



ASTROLABIO  
REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

**UACM**  
Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México  
*Nada humano me es ajeno*

NÚMERO 12, INVIERNO 2023

# ECLÍPTICA

Sección monográfica

## Construcción de la historia ambiental en la comunidad indígena hñähñu de San Francisco Magú

BEATRIZ EUGENIA ROMERO CUEVAS  
YESSICA LYSSETE CRUZ DÍAZ

---

[www.uacm.edu.mx/astrolabio](http://www.uacm.edu.mx/astrolabio)

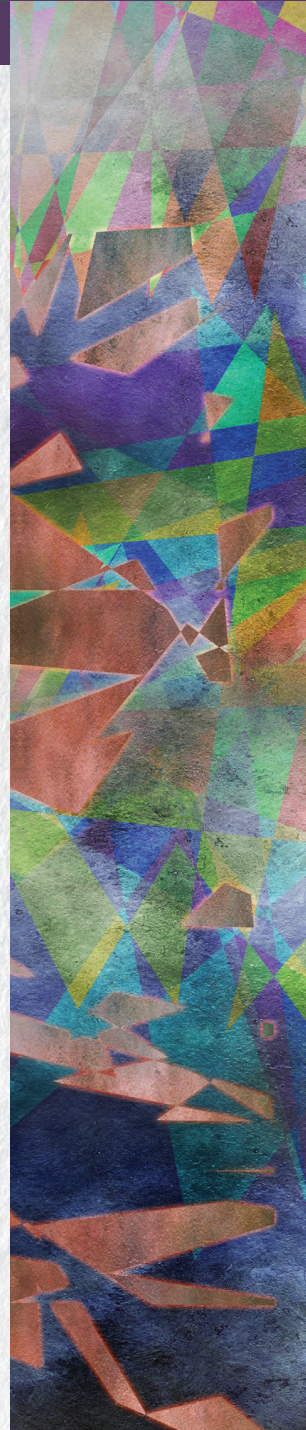
Año 7, núm. 12, segundo semestre de 2023, es una publicación semestral de carácter académico editada por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades. Calle Dr. García Diego núm. 168, col. Doctores, alc. Cuauhtémoc, 06720, CDMX.

Editor responsable: Lidia Ivón Borja Aldave

ISSN 2594-231X. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2018-110113192300-102.

Licitud de Título y Licitud de Contenido otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se permite la reproducción parcial o total de los contenidos de la publicación, siempre y cuando se cite la fuente y el nombre del o los autores.



# Construcción de la historia ambiental en la comunidad indígena hñähñu de San Francisco Magú

BEATRIZ EUGENIA ROMERO CUEVAS  
YESSICA LYSSETE CRUZ DÍAZ

El presente ensayo hace énfasis en las bases para lograr la construcción de la historia ambiental en la comunidad de San Francisco Magú, pueblo originario hñähñu del municipio de Villa Nicolás Romero, Estado de México, a partir de los aspectos históricos, sociales, económicos, ambientales y culturales que brindan el sentido de pertenencia e identidad a escala individual y colectiva, que hacen frente a los conflictos socioambientales, despojo y pérdida de saberes.

Una de las principales bases que se analizan en el ensayo es la relación entre la sociedad y la naturaleza, que permite establecer los vínculos entre el espacio y los miembros de la comunidad para el establecimiento de puentes que permiten integrar los conocimientos desde un enfoque integral de las relaciones sociales y procesos ambientales dentro de la comunidad hñähñu.

**PALABRAS CLAVE:** historia ambiental, comunidad, ambiente, culturalidad, saberes

## **Construction of environmental history in the hñähñu indigenous community of San Francisco Magú**

This writing emphasizes the base to achieve the construction of environmental history in the community of San Francisco Magú, hñähñu native people of the municipality of Villa Nicolás Romero starting from the historical, social, economic, environmental and cultural aspects, which provide a sense of belonging and identity both at the individual and collective scale that withstand socio-environmental conflicts, dispossession and loss of knowledge. One of the main bases analyzed in the essay is the relationship between society and nature, which allows for the establishment of the links between the area and the members of the community for building bridges that enable the integration of knowledge with a comprehensive approach about social relations and environmental processes within the hñähñu community.

