

# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

*Nada humano me es ajeno*

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**Ellas las que se quedan.**

**Trayectorias familiares e interacciones simbólicas ante la  
migración masculina.**

TRABAJO RECEPCIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA DE  
COMUNICACIÓN Y CULTURA.

PRESENTA:

**ANA LILIA MEJÍA VILLAVERDE**

Director del trabajo recepcional:

MTRO. Juan Carlos López Martínez.

Ciudad de México, marzo de 2017.

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

#### DERECHOS RESERVADOS<sup>©</sup>

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

## Dedicatoria

### **A mis padres**

Por su cariño e inmenso apoyo sin condiciones. Gracias por apoyarme hasta este ciclo.

### **A Eduardo**

Por ser mi más cercana compañía. Por compartir tiempo, alegrías, tristezas y proyectos sin medida, ser parte importante de mi vida durante estos años llenos de felicidad, sueños y aprendizaje.

### **Al Mtro. Juan Carlos**

Por sustentar con ideas y conocimientos la presente investigación.

### **A mis amigas**

Que estuvieron conmigo y compartimos la misma aspiración de concluir la carrera con tantas experiencias y deslices a la vez, pero siempre nos mantuvimos una para la otra con ánimos y consejos de seguir.



## Agradecimientos

**Creo que cuando uno se propone algo y sigue firme y constante en lo que interesa lograr, aunque no haya respuestas pronto, se tiene que seguir adelante en la lucha, por recoger aquellos frutos prometedores que la vida tiene para cada uno.**



Cuando se llega a este momento siento que hay que agradecer a muchas personas enormemente, porque han contribuido de diversas formas para que esta tesis pudiera culminarse.

Primero que nada agradezco a la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), por haberme abierto sus puertas en el año 2007 y darme la oportunidad de continuar con mis estudios y poder obtener una licenciatura en este año 2017. Me deja un grato aprendizaje al conocer diferentes maneras de pensamiento que forjaron en mí una perspectiva crítica en mi vida cotidiana como profesional. Además un agradecimiento apreciable por el apoyo para la impresión y empastado de este ejemplar.

Así mismo, agradezco a todos y cada uno de mis profesores, por compartir sus conocimientos y sobre todo por su experiencia y dedicación, convirtiéndose indudablemente parte de mi formación académica.

Y muy especial agradezco a mi director de tesis el Mtro. Juan Carlos López Martínez, quien desde el primer momento me mostró su apoyo absoluto. Desde el año 2010 cuando lo conocí, impartiendo la materia de Enfoques estructuralistas de la comunicación. Es uno de los mejores maestros que he

conocido, pues quienes lo conocemos sabemos esa gran dedicación que le tiene a la docencia. Yo especialmente, le agradezco eternamente su solidaridad y de sus consejos más oportunos tanto en el ámbito académico como en lo personal. Gracias por alimentarme a concluir este ciclo de mi vida.

También, doy gracias a mis lectoras y sinodales Mtra. Alma Rosa Erazo; Mtra. Marina Rodríguez Cruz; Mtra. Rebeca Domínguez Cortina y a la Mtra. Rosa María Macías Herrera por haberse tomado el tiempo leer la tesis. Me siento grata y alegre a la vez de que cada una de ustedes haya sido parte de este proceso.

De la misma forma, agradezco a mi familia, a quien dedico este trabajo: A mis padres Olivia Villaverde Carrión y Felipe Mejía González, a quienes les doy las gracias infinitamente todo lo que soy, ya que no solo me dieron las bases en mi vida, sino que siguen presentes en ellas con sus consejos, apoyo, y sobre todo ese cariño sin medida.

Por último, estoy agradecida con mis amigas Nora y Yazmín que estuvieron presentes en este pasaje de enseñanzas, el cual fue difícil, duro, pero lleno de vivencias y oportunidades para cada una en crecimiento personal y escolar. Gracias a la amistad que mantenemos nos podemos dar apoyo mutuo y seguir compartiendo lo bueno y malo que nos depara la vida.



*Marzo del 2017*

## Índice

Introducción.....	1
Capítulo I. Planteamiento del problema.....	8
Formulación del problema.....	9
Delimitación del problema.....	11
Importancia del tema.....	11
Preguntas de investigación.....	11
Hipótesis.....	12
Objetivos.....	13
Justificación.....	13
Capítulo II. Antecedentes.....	18
Una visión general de la migración.....	18
Antecedentes de la Migración de México a Estados Unidos.....	25
Causas y factores de la migración.....	26
La historicidad, la vecindad y masividad de la migración mexicana con los Estados Unidos.....	29
Las remesas.....	39
Capítulo III. Marco Teórico.....	45
Enfoque sistémico.....	45
Categorías entre las interacciones del estudio.....	69
La familia mexicana: su continuidad y cambios.....	71
El imaginario social: como herramienta interpretativa de la realidad.....	78
El género.....	81
La Identidad.....	93
El concepto de empoderamiento.....	97
Tipo de investigación.....	106
Capítulo IV. Zona de estudio.....	107
Santiago de Temoaya.....	107
Capítulo V. Estrategia Metodología.....	109
La metodología cualitativa.....	112
La entrevista semi-estructurada.....	114
Trayectorias de vida.....	120
Diseño de Instrumento de investigación.....	122
Guía de Entrevista semi – estructurada.....	123

Capítulo VI. Desarrollo del análisis .....	128
La familia, entre la migración masculina, el imaginario social, el género, la identidad y el empoderamiento de <i>las que se quedan</i> . .....	128
La mujer y su rol en la familia Temoayense .....	130
La migración del cónyuge. Desde la mirada femenina. ....	147
De una familia nuclear a una familia transnacional .....	156
La interacción de cara a cara a la transnacional .....	157
Las remesas sociales como medio de interacción en la familia transnacional.....	159
Marcas de identidad. Renegociación al ser mujer, madre, ama de casa y esposa de un migrante. ....	165
La identidad a través de su vestimenta .....	166
Temoaya y su comunidad: espacios de construcción de una identidad femenina .....	166
La identidad femenina en rituales festivos y usos sociales .....	168
Las mujeres sujetas al pacto amoroso .....	170
¿Y el género? Cambios impostergables tras la migración masculina en las que se quedan. ....	175
División de los roles de género en las mujeres .....	176
El trabajo de las mujeres.....	179
Los imaginarios e interacciones día a día entre la esposa del migrante y el resto de su comunidad.....	186
El empoderamiento. Un paso para adelante y uno para atrás en la participación de las mujeres y en la toma de decisiones .....	190
Administradoras de las remesas y su autonomía.....	192
¿Quién decide qué? .....	199
Reflexiones finales .....	203
Bibliografía .....	214
Anexos .....	218
Anexo 1. Ejemplo de entrevista categorizada por fragmentos .....	218
Anexo 2. Entrevista categorizada.....	228
Anexo3. Entrevista solo transcrita.....	236



## Introducción

México está ubicado en uno de los primeros lugares entre los países que vive con un alto índice de población migratoria transnacional, éste fenómeno social afecta tanto en lo macro, la vida nacional, como en lo micro, la vida personal de migrantes y familiares. Estudiar los efectos de la migración y hacer visibles la problemática de las mujeres que ven migrar a sus maridos es parte de los objetivos de este trabajo.

El primer problema que se enfrenta para desarrollar la tesis fue el decidir, resumir y manifestar lo que se quería tratar, pues existían diversos caminos por el que podría encaminarse la investigación. Pero, desde un principio se pensó trabajar en las mujeres, por la naturalización que simboliza ser mujer dentro del universo cultural, lo que hace que los problemas que derivan de su papel social, parezcan intrínsecos a su naturaleza de mujer y la coloca en desventaja en muchas situaciones respecto a los hombres.

Como se verá en el desarrollo de la investigación, la presencia actual de una sociedad patriarcal<sup>1</sup> incuestionable en Santiago Temoaya, estado de México, como en muchos otros lugares, provienen de una vasta tradición cultural en donde existe desigualdad entre el papel de las mujeres y de los hombres. Estableciendo al género masculino generalmente como el jefe de la familia: dominante, fuerte y en quien reside el poder de mandar, de dirigir y de elegir. Sosteniendo en este mismo rumbo, a la mayoría de sus habitantes para que conserven la ideología de que ser mujer tiene como estereotipo: ser dependiente, obediente con su marido,

---

<sup>1</sup> El patriarcado, según Lagarde; es un orden de poder, un modo de dominación cuyo paradigma es el hombre. Y está basado en la supremacía de los hombres y de lo masculino, sobre la inferiorización de las mujeres y de lo femenino (Lagarde, 1994, pág. 397)

dedicada a realizar tareas exclusivamente hogareñas y al cuidado de sus hijos.

Desde este panorama, en cada sociedad se tiene como núcleo a la familia, promoviéndola como la unidad básica de organización. La familia es un principio de organización de la realidad social (Bourdieu, 1988, pág. 129), es decir, una familia constituye una institución de carácter primario que cumple funciones básicas como brindar protección, asistencia, alimentación y educación a sus miembros. En esta institución, el rol que desempeñan los padres es fundamental con su presencia e influencia para sus hijos, además es el ámbito (no el único) en el que se propicia a que cada una de las personas introduzca actitudes, habilidades y posiciones según el género al que pertenezcan. En muchas familias, como es el caso de la comunidad estudiada aún se reproducen comportamientos y normas tradicionales como el hecho de considerar al matrimonio un compromiso hasta que la muerte los separe, pensar en el esposo como el único sustento económico del hogar y situar a las mujeres sólo como partícipe de las condiciones del hogar y al cuidado de sus hijos. Lo dicho anteriormente se debe a una interacción pensada desde la condición de género, la cual se ajusta por medio de imaginarios sociales en las actividades y comportamientos de estas personas, que siguen patrones culturales y estereotipos.

Socialmente se estereotipa, generaliza y etiqueta el cómo ser una buena mujer y ser un buen hombre, pues la cultura condiciona a las personas desde su género como una categoría correspondiente al orden sociocultural configurado sobre la base de la sexualidad: la sexualidad a su vez definida y significada históricamente por el orden genérico (Lagarde, 1996, pág. 11), marcando a la vez su percepción de ser y de hacer, tanto en su sentido cultural del quehacer positivo como negativo, es decir lo aceptable y lo inaceptable, socialmente hablando.

A causa de lo mencionado, es que en Santiago Temoaya la migración masculina

principalmente a los Estados Unidos, implica, como dan testimonio las informantes, un cambio en la cosmovisión de esposo/padre, que en la tradición es referido como la cabeza de las familias; y quien con su presencia debe procurar brindar a su hogar seguridad, alimento, vestimenta y calzado básicamente para su bienestar. Y es por ello, que a falta de oportunidades en su comunidad de origen, emigran rumbo al país vecino con la esperanza de salir adelante y asegurar de alguna forma su futuro, convirtiéndose en una figura distante.

Por otro lado, se mostrará que para las *que se quedan*<sup>2</sup> existen diversas dificultades e inconvenientes, por que en muchas ocasiones se estereotipa a estas mujeres como solas sin la presencia de su marido físicamente, y pueden llegar a pensarse como familias incompletas, rotas, problemáticas y patológicas. Esto fundado desde los estereotipos negativos de su comunidad donde los roles están marcados madre/padre, y se llegan a cuestionar la capacidad que la mujer que desempeña desde de su rol materno, asumir deberes y responsabilidades como el sustento económico del hogar. Manifestando básicamente que las mujeres no cumplen con las expectativas socialmente esperadas de una madre.

Cabe decir, que el interés por sujetos que se encuentran en un proceso social de cambio de percepción y reconstrucción de las figuras de padre/madre, se dio tras conocer de cerca una experiencia de una mujer *que se queda*, lo que produjo la motivación que encaminó la construcción del objeto de estudio de esta tesis. Pues, como se dijo en un principio, se sabía con quienes trabajar, lo demás se fue dando poco a poco hasta conocer historias profundas que marcaron las categorías de estudio. Es por lo que esta investigación fue llamada *Ellas las que se quedan*. Trayectorias familiares e interacciones simbólicas ante la migración masculina. Ya que, su análisis se centra efectos de la migración masculina, pero en las mujeres *que se*

---

<sup>2</sup> *Las que se quedan*: es el término con el que se refiere a las mujeres estudiadas con esposos migrantes al largo de está investigación.

*quedan*, dado a que la migración ha propiciado una mayor visibilidad de la presencia femenina en diferentes ámbitos que solo eran pensados para el papel masculino.

Hubo una aproximación previa para una investigación en equipo a finales del año 2014, sin embargo no pudo ser completada por diferencia de puntos de vista y compromisos con la otra parte. Se pensaba en ideas que no eran complementarias, para empezar el la metodología implicaba una observación en tiempo extensivo porque se hablaba de no perder de vista lo que realizaban estas mujeres, pero cómo lograrlo si no se tenía la posibilidad de estar una semana completa en la comunidad de estudio, igualmente se llegó a pensar en un momento en entrevistar a los maridos, en fin se presentaron muchas ideas a medias, que terminaron por generar la convicción de que era mejor reiniciar el proyecto.

Como consecuencia reestructurar completamente e individualmente el tema, indudablemente, la primera aproximación ayudó a corroborar el interés por esta investigación al prestar voz, por medio de entrevistas contando cómo viven, cómo justifican la emigración de sus esposos, qué pasa con el abandono de sus esposos en su familia, las funciones de ellas al *quedarse* en casa; cada una de las tres entrevistas aportó sorpresas que fueron definiendo las categorías de investigación.

Para la presente tesis se construyó como principal objetivo: comprender y explicar la transformación simbólica de la vida de pareja, familiar e individual de las mujeres *que se quedan*, desde la significación de su nueva realidad.

Así en la reestructuración del proyecto se identificó que desde la Comunicación el tema de la migración no ha sido tratado en el medio académico con el interés de conocer qué sucede con las familias de los migrantes, mientras ellos se encuentran ausentes, con la amplitud,

profundidad y con dedicación con que se aborda en esta tesis. En este sentido se puede decir, que la mayor parte de la producción académica realizada desde la comunicología se ubica en una dimensión mediológica, y ha dejado a un lado otros aspectos relevantes de la comunicación, como la construcción simbólica dada en la interacción interpersonal, por ejemplo (Rizo, 2004, pág. 4).

Estudios de migración con categorías de análisis (familia, identidad, imaginario social, género y empoderamiento); hasta donde se indagó sólo se han llevado a cabo, en la antropología y sociología con una metodología diferente o incluso se han mezclado la cuantitativa con la cualitativa, por lo que convierte a esta investigación en una aportación para la comunicación y cultura al hacer visible una cara oculta, poco estudiada, del fenómeno migratorio en su proceso de interacción entre el emigrante y su familia *que se queda*. Pues, desde la misma cosmovisión Jesús Galindo la interacción debe ser comprendida como el “corazón de la comunicología”, afirmación que se aleja de lo reduccionista de considerar a la comunicación como sinónimo de los estudios sobre medios de difusión, el gran objeto de estudio de nuestro campo (Rizo, 2011, pág. 9); por ello, se interesó comprender cómo las relaciones de poder se van reconfigurando y reordenando desde las tareas y responsabilidades de las mujeres *que se quedan* y permitiendo hacer visibles las diversas formas estratégicas para ganar espacios de resistencia.

Para estructurar la tesis se estableció que la conceptualización de la problemática de estudio, los objetivos, la hipótesis planteada, y la relevancia del tema se retomaron en el **Capítulo I**. En el **capítulo II** se abordan los antecedentes; un breve recorrido de la migración generalmente entre México y Estados Unidos. Mientras que en el **capítulo III** se expone el marco teórico, primero que nada se plantea la teoría social que sustentó toda la investigación: el Interaccionismo simbólico de ahí se desprende las categorías que se encontraron

trascendentales como familia, identidad, imaginario social, género y empoderamiento. En el **capítulo IV** se describe algunos datos de la zona de estudio. La metodología utilizada se explica en el **capítulo V**, se detalla cómo se llevó a cabo la investigación, y se indican las diferentes etapas por las que pasó y se muestra la entrevista semi-estructurada, como la manera de acercarse y recabar información. En el **capítulo VI** se llevó a cabo el análisis de las entrevistas de las *que se quedan*, se dio cuenta de las trayectorias de las tres mujeres con vidas paralelas, es decir que llevan a cabo sus prácticas no sólo desde el rol de esposa madre, sino realizando en forma paralela a las primeras, prácticas socialmente consideradas exclusivas del esposo. Esto produce que *las que se quedan*, además de que llevan a cabo incuestionables mandatos que el patriarcado justifica, en otros momentos se observará cómo tratan de deslizarse entre ciertos mandatos que viven como ataduras, obligaciones y prohibiciones. Posteriormente se describen las reflexiones finales. Y por último se enlistan las referencias consultadas y se presenta el anexo correspondiente



## Capítulo I. Planteamiento del problema

La migración es un fenómeno social que abarca y puede modificar todo aquello que existe en su alrededor tanto interior como exterior de una comunidad. Básicamente, es la respuesta a motivos familiares, laborales, económicos, sociales o educativos que se caracteriza en todos los lugares del mundo. El hecho de migrar significa una separación, los o quienes migran abandonan su tierra y en casi muchos de los casos dejan a una familia.

Al migrante se le va la vida llegando. Lo sorprende la muerte antes de arribar. Vive en ausencia con la premura como lastre, y el futuro como negación. El migrante transcurre entre la mirada obtusa de la sociedad que lo expulsa y lo vuelve a expulsar en repetidas ocasiones como una condena que debe cumplir por la miseria en la que nació...(González Velázquez, 2009) Cit. en (La Jornada, 2009).

El movimiento migratorio juega dos perfiles, paradójicamente como viajero transforma su futuro de lo que será de ahora en adelante, y por el otro lado renunciando a su pasado cargado de incertidumbre, premuras y necesidades.

En este sentido, los maridos migrantes de las entrevistadas hasta la fecha registran un eterno retorno a su tierra natal, desde las narraciones de estas registran años de ausencia de una figura física, a más de que entre ellas y gente cercana creen en que la mayoría de los que se van no regresan, porque su retorno no forma parte de su estrategia, seguir allá para ellos significa poder seguir saliendo adelante con un buen trabajo, en el que le pagan justamente bien por lo que hace, dando como resultado una vida prolongada de ausencia y alejamiento de los suyos. Sin embargo, ellas más adelante como se observó, sus maridos generalmente tratan de recompensar su distancia con envío de remesas maquilladas de cariño, promesas y

esperanzas a sus familiares. En éste capítulo, se habla básicamente de un preámbulo de las causas, y lo contraproducente que puede llegar ser la migración masculina transnacional a los Estados Unidos.

### Formulación del problema

En el México actual se enfrentan distintos problemas, uno de ellos es precisamente la migración que no solo atraviesa fronteras geográficas, sino va más allá, ya que es un fenómeno social donde intervienen rupturas de lazos familiares, sentimientos, frustraciones entre otros aspectos que lo convierten en las dos caras de la moneda en un logro y una pérdida.

El objeto de estudio de esta investigación se originó con la migración masculina<sup>3</sup> hacia los Estados Unidos, entendiéndose desde las narraciones de las mujeres que ésta tiene causas económicas básicamente; los migrantes buscan mejores oportunidades para el bienestar de su familia, luego de que en comunidades rurales, principalmente se encuentran nulas las ofertas de empleo o en su caso son mal pagados<sup>4</sup>, por lo cual este fenómeno resulta una salida a sus problemas.

Al 2010, de cada 100 migrantes internacionales del estado de México, 89 se fueron a Estados Unidos. El dato a nivel nacional es de 89 de cada 100 (INEGI, 2010).

Cabe señalar, que el punto central de este estudio no está en quienes emigran a los Estados Unidos, aún y cuando que en la mayoría de los casos es éste el o quienes captan la atención, dejando a un lado a quiénes *se quedan*, permaneciendo en territorio nacional y que sin movilizarse geográficamente, también les trastoca su vida cotidiana. La migración de uno de los

---

<sup>3</sup> La clasificación por emigrantes masculinos ubica a México con 6.6 millones de emigrantes, 5.2 % del global (González, 2016).

<sup>4</sup> “La difícil situación económica, los conflictos bélicos y los desastres naturales en el país de origen, entre otros, son determinantes en las tendencias del flujo migratorio” (ídem, 2016).

miembros de la familia genera dificultades, conflictos y retos para el resto de su familia en sus actividades diarias, básicamente en sus roles de madres/ esposas.

Durante los últimos años, las familias de la comunidad del pueblo de Santiago, Temoaya, Estado de México, han sufrido cambios debido al agotamiento de tierras fértiles, la falta de empleo, las necesidades económicas y la carencia de bienes materiales para subsistir. Estas condiciones originan falta de oportunidades y de desarrollo que configuran los motivos de la migración masculina.

La migración mexicana a los Estados Unidos tiene una historia centenaria (Durand, 2000). No obstante las transformaciones que apuntan hacia un mayor diversificación del esquema migratorio, estos flujos siguen siendo fundamentalmente masculinos (D Aubeterre, Marroni y Rivermar, 2003, pág. 206).

A partir de que la figura masculina está ausente del hogar, resulta conveniente examinar las condiciones sociales, familiares e individuales que inciden en una re-configuración de las mujeres alterando a la vez los patrones y funciones de ellas, debido a que en algunos casos recae en ellas las responsabilidades consideradas propias del hombre respecto a los hijos y del mismo hogar.

En la investigación se planteó entender los aspectos que provoca la ausencia del jefe de familia tras su emigración. Para esta investigación, lo principal se ubicó en entender y explicar las interacciones de las mujeres con el resto de su familia que se encuentra en su comunidad. Y el cómo influye en ellas, un imaginario social de tradiciones y creencias en su interrelación, comportamiento y actividades ante esta situación que como mencionan en sus narraciones no se esperaban, conllevando a sus vidas una modificación de su sistema cultural como mujeres.

## **Delimitación del problema**

El tema de investigación se centró en *ellas las mujeres que se quedan*, las cuales, sin movilizarse espacialmente se ven impactadas por la migración masculina de su cónyuge, lo que conlleva a una resignificación simbólica de su vida, cotidiana la cual se percibe en la forma en que van adquiriendo nuevos retos y forjándose como pilares de su familia.

Lo que interesó fue entender cómo se vive esa ausencia del jefe de familia, los diversos cambios y la resignificación simbólica de la vida cotidiana de las mujeres, quienes en muchos de los casos tienen que lidiar no sólo con las tareas, responsabilidades y cuidados del hogar y de sus hijos, sino con una constante vigilancia y prohibiciones de los suegros y vecinos, así como la ambigüedad de saberse casadas, pero sin su pareja físicamente y más aún con el riesgo de un abandono definitivo por su esposo en algún momento de sus vidas, por la distancia que acuña en sus matrimonios.

## **Importancia del tema**

Con la presente investigación se contribuye a ampliar la información en que los estereotipos pueden impactar y en algunos casos afectar a las mujeres y hombres. En donde las vidas de ambos han sido aisladas, violentadas, obsesivamente competitiva, cerrada y emocionalmente; por ello mismo, mediante patrones culturales y roles de género que etiquetan su rumbo de hacer y ser madre/esposa/hija y de padre/esposo/hijo.

## **Preguntas de investigación**

En el inicio de la investigación se generaron los siguiente interrogantes: ¿Por qué motivos existe un gran índice de migración a los E.U?; ¿Cuáles son las principales causas de una migración masculina?; ¿Cómo afecta la migración masculina en la vida cotidiana de mujeres

con esposos migrantes?; ¿Qué es lo que representa E.U en la imaginación del quién migra y por el otro lado de quién se queda?; ¿Qué cambios experimentan las mujeres con la migración de su esposo, en las dimensiones familiar, individual y de pareja? ¿Cómo se modifican las interacciones de las mujeres que se quedan, cuando su marido migra?; ¿Cuáles son los mecanismos de estrategias que utilizan para subsistir las que se quedan?; ¿Cómo les afecta esta situación en su identidad como mujer, al migrar su pareja?; A partir de la ausencia masculina da hincapié a ¿qué las mujeres desarrollen una nueva forma de autonomía y libertad? Y ¿Cómo es el vehículo de comunicación entre ella y él? Todas ellas fueron estudiadas a lo largo del desarrollo, sin embargo no todas fueron contestadas.

### Hipótesis

En el transcurso de la indagación surgió la siguiente hipótesis:

*Las que se quedan* son: quienes van interactuando día a día con su esposo migrante por un lado, para que no se olvide de ellos, principalmente no perder comunicación y deber para con sus hijos y por el otro lado, el mantener su matrimonio a salvo después de todo. Ellas, son quienes cuidan, protegen a sus hijos y al resto de su familia, además de ayudar a sustentar en muchos casos al hogar; son mujeres que tienen que consensuar, con su entorno y consigo misma, para alcanzar una autonomía, el poder de tomar decisiones y mantener una participación en la economía.

## Objetivos

### Objetivo general

- Identificar y explicar la transformación simbólica en la vida de pareja, familiar e individual de las mujeres *que se quedan*, desde la significación de su nueva realidad.

### Objetivos particulares

- Describir el interaccionismo simbólico que existe entre las mujeres temoayenses y el resto de su familia involucrada; con su esposo migrante y el resto de su comunidad.
- Exponer la problemática que representa la migración, para las mujeres *que se quedan*.
- Resumir cómo las mujeres *que se quedan* significan el abandono físico de su marido, a partir de un imaginario social que mantiene, por una parte la felicidad y por el otro la desilusión del abandono.
- Analizar cómo la migración masculina influye en la reconstrucción de la identidad de las mujeres y en las interacciones familiares.
- Interpretar las nuevas interacciones cotidianas en la vida de las mujeres, en función de poder y toma de decisiones.
- Conocer y explicar el proceso de resignificación en el cambio de rol de género de las esposas de los migrantes en la comunidad.

## Justificación

Personal: El interés por este tema nace a través del ámbito en el que se desenvuelve y se participa en la vida social como mujer. En donde la práctica ha demostrado que coexisten múltiples aspectos de diferenciación entre mujeres y hombres. Colocando a las mujeres distantes a los factores de desarrollo social, existe en la mayoría de las veces inequidad hacia

ellas, por ser consideradas en muchas ocasiones por la sociedad machista: como el sexo débil. A pesar de que, han logrado cambios significativos en diversos ámbitos públicos, como: en la educación, participación social y política y en el campo laboral.

Tal situación hace reflexionar, ante la forma en cómo las personas se enfrentan a la misma sociedad, que está determinada por un conjunto de normas socioculturales, las cuales establecen lo propio para cada sexo, colocando a lo femenino en desventaja respecto a lo masculino.

Por ende, el interés de explorar y analizar el papel de la mujer, no sólo en el ámbito público sino en el privado; en el hogar y la familia, espacios donde se hacen evidentes las desigualdades de género básicamente, porque se educa y se aprende con modelos idealizados de ser niña- mujer y niño-hombre.

Sobre la cuestión de la Migración surgió desde hace tiempo, percibiendo las las interacciones entre el esposo migrante y su esposa, quien permanece en su comunidad. De tal manera, que se interesó recuperar información mediante charlas con mujeres que se quedan, pues, hace nueve años se hizo una investigación, pero en quienes se iban a la tierra de los sueños. Por lo que hoy se decidió prestar voz a la otra parte, quienes día a día suelen iniciar cambios significativos en su vida y en la de sus hijos, debido a que salen de un mundo privado para involucrarse con actividades en un mundo público que ni imaginaban, y que las obliga a llevar una doble responsabilidad.

Académica: Esta investigación es una aportación para el ámbito de la comunicación y la cultura, debido a que expone la forma en que se producen y viven cambios en los significados simbólicos identitarios de un sector de la población, a partir de la modificación de las

interacciones familiares. La comunicación como producción, reproducción y actualización de representaciones simbólicas es comunicación en su entorno cultural (Giménez, 2005, pág. 75). Entender y exponer cómo se significa y resignifica el lugar que socialmente ocupa una identidad desde sus prácticas, y de qué forma estos cambios repercuten en la vida individual y colectiva implica su estudio. El espacio construido socialmente como mujer refleja una realidad entre las interacciones de sujetos sociales, dentro de una sociedad aún con ideologías patriarcales que colocan al hombre como autoridad máxima. Muchas veces puede estar sucediendo en otras partes que ni se imagina e implica cambios simbólicos en la significación de ser mujer, por la transformación de sus interacciones sociales es la transformación de la manera en que se dota de significado, es decir si cambias las prácticas sociales, cambian las formas en que se da la comunicación. Documentar este proceso es un trabajo académico.

Social: Básicamente este trabajo es fundamental al analizar los cambios que ocurren en la vida de las mujeres *que se quedan*. Luego que, no solo en las sociedades rurales, sus familias están estructuradas dentro de un sistema patriarcal, en el que se impone al hombre como proveedor, sin tener responsabilidades domésticas, con el fin de mantener una figura que pueda representar un guía, el que enseñe orden, responsabilidades y disciplina.

Imprescindiblemente, tras la ausencia del padre por cualquier motivo otro hombre ocupará su lugar como el abuelo o hijo mayor. Mientras las mujeres se les persisten sobre cargos en tareas del hogar, en la educación y crianza de hijos, asimismo llena de prejuicios y concepciones erróneas que muchas de las veces la limitan.

A las mujeres se les ha impuesto en la práctica cotidiana, siempre como pilares de la familia y madre, pensar siempre en los demás, en otras palabras en sus hijos primordialmente velar por ellos y después y por último en ella. De ahí, la importancia de revalorar socialmente el papel de

las mujeres y su participación. Contribuyendo indirectamente cambios a la sociedad a que vaya perfilando cada vez más a un equilibrio y flexibilidad de roles de género.



## Capítulo II. Antecedentes

La migración de México<sup>5</sup> a Estados Unidos es un fenómeno histórico, si bien ha tenido cambios, este proceso mantiene en lo económico un significado positivo para la vida de las personas, a quienes el “otro lado” lo simbolizan como atractivo, debido a que ha significado una opción laboral junto con un próspero porvenir, lo que marca la diferencia con su lugar de origen. Por lo cual, para muchas comunidades indígenas y rurales del país, la migración resulta ser considerada redituable y, en la mayoría de los casos, la única oportunidad real para mejorar sus vidas y las de sus familias.

En este apartado, se contextualiza la migración transnacional de México a los Estados Unidos a partir de las aportaciones de autores expertos en el tema como Jorge Durand y Douglas Massey. Reiterando, que esta investigación se refiere a la migración masculina transnacional, pero analizando las secuelas que viven *ellas las que se quedan*. Por ello, la migración no se puede dejar sin contextualizar, pues modifica todas las interacciones de la vida en las familias involucradas.

### Una visión general de la migración.

La migración es un suceso antiguo, como lo es la misma historia; es un acontecimiento que se narra, desde el momento que el ser humano vio la necesidad de buscar mejores condiciones de vida. De ese modo, la migración se fue propagando hasta ser parte de la naturaleza de las personas, puesto que suele ser una alternativa y una estrategia de sobrevivencia con gran

---

<sup>5</sup> México se ha convertido en el segundo país con mayor número de ciudadanos que ha emigrado, sólo después de India, y en el cuarto receptor de remesas familiares en el mundo, reveló un estudio de BBVA Researchm, el área de estudios económicos (González, 2016) cit. en La Jornada, 2016).

índice en todo el mundo.

Cabe señalar, que en los estudios sobre la migración se indagan mediante los periodos históricos que antecedieron al presente. Al registrar los desplazamientos nómadas, llegando, con el paso del tiempo a las nuevas formas de vivir a las que el sedentarismo da paso, estas sociedades tribales originarias se expandieron de África a Asia y luego al resto del mundo, en el cual, una vez poblado, dio lugar a la apropiación del espacio y al surgimiento de límites y fronteras entre los territorios.

Para Welti (1997) en una migración intervienen dos áreas geográficas, aquella donde se inicia el desplazamiento que se le denomina “región de origen” y aquella donde finaliza que se le llama “región de destino” (Franco, 2012, pág. 24).

La migración es todo un fenómeno social, que existe en todas partes del mundo y se observa en diferentes épocas a lo largo de la historia de la humanidad. Cada día son millares de personas que se movilizan por distintas causas. Con el paso del tiempo van modificándose los motivos por el cual las personas deciden migrar; por ejemplo en la prehistoria su motivo principal fue por la alimentación, posteriormente aparecen otros factores, como la necesidad de poblar nuevos espacios y poder enfrentar los problemas de tipo ambiental o guerras entre pueblos. Pero, en la actualidad los desplazamientos de las personas están principalmente relacionados con el aspecto económico: la falta de trabajo o por un empleo mal remunerado.

El Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2004) define a la migración como; el desplazamiento de personas que cambian su residencia habitual desde una unidad político-administrativa hacia otra, o que se mudan de un país a otro, en un periodo determinado.

El concepto de migración puede resultar complicado a la hora de definirlo por todas sus

implicaciones, debido a que es un tema bastante amplio y controversial<sup>6</sup>. Por ejemplo en el ámbito de las relaciones internacionales y de la economía han sido precedentes en el estudio migratorio, desde diferentes ópticas con el paso del tiempo coincidiendo con el argumento de que la migración hoy en día es una cuestión salarial.

De acuerdo, con los autores Durand y Massey las preguntas esenciales que interrogan de manera permanente al fenómeno migratorio son: cuántos son, quiénes son, de dónde vienen, a dónde van, en qué trabajan. Las respuestas son muchas veces parciales e incompletas, y en ocasiones difieren entre sí dependiendo de autores, instituciones, nacionalidades y profesiones.

Los estudios sobre la migración están llenos de contradicciones, medias verdades o varias verdades. Todo depende de la perspectiva, la metodología adoptada y el momento en el que se encuentra el investigador observando el fenómeno. De ahí que siempre sea necesario precisar las limitaciones y alcances propios de cada fuente (Durand, Massey, 2003, pág. 63).

Retomando, desde la comunidad de estudio Santiago Temoaya, durante los últimos años se ha notado un crecimiento en el índice de migración masculina principalmente dirigida a los Estados Unidos a diferencia de años pasados, en donde sólo se daba una migración a otros estados dentro de la República mexicana.

Desde este contexto, la migración ha sido partícipe de una dinámica de movimiento poblacional, de una manera acentuada por un alto nivel de desplazamientos a los Estados Unidos, a consecuencia principalmente de que en el lugar de origen no existen oportunidades de trabajo ni un sueldo bien remunerado.

---

<sup>6</sup> Un ejemplo claro de esta controversia lo dio Donald Trump cuando era precandidato republicano. Comenzado su campaña con duros ataques y comentarios a la inmigración mexicana; y acusó a México de enviar a vivir a Estados Unidos a violadores y otros criminales (La Jornada, 2015).



**Mapa 2.** Migración del Municipio de Temoaya, Estado de México a los Estados Unidos.

A pesar de no ser el objeto de estudio en esta investigación lo que viven él o quienes migran, no se puede dejar a un lado el difícil proceso que enfrenta el migrante. Desde las narraciones de sus esposas rememoran la emigración de sus esposos, más adelante en el análisis del trabajo se prestará atención lo doloroso que les resultó alejarse de su familia y la complicación al adaptarse a las nuevas formas de convivir en el extranjero; por el lenguaje, la comida y las costumbres.

Anteriormente, se ha procurado dar algunos conceptos de lo que se entiende como migración. Pero, para entender con mayor precisión el fenómeno a continuación se definen los conceptos de migrante, emigrante e inmigrante, así como los tipos de migración.

### **Migrante, emigrante e inmigrante**

El migrante es una persona que decide salir de su lugar de origen para trasladarse a otro espacio, por un tiempo determinado o sin fijar tiempo. Todo traslado es una emigración con respecto a la zona de origen y una inmigración con respecto a la zona de destino. Es decir, el migrante es al mismo tiempo emigrante e inmigrante.

Desde el punto de vista, de los autores Durand y Massey los rasgos del migrante:

[...] se concentran, se agrupan, como una medida táctica de defensa y supervivencia [...] intervienen varios factores: el tiempo, la apertura de nuevos mercados de trabajo, el reclutamiento, la búsqueda de mejores condiciones de vida y trabajo. A medida que pasan los años los migrantes se sienten más seguros y empiezan a buscar nuevos rumbos y oportunidades. De hecho, en Estados Unidos, el desplazamiento en ese territorio está relacionado directamente con una mejoría salarial (Durand, Massey, 2003, pág. 98).

## **Tipos de Migración**

Para el autor Max Derruan, la emigración la anuncia como un proceso de abandono de un Estado en el que se ha estado viviendo desde el nacimiento o durante mucho tiempo, para dirigirse a otra nación, con la intención de establecerse de forma duradera, temporal o definitiva. Así mismo, el autor Varlez se precisa sobre las migraciones forzadas, como es el caso de refugiados o la esclavitud. De ambas definiciones anteriores Calduch destaca tres elementos como principales de la migración que se recapitula en el artículo de la revista de Ciencias de la Regiones de la Universidad Complutense de Madrid (Abu, 2007, pág. 35-36):

- 1) Elemento humano, las migraciones internacionales suponen siempre una movilización del factor humano, que se encontraba formando parte de una determinada sociedad política, generalmente el Estado
- 2) Elemento internacional, que supone un cambio de un país a otro. Este cambio es el elemento de los movimientos de población que se producen dentro de un mismo Estado. Este superar de las fronteras estatales es el que origina el factor de desequilibrio entre los Estados y sus relaciones, y en consecuencia en la sociedad internacional
- 3) Y el elemento temporal, que a diferencia de otros fenómenos de movilidad humana

(turismo, intercambio cultural, militar, etc.) la migración supone una cierta estabilidad en el país destino. Este elemento permite que los desequilibrios originados en las relaciones internacionales no sean momentáneos o transitorios, sino que la permanencia produce mayores efectos en la sociedad internacional.

De ese modo, la migración puede darse de manera temporal o permanente. De esa manera, es que se puede diferenciar la migración a partir del tiempo en que permanece fuera de su comunidad natal; a) migración permanente: es cuando las personas salen de una determinada comunidad o país y se establece de manera definitiva en otros territorios; y b) migración temporal: es cuando los individuos se trasladan continuamente de un territorio a otro.

La permanencia del “espacio y tiempo”, en la siguiente clasificación de los flujos migratorios tiene que ver con sus categorías que llevan a debatir y escribir 1) Migración por etapas: es decir, los desplazamientos se tienen que dar de manera paulatina, primero trasladándose a territorios locales, después nacionales y por último internacionales; 2) migración regional: los desplazamientos están ligados y limitados a ese espacio local específico; 3) migración nacional; es cuando los traslados se realizan del territorio nacional, y puede haberse dado o no una migración regional antes; 4) migración internacional o transnacional: se refiere al desplazamiento de las personas que traspasan las fronteras nacionales (Durand, Massey, 2003, pág. 14).

Esta investigación está definida desde la migración transnacional masculina: causada por la demanda de fuerza de trabajo hacia sociedades modernas e industriales y su dualidad se da entre capital y trabajo (necesarios como insumos de producción) “se extiende a la fuerza de trabajo y toma la forma de un mercado laboral segmentado” (Durand, Massey, 2003, pág. 20).

Resumiendo, las migraciones son plurales y diversas, ya que el movimiento poblacional se produce por una atracción interesada ejercida por el país acogido, por el interés del propio país de procedencia y, por supuesto, por la propia decisión personal del inmigrante. Los desplazamientos dentro del país están caracterizados por una generalmente amplia libertad de las personas para desplazarse, en tanto que para los movimientos transnacionales existen restricciones establecidas.

## Antecedentes de la Migración de México a Estados Unidos

La migración entre México y Estados Unidos tiene una historia de vecindad amarga, incómoda, necesaria y cualquier otro adjetivo que se acerque a lo agridulce, lo humano y lo bestial –por lo duro y difícil, en ocasiones inhumano, que resulta la experiencia de migrar-. Es una tierra tan cercana como lejana al mismo tiempo. Los Estados Unidos son una gran potencia mundial y por lo tanto representan una fuente alternativa de ingresos ante la situación de pobreza y carencia de oportunidades, como la falta de empleo que padece México.



**Mapa 3.** Migración México a los Estados Unidos.

Por lo general, las migraciones se presentan en forma de oleadas que responden a inducciones por las situaciones concretas de los países de origen: crisis económica, guerra, hambruna, sequía (Durand, Massey, 2003, pág. 45). En el caso de México los elementos que han propiciado los grandes flujos migratorios son por las severas y recurrentes crisis económicas principalmente, aunque no deja de considerarse otras motivaciones y causas.

## Causas y factores de la migración

La migración mexicana hacia los Estados Unidos es, en esencia un fenómeno laboral. En donde diversos factores y fuerzas estructuran este complejo sistema migratorio. Sus causas o motivos que alientan y mantienen a la migración de los mexicanos, según el Fondo de las Naciones Unidas para la población se pueden mencionar los siguientes como principales (Abu, 2007, pág. 39):

- El intenso ritmo de crecimiento demográfico de la población mexicana en edad laboral y la insuficiente dinámica de la economía nacional para darle un trabajo digno y bien remunerado.
- La persistente demanda de mano de obra mexicana en los sectores agrícola, industrial y de servicios en Estados Unidos.
- La considerable diferencia salarial entre ambas economías de los países México - Estados Unidos.
- La tradición migratoria hacia el vecino país del norte, conformada a lo largo del siglo pasado y del actual en muy diversas regiones del país.
- Los cambios climáticos, surgen ante la posibilidad de los flujos migratorios, como resultado de diferentes alteraciones climáticas en el entorno geográfico de áreas pobladas; como la elevación de los niveles del mar, erosiones, sequías e inundaciones.
- La inseguridad y la violencia, también se sitúan como causas de la migración.
- El éxodo de profesionales o migración de jóvenes más educados de países en desarrollo para llenar las lagunas en la fuerza laboral.

Las causas principales de la migración se pueden resumir en circunstancias económicas, tales como la distribución desigual de recursos y la pobreza, así como la crisis económica en las

regiones de origen. Las causas políticas pueden ser la guerra, la violación sistemática de los derechos humanos, la violación y persecución por las ideas políticas, las creencias religiosas, etc. A pesar, de las condiciones geográficas que presentan México y Estados Unidos, cuyos territorios son separados por un río y desiertos, estos no son obstáculos para la migración y la presencia de migrantes en el territorio estadounidense.

Cabe indicar, que la migración de mexicanos al país vecino es un fenómeno complejo, con una influencia cada vez mayor en la vida económica, política y cultural de ambos países. Algunos de los factores que influyen de la migración son según: (Massey, 1991) Cit. en (Franco, 2012, pág. 47):

- a) Factores de demanda – atracción en los Estados Unidos.
- b) Factores de oferta – expulsión en México.
- c) Las redes sociales y familiares que vinculan la oferta y la demanda.

La migración masculina a los Estados Unidos está inicialmente motivada básicamente por factores de carácter económico, según las narraciones de las mujeres, sin embargo, como se describió anteriormente no son los únicos que lo sustentan, pueden inducir diversos factores como las redes familiares y amigos los agentes laborales, entre otros.

En consecuencia, a través de su franja fronteriza se ha dado cabida a una vida agitada, de intercambio comercial y tráfico de todo tipo, ocasionando en las ciudades fronterizas un modo de vida bicultural por los efectos de la migración.

La migración resulta ser un fenómeno, valla la redundancia con efectos múltiples y diferenciados entre México y Estados Unidos. Sus implicaciones se extienden prácticamente a toda la vida de ambas naciones y sus repercusiones más visibles se aprecian en la oferta y la

demanda del mercado de trabajo, en beneficios y costos fiscales para los distintos órdenes de gobierno, y en las vinculaciones e influencias mutuas que se producen entre la vida familiar de los migrantes y su entorno social, cultural y político (CONAPO, 1997). De esta manera, los efectos de la migración tienden a ser en cada país favorables o adversos.

La migración a Estados Unidos tiene efectos múltiples en el desarrollo nacional. Hasta ahora, los más estudiados de acuerdo con el Consejo Nacional de Población han sido las consecuencias económicas, principalmente el impacto de las remesas de dinero de los migrantes y la interacción de la oferta y la demanda de mano de obra en México y Estados Unidos.

Las remesas representan para México el beneficio más directo y cuantificable de la migración a Estados Unidos. Los beneficios que obtienen las comunidades de los envíos de dinero dependen de (CONAPO, 1997):

1. el número de familias con migrantes empleados en el extranjero;
2. la importancia relativa de las remesas en comparación con otras fuentes de ingresos, y
3. si la comunidad es o no es capaz de conservar los efectos multiplicadores de los envíos de dinero.

Además, de que para los influjos de población de los estados que envían migrantes a Estados Unidos indican una reducción en la tasa de crecimiento. Pues, se proyecta una pérdida poblacional, y consigo mismo un crecimiento potencial de la población en edad de trabajar.

La pérdida de capital humano es el costo más importante que tiene la migración mexicana. La pérdida que se refiere a trabajadores por parte de México, se centra mediante los gastos que el

Estado ha realizado en educación, cuidado de la salud e infraestructura social hasta que el migrante se convierte en persona económicamente activa. La única compensación para México, que no se beneficia del valor agregado de la actividad económica productiva del migrante, son las remesas o ahorros que reciben sus familias en el país.

Los efectos económicos favorables de la migración se perciben más claramente para el trabajador migrante y para sus empleadores, nativos o extranjeros. A menudo se observa que los migrantes son altamente emprendedores. Diversas redes de trabajadores migrantes mexicanos tienen efectos positivos tanto en las empresas grandes como pequeñas, de forma que los migrantes y los empleadores asumen un trato de mutuo beneficio: a cambio de salarios iniciales más bajos, el migrante obtiene una capacitación informal en el trabajo.

En el Estudio Binacional se advierte que los migrantes mexicanos ocupan una especie de posición social intermedia entre la población nativa, blanca y negra de Estados Unidos. Con ello no quiere decirse que los migrantes mexicanos constituyen una suerte de clase media. Por el contrario, el que su posición social parezca más alta que su estatus socioeconómico relativo, plantea preguntas interesantes sobre el papel desempeñado por la raza y el origen nacional en la sociedad norteamericana, y sugiere que los mexicanos tienen un papel de "amortiguador" en el sistema de estratificación de Estados Unidos.

### **La historicidad, la vecindad y masividad de la migración mexicana con los Estados Unidos**

La migración entre México y Estados Unidos es un fenómeno centenario y muy probablemente es el flujo migratorio contemporáneo con mayor antigüedad en el ámbito mundial (Durand,

Massey, 2003, pág. 45). La migración mexicana, adquiere dimensiones masivas y muestra desde sus inicios, a finales del siglo XIX una aceptación como opción para acceder a una mejor vida principalmente para la población rural y marginada, abarcando a los pobladores de los estados fronterizos como al resto de la del territorio mexicano. Los autores Jorge Durand y Douglas Massey consideran que la historicidad, la vecindad y la masividad son los elementos que distinguen a la migración nacional respecto a otras migraciones transnacionales.

Ninguna otra corriente migratoria a Estados Unidos procedente de un solo país ha durado más de cien años, salvo el caso mexicano; no existe un flujo migratorio mayor que el proveniente de México, y sólo la migración de México y la muy secundaria de Canadá pueden considerarse un fenómeno verificado entre países vecinos (Durand, Massey, 2003, pág. 45).

A continuación se describen los elementos de historicidad, vecindad y masividad que describen Massey y Durand en su libro de *Clandestinos. Migración México- Estados Unidos en los albores del siglo XXI*.

### **La historicidad**

Según, los especialistas Jorge Durand y Douglas Massey la migración y su historicidad no sólo tienen que ver con la antigüedad centenaria sino también con la continuidad que ha mantenido.

Durante el siglo XX, se pueden distinguir cinco etapas o fases de la emigración mexicana a los Estados Unidos, con una duración aproximada de 20 a 22 años cada una (Durand, Massey, 2003, pág. 47)

A continuación se sintetiza las cinco etapas que acontecieron durante el siglo XX.

1. La etapa del enganche (1900-1920), caracterizada por la combinación de tres procesos: a) Un sistema de contratación de mano de obra privado y semiforzado, la secuela de emigrantes ocasionada por la Revolución Mexicana y el ingreso de Estados Unidos a la

Primera Guerra Mundial, que limitó la inmigración europea y alentó la inmigración de jóvenes trabajadores mexicanos. Con la difusión de los ferrocarriles aumentó la posibilidad de desplazamiento; esto fue utilizado por los enganchadores para timar mediante promesas de gloriosas ganancias a los trabajadores mexicanos y llevarlos al otro lado de la frontera, quienes a menudo terminaban siendo explotados en los campos de Estados Unidos. Entonces, el sistema de enganche consistía en dar al trabajador un adelanto de su salario en efectivo para luego comprometerse a pagar su deuda con trabajo. Después del pago inicial, la deuda se incrementaba con los pasajes, hospedaje y alimentación, hasta que se arribaba al lugar de destino. Las promesas de buenos salarios y condiciones laborales aceptables se esfumaron en ese entonces.

2. La etapa de deportaciones masivas (1921, 1929-1932 y 1939) y la creación, en 1924, de la Patrulla Fronteriza. a) La primera deportación masiva se realizó en 1921, pero sólo fue coyuntural; el flujo se recuperó muy rápido y llegó a un nivel sin precedentes en 1926 (Gamio, 1930; Taylor, 1930). b) La segunda gran deportación fue de mayor impacto y duración, entre 1929-1932, y alteró significativamente las redes y circuitos migratorios. c) La última deportación masiva sucedió en 1939, y fue amortiguada por los proyectos de colonización agrícola implementados por la administración del general Cárdenas.
3. El periodo “bracero” (1942-1964), esta fase inició por la urgencia que tenía Estados Unidos de contar con trabajadores, dado su ingreso en la Segunda Guerra Mundial. Luego el programa se prolongó por dos décadas más debido al auge económico de la posguerra. Esta fase se caracteriza por haber delineado un nuevo perfil de migrantes, pues sólo fueron contratados hombres, es decir, se aplicó una selectividad genérica

estricta, los contratos tenían que ser temporales.

