse : _____
Profession : _____



Exercice 6 Écoutez les deux enregistrements et dites si les phrases sont vraies ou fausses :

Dialogue 1

- | | vrai | faux |
|------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. Elle s'appelle Charlotte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Elle est française. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Elle habite en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Elle est médecin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Elle aime lire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Dialogue 2

- | | vrai | faux |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. M. Bertrand connaît Pierre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. M. Bertrand connaît Martine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Martine est française. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Martine est étudiante. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Martine habite en Italie. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Exercice 7 Recopiez correctement les énoncés suivants (attention à la ponctuation et aux majuscules) :

1. jemappellemariedelacroix → _____
2. monamiestfrançais → _____
3. elleestsuisse → _____
4. noussommesétudiants → _____
5. lasecrétairehabiteàparis → _____
6. jeparleespagnol → _____
7. ellehabiteenfrance → _____
8. jacquesestétudiantdefrançais → _____
9. commentvousvousappelez ? → _____
10. marcestprofesseurdefrançais → _____

Exercice 8 Imaginez un dialogue entre les deux personnes sur la photo :



■ _____

□ _____

■ _____

□ _____

■ _____

□ _____

■ _____

□ _____

■ _____

□ _____

■ _____

□ _____

■ _____

Exercice 9 Écrivez un petit texte en vous présentant :

LES ARTICLES

Les articles définis

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	le	l' (+ voyelle ou + « h »)
PLURIEL	les	



La carte postale de Jean.

L'article défini désigne une chose ou une personne en particulier :

le boulanger de ma rue



la Tour Eiffel

l'ami de Pierre

Exercice 1 Complétez les mots suivants avec l'article défini qui convient :

- | | | |
|------------------|---------------------|---------------------|
| 1. ____ garçon | 8. ____ téléphone | 15. ____ télévision |
| 2. ____ dame | 9. ____ maison | 16. ____ voiture |
| 3. ____ ville | 10. ____ infirmière | 17. ____ fille |
| 4. ____ ami | 11. ____ hôtel | 18. ____ position |
| 5. ____ société | 12. ____ violence | 19. ____ publicité |
| 6. ____ santé | 13. ____ culture | 20. ____ homme |
| 7. ____ musicien | 14. ____ voyage | 21. ____ situation |

Exercice 2 Mettez au singulier :

- les étudiants de français _____
- les amies de Jacques _____
- les chiens sont gentils _____
- les tableaux de Picasso _____
- les musiciens de l'orchestre _____

Attention !

Les mots qui terminent par *-té* et les mots qui terminent par *-tion* sont toujours féminins.

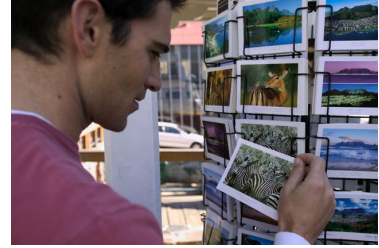
Exemple : La société, la maturité, la bonté, la complexité, etc...

L'association, la nation, la pollution, la distraction, etc...



Les articles indéfinis

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	un	une
PLURIEL	des	



Une carte postale.

L'article indéfini désigne une catégorie de choses ou de personnes :

un boulanger

une tour moderne

un ami exceptionnel

Exercice 1 Complétez avec l'article indéfini qui convient :

- | | | | |
|----------|------------------|-----------|---------------------|
| 1. _____ | ami sincère | 6. _____ | étudiant mexicain |
| 2. _____ | journal espagnol | 7. _____ | femme intéressante |
| 3. _____ | rose rouge | 8. _____ | chanteur formidable |
| 4. _____ | homme sérieux | 9. _____ | avion moderne |
| 5. _____ | enfant poli | 10. _____ | téléphone portable |

Exercice 2 Complétez les phrases avec un article défini ou indéfini :

- Pour moi, _____ téléphone est _____ invention extraordinaire !
- Pour _____ gouvernement, _____ chômage est _____ problème très grave.
- Est-ce que tu as lu _____ premier livre de Sartre ?
- _____ voiture de Mylène est dans _____ rue des Roses.
- _____ hommes et _____ femmes sont _____ êtres complexes.
- _____ « tortilla » est _____ aliment très complet.

Exercice 3 Mettez les phrases suivantes au pluriel :

- | | |
|-------------------------------|-------|
| 1. une sculpture intéressante | _____ |
| 2. une traduction précise | _____ |
| 3. une attitude prudente | _____ |
| 4. un ami solidaire | _____ |
| 5. un ingénieur performant | _____ |
| 6. une chanteuse fameuse | _____ |
| 7. un homme sérieux | _____ |
| 8. une maison énorme | _____ |

EXERCICES COMPLÉMENTAIRES



Exercice 1 Écoutez et dites quelle est la phrase que vous avez entendue :

- | | |
|---|--|
| 1. <input type="checkbox"/> a) C'est Françoise. Elle parle anglais. | 6. <input type="checkbox"/> a) Dominique est canadienne. |
| <input type="checkbox"/> b) C'est François. Il parle anglais. | <input type="checkbox"/> b) Dominique est canadien. |
| 2. <input type="checkbox"/> a) C'est une chinoise. Elle parle français. | 7. <input type="checkbox"/> a) Vous êtes étudiant de français ? |
| <input type="checkbox"/> b) C'est un chinois. Il parle français. | <input type="checkbox"/> b) Vous êtes étudiante de français ? |
| 3. <input type="checkbox"/> a) Elle s'appelle Claude. Elle est russe. | 8. <input type="checkbox"/> a) Michelle est portugaise. |
| <input type="checkbox"/> b) Il s'appelle Claude. Il est russe. | <input type="checkbox"/> b) Michel est portugais. |
| 4. <input type="checkbox"/> a) Jean aime la lecture. | 9. <input type="checkbox"/> a) Il parle espagnol. Il est mexicain. |
| <input type="checkbox"/> b) Jeanne aime la lecture. | <input type="checkbox"/> b) Elle parle espagnol. Elle est mexicaine. |
| 5. <input type="checkbox"/> a) Il est belge. | 10. <input type="checkbox"/> a) Il travaille ? |
| <input type="checkbox"/> b) Elle est belge. | <input type="checkbox"/> b) Elle travaille. |

Exercice 2 Dites si c'est un homme (H), une femme (F) ou si on ne peut pas savoir qui parle (?):

1. Je m'appelle Dominique. Je suis suisse.
2. Je suis secrétaire. Je suis marié et j'ai deux enfants.
3. J'adore le football.
4. Je suis pianiste et je joue aussi la flûte.
5. J'ai 57 ans et je suis veuve.
6. Je suis bibliothécaire dans une bibliothèque chinoise.
7. Je suis professeur de français, mais je suis américaine.
8. Je suis chimiste. Je travaille pour une pharmacie allemande.
9. J'ai 4 enfants.
10. Je suis étudiante au lycée de jeunes filles Saint Marie.

H	F	?

Attention !

Les mots qui terminent par *-iste*, les mots qui terminent par *-aire* et par *-gue* peuvent être masculins ou féminins.

Exemple : Un / une chimiste, un / une pianiste ; un / une artiste ; un / une dentiste...
 Un / une secrétaire ; un / une bibliothécaire ; un / une apothicaire...
 Un / une archéologue ; un / une psychologue ; un / une sociologue...





Exercice 3 Lisez les phrases suivantes. Soulignez les différences dans la prononciation entre les trois options proposées et puis écoutez l'enregistrement et dites quelle est la phrase que vous avez entendue :

1. a) Christian ? C'est le meilleur ami de Jacques. Il est étudiant.
 b) Christiane ? C'est la meilleure amie de Charles. Elle est étudiante.
 c) Christian ? C'est le meilleur ami de Charles. Il est étudiant.
2. a) Elle s'appelle Lucienne. Elle est professeur. Elle travaille avec Martin.
 b) Il s'appelle Lucien. Il est professeur. Il travaille avec Martine.
 c) Elle s'appelle Lucienne. Elle est professeur. Elle travaille avec Martine.
3. a) Léon ? C'est un ami de Joël, le dentiste. Il est allemand.
 b) Léo ? C'est un ami de Joëlle, la dentiste. Il est allemand.
 c) Léa ? C'est une amie de Joël, le dentiste. Elle est allemande.
4. a) Paul est français. Il est très gentil. Il habite rue du Port.
 b) Paule est française. Elle est très gentille. Elle habite rue de L'or.
 c) Paul est français. Il est très gentil. Il habite rue De bord.



Exercice 4 Écoutez les enregistrements et dites si les phrases suivantes sont au féminin (F), au masculin (M) ou si on ne peut pas savoir (?) :

	F	M	?
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

	F	M	?
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

	F	M	?
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Exercice 5 Lisez les phrases suivantes pour vérifier vos réponses :

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La femme de Marc est allemande. 2. L' amie de Sandrine est russe. 3. Martine et Danièle sont françaises. 4. Dominique est professeur de français. 5. Les étudiants sont mexicains. 6. Elle n'est pas allemande, elle est suisse. 7. Il est étudiant à l'Université. 8. Jean Pierre est belge, il a 35 ans. | <ol style="list-style-type: none"> 9. Martine est anglaise. 10. Mon voisin est médecin, il est espagnol. 11. C'est un ami de Jean. 12. Claude est marié. 13. Marc est célibataire. Il est étudiant. 14. Le mari de Sandrine est mexicain. 15. Victor Hugo ne parle pas anglais. |
|--|--|

CONJUGAISON

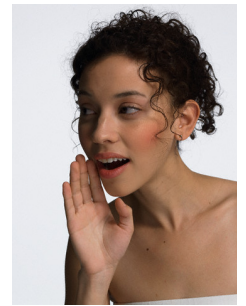
Les Verbes Réguliers

Tous les verbes qui terminent en **-ER** à l'infinitif appartiennent au groupe des verbes réguliers (sauf ALLER qui est un verbe irrégulier). Ces verbes ont une conjugaison simple et qui est la même pour tous.

Pour conjuguer les verbes réguliers, on conserve le radical du verbe à l'infinitif et pour chaque personne, on ajoute la terminaison qui lui correspond.

verbe **PARLER** → radical : **PARL-**

Pronoms personnels	Radical	Terminaison	
JE	parl-	-e	je parle
TU	parl-	-es	tu parles
IL / ELLE / ON	parl-	-e	il parle
NOUS	parl-	-ons	nous parlons
VOUS	parl-	-ez	vous parlez
ILS / ELLES	parl-	-ent	ils parlent



Attention !

Observez que quatre formes se prononcent de la même forme. Lesquelles ?

!

Attention !

Devant une voyelle ou un « h » muet, le je devient j' :

Exemple → j'aime, j'habite, j'adore



1. Je parle très bien l'allemand, et toi ?
2. Ma sœur habite en Espagne.
3. Elle regarde la télé.
4. Vous écoutez de la musique.
5. Ils adorent la pizza.
6. Tu aimes le chocolat ?
7. Nous étudions tous les soirs.
8. Il travaille de lundi à samedi.
9. Vous pensez venir à la fête ?
10. Mon ami chante très bien.

Exercice 4 Complétez les verbes avec les terminaisons manquantes :

- | | | | | | |
|----------|--------|-------|----------|--------|--------|
| 1. Vous | écout | ez. | 6. Nous | parl | ___. |
| 2. Elles | pleur | ___ ? | 7. Il | chant | ___ ? |
| 3. Ils | regard | ___. | 8. Je | pens | ___... |
| 4. Tu | fum | ___ ? | 9. Tu | aim | ___. |
| 5. Elle | dans | ___. | 10. Vous | bavard | ___ ? |

Exercice 5 Choisissez la réponse correcte :

1. Ils _____ le musée. <input type="checkbox"/> visite <input type="checkbox"/> visites <input type="checkbox"/> visitent
--

4. Tu _____ en retard. <input type="checkbox"/> arrivez <input type="checkbox"/> arrives <input type="checkbox"/> arrive

2. Il _____ un film. <input type="checkbox"/> regarde <input type="checkbox"/> regardes <input type="checkbox"/> regardent

5. Il s'_____ Édouard. <input type="checkbox"/> appellent <input type="checkbox"/> appelle <input type="checkbox"/> appelles

3. Nous _____ le français. <input type="checkbox"/> étudiez <input type="checkbox"/> étudions <input type="checkbox"/> étudient
--

6. Vous _____ une chanson. <input type="checkbox"/> écoutez <input type="checkbox"/> écoutons <input type="checkbox"/> écoutes

Exercice 6 Mettez les verbes entre parenthèses à la forme qui convient :

1. Je **(regarder)** _____ rarement la télévision, je **(préférer)** _____ écouter de la musique à la radio.
2. Mon mari **(fumer)** _____ beaucoup, je ne le **(supporter)** _____ pas !
3. Nous **(étudier)** _____ les règles de grammaire et puis nous **(pratiquer)** _____ avec les exercices.
4. Tu **(chercher)** _____ un appartement ? Un petit, ou un grand ?
5. J' **(inviter)** _____ mes amis à ma fête.
6. Marie **(parler)** _____ trois langues : français, anglais et japonais.
7. La pharmacie **(fermer)** _____ à sept heures !
8. À quelle heure **(terminer)** _____ le film ?
9. Vous **(arriver)** _____ à l'université et après vous **(entrer)** _____ à vos cours.
10. Ils **(aimer)** _____ la musique de Serge Gainsbourg.

EXERCICES RÉCAPITULATIFS



Exercice 1 Écoutez les dix enregistrements et mettez une croix dans le tableau ci-dessous pour les informations que vous avez entendues :

	nom	nationalité	profession	domicile	âge	loisirs
0.	X	X			X	
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						



Exercice 2 Écoutez le dialogue et remplissez la fiche d'identité suivante :

1. Nom : _____
2. Prénom : _____
3. Nationalité : _____
4. Profession : _____
5. État Civil : _____
6. Adresse : _____

Exercice 3 Trouvez les questions qui correspondent aux réponses :

1. ▪ _____
□ Mina Smith.
2. ▪ _____
□ Non, américaine.
3. ▪ _____
□ 28 ans.
4. ▪ _____
□ Je suis vétérinaire.
5. ▪ _____
□ À New York.

QUELQUES PERSONNAGES CÉLÈBRES



Nom :	de Saint Exupéry
Prénom :	Antoine
Date de naissance :	29 juin 1900
Date de décès :	31 juillet 1944
Nationalité :	français
État Civil :	marié
Profession :	pilote et écrivain



Nom :	Boulay
Prénom :	Isabelle
Date de naissance :	6 juillet 1972
Âge :	33 ans
Nationalité :	canadienne
État Civil :	célibataire
Profession :	chanteuse



Nom :	Mitterrand
Prénom :	François
Date de naissance :	26 octobre 1916
Date de décès :	8 janvier 1996
Nationalité :	français
État Civil :	marié
Profession :	président de la France



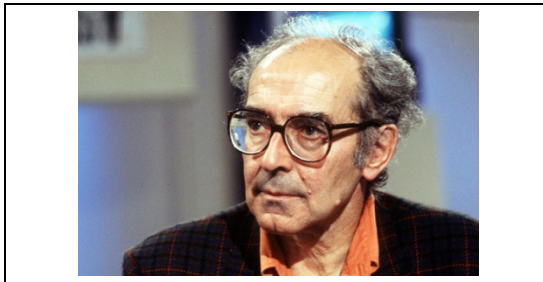
Nom :	Gassion (Piaf)
Prénom :	Édith Giovanna
Date de naissance :	19 décembre 1915
Date de décès :	11 octobre 1963
Nationalité :	française
État Civil :	mariée
Profession :	chanteuse



Nom :	Depardieu
Prénom :	Gérard
Date de naissance :	27 décembre 1948
Âge :	57 ans
Nationalité :	français
État Civil :	marié
Profession :	acteur



Nom :	De Beauvoir
Prénom :	Simone
Date de naissance :	9 janvier 1908
Date de décès :	14 avril 1986
Nationalité :	française
État Civil :	concubine
Profession :	romancière, essayiste



Nom :	Godard
Prénom :	Jean-Luc
Date de naissance :	3 décembre 1930
Âge :	75 ans
Nationalité :	français
État Civil :	marié
Profession :	metteur en scène



Nom :	Mathieu
Prénom :	Mireille
Date de naissance :	22 juillet 1946
Âge :	59 ans
Nationalité :	française
État Civil :	célibataire
Profession :	chanteuse



Nom :	Culliford
Prénom :	Pierre (Peyo)
Date de naissance :	25 juin 1928
Date de décès :	24 décembre 1992
Nationalité :	belge
État Civil :	marié
Profession :	dessinateur



Nom :	Curie
Prénom :	Marie
Date de naissance :	7 novembre 1867
Date de décès :	4 juillet 1934
Nationalité :	française (polonaise)
État Civil :	mariée
Profession :	chimiste (Prix Nobel)



LES CHIFFRES ET LES NOMBRES

Poème

Le un est brun.
Le deux fait un nœud.
Le trois, c'est moi !
Le quatre, fait du théâtre.
Le cinq capture un sphinx.
Le six cueille des cerises.
Le sept fait la fête.
Le huit est ami avec le dix-huit.
Le neuf mange un œuf.
Le dix aime son fils.



Les nombres de 0 à 69

0	zéro	10	dix	20	vingt	30	trente
1	un	11	onze	21	vingt et un	31	trente et un
2	deux	12	douze	22	vingt-deux	32	trente-deux
3	trois	13	treize	23	vingt-trois	33	trente-trois
4	quatre	14	quatorze	24	vingt-quatre	34	trente-quatre
5	cinq	15	quinze	25	vingt-cinq	35	trente-cinq
6	six	16	seize	26	vingt-six	36	trente-six
7	sept	17	dix-sept	27	vingt-sept	37	trente-sept
8	huit	18	dix-huit	28	vingt-huit	38	trente-huit
9	neuf	19	dix-neuf	29	vingt-neuf	39	trente-neuf

40	quarante	50	cinquante	60	soixante
41	quarante et un	51	cinquante et un	61	soixante et un
42	quarante-deux	52	cinquante-deux	62	soixante-deux
43	quarante-trois	53	cinquante-trois	63	soixante-trois
44	quarante-quatre	54	cinquante-quatre	64	soixante-quatre
45	quarante-cinq	55	cinquante-cinq	65	soixante-cinq
46	quarante-six	56	cinquante-six	66	soixante-six
47	quarante-sept	57	cinquante-sept	67	soixante-sept
48	quarante-huit	58	cinquante-huit	68	soixante-huit
49	quarante-neuf	59	cinquante-neuf	69	soixante-neuf

Exercice 1 Reliez chaque numéro avec son écriture :

The exercise consists of a grid of 20 numbers in circles and 20 French words in rectangles. The numbers are: 18, 1, 42, 10, 24, 66, 3, 31, 53, 36, 61, 50, 13, 26, 5, 2, 17, and 1. The French words are: DOUZE, QUARANTE-DEUX, TRENTE-ET-UN, VINGT-QUATRE, UN, TRENTE-SIX, CINQUANTE, DIX, DEUX, DIX-HUIT, SOIXANTE-SIX, CINQ, DIX-SEPT, CINQUANTE-TROIS, VINGT-SIX, TREIZE, SOIXANTE-ET-UN, and TROIS.

DOUZE	18	QUARANTE-DEUX
TRENTE-ET-UN		VINGT-QUATRE
42	UN	10
24	66	CINQUANTE
DEUX		DIX
	53	SOIXANTE-SIX
3	CINQ	31
DIX-SEPT		CINQUANTE-TROIS
13	61	50
5	VINGT-SIX	26
		TREIZE
	2	
SOIXANTE-ET-UN		17
		TROIS

Le verbe AVOIR

On utilise le verbe « **avoir** » pour exprimer **l'âge**, **la possession** ou **une émotion**. (voir conjugaison à la page 30)

- Tu **as** quel âge ?
- J'**ai** 29 ans, et toi ?
- J'**ai** 35 ans.

- Oh ! J'**ai** peur !
- Oui, moi aussi, c'est un film épouvantable !

- Marie **a** un chien ?
- Oui, elle **a** un doberman. Il s'appelle Bonbon.

- J'**ai** soif. Tu **as** de l'eau ?
- Oui. Et tu **as** faim ?
- Non, ça va.

- Vous **avez** des enfants ?
- Non, je n'**ai** pas d'enfants, et vous ?
- Moi, j'**ai** 2 enfants. Un garçon et une fille.

- Michèle **a** mal à la tête. Tu **as** quelque chose pour elle ?
- Oui, elle **a** de la chance, j'**ai** des aspirines.

Exercice 1 Complétez en utilisant la conjugaison du verbe « avoir » :

1. J'____ 29 ans.
2. Ils ____ 3 enfants.
3. Vous ____ de la chance !
4. Elle ____ beaucoup d'amis.
5. Nous ____ sommeil...
6. Tu ____ du feu ?
7. Quel âge ____-tu ?
8. Pierre ____ une belle voiture.

Exercice 2 Complétez en utilisant le verbe « être » ou « avoir » :

1. Vous ____ faim ?
2. Elles ____ parisiennes.
3. J'____ 34 ans.
4. Tu ____ des enfants ?
5. Elle ____ actrice.
6. Ils ____ un bel appartement.
7. Marie ____ une amie russe.
8. Tu ____ étudiante ?



Exercice 3 Écoutez chaque enregistrement et retrouvez l'âge de la personne :

Prénom	Âge	Prénom	Âge
1. Françoise	_____	4. Mélanie	_____
2. Jean-Pierre	_____	5. Robert	_____
3. Isabelle	_____	6. Martin	_____

Exercice 4 Choisissez le verbe qui convient :

1. Boris _____ allemand.
 est
 a

5. Tu _____ faim ?
 es
 as

2. Nous _____ 3 enfants.
 sommes
 avons

6. Il _____ content !
 est
 a

3. Mon ami _____ malade.
 est
 a

7. Vous _____ mal à la tête ?
 êtes
 avez

4. Tu _____ quel âge ?
 es
 as

8. Elle _____ 27 ans
 est
 a



Exercice 5 Écoutez les enregistrements et dites quel est le numéro de téléphone donné :

1. a) 01 41 23 12 37
 b) 01 41 13 12 27

4. a) 01 38 29 02 44
 b) 01 28 19 02 54

2. a) 04 37 28 19 32
 b) 04 27 28 29 32

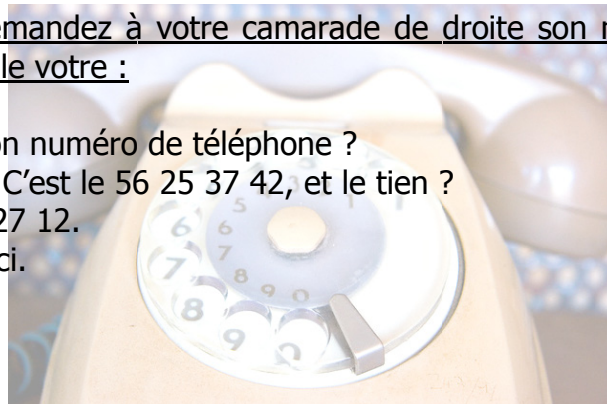
5. a) 56 57 21 34 50
 b) 66 57 21 24 60

3. a) 55 25 65 35 15
 b) 55 35 55 35 15

6. a) 01 12 11 01 56
 b) 01 02 11 01 66

Exercice 6 Demandez à votre camarade de droite son numéro de téléphone, puis, donnez-lui le votre :

- Dis, quel est ton numéro de téléphone ?
- Mon numéro ? C'est le 56 25 37 42, et le tien ?
- C'est le 54 63 27 12.
- Très bien, merci.



LA NÉGATION

En français, la négation se forme avec deux particules : « **NE** » et « **PAS** ». Ces deux particules sont obligatoires : on ne peut omettre ni l'une, ni l'autre.*

Formation

Dans le cas du présent de l'indicatif, le « ne » se place toujours **avant** la forme verbale et le « pas » **après** la forme verbale.

NE +	VERBE	+ PAS
N' +	VERBE (voyelle ou « h »)	+ PAS

Exemples :

1. Je ne parle pas anglais.
2. Je n'étudie pas pour mes examens.
3. Elle n'écoute pas son professeur.
4. Tu ne travailles pas ?
5. Vous n'habitez pas à Mexico ?
6. Nous n'avons pas d'enfants.
7. Je ne suis pas italienne.
8. Il n'est pas d'accord.



je n'écoute pas

je ne vois pas

je ne parle pas



Attention !

À l'oral, la marque de la négation est le « pas » : il est commun que les personnes n'utilisent pas le « ne » de la négation quand ils parlent, mais le « pas » est toujours obligatoire.

Variables

On peut modifier le sens de la négation en utilisant d'autres particules à la place du « pas » :

ne... **plus**
ne... **jamais**


ne... **rien**
ne... **personne**


TABLEAU RÉCAPITUATIF


Acte de parole	Question	Réponse
saluer	Salut ! Ça va bien ? Bonjour, comment allez-vous ?	Oui, ça va bien, et toi ? Très bien et vous ?
demander le nom	Comment tu t'appelles ? Vous vous appelez comment ?	Je m'appelle Marie, et toi ? Je m'appelle Jacques Perrier.
état civil	Quel est ton état civil ? Quel est votre état civil ? Quelle est ta situation de famille ? Quelle est votre situation de famille ? Tu es mariée ? Vous êtes marié ?	Je suis divorcé. Je suis veuve. Je suis mariée, j'ai deux enfants. Non, j'habite avec mon copain. Oui, je suis marié.
profession	Qu'est-ce que tu fais dans la vie ? Qu'est ce que vous faites dans la vie ? Quelle est ta profession ? Quelle est votre profession ?	Je suis étudiant. Je travaille. Je suis architecte. Je suis dentiste.
nationalité	Quelle est ta nationalité ? Quelle est votre nationalité ?	Je suis mexicain. Je suis allemande.
âge	Tu as quel âge ? Vous avez quel âge ? Quel âge as-tu ? Quel âge avez-vous ?	J'ai 25 ans. J'ai 32 ans.
adresse	Tu habites où ? Vous habitez où ? Quelle est ton adresse ? Quelle est votre adresse ?	J'habite à Mexico. J'habite à Paris. 25, rue de la passion à Paris. 32, avenue Chevron.


LA FAMILLE


The logo for the Simpson family, featuring the word "SIMPSON" in a stylized, bubbly font with a brown and orange color scheme.

 A cartoon illustration of Homer Simpson, a yellow-skinned man with a large nose, wearing a white polo shirt and blue trousers.	<p style="text-align: center;">HOMER (Homer J. Simpson) Le père</p> <p>Âge : 35 ans</p> <p>Taille : 1, 80 m.</p> <p>Occupation : Travaille dans la section de sécurité de la centrale nucléaire de Springfield.</p> <p>Loisirs : Boire de la bière, regarder la télé, manger des donuts.</p>
---	--

 A cartoon illustration of Marge Simpson, a yellow-skinned woman with a tall, blue beehive hairstyle, wearing a green dress and red shoes.	<p style="text-align: center;">MARGE (Marjorie Bouvier Simpson) La mère</p> <p>Âge : 34 ans</p> <p>Taille : 2,10 m. (1,70 sans cheveux !)</p> <p>Occupation : Femme au foyer.</p> <p>Loisirs : S'occuper de sa famille, faire la cuisine.</p>
---	---

	BART (Bartholomew J. Simpson) Le fils aîné	
	Âge :	10 ans
	Taille :	1m.
	Occupation :	Écolier 4 ^{ème} grade (CM2)
	Loisirs :	Le skate-board, ne pas travailler, faire des blagues au téléphone.
Pseudonymes :	El barto, Bartman.	

	LISA (Lisa Marie Simpson) La fille	
	Âge :	8 ans
	Taille :	0,80 m.
	Occupation :	Écolière 2 ^{ème} grade (CE2)
	Loisirs :	Lire, travailler, jouer au saxophone.