**Keywords:** environmental history, community, environment, culturality, knowledge

Abstract



## Introducción

Diversos autores entre los que podemos destacar aquellos pertenecientes a la Sociedad Latinoamericana de Historia Ambiental conciben que es posible elaborar la historia ambiental en las diferentes civilizaciones desde que se produjo la actividad agrícola en ellas. Esta intervención se considera como la forma más radical de apropiación y transformación de los ecosistemas, en aras de fundar, sobre esta forma de aprovechamiento de la naturaleza, la base material de subsistencia para dichas civilizaciones pero, a su vez, la producción de la propia organización social que da lugar a esta forma de producir y que se ha sucedido a lo largo de la historia humana en relación con el entorno ecológico. En ese sentido, el análisis y construcción de la historia ambiental implica el estudio de las interrelaciones sociales, económicas y culturales que involucran la reintegración desde diferentes perspectivas disciplinarias de una realidad compleja.

Se ha desarrollado el análisis del proceso de relación entre la sociedad y la naturaleza desde diferentes campos de estudio para poder establecer las bases de la historia ambiental de una manera crítica; de acuerdo con Enrique Leff:

La historia ambiental es un campo disciplinario que se inaugura con la construcción social del concepto de ambiente (2005).

Considerando esta premisa, la historia ambiental aborda diferentes aspectos que intervienen en la relación sociedad-naturaleza: aspectos geográficos, biodiversidad, territorialidad, culturalidad, ecología, entre otros, construyendo la historia de los seres humanos con base en prácticas, usos y costumbres de los pueblos, comunidades y ciudades.

En los espacios geográficos en los que la construcción de la historia ambiental es más fácilmente distinguible, son las comunidades rurales o semiurbanas las que han sido es-

---

cenario de procesos acelerados de transformación social como resultado de la crisis ambiental.

Sin embargo, la resistencia de estas comunidades, tiene su origen en pueblos indígenas u originarios por mantener sus formas de aprovechamiento de los ecosistemas y, derivados de esta relación, su cultura e identidad, que ha permitido la permanencia de sus prácticas y del propio tejido comunitario a través de la transmisión del conocimiento tradicional. Con ello, han conseguido preservar la diversidad natural y cultural, que es la base de su sustento, y que determina vínculos específicos en cada región, los que a su vez fortalecen la identidad y capacidades propias de una comunidad.

Esta construcción colectiva es parte de la historia ambiental; por ello, el presente trabajo tiene como objetivo exponer la construcción de la historia ambiental de San Francisco Magú, comunidad hñähñu que se encuentra en el Estado de México, dentro del municipio de Villa Nicolás Romero, cuyas formas de organización e identidad han permitido hacer frente a los cambios globales.

Los procesos de conocimiento y aprovechamiento de la naturaleza dan lugar a la organización social en diferentes comunidades de México; es bien sabido en el país que, por ejemplo, en los lugares en donde las comunidades originarias se asientan, los bosques se encuentran mejor manejados; ello permite afirmar que estas comunidades encuentran un equilibrio entre la conservación y el uso racional de estos bosques, lo que da lugar a su concepción de la naturaleza, su sentido de identidad y pertenencia social.

En la otra cara de la moneda, están las intervenciones producto de la modernidad hegemónica, cuya racionalidad está dominada por el capitalismo y su lógica de acumulación, lo que ha desencadenado la

crisis ambiental que hoy vive, en conjunto, la humanidad, como parte del proceso de globalización mundial.

Esta crisis se expresa en la ruptura de la relación entre las diferentes culturas y el medio natural, ocasionada por la imposición del pensamiento occidental, cuya matriz es la Ilustración producida en Europa en el siglo XVIII, que privilegió la cosificación de la naturaleza y la entronización de la racionalidad humana, dejando de lado otras formas de conocimiento.

Lo que nos interesa poner en relieve es la historia ambiental de una comunidad del Estado de México, de origen indígena, cuyas prácticas y formas de conocimiento se encuentran más vinculadas con la naturaleza. En ese sentido, el presente trabajo busca exponer la construcción de la historia ambiental desde un enfoque integral de las relaciones sociales y procesos ambientales dentro de la comunidad hñähñu de San Francisco Magú.

## Caracterización de la comunidad

San Francisco Magú es un pueblo indígena hñähñu dentro del Municipio de Villa Nicolás Romero, en el Estado de México. Este es un pueblo regido por usos y costumbres, fundado desde antes de la llegada de los españoles a nuestro continente. Los registros históricos datan del año 1200 y su nombre era Nacazhuacan como consecuencia del dominio náhuatl (Romero, 2019).