4. La era de los “indocumentados” (1965-1986), período en que los convenios de contratación de trabajadores temporales fueron sustituidos por un control del flujo migratorio que dificultó y limitó el libre tránsito, acompañado de la promulgación del sistema de cuotas por país y de una deportación sistemática de trabajadores e inmigrantes sin documentos.
5. Siglo XX, una etapa de legalización promovida por la Immigration Reform and Control Act (IRCA), que, contradictoriamente, posibilitó la legalización y establecimiento de más de 2.3 millones de mexicanos indocumentados y generó un proceso paralelo de inmigración clandestina. No obstante sus variantes históricas, la relación estructural entre los dos países se ha materializado en un mercado de trabajo binacional. A diferencia de las migraciones europeas que llegaron a poblar, la mexicana es una migración laboral que se inserta en un mercado de trabajo secundario, estacional y flexible, y en un contexto de vecindad. Entonces, la sociedad y los grupos de interés como los sindicatos norteamericanos ejercieron presión a su gobierno, argumentando como mala acción dejar entrar tantos inmigrantes a su territorio, además demostraba que no se tenía un control de sus fronteras y no podían afirmar que existía un eficaz sistema de seguridad nacional. Además, se replicaba que los inmigrantes les quitaban sus fuentes de trabajo, provocando que los salarios fueran bajos. Es por eso que IRCA pretendió frenar la llegada de los inmigrantes mexicanos, esta ley se promulgó porque los Estados Unidos consideró que México no era capaz de controlar y evitar la migración de su población. Ante esto, IRCA regularizó a miles de trabajadores indocumentados y legalizó a más de dos millones de inmigrantes mexicanos; el

procedimiento fue: el indocumentado tenía que constatar que había entrado al territorio estadounidense antes de 1982 y si lo comprobaba era apto para regularizar su situación.

De acuerdo con los autores Durand y Massey, estas cinco fases de la migración ponen en evidencia un movimiento pendular, de apertura de la frontera y reclutamiento de trabajadores, por una parte, y cierre parcial de la frontera, control fronterizo y deportación, por otra.

Por tal, existe una relación de carácter histórico estructural entre ambos países que se materializa en un mercado de trabajo binacional, en que a los migrantes mexicanos les toca la función de operar como ejército industrial de reserva del capitalismo estadounidense.

Entre estos dos párrafos se hace un paréntesis, para hacer la diferencia de un migrante calificado y no calificado desde el punto de vista del Centro de Estudios Sociales y de Opinión pública (CESOP, 2003. Pág.4) para comprender aún mejor lo que se explica abajo. El migrante calificado se deduce a las personas que tienen sus papeles en orden, es decir legales; personas nacidas y registradas en el país extranjero o personas con doble nacionalidad y otras que posean residencia o permiso para vivir y trabajar en los Estados Unidos. Mientras que los migrantes no calificados; son señalados por las autoridades migratorias de los Estados Unidos, como ilegales o indocumentados o inmigrantes no autorizados, personas que ingresaron al país extranjero sin ninguna inspección o violando los términos de admisión temporal; quienes no han adquirido el status de residentes legales

De esta manera, se puede hacer la diferenciación de migraciones en la cual la europea se acuñe a un migrante calificado, mientras a los mexicanos simbólicamente a un migrante no calificado:

[...] las migraciones europeas llegaron a Estados Unidos a poblar, y la mexicana a trabajar, a laborar en un mercado de trabajo secundario, estacional y flexible, que se puede ampliar o achicar de acuerdo con sus necesidades o ritmos estacionales, y que no repercute en los índices nacionales de desempleo. A los migrantes mexicanos nunca se les ofreció tierra, más bien se la quitaron a aquellos que la poseían desde tiempos ancestrales (Durand, Massey, 2003, pág. 49).

Al mismo tiempo, la migración de procedencia mexicana es fundamentalmente de origen popular: campesino y proletario, y se inserta de lleno en el mercado secundario. En la agricultura, por ejemplo, 85 por ciento de la mano de obra es mexicana. Incluso en la costa este, los caribeños están abandonando la agricultura y le están dejando el campo a los nuevos migrantes mexicanos.

La continuidad del fenómeno sólo se explica por la persistencia de una relación salarial asimétrica, en un contexto de vecindad. La asimetría en un contexto de lejanía geográfica no necesariamente genera migración de mano de obra barata. Estados Unidos, al ser el país más grande y poderoso del mundo. Por más barreras que se levanten en la frontera México-Estados Unidos, no se puede negar una historia de siglos compartida, menos aún un contexto de vecindad (Durand, Massey, 2003, pág. 50).

Entonces, a partir de los años noventa se observó un crecimiento sostenible del movimiento migratorio mexicano de manera, que hasta ahora se ha estado incrementando este flujo provenientes de los diferentes estados de la República hacia los Estados Unidos.

## Vecindad

Por otra parte, la vecindad representa una de las características que distinguen a la migración mexicana. Los Estados Unidos al igual que Canadá, son un país de inmigrantes, mientras que México lo es de emigrantes<sup>7</sup>.

---

<sup>7</sup> La migración mexicana se ha concentrado en Estados Unidos. Pero, recientemente han surgido interrogantes sobre la dinámica futura de este fenómeno migratorio debido, en parte a las políticas impuestas por ese país para mitigar el flujo de trabajadores, a la estructura poblacional de México, así como a los mayores costos para

De acuerdo con el libro *Clandestinos Migración-Estados Unidos*; hay diferencias en el pasado y en el presente que marcan una relación distinta entre ambos países, por una parte entre Estados Unidos y Canadá, la cual ha sido igualitaria y en donde muchas ocasiones han operado juntos, sin embargo, por la otra relación que mantiene los Estados Unidos y México ha sido conflictiva y asimétrica (Durand, Massey, 2003, pág. 50).

A hora bien, la construcción social de la frontera como algo inmutable, objetivo, evidente y necesario es relativamente nueva<sup>8</sup>. Su construcción empezó a ser simbólica a partir de 1924, con la creación de la patrulla fronteriza.

Desde las expectativas mexicanas, la línea fronteriza tiene sentido al referir a una línea imaginaria, con una expresión del otro lado y al mismo tiempo con el otro lado del río bravo generalmente.

La franja fronteriza entre México y Estados Unidos es una zona habitada. En la cual, México tiene como vecinos a cuatro estados de los Estados Unidos: California, Arizona, Nuevo México y Texas. Mientras, Estados Unidos colinda con seis estados mexicanos, Baja California y Sonora, en el este, Chihuahua y Coahuila, en el centro, y Nuevo León y Tamaulipas (Durand, Massey, 2003, pág. 52).

Como quiera, la frontera es un nuevo espacio en que día a día se recrea la relación entre ambos países y se empiezan a establecer relaciones políticas y económicas, propiamente

---

internarse en el país del norte (González, 2016) Citado en (La Jornada, 2016).

<sup>8</sup> Como sucede en el caso de Donald Trump, quien argumenta a favor sobre la construcción de un muro de entre 10 a 12 metros de altura a largo de la frontera con México, que se extiende por mil 600 kilómetros. si es elegido como próximo presidente de los Estados Unidos. Trump insistió en una entrevista con la cadena MSNBC advirtió que México tendrá que pagar por ese muro, en sus palabras; "ese muro costará aproximadamente unos 8 mil millones de dólares, que es una pequeña fracción del dinero que perdemos con México. Tenemos un déficit comercial astronómico con México, que es mucho mayor que eso". Al ser consultado sobre la negativa de las autoridades mexicanas de siquiera considerar pagar por semejante iniciativa, Trump no se dejó impresionar asegurando en caso de que México no quiera pagar, el muro será más alto (La Jornada , 2016).

fronterizas, mediante las cuales poco a poco se va ganando la batalla contra el centralismo de ambos países.

## Masividad

Hablando numéricamente, en el caso de mexicano es uno de los fenómenos migratorios contemporáneos más grandes del mundo. Según el censo estadounidense del año 2000, la población migrante mexicana nacidas en México fue de 9 millones (Durand, Massey, 2003, pág. 56).

El censo reportó que 20.6 millones se identificaron como hispanos o latinos de origen mexicano. Lo que constituye 58.5 por ciento de un total de 35.3 millones de hispanos en Estados Unidos. De este modo, la población hispana pasó a ser la primera minoría, superando por muy poco a los afroamericanos. Y los mexicanos refrendaron el primer lugar entre la población latina, seguidos de lejos por los portorriqueños (9.6 por ciento), los cubanos (3.5 por ciento) y los dominicanos (2.2 por ciento) (Census Bureau, 2001). La comunidad mexicana representa 7.3 por ciento del total de la población de Estados Unidos (Durand, Massey, 2003, pág. 56).

Las bardas fronterizas también se han multiplicado; entre 1994 y 1997 se había tendido un total de 31.7 millas de bardas, y se tiene planeado construir otro tanto. Obviamente, las dificultades para cruzar la frontera han repercutido también en el número de muertos, que en 1999 ascendió a uno por día, en promedio. Un año después, la Secretaría de Relaciones Exteriores informó que durante 2000 se contabilizaron 492 defunciones ligadas al cruce fronterizo. Lo que hace de la línea divisoria entre México y Estados Unidos una de las fronteras más peligrosas del mundo y la más peligrosa en un contexto pacífico (Durand, Massey, 2003, pág. 59).

El proceso migratorio de México a Estados Unidos para el año 2000 fue un fenómeno social histórico e importante para ambas naciones, lo que no sucede hasta ahora con Canadá, aunque también comparte frontera con Estados Unidos, o con otros países latinoamericanos

que no viven este fenómeno con la misma intensidad. Por su magnitud:

La inmigración mexicana a los Estados Unidos es un fenómeno masivo de dimensión única, por los 20.6 millones de personas que en el 2000 se identificaron como hispanos o latinos de origen mexicano, lo que coloca al fenómeno en el campo de la política y las preocupaciones permanentes de los dos países (Durand, Massey, 2003, pág. 60).

La migración es causada por la oferta y demanda de la mano de obra, así como por las diferencias salariales que generan por la condición económica de cada país. Por lo que, la migración corresponde a una causa directa y de su interrelación cerca, es decir, el espacio geográfico juega un papel importante, pues se convierte en la mejor opción de migrar al país vecino.

Además, de acuerdo a las estimaciones que puntea CONAPO (2005), la presencia de mexicanos, se ha agrupado en unos cuantos condados de los estados de California, Texas, Illinois, Arizona, Florida, Georgia, Colorado, Carolina del Norte y Nueva York. En conjunto dichos estados representan un 84 % de la población mexicana en territorio estadounidense (Franco, 2012, pág. 49).

De acuerdo con el autor Durand (2005), los flujos migratorios han diversificado sus orígenes durante los últimos 20 años, pues han pasado de ser un fenómeno localizado en las entidades de región tradicionalmente migratoria (rurales e indígenas), a ser un fenómeno extendido prácticamente a la totalidad de los estados del país (Franco, 2012, pág. 51).

### **Algunos datos más de la migración**

La región fronteriza sigue las pautas marcadas por el contexto de su vecindad geográfica con los Estados Unidos, por la amplitud de su territorio, por sus niveles de bienestar y por ser polo de atracción de migración.

El estatus o la calidad migratoria se puede comprar con unos cuantos billetes. Más que indocumentado, el trabajador migrante del siglo XXI, con papeles falsos o irregulares, ha pasado a ser un migrante clandestino (Durand, Massey, 2003, pág. 185).

Un nuevo perfil del migrante mexicano:

Hoy se requiere una docena de rasgos y una gama de colores y matices para delinear un perfil que se aproxime a la realidad: ha cambiado la composición legal, la duración de la estancia, la distribución por sexo y edad, el origen social y cultural, la distribución geográfica de origen y destino, los puntos de cruce fronterizo, el mercado de trabajo, la participación de la comunidad mexicana en ambos países, los principios de nacionalidad y los patrones de naturalización (Durand, Massey, 2003, pág. 171).

Los Ángeles es el mejor ejemplo para los mexicanos, mientras Miami para los cubanos y Nueva York para los dominicanos. Las capitales regionales de segundo nivel son ciudades con alto grado de concentración de migrantes pero con una carga simbólica menor.

Cabe decir, que la migración tiene consecuencias tanto positivas como negativas en las personas y las sociedades. En las positivas se encuentran la oportunidad de poder mejorar la calidad de vida y la obtención de un buen empleo. Lo negativo se ve reflejado en la pérdida de identidad mexicana y de sus costumbres, así como en la ruptura de los lazos familiares.

Cabe señalar, que la migración de México a Estados Unidos es un hecho prácticamente natural y estructural, donde uno necesita del otro, pero de una forma desigual, pues Estados Unidos es el que pone las reglas del juego y marca la pauta de acuerdo con el contexto internacional, el momento económico, el ambiente político y de mercado. Los requerimientos de mano de obra del mercado laboral, es una situación estructural que responde a un contexto geopolítico que ha posibilitado el desenvolvimiento del flujo migratorio.

La decisión de ir al norte se puede definir con un “volado”. Una moneda al aire puede determinar el rumbo de toda una vida. Porque para muchos, sobre todo los jóvenes, ir al norte es una aventura. Lo que no define la suerte es el lugar a donde el migrante se dirige (Durand, Massey, 2003, pág. 97).

Las personas emigran, en busca de mejores niveles de vida, desde zonas de escasas oportunidades económicas a zonas con mejores expectativas. Esto provoca que las principales corrientes migratorias se producen generalmente entre regiones con características, demográficas, sociales y económicas diferentes, como pueden ser los niveles de urbanización, educación, servicios de salud y un empleo.

### Las remesas

Actualmente, la migración internacional no solo se manifiesta como un flujo de personas, sino también como un continuo intercambio de bienes materiales, pues se perciben desplazamientos de dinero, mercancía e información al mismo tiempo.

En términos generales el autor Canales, 2002, define a las remesas como parte del ingreso que transfieren en forma monetaria los migrantes internacionales con residencia temporal o permanente en el país donde trabajan, enviándola a sus familiares (Franco, 2012, pág. 26).

El Consejo Nacional de Población, señala que la mayoría de los mexicanos reciben recursos que son utilizados para satisfacer necesidades básicas, adquirir bienes de consumo y comprar y mejorar la vivienda, y en pequeña proporción es destinado para el ahorro (CONAPO, 2007).

Este hecho obliga a hacer un paréntesis para determinar el valor del peso respecto al dólar, que ha traído efectos positivos y negativos en la economía familiar, pues se ha detectado un repunte en las remesas que llegan desde los Estados Unidos. El peso inicia el año del 2017 con una depreciación de 0.12 por ciento o 2.57 centavos, cotizado alrededor de 20.75 pesos, por dólar (La Jornada, 2017).

Trabajador	Trabajador	Moneda	Gana
(trabaja por 8 horas diarias)	Mexicano	Peso	X hora 9.13 pesos X día 73.04 pesos X semana 365.02 pesos
	Estadounidense	Dólar	X hora 8 dólares X día 64 dólares X semana 320 dólares

El impacto del valor peso vs dólar se refleja desde la ganancia de la productividad de los trabajadores en todos los aspectos, por ejemplo:

A continuación se ejemplifican tres tipos de remesas.

- **Remesas Familiares:** Son enviadas a las familias para la ayuda en el sustento del hogar, así como capital de inversión para pequeños negocios y en la compra de un terreno.
- **Ahorros:** Son inversiones personales; como en negocios futuros en la localidad de origen o adquisición de un patrimonio.
- **Colectivas:** Que realizan los migrantes a través de organizaciones con el propósito de ayudar en alguna acción o proyecto en su comunidad (fiestas cívicas o obras).

Las remesas tienden a mejorar las condiciones de vida de la familia de los migrantes, lo que ha

unido al fortalecimiento de redes sociales transnacionales, que sostienen el movimiento migratorio. (Durand, 2003), alienta a los hijos a reproducir un proceso similar al de su padre. Aunque la mayor parte de las remesas son enviadas por migrantes individuales a sus familias, una mínima porción son transferidas por organizaciones de migrantes que envían dinero a sus países de origen para apoyar la construcción de infraestructura pública y el desarrollo de proyectos sociales (Franco, 2012, pág. 27).

Estas organizaciones están integradas por personas originarias de la misma localidad, se organizan para transferir dinero y otros recursos a sus comunidades en México. Estos recursos son utilizados para la construcción de infraestructura pública como caminos y puentes, parques, iglesias, escuelas, instalaciones deportivas, entre otras, y la creación de proyectos sociales que beneficien a la comunidad como la construcción de clínicas de salud, centros de cuidado infantil, hogares para ancianos, así como la distribución de becas educativas para los niños de bajos recursos.

La mayoría de los mexicanos que emigran al país vecino se trasladan, con el propósito poder encontrar una calidad de vida mejor, tanto para ellos como para su familia que se quedan. Al fin de lograr lo anterior, se arriesgan a múltiples peligros al tratar de cruzar las fronteras sin documentos, ser víctima de abusos durante su desplazamiento, dejar de ver a sus familiares por mucho tiempo o incluso se arriesgan a no volverlas a ver nunca más.

Estas remesa de capital implican un ahorro considerable de dinero que se invierte en algún negocio, en alguna actividad productiva, en una cuenta bancaria que rinde intereses, en algún bien cuya utilización derive en un beneficio económico, en la creación de empleos o autoempleos. (Durand, 1994, pág. 223).

Una vez que el trabajador migratorio reúne cierta cantidad de dinero que puede enviar a su familia, el migrante debe tomar la decisión sobre qué mecanismo utilizar para remitir esa

cantidad de dinero. Algunos autores han identificado dos canales a través de los cuales se puede enviar dinero del extranjero: canales formales que incluye el servicio postal, giros telegráficos, transferencias electrónicas y cheques personales; y canales informales que incluyen traslados personales, redes familiares o de trabajo para enviar la cantidad remitida (Lozano, 1998).

La diferencia entre canales formales e informales, es que los primeros pueden ser contabilizados en la Balanza de Pagos, mientras que las remesas enviadas por canales informales generalmente en efectivo y especie, no son registradas, así es que se prestan a especulación, según algunos investigadores las remesas por estos canales pueden llegar a ser más importantes que las enviadas por canales formales.

La mayoría de los trabajos disponibles dan cuenta de un patrón general del uso de las remesas en México, congruente con numerosas experiencias internacionales, que indican que la gran mayoría de los recursos recibidos se gastan en la satisfacción de necesidad básicas, en la adquisición de bienes de consumo duraderos y en la compra y mejora de la vivienda, mientras que sólo en pequeña proporción se destina al ahorro y a la llamada inversión productiva (CONAPO, 2000).

De tal manera, que las remesas contribuyen a mejorar las condiciones de vida de las familias de los migrantes y a contrarrestar su empobrecimiento derivado de las crisis económicas recurrentes y de las políticas neoliberales de ajuste estructural (Franco, 2012, pág. 36).

Las remesas al llegar a los hogares de los familiares del migrante están cumpliendo en un principio con el papel determinante de sostenimiento y compromiso familiar. Su impacto en las comunidades y en los hogares receptores se manifiesta mediante el monto y uso de estos recursos.

Para finalizar, es importante señalar que los movimientos migratorios de cierta manera tienen una justificación, luego de que desde tiempo atrás fueron requeridos en el norte a mexicanos para poblar, reforzar la producción, la industria, el comercio y el campo. Dando como resultado, que hasta en estos tiempos del siglo XXI, existan trabajadores que sigan cruzando la frontera.



## Capítulo III. Marco Teórico

### Enfoque sistémico

Este trabajo se llevó a cabo a partir de una teoría de la Comunicación que a borda las características, funciones y formas de interacción social de las personas: El interaccionismo simbólico, que es base en la explicación de las prácticas, creencias, valores y sistemas socioculturales; en este caso de una familia transnacional, en donde existe una migración masculina del padre de familia, ocasionando que las mujeres permanezcan en el cuidado del hogar y de su hijos.

La selección de esta teoría ayudó a comprender cada comportamiento, habilidades cognitivas, socio afectivas y en cuanto lo simbólico social de la vida de las mujeres y del resto de su familia con quienes interactúan. Y al mismo tiempo, descubriendo nuevas reposiciones de sus roles socialmente establecidos a causa de la ausencia del padre/esposo.

### La comunicación e interacción simbólica

El hecho de vivir en una sociedad, implica adaptarse a normas y creencias para subsistir y pertenecer a un grupo social e incluso para esto se llega a imitar a sus miembros en algunos aspectos para no ser rechazado.

La comunicación es la base de toda interacción social y la esencia de una sociedad. De acuerdo con Niklas Luhmann (1993).

“Todo lo que es comunicación es sociedad (...) La comunicación se instaure como un sistema emergente, en el proceso de civilización. Los seres humanos se hacen dependientes de este sistema emergente de orden superior, con cuyas condiciones pueden elegir los contactos con otros seres humanos. Este sistema de orden superior es el sistema de comunicación llamado sociedad” (Rizo, 2004, pág. 3).

A lo largo de la historia de la humanidad el papel de mujer se ha colocado en un lugar contraproducente definiendo desde la exclusión e inequidad ante la figura masculina socialmente, esto se debe al orden social patriarcal<sup>9</sup>, que coloca en una situación desventajosa a las mujeres.

Por ejemplo: reiteradamente el discurso sobresaliente de una comunidad tradicional, es considerar al padre o cónyuge como la autoridad máxima de una familia, por lo que a las mujeres se les ha educado para procrear hijos y cuidarlos y realizar quehaceres exclusivamente del hogar. Este supuesto orden natural como se ha dicho no es más que atributos de género que han sido construidos socialmente.

Esto lleva a cuestionar tal orden, con el objetivo de comprender y explicar la vida de la pareja, familiar e individual de las mujeres *que se quedan* ante la migración de su marido. Pues, se podrá encontrar situaciones parecidas o totalmente diferentes a partir de la toma de decisiones y el control de recursos del hogar de mujeres con esposos migrantes.

Por otro lado, la comunicación es como un sistema abierto de interacciones, es decir nunca se desenvuelve en un encuentro a solas o en un vacío social, pues siempre existe un contexto de emociones y significaciones al interactuar con los demás.

---

<sup>9</sup> Patriarcal: se refiere a una forma de organización política, económica, religiosa y social basada básicamente en la idea de autoridad y liderazgo del hombre.

El hecho de comunicar e interactuar con el otro es esencial para todo ser humano, en cada acto que se realice se está comunicando algo, es también en un intercambio de sentimientos u opiniones. La interacción se da en un entorno lleno de símbolos que tienen un significado socialmente construido.

Desde el punto de vista de Moreno (1988). La interacción, se manifiesta a la cultura como principio organizador de la experiencia humana, pues “la vida social puede ser comprendida como una organización de las relaciones comunicativas establecidas en el seno de los colectivos humanos y entre estos su entorno” (Rizo, 2004, pág. 3).

Luego, de que las personas vaya la redundancia, están creando relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. Ya que gran parte de la naturaleza humana, por nombrarla así, se crea a través de la imitación, observación y comportamiento de la gente que está cerca. De tal manera, es que cada uno se va humanizando desde una interacción, dando el significado de diversos gestos, palabras e incluso expresiones.

Situando su centro en la dimensión de la interacción, se debe concebir a la comunicación como un proceso básico para la construcción de la vida en sociedad, como mecanismo activador del diálogo y la convivencia entre sujetos sociales (Rizo, 2004, pág. 2).

La comunicación se puede concebir de diversas maneras; mediante un proceso de transmisión de información básicamente llevada a cabo por una interacción de dos o más personas, acoplando las conductas conforme al ambiente en el que se encuentra en la escuela, en el trabajo o en el hogar va a depender de estos lugares, el cómo cada individuo se desenvuelve, ya que no siempre actúan, reaccionan y persisten de la misma manera.

Planteando a la comunicación desde la vista sistemática, se considera “un conjunto de elementos en interacción en donde toda modificación de uno de ellos afecta en las relaciones entre otros elementos” (Edmond, Dominique, 1992, pág. 39).

A partir de la dimensión de interacción en mujeres *que se quedan*; es lo que interesa en este estudio, entre su pareja que se halla en los Estados Unidos y con su familia que se encuentra en la comunidad de origen, su comunicación de ambas partes suele ser un proceso de construcción y cambio en la vida de estas mujeres día a día.

Cabe comprender que el funcionamiento de un sistema tiene dos aspectos; el primero concierne a la energía en que se mueve, este remite para la comunicación, a la dinámica de los intercambios a las fuerzas, a las motivaciones, a los móviles y a las tensiones que los impulsan. El segundo es, la circulación de información y significaciones, circulación que por los bucles de recreación (feedback), aseguran el desarrollo, la regulación y el equilibrio de los procesos funcionales (Edmond, Dominique, 1992, pág. 39).

Los autores Marc y Picard aseguran, que la comunicación puede ser definida como:

Un sistema abierto de interacciones, es decir aquello que sucede con los interactuantes no se devuelve nunca en un encuentro a solas cerrado en un “vacío social”, sino que se inscribe siempre en un contexto en donde se ha indicado los niveles significativos (con-texto, inter-texto, marco situación) (Edmond, Dominique, 1992, pág. 39).

Y como sistema abierto obedece a ciertos principios.

- a) El principio de totalidad; no es solo una suma de elementos sino más bien posee características propias. Un grupo no es conglomerado de individuos porque responde a una dinámica específica que no puede deducirse de los rasgos de cada participante.

Asimismo, la interacción no puede ser comprendida como la acción de un sujeto sobre otro sujeto (la relación madre e hijo no puede comprenderse más que como la influencia del comportamiento maternal sobre el niño, con un ajuste recíproco, situado en el contexto familiar; es decir el conjunto de interacciones entre los miembros de una familia.

- b) El principio de casualidad; el comportamiento de cada uno forma parte de un juego complicado de implicaciones mutuas, de acciones y retroacciones. Por ejemplo; el ser padre debe mantener un perfil de autoridad, madurez, sabiduría, seguridad, valiente y protector, mientras un hijo obedece a ser obediente, responsable, y sobre todo respetuoso.
- c) El principio de regulación; no existe una comunicación que no obedezca a un mínimo de reglas, normas, convencimientos (códigos semióticos y rituales socioculturales...). Es decir, cada persona se interrelaciona dependiendo a partir de donde se encuentre, pues, existen diversos lugares donde se va aprender, a divertir, a implorar y a trabajar, porque nunca va ser lo mismo el estar en la iglesia que en el trabajo; la comunicación cambia totalmente en todos los aspectos como la manera de expresión. Estas reglas tienden a estabilizar la interacción y a favorecer situaciones de equilibrio (Edmond, Dominique, 1992, pág. 40).

Estos principios de aproximación sistémica de la comunicación conducen a indagar sobre la estructura y funcionamiento de cada interacción y la dinámica anima los juegos y las estrategias que se suponen correctos para cada persona.

## El Interaccionismo simbólico

El interaccionismo simbólico es una corriente que aporta amplias reflexiones en torno a la comunicación, vinculado los procesos de interacción que se viven día a día. La autora Marta Rizo, argumenta que mediante este enfoque el individuo es a la vez sujeto y objeto de la comunicación, en tanto que la personalidad se forma en el proceso de socialización por la acción recíproca de elementos objetivos y subjetivos en la comunicación.

La Doctora Rizo afirma que la interacción no puede ser considerada sólo como la materia prima de la comunicación, sino que la ciencia de la comunicación debe contemplar a esta dimensión interactiva como central en la construcción de su mirada sobre la realidad social (Rizo, 2011, págs. 3-4).

Luego, que el interaccionismo simbólico pone su énfasis en la interacción de los individuos y en la interpretación de estos procesos de comunicación en las situaciones inmediatas. En otras palabras, su centro de interés está en el mundo cotidiano de significados dentro del cual actúan e interactúan las personas.

Erving Goffman fue escritor y padre de la micro sociología, por su interés en analizar pequeños grupos de personas, pues lo que más le interesaba era la influencia y la construcción de significados y los símbolos mediante la interacción humana; es por eso ha sido considerado el fundador del orden de la interacción como legítimo dominio de estudio sociológico. Goffman, a quien no le gustaba de ser etiquetado en ninguna corriente específica de pensamiento, sin embargo, suele ser ubicado tanto en el interaccionismo simbólico como en la Escuela de Palo Alto.

Es considerado uno de los uno de los pensadores más importantes del siglo XX por su aportaciones a la sociología, debido a que se convirtió en uno de los pioneros en las investigaciones sobre la interacción cara a cara, asimismo propuso desde sus conceptos desde la metáfora al llamar a sus sujetos como actores que se desenvuelven en una realidad social.

Los principios básicos del interaccionismo simbólico, según (Blumer,1969; Manis y Meltzer,1978; Rose,1962. Son los siguientes (Ritzer, 1993, pág. 237):

1. Los seres humanos, a diferencia de los animales inferiores, poseen la capacidad de pensar.
2. La capacidad de pensar está moldeada por la interacción social.
3. En la interacción social la gente aprende los significados y los símbolos que les permiten ejercer su capacidad humana distintiva de pensar.
4. Significados y símbolos le permiten a las personas ejecutar acción humana distintiva e interacción.
5. La gente es capaz de modificar los significados y símbolos que ellos usan en la interacción sobre la base de la interpretación de la situación.
6. La gente es capaz de hacer esas modificaciones porque tienen la habilidad de interactuar con ellos mismos, lo que les permite examinar diferentes cursos posibles de acción, determinando las ventajas y desventajas relativas y escoger una.
7. Los modelos de acción y de interacción constituyen grupos y sociedades. que acontecen en este mundo.

## Capacidad de pensamiento

La capacidad de pensamiento reside en la mente, pero para el interaccionista tiene una concepción algo inusual de la mente. La distingue del cerebro fisiológico. Troyer (1946) menciona que la gente ha de tener cerebro para desarrollar su mente, pero dispone de cerebro no implica invariablemente tener mente, como en el caso de los animales inferiores (Ritzer, 1993, pág. 238). Además, los interaccionistas no conciben a la mente como una cosa o como una simple estructura, más bien la ven como un proceso interrumpido, en donde existen estímulo y respuesta. Pues, la mente puede guardar casi toda relaciones y aspectos de una interacción llevada en poco tiempo o hace demasiado tiempo.

## Pensamiento e interacción

Desde su punto de vista los autores Manis y Meltzer (1978), señalan que para los interaccionistas la socialización es un proceso más dinámico que permite a las personas desarrollar la capacidad de pensar de una manera definitivamente humana. Este proceso es dinámico en el que el actor da forma y adapta la información a sus propias necesidades (Ritzer, 1993, pág. 239). Ya que, mediante la interacción simbólica es el medio por el cual se realiza la socialización humana que acompaña toda la vida del ser social.

Sin embargo, para los interaccionistas no solo se preocupan por estudiar de la socialización, les interesa la interacción de las personas en general, que es en palabras de Blumer (1969), “de suma importancia por derecho propio”. La interacción es el proceso en el que se desarrolla y, al mismo tiempo, se expresa la capacidad de pensamiento. Todos los tipos de interacción, no solo la interacción durante la socialización, refinan la capacidad para pensar (Ritzer, 1993, pág. 39).

De ahí, que el análisis de la interacción entre el actor y el mundo parte de una concepción de ambos elementos como procesos dinámicos y no como estructuras estáticas. Así entonces, se asigna una importancia enorme a la capacidad del actor para interpretar el mundo social.

### **Aprendizaje**

Los interaccionistas simbólicos conciben el lenguaje como un vasto sistema de símbolos. Las palabras son símbolos porque se utilizan para significar cosas, y hacen posible todos los demás signos. Los actos, los objetos y las palabras existen y tienen significado sólo porque han sido o pueden ser descritas mediante el uso de las palabras (Ritzer, 1993, pág. 240).

De acuerdo con los especialistas del interaccionismo; sin interacción social no puede haber vida social, en tanto a que la interacción es el proceso que facilita a las personas construir significados sobre el mundo que los rodea. Se establece, por tanto, una relación de interdependencia entre la interacción, la realidad social y los significados que los sujetos atribuyen a ésta cotidianamente.

### **El self**

El Self es uno de los principales conceptos dentro de la corriente de investigación del Interaccionismo simbólico. En términos generales Blumer (1969), lo señala cómo se significa, un ser humano puede ser un objeto de su propia acción... que actúa hacia sí mismo y que guía sus acciones hacia otros sobre la base del tipo de objeto que es para sí mismo (Ritzer, 1993, pág. 243).

Una imagen más o menos definida de cómo aparece el self de una persona es decir, cualquier idea de la que se apropia en una mente particular, el tipo de autosenntimiento que uno tiene de su self y que está determinado por la actitud hacia ese atributo en la otra mente... De manera que con la imaginación percibimos una idea de cómo es nuestra apariencia, nuestras maneras, objetivos, actos, amigos, nuestro carácter etc... en otra mente, y de cómo influyen estos elementos (Ritzer, 1993, pág. 242).

Entonces, el self es:

1. Cuando imaginamos cómo aparecemos ante el otro.
2. Cuando imaginamos qué opinan los demás de uno.
3. Cuando se desarrolla un sentimiento del Self; como orgullo o pena, como consecuencia de la imaginación acerca de las opiniones que se llegan a creer que los demás tienen de uno.

A partir de la idea de Mead y Cooley, Blumer definió al self como un proceso que ayuda a las personas a actuar y no sólo a responder a los estímulos externos, ante la interpretación de cualquier situación. El cual contiene dos fases (Ritzer, 1993, pág. 244).

1. El actor manipula los significados: selecciona e investiga, elimina y llega a transformar los significados. En otras palabras dependiendo en qué situación se encuentra toma la mejor acción posible.
2. El actor se identifica a sí mismo: suele interactuar consigo mismo y del mismo modo se comunica con el mismo.

Entonces, el self desempeña un papel importante en la elección del curso de acción de cada uno de nosotros como seres humanos.

La obra principal sobre el self en el estudio de interaccionismo simbólico es la de Erving Goffman; La presentación de las personas en la vida cotidiana (1959). El autor Goffman retoma las ideas de Mead, (1982) considerando que las personas se ven obligadas por la presión social a actuar adelante de los demás reprimiendo nuestro ser (el yo) y en consecuencia intentamos actuar tal como se espera por la sociedad, lo que nos dicta el (mi) (Ritzer, 1993, pág. 277).

Goffman dice que con el fin de mantener una imagen establece del self, las personas actúan para sus audiencias sociales; siempre tratando de hacer lo que se espera de ellos, en otras palabras una representación.

Para Goffman, el self no es una posesión del actor, sino que más bien es el producto de la interacción dramática entre el actor y la audiencia es, por tanto, construcción social, motivo por el cual puede ser destruido durante la representación. Según autor, en circunstancias normales a los actores se les asigna un self firme y estable que, en la mayoría de los casos, permite que las interacciones triunfen, y sean eficaces (Rizo, 2011, pág. 7).

Las personas continuamente están idealizando una imagen que creen es la mejor, y con el fin de lograrla se recurre a mentiras e imitaciones para ser aceptados en un grupo social. Por lo tanto, el punto central de Goffman se encuentra en la dramaturgia adoptando una perspectiva de la vida social, la cual juega una serie de actuaciones dramáticas.

## Dramaturgia

El enfoque dramático de la vida cotidiana permite comprender el nivel macro; institucional, como el nivel micro; percepciones y actuaciones de los individuos.

El self para Goffman (1974) es el producto de la interacción dramática entre el actor y la audiencia, que surge difusamente en la escena representada. (Ritzer, 1993, pág. 278).

La dramaturgia es el arte de componer y representar una historia sobre el escenario. Goffman señala, el arte de manejar las impresiones, técnica que utilizan los actores para mantener ciertas imprecisiones ante cualquier dificultad que se encuentre durante la representación.

Cuando los individuos actúan desean presentar una determinada concepción del self que sea aceptada por los demás. Cualquier persona, situándose en una interacción determinada, es un actuante que lleva a cabo una representación frente a un público y adopta ciertas expresiones con el fin de controlar las impresiones de ese público. Sus expresiones adoptadas por los actores pueden ser explícitas (lenguaje verbal) o indirectas (gestos y posturas corporales), y pueden provenir también de objetos que el individuo lleva consigo (ropa, accesorios) y del propio medio o entorno en el que tiene lugar la situación de interacción (mobiliarios, decorados) (Rizo, 2011, pág. 7).

Además, los actuantes deben estar conscientes de que los miembros de la audiencia pueden perturbar su representación, ser conscientes de que necesitan controlar la audiencia para evitar efectos destructores de su representación y deseando que la audiencia defina a los actores, como ellos desean. Es por ello, que tienen que realizar una actuación natural y convincente para que el público les crea.

Ahora bien, parte fundamental de la analogía teatral es la fachada donde se realizan las representaciones. Las fachadas se institucionalizan dando lugar a representaciones colectivas.

Lo que resulta que los actores tienden a ocultar algunos hechos a su audiencia, presentando una imagen idealizada de sí mismo en sus representaciones.

Estos son algunos hechos que pueden ocultar en ocasiones:

- Secretos y placeres de épocas pasadas en su vida, como alcoholismo o adicción.
- No mostrar el proceso de producción sino el producto final.
- Callar humillaciones, insultos para seguir actuando.

De manera que, la manipulación de imprecisiones donde el propósito de los actores es difundir la impresión de que están más cerca de la audiencia de lo que están en realidad. Pues, el objetivo del actuante es proponer una definición de la situación que presente cierta estabilidad, que no introduzca una ruptura en la interacción.

También la técnica de mistificación es utilizada por los actores, donde limitan el contacto con la audiencia, estableciendo cierta distancia con el público. Esto evita que la audiencia ponga en cuestión la actuación, ya que el propósito es mantener una credibilidad de la actuación

Cabe decir, que para Goffman la unidad básica de un análisis no era el individuo sino en equipo. Donde cada equipo coopera en la representación de una rutina diaria y cada miembro del equipo da confianza en los demás.

Del mismo modo, Goffman estudio el trasfondo escénico donde suelen aparecer hechos o acciones ocultos en la fachada. Por lo que los actores manipulan las imprecisiones para asegurarse que ninguna persona de la audiencia aparezca en el trasfondo escénico.

Así dentro de una sociedad se realizan actuaciones, porque a cada una de las personas se le asignan roles de acuerdo a su género y al entorno que se encuentran.

## **Roles**

También, Goffman habla sobre el grado en el que el individuo adopta un rol determinado. Argumentando que a la gran cantidad de roles existentes, pocas personas se implican totalmente en un rol determinado.

Por lo que la distancia de rol hace referencia el grado en que los individuos se separan de los roles que representan.

Todos los individuos asumen un papel en la sociedad padre, madre, hijo, tío, sobrino; estudiante, padre de familia, ama de casa, abogado, licenciada, etc. Los cuales son papeles ya establecidos con un patrón a seguir. Como lo menciona Goffman, todos representan sus vidas sobre un escenario y las personifican de diferentes maneras; dependiendo en donde estén situados en la escuela, en la oficina, en casa o en una fiesta. La interacción con los demás va a depender mucho de lo bien que se interprete el personaje.

## **El ritual**

Este enfoque, ubica a las personas actuado tras una máscara expresiva, una cara social. Según, Goffman le ha sido prestada y atribuida por la sociedad, y que le será retirada sino se comporta del modo esperado (Rizo, 2004, pág. 5). De ese modo, las personas actúan lo mejor posible tratando desde luego, de presentar en todo momento una imagen convincente y positiva. Las personas muestran sus posiciones en la escala del prestigio y el poder a través de una máscara expresiva, una cara social.

Goffman (2000) pone de manifiesto que lo importante en cualquier situación de interacción es la imagen que uno proyecta hacia los demás. “El rubor tiene que ver con la ilustración que el individuo hace de sí mismo ante otros que se consideran presentes en ese momento” (Rizo, 2011, pág. 9).

Día a día las personas se están definiendo con una identidad única ante el otro, buscando una personalidad. Desde luego, bajo los criterios que son rodeados y que se tienen de acuerdo a las ciertas normas ya preestablecidas, desde cómo es la forma correcta de vestir y actuar en tal situación; redefiniendo así su personalidad con el fin de encajar en un papel dentro de la sociedad.

## **La estructura de la interacción**

### **1. Sentido y significación**

Cualquier mensaje transmite dos tipos de información: Un significación lingüística explícita en los enunciados y por el otro, la intencionalidad que implica la acción del locutor en buscar mediante los mensajes los efectos (Edmond, Dominique, 1992, pág. 41). Por ejemplo: en un matrimonio comúnmente existe controversia en el momento de que la esposa exige al marido a que a partir de ya solo vele por su nueva familia; la significación de este comentario es que se tiene una apreciación negativa. Pero en el contexto implícito puede resultar, el no estar de acuerdo que su esposo siga ayudando económicamente a sus suegros, pues, en muchos momentos apenas alcanza para ellos, y con quienes sí tiene un compromiso de sostener.

### **2. Contenido y relación**

Todo mensaje transmite un principio, un contenido (informaciones, opiniones, juicios, sentimientos) pero al mismo tiempo intenta instaurar más o menos directamente una cierta

relación entre los interlocutores (Edmond, Dominique, 1992, pág. 41). Por ejemplo: un hombre que emigra más de un año le sigue prometiendo a su mujer amor y fidelidad, el contenido es evidente de una espera prolongada, pero en el sentido implícito puede ser el no regresa porque tiene una persona más.

De ese modo, la comunicación pretende negociar una definición de relación entre interactuantes, transmitiendo un contenido en el que se halla un significado un sentido del mensaje por el otro.

Por ejemplo; en el caso de una madre siempre exige a sus hijos que cuide y proteja a su familia, el sentido implícito de este mensaje puede ser el mantener y proteger a su esposa sobre todas las cosas y en este sentido, remite a una definición clara de relación madre e hijo (como madre puede decir que se debe hacer y que no).

Las dificultades de comunicación vienen de aquellas confusiones entre estos niveles: al hablando, puede reaccionar a un sentido implícito dependiendo el mensaje y del modo en cómo se expresa. Mientras que el emisor enunciador se sitúa al nivel de un significado o puede intervenir sobre la definición de la relación, mientras el otro habla del contenido.

En el estudio se expresa relativamente; por ejemplo en una de las entrevistadas hablan con sus hijos tratando siempre que tengan una buena imagen de su padre diciéndoles que su padre está trabajando lejos y muy duro por su bien estar. De ahí, se pueden pensar que los hijos reciben la pregunta del porqué su papá no se encuentra con ellos

### 3. La relación de lugar

El definir la relación es, parte de encuadrar la relación el lugar entre los mismos interactuantes; ya que se expresa que posición se desea ocupar, y qué posición se otorga al otro. Además, es

aquí en donde se tiende a fijar la identidad circunstancial de los interlocutores en el encuentro estableciendo de alguna manera a una de sus identidades potenciales (Edmond, Dominique, 1992, pág. 42). Por ejemplo:

La relación de lugar puede estar, en efecto determinada desde el exterior por un status, y roles de los interactuantes (madre-hijo; esposa-esposo; suegra-nuera; cuñado-concuña), pero también desde el interior misma de una relación: por el lugar subjetivo que cada quien toma del otro (experimentada-principiante; dominante-dominada; buena-mala). Entonces estas dos formas de relación puede, funcionar coherentemente en cuanto más socialmente estructurada y formalizada sea la situación, más dominara la primera, pero cuando sea más informal sea el encuentro (aparezcan las identidades de los participantes), más importancia tendrá la segunda. En otras palabras, cuando se realiza una conversación entre suegra y nuera, su relación es preestablecida y fijada. Por el contrario, si se encuentra una interacción esposa-esposo o en su caso madre-hijo su relación es más abierta.

La definición de los lugares puede resultar de un consenso preestablecido, del reconocimiento de una relación socialmente, estable, de un acuerdo tácito, de una negación implícita o de ser objeto de un conflicto (por quién me tomas, Yo no soy lo que tú crees [...]); en todo caso, representa un cierto juego de comunicación. Juego que remite en parte a lo que Goffman 1974 designa, como cara (concebida como identidad, la imagen que cada uno desea dar a conocer en la interacción); ya que perder la cara es un riesgo que se encuentra presente en un encuentro (Edmond, Dominique, 1992, pág. 43).

#### 4. Simetría y complementariedad

En la relación simétrica, los interactuantes se sitúan como iguales, la similitud de posiciones se

indica por los mensajes en espejo; las prerrogativas y los deberes son los mismos. Y todo comportamiento es una acarrea un comportamiento idéntico al otro (la atención amistosa, el cariño, la cooperación, la rivalidad o competitividad) (Edmond, Dominique, 1992, pág. 44).

Y en una relación complementaria, las posiciones son diferentes pero ligadas por una relación de complementariedad (padre-hijo; tío-sobrino; hermano-hermana), sus comportamiento y mensajes son de diferente naturaleza; pero se ajustan en dar-recibir, preguntar-responder, ordenar-obedecer.

De ese modo, la relación simétrica y asimétrica y, por otra la relación complementaria y jerárquica: se distingue la anterior por la existencia de una posición superior y una inferior (se habla de posición alta y posición baja), y por lo tanto de una relación de cierto poder.

### **Dinámica de transacciones**

El análisis de transacciones tiende a tomar a la comunicación en términos de transacción, en otras palabras, de un intercambio de acción y reacción, en donde cada intervención de cada persona desempeña el papel de estímulo y arrastra una respuesta a otra.

Se asienta en un esquema estructural de personalidad; organizada en tres estados del “Yo” (moi) (Edmond, Dominique, 1992, pág. 46). Las cuales a continuación se describen:

1. Un estado de padre (P): proviene de la interacción de actitudes parentales y de las normas sociales; el padre se manifiesta por las críticas, juicios morales o actitudes protectoras.
2. El estado adulto (A): En este se ubica con la aparición objetiva de la realidad y se manifiesta por mensajes racionales y operativos (el significado adulto no implica

ningún juicio de valor).

3. Estado niño (N): Se representa a partir del rasgo de los estados del Yo de la primera infancia con dos aspectos principales; niño adaptado. Sometido a la influencia parental, y el niño natural: que se expresa espontáneamente sus necesidades, sus deseos e impulsos.

Cabe decir, que en cada persona cohabita y pasa por estas tres etapas marcadas, las cuales se manifiestan alternamente durante la vida, además de cada momento y de las circunstancias que afrontan.

Y es así que cada mensaje no importando si es verbal o no verbal en una comunicación puede estar establecido por el estado de Padre, Adulto o niño y del mismo modo está dirigido a estos tres estados. Por ejemplo:

En el análisis transaccional: tiene el objetivo de sacar a la luz la naturaleza y de las transacciones que constituyen cada interacción (Mac, Edmond, Picard, & Dominique, 1992, pág. 46).

- a) La transacción complementaria: En el caso de  $P \leftrightarrow P$  su patrón suele ser similar al expresar por ejemplo: P1-*Las muchachas de hoy día ya no respetan nada.* P2- *si es verdad;* o de  $N \leftrightarrow P$  sucede este modo: N-*quiero irme a los Estados Unidos para tener un buen empleo.* P-*no pienses eso, primero ponte a estudiar, ya cuando tengas más edad quizás.*
- b) La transacción cruzada. Suele presentarse cuando el estímulo reacción no son semejantes. P1-*Tienes que hacerle caso en todo a mi hijo para eso eres su esposa.* P2-*soy su esposa, más no su sirvienta.* En este sentido, la comunicación

El mantener una transacción complementaria, existen acuerdos de lugar, por lo tanto el enganche es más fácil. Pero en la transacción cruzada es otro caso contradictorio, pues hay un desacuerdo evidente en la definición de relación y su relación es mucho más problemático y difícil.

Con esto, se ha procurado señalar un escenario lleno de significados en cuanto a los mensajes. Se ha visto estados que cada persona desarrolla en la interacción socialmente. Sin embargo, coexisten estados psicológicos, un ejemplo sucede en el momento que ocurre un intercambio siguiente entre dos adultos  $A \leftrightarrow A$ : A1-Ir al norte es la mejor opción para todos nuestros problemas -A2- No lo sé, piénsalo mejor, quizás existan otras alternativas; pero en cuanto al sentido psicológico implícito, puede tratarse de una transacción  $P \leftrightarrow N$ : P- Se que es mejor para ti y tus hermanos, por eso me voy en busca de un mejor empleo – N- en verdad crees que es lo mejor, yéndote lejos de nosotros. En cada contexto va ir variando su interpretación, luego que, cada mensaje puede ser un estímulo o reacción.

## Equilibrio y regulación

Primero el equilibrio aparece automáticamente como exigencia de una relación, esto se observa en el momento que las personas consideran satisfactoria una relación equilibrada e insatisfactoria una relación que no lo es.

Se distinguen dos dimensiones en la relación: la actitud en donde se encuentran aspectos de amor, apreciación, estimulación y sus contrarios y el de unión en la que hay similitud, proximidad, asociación, posición y sus opuestos (Heider, 1958. Citado en (Edmond, Dominique, 1992, pág. 49). Entonces, se halla equilibrio si ciertas actitudes son encontradas como afines, por ejemplo: cuando se está enamorado se admira a la persona y recíprocamente si existen los mismos sentimientos. También, existe un equilibrio en una relación de pareja, quienes tienen las mismas actitudes pero pueden mantener al mismo tiempo actitudes muy diferentes, por ejemplo: Isis y José se aman y por eso están casados; pero no por ese amor Rosa va a soportar estar viviendo en casa de sus suegros porque no se siente augusto.