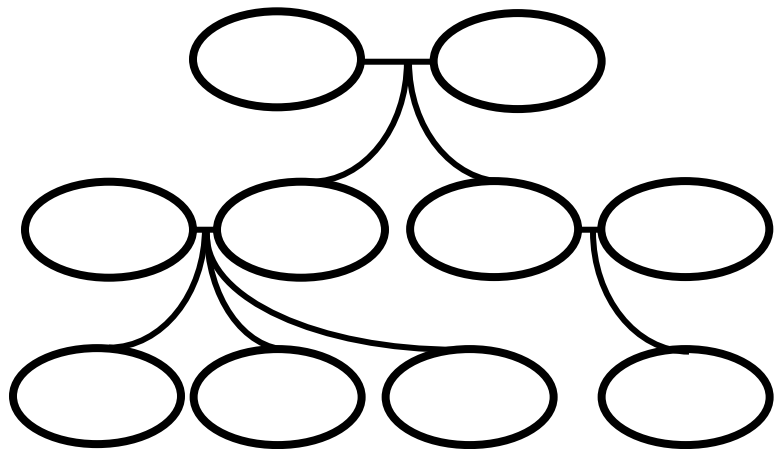
	MAGGIE (Margaret Simpson) La fille cadette	
	Âge :	1 an
	Taille :	0,50 m.
	Occupation :	Bébé (tétineuse pacifique)
	Loisirs :	Mâchouiller éternellement sa tétine.

Exercice 1 Trouvez la forme au féminin des mots suivants :

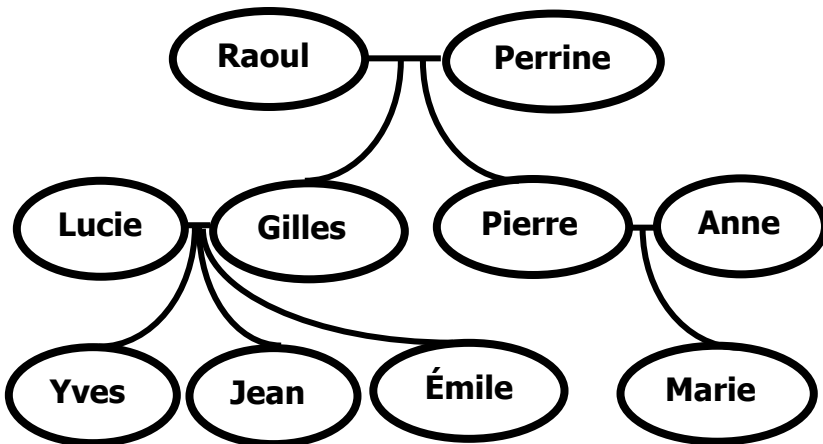
- | | | | | | |
|------------------|---|-------|-------------------|---|-------|
| 1. le mari | → | _____ | 6. le fils | → | _____ |
| 2. le neveu | → | _____ | 7. le gendre | → | _____ |
| 3. le petit-fils | → | _____ | 8. l'oncle | → | _____ |
| 4. le cousin | → | _____ | 9. le beau-frère | → | _____ |
| 5. le père | → | _____ | 10. le grand-père | → | _____ |

Exercice 2 Complétez l'arbre généalogique à partir des phrases ci-dessous :

Martine est la grand-mère de Jean
 Marc est le frère de Jacqueline.
 Mireille a un fils.
 André est le mari de Martine.
 Benoît est fils unique.
 Jean a deux sœurs.
 Benoît est le cousin de Jean.
 François est le père de Sandrine.
 Martine a un fils.
 André a deux enfants.
 François est le beau-frère de Marc.
 André est le beau-père de Mireille.
 Sandrine est la cousine de Benoît.
 Jacqueline est la mère d'Émilie.
 Émilie a un frère et une sœur.
 Marc est l'oncle de Sandrine.



Exercice 3 Observez l'arbre généalogique proposé et écrivez dix phrases en utilisant le vocabulaire de la famille.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. *Lucie a trois fils.*
9. _____
10. _____

COMBIEN Y A-T-IL DE FAMILLES?

Selon le recensement de 1996 de Statistique Canada

IL Y A 8,4 MILLIONS DE FAMILLES* AU CANADA

- 45 % sont des couples mariés avec enfants
- 29 % sont des couples mariés sans enfant
- 5 % sont des couples en union libre avec enfants
- 6 % sont des couples en union libre sans enfant
- 15 % sont des familles monoparentales (83 % des parents seuls sont des femmes)

*Statistique Canada définit la famille comme suit: ...couple actuellement marié (avec ou sans fils et/ou filles jamais mariés des deux conjoints ou de l'un d'eux), couple vivant en union libre (avec ou sans fils et/ou filles jamais mariés des deux partenaires ou de l'un d'eux) ou parent seul (peu importe son état matrimonial) demeurant avec au moins un fils ou une fille jamais marié.

<http://www.vifamily.ca>

La famille française moderne

La famille moderne

- La famille nucléaire
- La famille monoparentale (un million et demi d'enfants avec un seul parent (en 1986), 80% avec la mère)
- La famille recomposée (il n'existe pas encore de terme pour les liens qui unissent les enfants de père et de mère différentes mais qui vivent ensemble dans une famille)

Le couple moderne

- Le nombre de mariages est en baisse (entre 1972 et 1982, en baisse de 25%)
- On se marie plus tard (les hommes à 27 ans et les femmes à 25 ans)

L'union libre

- L'union libre ou la cohabitation (autrefois, le concubinage-terme péjoratif)
- En 1968: 2,8% de couples non mariés
- En 1987, 10% de couple non-mariés pour l'ensemble de la population; 20% pour les moins de 35 ans; 50 % pour les moins de 25 ans dans la région parisienne
- Les unions libres durent souvent longtemps, même la naissance d'un enfant n'entraîne pas forcément le mariage
- Mêmes droits aux concubins qu'aux couples mariés

La famille française se porte bien !

Après une explosion du nombre des naissances en 2000 (+ 4 %), 2001 est aussi une année record avec 774 800 bébés qui ont vu le jour ! Plus féconds les Français ? Oui, à en croire l'indicateur conjoncturel qui est passé à 1,90 enfant par femme, contre 1,88 l'année précédente et... 1,73 il y a cinq ans. Seule l'Irlande fait aussi bien, mais dans un contexte social et culturel très différent... Il semblerait que cette spécificité française tienne au fait que les femmes concilient très bien leur vie professionnelle et leur vie familiale. Aujourd'hui, on sait que l'activité professionnelle féminine favorise la fécondité...

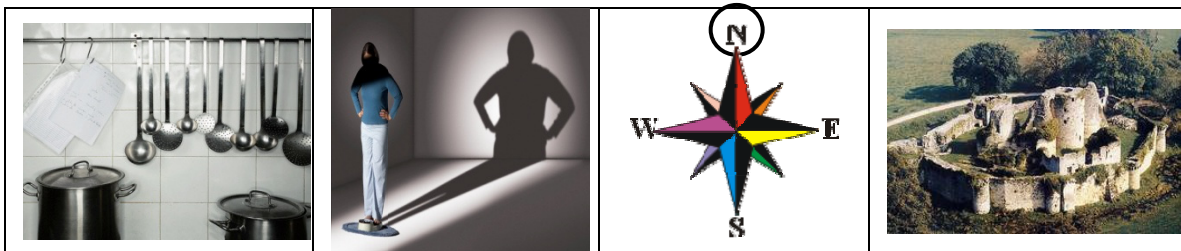
<http://www.infobebes.com>

CHANSON

Exercice 1 Lisez la chanson suivante et dites quel est le mot qui correspond à chaque image :



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____



5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____



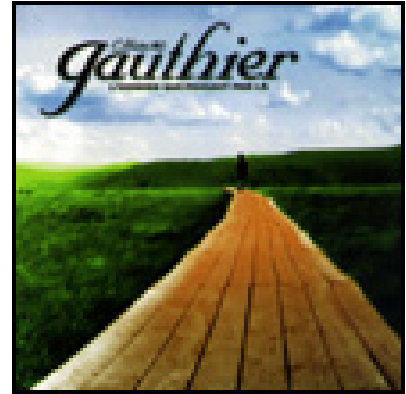
Exercice 2 Écoutez la chanson et complétez les espaces avec les mots que vous avez entendus :

1 Ô toi _____, ô toi **ma** _____
 Toi, la _____ de dix _____
 Ô toi, l'_____ de **mon** _____
 Toi, la _____ de tous les instants

5 Toi qui n'allais pas à la guerre
 Mais qui mourait de toute façon
 Dans **ta** cuisine de naguère
 Au champ d'honneur de **ta** maison

10 Je veux te dire _____, **ma** _____
 Que le pays ne serait plus
 Sans toi dans l'ombre de **nos** _____
 Qu'un soleil aujourd'hui révolu
 Merci _____, merci **ma** _____
 Merci pour **ton** étoile du nord
 15 Et **tes** chansons et **tes** prières
 C'était le phare, c'était le fort

CLAUDE GAUTHIER
Maman, ma mère



- 1 Ô toi maman, ô toi ma mère
Toi, la maman de dix enfants
Ô toi, l'épouse de mon père
Toi, la maman de tous les instants
- 5 Toi qui n'allais pas à la guerre
Mais qui mourait de toute façon
Dans ta cuisine de naguère
Au champ d'honneur de ta maison
- 10 Je veux te dire maman, ma mère
Que le pays ne serait plus
Sans toi dans l'ombre de nos pères
Qu'un soleil aujourd'hui révolu
Merci maman, merci ma mère
Merci pour ton étoile du nord
- 15 Et tes chansons et tes prières
C'était le phare, c'était le fort

Exercice 3 Répondez aux questions suivantes (vous pouvez répondre en espagnol) :

1. À qui est dédiée cette chanson ?

2. Pourquoi Claude Gauthier dit-il que la mère « mourait de toutes façons » ?

3. Que veut-il dire par « champ d'honneur de ta maison » ?

4. À quoi se réfère-t-il quand il dit « merci pour ton étoile du nord » ?

5. Que veut-il dire par « c'était le phare, c'était le fort » ?

Exercice 1 Dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :

	VRAI	FAUX
1. Le père de ma mère est mon grand-père.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le fils de mon père est mon cousin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. La tante de mon fils est ma sœur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La sœur de mon mari est ma belle-sœur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le frère de ma fille est mon neveu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le mari de ma fille est mon gendre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. La femme de mon père est ma belle-sœur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Le mari de ma mère est mon père.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Le mari de ma sœur est mon gendre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercice 2 Choisissez l'option correcte :

1. Je visite _____ grand-mère.
 mon
 ma

5. J'ai perdu _____ clés.
 mes
 ma

2. _____ amis sont sympa.
 Mes
 Mon

6. _____ chien s'appelle Fido.
 Son
 Sa

3. Quel est _____ numéro de téléphone ?
 ta
 ton

7. _____ enfants sont petits.
 Son
 Ses

4. Vous avez _____ invitation ?
 votre
 ton

8. Fais voir _____ montre.
 ton
 ta

Exercice 3 Complétez les phrases suivantes avec les mots qui manquent :

- formel**
1. Monsieur, quelle est _____ nationalité ?
 2. Madame, quelle est _____ profession ?
 3. Mademoiselle Dupont, quel _____ votre état civil ?
 4. Excusez-moi, quel est _____ numéro de téléphone ?
 5. Pardon monsieur Martin, Pouvez-vous me donner _____ passeport ?

- informel**
1. Quelle est _____ nationalité, Marion ?
 2. Quelle est _____ profession, Jacques ?
 3. Et, quelle est _____ situation de famille ?
 4. Excuse-moi, Pierre, quel est _____ numéro de téléphone ?
 5. Sandrine, tu me donnes _____ passeport, s'il te plaît ?

LES ADJECTIFS POSSESSIFS

Exercice 1 Complétez la grille suivante avec les adjectifs possessifs. Servez-vous des exercices et des textes précédents :

	SINGULIER			PLURIEL
	Masculin	Féminin voyelle ou « h »		Masculin et féminin
JE				
TU				
IL / ELLE				

Exercice 2 Complétez avec « mon », « ma » ou « mes » :

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. _____ sœur. | 9. _____ livre. |
| 2. _____ meilleur ami. | 10. _____ imagination. |
| 3. _____ journal. | 11. _____ amie. |
| 4. _____ collègues. | 12. _____ montre. |
| 5. _____ acteur préféré. | 13. _____ oncle. |
| 6. _____ clés. | 14. _____ femme. |
| 7. _____ amour. | 15. _____ chanson préférée. |
| 8. _____ maison. | 16. _____ cousins. |

Exercice 3 Complétez avec l'adjectif possessif qui convient :

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. _____ amie est mexicaine. | 9. _____ amis viennent à ma fête. |
| 2. Tu as _____ livre avec toi ? | 10. Prête-moi _____ journal. |
| 3. Je ne trouve pas _____ clés. | 11. Je visite souvent _____ famille. |
| 4. Quelle est _____ nationalité ? | 12. Comment s'appelle _____ frère ? |
| 5. Jacques habite avec _____ copine. | 13. Il accompagne _____ professeur. |
| 6. Il téléphone à _____ père. | 14. J'adore _____ classe de français ! |
| 7. Elle parle avec _____ psychologue. | 15. Tu travailles avec _____ livre ? |
| 8. Je promène _____ chien. | 16. Il habite avec _____ parents. |



Attention !
En français, à différence de l'espagnol, il existe un adjectif possessif différent pour chacun des pronoms personnels suivants : « il/elle » ; « vous » et « ils/elles ».

	SINGULIER			PLURIEL
	Masculin	Féminin voyelle ou « h »		Masculin et féminin
IL / ELLE	SON	SA	SON	SES
VOUS	VOTRE			VOS
ILS / ELLES	LEUR			LEURS

Exercice 4 Fais un dessin pour chacune des phrases suivantes :

- | | dessin | phrase |
|----|----------------------|---|
| 1. | <input type="text"/> | Jacques a <u>une voiture</u> .
→ SA voiture. |
| 2. | <input type="text"/> | Jacques a <u>des voitures</u> .
→ SES voitures. |
| 3. | <input type="text"/> | Jacques a <u>une copine</u> , Marine.
→ SA copine. |
| 4. | <input type="text"/> | Jacques épouse <u>Marine</u> .
→ SA femme. |
| 5. | <input type="text"/> | Jacques et Marine achètent <u>une maison</u> .
→ LEUR maison. |
| 6. | <input type="text"/> | Jacques et Marine ont <u>des voitures</u> .
→ LEURS voitures. |
| 7. | <input type="text"/> | Jacques et Marine ont <u>des enfants</u> .
→ LEURS enfants. |



LA FAMILLE



Je m'appelle Shang, je suis japonais mais j'habite au Québec. J'ai 38 ans, je suis professeur et je suis marié. Ma femme s'appelle Yoko, elle est professeur aussi, elle a 34 ans et elle est très belle. Nous avons un petit garçon de 10 ans, il s'appelle Akira. Mes parents habitent avec nous, ils s'appellent Peng et Lu Miei. Mon fils adore jouer avec ses grands-parents. Ils s'entendent très bien. Voilà toute la famille !

Salut ! Je m'appelle Sandrine, je suis française, j'ai 42 ans et je suis avocate. Je ne suis pas mariée, mais j'ai une fille de 7 ans. Elle est adorable, elle s'appelle Marianne et elle travaille bien à l'école. Nous habitons avec ma mère, Claudine, à Toulouse. Elle est femme au foyer et elle a 65 ans. Notre famille est petite mais nous sommes très heureuses parce que nous sommes très unies.



Je m'appelle Yasmîna, je suis algérienne et j'ai 30 ans. Nagib est mon compagnon, il a 35 ans et il est algérien aussi. Nous habitons ensemble à Paris et nous avons deux enfants mais nous ne sommes pas mariés. Notre fille aînée s'appelle Angèle, elle a 7 ans et le petit s'appelle Sami, il a 5 ans. J'adore ma famille !

LECTURE

Bébés et employeurs

Comment réconcilier travail et vie de famille ? Canada, Finlande, Royaume-Uni, Suède.

1 Établir un équilibre convenable entre vie familiale et vie professionnelle est un **enjeu**
auquel tous les parents sont confrontés. Bon **nombre** de parents et d'enfants, au Canada,
5 en Finlande, au Royaume-Uni et en Suède, sont satisfaits de leur organisation. Beaucoup
d'autres, **toutefois**, ont de grandes difficultés à assumer l'une ou l'autre de ces
responsabilités, et leur bien-être personnel s'en **ressent**. Certaines personnes voudraient
avoir des enfants, mais ne voient pas comment concilier cette responsabilité et leur
situation professionnelle. D'autres parents sont heureux du nombre d'enfants que compte la
10 famille mais souhaiteraient travailler **davantage**, soit par **souci d'accomplissement**
personnel, soit pour augmenter le **revenu** familial, ou pour ces deux raisons. D'autres
parents, **comblés** par leur situation familiale, aimeraient aussi parfois avoir des horaires de
travail différents ou réduire leur temps de travail pour s'occuper davantage de leurs enfants
mais ne le font pas parce qu'ils ne peuvent assumer une baisse de revenus, ou parce qu'ils
ne veulent pas compromettre leurs perspectives professionnelles.

15 Si les parents ne **parviennent** pas à instaurer l'équilibre souhaité entre vie familiale et
vie professionnelle, non seulement leur bien-être diminue mais ils **réduisent** aussi leur
offre de travail, ce qui freine le développement économique. Une diminution du taux de
natalité a des conséquences évidentes sur l'offre future de main d'œuvre et sur la viabilité
des régimes de protection sociale. Comme les parents jouent un **rôle** crucial dans le
développement de l'enfant, et **donc** dans celui des sociétés de demain, les responsables
20 politiques ont de nombreuses raisons de les aider à mieux concilier famille et travail. Ce
volume traite du Canada (notamment de la Province de Québec), de la Finlande, du
Royaume-Uni et de la Suède. Il analyse un large **éventail** de mesures existantes : les
politiques de réforme des systèmes de fiscalité/prestations, les politiques de gestion des
systèmes de garde des enfants, ainsi que les politiques de l'emploi et les pratiques
25 professionnelles des entreprises. Cet **ouvrage** montre en quoi ces mesures orientent le
comportement des parents sur le marché du travail et peuvent avoir des répercussions sur
le développement de la famille. Ce volume propose également des options de réforme afin
de mieux concilier travail et exigences familiales dans les quatre pays en question.

30 * L'OCDE (Organisation de Coopération et de Développement Économiques) regroupe 30 pays
membres, tous attachés à la démocratie et l'économie de marché. Ses relations de travail avec plus
de 70 autres pays, des ONG et la société civile lui confèrent une envergure mondiale. Renommée
pour ses publications et ses statistiques, ses travaux couvrent tout le champ économique et social,
de la macroéconomie aux échanges, à l'enseignement, au développement, et à la science et à
l'innovation.

35 *Cet ouvrage fait partie de la série Bébés et Employeurs, qui consiste en des études comparatives
des politiques en faveur de la réconciliation entre vie professionnelle et vie familiale.

COMPRÉHENSION DE LECTURE

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
l'accomplissement	n.m.	logro	parvenir	v.	lograr
comblé	adj.	lleno	réduire	v.	reducir
davantage	adv.	más	ressentir	v.	resentir
donc	conj.	por consecuente	le revenu	n.m.	el ingreso
l'enjeu	n.m.	encrucijada	le rôle	n.m.	el papel
l'éventail	n.m.	gama, abanico	le souci	n.m.	la preocupación
le nombre	n.m.	número	toutefois	adv.	no obstante
l'ouvrage	n.m.	publicación			

Lisez le document « Bébés et employeurs » et répondez aux questions suivantes :

1. Que pensent les parents de famille au Canada, en Finlande, au Royaume-Uni et en Suède à propos de l'organisation de leurs gouvernements quant à la conciliation de vie professionnelle et famille ?

2. Que ressentent les parents de famille ?

3. Qu'est-ce qui se passe avec les parents qui sont satisfaits avec leur vie de famille ?

4. Quelles sont les répercussions dans la société quand les parents de famille ne parviennent pas à concilier leur vie de famille et leur vie professionnelle ?

5. Quelles sont les conséquences de la baisse dans le taux de natalité ?

6. Quelles sont les raisons pour lesquelles le gouvernement aide les parents de famille à mieux concilier leur vie de famille et leur vie professionnelle ?

7. Quel est le sujet d'étude du livre en question ?

BANDE DESSINÉE
Les Gnan Gnan



L'INTERROGATION

Exercice 1 Écrivez les questions que vous connaissez (consultez les pages précédentes) :

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Exercice 2 Observez les différentes formes utilisées pour formuler une question. Quelles sont les similitudes ? Quelles sont les différences ?

Exercice 3 Complétez le tableau suivant avec les questions relevées :

QUESTIONS OUVERTES (réponse ouverte)	QUESTIONS FERMÉES (réponse par oui ou par non)
1) Phrase affirmative + ? 2) Est-ce que + phrase affirmative + ? 3) Inversion du sujet-verbe + ?	1) Mot interrogatif + phrase affirmative + ? 2) Mot interrogatif + est-ce que + phrase affirmative + ? 3) Quel+ phrase affirmative + ?
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	•



Attention !
La phrase interrogative est caractérisée par une intonation montante à l'oral et, à l'écrit, par un point d'interrogation.

Grammaticalement, l'interrogation présente plusieurs formes :

1. Intonation : C'est une phrase affirmative avec un point d'interrogation.

Tu étudies à la maison ?

2. Est-ce que : C'est une formule que l'on ajoute à une phrase affirmative.

Est-ce que tu étudies à la maison ?

3. Mot interrogatif : C'est un mot que l'on ajoute à une phrase affirmative. On peut combiner cette forme avec la formule « est-ce que ».

Tu étudies où ?
Où est-ce que tu étudies ?

4. Inversion : On fait l'inversion du verbe et du sujet en les liant par un trait d'union.

Étudiez-vous à la maison ?

MOTS INTERROGATIFS

mot interrogatif	exprime	exemple
COMMENT ?	la manière	Comment j'arrive au cinéma ?
OÙ ?	le lieu	Vous allez où ?
QUAND ?	le temps	Quand est-ce que tu es né ?
QUI ?	la personne	Qui parle anglais ?

mot interrogatif	exprime	exemple
QUOI ?	l'objet	Tu fais quoi ?
QUE / QU' ?		Qu' est-ce que vous aimez ?
COMBIEN ?	la quantité	Vous avez combien d' enfants ?



POURQUOI ?		
question	Pourquoi est-ce que vous étudiez le français ?	
réponse	PARCE QUE (la raison, la cause)	POUR (le but, l'objectif)
	Parce que j'aime la langue.	Pour pouvoir lire des textes en français.

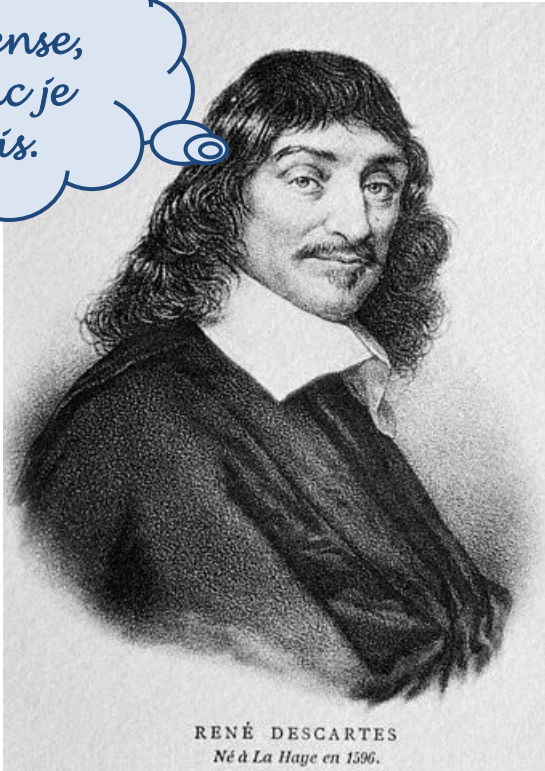
	masculin	féminin
singulier	QUEL	QUELLE
pluriel	QUELS	QUELLES



Attention !

L'adjectif interrogatif « quel » est le seul mot interrogatif qui s'accorde en genre et en nombre et de plus, il ne peut pas être combiné avec la formule « est-ce que ».

LECTURE



Le doute philosophique aujourd'hui

Le doute est une méthode essentielle de la philosophie et l'un de ses **atouts** majeurs. Il y a tant de croyances contradictoires et tant de valeurs conflictuelles dans le monde contemporain, que **chacun** d'entre-nous doit faire preuve de prudence et de **circonspection**. Le doute est un **outil** qui nous **prémunit** contre les croyances **naïves** et les jugements **hâtifs**. Il a donc sa place dans les sciences comme dans la vie morale et sociale des gens ordinaires ; il n'est pas le privilège exclusif des philosophes. Mais les philosophes sont en quelque sorte des spécialistes du doute : ils se servent du doute pour remettre en cause les lieux communs, les **préjugés** et les conceptions traditionnelles de la réalité.

Raymond-Robert Tremblay, 1997

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
l'atout	n.m.	triumfo	naïf/naïve	adj.	ingenuo, inocente
chacun	pron.	cada uno	l'outil	n.m.	la herramienta
la circonspection	n.f.	circunspección	le préjugé	n.m.	el prejuicio
hâtif	adj.	apresurado	prémunir	v.	prevenir

Exercice 1 Les questions sont importantes dans notre vie quotidienne. Formulez cinq questions philosophiques pour partager avec la classe.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

ENQUÊTE

Connaissez-vous réellement vos camarades de classe ?

Exercice 2 Faites une enquête. Posez des questions à vos camarades pour trouver l'information suivante :

1. Combien de personnes utilisent (ou doivent utiliser) des lunettes dans la salle de classe ?

2. Comment s'appelle la personne la plus jeune de la classe ?

3. Qui n'a pas de frères et sœurs dans la classe ?

4. Quelles sont les personnes qui ont mangé avant d'arriver en classe ?

5. Combien de personnes dans la classe sont mariées ? Quels sont leurs prénoms ?

6. Qui dans la classe a des enfants ?

7. Combien de personnes habitent près de l'Université ?

8. Combien de personnes n'aiment pas le chocolat ? Quels sont leurs prénoms ?

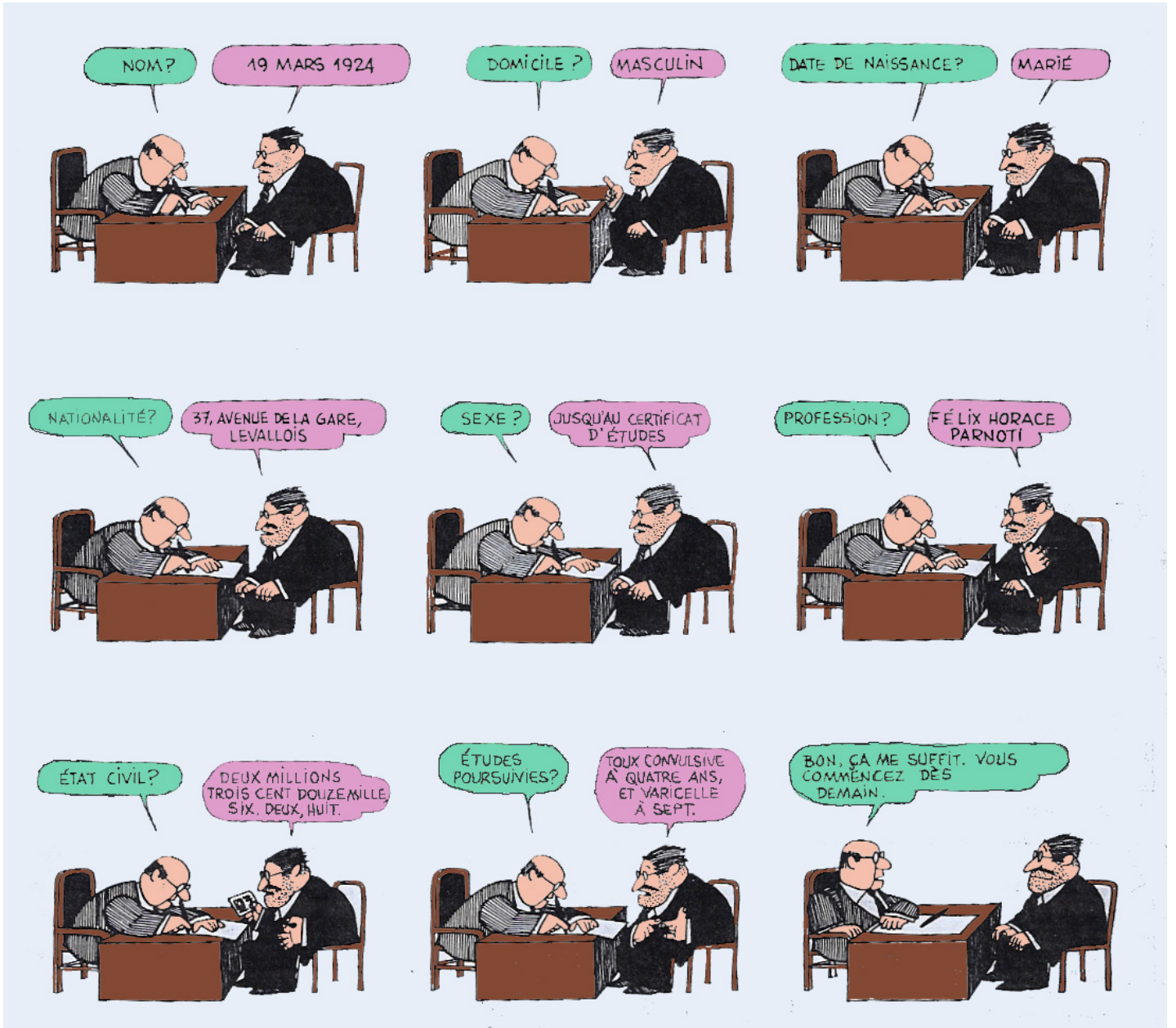
9. Qui aime la pluie et qui n'aime pas la pluie ?