Al inicio de la colonia y ante la dominación de la religión católica, se impuso el nombre de San Francisco en honor a San Francisco de Asís; sin embargo, como parte de la identidad local, se agregó *maga ngú* que en hñähñu significa “casa”, que dio origen al nombre de San Francisco Magú

o “maguneros”, como castellanización de la voz indígena.

Desde la época virreinal, la comunidad hñähñu de San Francisco Magú fue exenta de impuestos sobre la tierra por el Virrey Juan Manuel de Vizarrón, lo cual fue reconocido por el Estado mexicano durante los mandatos presidenciales de Benito Juárez y Luis Echeverría, que lo reivindican como un pueblo autónomo con autoridades internas que los representan ante el municipio y que rinden informes directamente a la comunidad (Plan Municipal de Desarrollo Urbano [PMDU], 2014).

Los principales monumentos simbólicos de la identidad comunitaria son la iglesia que fue fundada en 1534 (Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal [INAFED], 2021) y el kiosco comunitario, ambos espacios siguen siendo el punto de reunión de la comunidad.

La comunidad hñähñu de San Francisco Magú es parte de los 10 pueblos originarios del Municipio de Villa Nicolás Romero y cuenta con 4,962 habitantes de acuerdo con el Censo de Población y Vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en 2020, y tiene índice medio de marginación social según la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL, 2015).

San Francisco Magú es categorizado como pueblo rural, la escasa infraestructura en vías de comunicación ha sido factor para que no haya un aumento acelerado de asentamientos humanos. Las principales fuentes de trabajo están enfocadas en el aprovechamiento forestal y desarrollo ganadero por parte del Fomento Agropecuario y Forestal, que permite un crecimiento económico de productores y cultivos orgánicos (Instituto Nacional de Investigaciones Forestales Agrícolas y Pecuarias [INIFAP], 2009).

Actualmente la comunidad de San Francisco Magú cuenta con un comité

integrado por un presidente, secretario, escrutador y vocales, ya que el pasado 22 de febrero del 2019, se brindó el reconocimiento de la autonomía del pueblo de San Francisco Magú con la firma del acta número 11 de los municipios de Nicolás Romero y Tepetzotlán que declara a San Francisco Magú como pueblo indígena hñähñu regido por sus usos y costumbres (Romero, 2019).

## Caracterización biocultural

San Francisco Magú se encuentra dentro de la Sierra de Tepetzotlán, cuyo ecosistema predominante es bosque de pino, pino-encino, con clima templado subhúmedo, temperatura promedio anual de 12°C.

Asimismo, alberga una gran variedad de endemismos de fauna, hongos y plantas, que posiciona a la comunidad dentro de la región biocultural prioritaria número 8 definida por Eckart Boege en 2008.

Boege define estas regiones como:

Verdaderos laboratorios bioculturales con un peso histórico-cultural importante, donde se practica el intercambio entre plantas silvestres y plantas netamente domesticadas (2008).

Sin embargo, la urbanización, deforestación, extracción y depredación de especies silvestres han puesto en riesgo la diversidad biológica de la comunidad indígena hñähñu de San Francisco Magú.

## Conflictos socioambientales

La pérdida, deterioro y fragmentación del hábitat es una de las principales causas de la pérdida de la biodiversidad, a causa del crecimiento demográfico y de los procesos de

urbanización y a la falta de instrumentos de regulación territorial como el Ordenamiento Ecológico del Territorio.

El impacto ambiental de los asentamientos urbanos deriva en el cambio de uso de suelo, cuyas señales se observan de manera directa. La transformación urbana necesita realizar intercambio de materia y energía como parte de un sistema complejo; así mismo, necesita la implementación de infraestructura para el transporte de alimentos, agua y eficiencia energética para sostener sus procesos.

Como parte del consumo local, la demanda por bienes y servicios aumenta, lo que genera grandes cantidades de residuos sólidos y líquidos, además de emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) a la atmósfera, que contribuyen a la concentración de los mismos, así como emisiones de CO<sub>2</sub>.

Dentro de la comunidad de San Francisco Magú, el proceso de urbanización acelerado inició en el año del 2012, con 184 hectáreas de bosque deforestado para la construcción de un complejo inmobiliario; sin embargo, la comunidad hñähñu encargada de preservar el bosque se encuentra asentada en ese mismo sitio.