Esta hipótesis que habla Heider es que, existe un equilibrio en una configuración relacional, las fuerzas tienden a restablecer el equilibrio; tenderán a una modificación en las actitudes, por ejemplo: si se ama a una persona con diferente ideología política, puede su pareja intentar cambiar o al contrario se puede llegar a renunciar al de él/ella; igualmente renunciar a esa persona y no amarla más.

Por otro lado, el concepto de regulación se remite al hecho de que:

La interacción social no es un fenómeno anímico, sino que se encuentra sometido a principios generales de estructuración y de funcionamiento que hacen posible y facilitan la comunicación y las relaciones sociales. Estos principios son de naturaleza convencional y pertenecen a varias categorías, normas, reglas y obligaciones (Edmond, Dominique, 1992, pág. 51).

- a) Norma, es una prescripción fijada por una institución en la que no-observancia acarrea una sanción. Esta sanción puede ser de naturaleza legal en el caso de cuando se habla de normas jurídicas (cuando el Estado considera prohibido en las relaciones sociales, la violencia, atentados sexuales, injurias graves como privar de la vida a alguien. Y existen también aquellas de naturaleza social; la transgresión de normas de la vida cotidiana que ordenan las relaciones sociales, las cuales no provocan ninguna clase de sanciones legales pero si la reprobación de la misma sociedad.
- b) El concepto de regla, a menudo se confunde con norma, pero esta se utiliza de manera diferente para designar los principios que constituyen un sistema, lo propio de una regla es ser aplicada; la no aplicación no provoca sanciones, aunque puede haber intercambio imposible, difícil o bloqueado. Pues, están sujetas por un acuerdo o convenio.
- c) La obligación es aquello que una persona está forzosamente a hacer

Sintetizando, la interacción se entiende por un lado el lazo o vínculo que mantiene cada individuo con otro. En pocas palabras, sin ella la sociedad no funcionaría; los modos de interacción no solo se limitan al ámbito familiar sino dentro de los aspectos laborales,

políticas, en la escuela y en todos los lugares. En este estudio se representa un interés en la interacción sociocultural de mujeres *que se quedan* y del resto toda su familia, en las cuales cada una de las interacciones sociales van determinando formas de comportamiento, pues como se ha visto que todos los sistemas sociales a gran escala dependen de los modelos de interacción social, los cuales están sumergidos como un ejemplo a seguir, en este caso de ser una buena esposa y madre.

### Juegos y estrategias

Un concepto parece apto para aclarar la dimensión estratégica de la comunicación; es el concepto de juego tomado en el sentido de una actividad organizada, regido por reglas, que se traduce en los participantes por un éxito o un fracaso, una ganancia o una pérdida.

El juego es un fenómeno específicamente interactivo ya que supone generalmente muchos jugadores actuando entre ellos. Pero sobre todo porque define como un sistema que implica diferentes elementos (reglas, materiales, jugadores, jugadas) se imponen a todos los que participan y otorgan la calidad del jugador (Mac, Edmond, Picard, & Dominique, 1992, pág. 52).

Todo lo dicho anteriormente hasta el momento confirma que la interacción es la base de la comunicación, y está a la vez, es el principio fundamental de la existencia de la sociedad. Además, se da cuenta que cuando los individuos se encuentran en interacción, la comunicación entre ellas no solamente es por palabras, pues otros elementos intervienen: la mímica de la cara, las posturas del cuerpo, los gestos, la totalidad de voz; también la presentación que se dé con timidez, seguridad; y al mismo tiempo el porte que implica la personalidad de los intérpretes y de sus normas sociales (peinado y la vestimenta). Todos esos elementos son portadores de mensajes en una interacción.



## Categorías entre las interacciones del estudio

El imaginario social, permite identificar un espacio entre las narraciones de las mujeres, al hablar de la migración desde los deseos, como una esperanza en un proyecto, una apuesta a un mejor futuro, pero también contiene sentimientos de angustia, de temor, de soledad y de pérdida. Pues, en su imaginario casarse es fundar una familia unida en un hogar, y al presentarse este fenómeno toda su interacción cambia radicalmente.

Ahora bien, para esta investigación, es trascendente abarcar el tema de género desde la noción de mujer, como entidad simbólicamente construida. Considerando que, partir de la necesidad de mostrar trayectorias de vida de mujeres *que se quedan* a causa de una migración masculina, es necesario definir lo que implica el hablar de una otredad desde la que define el ser mujer en una comunidad rural, en la cual se sostiene una racionalidad patriarcal.

Además, con el mismo sentido el género es una categoría para comprender las relaciones que existen entre mujeres y hombres, al mismo tiempo que permite examinar el proceso de socialización, en el cual la sociedad va asignando roles para cada una de las personas según el sexo al que pertenece.

Por otro lado, se distinguirá como las mujeres temoayenses construyen identidades sociales en las que el lugar de origen tiene una significativa fuerza identificadora (el arraigo a festividades, su vestimenta, sus redes de parentesco y pertenencia).

Derivado de que las mujeres se ven obligadas a modificar sus prácticas a partir de la ausencia del hombre, fue necesario dejar claramente el tema de empoderamiento, abarcando sus elementos básicos; como su origen y significado. Derivado de ello el objetivo es definir el

término empoderamiento desde las condiciones en que se presenta la adquisición de toma de poder. Pues, es de suma importancia la comprensión de este proceso, ya que resulta indispensable en la investigación para poder identificar en quien reside la toma de decisiones dentro de la familia transnacional, como la ejercen, y en qué forma se recompone a partir de la migración.

## La familia mexicana: su continuidad y cambios

La familia en México representa tanto a una institución emblemática como a un mundo de tradiciones, creencias y costumbres. A lo largo de la historia, esta se ha convertido en un nicho de valores, enseñanzas y modos de ver y apreciar la vida.

Durante las entrevistas las mujeres conversan entorno a su familia, en todos los aspectos; expresando lo importante que es la familia para ellas. Debido a que para las personas la familia les aparece asociada con el amor (dependencia y parentesco).

De tal manera, la categoría de familia es trascendental y toma importancia desde un comienzo en las narraciones; su primera aparición es justo cuando las entrevistadas narran el inicio de su relación sentimental, de ahí vinculan su trayectoria de novia a esposa y todo lo que involucra en ese momento; forjar una familia extensa a una familia nuclear.

A partir de la definición dominante de familia, Bourdieu resume a través de los cuestionarios del Instituto Nacional de Estadísticas; que la familia es un conjunto de individuos emparentados ligados entre sí, ya sea por la alianza, el matrimonio, sea por la filiación, más excepcionalmente por la adopción (parentesco) y que viven bajo un mismo techo (cohabitación) (Bourdieu, 1988, pág. 126).

La familia representa una institución social, en la cual los seres humanos forman parte desde el momento que nacen. Bourdieu, concibe a la familia como una realidad que trasciende en sus miembros, un personaje transpersonal dotado de una vida y espíritus comunes y una visión común del mundo (Bourdieu, 1988, pág. 127). Debido a que el cuerpo familiar, es el seno donde se socializa y construye lazos de afecto y solidaridad en sus miembros.

La familia está sujeta a cambios internos y sociales que llegan a experimentarse día a día, sin

embargo, su influencia y construcción de significados ha sido mantenido como el mayor lazo afectivo para cualquier persona.

Dentro de la sociedad mexicana se entremezclan formas nuevas y viejas de convivencia y organización familiar. Pues, es escaso el conocimiento acumulado acerca del grado de complejidad de la estructura familiar como sus variaciones y rasgos.

La familia mexicana se halla con sus orígenes en la conquista. En la que la cultura Azteca fue sometida violentamente por la española, forjando de esa manera una nueva forma de organización familiar, política y social. Sobresaliendo en todo momento la supremacía del español sobre la indígena, dando paso a la aparición del mestizo. De algún modo, se fue consiguiendo que la familia mexicana perdiera sus valores que hasta entonces predominaban como su igualdad, unión y respeto.

Debido a que, el concepto de familia en la cultura Azteca y de otros pueblos contemporáneos giraban en torno a ideas y creencias Torres (1998) expresa que “la unión de un hombre y una mujer, generadores de vida, salud y multiplicación, que a la vez daban sentido a la vida misma” (González, 2009, pág. 7).

De esta manera, en las familias predominan el respeto, armonía, y divinidad; exaltados los valores de gratitud, obediencia, seguridad y orgullo.

A diferencia de las culturas Europeas, en donde se daban una marcada separación entre lo femenino y masculino, el autor Díaz (1982) señala como resultado de la supremacía física e intelectual del hombre respecto a la mujer. Al contrario de la cultura y sociedad Azteca, lo femenino y masculino era percibido como naturalezas distintas, pero no antagónicas, sino complementarias. (González, 2009, pág. 8).

Entonces, las tareas y obligaciones de las mujeres y de los hombres dentro del seno familiar eran respetadas por cada uno, en donde las actividades por más sencillas o superficiales que parecieran tenían un alto valor.

Cabe decir, que la organización y estructura de la familia Azteca sufrieron cambios radicales de manera inevitable, luego de cambios y desarrollos internos, factores históricos e históricos externos.

Según la autora Leander (1972), la familia Azteca se transformó al igual que su misma sociedad, inmediata a la conquista. El pueblo Azteca pasó de ser tribu nómada a un pueblo cúspide de civilización, abriendo paso a la poligamia con la costumbre de poder tener más de una esposa a causa de la pérdida de hombres jóvenes en las guerras (González, 2009, pág. 9). En cuanto a sus hijos, tanto de su primera esposa como de la segunda o tercera, se consideraban legítimos y tenían el mismo derecho como a su herencia.

Pero para entonces, la composición y estructura familiar toma otra dirección, como lo señala Sandoval (1984) “la conquista determinó un nuevo modelo de familia al destruir necesariamente el ya existente” (González, 2009, pág. 9). Hacia una familia con particular relación que existe la desigualdad entre hombre y mujer. En donde primordialmente el hombre asume el poder y establece una relación de sometimiento hacia la mujer e hijos. No existió en manera alguna una incorporación mutua entre el español y mujer indígena, ya que este no consideraba digna de él a esta, a veces ni siquiera le daba calidad humana. Entre esta singular pareja lo que existió fue una total incomunicación, debido a que nunca se logró establecer una comunicación íntima con quien consideraba un sometedor, y acosador.

Básicamente, estos cambios fueron los que adoptó la familia, pero el suceso histórico que vino

en definitiva a cambiar a todos los pueblos conquistados por la monarquía española es el del mestizaje. Por su parte, y en referencia al fenómeno del mestizaje, el escritor Octavio Paz (1972), expresó “la brutalidad de la conquista heredó a los mexicanos un fuerte sentimiento de soledad, de orfandad, de melancolía por el paraíso perdido. La madre violada y devaluada, y el padre poderoso pero ausente se materializan en nuevos hombres faltos de identidad que prefieren ver al mundo a través de barreras que les sirven de defensa” (González, 2009, pág. 11).

Esto se debe a las condiciones en las que se llevaron a cabo los encuentros entre los españoles y mujeres indígenas, en donde prevalecen relaciones de sometimiento y agresión hacia las mujeres, orillando ciertas desigualdades entre las personas.

El sentido común puede señalar de alguna manera que la familia mexicana contemporánea se establece bajo funciones y papeles propios del hombre y la mujer, de manera implícita que explícita, en donde los roles dentro de una familia, de ninguna manera son ajenos a los sucesos históricos mencionados.

Con el sentido de centrar a las mujeres con la función de lo natural y propio de tener hijos, además de realizar las tareas del hogar. Por su parte el hombre, se ubica como señor y el protector de la familia.

Para reafirmar lo antes mencionado, Díaz Guerrero (1982) en su libro *Psicología del Mexicano*, comenta que la estructura de la familia mexicana se fundamenta en dos proposiciones fundamentales, las cuales precisamente no se está de acuerdo con su generalidad, pero es importante para seguir con este mismo orden de ideas de familia tradicionalista (González, 2009, pág. 12):

1. La supremacía indiscutible del padre, y
2. El necesario y absoluto sacrificio de la madre

### Su jerarquía

La familia mexicana muestra amor, unión, simpatía, entrega y confianza, también es sinónimo de tradición, creencias que diferencian a este tipo de familia de las demás, en otras palabras la familia mexicana posee rasgos peculiares que la definen como única e inigualable.

Cabe mencionar, que la familia tradicional mexicana ha ido cambiando cada vez con el paso de los años. Debido a los cambios en el contexto social, la familia se modifica. Si bien el padre, la madre o los abuelos representan los eslabones principales, del mismo modo actualmente la familia nuclear ya no es la única, pues ahora es común encontrar familias mono parentales en las cuales los padres o la madre llevan las riendas del hogar sin la necesidad del otro.

Todavía la familia sigue simbolizando el núcleo principal en el desarrollo integral del ser humano, a pesar de que la estructura familiar ha devenido en un sinfín de cambios que han dado la vuelta a lo que hace años se concebía como tal. Trayendo consigo disputas, reprobaciones y recelos para algunos, sobre la idea de una familia nueva y diferente, viéndolo en muchos de los casos como una amenaza en cuanto a la integridad de la familia tradicionalista.

Debe señalar, que algunos autores como González (1994), consideran a la familia mexicana en una familia nuclear, en otras palabras de tipo triangular, donde básicamente se da un equilibrio relativo en las relaciones entre madre, padre e hijo, sin embargo que en lo profundo es más bien una familia diádica, donde lo carnal y sentimental está en la madre e hijo (González, 2009, pág. 14).

La idea de familia tradicional concentra un sinfín de actividades que son propias de ellas,

ubicando en todo momento al padre de familia como la cabeza familiar, quien recibe el cargo principal de decir lo correcto para su los suyos. Básicamente, se trata entonces de un patriarcado que se impone de generación en generación.

En cuanto a los roles de cada uno de los integrantes se encuentran bien marcados y establecidos, a las mujeres se les asignaba la crianza de sus hijos y cargo del hogar, mientras al hombre él de proveedor sobre las necesidades de su familia.

La familia entonces se caracterizaba por ser un grupo amplio. Lo tradicional no significa pasado sino este término se encuentra ligada a lo conservador. Luego que el concepto de familia se ha vivido de generación en generación, pudiéndose entender que la familia y las tradiciones son temas que van ligados, porque la familia representa cada una de las tradiciones que se han heredado de padres a hijos y así sucesivamente.

Cabe mencionar, que en la actualidad miles de familias siguen viviendo bajo los parámetros que les inculcaron sus generaciones pasadas, pero también hoy en día hay otras tantas que se encuentra sumergidas en una dinámica totalmente diferente.

### **Tipologías de familias**

En el México actual se puede establecer que existen distintos tipos de familias (uniparentales; monoparentales; recomposición y parejas solas). Este tipo de familias no significan incorrectas o impropias sino más bien que se encuentran arraigadas a estilos de vida diferentes.

Existe una gran diversidad de composiciones familiares, que va desde la tradicional familia nuclear y la familia extensa, hasta estructuras familiares en la que se cuenta con uno solo de los progenitores, o las familias con hijos adoptivos, familias en la que el padre y la madre están

casados por segunda vez y tienen hijos de relaciones anteriores, en la que se hace presente la convivencia con padrastro o madrastra, la pareja que cohabita sin ningún contrato matrimonial; las compuestas únicamente por la pareja (conyugal), padres divorciados que no conviven con sus hijos. Así mismo, la diversidad sexual se viene incorporando en el concepto de familia, viéndose de forma más frecuente y aceptada en las sociedades modernas que conforman la familia homosexual, con o sin hijos adoptivos.

Estas formas de convivencias son algunos de los ejemplos que dan cuenta de las transformaciones que ha sufrido el modelo de familia, en este caso la mexiquense.

## El imaginario social: como herramienta interpretativa de la realidad

El imaginario social reproduce valores, apreciaciones, ideales, gustos y conductas de los individuos. Estos imaginarios sociales son efecto de una compleja red de relaciones entre discursos y prácticas sociales, pues se constituyen a partir de las coincidencias valorativas de cada persona, expresándose simbólicamente a través del lenguaje y de las acciones.

Uno de los principales exponentes del concepto imaginario social es Cornelius Castoriadis, quien realizó estudios filosóficos en Francia y desarrollo este concepto en el año de 1975 en su obra “La institución imaginaria de la sociedad” (Castoriadis, 1983, pág. 219). El imaginario social, para Cornelius es hablar de algo inventado, es decir en el imaginario concurre la incursión de símbolos en la representación de una idea cercana a la realidad, con elementos subjetivos, en ocasiones irracionales, que pueden llegar a la racionalidad, corriendo el riesgo de no llegar a la objetividad

Un imaginario social no es un conjunto de ideas; es más bien lo que hace posible las prácticas de una sociedad, al darles un sentido (Taylor, 2006, pág. 13). Pues estas prácticas no transmiten información como el discurso del orden sino descubren un dominio inaccesible para los otros medios de transmisión, dominio de valores y credibilidades a una realidad a las que estas prácticas y símbolos se representan y constituyen a la vez.

Cabe decir, que la hipótesis básica de Taylor es que en el centro de la modernidad occidental se halla una nueva concepción del orden moral de la sociedad...[hay que remitirse a *the sources of the self*]. Esto tiene lugar a través del surgimiento de ciertas formas sociales

características de la modernidad occidental la economía de mercado, la esfera pública y el autogobierno del pueblo, entre otras (Taylor, 2006, pág. 14). En otras palabras, el imaginario social es la tierra de las ideologías y prácticas, con su función de operar en el fondo común y universal mediante símbolos, seleccionando los más eficaces y apropiados para cada sociedad con el fin de que el poder fluya.

El Imaginario social es algo más amplio que las construcciones intelectuales de las personas cuando reflexionan sobre la realidad social, “es en el modo en que imaginan su existencia social, el tipo de relaciones que mantiene unas con otras, el tipo de cosas que ocurren entre ellas, las expectativas que se cumplen habitualmente y las imágenes e ideas normativas más profundas que subyacen a estas expectativas” (Taylor, 2006, pág. 37). Los imaginarios sociales se nutren de una base de conocimientos ya establecidos y de la capacidad de cognitiva de imaginar, pues se van fundando a partir de una construcción social basada en la prácticas que crean y que se mantienen o reproducen por una serie de factores simbólicos, como la tradición, los rituales, la rutina y memoria.

En la realidad la mayoría de las personas asumen prácticas por imposición, improvisación o adopción. A partir de este momento la práctica cobra sentido en virtud de la nueva perspectiva que ofrece, antes sólo articulada en la teoría, esta perspectiva es el contexto que da sentido a la práctica. La nueva idea aparece ante los participantes como nunca antes lo había hecho. Comienza a definir los contornos de su mundo y puede llegar a convertirse en el mundo natural de ser de las cosas, demasiado evidente como para discutirlo (Taylor, 2006, pág. 44).

Debido, a que el imaginario social supone una serie de imágenes en las significaciones sobre las cuales las instituciones sociales se constituyen y con ellas un determinado orden social. Las

imágenes y significaciones cobran sentido en la vida de las personas, las cuales son creadas y recreadas por ellas mismas.

Desde la perspectiva socio-cultural de García Canclini, (2007). El concepto de imaginario social, en términos muy generales lo remite a un campo de imágenes diferenciadas de lo empíricamente observable. “Los imaginarios corresponden a elaboraciones simbólicas de lo que observamos o de lo que nos atemoriza o deseáramos que existiera” (Lindón, 2007, pág. 90). Además, propone que el imaginario es una construcción social que puede ser individual y colectiva, construidas y sustentadas por la imaginación, el sueño y la fantasía.

De acuerdo con Néstor García Canclini (2007), “lo imaginario viene a complementar, a dar un suplemento, a ocupar las fracturas o los huecos de lo que sí podemos conocer” (Lindón, 2007, pág. 90). Básicamente, el imaginario emana de lo real, se estructura como ideal y cambia lo real como elemento expulsor.

Los imaginarios aparecen como un componente necesario, constantemente presentado en la interacción social y refiriendo a formas de interacción no objetivables físicamente, o que sólo en forma inmediata pueden aludir a posiciones particulares en (Lindón, 2007, pág. 92) cit. En García (2007). El mundo de significaciones imaginarias de la sociedad como ya se mencionó anteriormente, es instituido por los mismos individuos que recrean su vida

El imaginario no sólo es representación simbólica de lo que ocurre, sino también es el lugar de elaboración de insatisfacciones, deseos, búsqueda de comunicación con los otros (Lindón, 2007, pág. 93). Precisamente aquellas representaciones colectivas que rigen los sistemas de identificación y de integración social.

## El género

Dentro de cada cultura, existen diferencias claras entre el comportamiento de lo femenino y masculino; las primeras están señaladas básicamente como de carácter débil y sensible, situadas como protagonistas del hogar, mientras los segundos se construyen su imagen como de carácter fuerte y dominante, junto con una actividad más física y situándose con un papel de protectores y sustentadores de la familia.

De esta manera, desde muy temprano, la familia como primer sistema de socialización va estimulando diferenciaciones de valores y normas entre mujeres y hombres, asentando así roles de género adecuados para cada uno, según su cosmovisión de lo bueno y lo malo. En este sentido, se intenta visualizar tales construcciones socioculturales educadas, las cuales se sistematizan en papeles tradicionales; como principal se ubica él de un buen padre de familia y una buena madre del hogar. Por lo que, la investigación, se resiste de una migración masculina con la justificación de mantener y proveer mejor económicamente a su familia. Mientras, las mujeres *que se quedan*, en un principio permanecen al cuidado de sus hijos y del hogar solamente.

Sin embargo, con el paso del tiempo se va fragmentando poco a poco su núcleo familiar, debido a una distancia prolongada, causando que sus prioridades cambien a la vez, por un lado quienes emigran dejan de cumplir al cien con su papel de padre, pues, según su rol es ser protector físico con una presencia tangible en las vidas de sus familias, y desde el momento en que ellos se encuentran lejos van desistiendo de sus compromisos y deberes de padre. De ahí, es que las mujeres *que se quedan* empiecen también a tener cambios significativos en sus roles de madre al enfrentarse a cosas desconocidas que, según relatan nunca se imaginaron

hacer.

## **La Socialización de género**

La socialización de género empieza desde el nacimiento de las personas, constituyéndose parte en su aprendizaje cultural. Al nacer las niñas y niños, reciben un trato distinto por parte de las personas a su alrededor. Pues, en la mayoría de los casos las expectativas de la sociedad y de los padres en la relación con los niños y de las niñas se ven reflejados con la selección de ropa, de juegos y juguetes siempre en relación al sexo y ese tipo de proceso de socialización es el que continúa durante toda la vida de lo que es femenino y masculino.

Esta socialización de género es en donde las personas aprenden a comportarse de determinada manera. La mayor parte de la sociedad sitúa normalmente a las mujeres con características de ser cariñosas, sensibles, expresivas, comprensivas y complacientes, pero si se trata de hombres tienen que ser fuertes, dominantes, valientes y protectores.

De tal manera, es que desde pequeños las personas quedan sujetos a las normas de género, a los niños se les imputa a no llorar, que no deben sentir ninguna clase de temor, en pocas palabras a no ser sensibles, pues, al contrario se les enseña a ser enérgicos, y por el otro lado a las niñas, se les exige comportarse como una verdaderas damas, ser delicadas, amables, tiernas, soñadoras, cariñosas y consideradas.

## **El género vs el sexo**

El género, como categoría de las ciencias sociales, es una contribución teórica significativa del feminismo contemporáneo. Según explica la autora Marta Lamas es una contribución que

sobresale en este tema y se da en 1949 cuando Simone de Beauvoir en *El Segundo Sexo* declara: “Una no nace, sino que se convierte en mujer” (Lamas, 1999, pág. 84). Esta afirmación, alude al carácter constructivista de los aprendizajes sociales que dan identidad a las personas desde su nacimiento y durante su vida.

Cuando una mujer está embarazada, aún sin conocer el sexo de su bebé se le ama sobre todas las cosas, muchas madres suelen decir que no les importa si es niña o niño solo que nazca fuerte y saludable. Aludiendo en algún momento a que las mujeres sufren más; tal vez, por todo lo que tiene que ver con la reproducción: las complicaciones de un embarazo (mareos, cansancio y riesgos) al dar a luz, implica un sufrimiento físico y fuertes contracciones, y por el otro lado no olvidar el entorno sociocultural en el que se significa ser mujer.

En el año de 1964 se definió el término de género, y fue a causa la psiquiatra, Robertt Soller, quien buscaba una palabra en ese entonces para poder diagnosticar aquellas personas que, aunque poseían un cuerpo de hombre, se sentían mujeres.

Como resultado, fue ubicando al cuerpo subjetivado como Marcela Lagarde lo retoma en el texto *La regularización del género* argumentando que los cuerpos no son productos biológicos:

Las sociedades ponen en ellos grandes esfuerzos para convertirlos en cuerpos eficaces para sus objetivos, para programarlos y desprogramarlos. De esa manera, cada orden de géneros crea cuerpos que requiere, cuerpos contruidos, cuerpos históricos, semejantes sólo en apariencia a otros cuerpos de otras latitudes y sistemas. Es decir, en los cuerpos sexuados se construyen habilidades físicas y subjetivas, destrezas, maneras de hacer las cosas, deseos, deberes y prohibiciones, maneras de pensar, de sentir, y de diversas maneras de ser, asociadas a posiciones políticas (Lagarde, 1994, pág. 399).

A cada cuerpo se le simboliza con un ciclo de vida, en el caso de las mujeres hoy se les

demanda casarse y ser madres antes de los treinta años, pues sino socialmente se les reconoce con dichos populares como: “ya se les pasó el tren” o “para vestir santos”. Y, es así como la sociedad exige el cumplimiento de deberes impuestos a mujeres y hombres (casarse y reproducirse).

Así, se define al género desde la acción simbólica colectiva. Mediante el proceso de constitución del orden simbólico en una sociedad se fabrican las ideas de lo que deben ser los hombres y las mujeres (Lamas, 1998: 29). El concepto de género se refiere a las construcciones culturales, tales como ideas, percepciones, significados que definen y determinan la manera de relacionarse, y los roles que desempeña cada uno.

Cuando se organiza un baby shower, los regalos van siempre determinados para cada sexo; si es niña cobijas y chambritas rosas y si es niño cobijas y chambritas azules. En este sentido, lo que se hace es una introducción poco a poco al recién nacido de un contenido de género, conforme a lo establecido por la sociedad y cultura de pertenencia.

De hecho, al género se le puede referir como una categoría de análisis de la realidad que permite ubicar claramente sobre la condición y posición de las mujeres con respecto a los hombres y a las relaciones de poder que se establecen en las diferentes culturas. Por tal, es conveniente analizar el concepto de sexo para establecer las debidas diferencias con respecto al de género.

Sexo: El sexo se refiere estrictamente a lo biológico (Lamas, 1996, pág. 220). Permitiendo establecer claramente las diferencias biológicas que existen entre las mujeres y hombres, las cuales son congénitas y vienen con el nacimiento y son igual para los seres humanos.

En el mismo caso anterior, si se ve pasar una madre con su bebé en brazos cubierto con una

cobija amarilla: la primera impresión es el desconocer si es niña o niño, pero si la cobija es rosa cambia totalmente la suposición: pues, se deduce a que se tiene cargando a una niña. Esto tiene que ver con las definiciones sociales junto con creencias, valores y normas que cada uno va aprendiendo conforme al tiempo.

A lo que, este sostenimiento del orden simbólico contribuyen hombres y mujeres, a la vez reproduciéndose y reproduciéndolo. Sus papeles cambian según el lugar o el momento pero, mujeres y hombres por igual son los soportes de un sistema de reglamentaciones, prohibiciones y opresiones recíprocas (Lamas, 2000, pág. 4).

De ahí, es que se haga la pregunta ¿qué diferencia existen entre mujeres y hombres, más allá del hecho biológico? El género, ya que socialmente se construye estas diferencias a través de estereotipos, roles y prescripciones sociales sobre lo que se considera masculino o femenino y se van modificando de acuerdo a las vivencias, necesidades y exigencias de la misma sociedad.

Las sociedades se establecen como Heller lo señala (1977) unas formas de coerción social, instituciones y mecanismos de vigilancia y del cumplimiento de los mandatos culturales, Crean sistemas explicativos sobre la naturalidad del mundo, y los individuos se afanan por cumplir sus deberes de género, de raza, de edad (Lagarde, 1994, pág. 400). Deberes que, ideológicamente y simbólicamente se consideran naturales y en muchos caso como mandatos irrenunciables.

Cabe decir, que el papel de las instituciones sociales y culturales expresadas en los estereotipos y comportamientos es un motivo principal en el estudio, al poder entender cómo estas formas se expresan en prejuicios, símbolos y mitos llenos de representaciones. Así, determinando las interacciones para cada integrante de una familia.

## El género y los roles sociales

EL género es un término derivado del inglés *gender*. En castellano género es un concepto taxonómico útil para clasificar a qué especie, tipo o clase pertenece alguien o algo; como conjunto de personas con un sexo común se habla de las mujeres y los hombres como género femenino y género masculino. También se usa para referirse al modo a la manera de hacer algo, de ejecutar una acción; igualmente se aplica en el comercio; para referirse a cualquier mercancía y, en especial, de cualquier clase de tela (Lamas, 2000, pág. 2).

En este ámbito de la Comunicación y cultura, se retoma al género sobre los aspectos socialmente contruidos, mediante un conjunto de estereotipos y roles asignados en lo femenino y masculino.

Por ejemplo: la forma simbólica de pertenencia directa le ha dado al hombre una capacidad fuerte en poder y dominio frente a las mujeres, mejorando su condición y refuerza su prestigio, mientras tanto a las mujeres les disminuye su condición, colocándola en una situación de subordinación directa ante el hombre.

A partir de las teóricas feministas comienzan a registrar las formas en que las mujeres y hombres están percibidos por un entorno estructurado mediante su diferencia sexual, conceptualizan al género como conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que una cultura desarrolla desde la diferencia anatómica entre los sexos, para simbolizar y construir socialmente lo que es “propio” de los hombres (lo masculino) y lo que es “propio” de las mujeres (lo femenino) (Lamas, 1999, pág. 84).

Según los autores vinculados a los sistemáticos, definen como rol al conjunto de actividades y

funciones que una persona realiza en el transcurso de su vida. Se halla un rol de padre, de madre, de hijo, de hermano, de abuelo, de tío, de cuñado, de vecino, de amigo, por lo que una persona transita por varios roles inclusive de manera simultánea, así existen los roles referidos a género.

En cada cultura su operación simbólica básica otorga cierto significado a los cuerpos de las mujeres y de los hombres de acuerdo con Bourdieu (1997). Así se construye socialmente la masculinidad y la feminidad. Mujeres y hombres no son un reflejo de la realidad “natural”, sino que son el resultado de una producción histórica y cultural, basada en el proceso de simbolización; y como “productores culturales” desarrollan un sistema de referencias comunes (Lamas, 2000, pág. 4). Las definiciones de lo femenino y masculino se van aprendiendo en el proceso de socialización, a través del cual los individuos aprenden valores, expectativas y costumbres de la sociedad.

Por ejemplo: tanto en la cultura tradicional como en la actual, la belleza ha sido una exigencia patriarcal principalmente en las mujeres. Esta exigencia no es recíproca, porque se admite que aún los hombres más feos tienen derechos a ser amados, aparte de porque se llega a considerar que ser feo es una virtud exclusivamente de los hombres, mientras que para las mujeres resulta ser totalmente diferente porque se les llega juzgar de alguna manera que el amor no es para feas.

Hoy en día se reconoce de la cultura su naturaleza simbólica que, entretiene una interacción social ordenada y de rutina, en donde las personas comparten significados no verbalizados, ni explicitados que toman por verdades dadas. De ahí, es que este entretendido, del género sea un elemento básico en la construcción de cultura.

La fuente primaria de la socialización de los individuos es la familia, ya que incluye e inculca valores comunes acerca del amor, de la relación de pareja, de la relación con los hijos, rutinas de todo tipo que forman el sistema de relaciones sociales mediante las cuales la vida familiar se desenvuelve.

En general a las mujeres, se les atribuye que la naturaleza del amor es ser rehén, pues todos los valores que se esperan de ellas; es con una fachada que corresponde a mujeres subordinadas, que no tienen una vida propia, y que giran en torno a sus parejas. Como lo explica Lagarde, “forman parte del arcaísmo amoroso de género asignado a las mujeres desde la antigüedad y aún vigente, se espera que ellas sean abnegadas, con una generosidad ilimitada, leales, obedientes y fieles” (Lagarde, 2001, pág. 34). Y sobre todo se espera una subjetividad jerárquica al aceptar que está bien que el hombre éste arriba en una posición de supremacía.

Por otro lado, no es posible comprender al género y la diferencia sexual sin definir el proceso de construcción de la identidad:

De acuerdo con los autores Alcoff y Potter (1993) la identidad, de un sujeto debe ser entendida tomando del género en un componente de interrelaciones con otros sistemas de identificación y jerarquía (Lamas, 1999, pág. 88). Su paradigma del sujeto no está dado sino está construido en sistemas de significado y representaciones socioculturales y siempre están insertados en jerarquías de poder.

Butler (1990) definió al género como “el resultado de un proceso mediante el cual las personas recibimos significados culturales, pero también los innovamos” (Lamas, 2000, pág. 7). De tal forma, el autor levantó ciertas expectativas al interrogar hasta dónde el género puede ser

transformado a voluntad, partiendo de la idea de que las personas no sólo somos construidas socialmente, sino que en cierta medida nos construimos cada uno.

Marta Lamas, dice que las mujeres y hombres son producidos por medio del lenguaje y las prácticas simbólicas dentro de las formaciones sociales dadas y de la misma forma inconsciente.

La diferencia sexual, también es una estructura, en la que se construye no solo los papeles sociales sino un imaginario de lo que significa ser mujer y hombre.

Bourdieu argumenta que todo conocimiento descansa en una operación fundamental de división: la oposición entre lo femenino y masculino. Tras la manera que los individuos aprenden y optan tales divisiones; es mediante las actividades cotidianas constituidas simbólicamente, en donde día a día ponen en práctica.

Asimismo, el autor Bourdieu advierte que el orden social masculino está dado de forma tan arraigada que no requiere alguna clase de justificación, pues se impone a sí mismo como auto-evidente, hasta ser considerado natural, causado, desde luego por las estructuras sociales como la organización social de espacio y tiempo y la división sexual del trabajo y por el otro, de aquellas estructuras cognitivas sujetas en los cuerpos y en las mentes (Lamas, 1999, pág. 94).

Estas estructuras cognitivas resultan esquemas no pensados, en habitus, mediante el mecanismo básico de la oposición binaria, en forma de pares: alto-bajo. Estos habitus son producto de la encarnación de la relación de poder, que conlleva a conceptualizar la relación dominante/denominado como natural.

Los habitus son según Bourdieu (1995) sistemas perdurables y transponibles de esquemas de

percepción, apreciación y acción, resultantes de la institución de lo social en los cuerpos (Lamas, 1999, pág. 95). Es decir, la cultura desde el lenguaje y las prácticas sociales vinculan a las personas ciertas normas y valores sobreentendidos, que se consideran naturales.

En las relaciones patriarcales se reproducen día con día, a una identidad masculina. La exigencia de seguir este modelo ha subsistido en varios lugares con la idea satisfacer dicho sistema.

### **La condición patriarcal del hombre**

Los hombres, como género: son responsables de la producción de los bienes y de la riqueza económica, social y cultural. Se le destinan a ellos, las actividades y los trabajos públicos y tienen a su cargo la creación y el mantenimiento de las concepciones del mundo, es decir, los conocimientos, los valores y sabiduría.

### **El perfil de la madre esposa**

El amor burgués especificó a las mujeres en una sola palabra como: madresposas, quienes son especializadas en ser madres y ser esposas. Las reproducciones de roles de las mujeres, siguiendo sus narrativas se da tradicionalmente de abuelas a madres, de madres a hijas y así consecutivamente, inculcando los deberes domésticos principalmente. Estas mujeres dan un sentido central de su vida al poder encontrar a un buen hombre para casarse y tener hijos y finalmente hacer una familia.

La investigadora Lagarde, dice que este pensamiento de madresposas, aún tiene cabida en sus tres mandatos (ligarte a un hombre, vivir la maternidad y fundar una familia): constituyendo todavía el anhelo central de millones de mujeres en todo el mundo.

Las mujeres contemporáneas estamos todavía muy marcadas por la ideología que nos dice que la felicidad es igual a esta forma de amor, en la que lo más importante no es tener a un hombre que nos ame sino a un hombre a quien amar. Esta jerarquía amorosa es la que nos debe hacer felices. En muchas relaciones actuales esta ideología es expresa en que las mujeres soportan mucho mejor el desamor que la falta de alguien a quien amar (Lagarde, 2001, pág. 51).

Lagarde señala, sobre las mujeres y su formación amorosa, que prevalece y es marcada por un amor burgués y desde luego, por las sociedades que proclaman aún este amor como modelo ideal.

En este sentido, la mujer como madrespasa está educada para actuar en función de satisfacer las necesidades de su cónyuge principalmente; no importando en qué condiciones lo haga, si recibe o no a cambio. Y si no satisface sus necesidades, debe aparentar que lo hace: De ahí surge ese mundo de apariencias que viven muchas parejas, que se presentan socialmente como una pareja perfecta e ideal. Según, Lagarde Lo hacen porque saben que el mundo acepta las apariencias pero no acepta la no-realización de los mandatos como el ser solterona, ser dejada y el hecho de no querer ser madre.

Como resultado del modelo Burgués, las mujeres deben asumir de forma muy ambivalente como seres de la sexualidad. Pues son educadas junto a una serie de prohibiciones, tabúes, pecados sexuales por todas partes y al mismo tiempo tienen que aprender al mismo tiempo satisfacer necesidades sexuales.

En sus palabras la autora Lagarde, expresa “ésta es una de las ambivalencias sincréticas que más afecta a las mujeres: tener que ser puras e impuras a la vez”, tener que ser “damas en la calle y putas en la cama” (Lagarde, 2001, pág. 51).

En fin, resumiendo el género tiene sus cosmovisiones desde todas las culturas, pues en cada pueblo, cada grupo y en el resto de las personas se tiene una particular concepción de género basada en su propia cultura. Por lo que, el concepto de género ayuda a comprender muchas de las cuestiones que se tienen considerados como atributos naturales para cada sexo y, son en realidad solo ideas construidas socialmente, que no están determinadas por la biología.

### La perspectiva de género

De acuerdo con Lamas, la perspectiva de género implica reconocer necesariamente dos cosas, primero qué es la diferencia sexual y por la otra parte las atribuciones, ideas, representaciones, fabricaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando como referencia esa diferencia sexual de las personas.

A causa de, que todas las sociedades estructuran su vida y fundan una cultura siempre entorno de la diferencia sexual.

Debido a que, esta diferencia anatómica se ha mantenido interpretada como una cuestión sustantiva al marcar el destino de todas las personas. La perspectiva de género ayuda a entender, que las mujeres y los hombres son seres humanos con los mismos derechos, pero el problema permanece cuando a las mujeres se les asocia con lo natural y a los hombres con lo cultural y es que;

...cuando una mujer no desea ser madre o no ocuparse de la casa, o si desea ingresar al mundo público como estudiar o trabajar, en muchos casos se le llega a tachar de antinatural porque “se quiere salir de lo natural”. En cambio a los hombres se definen por rebasar el estado natural: volar por los cielos, sumergirse por los océanos, etc. A nadie le parece raro que el hombre viva en el ámbito público, casi sin asumir responsabilidades cotidianas en el ámbito doméstico. En cambio, la valoración cultural de las mujeres radica en una supuesta “esencia”, vinculada a la capacidad reproductiva (Lamas, 1996, pág. 224)

Por lo que, la perspectiva de género abre un conjunto de posibilidades para que las personas, cuenten con mayor riqueza y variedad de opciones de vida a partir de distintos arreglos familiares. Al llegar a comprender que el hecho de tener cuerpo de mujer o de hombre no significa automáticamente tener determinadas habilidades, ciertos deseos, ni llevar a cabo ciertas tareas se logran abrir un panorama vital, afectivo, educativo y laboral más complejo para todos los individuos.

Entonces resulta que, la perspectiva de género reconoce la construcción simbólica en todas las culturas, y conduce a desechar las ideas esencialistas sobre las mujeres y hombres. En otras palabras, no existe una esencia de mujer o una de hombre; si procediera, todas las mujeres, sólo por el hecho de ser mujeres, compartieran una misma estructura. La existencia de personas bisexuales o andróginas y personas con una combinación de varios elementos y preferencias sexuales fundamenta claramente que no hay esencias.

Recapitulando, la perspectiva de género pretende desnaturalizar, lo relacionado al punto teórico y las intervenciones sociales que apoyen un carácter jerárquico. Pues, las diferencias de poder pueden ser eliminadas y eso solo puede hacerse combatiendo todo lo que oprima no sólo a las mujeres sino a los hombres.

## **La Identidad**

La identidad metafóricamente es un sello de personalidad, la cual corresponde a la noción que posee cada individuo de ser el mismo, diferenciándose siempre de los demás. Es decir, la identidad es un concepto que define a las personas o los grupos a los que pertenece, destacando las prácticas culturales, hábitos, gustos y valores que se adquieren y conforman al

sujeto o a la colectividad a la que pertenece.

A partir de la perspectiva de las Ciencias Sociales la identidad centra su atención en los actores sociales sobre sí mismos; de ahí que conciban a la identidad como una construcción subjetiva desde el contexto social en donde se desenvuelven día a día, por eso se considera que los mecanismos de construcción de la identidad no son los mismos. En concreto la identidad:

tiene que ver con la idea que tenemos acerca de quiénes somos y quiénes son los otros, es decir, con la representación que tenemos de nosotros mismos en relación con los demás. Implica, por lo tanto, hacer comparaciones entre las gentes para encontrar semejanzas y diferencias entre las mismas. Cuando creemos encontrar semejanzas entre las personas, inferimos que comparten una misma identidad que las distinguen de otras personas que no nos parecen similares (Giménez, 2010, pág. 2).

El hecho de hablar de la identidad es entenderla como la formación de un sujeto colectivo que satisface su necesidad imperante de comunicarse con otros, generando los elementos simbólicos de la cultura. Hay que mencionar que la cultura está inmensamente relacionada con la identidad de los sujetos y la colectividad, por el simple hecho de pertenecer a la misma sociedad que en conjunto configura las tradiciones y valores simbólicos. Por ejemplo, en una sociedad tradicionalista está caracterizada por su homogeneidad social, los individuos le dan sentido a sus interacciones de la vida cotidiana, bajo el referente principalmente de la religión.

En otras palabras, los materiales con los cuales se construye la identidad para distinguirse de los demás son de los culturales. Para desarrollar sus identidades dice el sociólogo británico Stephen Frosh (1999) “la gente echa mano de recursos culturales disponibles en sus redes sociales inmediatas y en la sociedad como un todo” (Giménez, 2010, pág. 3). De este modo queda claro en qué sentido la cultura es la fuente de la identidad.

Durante el transcurso de la vida el ser humano va formando culturalmente todo lo que es

necesario para sobrevivir y ser aceptado en sociedad como son; roles, actitudes, comportamientos proporcionados por los diferentes agentes de socialización, teniendo en los primeros años de vida a la familia; posteriormente van apareciendo otros agentes que han cobrado una mayor fuerza como son la escuela, los medios de comunicación, en particular la televisión, los grupos de amigos, la religión, etcétera. De tal modo, estos agentes van instruyendo conocimientos necesarios para que los individuos puedan convivir.

### **Identidad individual e identidad colectiva**

En términos interaccionistas se señala que la identidad es una “identidad de espejo” (looking glass self: Cooley, 1922), es decir, que ella resulta de cómo nos vemos y cómo nos ven los demás (Giménez, 2010, pág. 4).

Una contribución de Edgar Morín (2001), sociólogo francés, destaca la importancia de la red personal de relaciones íntimas (parientes cercanos, amigos, camaradas de generación, novias y novios, etc.) como operador de diferenciación. En efecto, cada quien tiende a formar en rededor un círculo reducido de personas entrañables, cada una de las cuales funciona como “alter ego” (otro yo), es decir, como extensión y “doble” de uno mismo, y cuya desaparición (por alejamiento o muerte) se sentiría como una herida, como una mutilación, como una incompletitud dolorosa (Giménez, 2010, pág. 6). La ausencia de este círculo íntimo generaría en las personas el sentimiento de una soledad insoportable.

La identidad colectiva se refiere a un conjunto de individuos que se encuentran relacionados por características determinadas que se comparten dentro del grupo, pero que también se hallan diferencias en ciertos aspectos, como los puntos de vista sobre un tema, pero los uno otro tipo de experiencias. Esto significa que ambas formas de identidad son a la vez diferentes y semejantes entre sí.

Con lo anterior se puede decir que la identidad no es más que la representación que tienen los individuos de su posición en el espacio social, y de su relación con otros agentes que ocupan la misma posición o posiciones diferenciadas en el mismo espacio.

Por consiguiente en la vida social las posiciones existen bajo dos formas: la primera es una forma objetiva, es decir, independiente de todo lo que los individuos puedan pensar de ellas; y la segunda es de forma simbólica y subjetiva, esto es, bajo la forma de la representación que las personas se forjan de las mismas. De hecho, las pertenencias sociales (familiares, profesionales, etc.) y muchos de los atributos que definen una identidad revelan propiedades de posición.

## El concepto de empoderamiento

El empoderamiento es un concepto polémico que surgió en los años sesenta, entre sus antecedentes se encuentra el movimiento popular de los derechos civiles en Estados Unidos. Este movimiento, tenía por objetivo la lucha por los derechos civiles de los afroamericanos: “un llamado al poder negro” para que la gente negra fuese una, reconociendo su herencia y contribuyendo el sentido de comunidad... Un llamado para que las personas comiencen a definir sus propias metas, a vincularse a sus propias organizaciones” (León, 1997, pág. 76). Sin embargo fue hasta mediados de los setenta que comienza aplicarse dentro los movimientos de las mujeres.

Según Magdalena de León, las ciencias sociales y el feminismo tomaron prestado del inglés el término empoderar, a diferencia de la palabras propiamente castellanas como apoderar o potenciar, porque la traducción hace referencia a un proceso, a una acción de hacerse poderoso, además de que las transformaciones en el lenguaje también propician cambios en el imaginario en las relaciones entre géneros.

El concepto de empoderamiento de las mujeres surge como resultado de muchas críticas y debates importantes generados por el movimiento de mujeres en todo el mundo y principalmente, por las feministas del Tercer Mundo. La subordinación de género y la construcción social de género fueron prioridad en el análisis feminista, desarrollando un enfoque avanzado más allá de la simple concientización procurando la organización activa por un cambio. Así lo manifiestan Walters (1991):

Tomar, de una forma ambigua, el punto de vista de las mujeres;{y}... demostrar a las mujeres y a los hombres como se contribuye socialmente el género,...y... puede ser cambiado...[mostrar] por medio de las experiencias vividas de las mujeres y hombres son construidos como tales por medio de la clase, la raza, la religión, la cultura, etc.;...Ayudar a las mujeres a desarrollar las habilidades necesarias para hacer valer sus derechos...y cambiar el comportamiento opresivo...construir una red nacional l[e internacional ] de mujeres y hombres... [y] ayudar a la construcción de una comunidad democrática, de una organización de trabajadores y de una sociedad civil fuerte que pueda impulsar el cambio (León, 1997, pág. 189).

Sin embargo, los (as) asesores, profesionales o cualquier otra persona que busque capacitar a las mujeres, con el propósito de que ejerzan su conciencia y capacidad de elección y emancipación. Las decisiones concretas les corresponden a cada mujer y no pueden ser controlados los resultados aún las demás personas lo quieran, porque siempre va ser imposible que alguien empodere a otra persona, sí el prójimo no toma conciencia de su entorno.

Por otra parte, como se señala en el libro Poder y empoderamiento de las mujeres en que a mediados de los ochenta, el término se ha hecho popular en el campo de desarrollo, especialmente en las mujeres. Dentro de los programas de base, el empoderamiento ha reemplazado virtualmente los términos de bienestar, mejoramiento, participación comunitaria y por el otro lado se confunde con un alivio de la pobreza.

De ahí, que la afirmación de que las estructuras económicas son la base de la falta de poder y de una desigualdad implica que el mejoramiento en cierta dimensión puede resultar en la distribución de poder. De igual forma, existe evidencia que el fortalecimiento de estatus económico en las mujeres, si bien es positivo de muchas formas de opresión, no siempre

reduce otras cargas o elimina otras formas de opresión; de hecho, con frecuencia se intensifican las presiones sobre ellas (León, 1997, pág. 194).

En la misma época surgieron críticas feministas contra las estrategias de desarrollo; atribuyendo fallas en los enfoques *bienestarista*, *antipobreza* y empresarial, aduciendo que no atacaban los factores estructurales que perpetúan la opresión y explotación de las mujeres pobres (Moser, 1989). Pues, de acuerdo con Young estos enfoques no han distinguido entre “condición” y “posición” de la mujer.

Por lo cual, Young (1988) definió la condición como el estado material en la que se encuentran las mujeres pobres: salario bajo, mala nutrición, falta de acceso a la atención en materia de salud, a la educación y a la capacitación. La posición es el estatus económico y social de las mujeres comparando con el de los hombres. Young argumenta que centrarse en el mejoramiento de las condiciones diarias de las mujeres restringe su conciencia a este respecto, así como su disposición a actuar en contra de las estructuras reforzadoras, menos visibles pero más poderosas de subordinación y desigualdad (León, 1997, pág. 190).