10. Quelles sont les personnes qui fument ?

11. Combien de personnes dans la classe font du sport ?

12. Qui parle une autre langue que l'espagnol ?

Exercice 3 Observez la Bande Dessinée de Quino. Qu'est-ce qui ne va pas ? Réécrivez les questions et les réponses de façon logique :





GOÛTS ET LOISIRS

Qu'est-ce que vous aimez ?

Nathalie

*J'aime beaucoup écouter de la musique, je n'aime pas beaucoup le rock, je préfère le pop.
J'adore téléphoner à mes amis et regarder la télé.
J'aime beaucoup les fêtes, j'adore danser et boire un verre avec mes amis.
J'aime aussi la lecture et le cinéma.*



Marc

*Ce que j'aime le plus, c'est les jeux vidéos et surfer sur l'internet. Je passe des heures à mon ordinateur.
J'aime beaucoup écouter de la musique. J'aime le rock et le jazz, et je déteste la musique pop.
Ma nourriture préférée ? Le fromage et le vin rouge.*

Sandrine

*Moi, j'adore les animaux. J'ai un chat qui s'appelle Minou, un chien qui s'appelle Fifi et un perroquet qui s'appelle Simon.
J'aime aller à la montagne faire du ski. J'aime beaucoup les sports de neige.
Quoi d'autre ? Ah oui ! J'adore le chocolat ! Mais je n'aime pas les gâteaux ni les glaces.*



Et toi, est-ce que tu aimes... ?

les nouvelles technologies

la télévision
les ordinateurs
l'Internet
les jeux vidéo



la musique

le rock
le rap
le jazz
le blues
le pop
la musique classique



les sports

le football
le tennis
la gymnastique
le ski
le patin à glace



les activités culturelles

le théâtre
le cinéma
la peinture
la photo
la lecture
les échecs



les voyages

les vacances
la plage
la ville
la campagne



jouer

le piano
la guitare
le sax
le violon

la nourriture

la pizza
les gâteaux
les glaces
le chocolat
le fromage
les bonbons
le vin rouge
la bière

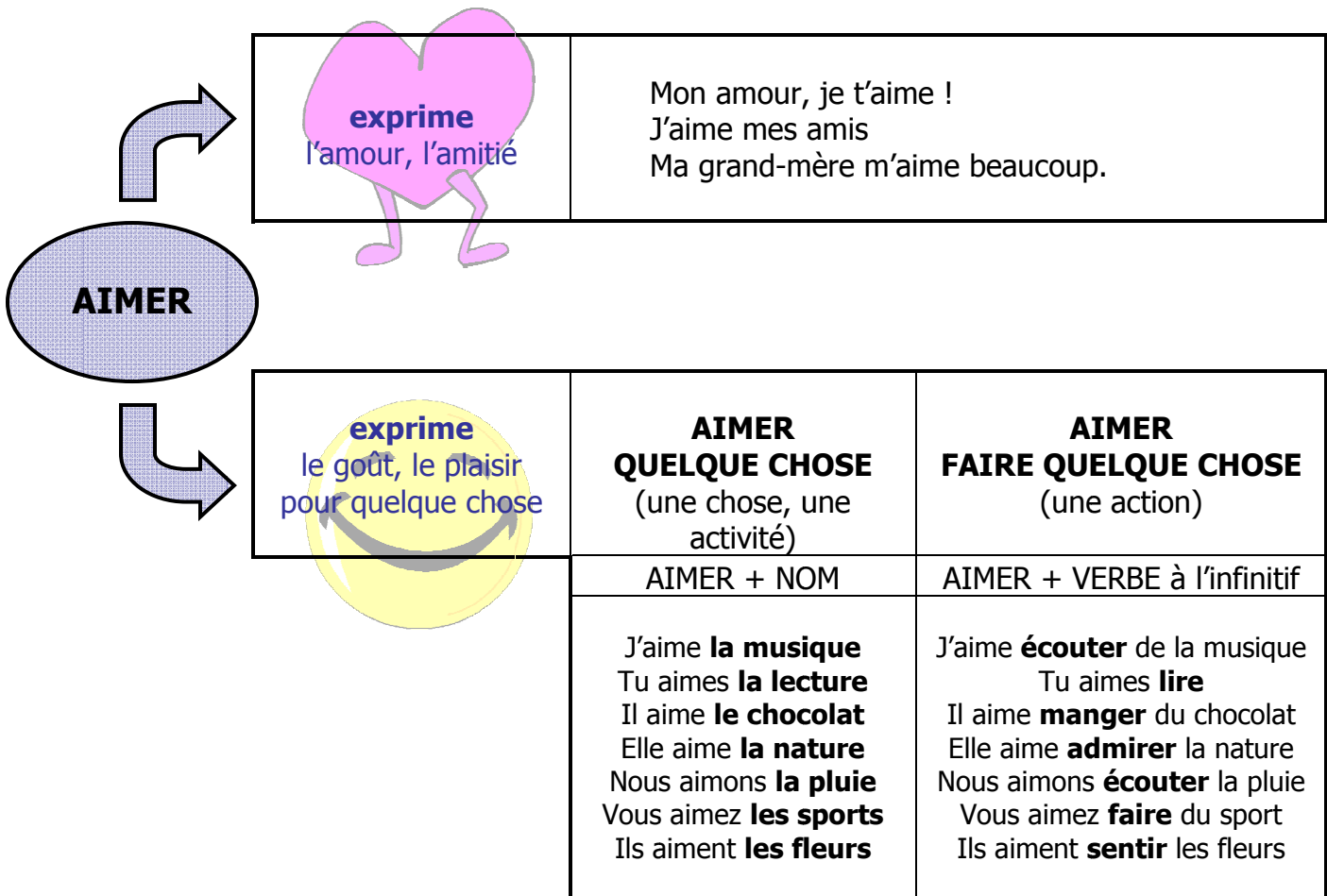


les fêtes
les animaux
la pluie
la foule
les couchers de soleil

AIMER	ADORER	PRÉFÉRER	DÉTESTER	SUPPORTER
j'aime tu aimes il aime elle aime nous aimons vous aimez ils aiment elles aiment	j'adore tu adores il adore elle adore nous adorons vous adorez ils adorent elles adorent	je préfère tu préfères il préfère elle préfère nous préférons vous préférez ils préfèrent elles préfèrent	je déteste tu détestes il déteste elle déteste nous détestons vous détestez ils détestent elles détestent	je supporte tu supportes il supporte elle supporte nous supportons vous supportez ils supportent elles supportent



Attention !
Le verbe « aimer » peut avoir de sens :



Les loisirs, le goût, le plaisir

+ ↑

J'adore
 J'aime beaucoup
J'aime
 J'aime bien
 Ça m'est égal
 Je n'aime pas
 Je n'aime pas du tout
 Je déteste
 - ↓
 Je ne supporte pas

L'amour, l'amitié

+ ↑

Je t'adore
Je t'aime
 Je t'aime beaucoup
 Je t'aime bien
 Je ne t'aime pas
 Je te déteste
 - ↓
 Je ne te supporte pas

Moi si, moi non. Moi aussi, moi non plus.

<p>J'aime le chocolat...</p> <p>J'adore la pizza!</p> <p>Je déteste les maths...</p> <p>Je n'aime pas le rock.</p> <p>Je n'aime pas les garçons.</p>	<p>Moi aussi!</p> <p>Moi aussi, j'adore!</p> <p>Moi aussi !</p> <p>Moi non plus.</p> <p>Moi non plus !</p>	<p>J'aime la musique classique.</p> <p>J'adore les enfants.</p> <p>Je n'aime pas le café.</p> <p>Je ne t'aime pas.</p>	<p>Moi non. Je préfère le jazz.</p> <p>Moi non. Je les déteste.</p> <p>Moi si. C'est très bon.</p> <p>Moi si. Je t'adore !</p>
<p>ILS SONT D'ACCORD</p>		<p>ILS NE SONT PAS D'ACCORD</p>	

LES PRONOMS TONIQUES

		Les pronoms toniques			
AVEC	+	je	→	moi	Il va avec moi au cinéma.
		tu	→	toi	
CHEZ	+	il	→	lui	Marie va chez elle.
		elle	→	elle	
DE	+	nous	→	nous	Nous parlons de toi.
		vous	→	vous	
		ils	→	eux	
		elles	→	elles	



Exercice 1 Écoutez les enregistrements suivants et dites quelles activités réalisent chaque personne :

	Jacques	Coralie	Pierre	Audrey
regarder la télé				
la lecture				
écouter de la musique				
aller au cinéma				
aller au musée				
faire du sport				
danser				
téléphoner les amis				
jouer un instrument				
manger au restaurant				



Exercice 2 Écoutez le dialogue suivant et dites si Marielle aime un peu, beaucoup ou pas du tout :

	un peu	beaucoup	pas du tout
danser			
faire de la gymnastique			
écouter la radio			
faire les devoirs			
aller au cinéma			
le café			
regarder la télévision			

Exercice 5 Par couples, observez l'illustration et complétez l'information du tableau de la page suivante (Soyez créatifs !):



	La femme	L'homme
NOM, Prénom	LAMI, Caroline	
Nationalité		français (parents italiens)
Âge	25 ans	
Situation de famille		divorcé, un enfant
Signe du zodiaque		
Profession / Occupation		ingénieur, il travaille dans une usine
Domicile	une maison à la campagne	
Numéro de téléphone		
Mascottes	un chat qui s'appelle...	
Loisirs, Sports	faire du vélo	
Autres activités		

Exercice 2 À partir de l'information, improvisez un dialogue où ils se rencontrent pour la première fois. (Soyez créatifs !)



Exercice 3 Lisez et écoutez le dialogue suivant puis jouez la scène à deux :

Pierre et Caroline se rencontrent pour la première fois dans un restaurant. Ils ne connaissent que leurs prénoms. Ils cherchent l'amour... sera-t-il possible ?

- Bonjour. Caroline ?
- Oui...
- Je peux m'asseoir ?
- Oui, bien sûr. Toi c'est Pierre, je suppose.
- Oui, c'est ça. Ça va bien ?
- Ça va, merci. Tu es italien ?
- Non, pourquoi ?
- L'accent.
- Bon, je suis français, mais mes parents sont italiens. Et toi ?
- Moi aussi, je suis française.
- Et, tu fais quoi ? Tu travailles, tu étudies ?
- Je suis écrivain. Je travaille dans un hebdomadaire comme éditeur et je prépare la thèse de ma maîtrise. Et toi, qu'est-ce que tu fais ?
- Je suis ingénieur. Je travaille dans une usine de papier.
- Très intéressant ! Et tu fais quoi, exactement ?
- Je suis en charge du contrôle de qualité. Et, tu habites près d'ici ?
- Oh, non. J'habite à la campagne dans une petite maison. Et toi ?
- Moi, j'habite ici à la ville, dans un appartement. C'est près d'ici.
- Une cigarette ?
- Non, merci. Je ne fume pas. Mais, vas-y.
- D'accord. Alors tu fais du sport ?
- Non, j'aime faire des randonnées en campagne, mais je ne pratique aucun sport. Et, toi ? Tu fais du sport ? Tu es en très bonne forme !
- Merci... Non, moi non plus. Je fais du vélo, mais je préfère les activités tranquilles. J'aime la lecture, écouter de la musique, aller au cinéma...
- Moi aussi, j'adore la musique ! Quel type de musique tu préfères ?
- J'aime le jazz, le rock et la musique classique... et toi ?
- Oh, un peu de tout, mais je préfère la techno et la musique électronique.
- Tu aimes les animaux ?
- Oh oui ! J'adore les animaux. J'ai un chien, il s'appelle Bottes.
- Bottes ?
- Oui, c'est parce qu'il a les pattes blanches. Et toi, tu as des animaux chez toi ?
- J'ai un petit chat : Minou. Il est adorable, il a à peine 3 mois.
- Une question : Quel est ton signe du zodiaque ?
- Mon signe ? Je suis Scorpion, je suis née le 31 Octobre. Pourquoi ?
- Tiens ! Moi, je suis Lion ! Nous sommes compatibles astrologiquement !
- Moi, je ne crois pas à l'astrologie. Mais enfin.
Écoute, je suis très désolée, mais je dois partir. J'ai un rendez-vous de travail dans une heure...
- Ne t'inquiète pas. Dis, tu peux me donner ton numéro de téléphone ?
- Oui, pourquoi pas. C'est le 01 55 67 34 28.
- D'accord. Enchanté, Caroline. Je t'appelle ce soir.
- Enchantée. À ce soir, alors.
- Au revoir ! À ce soir !

LECTURES COMPLÉMENTAIRES 1

LES FRANÇAIS, LEURS LOISIRS ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES.

Comment les Français utilisent leur temps libre ?

1 La quasi totalité des Français déclare aujourd'hui téléphoner, regarder la télévision ou écouter de la musique. De manière moins généralisée mais **toutefois** très **répandue**, 50% vont au cinéma, 43% surfent sur Internet, 40% regardent des films sur DVD et 35% effectuent des activités de loisirs sur un ordinateur. Enfin, 5 **certain**s loisirs restent minoritaires si l'on prend l'**ensemble** de la population mais peuvent être considérés comme des loisirs de masse si l'on cible certaines générations. C'est **notamment** le cas des jeux vidéo sur ordinateurs, pratiqués par 47% des 15-25 ans.

8 Français sur 10 sont d'accord avec l'idée que la société accorde de plus en plus 10 d'importance aux loisirs et aux divertissements. **Néanmoins**, elle l'est encore plus **auprès de ceux qui**, aujourd'hui, **profitent** le plus pleinement de ces loisirs : les cadres supérieurs et les 15-25 ans (87%).

Dans ce cadre, les loisirs issus des nouvelles technologies occupent déjà une place de **choix**. Ainsi, 43% des Français déclarent utiliser Internet, 40% regarder 15 des films sur DVD et 35% effectuer des activités de loisirs sur un ordinateur (par exemple, scanner des photos, faire des montages vidéo, télécharger de la musique, entre autres ...).

Cette place **grandissante** des nouvelles technologies dans les loisirs devrait sans conteste se **développer** à l'**avenir** si on en juge les **écarts** entre générations. 20 Les écarts les plus marquants concernent notamment Internet (70% des 15-24 ans surfent sur Internet), le DVD (72%) et les jeux vidéos en général (par exemple, 40% des 15-25 ans déclarent jouer sur des consoles de jeux). Ces écarts soulignent le fait que les générations montantes risquent de se révéler de plus en plus adeptes de produits **issus** des nouvelles technologies. D'autre part, il est certain que ces 25 générations vont avoir ces **besoins** technologiques lorsqu'elles auront leur propre pouvoir d'**achat**.

Ces écarts se retrouvent au niveau de la notoriété des dernières innovations techniques. Ainsi par exemple, si 98% des 15-25 ans savent ce qu'est une Webcam, c'est le cas de seulement 66% de la génération de leurs parents, les 50-64 ans.

30

Agence Française pour le Jeu Vidéo (www.afjv.com)
Juin 2004

COMPRÉHENSION DE LECTURE

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
l'achat	n.m.	la compra	l'ensemble	n.m.	el conjunto
auprès de	loc.	para los que	grandissant	adj.	creciente
l'avenir	n.m.	el porvenir	issu	adj.	proveniente
le besoin	n.m.	la necesidad	moins	adv.	menos
certain	adj.	cierto	la moyenne	n.f.	el promedio
le choix	n.m.	la elección	néanmoins	adv.	sin embargo
le cible	n.m.	el blanco	notamment	adv.	principalmente
dernier	adj.	último	profiter	v.	aprovechar
développer	v.	desarrollar	répandu	adj.	difundido
l'écart	n.m.	la diferencia	toutefois	adv.	no obstante

Lisez le document « Les Français, leurs loisirs et les nouvelles technologies » et répondez aux questions suivantes :

1. Quelles sont les activités les plus fréquentes chez les français ?

2. Quelle est l'activité que réalisent surtout les jeunes entre 15 et 25 ans ?

3. Selon la majorité des Français, la société donne beaucoup d'importance aux loisirs ?

4. Combien de personnes utilisent l'ordinateur pour des activités de loisirs ?

5. En quoi consistent ces activités ?

6. Combien de jeunes connaissent les Webcams ?

BIOGRAPHIE : JEAN RENO



- 1 Né à Casablanca, au Maroc, le 30 juillet 1948, Jean Reno a eu pour première nationalité la nationalité espagnole, **puisque** ses parents sont castillans et que son véritable nom n'est autre que *Don Juan Moreno*
- 5 *Errere y Rimenes*. Après son service militaire, il s'installe définitivement en France à l'âge de 17 ans **afin d'échapper** au régime fasciste de Franco. **D'emblée**, il décide d'**entamer** une carrière d'acteur et **se lie** d'amitié avec le comédien Didier Flamand.
- 10 **Ensemble**, ils montent une compagnie itinérante et font le tour de la France. Jean Reno fait aussi le tour des castings et **décroche** plusieurs petits **rôles** dans des productions aussi différentes que « *L'hypothèse du tableau volé* », de Raoul Ruiz, ou « *Clair de femme* », de Costa-Gavras.
- C'est sur le **tournage** des « *Bidasses aux grandes Manœuvres* », de
- 15 Raphaël Delpard, que Reno fait la connaissance de Luc Besson, alors assistant réalisateur. Le duo ne se quittera plus, l'un devenant l'acteur fétiche de l'autre et vice-versa.
- Il travaille dans plusieurs films avec Besson, dont : « *Le Dernier Combat* », « *Subway* », « *Le Grand Bleu* », « *Nikita* ». Mais il **tourne** aussi
- 20 avec d'autres **réalisateurs** dans les films : « *L'homme au masque d'or* », « *Loulou Graffiti* », « *Les Visiteurs* » qui bat des records d'audience dans les salles françaises. Mais son rôle le plus important, il le trouve en 1993 avec « *Léon* », du même Besson, rôle qui est la **suite** logique de son personnage du Nettoyeur dans « *Nikita* ». « *Léon* », tourné à New York, le fait connaître
- 25 dans le monde entier et lui ouvre les portes de Hollywood. Il tourne alors « *Mission : Impossible* », « *Pour l'amour de Roseanna* ».
- Puis, **récemment**, il a triomphé une **fois** de plus sur les **écrans** français avec le sublime « *Les Rivières Pourpres* », de Mathieu Kassovitz.
- Jean Reno est l'acteur français le plus connu et le plus populaire dans
- 30 le monde. Il est marié, il a 4 enfants. Il a été fait Chevalier de la Légion d'honneur par Jacques Chirac au mois de novembre 1999.

COMPRÉHENSION DE LECTURE

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
afin de	loc.	con el fin de	se lier	v.	ligarse
décrocher	v.	conseguir	puisque	conj.	ya que
échapper	v.	escapar	le réalisateur	n.m.	el director de cine
l'écran	n.m.	la pantalla	récemment	adv.	recientemente
emblée (d')	adv.	de entrada	le rôle	n.m.	el papel
entamer	v.	emprender	la suite	n.f.	la secuela
ensemble	adv.	juntos	le tournage	n.m.	la filmación
une fois	n.f.	una vez	tourner	v.	filmar

Lisez la biographie de Jean Reno et répondez aux questions suivantes :

1. Dans quel pays est né Jean Reno ?

2. Quelle est la première nationalité de Jean Reno ?

3. Quel est son vrai nom ?

4. À quel âge il part en France ?

5. Pourquoi ?

6. Quand est-ce qu'il connaît Luc Besson ? Dans quelles circonstances ?

7. Quel est son rôle le plus important ?

8. Quel est le film qui le fait fameux dans tout le monde ?

BIOGRAPHIE : CÉLINE DION

1 Céline Dion est née le 30 mars 1968 à Charlemagne, au Canada. Elle est la plus petite fille d'une famille constituée de 14 enfants.

Ses parents, Adémar et Thérèse Dion, possédaient
5 un bar musical. Grandissant dans une famille **mélomane**, Céline ne tarde pas à manifester de l'intérêt pour la musique. Elle monte sur la **scène** du bar familial dès l'âge de 5 ans. À 12 ans, Céline chante *Ce n'était qu'un rêve*, une chanson écrite par sa mère
10 et un de ses frères. Cela va changer sa vie.



Thérèse Dion envoie une copie de cette chanson à René Angelil, un producteur québécois. Celui-ci est impressionné par la **voix** de Céline et il n'**hésite** pas à hypothéquer sa maison pour pouvoir produire les deux premiers albums de la petite fille. Le Québec **tombe** rapidement sous le **charme** de la
15 très jeune chanteuse. Le manager décide alors que Céline doit tenter sa chance en France. En 1983, le titre *D'amour et d'amitié* se vend à plus de 500 000 exemplaires dans l'**hexagone** : elle **a séduit** le public français.

Elle participe cinq ans plus tard au concours de l'Eurovision, à Dublin. Elle y porte les couleurs de la Suisse. Elle **remporte** le premier **prix** grâce au titre *Ne partez pas sans moi*. Son **succès** s'affirme encore un peu plus. Son album
20 *Unison* est disque d'or aux Etats-Unis, le seul pays qui lui résistait un peu. Céline décroche un Oscar pour son interprétation de la BO de *La belle et la bête* et met l'Amérique à ses pieds. C'est pourtant à ce moment-là que son public français la boude un peu, ce qui est oublié lorsqu'elle enregistre avec Jean-Jacques
25 Goldman l'album *D'eux*.

La chanteuse québécoise chante *The Power of the dream* lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques d'Atlanta. Puis, c'est la chanson *My heart will go on*, la BO de *Titanic*, qui bat tous les records. Le film et la chanson connaissent un formidable succès. **Après** deux concerts au stade de France,
30 Céline exprime le **désir** de **mettre** sa carrière entre parenthèses pour **profiter** de la vie et tomber **enceinte**.



Elle donne alors un dernier concert à Montréal, le 31 Décembre 1999, pour dire au revoir à son public. La chanteuse aux 140 millions d'albums vendus **revient** deux ans plus tard, en mars 2002, avec un petit René-Charles et un nouvel album intitulé *A new day has come*. Céline Dion se produira durant trois ans au Caesar Palace de Las Vegas à partir de mars 2003.

COMPRÉHENSION DE LECTURE

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
après	adv.	después	mettre	v.	poner
le charme	n.m.	el carisma	profiter	v.	aprovechar
le désir	n.m.	el deseo	revenir	v.	regresar
enceinte	adj.	embarazada	la scène	n.f.	la escena
hésiter	v.	dudar	le succès	n.m.	el éxito
l'hexagone	n.m.	Francia	tomber	v.	caer
mélomane	adj.	adicto a la música	la voix	n.f.	la voz

Lisez la biographie de Céline Dion et répondez aux questions suivantes :

1. Quel âge a Céline Dion ?

2. Quelle est sa nationalité ?

3. Pourquoi Céline Dion s'intéresse à la musique ?

4. Qu'est-ce qui change sa vie ? ?

5. Comment René Angélil obtient l'argent pour produire les 2 premiers albums de Céline ?

6. Quel a été son grand succès après les Jeux Olympiques à Atlanta ?

7. Que fait Céline Dion après les deux concerts en France ?

8. Pourquoi donne-t-elle un dernier concert à Montréal ?

9. Que fait-elle et où à partir de mars 2002 ?

ÉVOLUTION SOCIALE ET DEMOGRAPHIQUE

1 Les femmes représentent 51,2 % de la population au **sein** de la Communauté européenne. Ce pourcentage varie très peu entre les différents États Membres*, de 50,4 % en Irlande à 51,8 % au Portugal.

5 La variation du pourcentage de femmes dans les diverses **tranches** d'âge est considérable: on compte 95 femmes pour 100 hommes **chez** les moins de 20 ans, **alors que** chez les **octogénaires**, on arrive à près de 221 femmes pour 100 hommes. Cette variation s'explique en partie par la différence d'espérance de vie, celle des femmes ayant considérablement augmenté pour atteindre 80 ans, **soit** 6 ans de plus que la **moyenne** des hommes.

10 Des **changements** importants interviennent au **niveau** de la vie familiale. Le **taux** de nuptialité a diminué de **façon** significative, passant de 8 à 5,1 mariages pour 1 000 habitants entre 1960 et 1995. En même temps, le taux de divortialité a plus que triplé, passant de 0,54 à 1,8 pour mille habitants (**sauf** en Irlande). L'âge moyen du premier mariage et l'âge à la première naissance ont **reculé** pour **atteindre** respectivement 26,1 et 28,6 ans.

20 Le taux d'activité des femmes s'est considérablement **accru**, **même** s'il existe de très grandes variations entre États membres, de 70 % dans les pays nordiques (ceux qui connaissent la plus grande égalité entre les sexes) à 40 % dans les pays du sud. Cette tendance s'est accompagnée du développement de l'emploi à temps partiel (entre 70 et 90 % des emplois à temps partiels sont occupés par des femmes) et du travail temporaire. En ce qui concerne le **chômage**, les femmes sont **touchées** plus durement que les hommes.

<http://europa.eu.int/scadplus/leg/fr/cha/c11558.htm>

*États Membres : Pays qui appartiennent à la Communauté Européenne.

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
accroître	v.	aumentar	le niveau	n.m.	el nivel
alors que	loc.	mientras que	octogénaire	n.m.	personas de 80 años
atteindre	v.	alcanzar	reculer	v.	retroceder
le changement	n.m.	el cambio	sauf	prép.	salvo, excepto
chez	prép.	entre	le sein	n.m.	el seno
le chômage	n.m.	el desempleo	soit	conj.	es decir
la façon	n.f.	la manera	le taux	n.m.	la taza
même si	adv.	aún si	touché	adj.	afectado
la moyenne	n.f.	el promedio	la tranche	n.f.	el grupo

UNITÉ 2

DESCRIPTION PHYSIQUE ET DE CARACTÈRE



IL EST COMMENT ?

Écoutez et lisez les dialogues suivants :

Dialogue 1

- Tu connais Jérôme ?
- Non, je ne le connais pas. C'est qui ?
- C'est un garçon de ma classe.
- Il est comment ?
- Il est grand et mince.
- Et, il est beau ?
- Oui, il est même très beau. Il est brun, il a les cheveux longs, frisés et châtons, il a un très beau nez et de petits yeux expressifs...
- Et, alors ?
- Eh ben, je suis amoureuse de lui !