El complejo inmobiliario intentó realizar un proyecto que consistía en la edificación de 11,000 viviendas bajo el nombre “Bosques del paraíso”; la afectación sería directamente a la comunidad indígena hñähñu integrada por al menos 15,000 personas entre los municipios de Villa Nicolás Romero y Tepotzotlán, en donde aún se conservan cuerpos de agua, bosque y hongos que crecen de manera silvestre para consumo alimenticio en época de lluvia.

En 2016, Berenice Sánchez, representante de la comunidad de San Francisco Magú, demandó una solución a la problemática que ya se había detonado ante las instancias y medios correspondientes:

Desde el momento en que nos dimos cuenta de que se estaba talando el bosque, a mediados de noviembre de 2012, convocamos a asamblea general en el pueblo de San Francisco Magú. La asamblea es la máxima autoridad, no el ayuntamiento ni el gobierno estatal, tampoco; es el pueblo que tenía que definir lo que sucedía con este bosque. Se determinó exigir la cancelación y revocación total de todos y cada uno de los permisos que hayan extendido cada una de las dependencias (Ramírez, 2016).

Un proyecto inmobiliario de tal magnitud significa un impacto ambiental y cultural de manera directa, porque vulnera los usos y costumbres de la comunidad hñähñu:

El hecho de que tanta gente de fuera vaya a llegar de un solo golpe a nuestra comunidad terminaría aniquilando nuestra forma de vida; además, deja en total indefensión a las futuras generaciones. Somos una zona que históricamente ha estado marginada por el municipio, nosotros contamos con nuestro propio sistema de agua potable, un sistema autónomo; de llevarse a cabo el proyecto inmobiliario, deja en total aniquilamiento la zona de recarga de los mantos acuíferos y pérdida de conocimientos alimenticios por medio del consumo de hongos silvestres (Ramírez, 2016).

Desde 2013, la comunidad indígena hñähñu ha desarrollado acciones en contra del desarrollo inmobiliario “Bosques del Paraíso” de la empresa Merket Construcciones S.A. de C.V, que pretende construir una serie de proyectos carreteros y urbanísticos en el bosque otomí de esta entidad.

Sin embargo, uno de los enfrentamientos con represión policiaca tuvo lugar en 2015, donde granaderos y grupos de choque agredieron a integrantes otomíes de la

comunidad con la intención de despojarlos de sus tierras, lo que ponía en riesgo la cultura autóctona y las formas de vida de los habitantes de San Francisco Magú (Páez, 2016).

Aunado al conflicto del despojo de tierras, el complejo inmobiliario tiene como objetivo la perforación de un pozo para la extracción de agua para consumo humano como parte de abastecimiento de las nuevas viviendas.

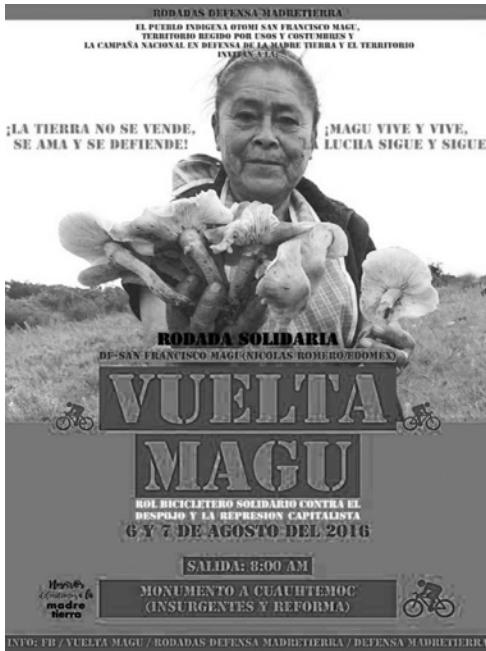
Como parte de las estrategias de resistencia dentro de la comunidad se han llevado a cabo diferentes actividades comunitarias en contra de la construcción del complejo inmobiliario, para la defensa del territorio, protección del bosque y lucha por la soberanía alimenticia a partir del consumo de hongos silvestres.



Imagen 1. Asamblea general para tomar acciones en contra del complejo inmobiliario “Bosques del Paraíso”. Fuente: Facebook, @Magú Carlos, 2015.

## Construyendo la historia ambiental de San Francisco Magú

La construcción del conocimiento se basa en las relaciones con el medio natural en el que se habita, procesos de evolución biológica, diversificación humana y cambios culturales a partir de experiencias colectivas y conocimiento popular, propios del proceso de aprendizaje; sin embargo, este proceso converge a partir de la autodeterminación, como resultado de la relación cultura-naturaleza, basada en la percepción e interacción que ocurre entre ambos.