Por lo tanto, es evidente que las mejoras en el estado físico, económico y su acceso a los recursos básicos como el agua, el combustible y la educación de las mujeres no generan automáticamente cambios fundamentales en la posición. Si esto funcionara así, las mujeres de clase alta, con nivel educativo más alto, trabajo bien remunerado y una buena nutrición, no continuarían siendo víctimas de abusos físicos de sus esposos.

### **Qué es el empoderamiento**

El rasgo más sobresaliente del empoderamiento, según se muestra en el libro ya mencionado anteriormente, en su apartado de *el significado del empoderamiento de las mujeres*; es que el

empoderamiento contiene la palabra poder, la cual puede definirse como el control sobre los bienes materiales, los recursos intelectuales y la ideología.

Debido a que el sistema de relaciones sociales está basado en un ejercicio de poder, que coloca a ciertos grupos sociales por encima de otros. En otras palabras, algunos deciden qué hacer, cómo y para qué hacerlo, mientras los grupos oprimidos se enfrentan a poca comprensión y participación en toma de decisiones, porque los poderosos, están obligados por motivos culturales a mantener el poder.

Los bienes materiales sobre los cuales ejerce el control pueden ser físicos, humanos o financieros, tales como la tierra, el agua, los bosques, los cuerpos de las personas, el trabajo, el dinero y el acceso a este. Los recursos intelectuales incluyen los conocimientos, la información y las ideas. El control sobre la ideología significa la habilidad para generar, propagar, sostener e institucionalizar conjuntos específicos de creencias, valores, actitudes y comportamientos, determinando virtualmente la forma en que las personas perciben y funcionan en su entorno socioeconómico y político dado.

Las mujeres siempre han procurado, desde sus posiciones tradicionales como trabajadoras, madres y esposas, no solo influenciar sus circunstancias inmediatas, sino también ampliar sus espacios. Sin embargo, con frecuencia se ve que la ideología patriarcal prevaleciente, que promueve los valores de sumisión, sacrificio, obediencia y sufrimiento en silencio, aún socava dichos intentos de las mujeres de tener participación y control de algunos recursos (León, 1997, pág. 190).

Entonces, el poder por lo tanto, se acumula para quienes controlan o están capacitados para influir en la distribución de los recursos materiales, el conocimiento y la ideología que gobierna las relaciones sociales, tanto en la vida privada como en la pública. La magnitud del poder, mantenido por individuos particulares o grupos, corresponde a la cantidad de clases de recursos que pueden controlar y a la fuerza que otorgan a las ideologías prevalecientes, ya sea

en lo social, en lo religioso o lo político.

Este control implica la capacidad de conferir poder de decisión, no solo el que se muestra en la mesa, sino también lo que no hay en ella, quien tenga el poder le permite decidir las opciones y lo que definitivamente no entra en negociación. El hecho de abstenerse, no objetar, o simplemente no participar, también es poder, “ello significa que el poder puede ser dominación implícita o explícita” (León, 1997, pág. 17).

En otras palabras, en un empleo que decide contratar sólo sexo masculino o limiten el rango de edad para contratar, o si vestir formalmente o no; está controlado dichas actividades o actitudes a la vez.

Por consiguiente, la toma de decisiones es control y control que es poder. Las personas u organizaciones que pueden controlar o influir en la distribución de bienes materiales, intelectuales e ideológicos tienen cierto poder que se deja ver a nivel público y privado.

El proceso de desafío de las relaciones de poder existentes, así como el de obtención de un mayor control sobre las fuentes de poder, pueden ser llamados empoderamiento.

Luego que, el empoderamiento dentro del ámbito del desarrollo se manifiesta como una redistribución del poder entre los géneros.

Sus metas son desafiar la ideología patriarcal, transformar las estructuras e instituciones que refuerzan y perpetúan la discriminación de género y la desigualdad social (la familia, la etnia, la clase, la religión, los procesos educativos y las instituciones) y capacitar a las mujeres para que logren tener acceso y control de los recursos materiales y simbólicos (León, 1997, pág. 88).

De acuerdo con Batliwala, las metas del empoderamiento de las mujeres son desafiar la ideología patriarcal (dominación masculina y subordinación de las mujeres), transformar las estructuras e instituciones que refuerzan y perpetúan la discriminación de género y la desigualdad social (la familia, la raza, la clase, la religión, los procesos educativos y las instituciones, los sistemas y prácticas de salud, las leyes y los códigos civiles, los procesos políticos, los modelos de desarrollo y las instituciones gubernamentales).

La autora Batliwala (1994), pone un ejemplo claro sobre el proceso de empoderamiento, aludiendo que es obvio que los hombres en condiciones de pobreza son tan importantes como las mujeres en las mismas condiciones en términos de acceso y el control sobre los recursos.

Es por esto que muchos hombres en estas condiciones tienden a apoyar los procesos de empoderamiento en las que las mujeres se capacitan para la consecución de mayores recursos básicos para sus familias y la comunidad, o desafían las estructuras de poder que están oprimiendo y explotando a ambos géneros. Pero, también dice que se sigue dando otros casos de resistencia en los hombres cuando las mujeres compiten por el poder en la esfera pública o tan solo cuando ellas cuestionan el poder, los derechos y privilegios masculinos en las familias, en otras palabras cuando ellas impugnan las relaciones familiares patriarcales (León, 1997, pág. 195).

Lo anterior es ejemplo del hecho del proceso de empoderamiento en la vida de las mujeres. Ya que, al conseguir cierto empoderamiento se tienen que desafiar las relaciones patriarcales, conduciendo a un cambio en el control tradicional de los hombres sobre las mujeres. En algunas comunidades en donde se ha dado cambios ya no se tiene control sobre los cuerpos, la sexualidad o la movilidad de las mujeres; no pueden deslindarse de la ayuda de los labores domésticos y el cuidado de los hijos, así como tampoco se está en condiciones de abusar de las mujeres físicamente.

Así, coincide una activista “la familia es la última frontera de cambio en las relaciones de género... Uno sabe que [el empoderamiento] ha ocurrido cuando cruza el umbral del hogar” (Kannabiran, 1993).

Además, se piensa que el esfuerzo de las mujeres por acceder a los recursos materiales y de conocimiento beneficia directamente a los hombres e hijos de sus familias y sus comunidades, pues abre la puerta a nuevas ideas y una mayor calidad de vida. Pero la más importante son las ganancias psicológicas que adquieren los hombres cuando las mujeres comparten responsabilidades. Los hombres se liberan de los roles de opresión y de explotación, así como de estereotipos de género que limitan el potencial de auto expresión y alimentan el desarrollo personal de hombres y mujeres. Como lo expresó una representante de la ONG:

Desde el punto de vista Akhtar (1992). El empoderamiento de las mujeres llevaría a la liberación de los hombres de los sistemas de valores falsos y de las ideologías de opresión. Llevaría a una situación en la que cada uno se hace más íntegro, prescindiendo del género y utilizando al máxima su potencial en la construcción de una sociedad más humana para todos (León, 1997, pág. 196).

## El proceso de empoderamiento

En esfuerzo por desafiar su subordinación, las mujeres, primero tienen que reconocer la ideología que legitima la dominación masculina y, segundo, entender cómo esta perspectiva genera su opresión. De acuerdo con Batliwala (1997), este reconocimiento entraña el cuestionamiento de los valores y actitudes que la mayoría de las mujeres ha mantenido desde su niñez. “Hay que tener en cuenta que las mujeres han sido llevadas a participar en su propia opresión a través de un tejido completo de sanciones religiosas, tabúes sociales y culturales, supersticiones, jerarquías entre las mujeres al interior de la familia, condicionamientos, retraimientos, ocultamientos, limitaciones de movilidad física, discriminación de alimentos y de otros recursos familiares y control de la sexualidad (incluido conceptos de “buena” o “mala” mujer) (León, 1997, pág. 1996).

Además, a través del empoderamiento las mujeres obtienen acceso a un mundo nuevo de conocimientos que les permite ampliar sus opciones, tanto en sus vidas personales como públicas. Sin embargo, los cambios radicales no son sostenibles si están limitados a pocas mujeres, porque las estructuras de poder tradicionales las señalan y sancionan para aislarlas y excluirse del grupo social.

Por lo que las feministas consideran que las mujeres, deben unirse alrededor de ciertos puntos fundamentales, que marcan el género como subordinación, para luchar contra ellos y encontrar caminos transformadores de esta situación.

Entonces, el proceso de empoderamiento para Batliwala es (1997):

Un espiral que altera la conciencia, identifica áreas de cambio, permite crear estrategias, promueve el cambio canaliza las acciones y los resultados, que a la vez permiten alcanzar niveles más altos de conciencia y estrategias más acordes con las necesidades y mejor ejecutadas (León, 1997, pág. 201).

Ocasionando, que las mujeres comiencen asegurar sus derechos, controlar sus recursos (incluyendo sus propios cuerpos) y participar igualitariamente en las decisiones de la familia, la comunidad y el pueblo.

A la vez es un proceso dirigido a la transformación de las relaciones sociales “[...] empoderarse significa que las personas adquieren el control de sus vidas, logren la habilidad de hacer cosas y de definir sus propias agendas” (León, 1997, pág. 6).

Asimismo, las manifestaciones necesarias para el proceso de empoderamiento, según Schuler, son las siguientes: a) sentido de seguridad y visión del futuro; b) capacidad de ganarse la vida; c) capacidad de actuar eficazmente en la esfera pública; d) mayor poder de tomar decisiones en el hogar; e) participación en grupos; y f) movilidad y visibilidad en la comunidad (Schuler, 1992, pág. 32).

En este sentido, para concluir; las mujeres están sujetas en una socialización que trata de mantenerlas y de hacerlas sentir inferiores ante el hombre. De ahí es donde se marca el género, la construcción socio-cultural que mantiene a las mujeres en dependiente, sumisa y subordinada e inclusive en ocasiones no se conciben con los mismos derechos y hasta con necesidades propias.

Esto es, gran parte a la socialización que reciben las mujeres principalmente llenos de

prejuicios y tradiciones y que a su vez son reforzadas por una baja autoestima que retroalimenta cierta conformación, impotencia y mayor influencia religiosa ante ellas. Dentro de este círculo vicioso, las mujeres como madre, hija y hermana reproducen inconscientemente y sin cuestionar en algunos casos los roles socialmente asignados.

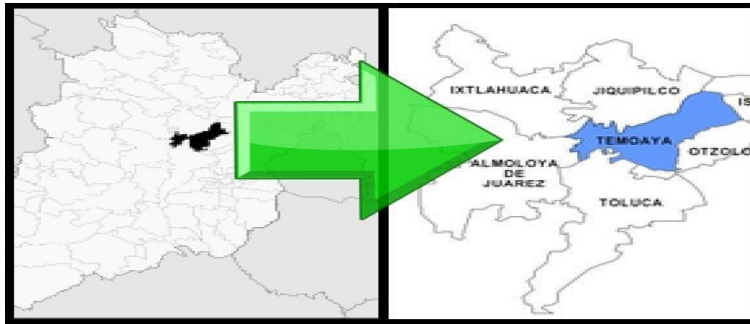
### **Tipo de investigación.**

Esta investigación es de carácter mixto, debido al entrelace de conceptos teóricos aplicados en la capacidad para comprender una realidad. Los medios utilizados para lograr esto fue el uso de práctica de campo en donde se generó la información recaudada y se aplicaron las técnicas de investigación, referidas a los métodos etnográficos- bibliográficos.

El nivel de conocimiento al que se procuró llegar es descriptivo, pues en un primer momento se explicó el fenómeno migratorio a grandes rasgos, también, se habló sobre familia, identidad, imaginario social, género y empoderamiento.

## Capítulo IV. Zona de estudio

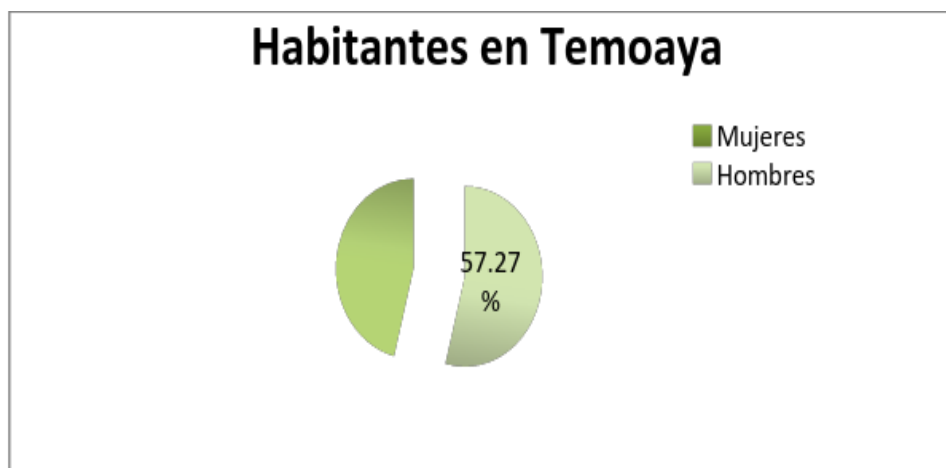
### Santiago de Temoaya



**Mapa 1.** Ubicación de Santiago, Temoaya Estado de México.

Proviene del náhuatl Temoayan, que compone los vocablos Temoaya, derivado del verbo temo “bajar o descender” y de yan, que es el efecto de la acción; por lo tanto significa “lugar donde se desciende”.

Temoaya es uno de los 125 municipios del Estado de México y uno de los 7 municipios que integran la región de Toluca. Se ubica en la parte centro norte del Estado de México, en las coordenadas 19°28'50" de latitud norte y 99°36'12" de longitud oeste, a una altura de 2,680 metros sobre el nivel del mar. Además limita al norte con Jiquipilco y Nicolás Romero; al sur con Toluca y Ocotlán; al este con Isidro Fabela, Jilotzingo y Ocotlán; al oeste con Ixtlahuaca y Almoloya de Juárez. La cabecera municipal está a 20 kilómetros al noroeste de Toluca (Arzate, s.f).



**Gráfica 1.** Elaboración propia.

Temoaya tiene una población de 77 714 habitantes según datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía 39 844 son mujeres y el resto de 37 870 son hombres.

### **Fiesta y tradición.**

La fiesta más importante se celebra el 25 de julio en honor al "Señor Santiago". Casi todas las comunidades del municipio celebran su fiesta titular en medio de prácticas religiosas y profanas que incluyen música, flores, incienso, danzas, ofrendas, velas, portadas florales para los templos, cohetes, globos aerostáticos, fuegos artificiales, procesiones, juegos mecánicos, comercio ambulante y baile de feria.

Persisten ciertas costumbres que hablan del espíritu tradicional de la población. Entre los grupos otomíes, se conservan con gran fuerza las costumbres relacionadas con el "moshte" (ayuda durante la época de cosechas, algún festejo familiar o un velorio) y con el trueque.

## Capítulo V. Estrategia Metodológica

Esta indagación está dirigida en la interacción individual y social de las mujeres que se *quedan* en su comunidad de origen, tras la emigración de sus esposos. En este sentido fue profundizar un análisis en los efectos que conlleva la migración en las interacciones de sus vidas en tanto de pareja, familiar e individual de estas mujeres, durante la ausencia temporal o definitiva de sus maridos.

Para conocer los efectos de esta migración masculina: se tuvo que conversar con mujeres quienes estén viviendo este proceso. Por esta razón, es que la entrevista a profundidad se presenta como una herramienta para conocer las trayectorias de vida de estas mujeres que se *quedan*. Con el objetivo de tratar de resolver las preguntas de investigación planteadas en el trabajo, se utilizó el método cualitativo; el cual trata de comprender a las personas dentro del marco referencial de ellas mismas. Debido a que, para la investigación cualitativa, resulta esencial el experimentar la realidad tal como otros la experimentan.

De tal manera, es que este capítulo se habló sobre la metodología cualitativa, que como ya se dijo fue la utilizada en la investigación. Primeramente, se referirá sus antecedentes relacionados con su surgimiento, para luego presentar sus fundamentos y características teóricas que consiste la metodología cualitativa.

## Antecedentes históricos de la metodología Cualitativa

De acuerdo con Bruyn, 1966 y Deutscher, 1973 citado por (Taylor, Bogdan, 1987, pág. 15), dentro de las ciencias sociales existen dos perspectivas teóricas. Por un lado, el positivismo, con teorías del siglo XIX y XX, junto con los teóricos llamados Augusto Comte y Emile Durkheim; quienes buscaban los hechos y las causas de los fenómenos sociales con independencia de los estados subjetivos de los individuos, y por lo tanto un científico social debe considerar los hechos o fenómenos sociales como una influencia externa sobre las personas.

Por otro lado, se halla de una teoría fenomenológica, la cual tiene su historia dentro de la filosofía y la sociología (Bergson y Luckmann, Bruyn, Husserl, Merleau-Ponty y Schutz). Tratando de entender los fenómenos sociales desde la perspectiva del actor, se examina el modo en que se experimenta el mundo. La realidad que importa es lo que las personas perciben como importante (Taylor, Bogdan, 1987, pág. 16).

Con esto, se da cuenta que las teorías ya mencionadas abordan diferentes problemas y buscan diferentes respuestas, y es por eso que en sus investigaciones se encuentran con metodologías distintas, por ejemplo: en el caso de los positivistas buscan las causas mediante cuestionarios, inventarios y estudios demográficos, que producen datos susceptibles de análisis estadístico. Mientras, para los fenomenólogos alternan por comprender mediante métodos cualitativos como la observación participante, la entrevista a profundidad y otros que generan datos descriptivos.

Los autores Taylor y Bogdan, están de acuerdo con Wax sobre que los métodos cualitativos son tan antiguos como la misma historia escrita (Taylor, Bogdan, 1987, pág. 17). A pesar de que sus orígenes que van desde el griego Herodoto hasta Marco Polo, pero es hasta el siglo XIX y principios del XX cuando fueron empleados como tales en la investigación social.

Uno de los primeros trabajos encontrados sobre la observación participante en las familias y comunidades europeas de Frederik Leplay en el año de 1955, constituyéndose para algunos autores como Nisbet en la primera investigación sociológica científica (Taylor, Bogdan, 1987, pág. 17).

Dentro de la antropología, los autores Boas y Malinowski establecieron el trabajo de campo como un esfuerzo antropológico legítimo, siendo este el último el primer antropólogo que dio una descripción de su enfoque investigativo y un cuadro del trabajo de campo. Que posiblemente debido a la influencia de estos autores, en los círculos académicos de la investigación de campo o bien de observación participante ha continuado siendo asociado a la antropología (Taylor, Bogdan, 1987, pág. 17).

Cabe mencionar, que dentro de la sociología norteamericana no mantienen una profunda aceptación los métodos cualitativos, poseen una larga historia. Debido a que se difundió en los estudios de la Escuela de Chicago en el periodo de 1910-1940; los investigadores profundizaron estudios de observación participante sobre la vida urbana, historias de vida de criminales, delincuentes juveniles y estudios sobre inmigrantes y sus familias (Taylor, Bogdan, 1987, pág. 18). Por otro lado, los autores Taylor y Bogdan señalan que el interés por la metodología cualitativa declinó finales de 1940 y principios de 1950, debido a una preeminencia de teorías en los métodos cualitativos y que fue hasta 1960 cuando resurge el empleo de los

métodos cualitativos y desde entonces se han basado importantes estudios. (Taylor, Bogdan, 1987, pág. 19).

De acuerdo con Taylor y Bogdan los enfoques de sociólogos, antropólogos y psicólogos y de otros investigadores que utilizan métodos cualitativos, son muy similares, tanto que en muchos de ellos podrían distinguirse por investigadores de distintas disciplinas, luego que, un estudio ejercido por psicólogos, podrían ubicarse en el campo de la sociología o de la misma antropología y así sucesivamente.

### La metodología cualitativa

A continuación se darán algunas definiciones de la metodología cualitativa, la cual también es señalada como investigación cualitativa o métodos cualitativos.

La frase metodología cualitativa se refiere según, Taylor y Bogdan a la investigación que reproduce datos descriptivos; las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Al igual que lo describe Ray Rist (1977), la metodología cualitativa se asemeja de la metodología cuantitativa, pues consiste en más que un conjunto de técnicas para recoger datos, sino es un medio de encarar al mundo empírico (Taylor, Bogdan, 1987, pág. 20).

En el libro *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* de Taylor y Bogdan; se exponen diez características de la metodología cualitativa (Taylor, Bogdan, 1987, págs. 20-23):

1. La metodología cualitativa es inductiva: en donde los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible, pues comienzan sus estudios sólo con interrogantes vagamente.
2. El investigador cualitativo observa al escenario y a las personas en una perspectiva holística, es decir las personas, los escenarios o grupos no son reducidos a variables,

sino son considerados como un todo.

3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio. Mejor dicho, ellos interactúan con los informantes de un modo natural y no intrusivo; por ejemplo en una entrevista siguen el modelo de una conversación normal y no de un intercambio de pregunta y respuesta.
4. Los investigadores tratan en todo momento de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas. En otras palabras, los investigadores cualitativos se identifican con las personas que estudian para poder comprender cómo ven las cosas. De tal manera Herber Blumer, (1969) lo señaló de la siguiente manera:

Tratar de aprehender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un denominado observador "objetivo" y rechazando el rol de unidad actuante, equivale a arriesgarse al peor tipo de subjetivismo: en el proceso de interpretación, es probable que el observador objetivo llene con sus propias conjeturas lo que le falte en la aprehensión del proceso tal como él se da en la experiencia de la unidad actuante que lo emplea.

5. El investigador debe aprender apartar sus creencias, perspectivas y predisposiciones. Como lo dice Bruyn; el investigador observa las cosas como si estuvieran pasando por primera vez. Nada se da por sobreentendido, todo es un tema de investigación.
6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. Debido a que el investigador, no busca la verdad o moralidad sino una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.
7. Los estudios cualitativos son humanistas; porque llegar a estudiar a las personas cualitativamente, se llega a conocerlas en lo personal, individual y experimentar lo que ellas sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad. Se llega a prender conceptos como belleza, dolor, sufrimiento, fe, alegría, amor, frustración, cuya escancia se pierde en otros enfoques investigativos.

8. Los investigadores cualitativos ponen en relieve la validez de su investigación. Los métodos cualitativos permiten permanecer próximos al mundo empírico (Blumer, 1969). Están destinados asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándole hablar sobre lo que tienen en mente, y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social. Mientras para los investigadores cuantitativos subrayan la validez interna, haciendo hincapié en la confiabilidad y en la reproducibilidad de la investigación.
9. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. Ningún aspecto de la vida social es demasiado frívolo o trivial como para ser estudiado. Pues todos los escenarios y personas son, a la vez, similares y únicos.

La investigación cualitativa es un arte. Pues, los investigadores cualitativos son flexibles en cuanto al modo en que trata de conducir su estudio.; considerándolo como un artífice, alentado a crear su propio método, se sigue de lineamientos orientadores, pero no de reglas. Es decir, Los métodos sirven al investigador, nunca es el investigador el esclavo de un procedimiento o técnica (Taylor, Bogdan, 1987, págs. 20-23).

### **Definición de técnica de investigación**

Se eligió trabajar con la entrevista a profundidad. Luego, que la técnica se encontró pertinente para conocer las vivencias y experiencias de las mujeres *que se quedan* en el Municipio de Temoaya.

### **La entrevista semi-estructurada**

A través de la entrevista lograda, permitió mostrar la voz de las mujeres con esposos

migrantes, desde sus narraciones fue desde el principio poner énfasis su vida, la cual expresó un rostro con el que posibilitó cambios e ideas y prácticas, pero también reflejó su self como madre y jefa del hogar.

Lo anterior fue realizado mediante una entrevista, la cual es una conversación que se ejecuta con el propósito de recopilar datos, mediante un intercambio de información cara a cara. En los métodos cualitativos, la entrevista busca entender las experiencias del entrevistado.

Steinar Kvale (1996) citado por (Álvarez, Jurgenson, 2007, pág. 109) menciona que el propósito de la entrevista es obtener descripciones del mundo de la vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos.

Cabe decir, que en esta investigación se efectuó una entrevista semi-estructurada, la cual tiene una secuencia de temas y preguntas sugeridas, y consecutivamente se efectuaron otras preguntas con el fin de lograr ampliar las respuestas.

El autor Steinar Kvale expone doce elementos cardinales de una entrevista (Álvarez, 2007, págs. 109-110):

1. Mundo de la vida: se considera que el tema central de una entrevista cualitativa es la vida de la persona entrevistada y su relación con su propia vida.
2. Significado: Dentro de la entrevista se busca descubrir e interpretar el significado de los temas cardinales del mundo del entrevistado. Por lo que, el entrevistador registra e interpreta el significado de lo que dice y la forma en que se dice.
3. Cualidad: La entrevista busca obtener un conocimiento cualitativo por medio de lo expresado en el lenguaje común y corriente, y no busca la cuantificación.
4. Descripción. La entrevista busca descripciones de situaciones específicas, factores de la

vida de las personas.

5. Especificidad. Se persiguen descripciones de situaciones específicas, y no opiniones generales.
6. Ingenuidad propositiva. El entrevistador mantiene apertura plena a cualquier fenómeno inesperado o nuevo, en vez de anteponer ideas y conceptos preconcebidos.
7. Focalización. La entrevista se centra en determinados temas: no están estrictamente estructurada con preguntas estandarizadas, pero tampoco es totalmente desestructurada.
8. Ambigüedad. Las expresiones de las personas entrevistadas pueden en ocasiones ser ambiguas, reflejando así las contradicciones con las que vive una persona en su mundo.
9. Cambio. El proceso de ser entrevistado puede producir introspección en el individuo, por lo que, en el curso de la entrevista, este puede cambiar las descripciones o los significados respecto de cierto tiempo.
10. Sensibilidad. Diferentes entrevistadores propician diferentes respuestas sobre determinados temas, dependiendo de su grado de sensibilidad y conocimiento sobre el tema en particular.
11. Situación interpersonal. El conocimiento se producirá a partir de la interacción personal durante la entrevista.
12. Experiencia positiva. Una entrevista de investigación bien realizada puede constituir una experiencia única y enriquecedora para el entrevistador, quien a lo largo de ella puede obtener visiones nuevas acerca de su propia situación de vida.

Cabe decir, que para hacer uso de entrevistas en una investigación cualitativa se requiere de una cuidadosa y bien pensada planeación. Así lo señala Kvale (1996), constituyendo siete

puntos fundamentales para las entrevistas (Álvarez, 2007, págs. 110-111):

- Selección de tema. Primero que nada es trascendental formular un propósito, junto con las preguntas de investigación antes de iniciar cualquier entrevista. Resulta fundamental tener claro el motivo de una investigación antes de definir el método a utilizar.
- Diseño. El diseño del estudio se realiza con base en el conocimiento que se busca y teniendo en cuenta las implicaciones éticas del mismo.
- Entrevista. Para su realización es necesaria una guía, junto una actitud reflexiva del conocimiento que se pretende. La relación interpersonal que surge en la situación de la entrevista debe tenerse siempre presente.
- Transcripción. La preparación, con propósitos de análisis, del material obtenido en la entrevista usualmente implica convertirlo en material escrito.
- Análisis. Se requiere decidir, sobre la base de las preguntas y de los objetivos de estudio, cuál marco referencial interpretativo será el más adecuado.
- Verificación. En este punto se valora la confiabilidad y la validez. y ésta, a la que el estudio basado en entrevistas corresponde al propósito de lo que se busca investigar.
- Preparación del informe. Se refiere a preparar la comunicación final del estudio, en forma consistente con los criterios científicos e incluyendo los factores éticos de la investigación. Para esto se requiere una redacción que facilite su lectura.

Dentro de una investigación cualitativa se realizan entrevistas semiestructuradas que tienen una secuencia de temas y algunas preguntas sugeridas. El autor Kvale, indica que la preparación de antemano es esencial para la interacción y el resultado de una buena entrevista. Una parte muy importante de la investigación debe haberse llevado a cabo antes de encender la grabadora en la entrevista (Álvarez, Jurgenson, 2007, pág. 111).

Pues, se debe contextualizar a las personas entrevistadas antes y al después de terminar la entrevista. Al mismo tiempo que describir la situación, explicar al entrevistado brevemente el propósito del estudio, aclarar el uso de la grabadora.

Los autores Álvarez y Jurgenson aconsejan aprovechar la guía de la entrevista, la cual indica los temas y su secuencia. El diseño específico de la investigación indicará si esta guía se tiene que seguir puntualmente o no durante la entrevista. Cada pregunta debe ser relevante, tanto desde la dimensión temática se refiere a que la pregunta importa en relación con el tema de la investigación (Álvarez, 2007, pág. 112).

Por otro lado, el autor Kvale expone criterios para evaluar la calidad de una enriquecedora entrevista (Álvarez, 2007, págs. 112-113), los cuales se listan a continuación:

- Las contestaciones del entrevistado se presentan espontáneamente, con riqueza y especificidad, y han dado respuesta de manera importante al entrevistador.
- Las preguntas son breves, y más amplias las respuestas.
- El entrevistador da seguimiento y clarifica los significados de los elementos importantes de las respuestas.
- La entrevista ideal se interpreta en gran medida durante la entrevista misma.
- El entrevistador intenta verificar sus interpretaciones de las respuestas.
- La entrevista es comunicable por sí misma, es decir, es una historia que no requiere muchas descripciones ni explicaciones adicionales.

En consecuencia, no existe una persona ideal para ser entrevistada, pues habrá algunas personas cooperadoras y abiertas y no se necesita preguntarle necesariamente, porque te la responde en una sola pregunta, otras son tan tímidas que terminarían dando menos

información. Por lo que, ciertamente habrán algunas personas más difíciles de entrevistar que otras, y es aquí donde interviene el trabajo, la habilidad y la experiencia del entrevistador para buscar la manera de formularle otra pregunta, con el fin de que aclare o amplíe lo que interesa conocer.

Entonces, una entrevista es una construcción en la que interviene el entrevistador y el entrevistado, junto con una construcción que se laboró y definió antes por el mismo investigador, el autor Arfuch lo expone a continuación en palabras de De Man (1984), el “momento autobiográfico” resultará entonces de un “alineamiento entre dos sujetos involucrados en el proceso de lectura, en el cual se determinan mutuamente por una sustitución reflexiva” (De Man, 1984: 68, el destacado es mío) citado por (Arfuch, 2005, pág. 61). Es decir, se trata de dos sujetos con la idea de que uno registra la vida del otro.

Igualmente, la autora Leonor Arfuch expone el significado de una narración:

No es tanto el “contenido” del relato por sí mismo-la colección de sucesos, momentos, actitudes- sino precisamente, las estrategias.- ficcionales - de auto- representación de lo que importa. No tanto la “verdad” de lo ocurrido sino su construcción narrativa, los modos de nombrar (se) en el relato, el vaivén de la vivencia o el recuerdo, el punto de mirada, lo dejado en la sombra... en definitiva, que historia (cuál de ellas) cuenta alguien de sí mismo o de otros yo. Y en esa casualidad autoreflexiva, ese camino de la narración. el que será, en definitiva significativa (Arfuch, 2005, pág. 60).

Esto quiere decir, que la entrevista no se trata simplemente de recibir testimonios, acontecimientos, historias, sucesos de las personas, más bien es un diálogo en donde se alcanza al momento de la transcripción, en donde regresa una reconstrucción de hechos y significados en donde el entrevistador recuerda la totalidad de voz, los gestos, suspiros, pausas, muecas del entrevistado.

La elección de la entrevista semi-estructurada, se pensó como el hecho de que ésta deja lugar

al libre discurso en sus narraciones de las mujeres, lo que favorece un momento de confianza y de acentuación de una realidad, en comparación con otras técnicas que limitan conocer historias, pues a veces las preguntas aparecen cerradas como las hipotéticas.

### **Trayectorias de vida**

Esta investigación aporta elementos cualitativos para la comprensión de la dinámica de la movilidad social a causa de las interacciones entre una familia transnacional, a partir de un análisis de trayectorias en mujeres *que se quedan*. El análisis se centró en la vida familiar e individual de las mujeres.

Con el relato de vida de las mujeres no sólo permite una mirada a través del tiempo; también permite que quien narra su vida preste voz al entrevistador. En las cuales, se entrelazan expectativas, intereses y deseos con valor y estrategias propias de cada persona.

Los relatos de vida posibilitan trayectos, jornadas de trabajo en las protagonistas *las que se quedan*, pero, por sobre todo, a los significados de su propia vida. La representatividad de estos relatos se juega en su capacidad de mostrar los procesos mediante los cuales se reconstruyen con la partida del jefe de la familia, para luego tratar de cubrir responsabilidades que eran de su marido. La lectura de estas narraciones permite conocer cómo estas familias viven y maniobran frente a una sociedad patriarcal que impone desigualdades de género.

### **Selección de informantes**

La investigación estuvo conformado por un fragmento de la realidad que sucede en Temoaya; por tres mujeres, las cuales son esposas de emigrantes a los Estados Unidos, sus edades son de 28, 30 y de 48 años. Todas ellas son madres y habitan en el Municipio de Santiago Temoaya, Estado de México.

Es difícil determinar a cuántas personas se debe entrevistar en un estudio cualitativo. Por eso, algunos investigadores tratan de entrevistar al mayor número de personas posibles familiarizadas con un tema. En este estudio sobre *Ellas las que se quedan*. Trayectorias familiares e interacciones simbólicas ante la migración masculina se llevó a cabo tres entrevistas semi-estructuradas a mujeres que tuvieran un marido emigrante, específicamente a los Estados Unidos y que tuviera hijos.

## **Estrategias**

Primero se realizó una exploración en la comunidad. Al encontrar con poco acceso a la población, se tuvo que buscar a una primera entrevistada de quien siempre se procuró ganarse su confianza con el fin de obtener una buena relación. Pues, se pensó en que ella podría ayudar a encontrar otras mujeres con las mismas circunstancias.

Entonces, la selección de participantes se realizó por medio de la técnica de bola de nieve, la cual sirve para obtener a un grupo de informantes. “La técnica de la “bola de nieve”, consiste en conocer a algunos informantes y lograr que ellos nos presenten a otros con los criterios que se busca”. (Polsky, 1969, pág. 124). Debido a que la comunidad de Temoaya es conservadora, arraigada y desconfiada en muchos casos con los visitantes, en cuanto brindar información a un completo desconocido.

## **Diseño de Instrumento de investigación**

A continuación se muestra la guía de la entrevista que se llevó a cabo a las mujeres con esposos migrantes que pertenecen en su lugar de origen en el Municipio de de Santiago Temoaya

Cabe decir, que la guía de preguntas semi-estructuradas previamente realizadas no fue un protocolo a seguir durante las entrevistas, más bien se trató de una lista de áreas o temas a indagar generalmente que debió cubrirse con cada informante. Ya que, a la hora de las entrevistas se decidió formular las preguntas y en los caso de no haber obtenido lo que la interrogación hacía se volvía a formular sutilmente con otra.

En pocas palabras, la guía de la entrevista sirvió para recordar que se debe preguntar.

## Guía de Entrevista semi – estructurada.

**Nombre:**

**Edad:**

**Escolaridad:**

**Ocupación principal:**

**Estado civil:**

**Tiempo de la relación que lleva con su pareja:**

**Número de hijos y sus edades:**

Tema a explorar	Posibles a preguntas
<b>Migración del esposo</b>	Hace ya ¿qué tiempo tiene su esposo que se fue a los E.U.?/ ¿Cuál cree que fue el principal motivo de haberse ido a trabajar a los E.U.?/ La decisión de irse para el otro lado la consultaron antes entre los dos/ ¿cree que fue lo mejor opción para el bienestar de su familia?/ ¿Cómo le ha ido a su esposo durante el tiempo que lleva viviendo en los E.U.?/ y en ¿qué parte de los E.U reside/ ¿En algún momento él hablado de un posible retorno? ?/
<b>Tareas o actividades antes de la migración del esposo</b>	¿Qué tipo de tareas o quehaceres se realizaban comúnmente? y ¿por quién eran realizadas?/¿Cómo era la distribución de tareas del hogar?/ ¿En qué actividades nunca se involucró su esposo? y Usted./ ¿Cómo fue el hecho de que su marido y usted acordaron el cuidado y atención de sus hijos? / Aparte de sus labores del hogar ¿Cuáles otros realizaba durante el transcurso del día?/ ¿Cómo era la distribución de actividades, trabajaban? O

	¿sólo su esposo?/
<b>Al Migrar el esposo:</b>	¿Con quién vive en su casa?/ ¿su casa es propia o rentada?/¿Con quién comparte los gastos de su hogar?
<b>Datos generales</b>	
<b>Actividades que realiza</b>	¿Qué quehaceres realiza en su hogar?/ Normalmente a ¿qué hora se despierta? ¿Qué es lo primero que empieza hacer normalmente al empezar un día?/ ¿Qué es lo que más gusta hacer en sus ratos libres?/ Podría mencionar ¿qué actividades realiza en casa?/
<b>Maternidad</b>	Me podría contar ¿Cómo es la relación con sus hijos?/ ¿trabajan o estudian sus hijos?/ en caso de sí estudiar ¿Suele ir a dejarlos a la escuela/ quienes trabajan, ¿ayudan en los gastos del hogar?/ y ¿le ayudan con los labores de la casa?/ ¿Tienen comunicación constante con su papá?/ la educación de sus hijos, /¿Quién decide qué?
<b>División sexual del trabajo</b>	¿Qué trabajos realiza dentro del hogar?/ Usted ¿hace el desayuno, comida y cena o alguien más le ayuda a preparar estos alimentos?/ ¿Cómo se las ingenia para tener tiempo para mantener su casa en buen estado?/ ¿acostumbra a darle mantenimiento a su jardín, carro o aparatos en sus ratos libres?/ A parte de los labores de la casa ¿qué otro trabajo realiza? / En ¿dónde lo hace? /De ha ¿Qué hora a qué hora lo desempeña?/ ¿por qué lo hace?/ ¿le gusta hacerlo?/ ¿qué satisfacción le deja realizarlo?/ ¿

<b>Estrategias para conciliar tiempo-espacio</b>	¿Tiene un trabajo extra a lo que realiza en su hogar?/ ¿de qué tipo?/ ¿Está cerca de su hogar?/ Ha tenido ¿qué salir a trabajar fuera de su municipio? /¿Dónde?/ y de ¿qué tipo?/ ¿Por qué lo hace?/ ¿Cuánto tiempo le dedica al trabajo?/ en ¿qué ocupa el dinero que gana?/
<b>Otros medios para obtener capital</b>	¿Cuenta con un apoyo económico del Gobierno o Municipal?/ En ¿algún momento a recibido apoyo de víveres?/ ¿Algún hijo cuenta con beca?/ ¿Usted recibe remesas por parte de su pareja que se encuentra en E.U?/ ¿Con qué frecuencia la recibe?¿ Cada cuánto? / y ¿el monto es de un aproximado?
<b>Recursos y administración</b>	¿por qué medio recibe el dinero que le envía su esposo?/ En ¿qué utiliza el dinero que le manda su esposo?/ en ¿qué ha visto más que lo utiliza?/ ¿comúnmente ahorra un poco del dinero que le envía su marido?/ ¿ha construido o renovado su hogar con el dinero que le envía?/ o ¿tal vez ha levantado un negocio propio?
<b>Medio de comunicación con su esposo</b>	¿Por qué medio se comunica con su esposo?/ ¿cada cuánto se hablan?/ ¿usted suele hablar de los problemas que le aquejan?/ ¿siempre pide su consejo para resolver un problema?/ o ¿usted solo toma las decisiones?
<b>conflictos y toma de decisiones</b>	¿Consulta un problema con su esposo antes de tomar una solución?/ ¿Quién suele tener la última respuesta?/ en algunos casos no cree necesario avisarle de un inconveniente a su marido? ¿y decide resolverlo a su juicio?/ En algún momento ¿ha tenido que decirle alguna mentira piadosa para no ocasionar un conflicto con su esposo?
<b>Cambios y logros</b>	¿Cómo se siente usted en estos momentos a cómo se sentía el día que partió su marido rumbo a los E.U?/ ¿Cree usted llevar doble

responsabilidad ahora que su esposo se encuentra ausente?/¿ se siente libre de hacer lo que mejor le parezca ante cualquier hecho?/¿ Conoce a una amiga, vecina o conocida que esté pasando por la misma situación que usted, dónde el marido allá migrado?/ ¿ Cómo es su relación con otras mujeres que si se encuentren viviendo con su pareja?/ ¿ Cree que su vida de ellas y de usted se ha la misma?



## Capítulo VI. Desarrollo del análisis

### **La familia, entre la migración masculina, el imaginario social, el género, la identidad y el empoderamiento de *las que se quedan*.**

Las categorías de análisis de la presente tesis son: familia, migración transnacional masculina, imaginario social, identidad, género y el empoderamiento; estas se retomaron debido a que fueron constantes en las narrativas de las mujeres temoayenses. Las seis categorías son complejas, ya que implican diversos niveles y elementos viales semejantes dentro de la interrelación, resultando así trascendentes y significativas en la vida de las mujeres *que se quedan*.

La primera, familia; fue esencial en la investigación ya que contempla el contexto de sus interacciones de vida de estas mujeres antes y después de la emigración de su esposo. Permitiendo así indagar la configuración de su vida diaria, centrada en el amor filial por un lado de pareja y por el otro familiar, y la fundación del hogar como espacio familiar.

La migración masculina es una categoría trascendente; en la cual se identificaron los ajustes de renegociación de las responsabilidades (económica, el cuidado de los hijos). Así como los impactos en los roles de género. La emigración es el punto de partida que se justifica por el fortalecimiento económico de la vida familiar y se dirige a la ruptura o disolución de la familia.

El imaginario social, resultó ser atrayente, en la investigación debido a que juega el espacio social con una fuerza al estereotipar ideas como el matrimonio, como ideal, eterno e único. De esa manera, se reproduce un imaginario social en las mujeres *que se quedan* al deber ser

leales con su marido que se encuentra lejos, porque de otra manera estarían faltando a su promesa de casamiento y de la misma manera simbolizando en la mayoría de los casos como una señora respetable.

Por otra parte, con la categoría de identidad se pudo llegar a identificar diversos sellos, por así decirlos metafóricamente la personalidad de la mujer temoayense, quién posee prácticas sociales y hábitos muy arraigados a su religión y valores dependientes principalmente de fungir ser una buena madre procurando siempre de los suyos.

La categoría de género, parece haber estado en cada momento en las narración de las mujeres, en la cuestión a que siempre se reflejó en sus roles, en su participación y decisiones como mujer, ama de casa y esposa.

Por último el empoderamiento de la mujer; que se da mientras él esposo se encuentra en los Estados Unidos, permitiéndole una mayor visibilidad y autonomía.

Todo el análisis que se muestra a continuación, está visto desde sus interrelaciones de *Ellas las que se quedan*. A partir del interaccionismo simbólico, que ofrece un modelo de naturaleza humana basado en las experiencias y oportunidades sociales reales de la gente, es que se llevó a cabo un análisis de la vida de las mujeres con esposos migrantes.

El entramado de estas categorías empíricas en las narraciones hace que su separación sea una ficción teórica, es decir, las seis categorías se presentan mezcladas en la narración, de forma que separarlas es ya parte del análisis, pero para su explicación, la mención de una de estas siempre implica a las otras, por ello, el ejercicio es destacar una, reconociendo que para ello se tiene que hablar de las otras al mismo tiempo.

## La mujer y su rol en la familia Temoayense

Al comenzar el análisis de este apartado dedicado al interaccionismo simbólico como corriente de pensamiento sistémico, en donde el planteamiento teórico está basado en las escuelas de Chicago y de Palo Alto. Recapitulando que esto ha sido abordado en el marco teórico de la investigación.

El pensamiento interaccionista asume que los seres humanos interactúan semejantes, alcanzando elegir libremente una participación igual en la construcción de significados socialmente compartidos. Sin embargo, en Santiago Temoaya con una cultura tradicionalista encontrada desde las narraciones sus mujeres poseen un poder limitado al participar en las interacciones sociales como agentes libres y productoras de significados, y a la vez en la toma de decisiones respecto al curso de sus vidas en la mayoría de las veces.

Cabe mencionar que, las personas son sociables por naturaleza, gracias a que los individuos viven en sociedad su experiencia no es producto individual, sino el resultado de la interacción, recreando cada momento de sus vidas un intercambio cultural, y de una cercanía con el otro. El hecho de sentirse queridos e importantes para los demás, los concibe únicos como especie humana. Por ejemplo: en una relación amorosa, se convierte gratificante, al vincularse positivamente como pareja, la que se complementa a pesar de sus diferencias y gustos de cada uno. Pues, universalmente las relaciones sentimentales tienden a pasar por distintas etapas cuando evoluciona positivamente: el enamoramiento, el noviazgo y finalmente el matrimonio.

El hablar del matrimonio, implica mencionar la carga simbólica que representa este tema, al poseer ilusiones, promesas, sueños, esperanzas y una felicidad para quienes de alguna manera piensan en unir sus vidas. Cabe recalcar, que desde las narraciones de las mujeres el matrimonio es una práctica cultural con gran significación principalmente en las mujeres, a quienes se lo imponen como lo ideal y correcto su misma sociedad, como fundadora y controladora de los procesos de las personas.

Las entrevistadas, mostraron que su matrimonio implicó dos etapas, en un inicio se incorporan a la vida familiar del esposo, viviendo en la casa de la suegra, y posteriormente fundan su propio hogar, cobrando autonomía como familia nuclear.

Pues, como lo dice Bourdieu; de hecho a la familia que tenemos a considerar como natural, es porque se presenta con la apariencia de lo que siempre ha sido así (Bourdieu, 1988, págs. 126-127). Es decir, cada persona posee una familia y esta a su vez significará en cada miembro lo que es vivir y sentirse parte de una familia y en muchas ocasiones como en el caso de las entrevistadas, se sueña con poder fundar una familia como la que se tiene con los mismos valores, principios y comodidad. De esta manera las mujeres entrevistadas basan sus conocimientos de lo que significa la familia para cada una y de esa manera van mostrando la carga simbólica dentro de su actuar femenino, con sentimientos al interactuar con los demás.

En los siguientes párrafos se sintetiza la vida conyugal de las mujeres de acuerdo con las etapas mencionadas anteriormente. Con el fin de comprender la vida de pareja, familiar e individual de las mujeres antes y después de la emigración de sus esposos.

La familia como categoría social subjetiva, estructura. Una categoría mental que es el principio de representaciones y de acciones. El matrimonio, por ejemplo, contribuye a reproducir

socialmente desde fundar una familia. No es más, que un círculo de reproducción del orden social. “[...] Y nada parece más natural que la familia: esta construcción social arbitraria parece situarse del lado de lo natural y lo universal” (Bourdieu, 1988, pág. 130). En la interacción social de las personas, el poder encontrar una pareja, por ejemplo es un anhelo universal, ya que en la educación de la gente se marca como destino el amar y ser amado, marcándolo parte de la construcción identitaria.

En donde desde pequeños se van matizando ideológicamente ser mujer y hombre. Ya que, las interacciones de una niña a un niño se muestran siempre sobre una balanza a las niñas se les impone jugar con muñecas y a la cocinita, mientras a los niños jugar con carros y deportes. De esta manera, es que se va construyendo significados de ser y hacer cada persona, permitiendo ejecutar acciones distintivas.

En el caso de estas mujeres entrevistadas, muestran una socialización arraigada a creencias y tradiciones de su comunidad, una de ellas señaló su experiencia en la adolescencia, en donde subrayo lo complicado que le fue en la aprobación de poder mantener una relación amorosa alrededor de los 15 años.

Esto, se puede relacionar con lo que menciona Goffman en algunos de sus escritos, se trata de una teatralidad en donde los individuos son actores que se encuentran en esa representación, y es así como se relaciona en donde los padres de Isis, asumen el papel de instructores y protectores ante todo, personificando estrictamente su papel de padres. Esta representación social aparece ser rígida en la cuestión de aprobar una relación sentimental de su hija, porque se tiene un significado negativo o temor de saber que su niña de sus ojos ha dejado de ser una niña e incluso puede haber argumentos de no tener la edad adecuada aún para poder

mantener una relación.

Cada persona, como partícipe en los significados compartidos de donde aparecen expectativas que guían su conducta saben que en la adolescencia comúnmente es donde se tienen nuevas curiosidades y ganas de vivir nuevas experiencias como el hecho de conocer personas y socializar con ellas, así como empezar un noviazgo; probar identidades, formas de ocupar un espacio en la sociedad. La interacción simbólica entre las variables personales de las entrevistadas están presentes, porque se habla de sentimientos y emociones que como individuo siente en la elección de su pareja, interviniendo muchos elementos como son los efectos, las semejanzas, las ideas afines y la personalidad del otro.

La interpretación que Isis construye ante esta situación sentimental es meramente una necesidad sentida de tener un novio. Y es que la escuela, como espacio social instituido, es el lugar que permite la interacción con otros dando paso al inicio de amistades y relaciones amorosas. Para empezar una relación de novios no hay una edad definida, en algunos casos están definidos y aceptados por marcos a partir los 15 años básicamente. La entrevistada Isis, menciona que su relación con quien ahora es su esposo, comenzó en el colegio:

Duro como un año, le digo que íbamos en tercer año de secundaria y allí nos hicimos novios [...].