Dialogue 2

- Allô ? C'est pour une petite annonce.
- Je vous écoute...
- Oui. Jeune homme, mince, brun, yeux verts, vingt-huit ans, cherche jeune femme de 22 à 25 ans, aimant la lecture et le cinéma pour relation durable.
- Parfait. Votre numéro de registre est le 45-03.
- Merci madame.

Dialogue 3

- Tu sais, Pauline a une fille, elle s'appelle Nathalie.
- Elle a quel âge ?
- Elle est toute petite, elle a 2 ans et demi.
- Elle est mignonne ?
- Elle est adorable ! Elle a les cheveux châtons et frisés et elle a de beaux yeux. Elle est sympathique, coquine et très gourmande !





Exercice 1 Écoutez et dites quelle image correspond à chaque dialogue :



1

Dialogue A

- J'ai rencontré la femme de ma vie !
- Ah bon ! Elle est comment ?
- Elle est grande, mince, brune, elle a les cheveux longs et ondulés. Elle est vétérinaire.
- Elle s'appelle comment ?
- Anne Sophie.
- C'est un beau prénom.



2

Dialogue B

- Comment s'appelle la fille, là-bas ?
- Laquelle ?
- La jeune fille noire qui porte la jupe rose.
- Ah ! C'est Mina, la nouvelle mannequin des Antilles. Je la connais, elle est sympa.
- Elle est pas mal du tout ! Présente-la-moi.
- Désolé. Elle a un copain.



3

Dialogue C

- C'est qui, Marc ?
- Marc, c'est le grand, là-bas, qui porte une chemise bleue et une cravate.
- Qu'est-ce qu'il a ? Il est triste ?
- Non, non, il est amoureux de Claudine.
- Mais... Claudine, c'est ma femme !

image	1	2	3
dialogue			

DESCRIPTION PHYSIQUE

La taille

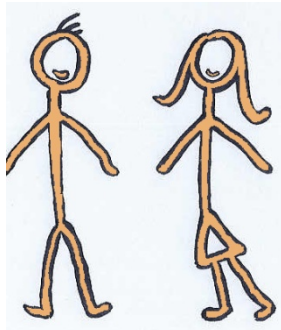


Il est grand.
Elle est grande.

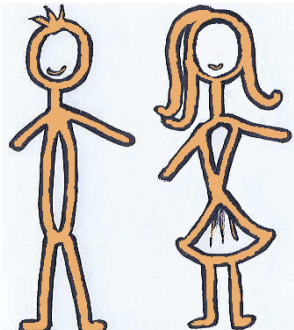


Il est petit.
Elle est petite.

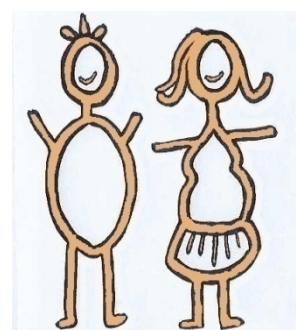
La complexion



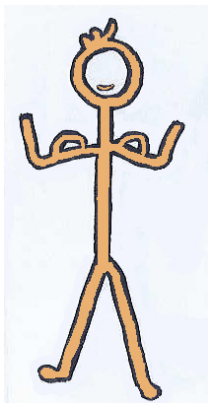
Il est maigre.
Elle est maigre.



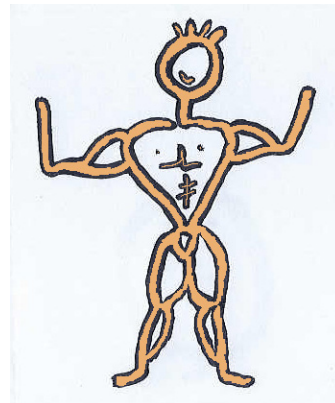
Il est mince.
Elle est mince.



Il est gros.
Elle est grosse.



Il est fort.
Elle est forte.



Il est musclé.
Elle est musclée.

Les cheveux

Elle a les cheveux longs.



Il a les cheveux courts.



Elle a les cheveux longs avec une frange.



Il est chauve.



Elle a les cheveux raides.



Il a les cheveux ondulés.



Elle a les cheveux frisés.

Les cheveux (la couleur)



Il est brun.
Il a les cheveux noirs.



Elle est brune.



Il est roux.
Elle est rousse.



Il est blond.
Elle est blonde.

Les yeux



Elle a les yeux noirs.



les yeux marron



les yeux verts



les yeux bleus

La moustache, la barbe



Il porte une moustache.



Il porte une barbe.



Exercice 1 Écoutez le dialogue et dites quel est l'homme qui correspond à la description que vous avez entendue :



Exercice 2 Éliminez l'intrus, quel mot ne va pas ?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1. verts / bleus / roux | 6. moustache / yeux / barbe |
| 2. frisés / jolis / raides | 7. courts / longs / petits |
| 3. grands / châains / longs | 8. lunettes / frange / cheveux |
| 4. brun / blond / châain | 9. mince / grand / expressif |
| 5. yeux / nez / cheveux | 10. gros / long / maigre |

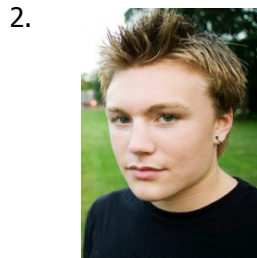
Exercice 3 Mettez les mots dans le bon ordre pour faire des phrases correctes :

1. blonde / est / Elle / grosse / et / .
2. les / Jacques / raides. / a / cheveux / longs / et
3. yeux / suis / grande / et / et / brune / Je / j'ai / les / gris
4. comment / Il / ton / est / copain / ?
5. Il / un / nez / a / beau / est / mais / il / très grand.
6. est / Jérôme / corps / il / athlétique. / fort, / a / un

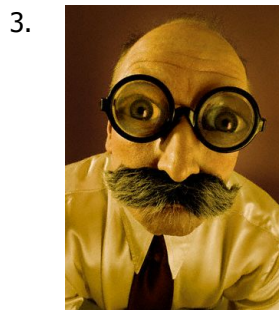
Exercice 4 Quelle phrase correspond à la description de la personne ?



- Elle a les cheveux longs et frisés.
- Elle a les cheveux courts et frisés.
- Elle a les cheveux raides et longs.



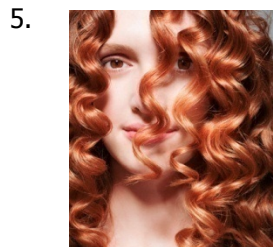
- Il a les cheveux longs et frisés.
- Il a les cheveux courts et raides.
- Il a les cheveux longs et raides.



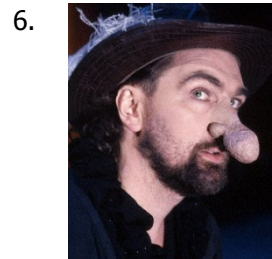
- Il a une petite moustache et les yeux grands.
- Il a une petite moustache et les yeux petits.
- Il a de grands yeux et une grande moustache.



- Elle est grande, il est petit.
- Il est grand, il est petit.
- Il est grand, elle est petite.



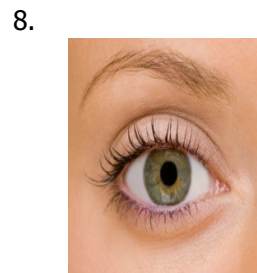
- Elle a les cheveux longs et raides.
- Elle a les cheveux roux et frisés.
- Elle a les cheveux frisés et courts.



- Il a un petit nez et un grand menton.
- Il a un petit nez et un petit menton.
- Il a un grand nez et un petit menton.



- Il est mince.
- Il est maigre.
- Il est gros.



- Elle a les yeux noirs.
- Elle a les yeux verts.
- Elle a les yeux bleus.






















- Elle a un cou court.
- Elle a un cou long.
- Elle a un cou gros.



- Elle a un grand nez.
- Elle a un petit nez pointu.
- Elle a un grand nez rond.

LES COULEURS

 masculin	 féminin	
bleu	bleue	
vert	verte	
noir	noire	
gris	grise	
blanc	blanche	
violet	violette	
doré	dorée	
argenté	argentée	
brun	brune	

  masculin et féminin	
rouge	
rose	
jaune	
mauve	
orange	
marron*	

(*cet adjectif n'a pas de pluriel)

Exercice 1 Répondez aux questions suivantes :

1. De quelle couleur est le ciel ?
2. De quelle couleur est le soleil ?
3. De quelle couleur sont les nuages ?
4. De quelle couleur sont les arbres ?
5. Quelle est ta couleur préférée ?

Le ciel est...

Ma couleur préférée...



Exercice 2 Complète le texte suivant avec les adjectifs de la liste :

Le soleil est 1 , il brille dans le ciel 2 entre de beaux nuages 3 . Il fait beau. C'est une journée 4 pour faire une promenade dans la campagne. Il y a une rivière. L'eau 5 et 6 traverse la prairie 7 . Les arbres se trouvent le long de la rivière et au fond, on peut voir de 8 montagnes 9 . Voilà un pittoresque paysage rempli de fleurs 10 et 11 , et bien sûr, l'arc-en-ciel avec ses sept couleurs : 12 , 13 , 14 , 15 , 16 , indigo et 17 ... Tout au fond de ce paysage, on peut voir de petites maisons 18 aux toits 19 et aux fenêtres 20 , c'est un 21 village qui se trouve entre deux 22 collines 23 . C'est un spectacle de couleurs 24 !

- | | | |
|--|--|---|
| 1. <input type="checkbox"/> jaunes
<input type="checkbox"/> jaune | 9. <input type="checkbox"/> gris
<input type="checkbox"/> grises | 17. <input type="checkbox"/> violet
<input type="checkbox"/> violette |
| 2. <input type="checkbox"/> bleu
<input type="checkbox"/> bleue | 10. <input type="checkbox"/> blancs
<input type="checkbox"/> blanches | 18. <input type="checkbox"/> blancs
<input type="checkbox"/> blanches |
| 3. <input type="checkbox"/> blanche
<input type="checkbox"/> blancs | 11. <input type="checkbox"/> roses
<input type="checkbox"/> rose | 20. <input type="checkbox"/> rouge
<input type="checkbox"/> rouges |
| 4. <input type="checkbox"/> splendide
<input type="checkbox"/> splendides | 12. <input type="checkbox"/> rouge
<input type="checkbox"/> rouges | 21. <input type="checkbox"/> bleus
<input type="checkbox"/> bleues |
| 5. <input type="checkbox"/> transparente
<input type="checkbox"/> transparentes | 13. <input type="checkbox"/> orange
<input type="checkbox"/> oranges | 22. <input type="checkbox"/> petite
<input type="checkbox"/> petit |
| 6. <input type="checkbox"/> cristallin
<input type="checkbox"/> cristalline | 14. <input type="checkbox"/> jaune
<input type="checkbox"/> jaunes | 23. <input type="checkbox"/> petits
<input type="checkbox"/> petites |
| 7. <input type="checkbox"/> vert
<input type="checkbox"/> verte | 15. <input type="checkbox"/> vert
<input type="checkbox"/> vertes | 24. <input type="checkbox"/> verte
<input type="checkbox"/> vertes |
| 8. <input type="checkbox"/> grand
<input type="checkbox"/> grandes | 16. <input type="checkbox"/> bleu
<input type="checkbox"/> bleue | 25. <input type="checkbox"/> merveilleux
<input type="checkbox"/> merveilleuse |



Les nombres de 70 à l'infini

70 soixante-dix
 71 **soixante et onze**
 72 soixante-douze
 73 soixante-treize
 74 soixante-quatorze
 75 soixante-quinze
 76 soixante-seize
 77 soixante-dix-sept
 78 soixante-dix-huit
 79 soixante-dix-neuf

80 quatre-vingt
 81 **quatre-vingt-un**
 82 quatre-vingt-deux
 83 quatre-vingt-trois
 84 quatre-vingt-quatre
 85 quatre-vingt-cinq
 86 quatre-vingt-six
 87 quatre-vingt-sept
 88 quatre-vingt-huit
 89 quatre-vingt-neuf

90 quatre-vingt-dix
 91 **quatre-vingt-onze**
 92 quatre-vingt-douze
 93 quatre-vingt-treize
 94 quatre-vingt-quatorze
 95 quatre-vingt-quinze
 96 quatre-vingt-seize
 97 quatre-vingt-dix-sept
 98 quatre-vingt-dix-huit
 99 quatre-vingt-dix-neuf

100 cent
 200 deux cents
 300 trois cents
 400 quatre cents
 500 cinq cents
 600 six cents
 700 sept cents
 800 huit cents
 900 neuf cents

1000 mille
 2000 deux mille
 3000 trois mille
 4000 quatre mille
 5000 cinq mille
 6000 six mille
 7000 sept mille
 8000 huit mille
 9000 neuf mille
 10 000 dix mille

100 000 cent mille

1 000 000 un million

1 000 000 000 un milliard

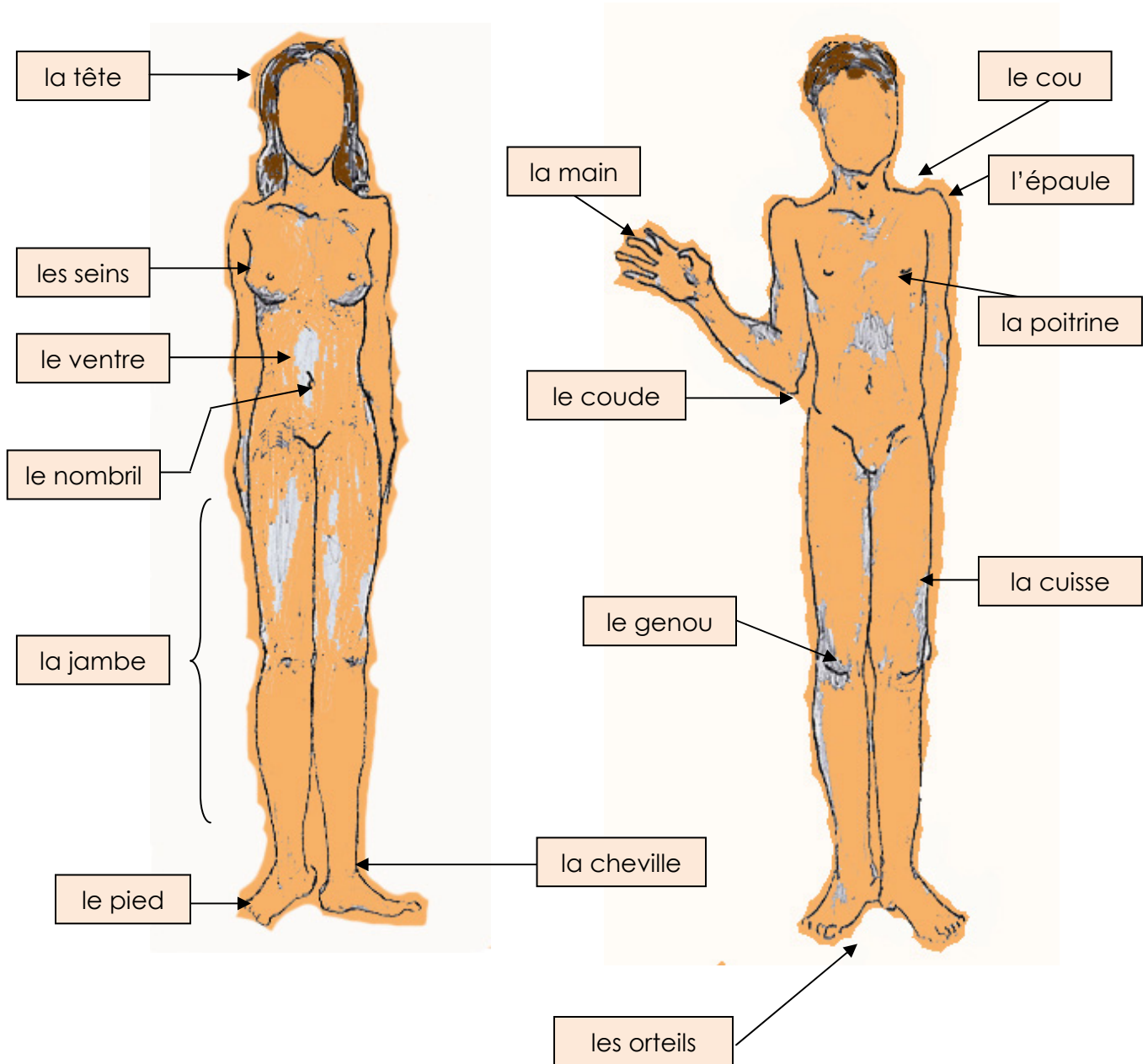
258 deux cent cinquante-huit
 429 quatre cent vingt-neuf
 560 cinq cent soixante
 3541 trois mille cinq cent quarante et un



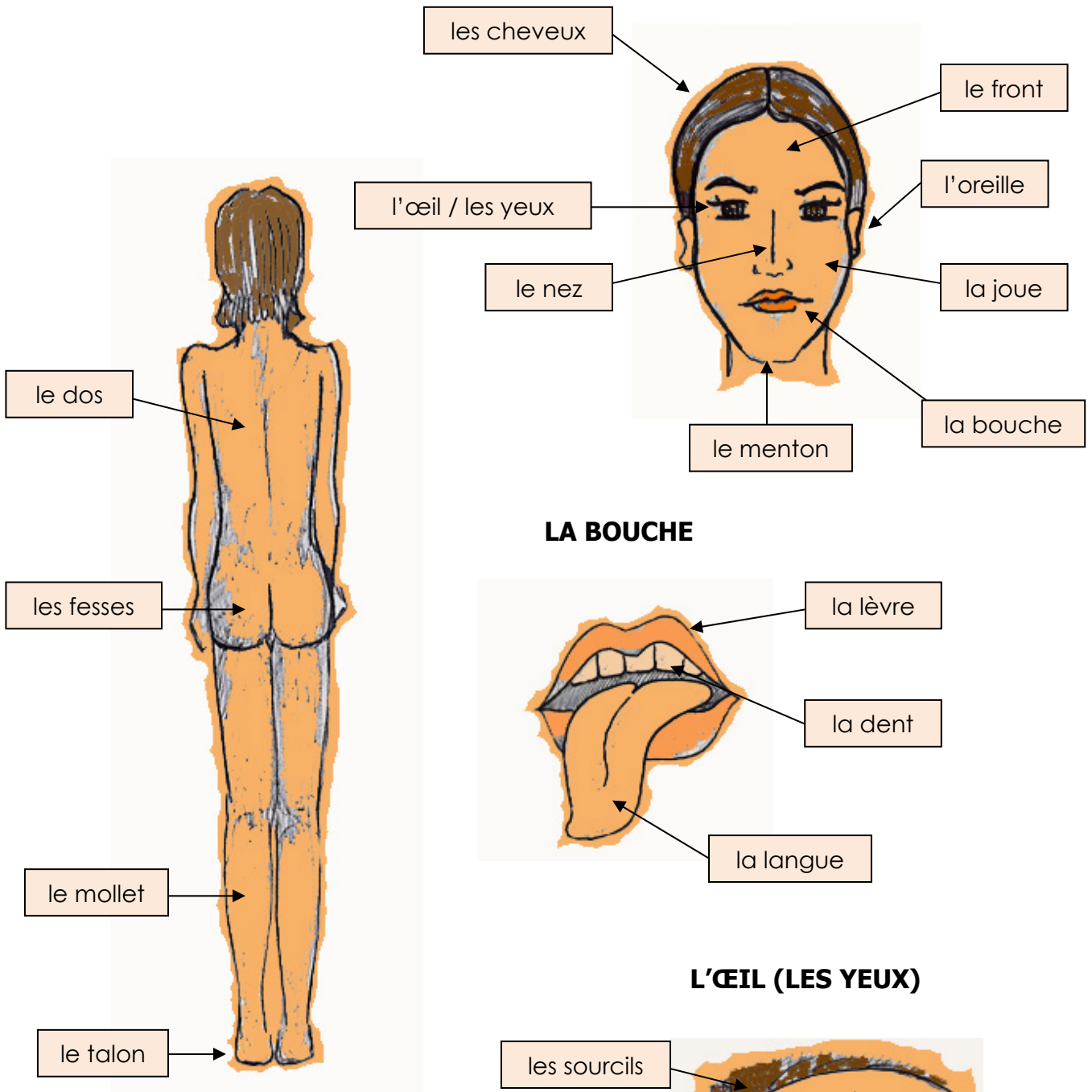
Attention !

- On écrit « **cents** » avec « **s** » pour 200, 300, 400, etc... (**deux cents, trois cents, quatre cents...**)
- On écrit « **cent** » sans « **s** » pour cent + chiffre de 1 à 99, 201, 230, 450, etc... (**deux cent un, deux cent trente, quatre cent cinquante...**)
- **De 1100 à 1900, il y a deux possibilités :**
 1100 on peut dire : **mille cent** ou **onze cents**
 1900 on peut dire : **mille neuf cent** ou **dix-neuf cents**

LES PARTIES DU CORPS

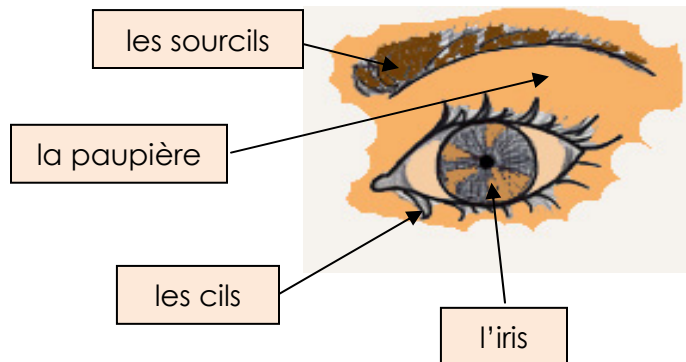


LE VISAGE

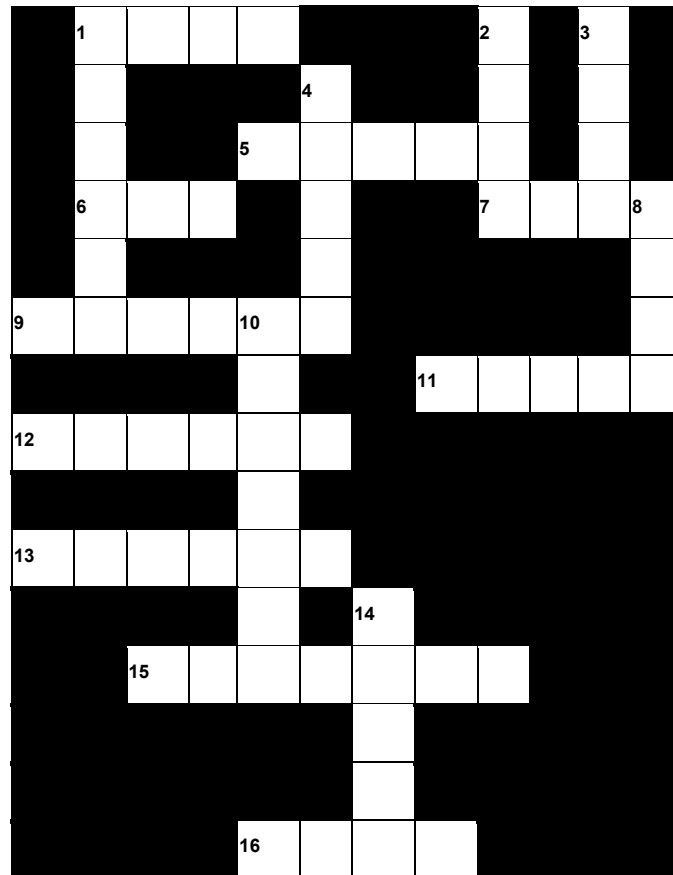


LA BOUCHE

L'ŒIL (LES YEUX)



MOTS CROISÉS LES PARTIES DU CORPS



HORIZONTAL

1. Extrémité supérieure.
5. Extrémité inférieure.
6. Il soutient notre tête.
7. Pour mordre.
9. Partie saillante du maxillaire inférieur.
11. Partie qui entoure la bouche.
12. Le derrière.
13. Union du bras avec le corps.
15. Ils décorent notre tête.
16. Pour voir.

VERTICAL

1. Pour parler
2. Pour marcher.
3. Elle sert à prendre des choses.
4. Partie basse du pied.
8. Tu penses avec elle.
10. Tu écoutes avec elle.
14. Articulation de la jambe.

Exercice 1 À partir du dessin, dites quelle est la phrase correcte :

1.



- a) J'ai mal à la jambe.
- b) J'ai mal à la tête.
- c) J'ai mal au bras.

2.



- a) J'ai mal au doigt.
- b) J'ai mal au pied.
- c) J'ai mal aux dents.

3.



- a) J'ai mal au cou.
- b) J'ai mal au dos.
- c) J'ai mal aux yeux.

4.



- a) J'ai mal au ventre.
- b) J'ai mal aux oreilles.
- c) J'ai mal à la gorge.

5.



- a) J'ai mal à la main.
- b) J'ai mal aux dents.
- c) J'ai mal aux épaules.

Exercice 2 Associez une partie du corps avec une action :

- 1. les yeux
- 2. l'oreille
- 3. la dent
- 4. le nez
- 5. la jambe
- 6. la main

- a) marcher
- b) prendre
- c) voir
- d) écouter
- e) sentir
- f) manger

LE LANGAGE CORPOREL

Au cours d'une conversation, tout interlocuteur émet et reçoit un message hétérogène résultant de la combinaison de plusieurs éléments : les paroles qui forment la partie verbale du message et les signes visuels qui constituent par opposition la partie non verbale du message.

Pendant une conversation, 55% de la compréhension vient de la gestuelle, 38% de la façon dont les mots sont prononcés et seulement 7% du sens des mots.

Les photographies suivantes présentent des gestes français usuels :



aïe aïe aïe



c'est au poil



chut !



mon œil !



ça sent mauvais



(croiser les doigts)



(la barbe)



je n'entends pas !



j'ai une idée !



(pied de nez)



j'ai sommeil



j'ai soif



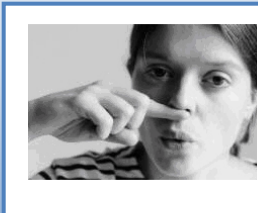
ok ! c'est super !



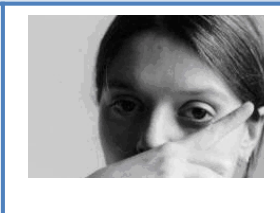
c'est nul !



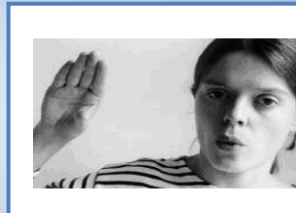
zéro



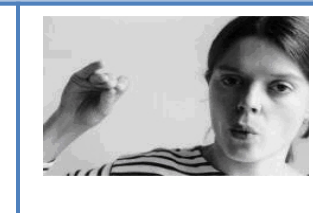
ça t'est passé sous le nez !



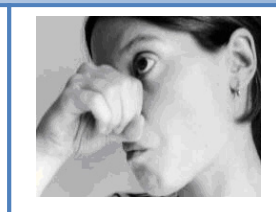
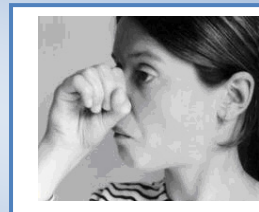
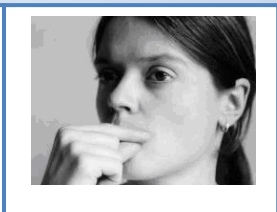
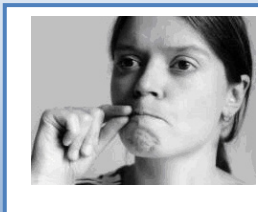
ferme-la !



(motus et bouche cousue)



il a un verre dans le nez !