Imágenes 2 y 3. Evento de resistencia organizado por la comunidad de San Francisco Magú. Fuente: Facebook, @Visita Magú, 2016, @Magú Vive, 2019.

Esta construcción permite reivindicar el derecho de los conocimientos y saberes locales, valores culturales del mismo como una forma de entendimiento del mundo. Dentro de la comunidad de San Francisco Magú, la construcción de la historia ambiental fundamenta sus bases desde el asentamiento anterior al período colonial, donde el dominio nahua es parte de la identidad del lugar.

No solamente influye el contexto histórico; la interacción biocultural le da el sentido de arraigo cultural sobre la manera como se concibe la naturaleza desde otra cosmovisión; en este caso, la comunidad respeta y venera el bosque y los cuerpos de agua, gracias a la base alimenticia que proporcionan los hongos, los cuales son de aprovechamiento para consumo local. Asimismo, es parte del sustento económico en temporada de lluvias y a lo largo del año impulsan la producción especializada de setas. El conocimiento y uso de los hongos de la comunidad hñähñu de San Francisco Magú, en el Municipio de Villa Nicolás Romero, en el Estado de México, se basa en el consumo local y en la transmisión de conocimientos ancestrales por medio de los nanacateros<sup>1</sup> de la comunidad.

Los hongos dentro de la comunidad otomí han sentado las bases culturales gracias a su importancia alimenticia, cultural y económica como un recurso forestal no maderable y de gran aprovechamiento en época de lluvia, lo que ha impulsado la resistencia de la comunidad ante el desarrollo inmobiliario. Esto ha permitido la reorganización y acuerpamiento de las generaciones más jóvenes, el desarrollo y la trasmisión del conocimiento a través de diálogos de saberes, como una forma de preservación de la

<sup>1</sup> vocablo náhuatl que significa "recolectores de hongos". <https://www.uaeh.edu.mx/divulgacion-ciencia/nanakateras/>

diversidad natural y cultural, estableciendo un vínculo específico en cada región que permite fortalecer la identidad y capacidades propias, a través del conocimiento tradicional. La identidad social y construcción colectiva del sentido comunitario se erige en el espacio y tiempo por medio del lenguaje y de las formas de aprovechamiento de la naturaleza en la organización social que les da lugar.

De acuerdo con diferentes investigaciones etnomicológicas, la relación de las comunidades con los hongos ha permitido establecer un lenguaje simbólico para la identificación de las especies alimenticias de aquellas que generan un vínculo metafísico de conexión con lo no humano.

Dentro de la comunidad hñähñu de San Francisco Magú, las principales especies comestibles de hongos silvestres, son conocidos por los nanacateros por los siguientes nombres comunes: *quishimones*, *semas*, *patitas de pájaro*, *azulejos*, *cuernos de venado*, *yemitas*; así mismo, cada una de las especies es identificada en su propia lengua, y cuentan con identificación a través de su nombre científico. Esta construcción material y simbólica permite redefinir las relaciones entre la sociedad y el medio natural a partir de los procesos ecológicos y los cambios culturales: formas de alimentación, vivienda, relaciones personales y hábitos que se establecen con base en las experiencias y el conocimiento popular. Cabe señalar que este proceso es gracias a la autodeterminación que ejerce este pueblo, cuya capacidad de resistencia es atribuible a un tejido comunitario sólido y como resultado de la interacción cultura-naturaleza en la que está basada. Esta fuerza permite reivindicar el derecho a prevalecer como comunidad con todos sus legados: los conocimientos y saberes locales, valores culturales, como su forma de entender el mundo.

Mediante este enfoque de la historia ambiental, se explora un frente epistemológico que apunta a la construcción de saberes entre las comunidades indígenas, campesinas y urbanas, que por medio de los movimientos culturales, políticos y sociales se dirigen en la búsqueda de alternativas más allá de las formas de reproducción del conocimiento occidental.

## Conclusiones

En el ensayo presentado se establecieron las principales ideas para comprender el desarrollo e integración de la historia ambiental desde el ámbito rural y ciudadano, considerando la integralidad de las perspectivas sobre las que se le puede dar una mirada a este caso: histórico, social, económico, ambiental y cultural.

Este análisis a lo largo de la historia ambiental de la comunidad nos permitió identificar diversos aspectos como son: el contexto histórico de la comunidad, la relación sociedad-naturaleza con base en el conocimiento del uso y conservación de los hongos y el bosque, y la respuesta colectiva frente a un conflicto de expansión urbana que amenaza las formas de vida y costumbres de esta comunidad.