**(Isis, 2015)**

Desde la visión de las mujeres entrevistadas, el entorno en donde se conoce a la pareja sentimental debe ser un lugar bien visto socialmente. En este sentido, es que las mujeres hacen una designación entre las elecciones que van a emprender, a partir de sus interpretaciones a la situación en la que se ubican tomando en cuenta que para las demás personas sea de alguna manera aceptable entre las interacciones sociales como la mejor

elección. En referencia a que no para todos, perciben con los mismos ojos el hecho de conocer a la novia o al novio en un espacio social cargado de significados negativos, como en un bar; en comparación con lugares y espacios sociales o culturales estructurados con significados positivos, apropiados para encontrar pareja, como la iglesia, la feria, la fiestas, el parque o la escuela. Todo esto como lo manifiesta Goffman que lo importante en cualquier situación de interacción es la imagen que se llega a proyectar ante los demás. Este es el caso de Vesta, que en sus palabras establece:

[...] recuerdo que lo conocí en la fiesta de aquí, me invitó a bailar y de allí empezamos a salir como amigos, y se fue dando poco a poco y nos hicimos novios.

**(Vesta, 2015)**

La definición de la situación la proporciona la misma sociedad. En otras palabras, la familia y la comunidad son las fuentes principales en definiciones sociales. Al encontrarse dentro del contexto social siempre hay oportunidades de interactuar con otras personas, básicamente conviven y se comunican a partir de los comportamientos con un significado socialmente ya preestablecidos, el cual se va formando con el paso de la interacción y puede variar al contexto, en este sentido con la experiencia de Vesta muestra un intercambio de significaciones acudido al lugar o sitio en donde se puede empezar una relación seria y aprobada básicamente por la familia.

Siguiendo con la misma idea, la familia asume en efecto un papel determinante en el mantenimiento del orden social, en la reproducción, no solo biológica sino social; el principio de construcción ha sido socialmente construido, y que es común a todos los agentes que han sido socializados de determinada manera (Bourdieu, 1988, pág. 128). De esta manera, las personas dan significado a una serie de relaciones sociales y las utilizan con fines personales

o colectivos, la familia siempre ha aparecido como una estructura que impone formas de vivir que le son propias como: la edad adecuada para tener novio, de casarse, de tener hijos va depender de factores generados en el entorno a cada familia con sus normas y costumbres.

Romper las normas, implica reconocerlas, en palabras de Isis:

Ahora sí que a escondidas andábamos de mis papás y los de él porque, ya sabe, si se llegaban a enterar ¡una regañiza! segura me daban, no sabe cómo le iba a uno.

**( Isis, 2015)**

A partir del ejemplo anterior, se puede referir a lo que Blumer definió como self como un proceso que ayuda a los seres humanos a actuar y no sólo a responder a los estímulos externos, mediante la interpretación de la situación. Desde una de las entrevistas se identifica teniendo claro, que no podía tener novio, pero al mismo tiempo se interactúa consigo misma para buscar la manera de conservar su noviazgo sin que sus padres se dieran cuenta, porque sabía lo que le podía pasar si la llegaban a descubrir. Todo esto tratando de mantener su self de niña obediente y de respeto ante sus padres.

Pero, pronto esa imagen de su self de Isis es derrumbada, ya que como se sabe las relaciones sentimentales en la adolescencia suelen ser intensas y pasionales. A causa de las transformaciones físicas y psicológicas, las emociones se aceleran, como es el caso de la entrevistada, quien mostró sus sentimientos con la sensación de estar viviendo el amor de su vida dejándose llevar por sus emociones y no pensar en las consecuencias como es el embarazo.

Y es que, en las interacciones sociales al convertirse en mujer es cumplir la función social de mujer, con los rituales correspondientes. Pero en esta cuestión para los padres de Isis trató de

un acto de premura por el embarazo, por que como familia tratan siempre restablecer el orden, pensando que ellos como progenitores no llevaron por buen camino a su hija. A continuación una narrativa que ilustra lo anterior:

¡Huy!, ¡ya se ha de imaginar!, quede embarazada. Lo primero que le dicen a uno y hay vas cometes ese error. No lo digo por mi niña sino por la edad que tenía.

**(Isis, 2015)**

El significado de una conducta se forma en una interacción social, siguiendo con el mismo caso las personas conllevan casi siempre sus primeras relaciones amorosas junto con una mezcla de felicidad y premura para demostrar su amor. La sensación de sentirse queridos, deseados, de probar el ser mujer u hombre, aparece como un tabú en la comunidad de estudio, no se habla de este tema, por lo que las adolescentes prefieren en algunos casos descubrir por si solas, ocasionando que se experimenten las relaciones sexuales; como fue el caso de la Sra. Isis, quien quedó embarazada y no lo pudo ocultar como lo hizo con su noviazgo:

[...] quede embarazada y eso no se puede ocultar verdad. Tuve que enfrentar a mi papá y mamá, me dijeron muchas cosas que los había desilusionado y traicionado su confianza.

**(Isis, 2015)**

El YO o la identidad de la familia de Isis, provocó de alguna manera que el mundo se le viniera encima en el momento que se dan cuenta que su hija estaba embarazada. Al saber su estado embarazoso, ellos lo tomaron como afrenta personal por la actitud de su hija, pues le hicieron saber que les había fallado. Recordando que la idea de familia tiene por función incorporar a los hijos a las normas sociales, cuando los hijos rompen dichas normas los padres fracasaron, son ellos los que se sienten traicionados y exhibidos como malos padres; y solo con el matrimonio se puede reparar el daño, es decir el matrimonio es la vía socialmente establecida

para la reproducción familiar y fue así como; Isis se casa en tercero de secundaria:

Duro como un año, le digo que íbamos en tercer año de secundaria.

**(Isis, 2015)**

De esta forma las uniones conyugales de las entrevistadas se dieron entre los 15 y 25 años como queda registrado en sus narrativas:

Me casé a los 20 a los 20 años sí...Y cuando yo me casé con él, él tenía 22 ¡es más grande que yo!.

**(Penélope, 2015)**

[...] pues me casé a los 25 y ya tengo 48].

**(Vesta, 2015)**

Tradicionalmente dentro de la cultura se reconoce dos tipos de matrimonio: el civil que se concreta a una autoridad estatal competente y el matrimonio religioso que legitima su unión ante los ojos de Dios.

De acuerdo con Bourdieu,

La familia no es más que una palabra, una simple construcción social. Pues, si repasamos la familia nuclear es, en la mayoría de las sociedades modernas, una minoría en relación a la realidad: parejas que viven juntas sin estar casadas, familias monoparentales, parejas casadas que viven separadas (Bourdieu, 1988, pág. 126).

Las mujeres, desde esta perspectiva, están de acuerdo con casarse, pues cada una de alguna manera definen su situación en la que se encuentran y dan ese paso: una porque cree haber encontrado el amor de su vida, otra porque está embarazada y la última porque siempre ha soñado con ese momento.

Por ejemplo, desde la figura paterna de los padres de Isis, vivir en un unión libre, es vivir en pecado. Porque no se tiene la bendición de Dios. Esto se ubica como lo menciona Goffman, una máscara expresiva, una cara social que le ha sido prestada y atribuida por la misma sociedad, y que le será retirada si no se comporta como se espera y luego, que como se ha narrado en que la comunidad de Temoaya es muy arraigada a sus creencias y tradiciones, al matrimonio se le ha creado una carga de significados compartidos a través de su interacción al comprometerse con la otra persona. A continuación se representa tal idea:

Al principio nos juntamos, pero mis papás no lo veían del todo bien así que nos casamos, cuando bautizamos a mi hija Raquel.

**(Isis, 2015)**

Como ser humano orienta sus actos hacia cosas en función de lo que están significan, por ejemplo el significado de casamiento para Vesta, es aún más representativo con un interés prioritario desde su infancia. Ya que, casarse bien, es casarse con el amor de su vida, es

seguir todo un ritual (la iglesia, el vestido blanco) y sobre todo la aprobación de sus padres para después fundar la familia que siempre se soñó; en palabras de Vesta:

¡Nos casamos ante Dios eso es lo importante! Para uno como mujer es algo que soñamos desde que estamos chicas con el vestido blanco. Fue algo pequeño pero eso no importa nos casamos bien.

**(Vesta, 2015)**

El argumento que ejerce la sociedad patriarcal en la que viven estas mujeres, se trasluce en la exigencia de tener un esposo que la represente para tener un mayor reconocimiento social. Esta unión de pareja significa para ellas la posibilidad de compartir una vida juntos, permitiéndoles cumplir con el papel esposas y madres al mismo tiempo.

A diferencia de estos casos anteriores. Penélope, no habla del matrimonio de forma extensa, no hace referencia al ritual. Lo que importa destacar es que se inicia un ciclo familiar que constituye un nuevo sistema. Este sistema de reproducción social tiene características propias y nuevas, se reinventa en cada matrimonio. Asimismo, cada uno de los integrantes de la pareja tiene creencias, tradiciones, modalidades y perspectivas que son heredadas de sus propias familias de origen. De este modo, “la familia es, ciertamente, una ficción, un artefacto social, una ilusión en el sentido más vulgar del término, pero una “ilusión bien fundada” porque, es producida y reproducida con la garantía del Estado, recibe de éste, en cada momento, los medios para existir y subsistir” (Bourdieu, 1988, pág. 134). Muchas veces la palabra matrimonio significa para algunas mujeres un mágico episodio y les provoca varios sentimientos de plenitud y felicidad y aún más cuando se siente un cariño inmenso por la otra persona. Como lo señala Isis:

...uno se casa ilusionada de formar una familia con quien ama. Mi esposo siempre ha sido desde siempre muy detallista y atento conmigo.

**(Isis, 2015)**

Al consolidar su nuevo sistema tendrán que negociar para establecer su identidad como la nueva familia que es, aceptando las diferencias de cada uno. Pues en la construcción de la pareja llegan a existir diferentes etapas con momentos de tranquilidad y otros de crisis.

Hasta aquí se ha visto cómo las mujeres, en su interacción con su familia principalmente, han tenido en cuenta lo que implica ser mujer, a causa de que prácticamente están obligadas a orientar su comportamiento y han manejado sus situaciones en función a lo que los demás toman en consideración. Es decir, la señora Isis tuvo que contraer matrimonio para tapar la decepción que según sus padres causó en ellos con su embarazo fuera del matrimonio; en el caso de Vesta, siguió un patrón ideal y plausible al casarse de blanco y Penélope habla de la integridad de ser madre de dos hijos, luego de casarse. Todo esto, no es más que un funcionalismo estructural que se centran en normas sociales preestablecidas como determinantes de la conducta de ser y hacer de una mujer.

El primer embarazo de Penélope y Vesta fue a los primeros años de casadas;

A los dos años. Después tuve a mi primer hijo, que fue un niño, él cual se llama Jesús y pos enseguida tuve a Sofía.

**(Penélope, 2015)**

Al año casi de casada, tuvimos a nuestro hijo Ricardo. Y luego a Fernanda y ya al último a Marcelo.

**(Vesta, 2015)**

Y en el caso de Isis, como vimos, ella se casó después de tener a su hija. Sin embargo, a eso

las tres entrevistadas poseen un self igual, pues dentro de su práctica dan el paso al matrimonio, planteándose como un entender de algo generalizado del cual se desarrolla una función específica en sus vidas de casarse simboliza en ellas felicidad, respeto y de alguna manera orgullo de unirse por todas las de la ley.

Por otro lado, con la normalización y legalización en una sociedad, cuando una pareja a formado una familia nueva lo considerado es que vivan en su propio hogar, para que pueda haber una interacción en donde se enriquezcan como pareja. No obstante, en la comunidad de estudio, parece ser completamente diferente esa idea, pues más adelante se describe cómo estas mujeres vivieron en casa de los suegros después de contraer nupcias. Dando como resultado una convivencia familiar extensa creando y formando diversos cambios en donde aparecen nuevos roles de madre- padre y funciones maternas- paternas; y en el resto de la familia suegros- consuegros; abuelos, tíos y primos.

### Compartiendo el mismo hogar

Este tipo de familia, se definió de la siguiente manera; cuando la familia nuclear (padre, madre e hijos), comparten el mismo techo con otros allegados. En el caso de la investigación se retomó desde la convivencia de la casa de los suegros en un inicio al matrimonio. Así lo narran las mujeres informantes que compartieron el mismo techo con sus suegros e incluso en algunos casos con cuñadas:

Quando nos casamos nos fuimos a vivir a casa de su mamá, pero ya ve que siempre existen los problemas...

**(Penélope, 2015)**

... vivíamos en casa de mi suegra, pero al principio estamos bien, pero ya ve el muerto y el arrimado a los tres días apesta.

**(Vesta, 2015)**

...fueron sus papás de mi esposo hablar con los míos y así fue como me fui a vivir a casa de él.

**(Isis, 2015)**

Casualmente, las interrelaciones de suegras y nueras en algunos de los casos no son siempre fáciles. Debido a que se mezclan sentimientos encontrados que giran en torno al mismo sujeto hijo-esposo, el cual se encuentra, en muchos casos entre la espada y la pared, por las diferencias que pueda haber entre su madre y esposa.

La familia supone ser “sagrada”, lo que se extiende al espacio que habita: el hogar; una morada transmisible indefinidamente, un lugar confiable. Sin embargo, Bourdieu sostiene que el concepto familia es una ficción bien fundamentada: aparece como la más natural de las categorías sociales, por lo que parece destinada a ser modelo de todos los cuerpos sociales, funcionando como esquema clasificatorio y principio de construcción del mundo social (Bourdieu, 1988, pág. 127).

El hecho de vivir en casa de los suegros impide de alguna forma tener autonomía de pareja, el esposo no pierde su calidad de hijo y la madre ocupa el espacio simbólico de ama de casa/dueña y quien muchas de las veces toma el cargo de la educación de sus nietos, mientras la nuera es la desconocida para todos. Por ello dentro de este espacio prestado, la recién llegada no logra ser la ama de la casa, sino que queda en subalterna de la señora. En

aquel momento, la suegra es quien tiene experiencia y sabiduría de elegir y mandar. Entonces, queda de acuerdo con lo que Bourdieu dice acerca de la familia en que es una ficción bien fundada, pues con el ejemplo dicho de vivir en casa de los suegros es un hecho social significativo que muestra una carga simbólica de respeto y a la vez de reposicionarse según el espacio que estén ocupando.

...su mamá se empezaba a meter en nuestras vidas, al igual mis cuñadas. ¡Ya no vivíamos bien!.

**(Penélope, 2015)**

Las mujeres narran que fueron absorbidas por una dinámica distinta a la que llevaban en la casa de sus padres, ellas alcanzan a notar las diferencias y hasta cierto punto molestias por su presencia. De esa manera, los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden establecerse como procesos sociales y es que en sus narraciones ellas, se visualizan ocupando una jerarquía menor y realizando diversas actividades, desde el lugar de inferioridad en todos los espacios que comparte con la suegra, quien es reconocida como la dueña de la casa y sus descendientes cuñadas, concuñas.

Cada situación de interacción se define atendiendo a lo simbólico que posee y el que se proyecta en cada persona, por ejemplo siguiendo con idea de las suegras es concedida para ellas la mujer de la casa; la que sabe hacer y atender, la que tiene la última palabra. Manteniendo un papel predominante como figura de autoridad protectora para con su propio hijo, quien en este caso no puede darle a su pareja el lugar de la mujer de la casa con un comienzo de nuevos estilos, formas y rutinas de vida que instituyen a partir del matrimonio. Vesta habla de un percance que tuvo con su esposo a pocos días de vivir juntos:

Recuerdo que al inicio que me fui a casa de él, discutíamos bastante por la comida porque al guisar no tenía el mismo sazón que el de su mamá.

**(Vesta, 2015)**

El hablar de una familia principalmente se menciona el núcleo familiar que se está consolidando al momento de casarse con su pareja. Sin embargo, aquí se habla de una familia en expansión porque no sólo son padres e hijos, sino se habla de suegros y cuñados viviendo en un mismo techo. Ocasionalmente en muchos casos problemas, pues la familia nuclear implica un hogar autónomo.

...problemas así, como para irme no, mis suegros son especiales y así pero, no. Lo que pasa es que en la casa de ellos vivíamos cuatro familias juntas y pues la verdad es un espacio pequeño y ya no cabíamos.

**(Isis, 2015)**

...Cuando ya crecieron mis hijos, fueron creciendo los problemas también.

**(Penélope, 2015)**

En la interacción social los individuos emprenden un proceso de influencia mutua, desde este panorama para la mayoría de las personas al fundar una familia piensan en su propio espacio para comenzar una vida con sus seres queridos.

### El casado casa quiere

Las familias al encontrarse en interacción elaboran ciertos patrones culturales para facilitar sus metas que se han propuesto ya sea a nivel grupal o individual. Esta etapa coincide con el comienzo de un espacio propio para vivir (hogar); como una sola familia. Refiriéndose a una

vida autónoma de la familia nuclear que forjaron.

Se considera natural que cuando se funda un matrimonio son imprescindibles varias condiciones, una de ellas es poder tener una vivienda en armonía. Un ejemplo lo relata Vesta:

...mi suegra y cañadas ¡como me hacían sentir mal! por vivir en su casa. Mi suegro era otra cosa, pero cuando no está él ni mi esposo me ponían caras. Entonces yo le decía a mi esposo ¡vámonos!... pero él decía a donde hija si no hay donde irnos.

**(Vesta, 2015)**

Las expresiones de estas mujeres, comparten el refrán del *casado, casa quiere*, como que sus narraciones lo revelan. No importando las condiciones, sino el hecho de consolidar su propio techo. Marcando su territorio en el cual van a empezar una vida nueva, con sus propias reglas y lo más importante sin intermediarios. Así lo narra Penélope y Vesta:

Nos salimos de ahí. ¡Cada quien a parte mejor! Y nos fuimos a vivir rentando un cuarto.

**(Penélope, 2015)**

...construimos ahí unos cuartitos sobre puestos la verdad, pero con tal de ya no aguantar a esa gente no importaba.

**(Vesta, 2015)**

En las experiencias narradas, familia como interacción y espacio, implica también el lugar social que se espera obtener con el matrimonio. Ser ama de casa es ser autoridad reconocida por su marido.

A modo de resumen, la familia desde las narraciones de las mujeres ha constituido un modelo bien definido de lo que debe ser y debe desear tanto mujeres como los hombres. De acuerdo con estos modelos, la mujer es progenitora de los hijos y compañera, mientras el hombre es

proveedor, autoridad y protector de la familia. La interacción social determina las formas de comportamiento, en este sentido en la comunidad de Temoaya se hallan expresiones de un orden social patriarcal que requiere al hombre como fuerza de trabajo, abriendo paso a una emigración y adjudicándose en todo momento al papel de hombre como un sujeto “para el mismo”, mientras a la mujer como cuidadora y como un “sujeto para los otros”, porque está constituida desde la mirada materna. Esto, es nada más que justamente la interacción simbólica que subsistencia a las personas por medio patrones, en donde se caracteriza por su sistema social cumpliendo la función de proporcionar ciertas normas y valores que les motiva en su acción de una comunidad tradicionalista.

## La migración del cónyuge. Desde la mirada femenina.

Uno de los problemas que enfrenta México, son los grandes flujos migratorios hacia los Estados Unidos. Asimismo existe una fuerte migración central del país, principalmente a la periferia de la ciudad de México. A partir de las narraciones en mujeres la migración se define como; un movimiento de fuerza de trabajo que se caracteriza por el desplazamiento de individuos que no cuentan con un sueldo bien remunerado o en otros casos no cuentan con un empleo que les permita satisfacer sus necesidades económicas y poder mantener a su familia. Pueden, existir otras causas más de la migración, como se apunta en el marco teórico, sin embargo en este estudio sólo se habla del aspecto económico. En palabras de Penélope:

...porque, por aquí ¡casi no hay trabajo! Es muy pobre el pueblo, no hay nada, supongo que es por eso.

**(Penélope, 2015).**

Por esta razón, según las mujeres de los migrantes existe una fuerte migración poblacional en el Municipio de Temoaya. Debido a la crisis en la economía tradicional y a la fuerte degradación de las tierras de cultivo obteniendo bajos rendimientos de producción agrícola así como artesanal. Temoaya cuenta con un alto índice de migración interna a la ciudad de México, y externa a los Estados Unidos.

Un ejemplo de experiencia directa previa de este tipo de migración interna es la Sra. Isis:

Mi papá no vive aquí se fue a trabajar a la capital de México... hace unos seis años le calculo más o menos.

**(Isis, 2015)**

A diferencia de las otras entrevistadas, Isis tiene el antecedente de una migración interna de su padre a la Ciudad de México. Este tipo de migración permite una interacción más sencilla entre

quien emigró y al resto de su familia, ya que la localización geográfica se ubica en el mismo país y solo los separa unas cuantas horas. En contraste de la migración externa de su esposo de México-Estados Unidos, convirtiéndose imposible el encuentro cara a cara como puede verse con la experiencia que cuenta Isis:

...a diferencia de mi esposo, mi papá viene cada mes a vernos o luego nosotras lo hemos ido a visitar.

**(Isis, 2015)**

El papá de Isis emigra hacia la Ciudad de México, como mucha gente de provincia con el sueño de encontrar un trabajo, por el hecho de ser una ciudad con más fondos económicos y oportunidades. Al estar en su estado de padre, transaccional sitúa en sus interacciones ciertas actitudes y normas sociales de ser proveedor de su familia, motivándolo a emigrar con la obligación de asegurar el presente y futuro de sus hijos, en palabras de la entrevistada:

...Por las mismas que se fue mi esposo, el mal pago en sus trabajos de por aquí ¡no alcanza para nada!.

**(Isis, 2015)**

Cabe decir, que las experiencias migratorias son como una acción y reacción de algunos padres de familia de Temoaya, pues van formando este fenómeno parte de la vida habitual, luego que resultan ser una salida de enfrentar las necesidades día a día. La historia de la emigración temoayense, se ha referido desde las narraciones de las mujeres en una migración mayoritariamente masculina, en comparación a su participación femenina.

En Temoaya, el patrón de migración corresponde según las entrevistas a los hombres quienes emigran, mientras que algunas mujeres que han emigrado a los Estados Unidos, son aquellas que alcanzan a sus esposos, o aquellas que emprenden la partida junto con sus hermanos o

familiares, pero principalmente los que emprenden esa emigración son los padres de familia.

En relación a lo que se denomina composición de la estructura patriarcal.

### El impacto de la migración masculina en la familia.

Actualmente en los municipios del sur del valle de Toluca, se presentan altos índices de migración. Es el caso de Santiago Temoaya, en donde la mayoría de sus habitantes<sup>10</sup> son vulnerables, debido a que, sufren discriminaciones en casi todas las esferas mensurables, en la educación, en una vivienda inadecuada, en la salud, falta de empleo y salarios inferiores. Por lo cual, la migración puede ser aceptable fácilmente como una salida en los habitantes ante sus problemas.

Entonces, la migración en el Municipio de Temoaya es una alternativa para lograr y acceder a recursos económicos, pues el emigrante difícilmente podría llegar a obtenerlos si permaneciera en su comunidad de origen. En las narraciones de las mujeres justamente, se afirman que no existen buenos trabajos en su comunidad, en tanto que son insuficientes y los que hay son mal pagados. Reafirmando lo dicho Vesta señala porque su esposo tomó la decisión de emigrar a los E.U:

...aquí hay pocas oportunidades de trabajo y las que hay son mal pagadas.

**(Vesta, 2015)**

La principal razón por la que emigran sus esposos es por razones económicas. Todas las entrevistadas señalan, en distintas palabras: que su pareja no cuenta con entradas de capital suficientes para cubrir las necesidades de su familia. Al encontrarse desesperados por obtener mejores ingresos, toman la decisión de probar suerte a los Estados Unidos y al no contar con suficientes fondos, toman la salida de pasar como mojados e ilegales como comúnmente se les conoce.

---

<sup>10</sup> Estas regiones se caracteriza por su importante presencia de hablantes de lengua indígena: Otomí

Como ocurre con estos dos ejemplos de pares e iguales que se aventuran a trabajar en el norte para seguir cumpliendo con el rol de proveedor y responsables de sacar de la pobreza a sus familias, así lo señalan Vesta e Isis:

...entre amigos se animan pues se fue pa allá con ellos.

**(Vesta, 2015)**

Hizo amistad con otros y se animaron porque el trabajo en E.U se paga por hora y les va mejor.

**(Isis, 2015)**

Según CONAPO (2004) las edades de quienes migran en el 70 % de los casos se encuentran entre los 15 y 45 años de edad; el 17% se sitúa por encima de los 45 años y el 13% restante son niños menores de 15 años.

El hecho de tener parientes o conocidos en el otro lado se constituye en una ventaja, porque en muchos casos ayudan al inmigrante en donde quedarse e incluso conseguir su primer trabajo.

Así lo señala Vesta:

...el día que se fue, fue en la madrugada fue muy doloroso para mí y mis niños pues ya se daban cuenta de lo que pasaba.

Un amigo de él tenía su pariente este les permitió quedarse y el mismo les ayudo a encontrar trabajo. Y gracias al señor Juan tuvo casi luego trabajo en construcción.

Mi marido y sus dos amigos se fueron a rentar una casa por ahí cerca donde vivía este señor.

**(Vesta, 2015)**

En cierto modo, la migración es “una maquinaria muy compleja que funciona de modo predecible de acuerdo con una lógica, con patrones, claros, que han sido muy estudiada y bien descrita por los científicos sociales” (Massey, Durand, & Malone, 2009, pág. 10). Esta

maquinaria que mencionan los autores funcionaría gracias a la posibilidad de acceder a los recursos en circunstancias favorables, relacionadas con proyectos y planes de vida en el presente y en un futuro de las familias. Luego, que la línea fronteriza separa a un país rico de uno pobre, pues “el estándar de la vida es mucho más alto al norte que al sur de la frontera” (Massey, Durand y Malone, 2009, pág. 13). Pues, usualmente a los Estados Unidos se le tiene mejor concepto de país, con respecto a la educación, oportunidades, seguridad y justicia en comparación a las condiciones de México. En palabras de las entrevistadas:

... el dinero no alcanzaba. Entonces a él, se le metió en la cabeza de emigrar a los Estados Unidos, para poder hacer cosas, tener nuestra propia casa y estar mejor.

**(Penélope, 2015)**

...yo creo que se vio en la necesidad de irse, porque las condiciones en que vivíamos no eran buenas.

**(Vesta, 2015)**

Estos ejemplos de emigración de individuos señalan que a pesar de que pasan ilegalmente a los Estados Unidos, ellos consideran que allá existe mayor libertad con mejores oportunidades. El autor Massey considera a la pobreza y el desempleo como las causas importantes que promocionan la migración de los mexicanos. Como lo expresa Penélope:

...Pos aquí la verdad no alcanza para nada.

**(Penélope, 2015)**

Las decisiones para emigrar que toman las familias y los individuos tienen influencia sobre las estructuras económicas y sociales dentro de la comunidad, lo que influencia decisiones posteriores que toman otros individuos y familias. El balance, los cambios al nivel de la comunidad incrementan las posibilidades de movimientos subsecuentes, conllevando la acumulación de causas para la migración. (Massey, 1990). En comunidades como Temoaya

preexiste una tradición migratoria, es común encontrar en los hogares a un migrante con al menos un miembro en la familia o con el deseo de irse en algún momento, como lo describe Vesta:

...el más grandecito Ricardo se quería ir pero no pues ni terminaba la secundaria.

**(Vesta, 2015)**

Cabe decir, que cada día aproximadamente 100 personas originarias del Estado de México migran rumbo a los E.U en busca de un empleo, según el presidente Francisco Rodríguez de la Comisión Legislativa de Apoyo y Atención al Migrante (En línea, 2012). A más de, que la frontera mexicana se considera:

un “campo de batalla”, que supuestamente está “bajo el ataque” de “extranjeros invasores”. Se trata de una “bomba de tiempo” que puede “explotar” en cualquier momento y que puede destruir la sociedad “americana”. Por su parte, los patrulleros fronterizos son considerados como “defensores” de la patria, que se mantienen en “la línea de fuego” conteniendo a las hordas que se lanzan de manera abrupta y directa hacia la frontera (Dunn, 1996; Andreas 2000). Citado en (Massey, Durand, 2009).

Debido a los diversos trámites, costos y la falta de información de la migración legal, las personas deciden salir de su comunidad de origen y llegar a los Estados Unidos ilegalmente. Los migrantes acuden en su mayoría con polleros, que estos les prometen y aseguran pasarlos al otro lado, burlando a las autoridades en distintas zonas que requieran para llegar a su destino. El conocimiento sobre los riesgos que corren sus maridos es detallado por Vesta:

Yo recuerdo que anduvo meses ahí con sus amigos organizándose uno de ellos tenía pariente allá, y él les consiguió un pollero sí y allá mandamos dinero al banco para que ese pariente se pusiera en contacto.

**(Vesta, 2015)**

Los polleros, van marcando la ruta por la que deben seguir a lo largo del desierto, pero no

informan claramente de las medidas que se deben tomar para soportar el recorrido, por lo que algunos de los migrantes, mueren en su intento, en palabras de la entrevistada:

...los llevaron en carros de carga y después caminaron casi dos días y medio por el desierto.

Algunos se quedaban en el camino porque ya no aguantaba caminar y pues dice: que el que los guiaba no permitía descansar mucho y si no caminaban los iba a dejar a su suerte. Y eso más les preocupaba que se perdieran en el camino.

**(Vesta, 2015)**

Los migrantes ilegales son vulnerables y pueden ser objeto de tráfico ilícito. Sin embargo, aún así los emigrantes ilegales corren el riesgo de confiar en los polleros o coyotes para cruzar, pues ellos se dicen conocer los cruces de memoria.

Por otro lado, los hogares transnacionales diversifican sus medios de hacer frente a los riesgos derivados del desempleo, la pérdida de cosechas o las fluctuaciones de los precios, pues en muchos casos anteriores se apoyan del dinero que envían sus familiares, Pues, los núcleos familiares pueden contar con las remesas como una fuente de alternativa de ingresos (Massey, Durand, & Malone, 2009, pág. 18). Logrando, en su mayoría inversiones, construir una vivienda, hacerse de un negocio propio o simplemente ahorrar. Como lo señala Isis:

...ahorrar lo más que se pueda, pues quiero que se venga lo más pronto para acá con nosotros. Sólo he utilizado algo de dinero para comprar un terreno cerca de la casa de mi mamá.

**(Isis, 2015)**

En este mismo rumbo, Luin Goldring (1996), se ha referido a la construcción de las viviendas financieras por las remesas como un acto de producción cultural: en la vivienda se matizan una peculiar representación del espacio doméstico y de la ruralidad atravesado por los sistemas de

género (D Aubeterre, Marroni y Rivermar, 2003, pág. 219). La administración de las remesas recae en las mujeres con la responsabilidad siempre de velar por los suyos, en el caso anterior se observa como la Señora Isis elige ahorrar casi todas sus remesas con el fin de que su marido no siga teniendo la necesidad de estar trabajando lejos. Debido, que a menudo se reitera en las interpretaciones de las mujeres acerca de las causas principales de la migración de sus esposos, indicado; que es por la mala económica.

Coincidiendo con autor Massey; en que las salidas de la población ocurren por dinero, y en cuando las remesas monetarias llegan a los hogares, la migración se perpetúa a través de la misma causa que se originó. (Massey, 1999). La migración está reiteradamente por causas económicas, por lo cual las remesas esperadas son utilizadas para los gastos de alimentación, educación, medicamentos, vestimenta y para ahorrar. Como puede verse en estos dos ejemplos referidos a experiencias que narran las mujeres:

...como no nos alcanzaba y rentábamos y teníamos muchos gastos, él decidió migrar a los Estados Unidos.

**(Penélope, 2015)**

...Con el dinero que recibo pudimos levantar la casa.

**(Vesta, 2015)**

La migración es un proceso social porque se expresa no sólo a partir de los factores económicos y políticos, sino es resultado de una compleja dinámica de cambios y múltiples interacciones que afectan al conjunto de la sociedad. De acuerdo, con los autores Massey, Durand y Malone la migración supone condiciones iniciales:

transformaciones sociales, económicas y políticas que acompañan la expansión de los mercados. [...] La entrada de mercados y sistemas de producción que exigen inversiones intensivas de capital en las sociedades donde el desarrollo del capitalismo es incipiente, afectan los pactos sociales y económicos existentes y producen desplazamiento de la gente y de sus

medios de vida transnacionales, dando origen así a una población móvil de trabajadores que buscan, de manera activa, nuevos modos de subsistencia (Massey, Durand y Malone, 2009, pág. 28).

Una vez que el hombre decide migrar, produce tensiones y sentimientos encontrados en el resto de su familia, pues, bien saben que la migración es la alternativa para salir adelante, obteniendo mejores recursos económicos para sustentar alimento y vestimenta. Pues, como señalan los autores Massey y Malone; la mayoría de la gente trabaja, no sólo para ganar dinero sino para acumular status social (Massey, Durand y Malone, 2009, pág. 23).

Entonces, el padre de familia al estar desesperado por conseguir ingresos que le permitan cumplir con el rol de proveedor para con la familia que fundó y siguiéndole brindar autonomía, decide migrar. Es decir, la decisión se da bajo la estructura ideológica de la función masculina, se convence de emigrar para responder a su papel.

### **De una familia nuclear a una familia transnacional**

Las familias que viven este fenómeno migratorio sostienen su representación de una familia tradicional; determinada como nuclear integrada por padres e hijos. En cierto modo, las familias estudiadas se consideran como familias nucleares a pesar que se encuentran separadas físicamente, es decir, la ausencia del padre no se acepta como permanente, se le guarda su lugar.

La migración transnacional se adscribe:

Al patrón de migración en el que las personas, aunque se desplacen a través de las fronteras internacionales, se asientan y establezcan relaciones sociales en un nuevo Estado, siguen manteniendo conexiones sociales dentro del país del que proceden. En la migración transnacional, las personas literalmente viven sus vidas traspasando las fronteras internacionales. (Shiller, 1999, pág. 96).

Al momento de indagar, en las mujeres que se *quedan* se corrobora que sus familias han cambiado para adaptarse a la ausencia del esposo/padre. De manera que no ha hecho ni peor

ni mejor a la familia, solamente diferente al establecer y reconstruir nuevos lazos que superan la co-residencia, ocasionando nuevas reconfiguraciones en sus vidas.

### **La interacción de cara a cara a la transnacional**

La migración transnacional se caracteriza también por la comunicación del migrante con sus familiares en su comunidad de origen, la comunicación hace posible el mantenerse en contacto y sostener lazos de afecto pese a la distancia.

El contacto es una forma de contrarrestar la ausencia física del migrante, en este caso la comunicación, forma parte de la relación entre el migrante y el resto de su familia que permanece en su comunidad de origen. En este estudio la mayoría de los casos tienen constante interacción a través de llamadas telefónicas, estas suelen ser en algunos casos a diario, semanal o cada quince días. Como lo enuncia Vesta:

...él llama por teléfono regularmente cada tercer día, de eso no me quejo me llama seguido y está pendiente de nosotros.

**(Vesta, 2015)**

Estas llamadas son para saber cómo se encuentran la pareja y la familia que permanece en la comunidad del migrante, los temas de conversación son diversos pero frecuentemente charlan sobre: cómo les fue durante el día, que problemas existen, como se encuentran, la situación del dinero, la salud, sobre la educación de sus hijos y la fidelidad de pareja. En palabras de Isis:

...nos llama para saber cómo estamos y qué necesitamos.

**(Isis, 2015)**

Una familia transnacional es aquella familia cuyos miembros viven una parte o la mayor parte del tiempo separados los unos de los otros, siendo capaces de crear vínculos que permiten que

sus miembros se sientan parte de una unidad y perciban su bienestar desde una dimensión colectiva, a pesar de la distancia física. Tras su interacción es el elemento vital para preservar el lazo familiar, una llamada puede significar el apoyo del uno para el otro, en este caso Vesta señala que aún estando su esposo lejos continuamente tienen comunicación, en sus palabras:

...ellos le llaman cuando él no lo hace y así están siempre uno o el otro en comunicación.

**(Vesta, 2015)**

A pesar de que la comunicación hoy en día ha tenido grandes cambios por los avances de la tecnología, en este estudio el teléfono sigue siendo el medio más utilizado por los migrantes y sus familiares. Típicamente, el migrante es él que llama, pues las narraciones de las mujeres que *se quedan* coinciden en que ellos son los que se comunican y el resto de los miembros de la familia llaman ocasionalmente.

... siempre llama en las mañanas o en la noche pero siempre trata de hablar con nosotros. No hay día que lo haya dejado de hacer.

**(Isis, 2015)**

Los miembros de la familia del migrante con los que tiene mayor contacto con: su esposa, hijos y padres, mientras que hermanos y primos tienen menos contacto.

Solo en el caso de Penélope, la comunicación con su esposo es escasa, pues a diferencia de los otros casos siente que se ha olvidado de ella y de sus hijos, en palabras de Penélope:

No es lo mismo que estés viviendo con él, a que este sin él... Porque, ya no hay esa comunicación y ese como le digo... acercamiento de convivir y todo, pos todo lo de una relación normal.

...A veces me habla y a veces no ¡siento que se va olvidando de nosotros!

**(Penélope, 2015)**

### **Las remesas sociales como medio de interacción en la familia transnacional**

En varios estudios el envío de remesas económicas es considerado prueba radical de un transnacionalismo familiar. En este trabajo se relata el vivir transnacional de familias cuyo sustento depende de prácticas económicas que realiza el esposo/padre en el extranjero, mismas que no pueden desligarse de los factores sociales y culturales en dicho entorno al mismo tiempo; por lo cual, esta transferencia no puede reducirse solo al aspecto monetario.

Las remesas sociales, son el conjunto de valores, estilos de vida, pautas de comportamiento y capital social que se da entre las comunidades de origen y de destino. El intercambio de estas remesas sucede junto con el intercambio de las experiencias del migrante y de *las que se quedan*. La convivencia de ambas partes produce una interacción que constantemente lleva a reflexionar sobre los estilos y condiciones de vida. Como lo relata Vesta:

Pues, así como me cuenta estamos lejos de ser como donde él esta... Mi esposo allá tiene un carro para ir y venir a donde quiera. No es como acá el pueblo ¡es muy pobre!, como dice: no tenemos progreso.

**(Vesta, 2015)**

El “otro lado” al que se fue el esposo para poder dar sustento económico a su familia deja de ser un espacio de soledad y tristeza, al transmitirse para ellas en un lugar de abundancia y de riqueza, de tal forma para ellas, el otro lado es deslumbrante, mientras a ellas le toca estar sin su marido, y además vivir en la tierra de nadie, solas, a cargo de sus hijos y en la pobreza. En sus palabras:

...no se quiere venir, porque allá está bien, tiene todo cerca de donde vive, y pues aquí como me dice ¡Dios no paso por allá mujer!, si conocieras lo bonito que es por acá.

**(Vesta, 2015)**

Las remesas sociales pueden tomar diferentes formas, pero en este caso lo más común que narraron las mujeres es el hecho de conversar sobre las experiencias del aquí y el allá. Ante este escenario Robert Smith (2001) ha destacado:

La importancia de los intercambios entre uno y otro lado de la frontera, que no necesariamente son monetarios, sino también sociales y culturales, y ayudan a configurar las condiciones de vida del migrante fuera de su país. A esto se le ha denominado vivir transnacional, siendo el envío de remesas la actividad más visible de los lazos que los migrantes mantienen con su país de origen. (Smith, 2000, pág.135)

En cierto modo, esto orilla al migrante y a las mujeres a mantener vínculos a la distancia o mejor dicho el vivir imaginariamente el allá a través de dotar de otros significados a su vida cotidiana, valorarla desde la comparación, a pesar de la distancia.

Para ellas, su esposo se vio en la necesidad de sacrificarse para el bienestar de su familia,

yendo a un lugar desconocido y de una manera arriesgada. La decisión de migrar no fue tomada de un día para otro, pues señalan que la migración es la opción ante la falta de empleo y los bajos salarios en su comunidad. Por ende, la noción de ser un emigrante se ha sostenido en un icono de superación para los demás. Sin embargo, radicalmente a la vez cambia la percepción hacia su esposo, dejando de ser la persona que en un principio estuvo desamparado, en condiciones no favorables y lejos de sus seres queridos; al convertirse; ellas y el resto de su familia en los desprotegidos, viviendo en peores condiciones en comparación con lo que ellos les cuentan.

### La ausencia masculina trastoca la interacción de la familia

La migración masculina genera entre las *que se quedan* una condición de crisis, a causa del alejamiento de la figura que considera vital dentro de sus necesidades afectivas y sociales. En todos los casos estudiados, las mujeres y su familia sufren de alguna manera una pérdida que altera su cotidianidad. Luego, que el papel de padre/esposo estimula y confirma el rol femenino socialmente asignado, las hace sentirse amadas, respetadas y sobre todo protegidas. Ocasionalmente que estas mujeres entrevistadas muestren una vulnerabilidad emocional provocada por esa ausencia expresando descontento, inseguridad, dolencia, desconsuelo, tristeza, soledad, angustia y falta de apoyo en algún momento de sus vidas. Así lo señala, Vesta:

... mi esposo no está aquí me siento de alguna manera sola, pero eso no lo entiende más que alguien que se encuentre en la misma situación

**(Vesta, 2015)**

El hecho de mantener una interrelación a distancia es aún más complicado dado al surgimiento de dudas sobre la fidelidad de pareja, tanto de parte de ellas como de ellos, las mujeres

mencionan que la mayoría han vivido situaciones de celos y dudas, en sus palabras:

Un día me fui a una fiesta con mis vecinas, y pues ya ve llegué tardísimo a casa y no pues me dijeron mis hijos que su papá llamó hasta en el celular, pero como no me lo lleve, los regaño porque no me habían acompañado.

**(Vesta, 2015)**

...él al igual ya a detener una familia, por allá o no sé y pos lo que me queda es echarle ganas aquí con mis hijos.

**(Penélope, 2015)**

En estas dos partes de las narrativas, se puede ver como su confianza de pareja se ha quebrantado por promesas rotas, secretos y mentiras. Aludiendo a un dicho popular de “amor de lejos, es amor de tres o cuatro”, por lo cual corresponde a la posibilidad de tener parejas paralelas, ya que, la pareja se basa en el afán de evitar la depresión y el no estar solo.

En cuanto al migrante y su fidelidad, dos de las entrevistadas piensan que les son infieles, pese a que ellos lo niegan. Para ellas los hombres en esta situación son más propensos a ser infieles, ya que consideran que no tienen el compromiso de cuidar a sus hijos, preparar la comida, ordenar y limpiar el hogar, además de trabajar. Aún sí, tener prueba de una infidelidad por parte de ellos, la razón más común por la que pudieran estar engañando a su pareja aún amándola es; por cuestiones sexuales.

...me dicen que a lo mejor anda de mujeriego.

**(Vesta, 2015)**

Tras esa ausencia masculina, por lo común se busca afecto y cariño en otras personas, en este caso ninguna mujer asegura tener una relación sentimental con alguien más, no obstante una de las entrevistadas no quita la posibilidad de tenerla en algún momento. Como lo relata Penélope:

...Por el momento sola, por los niños que están chiquitos, pero más adelante si pienso, porque hace falta, es necesario y sí como que siempre uno busca la compañía. Ahorita tengo que ver primero por ellos, que son los que me necesitan.

**(Penélope, 2015)**

Pese a la idea de poder sostener una relación sentimental extramarital, la figura del esposo seguiría ocupando su lugar simbólico en el hogar; como el padre de sus hijos. Pero, seguramente para ellas como para otras mujeres, no es cosa fácil, el hablar y aceptar tener una relación con alguien más que no sea su esposo, pues socialmente un amante es adulterio y moralmente esta censurado. Y bueno si estas mujeres entrevistadas mantuvieran una relación escondidas, seguramente fueran juzgadas por las demás personas. Debido a que la gente tiene la percepción del bien y del mal, colocando como malo e imprudente de tener una aventura con otro hombre, mientras que su marido ha luchado lejos por darle una vida mejor.

Por ende, se trata de una relación a distancia pero convencional, bajo el ampara de las tradiciones sentimentalistas y el sacrificio, porque los intereses personales de las mujeres *que se quedan* pasan a un segundo término, para vivir y pensar en su familia primero convirtiéndose como un mandato de un amor heroico y eterno. Con esta idea, es que las mujeres señalan que su mejor compañía en estos momentos es de su propia familia para contener esa soledad que sienten:

...Mis niños como; ya crecieron un poquito ya me ayudan. También, con su compañía no me siento tan triste de que, él ya no esté.

**(Penélope, 2015)**

...hay días, que siento que lo necesito más que otros días. Pero no por eso me deprimó pues pienso en mis hijos y ellos son mi motor para seguir echándole ganas.

**(Isis, 2015)**

La ausencia del esposo ocasiona, que lo más normal parezca raro. El simple hecho de que las mujeres mantenga un buen arreglo personal e inclusive salir a fiestas sea visto en muchos casos inapropiados, desde la perspectiva de las suegras y vecinos. Con esto se evidencia que existe un sistema de control social y cultural para *las que se quedan*. Si bien el lugar de pareja en la relación matrimonial se encuentra ausente, la identidad como esposa y madre se sostiene en la figura de los hijos que dependen de ellas.

## **Marcas de identidad. Renegociación al ser mujer, madre, ama de casa y esposa de un migrante.**

La cosmovisión socioeconómica y cultural que se encuentra en México y sus comunidades ha contribuido de manera emergente a nuevas representaciones de lo que es ser una mujer en el imaginario colectivo. Sin embargo, con un país donde ya se naturalizó simbólicamente el espacio que debe mantener la persona por su sexualidad... ¿qué se espera? Como se da cuenta las mujeres entrevistadas en diversas situaciones asumen nuevos roles que reorganizan y amplían los referentes de una identidad femenina, como al ser madre suelen resignificar su estado al contribuir de alguna manera con los gastos del hogar y el poder resolver o disponer de espacios familiares, pero de otra manera resisten al seguir siendo esposa y compañera hasta el final de sus vidas.

Las actividades y deberes que se percibieron desde las narraciones, se llevan a cabo por una interacción social que influye diferencias y definiendo cauces distintos para cada género. Esto se puede analizar desde la categoría de género e identidad que construyen para explicar la situación entre hombres y mujeres, buscando el origen de las diferencias simbólicas establecidas y las formas en que estas se vuelven desigualdades sociales.

La identidad cultural, como lo explica Giménez en el marco teórico es un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan dentro de un grupo social. Entonces la identidad está dada por conjunto de características que permite distinguir en este caso a las mujeres temoayenses del resto de la sociedad.

## **La identidad a través de su vestimenta**

Una de estas señas de identidad la vestimenta de las mujeres que evidencia visualmente su tradición Otomí al seguir portando faldas largas de lana, calcetas negras o blancas a la rodilla combinadas con una blusa y rebozo. Muchas otras, mujeres han cambiado de ropa esto puede significar para su comunidad que ya no se reconozcan socialmente como parte de este grupo étnico. Pero lo que sucede es que ahora se visten considerando los lugares en los que se presentan, pues si van a la iglesia llevan rebozo, si van a una boda prefieren llevar vestido, si van a un baile llevan botas.

Así mismo se hace presente la importancia simbólica de portar un vestido blanco al contraer nupcias, desde el culto religioso las mujeres deben vestirse de blanco. Y es que a lo largo de la historia el color blanco ha significado pureza, paz, e inocencia; como se relató anteriormente Vesta soñó desde pequeña casarse de blanco no importando la fiesta como tal sino el ritual, en el cual representó ante los demás desde su compromiso con su pareja, y en caso de Isis narra su casamiento como una representación de la paz, al estar en armonía con sus padres y familiares.

## **Temoaya y su comunidad: espacios de construcción de una identidad femenina**

Generalmente a las mujeres se les enseña desde sus interacciones infantiles que parte de sus deberes consisten en cuidar a los otros; como se podrá ver más adelante con las afirmaciones de las entrevistadas. Las niñas son quienes ayudan a su madre a realizar actividades del hogar, a hacer la comida, lavar los trastes y la ropa, planchar, barrer, trapear y limpiar muebles, etc. Mediante estos comportamientos se les va entrenando para que consideren la casa como su campo de acción y las actividades que allí realizan están principalmente enfocadas en el objetivo de servir al otro. En palabras de Isis y Penélope:

Las actividades de la casa yo siempre las he realizado como ahora, pues mi esposo se dedicaba a trabajar y como le digo no estaba la mayor parte en casa. Y en la educación de los niños sí estaba pendiente siempre les aconsejaba, bueno orientaba a mis hijos...

El quehacer nos lo repartimos siempre. Un día lavo el piso, o los trastes y mi mama guisa o al revés. También mi hermana nos ayuda en la cocina. Incluso mi hija la mayor ayuda a limpiar los muebles y así andamos. Eso sí mi cada quien se dedica a su cuarto y lavar su ropa. Yo lavo la ropa de mis hijos y a veces la de mi mamá también.

**(Isis, 2015)**

Como siempre el quehacer de la casa... y ya en la en la tarde tengo que preparar para ir a vender

**(Penélope, 2015)**

La familia de Isis cumple con funciones específicas entorno a la educación. Ya que, colabora con su narrativa en inculcar el sentido de la identidad y pertenencia, a la mujer como pilar del hogar, pues señala en todo momento que las actividades de la casa las realizan exclusivamente entre ellas, su mamá, hermana e hija. Lo mismo sucede con Penélope, quien relato con un mismo carácter al hablar que ella es quien se dedicaba a todas las actividades de su hogar.