Exercice 1 Que signifient ces expressions ? Reliez les deux colonnes :

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. c'est au poil ! | a) Il est saoul. |
| 2. mon œil ! | b) Tu l'as manqué. |
| 3. ferme-la ! | c) Ce n'est pas vrai ! |
| 4. il a un verre dans le nez ! | d) Je ne te crois pas. |
| 5. ça t'est passé sous le nez ! | e) C'est très bon, c'est délicieux ! |
| 6. aïe aïe aïe ! | f) Tais-toi ! Ne parle pas. |

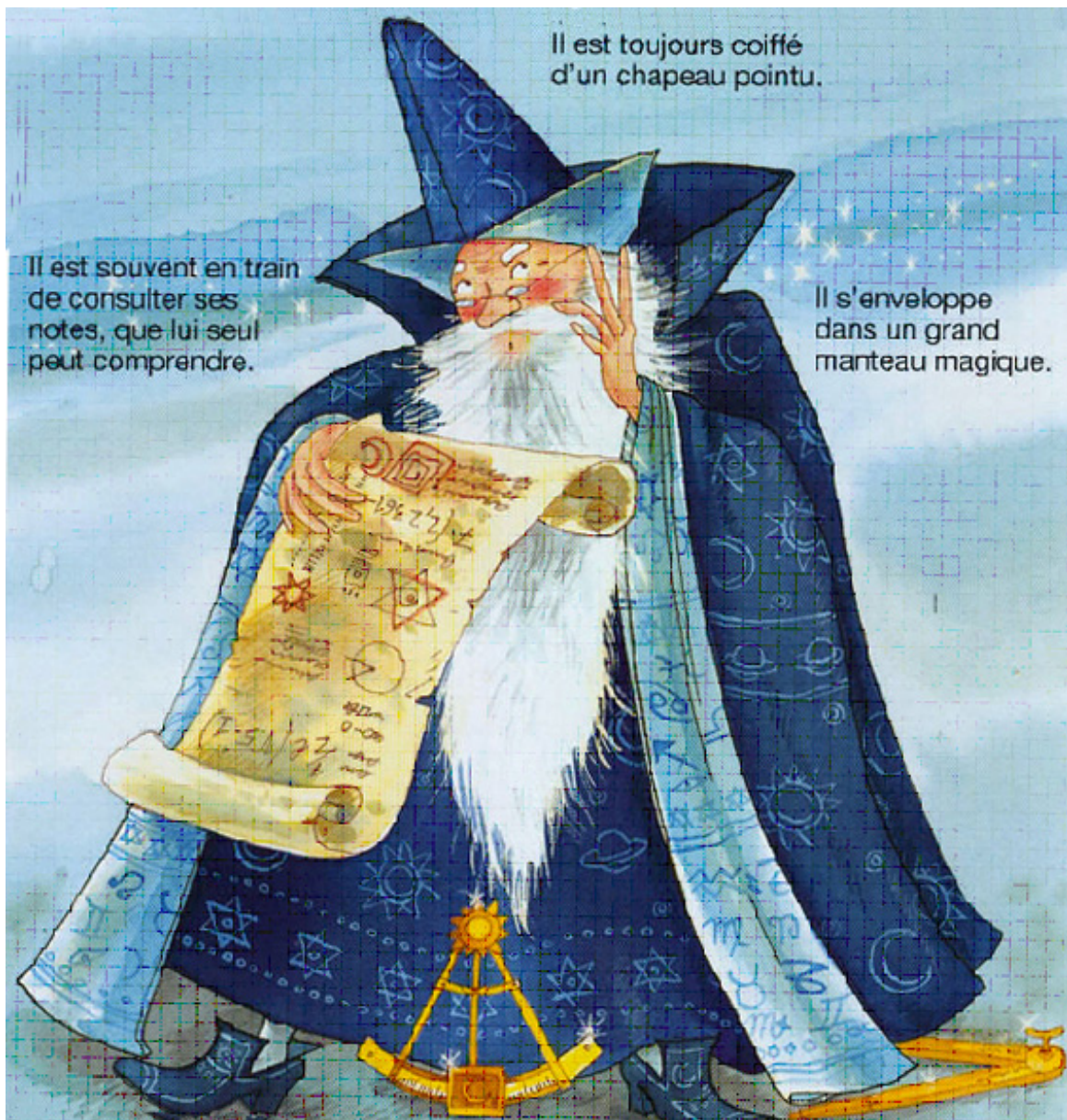
Exercice 2 Lesquels de ces gestes sont similaires aux gestes dans votre langue ? Lesquels signifient quelque chose complètement différente ?

À QUOI REC

Quelles sont les différentes façons

Le Magicien

C'est un vieil homme. Quel âge a-t-il ? On ne le sait pas ! Il porte une longue barbe blanche et des petites lunettes sur le bout de son nez.



C'est un personnage très respecté pour sa grande sagesse et parfois redouté pour tout le savoir qu'il a acquis durant sa longue vie.

ONNAÎT-ON ...

de décrire une personne ?

La sorcière

En général, c'est une vieille femme au visage très laid. Mais méfiance ! Elle ne se montre sous son vrai visage que lorsqu'elle est en confiance !



Une sorcière sait se transformer en princesse ou en chat noir pour qu'on ne la reconnaisse pas. Elle se déplace sur un balai qu'elle seule sait faire voler.

POÈME



**Reconnais-toi
Cette adorable personne, c'est toi
Sous le grand chapeau canotier
Œil
Nez
La bouche
Voici l'ovale de ta figure
Ton cou exquis
Voici enfin l'imparfaite image de ton buste adoré
Vu comme à travers un nuage
Un peu plus bas, c'est ton cœur qui bat.**

Guillaume Apollinaire

POÈME

L'homme qui te ressemble

1 J'ai frappé à ta porte
J'ai frappé à ton cœur
pour avoir bon lit
pour avoir bon feu
5 pourquoi me repousser ?
Ouvre-moi, mon frère !...

Pourquoi me demander
si je suis d'Afrique
si je suis d'Amérique
10 si je suis d'Asie
si je suis d'Europe ?
Ouvre-moi, mon frère !...

Pourquoi me demander
La longueur de mon nez
15 l'épaisseur de ma bouche
la couleur de ma peau
et le nom de mes dieux ?
Ouvre-moi, mon frère !...

Je ne suis pas un noir
20 je ne suis pas un rouge
je ne suis pas un jaune
je ne suis pas un blanc
mais je ne suis qu'un homme
Ouvre-moi, mon frère !...

25 Ouvre-moi ta porte
Ouvre-moi ton cœur
car je suis un homme
l'homme de tous les temps
l'homme de tous les cieux
30 l'homme qui te ressemble !...

René PHILOMBÉ
Petites gouttes de chant pour créer
l'homme
(Cameroun)

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
car		<i>porque que</i>	le lit	n.m.	la cama
les cieux	n.m.	<i>pluriel de « le ciel »</i>	la longueur	n.f.	lo largo
le cœur	n.m.	el corazón	ouvrir	v.	abrir
l'épaisseur	n.f.	el espesor	la peau	n.f.	la piel
le feu	n.m.	el fuego	repousser	v.	rechazar
frapper	v.	golpear	ressembler à	v.	parecerse a



L'HOMME DE MA VIE

Exercice 1 Écoutez le dialogue et relevez les adjectifs que vous avez entendus.

CHARLOTTE : Alors, raconte-moi. Tu m'as dit que tu avais connu quelqu'un...

MÉLANIE : Oh, Charlotte ! C'est un homme formidable !

CHARLOTTE : Ah bon ! Et il est comment, cet homme formidable ?

MÉLANIE : Il est sympa, dynamique, plein d'idées créatives et super intelligent...

CHARLOTTE : Qu'est-ce qu'il fait ?

MÉLANIE : Il est musicien. Il s'appelle Jean-Louis.

CHARLOTTE : Et il a quel âge ?

MÉLANIE : Il a 23 ans. Juste six ans de plus que moi.

CHARLOTTE : Pas mal. Et il est mignon ?

MÉLANIE : Très. Il est grand, mince et fort. Il a un très beau nez. Il est brun, il a les yeux marron et un très beau sourire. Mais ce que j'aime le plus c'est son attitude relâchée, sa personnalité, quoi. Il est si sympathique et si agréable !

CHARLOTTE : Il a l'air pas mal ; j'aimerais bien le connaître.

MÉLANIE : J'ai une photo. Regarde.

CHARLOTTE : Dis-donc ! Il est vachement beau ! Il a l'air si tendre... si romantique.

MÉLANIE : Oh oui ! Il est adorable !



Exercice 2 Écoutez le dialogue à nouveau et répondez aux questions suivantes :

1. Quelle est la profession de Jean-Louis ?

2. Quel âge a Jean-Louis ?

3. Quel âge a Mélanie ?

4. Donnez cinq caractéristiques physiques de Jean-Louis.

5. Donnez trois caractéristiques de sa personnalité.



Exercice 3 Écoutez le dialogue et dites quel est le texte qui correspond le mieux à la description de la personne :

texte 1

Charlotte est très belle, elle est grande, elle mesure environ 1,70 m. et elle est brune. Ses cheveux sont longs et frisés et sa bouche est petite. Elle a de petits yeux noirs très expressifs.

texte 2

Charlotte n'est pas très belle, elle est grande, elle mesure environ 1,70 m. et elle est brune. Elle a les cheveux courts et frisés. Sa bouche est petite mais très sensuelle. Ses yeux sont noirs, petits et expressifs.

texte 3

Charlotte est très belle, elle est grande, elle mesure environ 1,60 m. et elle a les cheveux blonds et frisés. Sa bouche est grande et sensuelle. Ses yeux sont grands et inexpressifs.



Exercice 4 Écoutez l'enregistrement et dites quelle est l'image qui correspond le mieux à la description de la personne :

image 1

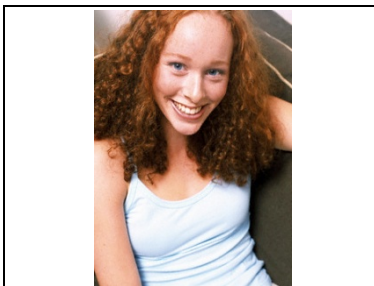


image 2



image 3



1000 Annonces

les petites annonces gratuites

Annonce 9630

Je suis attiré par les femmes Latino-Américaines par leur culture. Je souhaiterai en connaître pour partager amitié et impressions. Merci de me contacter, je parle espagnol et portugais.

21000 DIJON - [Dijon](#)

Annonce 2308

25 ans, étudiant sur Perpignan désire faire connaissance de personnes afin de partager pleins de bonnes choses, je suis ouvert et curieux, j'aime la création, les voyages, les concerts...

66000 PERPIGNAN - [Perpignan](#)

Annonce 4671

Dame 64 ans charmante, affectueuse appréciant petits plaisirs de la vie, trop seule, rencontrerait monsieur 68 ans maximum, sérieux.

83700 CHATEAUDUN - [St Raphaël](#)

Annonce 6802

Homme 55a brun aux yeux bleus cherche âme sœur, âge indifférent aimant la lecture et la musique classique.

69400 VILLEFRANCHE - [Villefranche](#)

Annonce 2938

Homme blond, célib, 52a, 1m91, 81kg, fidèle, calme, sincère, sérieux, tendre, câlin, humour, non fum, ch. 25-32a, cultivée, fidèle, grande, non fum, pour amour durable ...

97400 ST DENIS - [Saint Denis](#) - [Réunion](#)

Annonce 9278

Je suis un homme italien de 40 ans, musicien, célibataire. Je cherche une femme agréable qui avec son amour m'aide à sortir de ma dépression, pour vivre heureux ensemble.

ITALIE - [Pise](#)

Le Chesney, le 5 avril

Salut,

Je m'appelle Fatima, je suis algérienne et j'habite près de Versailles dans un petit appartement. J'ai 31 ans et je suis célibataire.

Je suis très jolie. Je suis grande et mes jambes sont longues. Je suis mince, avec des rondeurs par-ci et par-là (pas très voluptueuse, mais sexy). J'ai la peau mate et les yeux noirs, grands et très expressifs. Mes cheveux sont longs et frisés.

J'aime beaucoup lire et écouter tout type de musique mais je préfère le rock et le jazz.

Je suis une personne très agréable avec beaucoup d'humour, sincère et tendre.

*Grosses bises,
Fatima*

CONJUGAISONS

CHERCHER	TROUVER	RENCONTRER	PORTER
je cherche tu cherches il cherche elle cherche nous cherch ons vous cherchez ils cherch ent elles cherch ent	je trouve tu trouves il trouve elle trouve nous trouv ons vous trouvez ils trouv ent elles trouv ent	je rencontre tu rencontres il rencontre elle rencontre nous rencontr ons vous rencontrez ils rencontrent elles rencontrent	je porte tu portes il porte elle porte nous port ons vous portez ils portent elles portent

CONNAÎTRE	FAIRE
je connais tu connais il connaît elle connaît nous connais sons vous connaissez ils connaissent elles connaissent	je fais tu fais il fait elle fait nous faisons vous faites ils font elles font

PRENDRE	VOIR
je prends tu prends il prend elle prend nous pren ons vous prenez ils prennent elles prennent	je vois tu vois il voit elle voit nous voy ons vous voyez ils voient elles voient



LES SIGNES DU ZODIAQUE

Quelle est votre date de naissance ?

Ah ! Vous êtes Gémeau !

Vous êtes une personne très habile et très intelligente, vous êtes animé, vous aimez faire la fête !

Mais vous êtes aussi trop indécis, et surtout assez prétentieux, n'est-ce pas ?

Ne soyez pas impatient ! D'abord votre présent : il y a des choses importantes que je dois vous dire... après ce sera votre futur...

Vous connaissez une jeune femme brune aux cheveux longs et aux yeux verts ?

Je suis né le 25 mai 1970.

Oui, c'est ça.

Euh... Oui, un peu.

J'ai du mal à prendre des décisions, mais je ne me considère pas prétentieux, au contraire, je trouve que je suis assez humble... Mais, passons à mon futur, à l'amour...

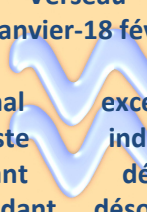
D'accord...

Oui...




Exercice 1 Lisez les caractéristiques de chaque signe et en particulier du vôtre. Est-ce qu'elles coïncident avec votre personnalité ?

Verseau
(21 janvier-18 février)



original	excentrique
altruiste	indifférent
tolérant	déprimé
indépendant	désobéissant
audacieux	cruel

Poissons
(19 février-20 mars)




compréhensif	modeste
observateur	timide
créatif	fier
réfléchi	irrésolu
malléable	râleur

Bélier
(21 mars-20 avril)




brave	naïf
énergique	prétentieux
cordial	excessif
talentueux	entêté
entreprenant	dominateur

Taureau
(21 avril-21 mai)



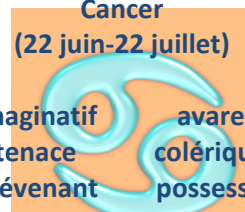
logique	jaloux
déterminé	vaniteux
travailleur	gourmand
passionné	têtu
sensuel	intolérant

Gémeaux
(22 mai-21 juin)



animé	impatient
flexible	bavard
artiste	indécis
habile	superficiel
intelligent	prétentieux

Cancer
(22 juin-22 juillet)




imaginatif	avare
tenace	colérique
prévenant	possessif
prudent	déprimé
honnête	sensible

Lion
(23 juillet-23 août)



noble	arrogant
puissant	orgueilleux
philanthrope	intolérant
loyal	despotique
protecteur	libertin

Vierge
(24 août-23 septembre)



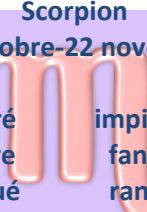
distingué	perfectionniste
pratique	bavard
délicat	méticuleux
serviable	prétentieux
sensuel	égoïste

Balance
(24 septembre-23 octobre)




discipliné	intrigant
charmant	distract
équilibré	voluptueux
idéaliste	querelleur
travailleur	inabordable

Scorpion
(24 octobre-22 novembre)



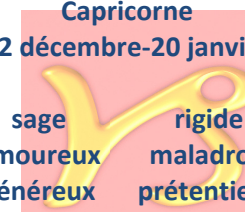
inspiré	impitoyable
tendre	fanatique
dévoué	rancunier
magnétique	soupçonneux
sentimental	jaloux

Sagittaire
(23 novembre-21 décembre)



optimiste	changeant
libéral	contradictoire
gentil	solitaire
prudent	insouciant
raisonnable	simple

Capricorne
(22 décembre-20 janvier)



sage	rigide
amoureux	maladroit
généreux	prétentieux
solide	anxieux
résolu	impatience

Exercice 4 Réécrivez les adjectifs entre parenthèses à la forme qui convient :

1. Les femmes aiment les hommes (responsable) _____ et (intelligent) _____.
2. Les (beau) _____ voitures sont généralement (cher) _____.
3. Les (bon) _____ films ont de (bon) _____ acteurs.
4. La fille de Jacques est (laid) _____, (gros) _____, (méchant) _____ mais elle est aussi très (intelligent) _____.
5. La France est (beau) _____, (culturel) _____ et (romantique) _____.
6. Marine et Danièle sont mes amies, elles sont (sympathique) _____, (gentil) _____ et (intéressant) _____.
7. Les mannequins sont toujours (mince) _____, (grand) _____ et (beau) _____.
8. Mon copain est très (gentil) _____, mais il est très (jaloux) _____.
9. J'ai trois chiens, ils sont (doux) _____, (coquin) _____ et (paresseux) _____.
10. Ma (nouveau) _____ voiture est très (beau) _____ et (grand) _____.

Exercice 5 Mettez les phrases suivantes au pluriel :

1. Stéphane est réservé. William et Stéphane sont réservés.
2. Arthur est petit et mince. Philippe et Arthur _____
3. Pierre est sympathique. Pierre et Alain _____
4. Le ciel est bleu. La mer et le ciel _____
5. Le père de Jim est roux. Les parents de Jim _____
6. Julien es sensible. Fabrice et Julien _____
7. Carl est original. Carl et Gustave _____
8. Marcello est jaloux. Marcello et Albert _____
9. Je suis grande. Ma mère et moi _____
10. Je suis gentil. Mes amis et moi _____

Exercice 6 Mettez les phrases suivantes au féminin :

1. C'est un homme ravissant. → (femme) C'est une femme ravissante.
2. C'est un chien paresseux. → (mascotte) _____
3. C'est un étudiant doué. → (étudiante) _____
4. C'est un livre intéressant. → (revue) _____
5. C'est un exercice facile. → (épreuve) _____
6. C'est un ami fidèle. → (amie) _____
7. C'est un travail créatif. → (idée) _____
8. C'est un établissement moderne. → (école) _____
9. C'est un garçon orgueilleux. → (fille) _____
10. C'est un père compréhensif. → (mère) _____

Pourquoi je suis seule ?

Moche et seule - "J' 1 un gros problème, j'aimerais trop avoir un petit copain mais je suis laide comme un pou."

Mathilde, 12 ans

Sexy mais célibataire - " 2 père dit que j'ai un physique super et ma sœur aimerait bien avoir mes fesses. Je ne suis pourtant sortie avec personne. Est-ce que c'est normal ? Bisous."

Sandra, 12 ans



Réponse :

Le physique ne fait pas tout ! C'est vrai, les garçons 3 ont tendance à se retourner sur la plus belle du collège, celle qui a une silhouette de rêve, des formes 4 et l'impression de sortir d'un catalogue de mode. Comme 5 corps devient celui d' 6 jeune femme, cela te donne aussi envie de provoquer une bonne impression aux garçons. 7 entre se retourner et sortir avec, il y a une différence ! Pour susciter l'intérêt d'un garçon dans la durée, dis-toi que des yeux qui 8 et un sourire sincère valent beaucoup plus que les plus belles fesses de la planète. Pourquoi ? Parce qu'ils 9 le reflet d'une personnalité joyeuse, gaie, avec la volonté de partager avec l'autre des activités, des discussions... Une relation a d'abord besoin de cela, et non de s'admirer le bout du nez à longueur de journée !

- Mathilde, si tu te trouves moche, il est possible que tu 10 ce message aux garçons malgré 11. Par exemple, en n'osant pas les regarder dans les yeux. Ils reçoivent le message et continuent 12 chemin.

- Quant à toi, Sandra, tu t' 13 peut-être trop. Tu 14, même en matière de garçons tu as droit à l'erreur ! Oublie rien qu'un jour ta coiffure, ou 15 pantalon pour laisser ta spontanéité s'exprimer !

Toutes les deux : Vous avez besoin d'un peu de temps pour prendre confiance en vous et mettre en avant 16 qualités : 17 humour, 18 gentillesse, la spontanéité, le côté fofolle... En étant plus 19, vous serez bien avec **vous-mêmes** et plus ouvertes à la relation 20 un garçon.

Exercice 1 Lisez le texte « Pourquoi je suis seule ? » et complétez les espaces avec une des options qui vous sont proposées. Attention, une seule réponse est correcte.

1. <input type="checkbox"/> ai <input type="checkbox"/> avons <input type="checkbox"/> a	6. <input type="checkbox"/> un <input type="checkbox"/> une <input type="checkbox"/> la	11. <input type="checkbox"/> moi <input type="checkbox"/> toi <input type="checkbox"/> lui	16. <input type="checkbox"/> ta <input type="checkbox"/> vos <input type="checkbox"/> votre
2. <input type="checkbox"/> ma <input type="checkbox"/> mon <input type="checkbox"/> mes	7. <input type="checkbox"/> Mais <input type="checkbox"/> Avec <input type="checkbox"/> Aussi	12. <input type="checkbox"/> son <input type="checkbox"/> sa <input type="checkbox"/> leur	17. <input type="checkbox"/> le <input type="checkbox"/> la <input type="checkbox"/> l'
3. <input type="checkbox"/> a <input type="checkbox"/> ont <input type="checkbox"/> avez	8. <input type="checkbox"/> pétille <input type="checkbox"/> pétilles <input type="checkbox"/> pétillent	13. <input type="checkbox"/> exige <input type="checkbox"/> exiges <input type="checkbox"/> exigeons	18. <input type="checkbox"/> le <input type="checkbox"/> la <input type="checkbox"/> l'
4. <input type="checkbox"/> généreux <input type="checkbox"/> généreuse <input type="checkbox"/> généreuses	9. <input type="checkbox"/> sont <input type="checkbox"/> est <input type="checkbox"/> sommes	14. <input type="checkbox"/> sait <input type="checkbox"/> savent <input type="checkbox"/> sais	19. <input type="checkbox"/> naturel <input type="checkbox"/> naturelle <input type="checkbox"/> naturelles
5. <input type="checkbox"/> ta <input type="checkbox"/> ton <input type="checkbox"/> tes	10. <input type="checkbox"/> passe <input type="checkbox"/> passes <input type="checkbox"/> passent	15. <input type="checkbox"/> ta <input type="checkbox"/> tes <input type="checkbox"/> ton	20. <input type="checkbox"/> chez <input type="checkbox"/> avec <input type="checkbox"/> mais

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
j'aimerais	v.	me gustaría	oublier	v.	olvidar
avoir besoin	v.	necesitar	peut-être		tal vez
celui de		el de	personne		nadie
d'abord		primero	le pou	n.m.	piojo
devenir	v.	volverse	pourtant		sin embargo
la durée	n.f.	la duración	retourner (se)	v.	voltearse
le droit	n.m.	el derecho	le rêve	n.m.	sueño
l'envie	n.f.	ganas	sortir	v.	salir
malgré		a pesar de	trop	adv.	demasiado
partager	v.	compartir	vous-mêmes		ustedes mismos(as)

LES VÊTEMENTS



une chemise



un débardeur



une blouse



un gilet



un t-shirt



une chemise



une veste



un tricot



un pull



un sweat capuche



des jeans



un manteau



un pantalon



une jupe



une mini jupe



une robe



une robe de chambre



un peignoir



un caleçon



un soutien-gorge



un string



un slip



des collants



des bas



des chaussettes



des sandales



un maillot de bain



des bottes



des ballerines



des baskets



des chaussures



des escarpins

LES ACCESOIRES ET LES BIJOUX



un chapeau



des lunettes



un sac à main



un foulard



une casquette



des gants



une écharpe



une montre



des boucles d'oreille



une ceinture



un collier

CONJUGAISONS

DÉSIRER

je désire
tu désires
il désire
elle désire
nous désirons
vous désirez
ils désirent
elles désirent

ESSAYER

j'essaie
tu essaies
il essaie
elle essaie
nous essayons
vous essayez
ils essaient
elles essaient

MONTRER

je montre
tu montres
il montre
elle montre
nous montrons
vous montrez
ils montrent
elles montrent

ALLER*

je vais
tu vas
il va
elle va
nous allons
vous allez
ils vont
elles vont



Exercice 1 Écoutez les dialogues suivants et puis jouez la scène à deux :

Dialogue 1

la vendeuse : Cette blouse vous va bien.
la cliente : Vous trouvez ?
la vendeuse : Oui, oui. Vous pouvez la mettre avec des jeans ou une jupe blanche.
la cliente : Elle est belle...C'est de quelle taille ?
la vendeuse : C'est une taille 34.
la cliente : Vous avez une taille plus petite ?
la vendeuse : Je vous apporte la 32. En rose aussi ?
la cliente : Oui, s'il vous plaît.
la vendeuse : La voici. Vous voulez l'essayer ?
la cliente : Oui, bien sûr.



Dialogue 2

le vendeur : Ce costume vous va très bien, monsieur. Vous avez l'air très élégant.
le client : Merci, mais vous ne trouvez pas qu'il est trop petit ?
le vendeur : Oh non ! Pas du tout ! Mais si vous voulez je vous apporte la taille suivante.
le client : Oui, s'il vous plaît. Et combien coûte ce costume ?
le vendeur : 180 €

Dialogue 3

le vendeur : On s'occupe de vous ?
la cliente : Non, pas encore...
le vendeur : Vous désirez ?
la cliente : Je cherche des sandales bleues, mais qui soient confortables...
le vendeur : Tenez, ce modèle est très à la mode, et ce sont des chaussures très confortables. Vous voulez les essayer ?
la cliente : Oui, s'il vous plaît.
le vendeur : Vous chaussez du combien ?
la cliente : Du 42.
le vendeur : Je vous apporte ça tout de suite.



LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

	MASCULIN		FÉMININ
SINGULIER	ce	cet (+ voyelle ou + « h »)	cette
PLURIEL	ces		



L'adjectif démonstratif désigne ou montre une chose ou une personne qui se trouve près de celui qui parle:

ce chien est drôle

cette fille est gentille

cet homme est belge

Exercice 1 Complétez les mots suivants avec l'article défini qui convient :

- | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|
| 1. ____ garçon | 8. ____ pantalon | 15. ____ modèle |
| 2. ____ atelier | 9. ____ collier | 16. ____ infirmier |
| 3. ____ robe | 10. ____ jeune fille | 17. ____ époque |
| 4. ____ chaussures | 11. ____ musicien | 18. ____ magasin |
| 5. ____ couleur | 12. ____ classe | 19. ____ publicité |
| 6. ____ homme | 13. ____ sac | 20. ____ produit |
| 7. ____ veste | 14. ____ enfant | 21. ____ chanteuse |

Ce garçon est très mignon !



Exercice 2 Complétez les mots suivants avec l'adjectif démonstratif qui convient et reliez-le avec un des compléments qui vous sont proposés :

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1. _____ robe | a) est très mignon ! |
| 2. _____ jeune fille | b) sont très à la mode. |
| 3. _____ pantalon | c) vous va très bien madame. |
| 4. _____ chaussures | d) est trop petit. |
| 5. _____ serveur | e) est très belle et bien faite ! |

EXERCICES RÉCAPITULATIFS

Exercice 1 Unissez les deux colonnes pour former des phrases correctes :

- | | | |
|-------------------------|---|-----------------------------|
| 1. Si vous voulez, | • | • coûte cette chemise ? |
| 2. Excusez-moi, combien | • | • mignonne et gentille. |
| 3. Jacqueline est très | • | • je fais du 44 ! |
| 4. Marc a | • | • vous pouvez l'essayer. |
| 5. Géraldine | • | • la peau mate. |
| 6. J'ai un grand pied, | • | • porte toujours des jeans. |

Exercice 2 Complétez les phrases suivantes avec le mot qui convient.