Como parte de la respuesta colectiva frente a la inminente modificación del uso del suelo y con ello el trastocamiento de sus formas de vida, en el año 2014 se realizó una reforestación impulsada por miembros de la comunidad, y en 2016 se impulsó una rodada solidaria en bicicleta como una forma de manifestación ante los hechos ocurridos y la represión que sufrió la comunidad; asimismo, se impulsó una campaña a través de la plataforma Change.org para visibilizar el descontento de la comunidad ante el proyecto.

Uno de los principales reconocimientos hacia la comunidad indígena hñähñu se obtuvo en 2019 con la ratificación de la comunidad de San Francisco Magú como pueblo indígena autónomo y el logro de la creación del Departamento de Asuntos Indígenas dentro del municipio, en el que se establecieron las directrices para lograr el derecho a un medio ambiente sano, lo que garantiza la salvaguarda, tanto de los derechos indígenas y la autonomía comunitaria, como de los derechos multiculturales.

Gracias a los frentes de resistencia, apoyos colectivos y a los argumentos presentados sobre la vulneración a los derechos de los pueblos indígenas y daños ambientales, la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (PROFEPA) revisó el Manifiesto de Impacto Ambiental en donde se comprobó el daño al 70% de zona forestal, con lo que se logró la cancelación del proyecto por irregularidades e incumplimientos a la autorización de Cambio de Uso de Suelo en Terrenos Forestales (PROFEPA, 2018); a ello se suman las demandas y presión de la comunidad por hacer valer su autonomía y derechos.

La construcción de la historia y el presente de la comunidad hñähñu de San Francisco Magú se ha reforzado a lo largo de un proceso de participación social, en el cual la comunidad se ha resistido y ha hecho frente a los procesos que amenazan con destruir las formas de convivencia que ellos han establecido por sí y para sí mismos, lo que permite considerar que la identidad colectiva y sentido de pertenencia social, sigue en un constante proceso de construcción y reorganización colectiva. A ello han ido sumando ideas para darle mayor viabilidad a su futuro, como es el desarrollo de proyectos ecoturísticos impulsados por la comunidad para el fortalecimiento de la economía local sin que haya una alteración significativa a la condición actual del bosque.



## Referencias

Boege, E. (2008). *El patrimonio biocultural de los pueblos indígenas de México*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad [CONABIO] (2019). Expertos evalúan y enlistan hongos en riesgo de extinción de los bosques templados de México: <https://www.gob.mx/conabio/prensa/expertos-evaluan-y-enlistan-hongos-en-riesgo-de-extincion-de-los-bosques-templados-de-mexico?idiom=es#:~:text=La%20CONABIO%20cuenta%20con%20informaci%C3%B3n%20de%20s%C3%B3lo%204%2C759%20especies.&text=Entre%20algunos%20de>

Ramírez, É. (19 de junio de 2016). Estallan 300 conflictos socioambientales. *Contralínea*.

Páez V., A. (27 de Junio de 2016). Pinche gente. *Sin Embargo*.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI] (2020). Censo nacional de pobla-

ción y vivienda. <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/>

Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias [INIFAP] (2009). *Modelos predictivos para la producción de productos forestales no maderables*. Ciudad de México: Graphx.

Plan municipal de desarrollo urbano 2014-2030 de Nicolás Romero, Estado de México (2014).

Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Municipal [INAFED] (2021). *Enciclopedia de los municipios y delegaciones del Estado de México*. <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15060a.html>

Leff, E. (2005). Vetas y vertientes de la historia ambiental latinoamericana. *Varia Historia* 21 (33)

ROMERO, H. A. (2019). *Acta de Asamblea* 11.

Secretaría de Desarrollo Social [SEDESOL]. (2015). *Catálogo de localidades*. <http://www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=150600018>

Procuraduría Federal de Protección al Ambiente [PROFEPA] (2018). [http://www.profepa.gob.mx/innovaportal/v/5991/1/mx.wap/inspeccionara\\_y\\_auditar\\_a\\_profepa\\_a\\_850\\_empresas\\_en\\_zona\\_metropolitana\\_del\\_valle\\_de\\_mexico.html](http://www.profepa.gob.mx/innovaportal/v/5991/1/mx.wap/inspeccionara_y_auditar_a_profepa_a_850_empresas_en_zona_metropolitana_del_valle_de_mexico.html)