Además de las tareas del hogar, su self como función de identidad femenina tiende a ser un círculo vicioso al estar sujetas por su sexualidad. La práctica del tejido, forma desde su interacción madre e hija o tía y sobrina el aprender; pasando de generación en generación. Temoaya se distingue por la venta de bordados de suéteres, servilletas y tapetes. Pero en el caso de Vesta, el bordado solo es una actividad a manera de pasar el tiempo, y así lo

manifestó:

...me gusta mucho bordar, mi tejido siempre lo ando cargando hasta aquí en el trabajo, cuando no hay gente me pongo a tejer, para no aburrirme.

**(Vesta, 2015)**

El tejido es un arte milenario, compartido por la mayoría de mujeres temoayenses, quienes se pueden encontrar hasta en la plaza principal tejiendo como relata Vesta, quien lo considera una práctica simbólica dotada de valor y sentido.

### **La identidad femenina en rituales festivos y usos sociales**

La cultura es entendida como un comportamiento aprendido que se vuelve herencia social y determina las conductas de los habitantes de Temoaya, por ejemplo; sus festividades son para ellos un momento de convivencia con la comunidad y con los que habitan a los alrededores. Las mujeres señalaron las celebraciones como significativas, la principal fiesta es la del Apóstol Santiago 25 de julio, y se celebra con música, misas, procesiones, ofrendas florales, danzas, cohetes y fuegos pirotécnicos.

Un periodo especial para Penélope, son las celebraciones decembrinas, pues es cuando tiene la esperanza de que su marido llegue por una temporada a su casa.

... ya pasaron, tres años que no está acá y viene en diciembre, bueno este año no vendrá ya me dijo.

**(Penélope, 2015)**

Sus festividades forman parte de lo que llama Goffman rituales, en los que influyen significados contruidos por la misma gente, tras su interacción, es decir las acciones, emociones, gestos, están cargadas de significados simbólicos.

Otro ritual, simbólicamente ubicado en la entrevista de ISIS, es la realización de la fiesta de 15

años de su hija. En donde la comunidad social y familiar son los principales testigos del paso de la adolescencia a la juventud de la quinceañera. La realización y el financiamiento total de esta celebración serían en muchos casos imposibles sin la disposición de un sistema complejo de padrinos, se puede apadrinar prácticamente todo en la fiesta. Los roles de los padres y el compromiso social implican llevar a cabo una ceremonia religiosa, y está el prestigio se liga a la compra del vestido, que será comparado con los de otras quinceañeras; las responsabilidades que desempeñan las madres son la recepción de invitados, con quienes cumplen una imagen pública y oficial en el evento, así mismo dan el visto bueno del arreglo de su hija, mientras el padre cumple la función de presentar a su hija por medio de la inauguración del baile (vals) familiar. De esta manera Isis menciona la importancia de que su esposo se encuentre de vuelta para la realización de la fiesta de los 15 años de su hija:

...mi hija la mayor casi cumple los 15 quiere que le festejemos sus XV años, ya le dijo a su papá que para esa fecha ya tiene que venir pase lo que pase tiene que estar aquí.

**(Isis, 2015)**

Los valores son primordiales en la educación de las mujeres, se enseñan desde los hogares con el ejemplo de los abuelos y padres. Los valores que mencionaron las entrevistadas se pueden enunciar en términos de: responsabilidad, obediencia, humildad, respeto y honestidad. El respeto es uno de los valores base para la convivencia en el interior y exterior de la comunidad, aludiendo que para ellas lo principal es la familia y que de cierto modo figuran un modelo a seguir.

Me identifico mucho con mi mamá, pues aunque mi papá si nos visita y así, pues terminamos viviendo prácticamente solas sin nuestros maridos.

Cuando estoy triste o apachurrada, me da ánimos.

**(Isis, 2015)**

La obediencia sigue siendo un valor importante, aún cuando algunas de sus prácticas han sido criminalizadas, como los arreglos matrimoniales entre padres, éstas prácticas culturales patriarcales generalmente son perjudiciales para ellas, como en el caso de la señora Isis, en el que su casamiento resultó una salida, para evitar el desprestigio y deshonra de la familia. El matrimonio arreglado imprime el sello de la autoridad paterna, pues su identidad como hija implicó la obediencia a sus padres, en responsabilidad sobre sus actos.

### **Las mujeres sujetas al pacto amoroso**

El amor es una parte central de la identidad femenina. Las mujeres no son educadas para ser felices en la ciencia, sino en el amor. Desde pequeñas a las mujeres se les inculca la idea en que cuando sean mayores van a encontrar a su otra mitad.

Siempre se dice que el amor es el motor de vida y el sentido de la existencia. Dentro de la cultura Occidental lo es mucho más para las mujeres, el amor es definitorio en su identidad de género. Siguiendo a Marcela Lagarde, a las mujeres cuando llega el amor las hace mujeres de verdad, las hace sentir puras, da sentido a sus vidas, les da un status. Entonces, que pasa con las *que se quedan* en su comunidad de origen, sin la presencia de sus esposos. Su amor encierra recovecos de dominio que generan desigualdad, lazos de dependencia y propiedad, así como privilegios e inequidad que generan frustraciones y sufrimientos al mismo tiempo. En el caso de Penélope:

...éramos felices y todo. Pero ya pasaron, tres años que no está acá

No me siento bien que esté allá...

**(Penélope, 2015)**

Para Simone de Beauvoir era clasismo que, para que la libertad se realice en el amor, las

mujeres tenemos que ser libres. Y esto significa ser egoístas. En la cultura tradicional el egoísmo en las mujeres es reprobable (Lagarde, 2001, pág. 30). Mientras sus esposos están distantes, se contempla una posible infidelidad, aún cuando estos no admiten tener una relación sentimental con otra persona. Al tener esta idea, ellas interrogan el imaginario del amor eterno, por qué sus esposos sí pueden andar con alguien más o salir a divertirse y nadie decirle algo, al contrario eleva su honor de hombre.

En cambio, ellas son mal vistas si van a fiestas porque ponen en juicio el prestigio de sus esposos que se encuentran en los Estados Unidos trabajando duro para su bienestar. Por esta razón, ellas no pueden ser egoístas porque son pilares del buen ejemplo en su familia. En palabras de las entrevistadas:

Si él se divierte porque yo no lo puedo hacer. Mis hijos están de acuerdo que salga (a fiestas), pues conocen a las vecinas...Pero siempre va haber gente que lo tomé mal, yo pienso que si no haces nada malo porque ocultarse.

**(Vesta, 2015)**

...hay personas que me han dicho... no para que lo esperas, si ya no va a regresar!. ¡Así hacen todos! Y pos a veces sí lo creo porque como ahorita, ya se fue y siento que se olvidó de nosotros. Al igual a detener una familia allá.

**(Penélope, 2015)**

Las mujeres logran sin romper el contrato matrimonial, ni permitir que sus esposos se deslinden de sus responsabilidades familiares, estrategias para sobre llevar su relación conyugal la cual no ha cumplido satisfactoriamente con lo que ellas deseaban que fuera. Como es el caso de Vesta:

... sí tiene otra relación no me importa pues es hombre, solo le pido que no se olvide de nosotros de su familia y mande dinero.

**(Vesta, 2015)**

Por ejemplo para la tradición griega, el amor hace perfectas a las personas. Los griegos veían al amante como un ser imperfecto que ama para encontrar en el otro lo que le falta, aquello de lo que carece y que le impide ser perfecto. Desde esta óptica, el amado es lo perfecto (Lagarde, 2001, pág. 25). Por lo tanto, en el caso anterior de Vesta su esposo podrá mantener otra relación sentimental, pero eso no le quita el papel simbólico a ella de ser su esposa y la madre de sus hijos. Luego que, en este sistema, unas mujeres se especializan en la vida doméstica, la vida de pareja, la maternidad y la familia, y otras mujeres quedan especializadas para las relaciones eróticas o mujeres sin compromisos.

Hablar del amor exige hablar de la soledad.

Para perder el miedo al abandono, lo único que tenemos que hacer es asumir que somos adultas y no bebés de crianza. Nada más. El miedo al abandono es un miedo propio de criaturas que piensan al alejarse la fuente de la vida, morirán. Asumir que no somos criaturas sino mujeres adultas es un proceso interno muy complejo, de maduración emocional afectiva. Es difícil, pero es indispensable (Lagarde, 2001, pág. 39).

Cada mujer trata de realizar su amor ideológicamente aprendido a través de mandatos, de normas y de creencias. Las mujeres *que se quedan* narran sentirse mal, debido a que cuando se casaron pensaron sus vidas como ocurre en los cuentos de hadas y “vivieron felices para siempre”. Es decir, vivir en su propia casa junto a su pareja e hijos. Estas experiencias son de una mujer habitada, como lo dice Gioconda Belli, cuando las mujeres han sido habitadas por otros y esos otros ya no están en sus vidas, existe un vacío. Se siente ese vacío porque el centro de sus vidas, de sus pensamientos, afectos y

deseos lo ocupa otra persona. (Lagarde, Marcela, 2001:30). El hecho de sostener una relación sentimental a distancia puede representar la inseguridad, vulnerabilidad y miedos. En palabras de Isis:

El estar sola con mis hijos es muy difícil, pues siempre es necesaria la otra parte.

**(Isis, 2015)**

El amor de pareja que muestra Isis, es aún significativo porque muestra cariño inquebrantable y confianza de que pronto volverán a ser la familia de siempre. En comparación con las otras dos entrevistadas, han dejado claro que sus sentimientos han cambiado con el paso del tiempo.

En el caso de Isis

Yo confié en él, que estará por aquí el próximo año, para festejar a mi hija sus XV años, ¡ya falta poco! estoy emocionada.

**(Isis, 2015)**

Pero por el otro lado, las otras entrevistadas muestran que su relación sentimental ha dejado de ser gratificante, ya que se ha convertido solo en una rutina, en donde la presencia de su marido; es únicamente la necesidad de poder contar con alguien a quien acudir en ciertos momentos.

Probablemente para algunos el lazo matrimonial ya no es “hasta que la muerte nos separe”, pero para las predicciones de la comunidad de estudio lo es, a través de las narrativas de las mujeres, el hecho de contemplar un rompimiento con su marido implica una reprobación social que se ve reflejada con críticas.

...luego me reprochan (sus hijos) que yo no hago nada, que no le exijo que se venga, pero uno que puede hacer ¡si no quiere! como hacerle entender. Me siento mal.

**(Vesta, 2015)**

...de una otra forma, las cosas cambian y más estando muy lejos. Por eso no siento lo mismo que antes y lo mismo él, siento que ¡ya tampoco me quiere!.

**(Penélope, 2015)**

## **¿Y el género? Cambios impostergables tras la migración masculina en las que se quedan.**

Las relaciones de género están estrechamente vinculados con las relaciones de poder en la sociedad, en la cual se prescriben normas sobre cómo deben ser los comportamientos y los deseos de los hombres y las mujeres para mantener un orden social predominante. Estos comportamientos aún se deliberan de la cultura Occidental entre el capitalismo, como sistema que determina y organiza las relaciones económicas, y el patriarcado que incursiona en la familia. En donde, básicamente se ha instaurado relaciones asimétricas entre hombres y mujeres, según los primeros disponen de los recursos, mientras las segundas dependen no sólo económicamente, sino afectivamente de su pareja.

El género es un sistema de relaciones culturales entre los sexos (Lamas, 1996), es una construcción simbólica establecida sobre los datos biológicos de la diferencia sexual. El mantenimiento de la posición de las mujeres, sus actividades, sus quehaceres y sus posibilidades varían de cultura a cultura, manteniéndose intacta solo la diferencia sexual biológica.

Cabe mencionar, que en el caso de la comunidad rural de Santiago, aún comparten valores tradicionales sobre el aspecto del deber ser de una mujer, es decir el rol que debe seguir y la posición que debe asumir frente a su esposo.

La autora Marta Lamas señala que:

el papel (rol) de género se configura con el conjunto de normas y prescripciones que dictan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento femenino o masculino. Aunque hay variantes de acuerdo con la cultura, la clase social, el grupo étnico y hasta el estrato generacional de las personas, se puede sostener una división básica que corresponde a la división sexual del trabajo más primitiva: las mujeres paren a los hijos y, por lo tanto, los cuidan: ergo, lo femenino es lo maternal, lo doméstico, contrapuesto con lo masculino, que se identifica con lo público. (Lamas, 2002, pág. 33)

Puede parecer insólito para algunos que existan localidades, pueblos o regiones, donde las costumbres y tradiciones sean arraigadas establecidas culturalmente; donde el papel de la mujer se limita a aspectos reproductivos y a los quehaceres del hogar.

### **División de los roles de género en las mujeres**

En la comunidad de estudio, los arquetipos de mujeres y hombres están relacionados con actividades, funciones y cualidades para cada género. Sin embargo, desde la ausencia del esposo se puede apreciar que los roles se van transformando, pues las mujeres ocupan un nuevo rol al trabajar por dinero. Como lo relatan a continuación:

(Antes)...él solo se dedicaba al trabajo en el taxi y ya regresaba y le daba de cenar.

(Ahora). Por lo regular me vengo a vender a las nueve de la mañana y levanto a las 4 de la tarde.

**(Vesta, 2015)**

El cambio en las funciones de la mujer se debe como lo argumenta Lamas; la posición de las mujeres no está determinada biológicamente, sino culturalmente. Pues, al cuestionar, por qué cierto trabajo está considerado socialmente propio para la mujer, a diferencia de los asignados al hombre, se vio que no había relación entre las características físicas de los sexos y sus actividades.

Utilizar la categoría de género para referirse a los procesos de diferenciación, dominación y subordinación entre los hombres y las mujeres obligan a remitirse a la fuerza de lo social, y abre la posibilidad de la transformación de costumbres e ideas (Lamas, 1996, pág. 12).

Vesta vive esta transformación al considerar que su deber ser es independiente y ella puede obtener recursos por su propia cuenta, de forma que aunque su esposo no llegue a sentir que lo presionan por representar una carga, sin embargo, aun cuando asume funciones consideradas masculinas, como obtener recursos económicos, fortalece otras como enseñar a sus hijos. En sus palabras:

...no porque esté su papá E.U nos vamos a quedar en casa sin hacer nada, yo les enseño para que aprendan a ver lo que le cuesta a uno las cosas.

**(Vesta, 2015)**

El escenario de las mujeres va cambiando a partir de la ausencia, pues los deberes que él hacía antes, alguien más tendrá que realizarlos y es ahí cuando las mujeres comienzan a llevar a cabo actividades que para ellas estaban prohibidas o, cuando menos, mal vistas.

[...] estas mujeres, por lo general, no sólo se ocupan de cumplir con los roles que tradicionalmente se les ha asignado (cuidar a las y a los hijos y atender el funcionamiento de la casa) sino que también asumen el papel que el compañero, por su ausencia, deja de cumplir, ocupándose en actividades productivas remuneradas o en las labores del campo para sostener económicamente a su familia (Álvarez, 2005, pág. 83).

Como puede verse en estos dos ejemplos de las experiencias que narran las mujeres:

... preparo para comer y sí tengo que lavar ropa lavo.

Vendiendo quelites y duraznos, los vendo, por montón a diez pesos la bolsa.

**(Vesta, 2015)**

Mi negocio es de quesadillas y de comida y pos si si me va bien.

**(Penélope, 2015)**

Por ejemplo, las mujeres han comenzado a enfrentarse y cuestionar sin darse cuenta y con cierta ingenuidad, la lógica marcada por las relaciones de género y el orden social establecido, a partir de su participación y contribución en diversas actividades. Las condiciones a las que se enfrentan pueden ser desventajosas, pero tras esas situaciones las mujeres *que se quedan*, van formando un nuevo ser de mujer.

Luego, de una migración masculina, las mujeres, como esposas y las madres tienen que desempeñar las actividades que éstos realizaban, además de sus tareas propias que llevaba comúnmente es decir, educar a las hijas e hijos, lavar, planchar, hacer de comer, etcétera.

Es común que los hombres formen otros hogares o tengan otra relación sentimental en los Estados Unidos y, por lo tanto, se van desligando con sus responsabilidades con su familia que dejó en su comunidad, por lo que las mujeres tienen que asumir la jefatura del hogar y las responsabilidades que esto conlleva. De esta manera a las mujeres con esposos migrantes les corresponde asumir los papeles de madres, educadoras, jefas de familia, administradoras y generadoras del ingreso familiar comúnmente.

Las diferentes actividades que realizan *las que se quedan* van desde lo doméstico hasta lo productivo; en algunos casos las mujeres tienen que salir de su municipio a vender sus artesanías, como petates tejidos o aretes hechos por ellas. En otros casos se observa cómo las mujeres buscan nuevas estrategias para salir adelante por el bienestar de sus hijos, pues a pesar de cumplir con los labores del hogar afrontan actividades extra domésticas, con el fin de poder obtener una recompensa económica. En las palabras de Isis:

...aprovecho y vendo lo de temporada; ejemplo si es Navidad hago coronas de pino y de hoja y ya voy a

venderlas, hasta allá por donde trabaja mi papá cerca del metro Tacuba.

**(Isis, 2015)**

Hasta aquí se ha hablado de los roles de género, que determinan las acciones que comprenden las expectativas y normas de una sociedad; estableciendo sobre el cómo debe actuar las mujeres y los hombres. Básicamente, los roles femeninos están relacionados con todas las tareas de crianza, educación y cuidados en el ámbito doméstico, mientras los roles masculinos están situados con el mantenimiento y sustento económico del hogar y de la familia.

En el estudio de las mujeres a causa de la migración masculina, se puede ver cómo afecta su dinámica cotidiana, obligándoles a redistribuir su carga de trabajo y responsabilidades que antes no eran necesarias desempeñar, pues, sentían de su apoyo de su esposo.

### **El trabajo de las mujeres.**

Durante varios años, la diferencia sexual ha tomado como razón las diferencias entre mujeres y hombres en diversos ámbitos, sin embargo el movimiento feminista puso en tela de juicio este argumento y enfatizó que las diferencias sexuales no eran motivo de subordinación femenina ante los hombres, sino que es resultado una simbolización de cada sociedad al imaginar lo que es propio para cada sexo.

Por lo tanto, el género es resultado de la reproducción de normas culturales sobre el comportamiento de los hombres y las mujeres, mediado por una compleja interacción de un amplio espectro de instituciones económicas, sociales, políticas y religiosas (Lamas, 1996, pág. 14). Así lo reitera la entrevistada:

Mi mamá siempre me aconsejaba complacer en todo a

mi marido...uno como mujer esta para atenderlo.

**(Vesta, 2015)**

Según Lamas, el hecho de que mujeres y hombres sean diferentes anatómicamente los induce a creer que sus valores, cualidades intelectuales, aptitudes y actitudes también lo son. Las sociedades determinan las actividades de las mujeres y los hombres basadas en los estereotipos, estableciendo así una división sexual del trabajo. (Lamas, 2002).

...Las actividades de la casa yo siempre las he realizado como ahora, pues mi esposo se dedicaba a trabajar.

**(Penélope, 2015)**

Las diferencias sexuales son la base sobre cual se asienta una determinada distribución de papeles sociales, esta no depende de la naturaleza de la biología, sino como sea mencionado de un hecho social. Por ejemplo “el hecho de que las mujeres den a luz a un bebé, no quiere decir que ellas nazcan sabiendo planchar o coser”. (Lamas, 2003). Entonces los roles son asignados de forma cultural, como consecuencia de ello las personas se desarrollan siguiendo los patrones establecidos. Y en muchos casos son las mamás quienes reproducen estos roles como lo narra Isis:

...Vivo con mi mamá...el quehacer nos lo repartimos siempre. Un día lavo el piso, o los trastes y mi mama guisa o al revés. También mi hermana nos ayuda en la cocina. Incluso mi hija la mayor ayuda a limpiar los muebles.

**(Isis, 2015)**

En este sentido, la producción simbólica de la mujer, deriva del contexto histórico cultural que determina el papel que juegan desde la esfera familiar, pero como consecuencia de la migración, al interior de estos hogares estudiados se toman decisiones que cambia el perfil tradicionalista de las mujeres, desde el momento en que ellas aportan económicamente con los

gastos del hogar.

...No, es un trabajo formal. Ando ahí vendiendo aretes, pulseras o los bordados.

**(Isis, 2015)**

Por lo que se refiere al trabajo doméstico, es al que mayor número de horas dedican *las que se quedan*. Diariamente, sus jornadas de trabajo empiezan alrededor de las 7 de la mañana, las mujeres narran que tienen que hacer actividades por la mañana para después convivir un rato con sus hijos.

La mayoría de las mujeres dedican las primeras horas del día a la preparación del desayuno, dan almuerzos a sus hijos y posteriormente lavan los trastes y limpian la casa. Las mujeres con hijos pequeños, supervisan que sus hijos estén listos para ir a la escuela, esto sucede los días que no salen a trabajar.

Y sí salen a trabajar, estas mujeres tratan de no descuidar el hogar y de sus hijos requiriendo el apoyo del resto de su familia. En sus palabras de las entrevistadas:

A veces mi hermana me ayuda con los niños los va a traer a la escuela, porque sí es pesado; él quehacer de la casa y el trabajo.

**(Penélope, 2015)**

[...me levanto temprano, porque tengo que ir a cortar los duraznos y quelites cerca de la casa arribita nada más y regreso les aviento de comer a las gallinas que tengo en casa.

**(Vesta, 2015)**

Me ayudo mucho con la crianza de cerdos, no necesita muchos cuidados, ni mantenerlos a diferencia de los borregos que hay que estarlos pastoreando para que crezcan y así. Los cerdos crecen de volada, les aviento el desperdicio de comida, yerba que por aquí sale, tortilla remojada y ya cuando están de buen tamaño los vendo dependiendo en cuanto esté de tamaño lo vendo a buen precio.

Él que me ayuda a conseguir los compradores la mayoría de las veces es mi suegro, ya que él se dedica a la crianza también, pero con más artos animales

**(Isis, 2015)**

*Las que se quedan* tienen que cumplir con su rol dictado socialmente de ama de casa, además de roles que son establecidos para su pareja, pero pese a su ausencia él se libera de sus responsabilidades en cuanto a la educación de sus hijos y ella es quien absorbe el doble responsabilidades. Así lo expresa una de las entrevistadas:

Me apuré el quehacer de la casa, ya en la en la tarde tengo que preparar las cosas para ir a vender en el negocio que puse.

**(Penélope, 2015)**

Como se ha determinado, la división sexual del trabajo se fundamenta en la diferenciación en las actividades para hombres y mujeres, substancialmente a las mujeres se les adjudica el desarrollo de actividades en el ámbito doméstico considerando como reproductivo y a los hombres en el ámbito público como productivo. A cada género se le atribuyen valores diferentes desde que nacen.

Desde las narraciones de las mujeres se evidencian nuevas cargas de trabajo para las mujeres; al atender a las necesidades de sus hijos, el sostén del hogar y al mismo tiempo velar

por sus intereses económicos. Además de enfrentar cualquier prejuicio que sobre ellas recaiga.

En sus palabras de Vesta:

Aquí en el pueblo luego te inventan puros chismes de lavadero o empiezan con el rumor, que yo no tengo marido que nos abandonó.

**(Vesta, 2015)**

Dentro de esta comunidad las mujeres son vulnerables a comentarios como el anterior ya citado, pero pese a esto ellas hacen caso omiso o buscan cada día nuevas estrategias para sobrevivir. No es tarea fácil ser asumir las responsabilidades de la pareja, pues la realidad es que ella es quien está asumiendo todo la carga familiar.

Desde el punto de vista de Young es necesario abarcar el concepto de división sexual del trabajo,

el mecanismo por el cual un conjunto de ideas acerca de los hombres y las mujeres, sus naturalezas, sus capacidades y sus atributos, son incorporados a un conjunto de prácticas materiales que aseguran constantemente que los hombres y mujeres sean conscientes no solo de lo que significa “ser mujer” o “ser hombre” sino de los términos en que estas dos construcciones sociales tienen que interrelacionarse. (Young, citado en parada, 1993: 269).

Luego, de la migración masculina que deriva de la necesidad de poder seguir cumpliendo con su principal rol de proveedor de su familia, se dan ajustes que generan un incremento importante en la participación de las mujeres *que se quedan* en el hogar y sector laboral informal, pues se ha registrado que ellas mantienen también un trabajo remunerado para los gastos de la casa. Hacen su mayor esfuerzo para mantener su hogar, ejecutando actividades que jamás imaginaron hacer en el ámbito público. Rompiendo con la noción de que la esposa del migrante, simplemente se quedó en el hogar.

De esta manera a las mujeres *que se quedan* les toca asumir los papeles de madre,

educadoras, administradoras y generadoras de ingreso familiar. En esta investigación las actividades encontradas se pueden clasificar de esta forma.

Por mencionar algunos:

- Trabajo en casa: cocinar preparar los alimentos para consumir en el transcurso del día y de la noche como; desayunar, la comida, merienda y cena; lavar platos, limpiar la casa, planchar y lavar la ropa.
- Mantenimientos: de la casa, el cuidado de jardín.
- Preparar alimentos, las quesadillas para vender
- Actividades de campo; cortar duraznos y quelites para su venta.
- Cría de animales: cría doméstica de gallinas para su consumo
- También de cría de puercos para vender
- Uso de su tiempo libre: tejiendo, viendo la televisión.

Las diferentes actividades que realizan las mujeres *que se quedan* varían mucho, pues depende de diversos factores tales como el número y edad de los hijos; además si se cuenta con la ayuda de familiares tanto de ella como de él y de otros elementos personales de la mujer como el hecho de emprender un negocio para generar su propia fuente de ingreso. En la cuestión de que hacen en sus ratos libres hablaron poco, como Penélope dice no tener casi ratos libres:

Casi no tengo ratos libres con la escuela, el quehacer y el negocio. Pos casi no hay tiempos para mí, ya en la noche.

Al menos no venda un día o dos, pos ya se puede decir que ocupo esos ratos libres. Pero, no es cierto ya ve que casi falta hacer esto o quien sabe que, esa es la verdad no da tiempo.

**(Penélope, 2015)**

A modo de conclusión, a partir de la salida del marido del hogar, se exige una recomposición de los papeles familiares y una reasignación de papeles y responsabilidades que caen en las mujeres. En este sentido, las mujeres trabajan fuera de su casa de manera irregular o por temporadas, básicamente en el comercio (puesto de comida, ventas de artesanías y de animales), ya que son buenas opciones y aparecen como viables para ellas, porque se pueden ejercer en ratos, porque como se observó no pueden descuidar a sus hijos y su hogar.

## Los imaginarios e interacciones día a día entre la esposa del migrante y el resto de su comunidad

La comunidad de Santiago Temoaya, es uno de esos espacios sociales en donde la fuerza del imaginario social puede llegar a exteriorizarse y canalizarse de manera rotunda. En las mujeres, mediante su cotidianidad en la que se rige su vida, tras sus narraciones se percibe como al matrimonio, por ejemplo es parte de su identidad. El contraer nupcias ante su religión es de un valor significativo para ellas como mujeres, práctica y tradición que responde a la ansia nada menos que de su propio imaginario social, quienes, desde sus subjetividades, se han apropiado de una serie de códigos y símbolos compartidos y recreados para situarse dentro de su comunidad como mujeres respetadas.

Estos imaginarios sociales que se perciben en las entrevistas de las mujeres, en particular el matrimonio corresponde en gran medida a sus interacciones que ha mantenido desde pequeña con su familia. En este sentido, podría afirmarse que la familia cultiva, pues desde el aprendizaje dado por los padres transporta un saber, el cual ordena y explica sus propias vivencias, y funda las acciones con sus hijos. Este ejemplo se ve claramente, a la hora que una de las entrevistadas queda embarazada fuera del matrimonio y sus padres le hacen ver que la única solución que existe para tapar su “error” es casarse, y es aquí donde se observa la influencia de los imaginarios que son dominantes y que no basta con que sólo existan, sino que necesitan de los mecanismos sociales que los potencien y los justifiquen ante la sociedad. En este caso los padres se justifican por el que dirán los demás de su familia al enterarse que su hija será madre tan joven y sin ser casada.

Los imaginarios sociales pueden ser demasiados, en las narraciones de las mujeres se ubicaron algunos como:

- Los prejuicios: es una opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal (RAE, 2016). Desde las narraciones de las mujeres existe muchos prejuicios de ser mujer en su comunidad, la mujer es objeto de placer y de deseo, es quien tiene que estar en su hogar cuidando y educando a sus hijos, por el simple hecho de ser casadas no tienen porque salir a divertirse sin su esposo y mucho menos llegar tarde a su casa.
- El estereotipo: imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable (RAE, 2016). Esta idea se percibe cuando las mujeres hablan sobre sus suegras, quienes para ellas representan en sus interacciones una figura con poder de opinar, enjuiciar y de meterse en su matrimonio. La mayoría de las veces sus suegras utilizan recurrentes frases para que *ellas las que se quedan* las vean como amas e instructoras del hogar”. En esta situación, las suegras aparecen como una figura que ejerce mayor control porque es la que aconseja, pero a la vez supervisa y juzga a la compañera de su hijo que se encuentra en los Estados Unidos, midiendo en todo momento desde sus parámetros lo que debe hacer una mujer casada.
- El estigma: Decoro, afrenta, mala fama (RAE, 2016). A partir de lo narrado por las mujeres socialmente en su comunidad de Santiago, es una desaprobación severa pasar por alto los consejos de los padres y más aún de los suegros. Además, se observa cómo influyen en el comportamiento esperado de estas mujeres, dictando una serie de indicaciones sobre lo que deben y no deben hacer, marcando los límites de comportamiento principalmente sobre su individualidad, su interacción con ciertas personas y sobre todo de su sexualidad, porque ella ante todo debe guarda la imagen social de su esposo. Igualmente, se encuentra un estigma en la entrevistada en un

principio cuando su marido piensa en migrar, ella muestra con miedo a la soledad de estar sin su pareja físicamente, pues su imaginario ha sido vivir juntos junto con él y sus hijos, además tienen dudas del que dirán los demás y de la misma manera llegan a pensar en algún momento que pueden rehacer sus vidas con otra mujer en los Estados Unidos.

- **Patriarcado:** Organización social en la que la autoridad es ejercida por un varón jefe de familia, extendiéndose este poder a los parientes aún más lejanos de un mismo linaje (RAE, 2016). Las entrevistadas dan testimonio de que su comunidad aún se vive bajo un pensamiento patriarcal, pues sienten por ejemplo: que sus comportamientos son vigilados y no pueden de que hablar o dar motivos para ser valoradas negativamente, están mujeres regulan sus salidas para que de alguna manera su imagen social de esposa del migrante no resulte afectada y le traiga problemas con su familia e incluso con su mismo esposo que se encuentra en los Estados Unidos.
- **La invisibilidad:** Cualidad de lo invisible (RAE, 2016). Las entrevistadas expresan de alguna forma su insatisfacción por el abandono de sus esposos como padre de familia, porque al paso de los años se van desatendiendo con su compromiso y deber. Por otro lado, no llegan a entender cómo algunas personas con quienes interactúan vean mal que ellas salgan a distraerse un momento, pero sí justifiquen las salidas de sus esposos solo porque son hombres.
- **Homogenización:** Esta homogeneización cultural se relaciona con la identidad de la comunidad de Temoaya, la cual estereotipa y estandariza la figura de mujer y hombre. En este caso, su imaginario social de un hombre desde las narraciones de las mujeres es trabajar para brindarle sustento a su familia, porque desde su parecer es su

responsabilidad. Mientras a ellas, se les ubica con la responsabilidad total del hogar y aunque realice trabajos extra domésticos no son vistos con gran valor.

- **Adultocentrismo:** Aquí se puede ubicar la idea de porqué migrar, siendo Santiago Temoaya un pueblo con un gran índice de migración y principalmente masculina, está emigración es común que vaya pasando de generación en generación. Es decir, si el padre de familia migra, puede resultar satisfactorio en su imaginario social para ellos como hijos de un migrante también tomar esa experiencia de trabajar en el otro lado, porque saben que las oportunidades allá son mejores.

La familia e interacciones con las demás personas son importantes productoras de la realidad para la socialización para estas mujeres que se quedan. Los imaginarios sociales se van reforzando día a día, siendo la familia la primera como espacio, en el cual se desarrolla los modos de vivir. En estas familias prevalece la armonía de relaciones cotidianas por el compromiso con sus hijos, a pesar de que el padre en realidad se encuentra de manera periférica, relegando de toda responsabilidad a la madre. En donde la madre se percibe como abandonada, ante la ausencia alargada de su marido y por las inmensas tareas que tienen que sacar adelante a su familia. Pero, en el caso del emigrante se asume como un buen compañero y padre por cumplir con las obligaciones económicas, aunque sean irregulares.

## **El empoderamiento. Un paso para adelante y uno para atrás en la participación de las mujeres y en la toma de decisiones**

El rasgo más sobresaliente del término de empoderamiento es que contiene la palabra poder. El empoderamiento se manifiesta en la redistribución de toma de decisiones, cuando las mujeres *que se quedan* comienzan a trastocar la distribución tradicional del poder asumiendo decisiones que correspondían al hombre y marcando la diferencia con respecto a cuando su esposo se encontraba como principal o única autoridad. Así, se marcan las relaciones de poder entre las interacciones de las mujeres con sus esposos.

Desde este punto de vista, la ausencia masculina obliga que las relaciones de toma de decisiones se dividan, y se reestructuren.

La migración masculina constituye desde su comienzo cambios radicales, en este sentido se han dado nuevas responsabilidades y cargas de trabajo para las mujeres.

...quiero darles el ejemplo a mis hijos ahorita que están pequeños, de que uno tiene que echarle ganas para tener algo en la vida.

**(Isis, 2015)**

Una de las cosas que ocurre es cuando ellas desde su identidad desde su nueva realidad rompen con los esquemas tradicionales sobre los roles de amas de casa y, con los estereotipos que siguen transmitiendo una sociedad patriarcal incuestionable tras ciertos imaginarios sociales. Ante esto, ellas de alguna manera tratan de cambiar actitudes que les afectan directamente sin abandonar ni a hacer un lado sus responsabilidades, dándose tiempo y

espacio también para ser administradoras y proveedoras de los recursos económicos, pudiendo demostrar día a día una participación más visible. En palabras de Penélope:

...tuve que aprender a estar sola y salir adelante con mis hijos.

Con el negocio que pusimos, bueno que puse me ayudo con los gastos.

**(Penélope, 2015)**

Igualmente, el compromiso sociocultural de ser el hombre, según las narraciones debe cumplir con su figura de proveedor, por lo que los lleva a tomar la decisión de emigrar. Las mujeres, también forman parte de esta estrategia de buscar nuevas oportunidades, pues sin la ayuda de ellas no sería lo mismo, pues, ellas mantienen a su familia unida, cuidando y protegiendo a sus hijos, y por un tiempo guardan con recelo el papel que ocupaba sus maridos, procurando restringir sus funciones como si él estuviera presente, sin embargo luego poco a poco se ven obligadas a ganar nuevos espacios.

Por otro lado, se encuentran los sistemas de vigilancia como tecnología de poder. Este punto puede ser contradictorio en las relaciones de poder de las mujeres, pues a pesar de que sus esposos se encuentran lejos, piden cuentas de lo que hacen por medio de llamadas y a través de parientes cercanos quienes les informan cómo se comportan sus esposas. Ante esta situación las mujeres articulan estrategias para sobrellevar este inconveniente que las coloca en situaciones de vigilancia y vulnerabilidad. Como es el caso de Vesta:

... hay problemas pequeños en los que creo que yo los puedo solucionar sola y por ejemplo otros no se los cuento, pero se los cuenta su mamá entonces allí es cuando hay problemas porque se empeoran las cosas.

**(Vesta, 2015)**

Sin embargo, entre más estén ausentes los emigrantes de su hogar, las mujeres adquieren más responsabilidades y asumen nuevos retos. En el caso de Penélope, así lo muestra:

...yo decido que hacer, porque yo estoy en casa con los hijos, yo los cuido, yo me encargo de todo, y este yo soy la que estoy pendiente de ellos.

**(Penélope, 2015)**

En este escenario las mujeres son conscientes del lugar que ocupan antes de la migración de su esposo, ya que tras la ausencia masculina cambian su condición y posición.

### **Administradoras de las remesas y su autonomía.**

El envío de remesas representa simbólicamente, el mantenimiento y compromiso del migrante con su familia que se encuentra en su comunidad de origen. Pues, las mujeres recrean imaginarios sociales como si él sigue enviando dinero, lo llegan a expresar como el afecto que ellos siguen teniendo, procurándolos para que no pasen ninguna premura. Entonces, desde su panorama de las *que se quedan*; acordarse de su familia es mandar dinero porque si no lo hace es probable que lo malgaste y utilice en terceras personas.

Hasta cierto punto, aparentemente el envío de remesas se convierte en la única justificación de la migración masculina. Una característica fundamental de las remesas es que:

[...] tiene por un lado al águila y por el otro al sello y en ese simple dilema puede radicar la suerte o la desgracia. Toda moneda tiene un lado positivo y uno negativo, un valor, monetario y un valor social, cultural, simbólico. Algunos enfatizan el lado sucio, perverso y cochino del dinero y otros su lado positivo, relumbrante, destellante. La remesa es dinero y como tal tiene un valor. Y el valor suele estar cargado hacia algún signo. (Durand, 1994, pág. 221).

Por un lado, las remesas ayudan indudablemente a mejorar económicamente a las familias de Santiago Temoaya, porque difícilmente se podría conseguir un resultado como del envío monetario, por la crisis económica de la comunidad en la que no da para más, como el hecho de que se trabaja mucho, pero se gana poco o simplemente no hay trabajo. Por el otro lado, cuando los migrantes siguen ausentes por varios años y no se quieren regresar, abogando en muchos casos que aún les falta mucho por hacer o que no han ahorrado lo suficiente; se encuentran movidos por el dólar y se preocupan en cuanto ganan allá y si regresaran cuanto ganarían en su comunidad, poniendo el valor del dinero antes que poder reencontrarse con sus familia. En sus palabras de las entrevistadas:

Mis hijos le dicen a su padre; que ya están grandes y que trabajan ¡que se venga con nosotros!. Pero no sé, mi marido nada más no hace caso.

**(Vesta, 2015)**

...les digo que él está trabajando. Por eso que está muy lejos y por eso no puede venir.

**(Penélope, 2015)**

...hay días que los veo achicopalados porque su papá no esté, y le dicen que se venga.

**(Isis, 2015)**

Las remesas, logran compensar los sentimientos y emociones que experimentan las mujeres e hijos. Pero en este caso los hijos del migrante han dejado ver a través de las narraciones de su mamá; que al estar separados de su padre por algunos años, anhelan que regrese. Sin

embargo, el papá/esposo cree estar velando por el bienestar de su familia antes que nada, como lo señala Vesta:

...él me dice: que es para que mis hijos y yo estemos bien.

**(Vesta, 2015)**

Cabe mencionar, que el dinero enviado por sus maridos es administrado directamente por la esposa y no por la suegra. Entonces, se observa un cambio significativo desde que ya no viven en casa de los suegros, permitiéndoles una autonomía al decidir en qué utilizar y hacer rendir las remesas como mejor les parezca.

Además, las mujeres señalan que su principal meta es lograr comprar un terreno y construir su casa con las remesas que envían sus esposos. Ya que, para ellas poder tener una casa propia les brinda una serie de satisfacciones como: gozar de su propio espacio en donde ellas sean reconocidas como las amas de casa, un refugio acogedor para su familia, tener un sitio apropiado para educar a sus hijos, el aprender a ser una buena madre y obtener autonomía para decidir lo mejor que les parezca en su ámbito familiar. Como puede verse con estos tres ejemplos referidos a expresiones que narran las mujeres:

Gracias a eso en el primer año que se fue, construimos nuestra casa. Pos, estar con la suegra puros problemas y por eso decidimos hacer nuestra casa a parte.

**(Penélope, 2015)**

Con el dinero que recibo pudimos levantar la casa.

**(Vesta, 2015)**

Sólo he utilizado algo de dinero para comprar un terreno cerca de la casa de mi mamá.

**(Isis, 2015)**

Lo mejor de entre varias cosas que puede tener una familia es una casa donde vivir. Luego

que, una casa no solo es el techo que protege de las inclemencias del tiempo, pues, representa simbólicamente la lucha y esfuerzo de años para consumir un sueño en realidad.

Por otro lado, las remesas inversión, no pierden valor de manera inmediata cuando se realiza el consumo. Por el contrario, pueden incrementar su valor o por lo menos pueden recuperarse, con el tiempo, buena parte de lo invertido. (Durand, 1994: 222). En este sentido las mujeres han buscado estrategias para invertir el poco o mucho dinero que reciben de sus esposos. En algunos casos, consiguieron levantar un negocio propio en donde trabajar, en otros casos deciden ahorrar lo más que se pueda y en otros comprar aparatos electrodomésticos. Así lo marcan a continuación las entrevistadas:

Con el mismo dinero que nos manda alcanzó para poner un negocio. Mi negocio es de quesadillas y de comida.

**(Penélope, 2015)**

Ahorrar lo más que se pueda, pues quiero que se venga lo más pronto para acá con nosotros.

**(Isis, 2015)**

...mande dinero porque nosotros lo necesitamos para pagar algunos aparatos que sacamos en pagos.

**(Vesta, 2015)**

Del mismo modo, las remesa salario, que es equivalente, como su nombre lo indica, a un salario: gasta en comida, vestido, habitación, sustento en general y gastos médicos de la familia. (Durand, 1994, pág. 222).

El dinero enviado por los migrantes a sus familias, es utilizado en la manutención familiar. Ya que, las mujeres narran que tratan de no malgastar el dinero enviado por sus esposos, pues saben que puede haber una emergencia; como lo enuncia Isis:

Cuando hay problemas mayores como un apuro de que alguno se me enferme, pues tomé del dinero que envía él.

**(Isis, 2015)**

En todos los casos las mujeres trabajan de manera informal, como se ha descrito anteriormente. Lo importante de aquí es que las mujeres también aportan un sustento económico para lo que se ofrezca del diario, pues narran que las remesas han disminuido con el paso del tiempo. En sus palabras de una de las entrevistadas:

...al principio era el gasto de los dos, pero como últimamente ya se olvidó de su familia. Pos ya casi depende de mí, más los gastos de mí que de él.

**(Penélope, 2015)**

El migrante asume su rol de proveedor para la supervivencia de su familia, pero esto resulta ser nada menos que un imaginario social en que sólo los hombres deben aportar dinero al hogar, y de alguna manera inconscientemente las mujeres se cuestionan tal idea y se pone a trabajar, no importándoles lo que digan los demás. Ellas, argumentan que trabajan para obtener algo de ingresos, pues, la ausencia prolongada de su marido ha representado para *las que se quedan*, las responsabilidades económicas que simplemente recaen, mientras llegan o no las remesas.

También de ahí de las quesadillas saco para los gastos que van saliendo.

**(Penélope, 2015)**

Con lo poco que gano vendiendo y con lo que a veces lavo de la ropa de una tía, voy sacando para los gastos de la casa y de mis hijos.

**(Isis, 2015)**

Las mujeres relatan que las remesas son insuficientes e irregulares. Los medios de giros son por lo regular por la empresa Elektra en *western union*, además con la ayuda del programa Oportunidades una ayuda extra, en las palabras de Penélope:

Casi siempre que hablamos nada más es para discutir, por el dinero que me mandaba cada quince días y pos, ya casi no pregunta por los niños.

Por Elektra, yo cobro...cada 20 días o meses varía.

Estoy en el programa de Oportunidades, en ese programa mi hijo el más grande, tiene una beca ahí, cada mes le dan mil pesos y ya nos ayuda en algo.

**(Penélope, 2015)**

Por otra parte, las remesas representan desigualdades entre los géneros expresándose de manera contundente. Mientras el hombre se encuentra lejos puede mantener en secreto sus ingresos y gastos, y la mujer, lógicamente carece de toda información acerca de cuánto debe enviar y cada cuando. Pues, ellas han narrado que al principio cuando migró enviaban más dinero, como lo relata Penélope:

...A veces siento que ya no se acuerda de nosotros. Porque antes sí nos mandaba más seguido dinero].

**(Penélope, 2015)**

Los impactos de las remesas se enmarcan principalmente en el ámbito económico, mejorando las condiciones económicas de vida de las familias, siendo la posibilidad complementaria en inversiones a futuro.

Otro punto importante es, el hecho que para las mujeres su esposo solo debe mantener la responsabilidad con su familia que fundó, procurando que nada les falte. No obstante, Vesta se siente molesta señalando que a veces pasa largo tiempo sin recibir nada de dinero, porque en algunos casos su esposo envía parte de sus remesas a sus hermanos. En sus palabras de Vesta:

sus hermanas y hermanos le llaman a José, para que les preste dinero, eso sí que me enoja porque ellos cuando yo estuve viviendo en su casa me escondían todo y ahora quieren y piden ayuda, como si nada hubiera pasado.

Pues yo digo que si no tiene es porque no trabajan casi los veo ahí tomando.

**(Vesta, 2015)**

Como puede verse, con Penélope sus remesas sean convertido con el paso de los años irregulares:

Me mandaba dinero más seguido y me hablaba diario, pero pos ya todo cambia.

**(Penélope, 2015)**

## ¿Quién decide qué?

La toma de decisiones es un parámetro que permite observar la idea del empoderamiento de *las que se quedan*. Dentro de la comunidad de Temoaya, la toma de decisiones está puesta generalmente en los hombres. Ahora bien, cuando el hombre migra a los Estados Unidos, la vida de las mujeres cambia radicalmente, primero deben acostumbrarse a una vida sin la compañía de su marido, en segunda hacerse cargo tanto del hogar como de los hijos.

El término empoderamiento la autora Sharma (1991-1992 ) se refiere a una gama de actividades que van desde la autoafirmación individual hasta la resistencia colectiva, la protesta y la movilización para desafiar las relaciones de poder. Para los individuos y los grupos en los que la clase, la raza, la etnia y el género determinan su acceso a los recursos y al poder, el empoderamiento comienza cuando reconocen las fuerzas sistémicas que los oprimen, así como cuando actúan para cambiar las relaciones de poder existentes. El empoderamiento, por tanto, es un proceso orientado a cambiar la naturaleza y la dirección de las fuerzas sistémicas, que marginan a la mujer y a otros sectores en desventajas en un contexto dado (León, 1997, pág. 193).

Teniendo en cuenta, que el padre de familia deja físicamente sus responsabilidades como la cabeza del núcleo familiar, es a partir de ese momento en que la mujer es quien toma el mando como pilar de jefa del hogar. Indudablemente las mujeres consultan varias decisiones con su esposo, pero a la hora de determinar la acción la elección es de ellas, quienes deciden qué les conviene hacer para el bienestar de su familia. Como es en el caso de Penélope:

...sí pasó algo en esta semana y llama hasta en dos semanas después, pos ¡para que le cuento! ya no se lo comunico, yo arreglo el problema.

**(Penélope, 2015)**

Las mujeres se reconocen como el soporte de su familia, pues van tratando de cumplir las responsabilidades que tenían sus esposos, reconociendo a la vez el status de éste como padre de sus hijos. Pero al estar éste ausente sus hijos colocan como autoridad a la mamá primero al

pedir permisos de salir a jugar o ir de fiesta y además ella es quién recibe los deberes y obligaciones como ir a la escuela y ayudar en los labores de la casa.

El empoderamiento se manifiesta como una redistribución del poder. Así lo señala Batiwala (1997):

Las metas del empoderamiento de las mujeres son desafiar la ideología patriarcal (dominación masculina y subordinación de la mujer), transformar las estructuras e instituciones que refuerzan y perpetúan la discriminación de género y la desigualdad social (la familia, la raza, la clase, la religión, los procesos educativos y las instituciones, los sistemas y prácticas de salud, las leyes y los códigos civiles, los procesos políticos, los modelos de desarrollo y las instituciones gubernamentales) y capacitar a las mujeres pobres para que logren acceso y control de la información y de los recursos materiales Citado (León, 1997, pág. 194).

A consecuencia de la ausencia del esposo, las mujeres toman autonomía, dentro y fuera del hogar. Las mujeres se han movilizad del espacio privado para tener una presencia física en el espacio público, pues son proveedoras también de ingresos y gastos de la casa como se ha registrado anteriormente.

...lo poco que sacó de la venta ya nos alcanza para comprar algunas cosas.

**(Vesta, 2015)**

Las mujeres son quienes son responsables de la crianza y educación de sus hijos, enfrentarse solas a las etapas de crecimiento de estos. Todo esto puede ser una prueba de cómo puede surgir el empoderamiento en las vidas de las mujeres

Batiwala (1997) se ha dado resistencia en los hombres cuando las mujeres compiten con ellos por el poder en la esfera pública, o cuando ellas cuestionan el poder, los derechos y los privilegios masculinos en la familia, es decir, cuando las mujeres impugnan las relaciones familiares patriarcales (León, 1997, pág. 195).

Su trabajo doméstico que llevan día a día, también puede permitir que las mujeres eleven su

autoestima, obteniendo un grado de independencia y logren mayor respeto ante sus hijos y parientes. Como lo que sucede con Vesta al señalar que la interacción con su suegra aún persiste una incompatibilidad sobre la educación de sus hijos:

ya hable varias veces con mi marido que le haga entender que yo soy la mamá de mis hijos no ella. Yo no le digo nada ni le hablo mal, pero como le digo a mis hijos respeten a su abuela pero a quien tiene que obedecer es a mi.

**(Vesta, 2015)**

El proceso de empoderamiento de las mujeres tiene que desafiar las relaciones patriarcales, por lo cual conduce, inevitablemente, a un cambio en el control tradicional de los hombres sobre las mujeres (León, 1997, pág. 195).