1. Je vais te présenter mon ami Jacques, il est très beau ! Il est grand, _____, _____, il a les yeux _____ et en plus, il est très sympa.
2. Tu connais Jacqueline ? C'est une amie du lycée. _____ est _____ et petite.
3. Madame, ce _____ est trop petit. Vous avez la _____ suivante ?
4. - Excusez-moi, combien _____ cette robe ?
- 210 €
5. Jacques est adorable ! Tu ne le _____ pas? C'est l'ami de Jean-Louis... Il est grand et _____, il a les yeux _____ et les cheveux _____ et _____, il est si beau ! Je crois que je suis amoureuse...

Exercice 3 Mettez les mots dans le bon ordre et réécris les phrases:

1. je / et / Je / Corinne / française. / Laporte / suis / m'appelle

2. connais / professeur / ma / Mme. Bonnefoie ? / nouvelle / d'Histoire. / Elle / est / Tu / C'est / sympa.

3. une chemise / Ce / blanche. / va / très bien, / le / avec / pouvez/ verte /
/ mettre / ou / pantalon / vous / vous /

4. la / Vous/ suivante ? /avez / taille

5. coûte / madame, / foulard ? / combien / ce / Excusez-moi



Exercice 4 Écoutez les dialogues et choisissez les options qui coïncident avec la description que vous avez entendue (attention, plusieurs réponses peuvent être correctes !):

Dialogue 1

1. Il s'appelle	<input type="checkbox"/> Daniel <input type="checkbox"/> Ariel <input type="checkbox"/> Cassiel	5. Il est	<input type="checkbox"/> blond <input type="checkbox"/> brun <input type="checkbox"/> roux
2. Il est	<input type="checkbox"/> joueur de basket <input type="checkbox"/> professeur de sports <input type="checkbox"/> professeur de basket	6. Il a	<input type="checkbox"/> les cheveux courts <input type="checkbox"/> les cheveux raides <input type="checkbox"/> les cheveux bouclés
3. Il mesure	<input type="checkbox"/> 1 m 85 <input type="checkbox"/> 1 m 95 <input type="checkbox"/> 1 m 45	7. Il a	<input type="checkbox"/> les yeux bleu clair <input type="checkbox"/> les yeux vert clair <input type="checkbox"/> les yeux verts
4. Il est	<input type="checkbox"/> fort et musclé <input type="checkbox"/> gros et corpulent <input type="checkbox"/> corpulent et musclé	8. Il a la peau	<input type="checkbox"/> noire <input type="checkbox"/> mate <input type="checkbox"/> bronzée

Dialogue 2

1. Carole est	<input type="checkbox"/> chanteuse <input type="checkbox"/> danseuse <input type="checkbox"/> vendeuse	5. Elle a	<input type="checkbox"/> un grand nez <input type="checkbox"/> un grain de beauté <input type="checkbox"/> un gros bouton
2. Elle est	<input type="checkbox"/> trop mince <input type="checkbox"/> très petite <input type="checkbox"/> petite et mince	6. Elle aime	<input type="checkbox"/> les crèmes <input type="checkbox"/> passer des heures à la salle de bain
3. Ses cheveux sont	<input type="checkbox"/> longs et raides <input type="checkbox"/> longs et noirs <input type="checkbox"/> blonds et bouclés	7. Elle utilise	<input type="checkbox"/> des crèmes pour la peau <input type="checkbox"/> du vernis à ongles <input type="checkbox"/> du maquillage
4. Ses yeux sont	<input type="checkbox"/> bleu clair <input type="checkbox"/> vert gris <input type="checkbox"/> bleu gris	8. Elle porte	<input type="checkbox"/> 2 bagues et un collier <input type="checkbox"/> 2 bracelets et un collier <input type="checkbox"/> des boucles d'oreille <input type="checkbox"/> un sac et des colliers



CHANSON

Exercice 1 De la liste suivante, trouvez les mots qui riment :

corps	propose	liposuccion	tête	mode
fesses	effort	ultime	cesse	résultat
exemple :	poids		magazine	attention
<i>panoramique</i>	cause	coquette		
<i>Dominique</i>			code	

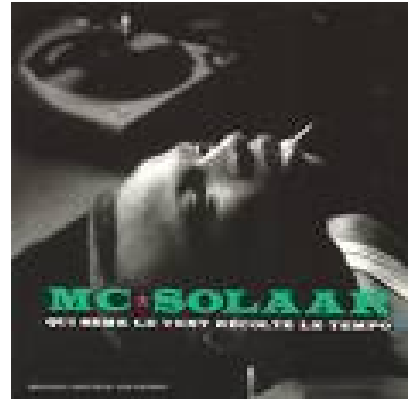
rime 1 :	rime 2 :	rime 3 :	rime 4 :
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
rime 5 :	rime 6 :	rime 7 :	rime 8 :
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Exercice 2 Écoutez la chanson et dites quelle phrase vous avez entendue :

- a) Seule devant la glace, elle ausculte son corps.
 b) Elle mange une glace, elle recule encore.
- a) Mes ailes persévèrent pour plaire au bonhomme.
 b) Mais elle persévère et pour plaire à son homme.
- a) Dominique a décidé de suivre la norme.
 b) Dominique a décidé de vivre en forme.
- a) Maso à l'assaut de ses formes rondellettes.
 b) Ma sœur est maso, elle forme des ronds de tête.
- a) Victime de la mode, tel est son nom de code.
 b) Victime de l'amour, tête et son de cœur.



MC SOLAAR Victime de la mode



- 1 Clapeur, prise 1, vision panoramique
Une caméra avance, gros plan sur Dominique
Seule devant la glace, elle ausculte son corps
Puis crie machinalement : encore quelques efforts
- 5 Tous les régimes sur elle furent testés
Toutes les tentatives ont été des échecs complets
Mais elle persévère et pour plaire à son homme
Dominique a décidé de suivre la norme
Elle emmagasine des magazines
- 10 Dans lesquels elle pense trouver le recours ultime
Maso à l'assaut de ses formes rondelettes
Elle était occupée à couper du pécul car on lui piquait les fesses
Victime de la mode, tel est son nom de code

- Lumière, scène II, l'As de trèfle lui propose
- 15 Une toute nouvelle donne et en voici la cause
Tellement d'efforts et pour quel résultat ?
Elle perd de l'oseille au lieu de perdre du poids
Dominique réplique et très vite m'explique qu'elle veut être
la réplique d'une créature de clip
- 20 ainsi font, font, font les petites filles coquettes
Elles suivent un modèle qui leur fait perdre la tête
From London to Washington, Kingston, Charenton ou Carcassone
Quand le téléphone sonne, elle nous répond sans cesse
Qu'elle était occupée à couper du pécul car on lui piquait les fesses
- 25 Victime de la mode, tel est son nom de code

- Donc, en guise de conclusion,
A l'analyse logique de cette situation
Le régime, le jogging, la liposuccion
Sont à tester mais il faut faire attention
- 30 Espérons que vous avez compris
Les bases très claires de ce code de déontologie
Prendre ou perdre quelques kilos
L'essentiel est d'être vraiment bien dans sa peau
Ma tactique attaque tous tes tics avec tact
- 35 Dominique pas de panique, écoute bien ce funky beat
La quête de l'image la laisse dans le stress
Elle était occupée à couper du pécul car on lui piquait les fesses
Victime de la mode, tel est son nom de code

LECTURES COMPLÉMENTAIRES 2

Prêt-à-Porter

← Les collections



Très **vite**, je me suis intéressé au prêt-à-porter et j'ai commencé **dès** mars 88 avec une collection Luxe à laquelle est venue s'**ajouter** un prêt-à-porter. **Celui-ci s'adresse** bien sûr à un grand **nombre** de femmes et c'est dans le **mélissage** des cultures que **je puise** mon inspiration. De plus en plus, les voyages permettent de **mixer** sur la silhouette les influences du monde entier. L'**allure** est vive, la silhouette précise, la **garde-robe étendue** à toutes les heures du jour et des circonstances, la structure et l'**ornement** toujours présents.

Christian Lacroix



CHRISTIAN LACROIX

Ressources Humaines

73, rue du Fbg. Saint Honoré

75008 PARIS

tél : 01 42 68 79 00

<http://www.christian-lacroix.fr>

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
s'adresser	v.	dirigirse	le métissage	n.m.	el mestizaje
ajouter	v.	agregar	mixer	v.	mezclar
l'allure	n.f.		le nombre	n.m.	el número
celui-ci	pr. dém.	éste	l'ornement	n.m.	el ornamento
dès	prep.	a partir de	puiser	v.	
étendu	adj.	extenso	vite	adv.	rápido
la garde-robe	n.f.	el guarda ropa			

Exercice 1 Lisez le document « Prêt-à-porter » et dites si les phrases suivantes sont vraies ou fausses :

	VRAI	FAUX
1. Christian Lacroix commence une collection Luxe en 1988.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Son prêt-à-porter est dirigé exclusivement aux mannequins.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il s'inspire surtout de la culture métisse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ses vêtements sont inspirés d'un mélange de cultures.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. C'est grâce aux voyages qu'il s'influence de la mode du monde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Seulement les vêtements de jour ont une silhouette précise.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Les robes de jour sont toujours ornementées.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Christian Lacroix travaille en France.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. La compagnie de Christian Lacroix se trouve à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Vous pouvez contacter Christian Lacroix par e-mail.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exercice 2 Après une deuxième lecture, dites ce que c'est –selon vous– que le « prêt-à-porter » (Répondez en espagnol) :

Mascara Lash Maxxx, Rimmel

À inscrire dans votre liste d'achats: pensez au nouveau mascara Lash Maxxx de Rimmel. Un mascara multiplicateur de volume qui capture chaque cil pour un **regard** plus intense, à **couper le souffle**.

Les cils ne passeront plus **inaperçus** avec le nouveau mascara Rimmel, Lash Maxxx. L'applicateur unique en son **genre** sépare les cils et les recouvre d'une formule **nourissante**, pour une courbe infinie, un regard inoubliable.

L'**implantation** en zigzag renforce le mouvement que l'on fait habituellement **afin de** donner plus de volume au regard. La précision est parfaite et aucune **surcharge** n'est possible.

Vous obtenez un résultat naturel, sexy et tellement féminin.

Vous ne résisterez pas à l'**envie** d'ouvrir ce mascara, au packaging rose électrique et noir, pour vous faire un œil rock & glamour.

Mascara Lash Maxxx – Rimmel London – 9,49 €



Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
afin de		con el fin de	inaperçu (e)	adj.	desapercibido
couper	v.	cortar	nourrissant (e)	adj.	nutritivo
l'envie	n.f.	ganas	le regard	n.m.	mirada
le genre	n.m.	género / tipo	le souffle	n.m.	aliento
l'implantation	n.f.	aplicación	la surcharge	n.f.	sobrecarga

Chez Maya

Je m'appelle Maya...

On dit que je suis très jolie, coquine, élancée, affectueuse et que j'ai un port de reine.

J'ai un petit nez retroussé, une belle chevelure rousse et de longues jambes...

Enfin, on dit que j'ai tout pour plaire aux autres!

Bien sûr, j'ai quelques défauts mais mes grandes qualités compensent largement pour mes petits défauts.



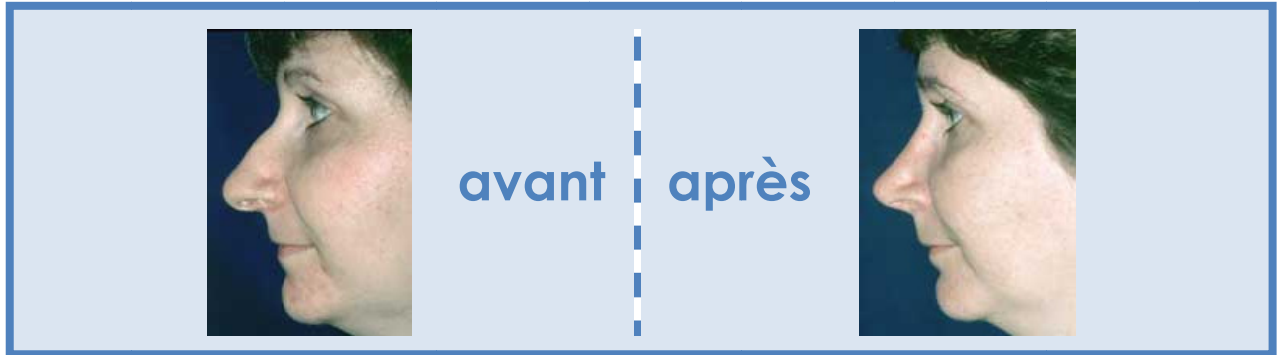
On me reproche d'être trop excitée quand je reçois de la visite; mais que voulez-vous... j'adore les gens !

Eh oui, c'est moi Maya!

J'ai 18 ... mois sur cette photo; je suis née le 7 mars 1997.

Je vous ai bien eu, n'est-ce-pas? Vous avez sans doute pensé que j'étais une belle prétentieuse. Eh bien non! Je suis en fait, tout le contraire: sympathique, agréable et amicale. Vous trouverez certainement chez moi un petit quelque chose qui va vous plaire.

tendances



La perfection n'existe pas. Et les imperfections ont leur charme pour les autres... mais pas toujours pour soi! Cherchez l'erreur. On peut choisir d'intégrer crânement un "défaut" à sa personnalité (bonjour Cyrano!) ou de le faire rectifier par la chirurgie quand il polarise un peu trop les complexes. Les femmes sont de plus en plus nombreuses à se demander pourquoi elles ont tant attendu pour révéler leur beauté cachée.

PAR BETTY DA SILVA

LES PROS DE

LA CHIRURGIE

MIEUX DANS SA PEAU

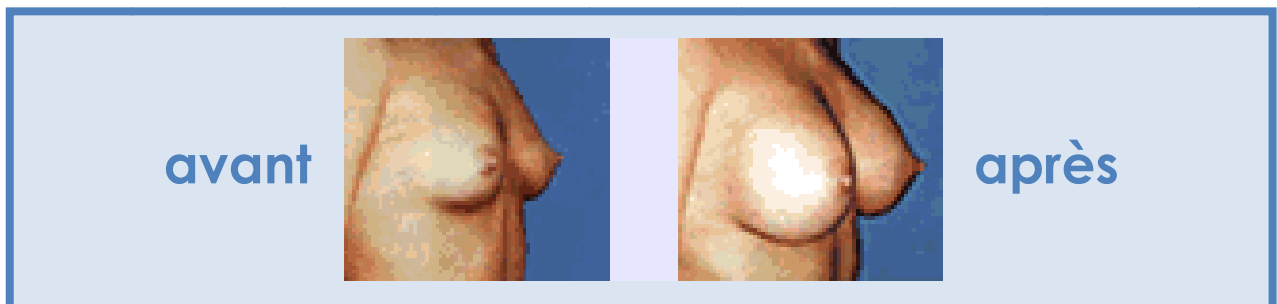
Le but premier de toute chirurgie esthétique est de redonner confiance en soi, un bon pas vers le succès. Pour éviter les catastrophes (recommencer une chirurgie est une opération difficile et chère), mieux vaut rester très prudent et choisir d'emblée un chirurgien certifié expérimenté. Pas d'illusion, du concret: quoi de mieux que de constater en personne ou sur des photos les résultats d'une chirurgie? Être plus beau, plus sexy, plus à l'aise dans son corps, pourquoi pas, puisque c'est possible?

BETTY DA SILVA

POUVOIR FAIRE CONFIANCE

Il est très important de bien choisir son spécialiste. Celui-ci a la responsabilité de bien vous informer et de voir si vos attentes sont réalistes, avant que vous preniez une décision. La meilleure référence pour un bon chirurgien, c'est le bouche à oreille ou des résultats réussis. La chirurgie esthétique ne peut pas être prise à la légère et doit être exécutée dans des conditions idéales par des spécialistes avec un maximum de professionnalisme.

D'ANDRÉ CAMIRAND



Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
aise (être à l')	loc.	sentirse cómodo	crânement	adv.	orgullosamente
attendre (attendu)	v.	esperar	le défaut	n.m.	el defecto
l'attente	n.f.	la espera	emblée (d')	loc. adv.	a la primera
le but	n.m.	el objetivo	le pas	n.m.	el paso
caché	adj.	escondido	rester	v.	quedar(se)
le charme	n.m.	el carisma	soi	prép.	sí mismo
choisir	v.	escoger	le succès	n.m.	el éxito

Exercice 1 Lisez attentivement l'article « Les pros de la chirurgie » et répondez aux questions suivantes en choisissant la bonne réponse :

1. Les imperfections plaisent parfois...:

- aux autres personnes.
- à soi-même.
- à personne.

2. L'objectif principal de la chirurgie est...:

- de plaire aux autres.
- de se sentir bien dans sa peau.
- d'avoir du succès.

4. Pour éviter une mauvaise chirurgie, il faut:

- expérimenter avec plusieurs chirurgiens.
- choisir un chirurgien expérimenté.
- recommencer une chirurgie.

5. Pour prendre une bonne décision, il faut:

- faire confiance au chirurgien.
- savoir que vos attentes ont réalistes.
- consulter un chirurgien expérimenté.

Exercice 2 Expliquez les phrases ou expressions suivantes selon le contexte :

1. "les imperfections ont leur charme pour les autres... mais pas toujours pour soi"

2. "(bonjour Cyrano!)"

3. "mieux dans sa peau"

4. "le bouche à oreille"

LANCÔME

PARIS



MASCARA ALLONGEANT EXTENSION INSTANTANÉE

Encore disponible : Commandez vite ce produit Lancôme, il quittera bientôt la gamme Lancôme !
Extension instantanée ! J'étire mes cils jusqu'à 60%

Bien plus qu'un allongement par effet d'optique, le mascara L'Extrême apporte aux cils un allongement visible. L'allongement absolu, ultime, maximum...extrême ! Comme de véritables cils au bout des cils, allongés jusqu'à 60% !
Waterproof – Tenue 12/24 heures.

Disponible en 6,5 ml
Prix 23,20 €

MAGIE NOIRE

MAGIE NOIRE

Eau de Toilette
Vaporisateur
Un étrange pouvoir.

Le plus oriental de tous les orientaux, le plus envoûtant de tous les philtres. MAGIE NOIRE, c'est l'Orient à portée de main, avec ses mystères et ses charmes, qui envoûte et ensorcelle les sens. Les femmes s'y abandonnent comme à la plus troublante des passions et les hommes ne peuvent alors résister à leur étrange pouvoir.

100 ml Vaporisateur
Prix 90,10 €



DUO DE MAQUILLANT PURE FOCUS

Pour peaux grasses

1 Pure Focus

Lotion purifiante matifiante 400 ml.

1 Pure Focus

Gel nettoyant purifiant profond 125 ml.

Prix 35,70 €



DÉO CONFORT 24H ROLL-ON ANTI-TRANSPIRANT

**Pour peau Sensible - Sans alcool
Tous types de peaux**

L'expertise du soin, le plaisir des sens.

L'assurance d'une efficacité 24 heures et le plaisir d'un confort durable. Ce déodorant roll-on anti-transpirant sans alcool régule la transpiration sans la bloquer grâce à des actifs antibactériens. Fraîcheur et confort assurés toute la journée.

Chlorhydrate d'aluminium à double action :
- Anti-transpirante pour réduire le flux sudoral.
- Antibactérienne pour lutter contre les bactéries responsables des mauvaises odeurs.

**Parfum Lancôme Homme et texture non collante.
Sans alcool – Frais – Ne marque pas la peau.**

**Déodorant Roll On 50 ml.
Prix 16,35 €**

La France et l'Euro



L'Union Européenne a débuté par le traité de Maastricht (signé le 7 Février 1992). Elle se traduit par le fait que plusieurs nations de l'Europe ont mis au point une politique commune concernant, entre autres, l'industrie, le commerce, la disparition des frontières..., mais surtout, on a établi une monnaie européenne de même valeur pour tous les pays : l'euro (nom adopté en Décembre 1995).

Depuis le premier Janvier 2002, la nouvelle monnaie européenne a remplacé les monnaies nationales de douze pays européens. (Il sera cependant possible d'échanger les francs par des euros à la Banque de France jusqu'en l'an 2012).

En France, il a remplacé le Franc Français. L'équivalence est la suivante : $1 \text{ €} = 6,55957 \text{ FF}$.



L'euro est devenu une réalité. Plus de 300 millions d'Européens utilisent maintenant la même devise, en fait, l'euro est la deuxième monnaie au monde pour les transactions, derrière le dollar US, et depuis décembre 2006 la première monnaie au monde pour la quantité de billets en circulation.

Toutes les pièces en euro possèdent une face européenne et une face spécifique au pays d'où la pièce est émise. Évidemment, toutes les pièces sont en théorie utilisables dans tous les États membres. Cependant, des problèmes de compatibilité ont été relevés sur certains automates (distributeurs automatiques, péages...).

L'euro compte de 8 pièces différentes et de 7 billets différents :

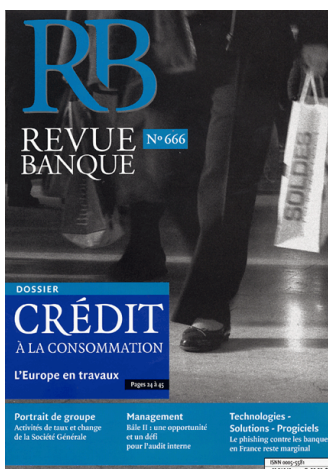
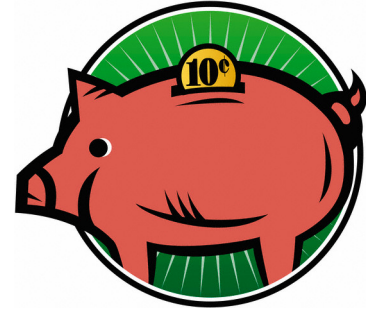
Les pièces :



Les billets :



L'argent



L'argent, ou la monnaie, est un instrument d'échange remplaçant le troc et le symbole de la puissance des États.

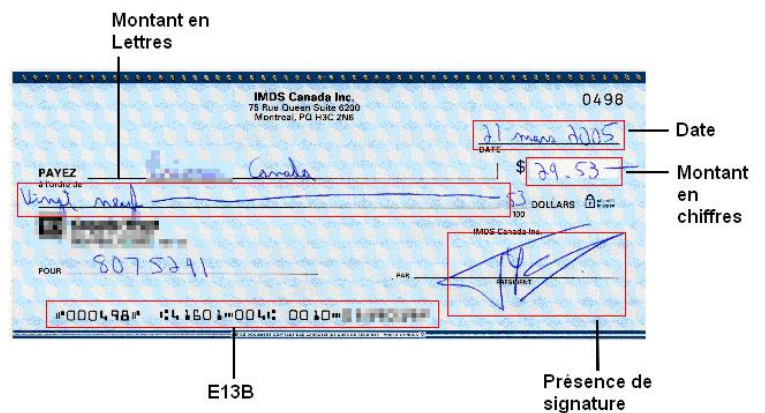
Une des définitions de la monnaie consiste à dire que c'est un bien économique qui a trois fonctions :

- comme intermédiaire dans les échanges
- comme mesure des valeurs
- comme réserve de valeurs (États, banques)

La monnaie particulière d'un pays est appelée « devise ».

Il existe des moyens de paiement qui permettent d'utiliser la monnaie pour régler ses dépenses et dettes. Voici quelques exemples :

- Les billets et les pièces (l'argent liquide),
- Le chèque,
- La carte de paiement (carte de crédit, de débit ou de retrait),
- Le prélèvement automatique,
- Le transfert (à niveau international),
- Le paiement sur Internet,
- etc.



UNITÉ 3

ACTIVITÉS QUOTIDIENNES



LA JOURNÉE DE MATHILDE PIGNON

Exercice Écoutez l'enregistrement et dites dans quel ordre Mathilde Pignon réalise ses activités quotidiennes :



Numéro	Activité
	a) Elle prend son petit déjeuner.
	b) Elle va au gymnase.
	c) Elle achète le journal.
	d) Elle organise les réunions et les visites.
	e) Elle se douche.
	f) Elle s'habille.
	g) Elle fait sa toilette.
	h) Elle prend un taxi

Mathilde Pignon est une femme très occupée, elle est toujours pressée parce qu'elle a beaucoup d'activités le long de la journée.

Le matin, Mathilde se lève très tôt, à 5 heures et demie parce qu'elle prend une heure pour se préparer. Elle fait sa toilette (elle se douche, elle se coiffe, elle se maquille et se parfume) en une demie heure, puis elle s'habille. Ensuite, elle prend son petit déjeuner, elle se brosse les dents et pars de chez elle vers 6 heures et demie. Elle prend toujours le taxi parce qu'elle n'a pas de voiture et elle n'aime pas voyager en transport public.

Avant d'arriver au bureau, elle achète toujours le journal *Le Monde* et un paquet de *Gauloises* bleues.

Elle arrive à son bureau et organise les réunions et les visites aux entreprises.

À midi, elle va manger à un petit bistrot près du bureau avec son collègue Jean-Luc et puis ils prennent un café expresso. Après, ils retournent au bureau et continuent avec leurs activités.

Le soir, lundi, mercredi et vendredi, elle va au gymnase de 18 à 19 heures pour être en bonne forme. Puis, elle rentre chez elle ; elle regarde un peu la télévision ou écoute un peu de musique et à 22 heures environ, elle se couche pour lire un peu avant de dormir.


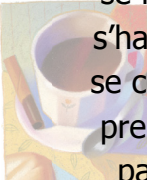




LES ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

Qu'est-ce que vous faites dans une journée normale ?
Quelles sont vos activités quotidiennes ?



Le Journal de Maudie

Activité	Verbe à l'infinitif
<p>Le matin, je me réveille à 7 heures, mais je me lève à 7 heures 10 parce que j'aime beaucoup dormir ! Ensuite, je fais ma toilette.</p> <p>D'abord, je me rase, je me brosse les dents, et après, je me douche : je me lave très bien de partout, même derrière les oreilles ! Ensuite, je m'habille.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> se réveiller se lever faire se raser se brosse se doucher se laver s'habiller
<p>Je ne me coiffe jamais... mes cheveux sont très courts. Après, je prends mon petit déjeuner : un bol de café au lait. À 8 heures, je pars de chez moi. Normalement je vais à pied à l'université, mais parfois je prends un taxi quand je suis en retard. À midi, je vais manger à la cantine de l'université. L'après-midi, après les cours, je rentre chez moi.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> prendre partir aller prendre aller rentrer faire
<p>La première chose que je fais, c'est manger : je me prépare un petit goûter. Ensuite, je regarde un peu la télé, et je fais une petite sieste.</p> <p>Vers 7 heures, je range un peu ma chambre, et je fais un peu de ménage dans mon appartement. Après, je fais mes devoirs (je déteste les devoirs !)</p>	 <ul style="list-style-type: none"> faire se préparer regarder faire ranger faire faire
<p>Enfin, la journée terminée, je me prépare pour dormir. Je me déshabille, je mets mon pyjama, je me couche dans mon lit à 10 heures et demie environ, et je lis un peu avant de dormir. Peu après je m'endors et je rêve... Je rêve de vacances à la plage !</p>	 <ul style="list-style-type: none"> se préparer se déshabiller mettre se coucher lire s'endormir rêver

CONJUGAISONS

FAIRE	PRENDRE
je fais	je prends
tu fais	tu prends
il/elle/on fait	il/elle/on prend
nous faisons	nous prenons
vous faites	vous prenez
ils/elles font	ils/elles prennent

QU'EST-CE QU'ILS FONT ?

faire sa toilette

Tous les matins je fais *ma toilette* et après, je fais *pipi*.

faire le ménage

Le samedi, mon mari et moi faisons *le ménage*.