...me dice que no tengo ninguna necesidad y así. Pero la verdad a mi no me gusta quedarme cruzada de manos mientras él se encuentra allá.

**(Isis, 2015)**

Por ejemplo; el discurso de algunas abuelas se retoma de una idea similar en que las riendas del hogar y el uso de los pantalones eran exclusivos del hombre y pensaban que la valentía, fuerza y virilidad lo representaba solo lo masculino. No obstante, ahora aquellas capacidades empiezan a ser apreciadas en la mujer.

Yo tomo el papel de ambos en muchos casos.

**(Vesta, 2015)**

El esfuerzo de los grupos de mujeres por acceder a los recursos materiales y de conocimiento beneficia directamente a los hombres e hijos de sus familias y sus comunidades, pues abre la puerta a nuevas ideas y a una mayor calidad de vida (León, 1997, pág. 196).

Soy una mujer que sabe salir adelante sola, porque, eso es lo que he aprendido en esta vida. Nunca me imagine, estar así, pensaba que iba a ser diferente cuando me casé.

**(Penélope, 2015)**

Entonces, el empoderamiento en este trabajo está considerado la mayor parte cuando las mujeres se apropian de nuevos espacios que ni pensaban.

## Reflexiones finales

A lo largo de este trabajo se analizaron los cambios en la vida de las mujeres causados por la emigración masculina de los pobladores de Santiago Temoaya del Estado de México a los Estados Unidos.

En la comunidad de estudio la migración se reflejó de manera contundente, donde sus habitantes migran, a consecuencia de que en su espacio donde interactúan no se halle un trabajo que les de la solvencia necesaria para subsistir y seguir viviendo como familia unida. De ahí, que se concluya que la migración temoayense sea eminentemente económica.

La relevancia de este estudio fue presentar la voz mediante las narraciones de las mujeres. Pues, son ellas quienes expusieron, lo que generalmente es invisible en el fenómeno de la migración, su vida, los cambios radicales que sufren y las reacciones que se ven obligadas a tener a partir de la migración de sus parejas, por mencionar algunos la destrucción de modos de vida dentro de sus hogares y un debilitamiento de su tejido familiar por la distancia y el tiempo.

Como resultado de la investigación, se detalló que las mujeres interactúan con los miembros de su comunidad en la organización desde la ausencia del jefe de familia, pues el desplazamiento de sus esposos es una alternativa socialmente aceptada para los hombres, por las cuestiones de género, mientras ellas se quedan preservando su self para garantizar la reproducción social desde los argumentos que son respaldados por una identidad femenina e imaginarios sociales

de su misma comunidad temoayense.

La ruta metodológica marcada en esta investigación, implicó más que dar respuesta a cada una de las preguntas que surgieron. Fue necesario problematizar y contextualizar la realidad de las mujeres. Al prestar atención en sus narraciones se puntualizó una reestructuración personalmente, al mismo tiempo que reformar su entorno familiar, desde aquel vacío que dejaron sus esposos. Al poder suplir de alguna manera posible las responsabilidades que culturalmente que eran responsables sus maridos.

Las preguntas iniciales de la investigación adquirieron una nueva perspectiva a partir las narraciones de *las que se quedan*. Marcando desde luego una nueva adaptación y estrategias de resistencia que se establecen, ante sus nuevas condiciones de vida.

La investigación se generó desde los cuestionamientos de la migración que poco a poco se fueron centrando en las mujeres, ya que éstas, siendo parte del fenómeno, rara vez se contemplan en los estudios sobre el tema. Así surgió el supuesto de partida que a continuación se sintetiza: Las que se quedan son quienes cuidan y protegen a sus hijos y al resto de su familia, además de dar sustento. Son mujeres que tienen que negociar para alcanzar una autonomía, que les permite tomar decisiones y mantener a flote la economía del hogar. Después de haber analizado las narraciones de las mujeres entrevistadas, se puede concluir, que existe una mayor participación de las mujeres posteriormente de la emigración de su pareja.

Para llegar a este sustento el objeto de estudio se problematizó desde preguntas que detonaron el trabajo de investigación: ¿Por qué motivos existe un alto índice de migración a los

E.U?; ¿Cuáles son las principales causas de la migración masculina?; ¿Cómo afecta la migración masculina en la vida cotidiana de mujeres con esposos migrantes?; ¿Qué es lo que representa E.U en la imaginación de quién migra y por el otro lado de quién se queda?; ¿Qué cambios experimentan las mujeres con la migración de su esposo, en las dimensiones familiar, individual y de pareja? ¿Cómo se modifican las interacciones de las mujeres que se quedan, cuando su marido emigra?; ¿Cuáles son los mecanismos y estrategias que utilizan para subsistir las que se quedan?; ¿Cómo les afecta esta situación en su identidad como mujer, al migrar su pareja?; La ausencia masculina es causada ¿qué las mujeres desarrollen una nueva forma de autonomía y libertad? Y ¿Cómo es el vehículo de comunicación entre ella y él? Antes bien, todas estas se retoman en los siguientes párrafos; y si bien se logró dar respuesta a todas y satisfacer los propósitos; algunas respuestas alcanzaron mayor profundidad que otras; conforme la información recaba por las entrevistas y las fuentes documentales.

Una vez realizada la obtención de información documental, se llevó a cabo el contacto y entrevistas con las informantes, posteriormente se prestó atención a las tres trayectorias de vida de *las que se quedan*, las cuales son paralelas gracias a las interacciones de espacio y tiempo en que se establecen. Ya que el fenómeno de la migración hacia los Estados Unidos forma y formará parte de sus vidas y se inscribe de manera inmediata en la historia de sus familias. Pues, cada narración fue portadora de un contenido económico que da como soporte a una búsqueda de recursos para poder mejorar sus vidas.

La migración para ellas, resultó un fenómeno de múltiples alcances, posibilitando y favoreciendo una mayor participación social, como ama de casa y jefa del hogar, además de

mejoras económicas, pues ellas, narraron una mejora incuestionable entorno a la obtención de vivienda propia principalmente.

Sí bien, la migración en esta investigación tiene un rostro masculino, asociado y privilegiado a la vez, por su participación innegable; derivadas de las condiciones económicas desfavorables que han persistido en Santiago Temoaya, situación que explica la pertinencia y aumento de la migración masculina. Este trabajo ha dado como autoreflexión un fragmento de una realidad que no escapa a estas formas de organización sociocultural que privilegia los atributos masculinos ante los femeninos.

Las mujeres de esta investigación, señalaron que nunca se percibieron en el lugar en el que se encuentran hoy. Pues ellas, al casarse idealizaron el vivir junto con su esposo e hijos. Para ellas, al narrar sobre la cuestión amorosa manifiestan que en el momento que les ha llegado el amor verdadero se han sentido de algún modo mujeres de verdad, éste las dignifica, las hace sentir puras y da sentido a sus vidas, les da un estatus tanto en lo íntimo como ante los demás. Reiterando, que en su comunidad simbólicamente la que está casada tiene una vida que es sinónimo de éxito social. En cuanto un hombre la elija para ser su mujer le da un cierto valor y la coloca como una señora respetable.

Sin embargo en las narraciones esta felicidad se ve opacada: son felices por un lado, pero infelices por no son consideradas como amas de la casa debido a que no cuentan con los recursos para fundar un hogar autónomo y se ven obligados a vivir en casa de los suegros. Esto ocurre con dos de las entrevistadas, quienes señalan que no son tomadas en cuenta en la toma de decisiones sobre la casa e incluso en los deberes de madre, son tratadas como

aprendiz de señora al servicio de la suegra, quien es maestra y jefa a un tiempo.

Algo, cardinal en esta investigación es que para ellas vivir en plenitud su matrimonio, se significa fundar un hogar propio, lejos de los suegros, no importando las condiciones materiales, solo les importa es que sean reconocidas como las amas de su propio hogar con sus propias reglas y normas; lo que desde niñas significaron en su ideal de mujeres casadas.

De ese modo, en esta comunidad se muestran tradiciones culturales arraigadas, que involucran roles rígidos, determinados para cada sexo, que representan papeles propios para cada uno, siendo el hombre la autoridad en cargada de proveer los bienes económicos y asegurar la protección de su familia, mientras las mujeres son encargadas dentro del ámbito hogareño y al cuidado de sus hijos. El patrimonio –casa propia- es central en este juego de género. Con tal, idea, es que se justifica la migración masculina a los Estados Unidos. Las dos entrevistadas cuya situación de amas de casa era sometida a la tutoría de la suegra, aceptaron la migración como único camino viable para poder fundar su propio hogar independiente, y convertirse en señoras de su casa.

La migración masculina coloca en una situación protagónica a *las que se quedan*, permitiendo y obligándoles a experimentar cambios significativos en sus vidas dentro de tareas y actividades que antes estaban reservadas a sus esposos.

La prolongada ausencia del esposo y el hecho de alcanzar la autonomía al salir de la casa de los suegros, les da acceso a la independencia, pero las coloca en situación de afrontar solas

todas las obligaciones convirtiéndose en dueña y ama del hogar. Solo en uno de los casos se compartieron estos privilegios, luego de vivir en casa de su mamá quien también es esposa de un emigrante, es decir, que se encuentra en la ciudad de México.

A lo largo del análisis se dio cuenta de que para las mujeres la migración de sus esposos altera su compromiso matrimonial y por lo tanto el de su núcleo familiar, con confianzas fragmentadas y junto con promesas rotas; de velar por ellas y de sus hijos y volver en un par de años a su comunidad.

En las narraciones se hallan diversas expresiones sobre su autonomía y un reconocimiento de sí mismas, que les permite accionar y negociar. Pues al encontrarse sin el respaldo y compañía de sus maridos se ven obligadas a enfrentar y construir su supervivencia para salir adelante, convirtiéndose en pilares y ejemplo para sus hijos. Todo ello lleva a su re-significación.

Las mujeres no solo siguen practicando el rol de madre- esposa, sino también una serie de actividades y cargas extradomésticas que no se imaginaron cumplir más allá de sus roles socioculturales de ama de casa. Dentro de estos cambios también se reafirmaron su roles tradicionales como esposas al mantener un status de compromiso con su esposo sin importar los años de ausencia, ellas se consideran ligadas maritalmente con el padre de sus hijos y así lo sostienen ante los ojos de los demás, comportándose como señoras respetables. Sobre todo ante la sensación de estar sometidas a la mirada vigilante de la familia de su esposo.

Por otro lado, las mujeres se van acomodando a su nueva dinámica de vida, pues narran el principio de su vida sin la presencia del esposo desde el sufrimiento y la tristeza; pero pasan de ese período difícil gracias a que deben cubrir las necesidades y la felicidad de sus hijos. En

otras palabras, *las que se quedan* pasan de representar a su marido a prescindir de él en muchos casos y formas; en gran medida fortaleciendo su lugar como madres de familia.

Por esta razón, en la jefatura del hogar se crean controversias, por el control de los ingresos, por la división de trabajo y el ejercicio de toma de decisiones. En el momento que las remesas económicas van disminuyendo y cuando el padre- esposo tarda en regresar, las mujeres buscan soluciones siempre pensando en su bienestar y el de su familia.

Cabe decir, que las remesas fueron motivo para un proceso de cierto empoderamiento en las mujeres, pues este recurso al representó un alivio a la pobreza que enfrentan y que difícilmente podrían haber rebasado sin las transferencias por parte de sus esposos, que les brindaron la posibilidad de fundar un hogar autónomo y el complemento para salir a delante, pero con el paso del tiempo estas se vuelven insuficientes, según las narraciones de las mujeres: Ellas buscan actividades económicas irregulares para completar los recursos necesarios en los gastos del hogar, mientras llegan o no las remesas; ellas tienen que procurar los alimentos, vestimenta, gastos médicos y lo que se ofrezca a su familia.

Las remesas son la presencia del marido también en lo simbólico, cuando bajan las remesas inician las sospechas de que el esposo cuenta con una pareja “del otro lado”; además esta baja en los recursos suele estar acompañada de disminución en el número de llamadas y un aumento en los reclamos y discusiones entre los esposos.

Indiscutiblemente las mujeres adquieren cierto empoderamiento buscando negociaciones, en

autonomía, al decidir, en tener confianza en sí mismas y en cuanto al surgimiento del cuestionamiento del sistema patriarcal desde el momento que imponen sus propias reglas de hacer las cosas como a ellas, mejor les parezca, pues ellas son pilares y soporte de su familia, como lo expresan en sus narraciones no es lo mismo lo que ellas hacen por sus hijos a lo que hacen ellos que están a kilómetros de distancia y se deslindan de sus responsabilidades como padres de familia. Esto es un refuerzo a la imagen de género en la que el esposo es el proveedor, cuando deja de hacerlo y está ausente, empieza a desdibujarse su lugar como jefe del hogar.

Además, son ellas las que administran las remesas. Pues, fueron ellas las que tomaron la iniciativa de ahorrar y en muchos casos deciden en qué y dónde invertir, por ejemplo en comprar un terreno y construir su propia casa, la cual fue sin duda su mayor anhelo.

Se pudieron observar significativos cambios y las capacidades para asumirse como pilares de su familia, en el manejo de las remesas, en su trabajo remunerado y en la construcción de un negocio propio les brindó nuevos retos, aprendizajes y conocimientos. Por lo cual, el proceso de empoderamiento de las mujeres tiene que ver con todo esto en torno al origen de obtención de sus propios recursos y decisiones.

Sin embargo, hay que señalar que *las que se quedan*; aún están a un paso de nada para un empoderamiento pleno, a lo que se resisten en adquirir el total de sus vidas, pues en fragmentos de las entrevistas exponen que este proceso de sus vidas fue obligado, pues, nunca les gusto la idea de estar solas, debido a los lazos afectivos y al qué dirán. Además, manteniendo la idea que están obligadas en guardar la imagen de su esposo como el padre de su familia; es quien se sacrificó por estar allá lejos en una sociedad desconocida, sin poder

expresar libremente en muchas ocasiones que para ellas, sus esposos no se sacrifican, tanto como ellas, pues viven mejor, gozando de mayores comodidades y sin ninguna responsabilidad de llegar del trabajo y atender a los hijos, hacer la comida, lavar, planchar, etc. Y del mismo modo, cuando se sienten forzadas en decirle todo a su esposo con el miedo de que otras personas se lo comuniquen o simplemente para no tener problemas con su esposo, se inventan mentiras piadosas. Esta clase de hechos provoca que no se tenga un empoderamiento total, pues en ocasiones no existe esa autoestima y potencial de autoconfianza para enfrentar más que nada el qué dirán y el miedo de ser señalada.

En otras palabras, en realidad, las mujeres también son reproductoras de una sociedad patriarcal, aunque sí muy diferente manera de sus esposos. Pues, las relaciones patriarcales se reproducen en medio de la vida diaria, la cual gira en torno a un sistema que da entrada, orientada y basada en una familia tradicional en donde el padre de la familia es quien trabaja y la madre debe ser la ama de casa. Esta división de género ha ido construyendo los diferentes roles sociales, los cuales están basados tras las demandas de la sociedad, en este caso de una comunidad rural en donde las mujeres tienen que apoyar a sus esposos, cuidar de su hogar y criar a sus hijos mientras sus esposos están ausentes.

Esta investigación también revisó los motivos de la migración, para poder analizar a las que se quedan, ya que es la migración la que transforma, el modelo tradicional de la familia imponiendo nuevas formas de unidad y de relación a distancia. Dificultando en muchos casos las interacciones en la familia, ya que no solo se vive bajo techos distintos, sino en entornos totalmente diferentes.

La migración transnacional que se observa en la comunidad de estudio es un fenómeno social y económico muy complejo, que se puede ver como una estrategia y en algunos casos la única oportunidad real de sobrevivencia. El principal objetivo de los migrantes es mejorar la calidad de vida de sus familias. Se trata de la confirmación del papel masculino de proveedor que asume el migrante, según las narraciones de las esposas; el propósito es abrir nuevos horizontes para dar a la familia una buena alimentación, vivienda y vestido. En pocas palabras, este desplazamiento es planteado como una alternativa socialmente aceptada por los hombres del lugar. Sin embargo las entrevistadas coinciden al señalar que la determinación de migrar es de ellos, sin considerar lo que ellas piensan al respecto, *las que se quedan* están obligadas a acatar la decisión ya consumada.

Al realizar este estudio se tuvo que enriquecer la concepción de migración con la que se inició, este fenómeno no podía concebirse sólo como la búsqueda de recursos, o la transformación cultural, fue necesario construirlo como multidinámico, ya que la migración expresa factores culturales y sociales, causa la transformación en la configuración e interacciones de la familia, el género y las relaciones de poder. Y es aquí, donde fue necesario profundizar la investigación al describir y explicar los cambios y continuidades del género en la vida individual y familiar de las mujeres, que permanecen en su comunidad de origen, mientras sus esposos se encuentran en los Estados Unidos

Por último, esta investigación sobre *Ellas las que se quedan*, ante la migración masculina, se pretende seguir más adelante con un estudio longitudinal al seguir otras o las mismas trayectorias de mujeres que se quedan con el fin de poder seguir conociendo qué pasa con su vida; por ejemplo de sus hijos si siguen el mismo camino que su padre de emigrar o no, y si

llegara a suceder prestar atención en cómo las mujeres entrevistadas se convertirían en las suegras, ubicándose en el lugar en que hasta ahora fue visto impropio con algunos de sus comportamientos que les resultaron molestos. Es ahí, en donde se analizaría las interrelaciones de ser nuera a ser la suegra, y ver como ellas afrontarían las relaciones familiares.

## Bibliografía

- Abu Warda, Nahib, "las migraciones Internacionales". *Revista de Ciencias de las Regiones*, Universidad Complutense de Madrid, Anexo XXI, 2007. Obtenido de: <http://revistas.ucm.es/index.php/ILUR/article/viewFile/ILUR0707550033A/25848>
- Álvarez, J., & Jurgenson, G. (2007). *Cómo hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Arfuch, L. (2005). *Espacio biográfico. Dilemas de subjetividad contemporánea*. Fondo de Cultura Eco.
- Arfuch, L. (2005). *Pensar este tiempo: espacios, afectos, pertenencias*. Buenos Aires: Paidós.
- Arzate Becerril, J. (s.f). *Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México*. Recuperado el 10 de Diciembre de 2015, de <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15087a.html>
- Arzate Salgado, J., & Vizcarra Bordi, I. (2007). *Red Internacional de Migración y Desarrollo México*. Recuperado el 15 de 01 de 2016, de De la migración transnacional masculina: violencia estructural y género en comunidades campesinas del Estado de México: <http://www.redalyc.org/pdf/660/66000905.pdf>
- Bourdieu, P. (1988). Espíritu de la familia. En M. Neufeld, M. Grinberg, S. Tiscornia, & S. Wallece, *Antropología social y política. Hegemonía y poder: el mundo en movimiento* (págs. 126-138). Buenos Aires: Eudeba;Bs. As.
- CONAPO. (2004). *Consejo Nacional de la Población. Datos Estadísticos* . Recuperado el 10 de Febrero de 2015, de <http://www.CONAPO.gob.mx>

- CONAPO (1997). Migración Internacional : Boletín. No.4 (nov.-dic. 1997) : síntesis del estudio binacional México-Estados Unidos sobre migración / Consejo Nacional de Población.
- CESOP. (2003). *Centro de Estudios Sociales y de Opinión pública*. Recuperado el 05 de Noviembre del 2016.
- D Aubeterre Buznego, M. E., Gloria Marroni, M., & Rivermar Pérez, M. L. (2003). La feminización de la vida rural en el contexto de la migración masculina a los Estados Unidos en el estado de Puebla. Una perspectiva comparativa. (U. A. Lorenzo Ochoa, Ed.) *Anales de Antropología* , 37.
- Durand, J., & Massey, D. s. (2003). *Cladestinos: Migración México- Estados Unidos en los Albores del siglo XXI*. Universidad Autónoma de Zacatecas: Porrúa.
- Franco Sánchez, L. M. (2012). *Migración y remesas*. México: UAEH.
- Giménez, G. (2010). *Cultura, identidad y procesos de individualización*. México: Universidad Autónoma de México.
- González Amador, R. (30 de junio de 2016). México, segundo país con mayor número de emigrantes: BBVA. *La Jornada* , pág. 21.
- González Velázquez, E. (08 de junio de 2009). *El migrante nunca es el mismo*. Obtenido de La Jornada : <http://migracion.jornada.com.mx/opinion/el-migrante-nunca-es-el-mismo>
- González Alvarez, G. (2009). *La jerarquía en la familia mexicana. Tesis (Licenciatura en Psicología)*. Los Reyes Iztacala, Edo de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- INEGI. (2010). *Movimientos migratorios*. Recuperado el 17 de Marzo de 2015, de [http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/m\\_migratorios.aspx?tema=me&e=09](http://www.cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/df/poblacion/m_migratorios.aspx?tema=me&e=09)
- *La Jornada* . (09 de febrero de 2016). Recuperado el febrero de 10 de 2016, de Trump estima que el muro en frontera con México costará 8mil mdd.:

<http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2016/02/09/trump-estima-que-muro-en-frontera-con-mexico-costara-8-mil-mdd-5417.html>

- *La Jornada*. (16 de junio de 2015). Recuperado el 10 de Febrero de 2016, de Promete Trump muro en la frontera con México: <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2015/06/16/donald-trump-contendera-a-la-candidatura-presidencial-republicana-en-eu-3012.html>
- *La jornada*. (02 de enero de 2017). Recuperado el 05 de enero de 2017, el peso arranca 2017 a la baja: <http://www.jornada.unam.mx/amp/el-peso-arranca-2017-a-la-baja-20-15-por-dolar>
- Lagarde, M. (2001). *Claves Femenistas para la negociación en el amor*. Puntos de encuentro.
- Lagarde, M. (1996). El género, fragmento literal: "La perspectiva de género". En *Género y feminismo. Desarrollo humano y Democracia* (págs. 13-38). España: horas y horas.
- Lagarde, M. (1994). *La regulación social del género: El género como fitro de poder*. México: Consejo Nacional de Población .
- Lamas, M. (2000). Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. *Cuicuilco* , 1-24.
- Lamas, M. (1999). Género, diferencias de sexo y diferencia sexual. *Debate feminista* .
- Lamas, M. (1996). La perspectiva de género. *Educación y Cultura* .
- León, M. (1997). *Poder y empoderamiento de las mujeres*. Santa Fe de Bogotá.
- Lindón, A. (agosto de 2007). *Diálogo con Néstor García Canclini ¿Qué son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad?* Recuperado el 01 de octubre de 2016, de Redalyc: <http://www.redalyc.org/pdf/196/19609908.pdf>
- Mac, Edmond, Picard, & Dominique. (1992). *La interacción Social. Cultura instituciones y comunicación*. Barcelona: Paidós.

- Massey, D. S., Durand, J., & Malone, N. J. (2009). *Detrás de la trama. Políticas migratorias entre México y Estados Unidos*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Massey, D., & Durand, J. (Julio-septiembre de 2009). *Papeles de población*. Recuperado el 17 de febrero de 2016, de <file:///M:/doc%20de%20migraci%C3%B3n/migracion/para%20intergrar%20d espues/66000905.pdf>
- Ritzer, G. (1993). Interaccionismo simbólico. En *Teoría Sociológica Contemporánea*. España: McGraw-Hill.
- Rizo García, M. (enero-junio de 2011). *De personas, rituales y máscaras. Erving Goffman y sus aportes a la comunicación interpersonal*. Obtenido de Redalyc.org.
- Rizo García, M. (2004). *La dimensión de la interacción en la comunicología. Apuntes para una reflexión teórica y algunas propuestas pedagógicas*. Recuperado el 25 de Abril de 2015, de <https://www.scribd.com/doc/220907882>
- Taylor, & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: paidós.
- Taylor, C. (2006). Imaginarios sociales modernos. En *¿Qué es un "imaginario social"?* (págs. 37-47). Barcelona: Paidós.

## Anexos

### Anexo 1. Ejemplo de entrevista categorizada por fragmentos

<b>Entrevista # 1:</b> Sra.: Penélope Estrada Ramírez		
<b>Realizada el día 04 de marzo del 2015</b>		
Se llevo a cabo en su domicilio, a un lado de donde vende quesadillas. Se encontraba preparando los alimentos que ofrece.		
<b>PRESENTACIÓN:</b>		
Buenas tardes, estamos aquí en la entrevista con la Sra. Penélope. Toda la información que se dé, será utilizada con fines académicos. La información no será utilizada con ningún fin lucrativo: Comenzamos.		
	<b>Entrevista</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Hora de inicio:</b> 2:15 P.M	<b>ANA LILIA</b> -Buenas tarde me podría decir su nombre completo. <b>PENÉLOPE</b> - Sí mi nombre es Penélope Estrada Ramírez <b>ANA LILIA</b> -¿Cuántos años tiene? <b>PENÉLOPE</b> -28 años. <b>ANA LILIA</b> -Ya con la previa cita. Bueno encuentro que tuvimos. Sabemos que su esposo emigro. Me podría más o menos contar todo lo relacionado con su vida. Para empezar a los ¿cuántos años se caso?	<b>Inicio de la entrevista;</b> Se inicio con un cordal saludo a la señora Penélope.
	<b>PENÉLOPE</b> - Pues para empezar yo me casé a los 20 a los 20 años sí...Y cuando yo me casé con él, él tenía 22 ¡es más grande que yo!.	<b>Matrimonio: Un lazo que es reconocido socialmente, y es bien visto que en la pareja el hombre, es quien sea mayor que la mujer. (Cabe decir, que este matrimonio es joven, ya que cuenta con apenas 8 años de unión).</b>  <b>Matrimonio:</b> [... me casé a los 20 a los 20 años sí...Y cuando yo me casé con él, él tenía 22 ¡es más grande que yo!].
		<b>Familia en expansión: Cuando la familiar nuclear; padre, madre e hijos comparten el mismo techo</b>

	<p>Cuando nos casamos nos fuimos a vivir a casa de su mamá, pero ya ve que siempre existen los problemas.</p>	<p><b>que otros parientes.</b></p> <p><b>Familia en expansión:</b> [...Cuando nos casamos nos fuimos a vivir a casa de su mamá, pero ya ve que siempre existen los problemas].</p>
	<p>Pos su mamá se empezaba a meter en nuestras vidas, al igual mis cuñadas. ¡Ya no vivíamos bien!.</p>	<p><b>Familia en expansión: Aquí la ama de casa es la suegra; por ser dueña de su casa y de tener mayor experiencia.</b></p> <p><b>Familia en expansión:</b> [...su mamá se empezaba a meter en nuestras vidas, al igual mis cuñadas. ¡Ya no vivíamos bien!].</p>
	<p>Y más cuando a los dos años. Después tuve a mi primer hijo, que fue un niño, él cual se llama Jesús y pos enseguida tuve a Sofía. Y cuando ya crecieron mis hijos, fueron creciendo los problemas también.</p>	<p><b>Espacio ajeno: Una familia necesita de su propio espacio para interactuar libremente.</b></p> <p><b>Espacio ajeno:</b> [...cuando ya crecieron mis hijos, fueron creciendo los problemas también].</p>
	<p>Entonces nos salimos de ahí. ¡Cada quien a parte mejor!. Y nos fuimos a vivir rentando un cuarto.</p>	<p><b>Familia en formación: Conforman su propio espacio familiar, no importando las condiciones sino el hecho de consolidar su propio techo.</b></p> <p><b>Familia en formación:</b> [...nos salimos de ahí. ¡Cada quien a parte mejor!. Y nos fuimos a vivir rentando un cuarto].</p>
	<p>Ya cuando empezaron a ir a la escuela los niños, pos el dinero no alcanzaba. Entonces a él, se le metió la cabeza de emigrar a los Estados Unidos, para poder hacer cosas, tener nuestra propia casa y estar mejor.</p>	<p><b>Paternidad: se define como la autoridad familiar encargada de proveer los bienes económicos y asegurar la protección familiar</b></p> <p><b>Paternidad:</b> [... el dinero no alcanzaba. Entonces a él, se le metió la cabeza de emigrar a los Estados Unidos, para poder hacer cosas, tener nuestra propia casa y estar mejor].</p>
	<p>Yo aparte, pues no trabajaba por mis niños. Pues él me daba todo y entonces él trabajaba solo.</p>	<p><b>Maternidad y género; no solo implica el cuidado de los hijos, sino son encargadas y responsables del hogar. Mientras el esposo es el proveedor económicamente.</b></p> <p><b>Maternidad:</b> [...no trabajaba por mis niños. Pues él me daba todo y entonces él trabajaba solo].</p>

	<p>Pero después como no nos alcanzaba y rentábamos y teníamos muchos gastos, él decidió migrar a los Estados Unidos.</p>	<p><b>Migración: Es un fenómeno constante. Sus causas son diversas, pero de cierto modo su principal causa es socioeconómica.</b></p> <p><b>Migración:</b> [...como no nos alcanzaba y rentábamos y teníamos muchos gastos, él decidió migrar a los Estados Unidos].</p>
	<p>Yo no estuve de acuerdo verdad. Nos iba a dejar y ya ve cuando se van dicen que regresan en un año, pero no es cierto todo cambia y se van pues por varios años y pos les gusta estar allá o les gusta ganar más dinero.</p>	<p><b>Tiempo se propaga: No hay fecha de retorno. Quizás sean varios años o para siempre.</b></p> <p><b>Tiempo se propaga:</b> [...cuando se van dicen que regresan en un año, pero no es cierto todo cambia y se van pues por varios años].</p>
	<p>Pos aquí la verdad no alcanza para nada.</p> <p>Entonces al irse no sé cuándo volvería a verlo. Por esa razón no dejaba que se fuera, pero pues él lo decidió. Aunque no me gusto, él se fue.</p>	<p><b>Recursos económicos: Debido a la crisis económica que sufre el país, muchas familias se encuentran sin recursos económicos para sustentarse.</b></p> <p><b>Recursos económicos:</b> [...aquí la verdad no alcanza para nada].</p> <p><b>Género: sólo le queda acatar su decisión de su marido. Pues terminarán por aceptarla no sólo porque es un hecho consumado, sino porque reconocen que las opciones de trabajo para su pareja en la comunidad son nulas o muy limitadas.</b></p> <p><b>Género:</b> [...al irse no sé cuándo volvería a verlo. Por esa razón no dejaba que se fuera, pero pues él lo decidió. Aunque no me gusto, él se fue].</p>
	<p>Pero, gracias a eso en el primer año que se fue. Pos este construimos nuestra casa.</p>	<p><b>Migración y remesas: Al estar el esposo en los E.U, cuenta con una amplia tradición migratoria.</b></p> <p><b>Migración y remesas:</b> [...Pero, gracias a eso en el primer año que se fue. Pos este construimos nuestra casa].</p>
	<p>Cada quince días sí me manda dinero, bueno me mandaba más y aparte pos con el mismo dinero que nos manda hice, bueno hicimos la casa y me alcanzo para poner un negocio. Mi negocio es de quesadillas y de comida y pos si sí me va bien.</p>	<p><b>Remesas: Es favorable en el desarrollo en familias mexicanas</b></p> <p><b>Remesas:</b> [...con el mismo dinero que nos manda hice, bueno hicimos la casa y me alcanzo para poner un negocio. Mi negocio es de quesadillas y de comida].</p>
	<p>También de ahí de las quesadillas saco para los gastos que van saliendo.</p>	<p><b>Trabajo: La iniciativa de salir adelante y no estar atendida a lo que su esposo le pueda enviar.</b></p> <p><b>Trabajo:</b> [...También de ahí de las quesadillas saco</p>

		para los gastos que van saliendo].
Y como le digo éramos felices y todo. Pero ya pasaron, tres años que no está acá y viene en diciembre, bueno este año no vendrá ya me dijo		<p><b>Tiempo: se propaga el tiempo, sin ver a su esposo.</b></p> <p><b>Tiempo:</b> [...éramos felices y todo. Pero ya pasaron, tres años que no está acá].</p> <p><b>Ausencia: La certidumbre o determinación de no estar presente como una pareja.</b></p> <p><b>Ausencia:</b>[... ya pasaron, tres años que no está acá y viene en diciembre, bueno este año no vendrá ya me dijo].</p>
<p>A veces siento que ya no se acuerda de nosotros. Porque antes sí nos mandaba más seguido dinero y ahora ya casi no.</p> <p>A veces me habla y a veces no. Y entonces siento que se va olvidando de nosotros.</p>		<p><b>Amor y ausencia: Representar que aún quiere a su familia, implica acordarse de enviar dinero.</b></p> <p><b>Amor y ausencia:</b> [...A veces siento que ya no se acuerda de nosotros. Porque antes sí nos mandaba más seguido dinero].</p> <p><b>Amor-desamor: Manifestar que piensa en su familia, es estar pendientes de ellos.</b></p> <p>[...A veces me habla y a veces no. Y entonces siento que se va olvidando de nosotros].</p>
<p>Y pos ya. A mí con el negocio que pusimos, bueno que puse me ayudo con los gastos.</p> <p>Mis niños como; ya crecieron un poquito ya me ayudan. También, con su compañía no me siento tan triste de que, él ya no esté y pos sí ya siento que se olvido de nosotros. Y bueno ya no se qué decirle.</p>		<p><b>Trabajo: Trabaja fuera de casa, además de tiene a su cargo el cuidado de sus hijos y las tareas del hogar.</b></p> <p><b>Trabajo:</b> [...con el negocio que pusimos, bueno que puse me ayudo con los gastos].</p> <p><b>Ausencia: cambios significativos en la familia.</b></p> <p>[...Mis niños como; ya crecieron un poquito ya me ayudan. También, con su compañía no me siento tan triste de que, él ya no esté].</p>
Pos, no me siento bien que este allá, porque como le digo en un principio todo está bien.		<p><b>Espacio: Estar separados, por varios años no es estable en una relación amorosa, ya que se pierde cariño, intimidad y confianza.</b></p> <p><b>Espacio:</b> [...no me siento bien que este allá].</p>

<p>Me mandaba dinero más seguido y me hablaba diario, pero pos ya todo cambia le digo.</p>	<p><b>Amor-desamor: se pierde el interés en una relación.</b></p> <p><b>Amor-desamor:</b> [...Me mandaba dinero más seguido y me hablaba diario, pero pos ya todo cambia].</p>
<p>Pos así ya no me gusta, él al igual ya a detener una familia por allá o no sé y pos lo que me queda es echarle ganas aquí con mis hijos y haber que pasa más adelante.</p>	<p><b>Amor-desamor: El amor puede cambiar en una pareja, en algún momento. Sin embargo el amor a un hijo es infinito.</b></p> <p>: [...él al igual ya a detener una familia, por allá o no sé y pos lo que me queda es echarle ganas aquí con mis hijos]</p>
<p><b>ANA LILIA-</b>¿Con quién vive ahora en su casa con sus hijos, con alguien más?</p> <p><b>PENÉLOPE</b> -Pos ahorita como le digo este hicimos nuestra casa pos vivo ahí con mis hijos. Pos, estar con la suegra puros problemas y por eso decidimos hacer nuestra casa a parte. Entonces ya ahorita estoy con mis niños nada más.</p>	<p><b>Espacio propio:</b></p> <p><b>Espacio propio:</b> [...hicimos nuestra casa pos vivo ahí con mis hijos. Pos, estar con la suegra puros problemas y por eso decidimos hacer nuestra casa a parte]</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> Entonces usted todos los gastos del hogar son suyos y del dinero que su esposo le manda.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Pos sí se podría decir. Pos al principio era el gasto de los dos, pero como últimamente ya se olvido de su familia. Pos ya casi depende de mí, más los gastos de mí que de él.</p>	<p>: [...al principio era el gasto de los dos, pero como últimamente ya se olvido de su familia. Pos ya casi depende de mí, más los gastos de mí que de él].</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> Platíqueme un poco de sus actividades que realiza. En un día común, cómo los quehaceres que realiza dentro de su hogar.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Pos es este como siempre el quehacer de la casa. Como le digo me levanto; este les doy de desayunar a mis niños los llevé a la escuela; la chiquita va al kínder y el niño pos va a la primaria.</p>	<p><b>Género: el sostén de la familia mientras dure la ausencia masculina; ella es quien cuida y protege a los niños</b></p> <p><b>Género:</b> [...el quehacer de la casa. Como le digo me levanto; este les doy de desayunar a mis niños los llevé a la escuela].</p>
<p>Ya este me regreso me apuré el quehacer de la casa, ya en la en la tarde tengo que preparar las cosas para ir a vender en el negocio que puse y así.</p>	<p><b>Jefa del hogar: Ante la ausencia del marido, las responsabilidades del núcleo familiar quedan en manos de la madre.</b></p> <p><b>Jefa del hogar:</b> [...me apuré el quehacer de la casa, ya en la en la tarde tengo que preparar las cosas para ir a vender en el negocio que puse].</p>

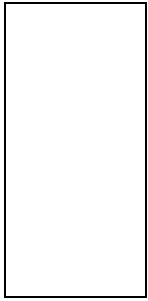
<p>A veces mi hermana me ayuda con los niños los va a traer a la escuela, porque sí es pesado; él quehacer de la casa y el trabajo.</p> <p>Y entonces sí se me hace un poco pesado pero eso es lo que hago quehacer, los niños y el trabajo.</p>	<p><b>Familia. Es un apoyo cuando más lo necesitas</b></p> <p><b>Familia:</b> [...A veces mi hermana me ayuda con los niños los va a traer a la escuela, porque sí es pesado; él quehacer de la casa y el trabajo].</p> <p><b>Empoderamiento: Ella, en ausencia de su pareja asume, el rol de padre y madre a la vez</b></p> <p><b>Empoderamiento:</b> [...sí se me hace un poco pesado pero eso es lo que hago quehacer, los niños y el trabajo].</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> Y en sus ratos libres ¿Qué actividades hace?</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - En mis ratos libres casi no tengo ratos libres con la escuela, el quehacer y el negocio. Pos casi no hay tiempos para mí, ya en la noche.</p> <p>Entonces tiempos libres casi no, al menos no venda un día o dos, pos ya se puede decir que ocupo esos ratos libres. Pero, no es cierto ya ve que casi falta hacer esto o quien sabe que, esa es la verdad no da tiempo.</p>	<p><b>Ausencia:</b> exige una carga multiplicadora en las labores femeninas.</p> <p><b>Ausencia:</b> [...con la escuela, el quehacer y el negocio. Pos casi no hay tiempos para mí].</p> <p><b>Tiempo presente: durante el periodo que no tiene la ayuda física del esposo, ha ella no le rinde el tiempo para sí misma.</b></p> <p><b>Tiempo presente:</b> [...tiempos libres casi no, al menos no venda un día o dos, pos ya se puede decir que ocupo esos ratos libres. Pero, no es cierto ya ve que casi falta hacer esto o quien sabe]</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> Y ¿Cómo es la comunicación con su papá los niños?</p> <p><b>PENÉLOPE</b> -Ya casi no. Pos es cada que se acuerda.</p> <p>Porque casi siempre que hablamos nada más es para discutir, por el dinero que me mandaba cada quince días y pos, ya casi no pregunta por los niños.</p>	<p>: [...casi siempre que hablamos nada más es para discutir, por el dinero que me mandaba cada quince días y pos, ya casi no pregunta por los niños. ]</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> Entonces en su educación de los niños quien decide qué? Y en situaciones de algunos problemas o algo parecido en busca de una solución.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Pos como le digo yo decido que hacer, porque yo estoy en casa con los hijos, yo los cuido, yo me encargo de todo, y este yo soy la que estoy pendiente de ellos.</p> <p>Porque, a su papá la verdad no lo tomo en cuenta, en varias cosas, para no discutir.</p>	<p><b>Jefa del hogar: Toma decisiones autónomas y poco a poco se van ampliando.</b></p> <p><b>Jefa del hogar:</b> [...yo decido que hacer, porque yo estoy en casa con los hijos, yo los cuido, yo me encargo de todo, y este yo soy la que estoy pendiente de ellos]</p> <p><b>Poder: La madre toma un cierto poder de decidir sobre las circunstancias. Decidiendo, contarle o no a su esposo, pues como no está físicamente él. Ella se siente con la libertad de tomar lo mejor que</b></p>

		<p><b>le parezca.</b></p> <p><b>Poder:</b> [...Porque, a su papá la verdad no lo tomo en cuenta, en varias cosas, para no discutir].</p>
	<p>Pos, si ya no le cuento ya no pregunta. Y como habla cuando quiere. Pos sí paso algo en esta semana y llama hasta en dos semanas después, pos ¡ para que le cuento! ya no se lo comunico, yo arreglo el problema.</p>	<p><b>Empoderamiento: El padre aparentemente mantiene formalmente el rol de autoridad, pero en la práctica es la madre quien lo ejerce.</b></p> <p><b>Empoderamiento:</b> [...sí paso algo en esta semana y llama hasta en dos semanas después, pos ¡para que le cuento! ya no se lo comunico, yo arreglo el problema. ]</p>
	<p><b>ANA LILIA-</b> Y sus hijos le han preguntado ¿porqué papá se encuentra lejos? ¿Cuándo regresará?</p> <p><b>PENÉLOPE</b> -Pues sí el más grande, me ha preguntado porque se fue, pero yo le digo que se fue a trabajar, para que estemos bien.</p> <p>Y ya sabe que los niños están chiquitos y no entienden bien las cosas, para que les voy a decir que su papá ¡no nos quiere!, porque no nos habla seguido sí ahorita no lo van a entender.</p>	<p><b>Migración: El esposo ha podido emigrar, mientras su esposa se queda a cargo de los niños.</b></p> <p><b>Migración:</b>[...el más grande, me ha preguntado porque se fue, pero yo le digo que se fue a trabajar, para que estemos bien].</p> <p><b>Ausencia: El hombre puede irse y desentenderse del lugar de origen y con el paso del tiempo de la misma familia.</b></p> <p><b>Ausencia:</b> [... Ya sabe que los niños están chiquitos y no entienden bien las cosas, para que les voy a decir que su papá ¡no nos quiere!, porque no nos habla seguido sí ahorita no lo van a entender].</p>
	<p>Pos, así les digo que él está trabajando. Por eso que está muy lejos y por eso no puede venir.</p>	<p><b>Familia: un tipo de familia cuyos vínculos afectivos son distantes e indiferentes.</b></p> <p><b>Familia:</b> [...les digo que él está trabajando. Por eso que está muy lejos y por eso no puede venir].</p>
	<p>Y así se quedan con esa idea de que ¡hay mi papá está trabajando, para que estemos bien! y pos nada más les digo eso. Ya ellos cuando crezcan si quieren reclamarle algo. Pos yo los estoy viendo y él no.</p>	<p><b>Paternidad:</b> el padre permanece de manera periférica, no se involucra con la familia, solamente se limita a cumplir con sus funciones de proveedor económico.</p> <p><b>Paternidad:</b> [...se quedan con esa idea de que ¡hay mi papá está trabajando, para que estemos bien! y pos nada más les digo eso. Ya ellos cuando crezcan si quieren reclamarle algo. Pos yo los estoy viendo y él no].</p>
	<p><b>ANA LILIA-</b> A parte de trabajar en las quesadillas. Trabaja en otro lugar, para generar un dinero extra</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - No solo eso, porque le digo el</p>	<p><b>Tiempo:</b> [...el tiempo no me alcanza. Como le repito</p>

<p>tiempo no me alcanza. Como le repito sí es cansado tener dos niños y estar sola.</p>	<p>sí es cansado tener dos niños y estar sola].</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> ¿Cuenta con un apoyo económico del Gobierno o Municipal aquí?</p> <p><b>PENÉLOPE</b> -sí, bueno estoy en el programa de Oportunidades, en ese programa mi hijo el más grande, tiene una beca ahí, cada mes le dan mil pesos y ya nos ayuda en algo.</p>	<p><b>Recursos económicos:</b> [...estoy en el programa de Oportunidades, en ese programa mi hijo el más grande, tiene una beca ahí, cada mes le dan mil pesos y ya nos ayuda en algo]</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> Cambiando de tema me podría decir porque medio recibe el dinero que le envía su esposo.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> -Pues por Elektra, yo cobro... Pero como le digo ya cada 20 días o meses varia.</p>	<p><b>Remesas:</b> [...por Elektra, yo cobro... Pero como le digo ya cada 20 días o meses varia].</p>
<p><b>ANA LILIA-</b>Me ha contado que con el dinero que le envió su esposo, pudo construir su casa. Entonces el negocio que tiene es propio, está cerca de su casa o donde está.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Es propio, con el dinero que junte. Compramos un terreno de 150 metros, es donde estamos viviendo y hicimos nuestra casa y al lado donde está la avenida, pos ahí pensé y puse el negocio. Es propio como le digo.</p>	<p><b>Remesas:</b> [...con el dinero que junte. Compramos un terreno de 150 metros, es donde estamos viviendo y hicimos nuestra casa y al lado está la avenida, pos ahí pensé y puse el negocio]</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> Usted conoce a otras mujeres que estén viviendo en una situación parecida a la de usted. En cuanto a que su esposo se fue a los E.U. Una vecina o amiga.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Ohh, no. ¿si conozco un montón; Casi la mayoría de las que viven aquí sus esposos están allá.</p>	<p><b>Comunidad:</b> [...¿si conozco un montón; Casi la mayoría de las que viven aquí sus esposos están allá].</p>
<p>Yo creo que es porque, por aquí ¡casi no hay trabajo! Es muy pobre el pueblo, no hay nada, supongo que es por eso.</p>	<p><b>Comunidad:</b> [...porque, por aquí ¡casi no hay trabajo! Es muy pobre el pueblo, no hay nada].</p>
<p><b>ANA LILIA</b> - Usted ha recibido buena aceptación por parte de la gente, en cuanto a que su marido se fue a los E.U. Circunstancias que han pasado, por ejemplo que sienta que algunas veces se</p>	<p><b>Comunidad:</b> [...Hay gente que me ha dicho... ¡que</p>

<p>sienta diferente con las demás.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Pos sí, me ha pasado de todo. Hay gente que me ha dicho... ¡que bueno que se fue! porque es lo mejor para que los saque adelante.</p>	<p>bueno que se fue! porque es lo mejor para que los saque adelante].</p>
<p>Pero también hay personas que me han dicho... ¡no para que lo esperas, si ya no va a regresar!. ¡Así hacen todos! Y pos a veces sí lo creo porque como ahorita, ya se fue y siento que se olvido de nosotros. Al igual a detener una familia allá.</p>	<p><b>Desamor:</b> [...hay personas que me han dicho... ¡no para que lo esperas, si ya no va a regresar!. ¡Así hacen todos! Y pos a veces sí lo creo porque como ahorita, ya se fue y siento que se olvido de nosotros. Al igual a detener una familia allá].</p>
<p>Y a veces lo que la gente me dice de que; se va olvidar completamente con el tiempo de nosotros. Pos sí lo creo, lo he visto en otras personas que yo conozco. Que allá se casan con otras señoras y ya no regresan o cómo ganan ya mucho dinero. Pos se van olvidado de su familia.</p>	<p><b>Migración y ausencia:</b> [...lo que la gente me dice de que; se va olvidar completamente con el tiempo de nosotros. Pos sí lo creo, lo he visto en otras personas que yo conozco. Que allá se casan con otras señoras y ya no regresan o cómo ganan ya mucho dinero. Pos se van olvidado de su familia].</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> Y usted lo sigue queriendo, tiene ese cariño que cuando se casarón.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Pos yo digo que ya no. Porque, este no es lo mismo que estás viviendo con él, toda la vida a que estás viviendo sin él toda la vida. Porque, ya no hay esa comunicación y ese como le digo... acercamiento de convivir y todo, pos todo lo de una relación normal.</p>	<p><b>Ausencia:</b> [...no es lo mismo que estás viviendo con él, toda la vida a que estás viviendo sin él toda la vida. Porque, ya no hay esa comunicación y ese como le digo... acercamiento de convivir y todo, pos todo lo de una relación normal].</p>
<p>Entonces, sí de una otra forma, las cosas cambian y más estando muy lejos. Por eso no siento lo mismo que antes y lo mismo él, siento que ¡ya tampoco me quiere!.</p>	<p><b>Ausencia:</b> [...de una otra forma, las cosas cambian y más estando muy lejos. Por eso no siento lo mismo que antes y lo mismo él, siento que ¡ya tampoco me quiere!]</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> Perdón por la pregunta. Ya que estamos aquí en confianza. Piensa en algún futuro tener una relación con alguien más o por el momento se encuentra bien. Le pregunto por qué me dice que ya no siente amor por su esposo.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Por él momento sola, por los niños que está chiquitos, pero más adelante si pienso, porque hace falta, es necesario y sí como que siempre uno busca la compañía . Ahorita tengo que ver primero por ellos, que son los que me necesitan.</p>	<p><b>Amor:</b> [...Por él momento sola, por los niños que está chiquitos, pero más adelante si pienso, porque hace falta, es necesario y sí como que siempre uno busca la compañía . Ahorita tengo que ver primero por ellos, que son los que me necesitan].</p>

<p><b>ANA LILIA-</b> Ya para terminar con la entrevista como se definiría usted, como mujer.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Soy una mujer que sabe salir adelante sola, porque, eso es lo que he aprendido en esta vida. Nunca me imaginé, estar así, pensaba que iba a ser diferente cuando me casé yo soñaba; estar con mi esposo toda la vida estar juntos, divertirnos y pos disfrutar la vida.</p>	<p><b>Empoderamiento y poder</b> [...Soy una mujer que sabe salir adelante sola, porque, eso es lo que he aprendido en esta vida. Nunca me imaginé, estar así, pensaba que iba a ser diferente cuando me casé].</p>
<p>Pero, como él decidió irse por razones económicas, pos tuve que aprender a estar sola y salir adelante con mis hijos. Me consideró una mujer que puede salir adelante sin él y sacar a delante mis hijos.</p>	<p><b>Empoderamiento y fuerza:</b> [...tuve que aprender a estar sola y salir adelante con mis hijos. Me consideró una mujer que puede salir adelante sin él y sacar a delante mis hijos]</p>
<p><b>ANA LILIA-</b> En algún momento se ha llegado a sentir dependiente de él? Cómo me ha mencionado que es poco lo que le envía. Usted se siente de alguna forma desprotegida.</p> <p><b>PENÉLOPE</b> - Al principio sí me sentí desprotegida, porque yo lo quería mucho y como le digo estábamos bien, pero los problemas surgieron cuando nos fuimos a vivir a casa de él, ahí con la suegra, con las cuñadas y entonces él se vio como presionado, con que el dinero no alcanzaba</p>	<p><b>Paternidad:</b> [...él se vio como presionado, con que el dinero no alcanzaba]</p>
<p>Y cómo tiene conocidos que están allá. Entonces lo invitaron, y se animo y cuando él se fue. Él también sufrió mucho.</p> <p>Me costó superarlo y lo superé al fin. Pos ya cuando te das cuenta ya todo paso, pasan los años y ya no te duele.</p>	<p><b>Ausencia</b>[...cómo tiene conocidos que están allá. Entonces lo invitaron, y se animo y cuando él se fue. Él también sufrió mucho].</p> <p><b>Fuerza</b>[...Me costó superarlo y lo superé al fin. Pos ya cuando te das cuenta ya todo paso, pasan los años y ya no te duele].</p>



## Anexo 2. Entrevista categorizada

### MATRIMONIO / PAREJA

#### Matrimonio duradero

**(Vesta) Matrimonio:** *[... al año casi de casada, tuvimos a nuestro hijo Ricardo. Y luego a Fernanda y ya al último a Marcelo].*

**(Vesta)Matrimonio:***[... no vaya ser desobligado con su mujer. Y nada más que le eche ganas a su matrimonio].*

**una construcción social en donde tener pareja implica casarse a cierta edad.**

**(Vesta)** *[...se fue dando poco a poco y nos hicimos novios y casi luego, luego nos casamos.]*

**Donde la cultura otorga significados; en el caso de la mujer siempre se le atribuye al matrimonio como una plenitud. AL vivir en unión libre se vive en pecado, porque no tienes la bendición de Dios.**

**(Vesta)** *[...como mujer es algo que soñamos desde que estamos chicas con el vestido blanco. Fue algo pequeño pero eso no importa nos casamos bien.]*

### FAMILIA

**(Vesta) Familia:** Hijos adulto

**(Vesta) Familia:** **la mujer se va a vivir con su hombre en casa de su madre. La Madre es la mujer de la casa –la que sabe hacer y atender:** [Recuerdo que al inicio que me fui a casa de él, discutíamos bastante por la comida porque al guisar no tenía el mismo sazón que el de su mamá, Recuerdo que al inicio que me fui a casa de él, discutíamos bastante por la comida porque al guisar no tenía el mismo sazón que el de su mamá]

**(Vesta) (Vesta)Familia:** *[...el día que se fue, fue en la madrugada fue muy doloroso para mí y mis niños pues ya se daban cuenta de lo que pasaba].*

**(Vesta) Familia formación de hijos-:** *[...el más grandecito él Ricardo se quería ir pero no pues ni*

*terminaba la secundaria].*

**(Vesta) Familia** La madre culpa a la nuera de lo que le pase a su hijos, por dejarlo ir [para colmo su mamá me decía para que lo dejaste ir no aparece y cosas así]

**(Vesta)Familia: disolución del núcleo familiar, ya que el esposo emigra a los E.U. dejando a su esposa y niños.**

**(Vesta) Familia-soledad:***[...Si porque éramos una familia con problemas y todo, pero estábamos juntos. Ahora me siento que me falta algo en mí].*

**Una familia en expansión:** Hablar de una familia principalmente se menciona el núcleo familiar que estas consolidando al momento de casarte con tu pareja. En este caso aquí se habla de una familia en expansión por que no sólo son padres e hijos, sino se habla de suegros y cuñados viviendo en un mismo techo. Ocasionando en muchos casos problemas, pues cada familia necesita su propio espacio.