Moi, je fais *la vaisselle* et lui, il fait *le lit*.

faire du sport

Marie fait *du sport* tous les jours.

Lundi et mercredi, elle fait *de la gymnastique*.

Mardi, jeudi et vendredi, elle fait *du judo*.

Les week-ends, elle fait *de l'escalade*.

faire les devoirs

Les étudiants de français font toujours *leurs devoirs*.

faire la sieste

Aurélie fait la sieste tous les après-midi.

faire l'amour

Tu veux faire l'amour avec moi ?

profession

Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?

VOUS PRENEZ ?

prendre un transport

Tous les matins je prends *un taxi* et puis je prends *le métro*.

Tu prends *les escaliers* ou *l'ascenseur* ?

Prends la première à droite.

prendre des aliments

Qu'est-ce que vous prenez, Madame ? Des pâtes ou du riz ?

Tu veux venir prendre *un café* avec moi ?

Je prends *mon petit déjeuner* à 7 heures du matin.

prendre une douche

Jacques prend *une douche* tous les matins.

LES VERBES PRONOMINAUX

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom (*se lever* ou *s'habiller*) et ils se conjuguent avec deux pronoms de la même personne (un pronom sujet + un pronom réfléchi)

S'APPELER			SE RÉVEILLER			SE LEVER		
je	m'	appelle	je	me	réveille	je	me	lève
tu	t'	appelles	tu	te	réveilles	tu	te	lèves
il/elle/on	s'	appelle	il/elle/on	se	réveille	il/elle/on	se	lève
nous	nous	appelons	nous	nous	réveillons	nous	nous	levons
vous	vous	appelez	vous	vous	réveillez	vous	vous	levez
ils/elles	s'	appellent	ils/elles	se	réveillent	ils/elles	se	lèvent



Observez que les verbes pronominaux appartiennent au groupe des verbes réguliers : ils terminent par -ER à l'infinitif et ils se conjuguent donc de la même forme que le reste des verbes réguliers.

Exercice 1 Répondez aux questions au choix, selon le modèle :

1. - Vous vous levez tôt ou tard, le samedi ?
- *Je me lève tard.*

2. - Vous vous réveillez tôt ou tard, le matin ?
-

3. - Vous vous maquillez tous les matins ?
-

4. - Vous vous rasez avant ou après la douche ?
-

5. - Vous vous endormez avant ou après minuit ?
-

6. - Vous vous douchez avant ou après le petit déjeuner ?
-

Exercice 2 Répondez selon le modèle :

1. Paul se lève très tôt le lundi.
Et vous ? *Je me lève aussi très tôt.*
2. Nous nous couchons plus tard le samedi.
Et vos enfants ? _____
3. Ma femme se promène sur la plage.
Et vos amis ? _____
4. Jacques s'intéresse à la politique.
Et François ? _____
5. Je me repose le dimanche.
Et vos étudiants ? _____

Exercice 3 Refaites l'exercice précédant à la forme négative :

Exercice 4 Mettez à la forme négative :

1. Je m'intéresse au foot. _____
2. Elle se maquille beaucoup. _____
3. Il se parfume. _____
4. Je me regarde souvent dans le miroir. _____
5. Ils se rasent tous les matins. _____
6. Vous vous fâchez facilement. _____
7. Je me brosse les dents trois fois par jour. _____
8. Elle s'habille rapidement. _____

Exercice 5 Complétez les questions, puis répondez :

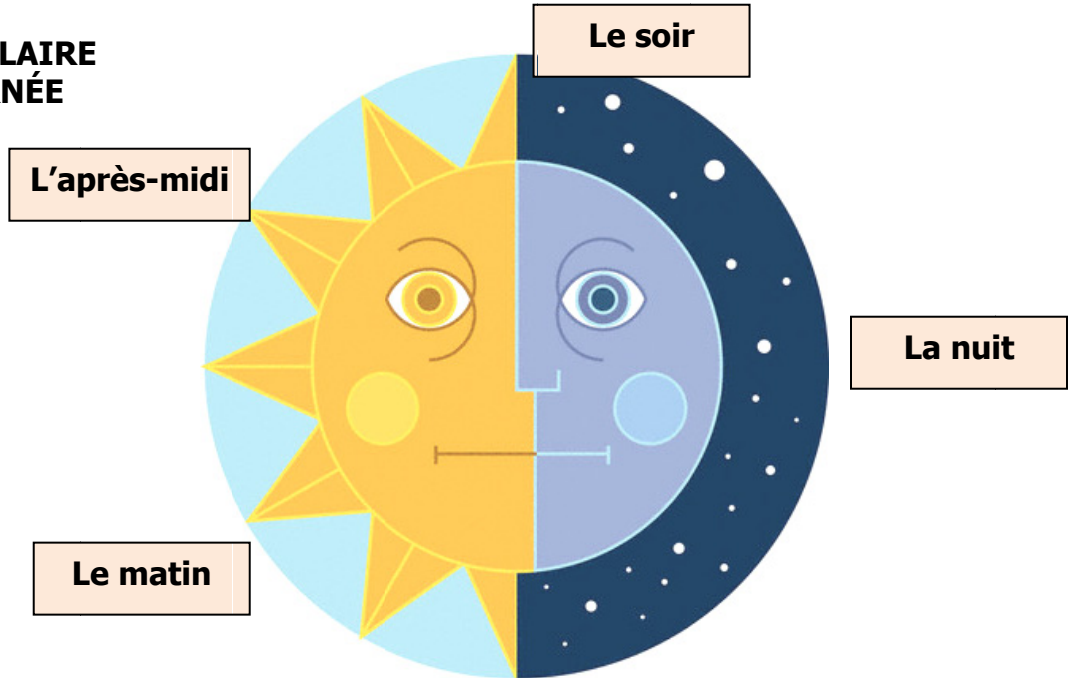
À quelle heure est-ce que vous (se lever) *vous levez* ?
Je me lève à 7 heures du matin.

1. À quelle heure vous arrivez à l'université ?

2. Est-ce que vous vous habillez rapidement ?

3. Est-ce que vous vous brossez les dents trois fois par jour ?

**VOCABULAIRE
LA JOURNÉE**



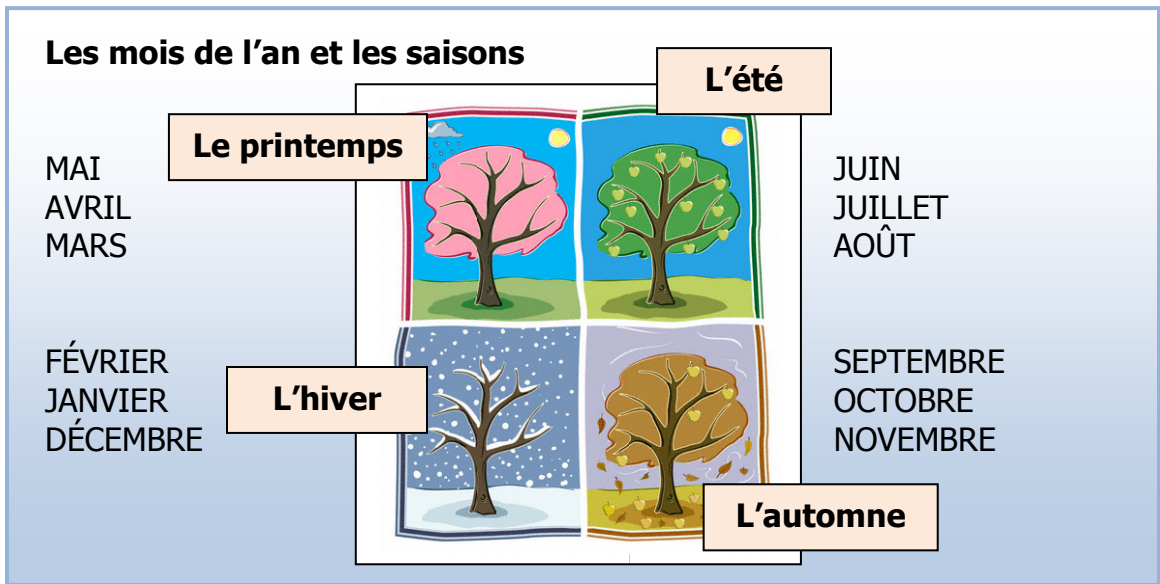
LA DATE



Les jours de la semaine

LUNDI	VENDREDI
MARDI	SAMEDI
MERCREDI	DIMANCHE
JEUDI	

Les mois de l'an et les saisons



La salle France... Le 14 Juillet!!!

Musique et specialites
bien de chez nous ...
Notre buffet vous attend
avec vin blanc ou rouge
c'est vous qui choisissez..



La Maison du Charpentier



Horaires provisoires:

Mardi	16h00— 19h00
Mercredi	15h00— 17h30
Jeudi	10h00— 12h30 16h00— 19h00
Vendredi	16h00— 19h00
Samedi	10h00— 12h30

HEURE D'OUVERTURE

LUNDI	10 À 18
MARDI	10 À 18
MERCREDI	10 À 18
JEUDI	10 À 19.30
 VENDREDI	10 À 19.30
SAMEDI	9.30 À 16.00

Joyeuse fête
des mères !



C'est la rentrée
des classes...



Calendrier

Lundi	1 2 3 4	Janvier
Mardi	5 6 7 8	Mars
Mercredi	9 10 11 12	Avril
Jeudi	13 14 15 16	Mai
Vendredi	17 18 19 20	Juin
Samedi	21 22 23 24	Juillet
Dimanche	25 26 27 28	Août
	29 30 31	Septembre
		Octobre
		Novembre
		Décembre



Exercice 1 Répondez aux questions suivantes :

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. On est quel jour aujourd'hui ? | <u>Aujourd'hui on est lundi.</u> |
| 2. Quelle est la date aujourd'hui ? | <u>Aujourd'hui on est le 25 mars.</u> |
| 3. C'est quand ton anniversaire ? | _____ |
| 4. Quelle est ta date de naissance ? | <u>Je suis né(e) le...</u> |
| 5. C'est quand la fête des mères ? | _____ |
| 6. Quand est-ce qu'on fête Noël ? | _____ |
| 7. Quelle est la date de l'examen final ? | _____ |
| 8. Quel est le jour des amoureux ? | _____ |
| 9. Quelle est ta saison préférée ? | _____ |
| 10. Tu préfères le froid ou la chaleur ? | _____ |

Exercice 2 Faites précéder les énoncés suivants d'une des expressions de l'encadré « une seule occasion ou d'habitude ». Attention, plusieurs solutions sont possibles !

1. _____ nous nous couchons à 11 heures.
2. _____ comme d'habitude, je mange chez ma mère.
3. _____ je vais chez le dentiste
4. _____ exceptionnellement, je vais au bureau en voiture.
5. _____ je me lève à 6 heures et demie.

Exercice 3 Complétez les phrases suivantes avec « ce », « cet » ou « cette » :

1. _____ soir, je vais au cinéma avec Paul.
2. Tu vas venir à la classe de français _____ après-midi ?
3. _____ été, je vais partir en vacances à la plage.
4. _____ samedi, c'est mon anniversaire !
5. _____ semaine j'ai mon examen de français.



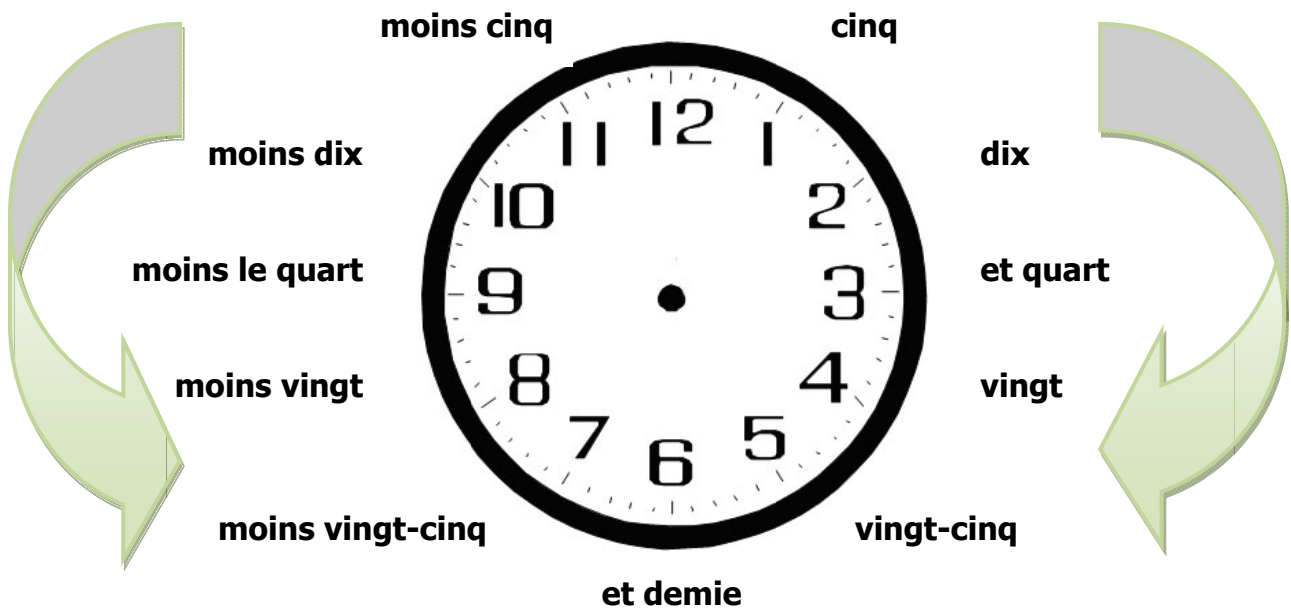
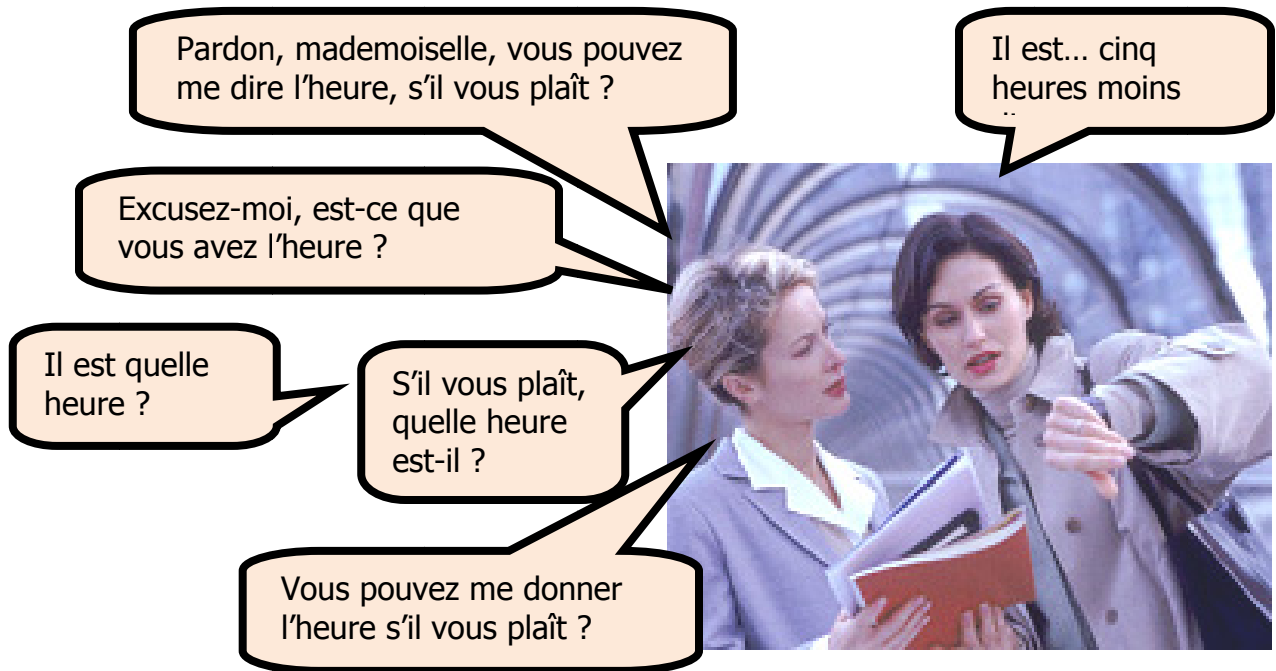
Exercice 4 Écoutez le dialogue puis jouez la scène à deux :

Dialogue

- Cette semaine je suis très occupée...
- Ah bon, qu'est-ce que tu fais ?
- D'abord, je travaille toute la semaine de 9 heures à 18 heures. Ensuite, le soir, je prends des cours d'allemand et de piano. En plus, en arrivant chez moi, je prépare ma thèse.
- Tout ça ?
- Oui, tout ça, sans compter que ma belle-mère va rester chez nous toute cette semaine...
- Pas facile...
- Eh non !



QUELLE HEURE EST-IL ?





À QUELLE HEURE ?



Dialogue 1

- Hé Karim ! Tu ne vas pas venir ?
- Quelle heure est-il ?
- Il est déjà huit heures moins dix et le film commence à huit heures...
- Je suis désolé... je suis en retard à cause de l'embouteillage. Ne m'attendez pas.
- D'accord, mais on se voit après le film ?
- Oui bien sûr. Je vous vois au café Tulipes.
- D'accord.

Dialogue 2

- La réunion commence à quatorze heures, c'est-à-dire dans vingt-cinq minutes.
- Et le repas avec monsieur Dupuis ?
- C'est demain à treize heures au bistrot Saint Denis.
- Très bien. Pour aujourd'hui c'est tout ?
- Non, monsieur. Vous avez encore un rendez-vous avec le représentant japonais à dix-sept heures.



Dialogue 3

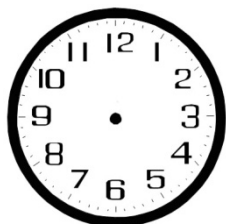
- Salut Sabine ! Ça te dit de venir prendre un café chez moi ce soir ?
- Oh non, je suis désolée, mais je ne peux pas. Aujourd'hui je suis très occupée. D'abord je vais chercher les enfants à l'école, puis je vais faire les courses, ensuite j'arrive chez moi pour préparer le dîner et en plus ce soir c'est l'anniversaire à Georges. C'est dommage... Demain peut-être ?
- Demain c'est parfait. À dix-huit heures chez toi, alors ?
- Super. On se voit demain, alors.
- Au revoir, et bonne journée.



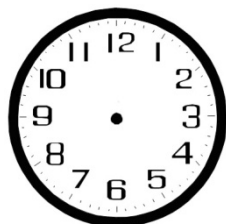
Il est...	l'heure officielle	l'heure dans la conversation
6 h 00	six heures	six heures du matin
11 h 10	onze heures dix (minutes)	onze heures dix (du matin)
12 h 00	douze heures	midi
12 h 30	douze heures trente	midi et demi
16 h 15	seize heures quinze	quatre heures et quart
16 h 30	seize heures trente	quatre heures et demie
17 h 45	dix-sept heures quarante-cinq	six heures moins le quart
18 h 10	dix-huit heures dix	six heures dix (du soir)
19 h 50	dix-neuf heures cinquante	huit heures moins dix
20 h 00	vingt heures	huit heures du soir
23 h 00	vingt-trois heures	onze heures du soir
0 h 00	zéro heure	minuit
0 h 05	zéro heure cinq	minuit cinq



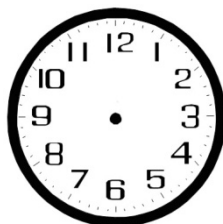
Exercice 1 Écoutez et marquez l'heure que vous avez entendue sur les montres (avec les aiguilles et en chiffres):



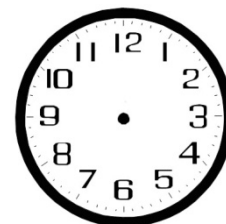
1.



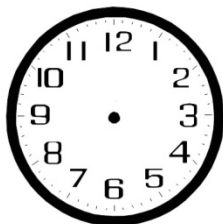
2.



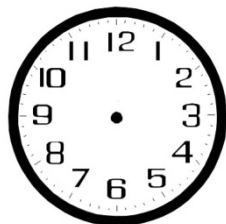
3.



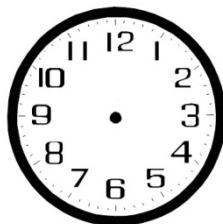
4.



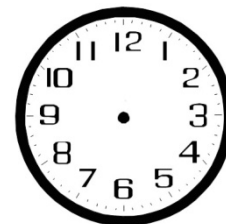
5.



6.













7.



8.

Exercice 2 Observez les aiguilles de chaque horloge et notez à chaque fois l'heure indiquée en nombres :

1.		<input type="text"/>	6.		<input type="text"/>
2.		<input type="text"/>	7.		<input type="text"/>
3.		<input type="text"/>	8.		<input type="text"/>
4.		<input type="text"/>	9.		<input type="text"/>
5.		<input type="text"/>	10.		<input type="text"/>

Exercice 3 Mettez en relation les deux colonnes :

- | | | |
|-----------------------------|---|-------------------|
| 1. 8 h 30 | • | • a) 8 h 45 |
| 2. 9 heures moins le quart | • | • b) 10 h 10 |
| 3. 12 h 50 | • | • c) 1 h moins 10 |
| 4. 22 h 10 | • | • d) 15 h |
| 5. 3 heures de l'après-midi | • | • e) 6 h et quart |
| 6. 4 heures du matin | • | • f) 4 h |
| 7. 18 h 15 | • | • g) 8 h et demie |

Exercice 4 Remettez les lettres en ordre pour trouver les mots :

1. O J R U É E N

2. O S I R

3. T U N I

4. M D A N C I H E

5. T S M P E E R B

6. L D I U N

7. M T A N I

8. O T E I L E T T

9. I T U M N I

10. R H U E E

11. D Z - R N E S O U V E

12. N V A R N I E S R I E A

13. O R U J D ' U H A I

14. L J I T U L E

15. M D A I E N

16. A N E T M I N A N T

17. I I M D

18. E U J D I

19. T E Ê F

20. È A P R S



Exercice 5 Écoutez le dialogue, répondez aux questions et complétez l'agenda de Monique :

Au téléphone

1. Comment s'appelle le film ?

2. Pourquoi Monique ne peut pas ?

3. Monique travaille mercredi ?

4. Jusqu'à quelle heure ?

5. Qui va dîner chez Monique ?

AVRIL	
12 mercredi	13 jeudi
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21

COURRIER ÉLECTRONIQUE

Fichier Edition Affichage Aller à Messages Outils Aide
 Relever Écrire Adresses Répondre Rép. à tous Transférer Supprimer Indésirable Imprimer Stop

- Sujet : Retour
 De : sandrixdupont@voila.fr
 Date : 17 juillet
 Pour : patrickieloup@yahoo.fr
 Copie à :

Mon très cher Patrick,

 Mes vacances sont finalement terminées. Le Mexique est magnifique, mais bien sûr, ce n'est pas du tout la même chose sans toi... tu me manques énormément!
 Demain je prends l'avion à l'aéroport de Puerto Escondido vers la ville de Mexico et j'y reste une journée.
 Je rentre donc à Paris le 20 juillet. Mon avion arrive à l'aéroport Charles-de-Gaulle (vol MEX258) à 18 heures 35.
 Est-ce que tu peux venir me chercher? Après, on peut aller dîner quelque part,ensemble, ça te dit?
 Je t'embrasse très très fort!
 Gros bisous,
 Sandrine.

LES ACTIVITÉS MÉNAGÈRES



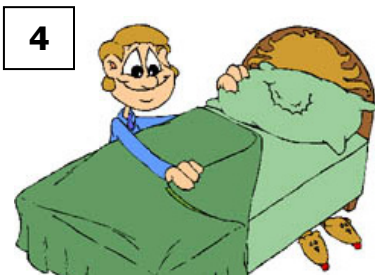
1



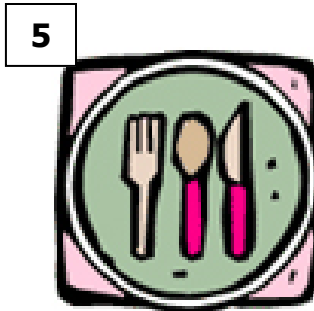
2



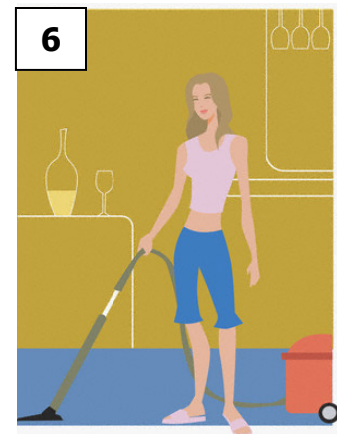
3



4



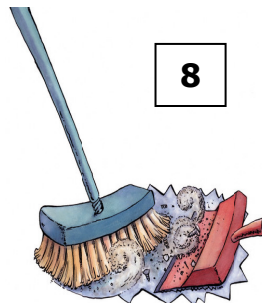
5



6



7



8

Exercice 1 Dites quelle image correspond à chaque activité ménagère :

IMAGE	ACTIVITÉ
1 ●	● a) repasser
2 ●	● b) passer l'aspirateur
3 ●	● c) laver le linge
4 ●	● d) faire les courses
5 ●	● e) faire la vaisselle
6 ●	● f) mettre la table
7 ●	● g) balayer
8 ●	● h) faire le lit



ACTIVITÉS ET LOISIRS

Mon weekend

Moi, je profite toujours des weekends pour m'amuser. Généralement, le vendredi soir je vais danser avec mes amies ou mon copain, j'adore la vie nocturne, les bars, les discothèques et les boîtes. Le samedi je fais du tennis tous les matins (j'aime beaucoup faire du sport, et en plus, ça me maintient en forme). L'après-midi je vais au cinéma ou au théâtre avec mes amies. Le dimanche je me repose un peu, et l'après-midi je vais manger au restaurant avec mon copain et puis on va se promener ensemble au parc...



Mon weekend

Je suis une personne assez tranquille, mon weekend je le passe généralement à la maison. J'aime passer du temps avec ma famille, ma femme et mes enfants. J'aime aussi la musique, je joue la guitare et je passe beaucoup de temps à pratiquer, ça m'amuse et c'est très relaxant. Le dimanche je lis ou je regarde la télé avec mes enfants et l'après-midi nous allons tous ensemble au restaurant pour changer.

Mon weekend

J'adore être en contact avec la nature, me promener... Les weekends, je profite pour aller à la campagne ou dans un parc avec mon mari faire des pique-niques. Nous aimons beaucoup les sports, nous faisons du VTT ou des randonnées à la campagne. Parfois, on reste en ville pour réaliser des activités culturelles, on aime beaucoup aller au cinéma, au théâtre ou à l'opéra et visiter les expositions des musées.



CONJUGAISONS

FAIRE	JOUER
je fais	je joue
tu fais	tu joues
il/elle/on fait	il/elle/on joue
nous faisons	nous jouons
vous faites	vous jouez
ils/elles font	ils/elles jouent

FAIRE DE + sport	JOUER À + un jeu, un sport	JOUER DE + instrument de musique
DE + LE → DU Je fais du vélo.	Un jeu Je joue à la balle Elle joue aux poupées Il joue aux échecs.	DE + LE → DU Je joue du violon.
DE LA Elle fait de la gymnastique.	Un sport Vous jouez au tennis ? Elles jouent au basket. Nous jouons au football.	DE LA Elle joue de la guitare.
DE L' Ils font de l' équitation.		DE L' Ils jouent de l' accordéon.

ALLER
je vais
tu vas
il/elle/on va
nous allons
vous allez
ils/elles vont

Exercice 1 Mettez en relation les phrases et les images suivantes :



1



2



3



4



5



6



7



8



9

- a) Ils vont au cinéma.
- b) Ils jouent au tennis.

- c) Il joue du piano.
- d) Elle joue de la batterie.

- e) Il joue au basket.
- f) Elle fait son jardin.

Exercice 2 Répondez aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que vous faites en ce moment ?
2. Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
3. Qui fait la cuisine chez vous ?
4. Qui fait le ménage chez vous ?
5. Qu'est-ce que font vos amis le dimanche ?
6. Qu'est-ce que vous faites le samedi ?
7. Qu'est-ce que vous faites avec vos amis pour votre anniversaire ?

Exercice 3 Pour chaque image écrivez un petit texte en utilisant le vocabulaire appris de cette unité :

1.



5.



9.



2.



6.



10.



3.



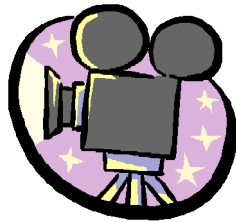
7.



11.



4.



8.



12.



Exemple :

image 1



J'adore faire les courses. Tous les jours, avant d'aller chercher les enfants à l'école, je passe au supermarché pour acheter tout ce qu'il me faut pour faire à manger. Généralement, j'arrive au supermarché à 11 heures et je passe au moins une heure et demie à faire mes courses. J'aime comparer les prix et acheter les produits de meilleure qualité.

LECTURES COMPLÉMENTAIRES 3

Ma toilette



« Tous mes matins **ressemblent** à ça :

J'entre dans la douche, **je règle** la température de l'eau et **je reste** un certain temps dessous, retardant le plus possible le moment de me **savonner** (car l'eau **chaude** ne **me réchauffe** plus...)

Au bout d'un moment, je me décide enfin à me savonner **en laissant couler** l'eau chaude le plus longtemps possible car la bonne température est toujours difficile à régler et en plus la vapeur me réchauffe un peu.

Puis, **je me rince** et je reste longtemps, j'aime retarder le plus possible le moment de sortir !



Ensuite **je m'essuie** et je me dirige vers le lavabo, **je m'asperge** plusieurs fois le visage avec de l'eau (pour le **nettoyer**) et je me nettoie les oreilles avec **un coton tige** que **je jette** après. Je me lave les dents et **je mets** mes pommades et crèmes et finalement je me coiffe et je m'habille.

Et voilà, ma journée peut commencer. »



Peut-être que cette toilette ressemble à votre propre toilette. Si c'est le cas, vous feriez bien de lire ce qui suit, parce que je suis **sûre** que les initiés aux problèmes de l'écologie ont déjà remarqué **plein** d'horreurs !

Alors voilà, déjà, se laver à la douche tous les jours présente plein de **désavantages** : en dehors du **gaspillage** d'eau potable, c'est mauvais pour la peau et ça ne sert à rien, car non, nous ne sommes pas si **sales** après une journée normale, à moins, bien sûr, que vous fassiez du Jiu Jitsu ou n'importe quel autre sport. Mais attention, il faut bien se laver de temps en temps, quand même !

Quand on prend une douche, le fait de laisser couler l'eau en se savonnant est ridicule. Je reconnais que c'est difficile de fermer **le robinet**, mais l'eau se gaspille ! Alors, que faire ? On peut se savonner avant de rentrer dans la douche et n'y entrer que pour se rincer (et l'expérience prouve que quand on fait ça, on reste moins longtemps, même après le rinçage !

Peut être maintenant vous vous demandez comment **se mouiller** avant la douche pour faire **mousser le savon** ? Eh bien je vous confie mon truc : je dilue mon shampoing et mon gel douche ; résultat : ils moussent tous seuls !

Maintenant, ma douche est beaucoup moins longue qu'avant.

D'autre part, je me lave toujours les dents, mais depuis quelque temps, je prends un verre, je le remplis sans faire couler l'eau (comme avant), j'y **trempe** ma brosse à dent avec du dentifrice (plutôt que la mouiller sous le robinet), je me lave les dents sans faire couler l'eau, je me rince avec le verre, et s'il reste de l'eau, je rince le lavabo avec.

Maintenant, je suis prête et je peux commencer ma journée ; mais, cette fois-ci, heureuse et fière de ma contribution !

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
asperger (s')	v.	enjuagarse	plein / pleine	adj.	mucho (a)
chaud / chaude	adj.	caliente	prêt / prête	adj.	listo (a)
le coton tige	n.m.	el isopo	réchauffer	v.	calentar
couler	v.	correr (agua)	régler	v.	regular
le désavantage	n.m.	la desventaja	ressembler à	v.	parecerse a
essuyer	v.	secar frotando	rester	v.	quedarse
fier / fière	adj.	orgullosa (a)	rincer	v.	enjuagar
le gaspillage	n.m.	el desperdicio	le robinet	n.m.	la llave (agua)
jeter	v.	aventar / tirar	sale / sale	adj.	sucio (a)
laisser	v.	dejar	le savon	n.m.	el jabón
mettre	v.	poner / ponerse	savonner	v.	enjabonar
mouiller	v.	mojar	sûr / sûre	adj.	seguro (a)
mousser	v.	hacer espuma	tremper	v.	sumergir
nettoyer	v.	limpiar			

Le ménage entame-t-il la virilité des hommes?

Même s'il n'y a aucune raison de considérer les tâches ménagères comme réservées au genre féminin, cette idée persiste encore largement.

Beaucoup d'hommes (mais aussi certaines femmes!) pensent que faire le ménage est contraire à la virilité et au modèle d'homme «macho» qui est encore bien ancré dans les mentalités. Il existe toute une liste de choses qui vont à l'encontre de leur virilité comme montrer leurs émotions, pleurer, demander son chemin, se faire aider, ... Lorsque ces hommes sont contraints de faire le ménage (ou tout autre chose mentionnée dans leur interminable liste!), ils se sentent «castrés» et donc forcément, ne s'épanouissent pas. C'est ce qu'on appelle la «Féminisation des hommes».



Une nouvelle génération d'hommes pense au contraire que s'impliquer dans les tâches ménagères par exemple, leur permet de se libérer, de se sentir vraiment eux-mêmes et de devenir des êtres plus complets. En ne reniant pas leur côté féminin et en le laissant s'exprimer, ils parviennent enfin à se débarrasser de la carapace que la société a voulu leur faire porter. C'est ce qu'on appelle «l'Humanisation des hommes».

PAR MARIE-CLAUDE

Glossaire

<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>	<u>Français</u>		<u>Espagnol</u>
ancré	adj.	anclado	épanouir (s')	v.	realizarse
contraint	adj.		laisser	v.	dejar
débarrasser (se)	v.	deshacerse	parvenir	v.	lograr
devenir	v.	volverse	renier	v.	renegar
l'encontre	n.f.		la tâche	n.f.	tarea



La Fête de la Musique a lieu à travers le monde le 21 juin. Cette date a été choisie car il coïncide le plus souvent avec le solstice d'été (donc aussi un des jours les plus longs de l'année).

Elle s'organise pour la première fois à Metz-Magny et se popularise ensuite dans la France entière.

Après les élections de 1981 l'idée de mettre en place la « Fête de la Musique » a été mise en place par Jack Lang alors Ministre de la Culture français. Sa première édition avec son nouveau nom a lieu le 21 juin 1982. C'est l'occasion d'une jubilation et euphorie populaire et la manifestation connaît un succès croissant au cours des décennies suivantes.

Cette fête a pour vocation de promouvoir la musique de deux façons. Sous le slogan homophone à son nom, *faites de la musique*, elle encourage les musiciens amateurs à se produire bénévolement dans les rues. Grâce à l'organisation de nombreux concerts gratuits, d'amateurs mais aussi de professionnels, elle permet à un public large d'accéder à des musiques de toutes sortes et origines (musique classique, jazz, rock, world music, musique traditionnelle, etc.).

La musique étant un vecteur de communication universel, cette fête s'est aujourd'hui complètement internationalisée : en moins de 15 ans, elle s'est diffusée dans 110 pays sur les 5 continents.



Une histoire vraie :

Un rendez-vous chez le médecin

Pour pratiquer le judo (comme tout sport), il faut un certificat médical, donc il faut trouver un médecin généraliste (n'étant que très rarement malade, je n'ai toujours pas de médecin traitant). Donc, je prends les pages jaunes et cherche un généraliste pas trop loin de chez moi.

Mardi après midi j'appelle et demande un rendez-vous à la secrétaire :

- ***Il n'y a plus de place pour aujourd'hui.***
- **Bon, et pour un autre jour ?**
- ***C'est complet toute la semaine.***
- **D'accord... Et la semaine prochaine ?**
- ***Il faut rappeler lundi, on ne prend pas de rendez-vous aussi à l'avance.***

Euh, bon, admettons. Encore heureux que je ne suis pas malade ! Obstiné (parce que le cabinet est proche de chez moi et ils sont 2 médecins), je rappelle ce matin et je demande un rendez vous à la secrétaire :

- ***Il n'y a plus de place pour aujourd'hui.***
- **Bon, et pour un autre jour ? (Comment ça ? On se répète ?)**
- ***Vous êtes déjà venu ?***
- **Non.**
- ***Pas avant mercredi. (Ah, on avance !)***
- **Très bien, mercredi, ça va.**
- ***Alors, il faudra me rappeler mercredi matin, parce qu'on ne prend pas de rendez-vous à l'avance pour les nouveaux patients.***
- **Quoi ? Vous ne pouvez pas me donner un rendez-vous aujourd'hui pour mercredi ?**
- ***Non, vous devez rappeler mercredi matin.***



C'est ça... Pour m'entendre dire qu'il n'y a plus de place et qu'il faut rappeler un autre jour ??? Mais on est où, là ? Pas le droit d'être malade ? Pas le droit de n'avoir pas encore de médecin traitant (je m'étais renseigné, le choix du médecin traitant devait se faire avant le 1er juillet ou bien à l'occasion d'une prochaine visite et il était demandé de ne pas aller chez le médecin exprès) ?

J'ai finalement appelé un autre médecin et j'ai un rendez vous pour vendredi soir (il y avait jeudi soir, mais on ne pouvait pas).

Comprenons nous bien : je ne râle pas contre le délai (une semaine quand on n'est pas malade, c'est tout à fait raisonnable), mais contre cette discrimination à l'encontre des nouveaux patients !!! Quelle en est la raison ? Qu'est-ce qu'ils croient ? Que je ne vais pas venir si je prends rendez-vous deux jours à l'avance ? Mais bon sang ! Si je prends rendez-vous, c'est pour venir, j'ai autre chose à faire de mes journées que d'appeler un cabinet pour prendre rendez-vous avec un médecin...

TRANSCRIPTIONS DES ENREGISTREMENTS

TRANSCRIPTION DES ENREGISTREMENTS

UNITÉ 0

page 12

exercice 1

1. Marianne
2. Serge Gainsbourg
3. Coco chanel
4. Napoléon Bonaparte

exercice 2

1. Paris
2. Nantes
3. Strasbourg
4. Toulouse
5. Rennes
6. Lyon
7. Besançon
8. Brest
9. Cannes
10. Marseille

exercice 3

1. Jacques
2. Dominique
3. Bernadette
4. Claudine
5. Adrien
6. Vincent
7. Mélodie
8. Ludovic
9. Simone
10. Jean-Luc

page 17

exercice 1

1. Ça y est ?
2. Écoutez et répétez.
3. Prenez votre livre à la page 10.
4. Encore une fois.
5. Je n'ai pas compris.
6. C'est facile ou difficile ?
7. Vous comprenez ?
8. Répétez, s'il vous plaît.
9. C'est très facile.

exercice 2

- Bonjour Monsieur.
- Bonjour Madame.
- Vous vous appelez comment ?
- Je m'appelle Édouard Jacquinoët, et vous ?
- Caroline Lami.

exercice 3

- Salut !
- Salut, comment ça va ?
- Ça va bien, et toi ?
- Ça va, merci.
- Au revoir.
- Au revoir.

page 25

exercice 1

1. Il sent bon.
2. Elle a cinq enfants.
3. Tu l'as vu ?
4. Elle s'appelle Simone.
5. C'est là.
6. Il habite rue Du Vent.
7. Pierre a deux ans.
8. Ferdinand est blond.
9. Il parle anglais.
10. Jacques a dix enfants.

UNITÉ 1

page 32

exercice 6

- Bonjour Madame, vous êtes ici pour le poste ?
- Oui, c'est ça.
- Très bien, vous vous appelez comment ?
- Je m'appelle Sandrine Delacroix.
- Et quelle est votre profession ?
- Je suis avocate.
- Très bien, et vous êtes célibataire ?
- Non, je suis mariée.
- Quelle est votre nationalité ?
- Je suis belge.
- Et vous êtes disponible à partir de maintenant ?
- Non, à partir de lundi prochain.
- Parfait. Vous commencez donc dès lundi prochain.

page 39

exercice 2

- Bonjour Monsieur, j'ai une réservation.
- Oui, bien sûr. Vous êtes Madame... ?
- Levallois.
- Comment ?
- Levallois. L-E-V-A-L-L-O-I-S
- Très bien, votre prénom, s'il vous plaît ?
- Marine.
- Attendez, je regarde dans la liste. Levallois, Levallois... ah, oui. Marine Levallois. Vous avez une réservation pour deux personnes.
- Oui, c'est ça.
- Vous habitez 10, rue Médicis, à Lyon.
- Exactement.
- Vous êtes française ?
- Non, je suis suisse.
- Très bien. Remplissez la fiche, s'il vous plaît.
- Bien sûr.

page 40

exercice 5

- Bonjour Mademoiselle, je voudrais m'inscrire.
- D'accord. Vous avez vos documents ?
- Oui, les voici.
- Très bien, vous vous appelez comment ?
- Dominique Fabien.
- Fabien, c'est votre nom ou votre prénom ?
- Mon nom.
- Quelle est votre nationalité ?
- Je suis marocain, mais j'habite ici, à Paris.
- Où, exactement ?
- 25, rue Victor Hugo.
- Vous êtes marié ?
- Oui.
- Vous avez des enfants ?
- Non.
- Quelle est votre date de naissance ?
- Je suis né le 13 août 1980.
- Et quelle est votre profession ?
- Je suis journaliste.
- Parfait. C'est tout Monsieur.
- Merci Mademoiselle.

page 40

exercice 6 dialogue 1

Je m'appelle Charlotte. Je ne suis pas française, mais j'habite en France depuis deux ans. Je suis étudiante à l'École Supérieure de Médecine. J'aime beaucoup le cinéma et la Littérature.

dialogue 2

- Bonjour Monsieur Bertrand.
- Bonjour Pierre.
- Vous connaissez Martine ?
- Non, enchanté Marine.
- Enchantée Monsieur.
- Martine passe ses vacances en France. Elle est italienne et elle est étudiante de commerce.

page 44

exercice 3

1. C'est Française. Elle parle anglais.
2. C'est un chinois. Il parle français.
3. Il s'appelle Claude. Il est russe.
4. Jeanne aime la lecture.
5. Il est belge.
6. Dominique est canadienne.
7. Vous êtes étudiant de français ?
8. Michel est portugais.
9. Elle parle espagnol. Elle est mexicaine.
10. Elle travaille.

page 49

exercice 1

- Bonjour, je m'appelle Fabrice. Je suis français et j'ai 20 ans.
- 1. Moi, c'est Chantal. Je suis secrétaire, j'habite à Toulouse et j'aime les vacances à la mer.
- 2. Salut ! Je m'appelle Christophe. Je suis étudiant à la Fac de Droit. J'aime les sports et le cinéma.
- 3. Je suis Véronique, j'ai 23 ans et j'habite au Québec.
- 4. Je suis ingénieur en électronique. Je suis allemand et j'habite à Berlin.
- 5. Moi, j'adore la littérature et la poésie. J'étudie Lettres Modernes à Madrid.
- 6. Je m'appelle Andrea Bartoli. Je suis italien et j'habite à Rome.
- 7. Je suis canadienne, j'habite à Montréal, j'ai 35 ans et je travaille comme journaliste.
- 8. Je m'appelle Yoko. Je suis japonaise et je suis professeur de français à Pékin. J'ai 29 ans et j'adore la musique francophone.
- 9. Je me présente. Je suis mexicain. J'étudie le français à l'Alliance Française de Mexico. J'ai 20 ans et j'adore le football et les voyages.
- 10. Je m'appelle Sandrine Martin. J'ai 19 ans et je ne travaille pas, j'habite à Paris avec mes parents.

exercice 2

- Bonjour Mademoiselle.
- Bonjour. Je veux faire une réservation.
- Très bien. Vous vous appelez comment ?
- Catherine Bonnefoie.
- Vous pouvez l'épeler, s'il vous plaît ?
- Catherine C-A-T-H-E-R-I-N-E Bonnefoie B-O-N-N-E-F-O-I-E
- Merci. Quelle est votre nationalité ?
- Je suis française.
- Votre profession ?
- Je suis comptable.
- Et, quelle est votre adresse ?
- 57, rue des Lilas à Lyon.
- C'est une réservation pour combien de personnes ?
- Deux personnes.
- Des enfants ?
- Non.
- Très bien Mademoiselle, signez la forme s'il vous plaît...

page 54

exercice 3

1. Salut ! Je m'appelle Françoise et j'ai 21 ans.
2. Mon copain s'appelle Jean-Pierre, il est très beau. Il a 25 ans et il est musicien.
3. Je suis Isabelle. Je suis belge j'ai 34 ans et je suis informaticienne.
4. - Elle a quel âge, Mélanie ?
- Elle a 18 ans.
5. Mon mari s'appelle Robert, il est employé dans une banque et il a 42 ans.
6. Je m'appelle Martin, je suis suisse et j'ai 50 ans.

page 55

exercice 5

1. Mon numéro de téléphone est le 01 41 23 12 37.
2. - Marie, quel est ton numéro de téléphone ?
- C'est le 04 27 28 29 32.
3. - Quel est votre numéro de téléphone ?
- C'est le 55 25 65 35 15.
4. - Dis, quel est le numéro de Didier ?
- C'est le 01 28 19 02 54.
5. - Appelle-moi ce soir !
- Oui, mais quel est ton numéro ?
- 66 57 21 24 60.
6. - Quel est ton numéro de téléphone ?
- Mon numéro ? C'est le 01 12 11 01 56.

page 82

exercice 1

1. Bonjour. Je m'appelle Jacques et je suis acteur. J'adore tout type d'activités culturelles. J'aime la musique et le théâtre, le cinéma et la littérature. Malheureusement, je ne joue aucun instrument. Les sports ? Non, je déteste les sports. Je ne pratique aucune activité physique.
2. Salut ! Moi, c'est Coralie. J'ai 22 ans et je suis étudiante. J'adore sortir avec mes amis, aller au cinéma avec eux, aller au restaurant... J'aime beaucoup la musique, j'aime le rock et la musique pop en anglais.

3. Je m'appelle Pierre. Je suis informaticien. J'adore les ordinateurs et la technologie de pointe. J'aime aussi regarder la télévision et les jeux vidéo. Je n'aime pas beaucoup sortir de chez moi, mais j'aime beaucoup danser et écouter de la musique.

4. Je m'appelle Audrey. J'ai 20 ans et je suis étudiante. J'adore la lecture et la musique classique. J'aime aussi aller au cinéma, mais je préfère le théâtre.

exercice 2

- Alors Marielle, quelles sont tes activités préférées ?

- Oh ! J'adore les activités sportives, la gymnastique olympique est ma préférée.

- Quelles autres activités tu aimes ?

- J'aime bien aller au cinéma, mais je déteste regarder la télévision. Par contre, j'adore danser et écouter de la musique à la radio. Au fait, je porte toujours mon ipod avec moi.

- Et les activités scolaires ?

- J'adore aller à l'université, j'aime beaucoup mes classes et mes professeurs, mais je n'aime pas du tout faire mes devoirs.

UNITÉ 2

page 100

exercice 1

- Alors Madame, il est comment ce voleur ?

- Oh ! Il est grand, 1 mètre 80 environ, il est brun, il a les cheveux courts...

- Il porte des lunettes ?

- Non, il a les yeux bleus, le visage ovale et la bouche fine.

- Il porte une moustache, une barbe ?

- Non.

- Il est...

- Regardez la photo, Madame. Vous le reconnaissez ?

Oh oui ! Le voilà, c'est celui-ci.

page 105

exercice 2

1. - Combien coûte ce pantalon ?

- 200 euros.

- 200 euros ! Mais c'est trop cher !

2. - Quelle est votre date de naissance ?

- Je suis né le 27 octobre 1985.

3. - Pardon Madame, vous avez quel âge ?

- J'ai 72 ans.

4. - Marc, quel est ton numéro de téléphone ?

- C'est le 01 82 96 53 71.

5. - Quel est votre numéro de sécurité sociale ?

- C'est le 05-67-92-013-22-1.

- Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?

- Oui, bien sûr : 05-67-92-013-22-1.

6. - Quel âge a Madame Morand ?

- Elle a 89 ans.

exercice 3

1. Mon numéro de téléphone est le 05 91 12 77 68.

2. - Charles, quel est ton numéro de téléphone ?

- C'est le 01 72 28 81 32.

3. - Quel est votre numéro de téléphone ?

- C'est le 57 14 95 14 80.

4. - Dis, quel est le numéro de Jean-Luc ?

- C'est le 55 56 58 87 63.

5. - Appelle Monique, elle veut te dire quelque chose !

- Oui, mais quel est son numéro ?

- 55 48 12 25 02.

6. - Quel est ton numéro de téléphone ?

- Mon numéro ? C'est le 044 55 82 78 88 73.

7. Mon numéro de téléphone est le 044 56 72 22 67 27.

8. Le numéro de téléphone de Camille est le 01 04 44 61 98.

page 117

exercice 3

- Tu connais Charlotte ?

- Non.

- C'est une fille très belle. Elle est grande, elle mesure environ 1 mètre 60. Elle a les cheveux blonds et frisés. Elle a de grands yeux noirs mais ils ne sont pas très expressifs. Mais elle a une belle bouche très sensuelle.

exercice 4

Je m'appelle Denise. J'ai 30 ans et je suis musicienne. Je joue la guitare et je chante dans un groupe. Je suis grande, mince, j'ai les cheveux longs. Je suis rousse et mes cheveux sont raides. Mes yeux sont petits mais très expressifs. Je suis très gaie et agréable. J'aime beaucoup les bijoux en argent. J'aime porter des bracelets, des bagues et des colliers.

page 122

exercice 2

Salut ! Je m'appelle Jean-François et je suis suisse. J'ai 35 ans, je suis célibataire. Je suis architecte et je travaille dans le domaine de la construction. J'habite dans une petite maison à Strasbourg, en France. J'aime beaucoup la littérature contemporaine et le théâtre. J'adore la musique, je joue la guitare et le piano. Je suis mince, grand et fort. Je suis brun, mes cheveux sont courts et mes yeux sont noirs. Je porte une barbe très courte. Je suis intelligent, aimable et poli ; je suis un peu timide, je ne parle pas beaucoup mais j'aime écouter les personnes. Avec les femmes, je suis fidèle, dévoué, sensible et amoureux.

page 132

exercice 4

DIALOGUE 1

Je m'appelle Ariel et j'ai 30 ans. Actuellement, je travaille au collège Sainte-Catherine comme professeur de basket. Je suis très grand, je mesure 1 mètre 95, je suis assez fort : mon corps est musclé et en bonne forme parce que je passe des heures au gymnase. J'ai les cheveux roux et courts. Mes yeux sont verts et ma peau mate.

DIALOGUE 2

Carole est danseuse, elle est très belle, petite et mince, agile et gracieuse. Elle est blonde, elle a les cheveux courts et bouclés. Ses yeux sont très beaux et très expressifs, ils sont d'un bleu gris très particulier. Elle a un grain de beauté juste à côté de la bouche qui la rend plus sensuelle. Elle est très coquette et vaniteuse, et elle aime prendre soin d'elle, elle utilise toute sorte de crèmes hydratantes pour son corps et pour sa peau. Généralement elle porte des bijoux, un sac et un collier.

UNITÉ 3

page 149

Les activités quotidiennes

1. Je me brosse les dents trois fois par jour, une fois après chaque repas.
2. Tous les matins je me coiffe avant d'aller à l'école.
3. Généralement, après le petit déjeuner, je fais la vaisselle.
4. Tous les jours, je me douche à 7 heures du matin.
5. Normalement je me réveille à 6 heures du matin, mais je me lève 15 minutes après.
6. Avant de partir au bureau, je me maquille.
7. Je regarde la télévision tous les soirs avant de dormir.
8. D'habitude je me rase après la douche.
9. Je prends toujours mon petit déjeuner avant d'aller à l'université.

page 160

exercice 1

1. Tous les jours je me lève à 7 heures et demie du matin.
2. - Pardon, quelle heure est-il ?
 - Il est 5 heures moins le quart.
 - Oh, je suis en retard !
3. Le train pour Calais part à 16 heures 15 minutes.
4. - À quelle heure tu arrives chez toi ?
 - J'arrive à 7 heures et demie.
5. Il est exactement 13 heures 12.
6. Je vais chercher les enfants à l'école à 2 heures et quart.
7. - À quelle heure commence le film ?
 - À 9 heures moins dix.
8. - Tu viens manger à la maison ?
 - Oui, pourquoi pas. À quelle heure ?
 - À midi et demi.

page 163

exercice 5

- Allô ?
- Monique ? C'est moi, Gilles.
- Salut Gilles, ça va bien ?
- Ça va. Tu sais, mercredi après-midi on passe un film super.
- Ah bon, lequel ?
- « Paris, je t'aime ». J'ai deux billets et je voulais savoir si tu veux venir avec moi. Ça te dit ?
- À quelle heure ?
- À 7 heures du soir.
- Impossible, mercredi j'ai beaucoup de choses à faire...
- Toujours très occupée, n'est-ce pas ?
- Oui, et surtout ce mercredi. Je vais au bureau jusqu'à 2 heures et puis j'ai rendez-vous chez le dentiste à 3 heures. Et ce n'est pas tout, le soir, à 5 heures j'ai une réunion très importante avec la directrice de l'entreprise.
- Et après ta réunion tu es libre ?
- Eh non. Après la réunion je dois faire les courses, parce que le soir mes amies viennent dîner à la maison vers 8 heures et demie, alors il faut que je prépare tout avant qu'elles arrivent.
- Tout ça !
- Eh oui, tout ça. Mais si tu veux on peut se voir jeudi. Ce jour-là je suis libre. On peut déjeuner ensemble.
- Excellente idée. Je connais un petit bistrot très sympa.
- Parfait, alors on se voit à midi ?
- Oui, je passe te chercher au bureau à midi.
- À jeudi, alors.
- À jeudi.

POURQUOI APPRENDRE LA LANGUE FRANÇAISE ?

Que ce soit pour satisfaire votre curiosité intellectuelle, vos aspirations personnelles ou de travail, pour voyager ou étudier à l'étranger, pour des raisons sentimentales, ou quelque raison que ce soit, apprendre la langue française est une décision facilement justifiable :

Il y a, dans le monde, 55 États qui font partie de la Francophonie (un quart des pays membres de l'ONU). Cela représente 500 millions d'habitants, dont 113 millions de francophones et 61 millions d'utilisateurs occasionnels dans leur propre pays. Le français est la seconde langue la plus enseignée dans le monde après l'anglais : elle est enseignée et parlée sur tous les continents.

Le français a été -et reste encore- une langue très importante internationalement. Elle est, en effet, la langue officielle et de travail de presque toutes les organisations internationales : l'ONU, l'Unesco, le Conseil de l'Europe, l'OTAN, entre autres, ainsi que la langue officielle des Jeux Olympiques et, avec le latin, la langue diplomatique du Vatican. Sans oublier que les trois capitales de l'Union européenne : Bruxelles, Luxembourg et Strasbourg sont francophones.

Parler, lire, communiquer en français vous permet de vous approcher de la culture francophone, de son histoire, de sa littérature, de sa musique, de ses arts et de sa gastronomie. En l'occurrence, la culture francophone reste étroitement associée à un idéal de liberté et de solidarité, est de plus le vecteur par lequel un grand nombre de nations dans le monde expriment la diversité et la vitalité de leurs cultures.

Et n'oublions pas que le français est pour un grand nombre de personnes autour du monde la langue de l'amour et du romanticisme...