**(Vesta) Familia:***[... vivíamos en casa de mi suegra, pero al principio estamos bien, pero ya ve el muerto y el arrimado a los tres días apesta]*

**(Vesta)Familia en formación: Comienzan a formar su propio hogar como familia nuclear; padre, madre e hijos. No importando las condiciones del hogar, pues es propio el lugar donde vive.**

**(Vesta) Familia:***[ construimos ahí unos cuartitos sobre puestos la verdad, pero con tal de ya no aguantar a esa gente no importaba,]*

**(Vesta) Familia y suegra:** *[...levantamos la casa bien bonita está y ahora mi suegra va y se quiere seguir metiendo en mi casa]*

**(Vesta) familia V. familia ¿el recurso es para la familia que se funda o en la que se nace?:***[...sus hermanas y hermanos le llaman a José, para que les preste dinero y no eso, sí que me enoja porque ellos cuando yo estuve viviendo en su casa me escondían todo y ahora quieren y piden ayuda].*

**(Vesta) Familia V. familia:***[...él dice que su familia y quien sabe que cosas más. Y yo le digo si tu familia somos tus hijos y yo].*

**(Vesta) Familia V. familia:***[... ellos le llamaban y sin saber yo ya este les prestó dinero, y uno no es mensa porque a veces no me manda dinero completo como siempre, diciéndome que no le han pagado o que lo presto con su amigo]*

**(Vesta)Familia expande –La historia se repite-:** *[... mi hijo el más grade se quiere casar y pues se va a llevar a su mujer con nosotros].*

**(Vesta)Familia:** *[...Mis hijos le dicen a su padre; que ya están grandes y que trabajan que se venga con nosotros].*

**(Vesta)**

**(Vesta)Familia:** [...Mis hijos le dicen a su padre; que ya están grandes y que trabajan que se venga con nosotros].

## **PATERNIDAD**

**Paternidad: Le da hijos a su mujer; ella lo ve así al casarse**

**(Vesta) Paternidad:** [...no me arrepiento, porque me dio lo mejor, mis niños que son mi adoración a los 3 los quiero por igual].

**(Vesta)Paternidad:** [...él solo se dedicaba al trabajo en el taxi].

**(Vesta)Familia-escuela, la familia se define por el adulto que cuida y forma al menor** [Había días que si me ayudaba con los niños en sus tareas porque era necesario porque no le entendíamos lo que la maestra les dejo y pues ya poquito él sabía poquito yo hay le hacíamos la lucha con los hijos].

**(Vesta)Padre Proveedor** [él me dice que es para que mis hijos y yo estemos bien]

**(Vesta)** Con el dinero que recibo pudimos levantar la casa.

**(Vesta) Paternidad: inculcar a ser responsable**

**(Vesta) Paternidad**[...si ya hablo con nuestro hijo, que no valla ser desobligado con su mujer].

**(Vesta) Paternidad- Marido:**[...él llama por teléfono regularmente cada tercer día, de eso no me quejo me llama seguido y está pendiente de nosotros]

**(Vesta) Paternidad tiene una obligación con los hijos:** [...porque su papá no se viene que ya lo extraña]

**(Vesta)Paternidad** [solo le pido que no se olvide de nosotros de su familia y mande dinero].

**(Vesta) Paternidad:**[... no se olvide de nosotros de su familia y mande dinero porque nosotros lo necesitamos para pagar algunas aparatos].

## **MATERNIDAD**

**(Vesta) Maternidad: llegar a ser madre es ser mujer. Si no se tiene hijos es una mujer sin amor.**

**(Vesta) Maternidad:** [...mis niños que son mi adoración a los 3 los quiero por igual].

**(Vesta)Maternidad:** [...ya hable varias veces con mi marido que le haga entender que yo soy la mamá de mis hijos no ella].

**(Vesta)Maternidad: Protección a los hijos**

**(Vesta) Maternidad:** [...que puede hacer uno más que apoyarlo para que no pase penas como uno].

**(Vesta)Maternidad:** [...preparo el desayuno rápido y desayuno con mis hijos].

**(Vesta)Maternidad:** [... preparo para comer y sí tengo que lavar ropa lavo].

## **(Vesta) MIGRACIÓN**

**(Vesta) Mujer sin experiencia previa directa en migración con algún otro familiar cercano.**

**(Vesta)Migración tradición -:** [...el más grandecito él Ricardo se quería ir pero no pues ni terminaba la secundaria].

**(Vesta)Migración:**[... el que los guiaba no permitía descansar mucho y si no caminaban los iba a dejar a su suerte].

**(Vesta)Migración: Hijos también culpan a la madre** [No pues sí luego me reprochan que yo no hago nada que no le exijo que se venga, pero uno que puede hacer pues si no quiere como hacerle entender no].

**(Vesta)Migración-:** [...el día que se fue, fue en la madrugada fue muy doloroso para mí y mis niños pues ya se daban cuenta de lo que pasaba].

**(Vesta) Migración-**La madre culpa a la nuera de lo que le pase a su hijos, por dejarlo ir [para colmo su mamá me decía para que lo dejaste ir no aparece y cosas así].

**(Vesta) Migración:**[... el que los guiaba no permitía descansar mucho y si no caminaban los iba a dejar a su suerte].

**(Vesta) Migración: Hijos también culpan a la madre** [No pues sí luego me reprochan que yo no hago nada que no le exijo que se venga, pero uno que puede hacer pues si no quiere como hacerle entender no].

**(Vesta) Migración-Pares –amigos que cuentan con familia allá para llegar a un lugar con conocidos y que sabe encontrar a quién los cruce:** [anduvo meses ahí con sus amigos organizándose. Uno de ellos tenía pariente allá, y él les consiguió un pollero sí y allá mandamos dinero al banco para que ese pariente se pusiera en contacto].

## **AUSENCIA**

**(Vesta)Ausencia:** [...porque su papá no se viene que ya lo extraña].

**(Vesta)Ausencia:**[... mi esposo no está aquí me siento de alguna manera sola, pero eso no lo entiende más que alguien que se encuentre en la misma situación]

**(Vesta)Ausencia:** [...en lugares que he ido a tramitar alguna ayuda piden que vaya el marido entonces que hago...pues le pido ayuda a mi hermano mejor]

**(Vesta)Ausencia:** [...es muy pero muy difícil porque no es lo mismo si él estuviera acá].

**(Vesta) Ausencia, jefe de familia y decidir a escondidas: ella toma las decisiones, y el conserva la idea de que aún en ausencia el debe decidir :***[... hay problemas pequeños en los que creo que yo los puedo solucionar sola y por ejemplo otros no se los cuento, pero se los cuenta su mamá entonces allí es cuando hay problemas porque se empeoran las cosas.]*

**(Vesta)Ausencia:***[... mi esposo no está aquí me siento de alguna manera sola, pero eso no lo entiende más que alguien que se encuentre en la misma situación]*

## **AMOR/DESAMOR**

**(Vesta) Amor: Encontrar la felicidad**

**(Vesta) Amor Familia, se pide a la novia:** *[...pues estamos en lo que cabe de felicidad por mi hijo, ya hasta fuimos a pedir a su novia con mi familia]*

**(Vesta) Amor-desamor***[...me dicen que a lo mejor anda de mujeriego]*

**(Vesta)Amor-desamor***[...me dicen que a lo mejor anda de mujeriego]*

## **RECURSOS ECONÓMICOS**

**(Vesta) El recurso económico: es básico en una familia, pues brinda mejores condiciones de vida.**

**(Vesta)El recurso económico:** *[...yo creo que se vio en la necesidad de irse, porque las condiciones en que vivíamos no eran buenas.]*

**(Vesta)Hijos proveedores Recursos económicos:** *[...mis hijos luego me dan también dinero]*

**(Vesta)Recursos económicos: Sí existe fondos, es posible comunicación.**

**(Vesta)Recursos económicos:** *[...ellos le llaman cuando él no lo hace y así están siempre uno o el otro en comunicación]*

## **REMESAS**

**Remesas: vivienda propia**

**(Vesta) Remesas:** *[...Con el dinero que recibo pudimos levantar la casa].*

**(Vesta) Remesas -familia V. familia:***[... ellos le llamaban y sin saber yo ya este les prestó dinero, y uno no es mensa porque a veces no me manda dinero completo como siempre, diciéndome que no le han pagado o que lo presto con su amigo].*

**(Vesta) Remesas:** *[...mande dinero porque nosotros lo necesitamos para pagar algunas aparatos que sacamos en pagos. ]*

## **EMPODERAMIENTO**

**(Vesta) Empoderamiento:** *[...sí él no está yo tomo el papel de ambos en muchos casos]*

**(Vesta) Empoderamiento:** [...sí él no está yo tomo el papel de ambos en muchos casos]

## **(Vesta)TRABAJO**

**(Vesta) Trabajo:** [...vendiendo quelites y duraznos que se dan aquí mucho, pero pues yo los vendo, por montón a diez pesos y la bolsa].

**(Vesta) Trabajo:** [...por lo regular me vengo a vender a las nueve de la mañana y levanto a las 4 de la tarde].

**(Vesta)Trabajo:**[... veo la tele un rato y a descansar]

## **JEFA DEL HOGAR**

**(Vesta) Jefa del hogar:** [...no porque esté su papá E.U nos vamos a quedar en casa sin hacer nada, yo les enseño para que aprendan a ver lo que cuesta uno las cosas]

**(Vesta) Jefa del hogar:** [...me levanto temprano, porque tengo que ir a cortar los duraznos y quelites cerca de la casa arribita nada más y regreso les aviento de comer a las gallinas que tengo en casa].

**(Vesta)Jefa del hogar:** [...lo poco que saco de la venta ya nos alcanza para comprar algunas cosas]

**(Vesta) jefe de familia y decidir a escondidas: ella toma las decisiones, y el conserva la idea de que aún en ausencia el debe decidir :**[... hay problemas pequeños en los que creo que yo los puedo solucionar sola y por ejemplo otros no se los cuento, pero se los cuenta su mamá entonces allí es cuando hay problemas porque se empeoran las cosas.].

## **GÉNERO**

**(Vesta) Género: una construcción social en donde tener pareja implica casarse a cierta edad.**

**(Vesta) Género:** [...se fue dando poco a poco y nos hicimos novios y casi luego, luego nos casamos.]

**(Vesta) Género: Donde la cultura otorga significados; en el caso de la mujer siempre se le atribuye al matrimonio como una plenitud. AL vivir en unión libre se vive en pecado, porque no tienes la bendición de Dios.**

**(Vesta) Género:** [...como mujer es algo que soñamos desde que estamos chicas con el vestido blanco. Fue algo pequeño pero eso no importa nos casamos bien.]

**(Vesta) Género: Se imponen distintos roles en las mujeres y hombres, por la misma sociedad. Y no se cuestiona en la forma que se dan los roles.**

**(Vesta) Género:** [...mi mamá siempre me aconsejaba complacer en todo a mi marido. Y como uno como mujer esta para atenderlo]

**(Vesta) Género:** [...me quedo con mi hija ella no trabaja porque me ayuda acá en la casa]

**(Vesta)-Género:** [... preparo para comer y sí tengo que lavar ropa lavo]

**(Vesta)Genero, cumpla con su rol de género:-**[... sí tiene otra relación no me importa pues es hombre, solo le pido que no se olvide de nosotros de su familia y mande dinero].

**(Vesta)Género-** [...Un día me fui a una fiesta con mis vecinas y pues ya ve llegue tardísimo a casa y no pues me dijeron mis hijos que su papá llamo ].

**(Vesta) Género -representación del marido por los hijos:** [..., los regaño porque no me habían acompañado]

**(Vesta) Género, representación del marido por los hijos:** [...Y digo si él se divierte porque yo no lo puedo hacer. Mis hijos están de acuerdo que salga pues conocen a las vecinas]

## **IDENTIDAD**

**(Vesta) Identidad :** [...me gusta mucho bordar, mi tejido siempre lo ando cargando hasta aquí en el trabajo, cuando no hay gente me pongo a tejer, para no aburrirme]

## **SOCIALIZACIÓN**

**(Vesta) Socialización:** Fiesta de aquí ¿Cuál es? Fiesta y baile interacción para encontrar pareja

**(Vesta) reaparece fiesta, espacio narrado como lugar donde se conoce a un hombre** [...Un día me fui a una fiesta con mis vecinas y pues ya ve llegue tardísimo a casa y no pues me dijeron mis hijos que su papá llamo].

## **ESPACIO**

**(Vesta) Espacio ajeno; donde no puedes opinar, guardas en la mayoría de veces lo que piensa uno. Y se acata las decisiones de los demás.**

**(Vesta) El espacio:** [...Eso me enojaba, pero bueno me lo aguantaba porque vivíamos en su casa].

**(Vesta) Espacio:** [...Mi marido y sus dos amigos se fueron a rentar una casa].

**(Vesta) Espacio ajeno:** [...el muerto y el arrimado a los tres días apesta. ¡si viera a mi suegra y cuñados y cañadas como me asían sentir mal!, por vivir en su casa]

**(Vesta)Espacio:** [...yo le decía a mi esposo vámonos, pero él decía a donde hija si no hay donde irnos].

**(Vesta)Espacio- y suegra:** [...levantamos la casa bien bonita está y ahora mi suegra va y se quiere seguir metiendo en mi casa]

**(Vesta)Espacio:** [...voy a casa de mi mamá y ya nos ponemos a platicar con mis hermanos, un rato, porque luego no puedo].

**(Vesta)Posesión en espacio extranjero:** [Hasta mi esposo allá tiene un carro para ir y venir a donde

quiera. No es como acá]

## TIEMPO

**(Vesta)Tiempo:** se propaga en no uno ni dos años sino en nueve años de estar en los E.U.

**(Vesta)Tiempo:** [*...ya tiene rato, como unos nueve años sí, más o menos ese tiempo*].

**(Vesta)Tiempo:** ¡estuve incomunicada con él como treinta días en verdad!. No la engaño estaba tan mal que ni me calentaba el sol pensando lo peor porque no llama

**(Vesta)Tiempo-viaje:** [*...los llevaron en carros de carga y después caminaron casi dos días y medio por el desierto*].

**(Vesta)Tiempo:**[*... gracias a al señor Juan, tuvo casi luego su trabajo en construcción.*]

**(Vesta)Tiempo:** [*...él llama por teléfono regularmente cada tercer día, de eso no me quejo me llama seguido*].

**(Vesta)Tiempo:**[*... su papá no se viene que ya lo extraña, pero siempre dice que ya mero y no más no se viene*].

**(Vesta)Tiempo:**[*... porque no se viene porque ya fue mucho tiempo*].

## COMUNIDAD

**(Vesta) En la comunidad rural existen pocas fuentes de trabajo.**

**(Vesta) Comunidad:**[*...aquí hay pocas oportunidades de trabajo y las que hay son mal pagadas*].

**(Vesta) Pares –sus iguales y la migración-** [ya ve entre amigos se animan pues se fue pa 'allá con ellos].

**(Vesta)Comunidad:**[*...no se quiere venir, porque allá está bien, tiene todo cerca de donde vive, y pues aquí como me dice ¡Dios no paso por allá mujer!, sí conocieras lo bonito que es por acá*].

**(Vesta)Comunidad:**[*... el pueblo es muy pobre; como dice no tenemos progreso*].

**(Vesta)Comunidad:**[*... en el pueblo luego te inventan puros chismes de lavadero*].

**(Vesta)Comunidad:** [*...empiezan con el rumor, que yo no tengo marido que nos abandono*].

**(Vesta)Comunidad-soledad:** [*...sí he escuchado de por donde vivo más abajo hay una señora pero no la conozco* ].

### Anexo3. Entrevista solo transcrita

**ANA LILIA-** Buenas tardes. Me podría repetir su nombre completo por favor

**ISIS-** Isis Pérez

**ANA LILIA-** ¿cuántos años tiene?

**ISIS-** 30 años

**ANA LILIA-** ¿cuánto tiempo tiene de casada?

**ISIS-** Como unos 14 años serán

**ANA LILIA-** ¿Cómo se llama su esposo?

**ISIS-** Víctor flores

**ANA LILIA-** Me podría contar como fue su relación de pareja antes de que se casaran?; ¿Cómo se conocieron?

**ISIS-** Lo conocí de la escuela íbamos juntos y de allí nos hicimos novios en tercero de secundaria.

**ANA LILIA-** Pero cuénteme cuanto tiempo duro su relación de novios?; ¿Cómo fue que formalizaron su relación?

**ISIS-** Duro como un año, le digo que íbamos en tercer año de secundaria y allí nos hicimos novios, pero ahora sí que escondidas de mis papás y los de él porque, ya sabe, sí se llegaban a enterar una regañiza me daban, no sabe cómo le iba a uno.

Pero bueno tratábamos de darnos las escapaditas, para vernos en cualquier momento. Diciendo, ¡voy hacer tarea con las amigas! o cualquier mentirita a los papás. Porque ellos no permitían que tuviéramos novios.

Entonces a escondidas cuando anduve de novia y más a parte que no se dieran cuenta las vecinas o tíos, porque luego corría el rumor.

**ANA LILIA-** Entonces ¿Cómo fue que se casaron?

**ISIS-** ¡Huy!, ¡ya se ha de imaginar!, quede embarazada. Lo primero que le dicen a uno y hay vas cometes ese error. No lo digo por mi niña sino por la edad que tenia. Ni comida ni nada de quehacer sabia hacer y eso era lo que siempre mis padres me repetían.

Y bueno quede embarazada y eso no se puede ocultar verdad. Tuve que enfrentar a mi papá y mamá, me dijeron muchas cosas que los había desilusionado, traicionado su confianza, cosas así.

Después, fueron sus papás de mi esposo hablar con los míos y así fue como me fui a vivir a casa de él.

**ANA LILIA-** ¿Se casarón o solo se juntaron?.

**ISIS-** Al principio nos juntamos, pero mis papás no lo veían del todo bien así que nos casamos, cuando bautizamos a mi hija Raquel.

**ANA LILIA-** ¿Cómo fue su matrimonio en los primeros años?

**ISIS-** Como siempre uno se casa ilusionada de formar una familia con quien ama. Mi esposo siempre ha sido desde siempre muy detallista y atento conmigo.

**ANA LILIA-** ¿Cuántos hijos tiene?

**ISIS-** Tres. Dos niñas y un niño

**ANA LILIA-** ¿Tiene familiares migrantes a los E.U, a parte de su esposo?

**ISIS-** No, Bueno mi papá no vive aquí se fue a trabajar a la capital de México y a diferencia de mi esposo, mi papá viene cada mes a vernos o luego nosotras lo hemos ido a visitar.

**ANA LILIA-** y porque circunstancias, motivos se fue a vivir a la ciudad de México su papá?

**ISIS-** Por las mismas que se fue mi esposo, el mal pago en sus trabajos de por aquí ¡no alcanza para nada!.

**ANA LILIA-** ¿Hace que tiempo se fue a trabajar fuera su papá?

**ISIS-** Unos seis años le calculo más o menos.

**ANA LILIA-** Y su esposo que tiempo tiene que se fue para los E.U

**ISIS-** Ya lleva tres años allá en el norte

**ANA LILIA-** Y sí su papá se fue solo a trabajar a la ciudad, porque su esposo se fue hasta los E.U?

**ISIS-**.No, si de hecho él de un principio se fue para allá con mi papá, pero pues hizo amistad con otros y se animaron porque el trabajo en E.U se paga por hora y les va mejor.

**ANA LILIA-** La decisión de irse la consultaron los dos?

**ISIS-** Sí lo platicamos y acordamos en que solo se iba ir un par de años, mientras nos hacemos de nuestras cosas.

**ANA LILIA-** ¿De que trabaja en E.U?

**ISIS-** En mantenimiento de un hotel

**ANA LILIA-** Antes de que migrara para los E.U, su esposo se involucraba en las actividades de la casa y en el cuidado de los niños?

**ISIS-** Las actividades de la casa yo siempre las he realizado como ahora, pues mi esposo se dedicaba a trabajar y como le digo no estaba la mayor parte en casa. Y en la educación de los niños sí estaba pendiente siempre les aconsejaba, bueno orientaba a mis hijos.

**ANA LILIA-** Y ¿Sigue viviendo en su casa de su suegra hasta ahora?

**ISIS-** No, ya tiene casi luego luego que se fue mi esposo me Salí de la casa de mis suegros, porque la verdad uno se siente incómoda. Y bueno sí ya no está mi esposo. ¡No tengo porque ahí!.

**ANA LILIA-** ¿Supongo que tuvo algún problema con su familia política, para tomar esa decisión?

**ISIS-** No todos me dicen eso, pero no fíjate que problemas así, como para irme no, mis suegros son especiales y así pero no. Lo que pasa es que en la casa de ellos vivíamos cuatro familias juntas y pues la verdad es un espacio pequeño y ya no cabíamos, los cuartos eran chicos el baño era el único y una cocina. Me sentí incomoda, a parte por mis pequeños necesitaban un espacio más amplio.

Y como le digo, mi papá no está en casa me fui para allá con mi mamá y hermana, también para no sentirme tan sola de que mi esposo se haya ido.

**ANA LILIA-** - Entonces, usted vive en su casa de su mamá? Cómo se reparten los labores de la casa?; ¿quién cocina, y en general quien hace el aseo del hogar?

**ISIS-** ¡Aja!, vivo con mi mamá. Y el quehacer nos lo repartimos siempre. Un día lavo el piso, o los trastes y mi mama guisa o al revés. También mi hermana nos ayuda en la cocina. Incluso mi hija la mayor ayuda a limpiar los muebles y así andamos.

Eso sí mi cada quien se dedica a su cuarto y lavar su ropa. Yo lavo la ropa de mis hijos y a veces la de mi mamá también. Pero nunca le cargamos el trabajo a una de nosotras, pues la verdad me ha apoyado

mucho.

**ANA LILIA-** ¿Usted trabaja en qué?

**ISIS-** No, es un trabajo formal. Ando ahí vendiendo aretes, pulseras o los bordados que hago. Y en temporadas buenas aprovecho y vendo lo de temporada, sí por ejemplo si es Navidad hago coronas de pino y de hoja y ya voy a venderlas, hasta allá por donde trabaja mi papá cerca del metro Tacuba se venden muy bien estas coronas siempre tengo buenos pedidos y ya los revenden y algunas las llevo a vender en las calles.

También me ayudo mucho con la crianza de cerdos, no necesita muchos cuidados, ni mantenerlos a diferencia de los borregos que hay que estarlos pastoreando para que crezcan y así, Los cerdos crecen de volada, les evito el desperdicio de comida, yerba que por aquí sale, tortilla remojada y ya cuando están de buen tamaño los vendo dependiendo en cuanto este de tamaño lo vendo a buen precio. Él que me ayuda a conseguir los compradores la mayoría de las veces es mi suegro, ya que él se dedica a la crianza también, pero con más artos animales, por eso ya conoce gente que compran los puercos.

**ANA LILIA-** Entonces, usted sale a vender afuera de su comunidad en temporadas. Y qué opina su esposo de esto?

**ISIS-** Sí, pues me dice que no tengo ninguna necesidad y así. Pero la verdad a mi no me gusta quedarme cruzada de manos mientras él se encuentra allá, pues quiero darles el ejemplo a mis hijos ahorita que están pequeños, de que uno tiene que echarle ganas para tener algo en la vida.

**ANA LILIA-** A partir de que su marido se fue a los E.U, cree que su vida ha cambiado para usted y la de su familia.

**ISIS-** Todo parecía estar bien al principio la verdad, pero el estar sola con mis hijos es muy difícil, pues siempre es necesario la otra parte, hay días que siento que lo necesito más que otros días. Pero no por eso me deprimó pues pienso en mis hijos y ellos son mi motor para seguir echándole ganas.

**ANA LILIA-** Y económicamente, les va mejor? ¿Cómo administra lo que su marido les envía?

**ISIS-** En ahorrar lo más que se pueda, pues quiero que se venga lo más pronto para acá con nosotros. Sólo he utilizado algo de dinero para comprar un terreno cerca de la casa de mi mamá.

Y con lo poco que gano vendiendo y con lo que a veces lavo de la ropa de una tía, voy sacando para los gastos de la casa y de mis hijos.

Pero eso, sí cuando hay problemas mayores como un apuro de que alguno se me enferme, pues tomo del dinero que envía él.

**ANA LILIA-** A pesar de que su marido está en E.U, está pendiente de ustedes

**ISIS-** sí, siempre llama en las mañanas o en la noche pero siempre trata de hablar con nosotros. No hay día que lo allá dejado de hacer.

**ANA LILIA-** ¿Sus hijos tienen comunicación constante con su papá?/ ¿Cómo ve usted que toman sus hijos el suceso que su padre se encuentre lejos?/ ¿les parece normal?

**ISIS-** Sí, como le digo siempre nos llama para saber cómo estamos y que necesitamos. Y sí hay días que los veo achicopalados porque su papá no está, y le dicen que se venga; como mi hija la mayor casi cumple los 15 quiere que le festejemos sus XV años, ya le dijo a su papá que para esa fecha ya tiene que venir pase lo que pase tiene que estar aquí.

**ANA LILIA-** Qué piensa su esposo de esto que me acaba de contar?

**ISIS-** Esta feliz como papá, al igual que yo, porque ya en ese tiempo estaría allá los 4 años. Y ya lo habíamos hablado que solo ese tiempo y no más estaría lejos de nosotros.

Yo confié en él, que estará por aquí el próximo año, para festejar a mi hija sus XV años, ¡ya falta poco! estoy emocionada.

De volada se pasa el tiempo, ya que tanto falta del año. Como yo ni tuve una fiesta de XV, porque mis papás no tenían de donde para festejarme, yo sí quiero que la fiesta de mi hija sea como la he soñado.

**ANA LILIA-** Conoce a una amiga, vecina o conocida que esté pasando por la misma situación que usted, dónde el marido allá migrado?

**ISIS-** Ya le dije de mi papá, si entra mi papá como migrante.

Me identifico mucho con mi mamá, pues aunque mi papá si nos visita y así, pues terminamos viviendo prácticamente solas sin nuestros maridos, vamos a fiestas solas, vamos al mandado juntas y así casi andamos juntas mi mamá y yo. Cuando estoy triste o apachurrada, me da ánimos.

Y que no sea de mi familia conozco a la mamá del amigo de mi hijo. Su marido se fue a trabajar fuera y ya tiene mucho tiempo más que mi esposo y no ha regresado.

**ANA LILIA-** Me podría contar como es un día cualquiera en su vida, qué actividades o quehaceres

realiza durante un día.

**Isis-** Mire... [Guarda silencio].el día que no trabajo. Me levanto a eso de las 7 de la mañana hago el desayuno para mis hijos que se van a la primaria y a la secundaria. Terminamos de desayunar los encamino a la escuela y regreso, me apuro a hacer el quehacer de la casa limpiar barrer y lavar. Ya más tarde hago la comida y espero lleguen mis hijos para comer. Más tarde les ayudo a su tarea y cenamos.

Cuando tengo que trabajar, pues me levanto a las 5 de la mañana; voy a la terminal de autobuses para irme a trabajar y ya le tengo calculado el tiempo, pues casi por lo regular salen cada media hora para México. Ya llego como a eso de las 7 y sí es que tengo pedidos que entregar voy y los entrego primero y ya los que me sobras de cosas las ando ofreciendo en las calles o mercados y ya como las 5 de la tarde me regreso para el pueblo. Y como mi hermana y mamá me ayudan con mis hijos, no hay tanto problema pues solo llego a cenar con ellos y me pongo al corriente con mis cosas al otro día.

## Anexos (no fueron impresos)

	<p style="text-align: center;"><b>PRESENTACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;">Buenas tardes, estamos aquí en la entrevista.</p> <p>Toda la información que se de son con fines académicos. La información no será utiliza con ningún fin lucrativo: Comenzamos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMENTARIOS</b></p>
	<p>Ana Lilia-Buenas tarde me podría decir su nombre completo.</p> <p>Penélope- Sí mi nombre es Penélope Estrada Ruiz</p> <p>Ana Lilia-¿Cuántos años tiene?</p> <p>Penélope-28 años.</p> <p>Ana Lilia-Ya con la previa cita, bueno encuentro que tuvimos. Sabemos que su esposo emigro. Me podría más o menos contar todo lo relacionado con su vida. Para empezar a los ¿cuántos años se caso?</p> <p>Penélope-Pues para empezar yo me case a los 20 a los 20 años sí. Y cuando yo me case con él tenia 22 es más grande que yo. Nos casamos. Pero como le digo vivíamos bien, pero ya ve. Cuando nos casamos nos fuimos a vivir a casa de su mamá, pero ya ve que siempre los problemas, poss siempre hay problemas no, entonces pues ya su mamá se empezaba a meter en nuestras vidas, mis cuñadas ya no vivíamos bien y más cuando pues a los dos años después cuando tenia</p>	<p>Inicio de la entrevista; Saludos con la Señora: Penélope</p> <p>Narra a los cuantos años se caso y cómo fue su vida de casa en un principio. Además, habla a los cuantos años tuvo su primer hijo.</p>

	<p>22 tuve a mi primer hijo, que fue un niño, pues el se llama Jesús y pos después tuve a la niña que se llama Sofía. Y pues cuando ya crecieron ellos, fueron creciendo los problemas. Entonces nos salimos de ahí. Y este cada quien a parte no y nos fuimos a vivir a rentar un cuarto.</p> <p>Y pos ya cuando empezaron a ir a la escuela los niños. Pos el dinero no alcanzaba entonces él no se le metió la cabeza de emigrar a los Estados Unidos y para poder hacer cosas, tener nuestra propia casa y estar mejor no. Yo aparte, pues no trabajaba porque los niños pues el me daba todo y entonces él trabajaba solo, pero después como no nos alcanzaba y rentábamos y teníamos muchos gastos. Él decidió migar a los Estados Unidos.</p> <p>Yo no estuve de acuerdo verdad. Nos iba a dejar y ya ve cuando se van dicen que regresan en un año, pero no es cierto todo cambia y se van pues por varios años y pos les gusta estar allá o les gusta ganar más dinero, pos aquí la verdad no alcanzas para nada. Entonces decide quedarse y por esa razón no dejaba que se fuera pero pues él lo decidió y aún que no me gusto, él se fue.</p> <p>Pero gracias ha eso en el primer año que se fue este, pos este construimos nuestra casa. Cada quince días sí me manda dinero, bueno me mandaba más y a parte pos con el mismo dinero que nos mandaba hice, bueno hicimos la casa y me alcanzo para poner un negocio. Mi negocio es de quesadillas y de comida y pos si si me va bien.</p>	<p>Cuenta, el motivo por que su esposo decide irse a los E.U</p> <p>Dice; no estar de acuerdo con que su Marido se haya ido a los E.U.</p> <p>Con las remesas que recibió. Durante el primer año, pudo construir una casa propia para sus hijos y ella. También, pudo colocar un negocio de comida.</p>
--	---	---

	<p>También de ahí de las quesadillas saco para los gastos no.</p> <p>Y como le digo éramos felices y todo. Pero ya pasaron ya tres años que no está acá y viene en diciembre, bueno este año no vendrá ya me dijo</p> <p>Y a veces siento que ya no se acuerda de nosotros porque antes sí nos mandaba más seguido dinero y ahora ya casi no. A veces me habla y a veces no. Y entonces siento que se va olvidando de nosotros.</p> <p>Y pos a mi como que con el negocio que pusimos, bueno que puse. Mis niños como ya crecieron un poquito ya me ayudan también, ya no me siento tan triste de que él ya no está y Pos sí ya siento que se olvido de nosotros. Y bueno ya no se que decirle.</p> <p>Pos no me siento bien que este allá, porque como le digo en un principio todo está bien.</p> <p>Me mandaba dinero y me hablaba diario, pero pos ya todo cambia le digo. Pos así ya no me gusta, él al igual ya a detener una familia por allá o no se y pos lo que me queda es echarle ganas aquí con mis hijos y haber que pasa más adelante.</p> <p>ANA LILIA- Ok ¿con quien vive ahora en su</p>	<p>A partir de que tuvo su negocio de comida, puede contribuir con los gastos de la su casa.</p> <p>Tiene 3 años que emigro su esposo rumbo a los E.U.</p> <p>Su marido no puede venir a visitarla. Porque sigue sin tener papeles en regla. Cabe decir, que ella, piensa que su esposo ya no la quiere.</p> <p>Su comunicación se ha fragmentado. Porque él no le llama por teléfono seguido</p>
--	--	---

	<p>casa con sus hijos, con alguien más?</p> <p>PENÉLOPE-Pos ahorita como le digo este hicimos nuestra casa pos vivo ahí con mis hijos. Pos como le digo estar con la suegra puros problemas y por eso decidimos hacer nuestra casa a parte. Entonces ya ahorita estoy con los niños.</p> <p>ANA LILIA- Entonces usted todos los gastos del hogar son suyos y del dinero que su esposo le manda.</p> <p>PENÉLOPE- Pos sí se podría decir. Pos al principio era el gasto de los dos pero como últimamente ya se olvido de su familia. Pos ya casi depende de mi, más los gastos de mi que de él.</p> <p>ANA LILIA- Platíqueme un poco de sus actividades que realiza. En un día común, cómo los quehaceres que realiza dentro de su hogar.</p> <p>Penélope- Pos es este como siempre el quehacer de la casa. Como le digo me levanto este les doy de desayunar a los niños los llevó a la escuela, la chiquita va al kínder y el niño pos va a la primaria. Y allá este me regreso me apuré el quehacer de la casa y ya en la en la tarde tengo que preparar para ir a vender en el negocio que pusimos y así.</p> <p>A veces mi hermana me ayuda con los niños los va a traer porque si es pesado él quehacer de la casa y el trabajo no. Y</p>	<p>.</p> <p>Existían problemas con su Suegra, cuando vivían juntas.</p> <p>Insiste en que su esposo; ya se olvidó de ella y de sus hijos.</p> <p>Describe un día común. Quehacer del hogar.</p>
--	--	---

	<p>entonces sí se me hace un poco pesado pero eso es lo que hago quehacer, los niños y el trabajo.</p> <p>ANA LILIA- Y en sus ratos libres ¿Qué actividades hace?</p> <p>PENÉLOPE- Ahh en mis ratos libres casi no tengo ratos libres con la escuela, el quehacer y el negocio. Pos casi no hay tiempo ya en la noche. Entonces tiempos libres casi no, al menos vanda un día o dos pos ya se puede decir que ocupo esos ratos libres. Pero no es cierto pos ya ve que casi falta hacer esto o quien sabe que, esa es la verdad no da tiempo.</p> <p>ANA LILIA- Y ¿Cómo es la comunicación con su papá los niños?</p> <p>Ya casi no. Pos es cada que se acuerda. Porque casi siempre que hablamos nada más para discutir porque el dinero que me mandaba cada quince días y pos ya casi no pregunta por los niños.</p> <p>ANA LILIA- Entonces en su educación de los niños quien decide qué? Y en situaciones de algunos problemas o algo parecido en busca de una solución.</p> <p>Penélope- Pos como le digo yo porque y yo estoy en casa con los hijos, yo los cuido yo me encargo de todo y este yo soy la que estoy pendiente de ellos. Porque su papá ya no. La verdad no lo tomo en cuenta en eso no le cuento para no discutir. Pos si ya no le cuento ya no pregunta. Y como habla cuando quiere pos como sí paso</p>	<p>Casi no tiene tiempos libres.</p> <p>Al Principio recibía dinero cada quincena, ahora casi no recibe comúnmente. Y no ve que tenga mucho interés por sus hijos.</p> <p>Ante cualquier problema o inconveniente; ella es quien toma las decisiones.</p>
--	--	---

	<p>algo en este semana y llama hasta en dos semanas después pos ya para que le cuento y ya no se lo comunico.</p> <p>ANA LILIA- Y sus hijos le han preguntado ¿porqué papá se encuentra lejos? ¿Cuando regresará?</p> <p>PENÉLOPE-Pues sí el más grande, me ha preguntado, pero yo le digo este que se fue a trabajar para que estemos bien. Y ya sabe que los niños están chiquitos y no entienden bien las cosas para que le voy a decir que su papá no nos quiere, por que no nos habla seguido sí ahorita no lo van a entender, pos así les digo que el está trabajando y por eso que esta muy lejos y por eso no puede venir.</p> <p>Y así se quedan con esas idea que hay mi papá esta trabajando para que estemos bien y pos nada más les digo eso y ya ellos cuando crezcan si quieren reclamarle ellos, no en mi yo los estoy viendo y pos él no.</p> <p>ANA LILIA- A parte de trabajar en las quesadillas. Trabaja en otro lugar, para generar un dinero extra</p> <p>PENÉLOPE- No solo eso, porque le digo el tiempo no me alcanza. Como le repito si es cansado tener dos niños y estar sola.</p> <p>ANA LILIA- ¿Cuenta con un apoyo económico del Gobierno o Municipal aquí?</p> <p>PENÉLOPE-si, bueno estoy en el programa de Oportunidades que ese programa, mi hijo el más grande tiene una beca ahí, que cada mes le dan mil pesos y ya nos sirve para</p>	<p>Trata de darles serenidad a sus hijos por la ausencia de su padre.</p> <p>No contar con el apoyo físico del padre de sus hijos, le complica tener ratos libres.</p> <p>Sí cuenta con una beca de su hijo.</p>
--	---	--

	<p>ayudarnos.</p> <p>ANA LILIA- Cambiando de tema me podría decir porque medio recibe el dinero que le envía su esposo.</p> <p>PENÉLOPE-Pues por Elektra, yo cobro. Pero como le digo ya cada 20 días o meses</p> <p>ANA LILIA-Me ha contado que con el dinero que le envió su esposo, pudo construir su casa. Entonces el negocio que tiene es propio, está cerca de su casa o donde está.</p> <p>PENÉLOPE- Es propio, con el dinero que llegamos a juntar. Compramos un terreno de 150 metros que es donde estamos viviendo y hicimos nuestra casa y al lado donde esta la avenida pos ahí pensé y puse el negocio y si es propio como le digo.}</p> <p>ANA LILIA- Usted conoce a otras mujeres que estén viviendo en una situación parecida a la de usted. En cuanto a que su esposo se fue a los E.U. Una vecina o amiga.</p> <p>PENÉLOPE- O no si conozco un montón. Casi la mayoría de los que viven aquí sus esposos están allá.</p> <p>Yo creo que es porque por aquí casi no hay trabajo y muy pos pobre no, yo supongo que es por eso, pos la mayoría de los esposos de las vecinas están allá en E.U.</p> <p>ANA LILIA - Usted a recibido buena aceptación por parte de la gente, en cuanto a que su marido se fue a los E.U. Circunstancias que han pasado, por ejemplo que sienta que algunas veces se</p>	<p>Por medio de Elektra es que recibe el dinero que le envía su esposo.</p> <p>Cuenta que sí, conoce a otras mujeres, en cuanto ha que sus esposos estén residiendo en los E.U.</p> <p>No existe un buen trabajo remunerado.</p>
--	---	--

	<p>sienta diferente con las demás.</p> <p>PENÉLOPE- Pos sí, me ha pasado de todo. Hay gente que me ha dicho no que bueno que se fue porque es lo mejor para que los saque adelante.</p> <p>Pero también hay personas que me han dicho no para que lo esperas si ya no va a regresar. Así hacen todos y pos a veces sí lo creo porque como ahorita ya se fue y siento que se olvido de nosotros y al igual ha detener una familia allá. Y a veces lo que la gente me dice de que se va olvidar completamente con el tiempo de nosotros. Pos sí lo creo, lo he visto en otras personas más que yo conozco. Que allá se casan con otras señoras y ya no regresan o cómo ganan ya mucho dinero. Pos se olvidado de su familia.</p> <p>ANA LILIA- Y usted lo sigue queriendo, tiene ese cariño que cuando se casarón.</p> <p>Penélope- Pos yo digo que ya no, porque este no es lo mismo que estés viviendo con él toda la vida a que estés viviendo sin él toda la vida, porque ya no hay esa comunicación y ese ehh como le digo ese acercamiento de convivir y todo, pos todo lo de una relación normal. Entonces sí o de otra forma pos las cosas cambian y más estando muy lejos. Por eso no y siento que ya tampoco me quiere.</p> <p>ANA LILIA- Perdón por la pregunta. Ya que estamos aquí en confianza. Piensa en algún futuro tener una relación con alguien más o por el momento se encuentra bien. Le pregunto porque me dice que ya no siente</p>	<p>Existen varias opiniones de que su marido se haya ido a los E.U. Tanto positivas como negativas.</p> <p>El cariño cambia tras varios años de separados. Porque ella cree no querer a su esposo como antes.</p> <p>Por el momento no pretende buscar alguna relación amorosa con alguien más. Pero no descarta la</p>
--	---	---

	<p>amor por su esposo.</p> <p>Por él momento sola, por los niños que está chiquitos, pero más adelante si pienso, porque hace falta no, es necesario y sí como que siempre uno busca la compañía y pos como le digo más adelante, por los niños que están chiquito ahorita tengo que ver primero por ellos que son los que me necesitan.</p> <p>ANA LILIA- Ya para terminar con la entrevista como se definiría usted, como mujer.</p> <p>PENÉLOPE- como una mujer que sabe salir adelante sola, por que eso es lo que he aprendido en esta vida no que imagine, que pensaba que iba a ser diferente cuando me case yo soñaba estar con mi esposo toda la vida estar juntos, divertirnos y pos disfrutar la vida no, pero como él decidió irse por razones económicas pos tuve que aprender a estar sola y salir adelante con mis hijos nada más y me consideró una mujer que puede salir adelante sin él y sacar a delante mis hijos.</p> <p>ANA LILIA- En algún momento se ha llegado a sentir dependiente de él? Cómo me ha mencionado que es poco lo que le envía. Usted se siente de alguna forma desprotegida.</p> <p>PENÉLOPE- Al principio sí, porque yo lo quería mucho y como le digo estábamos bien, pero los problemas surgieron cuando nos fuimos a vivir a casa de él y empezaron los problemas ahí con la suegra con las cuñadas y entonces él se vio como presionado a que él dinero no alcanzaba y cómo tiene</p>	<p>posibilidad de tener una relación más adelante.</p> <p>Nunca se imagino, vivir lo que esta viviendo. Separada de su esposo y el aprender otros labores.</p> <p>En algún momento sí se sintió dependiente de su esposo.</p> <p>Pero pese al tiempo va doliendo cada día menos su ausencia. Y tiene que aprender a vivir sin él.</p>
--	--	---

	<p>conocidos que están allá entonces ya lo invitaron y se fue, y pos cuando él se fue el sufrió mucho y ya este me costo superarlo y lo superé sin él. Pos ya cuando te das cuenta ya todo paso pasan años y ya no te duele.</p>	
--	--	--

ANA LILIA- Bueno esto sería todo. Gracias

<p><b>Hora: 20 de marzo del 2015</b></p> <p><b>Lugar: En su lugar de trabajo.</b></p> <p><b>Hora: 10:40 a.m</b></p>	<p><b>PRESENTACIÓN:</b></p> <p>ANA LILIA- Buenos días, está es una entrevista con fines académicos. La información será utilizada para la investigación que estoy llevando a cabo con el tema de Ellas, las que se quedan ante la Migración masculina. Por lo que me es importante conocer más que nada, los roles y actividades que desempeña día a día en su casa y trabajo.</p>	<p><b>COMENTARIOS:</b></p>
	<p>ANA LILIA- ¿Me podría decir su nombre completo y su edad por favor?  VESTA- Vesta</p> <p>ANA LILIA- Vesta que  VESTA- Vesta Miranda Ramírez</p> <p>Ana Lilia- ¿cuántos años tiene?  VESTA- 48</p> <p>ANA LILIA- Cuanto tiempo tiene viviendo aquí, en su comunidad  VESTA-huy desde pequeña, si toda la vida.</p> <p>ANA LILIA- ¿Tiene familiares migrantes a los E.U?  VESTA-No solo mi esposo</p> <p>ANA LILIA- ¿Cómo se llama su esposo?</p>	<p><b>Datos generales de Vesta.</b></p>

	<p>VESTA- José Fernández ANA LILIA- Y ¿cuanto tiempo tiene de casada con su esposo VESTA- Hay ya muchos, pues me case a los 25 y ya tengo 48</p> <p>ANA LILIA- Entonces 23 años VESTA- si, porque mi hijo tiene 22 hay perdón</p> <p>ANA LILIA- Sí ya tiene algo de tiempo con su esposo. Y platíqueme como se casaron, cómo conoció a su esposo. VESTA-Bueno recuerdo que lo conocí en la fiesta de aquí, me invitó a bailar y de allí empezamos a salir como amigos verdad y ya se fue dando poco a poco y nos hicimos novios y casi luego nos casamos.</p> <p>ANA LILIA- Entonces no duro mucho su noviazgo. ¿Se casarón o solo se juntaron?. VESTA- No nos casamos claro. Nos casamos ante Dios eso es lo importante para uno como mujer es algo que soñamos desde que estamos chicas con el vestido blanco. Fue algo pequeño pero eso no importa nos casamos bien.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Categorías:</b></p> <p><b>Género:</b> una construcción social en donde tener pareja implica casarse a cierta edad.</p> <p><b>Género:</b> Donde la cultura otorga significados; en el caso de la mujer siempre se le atribuye al matrimonio como una plenitud. AL vivir en unión libre se vive en pecado, porque no tienes la bendición de Dios.</p>
--	---	---

	<p>ANA LILIA-¿Cómo fue su matrimonio en los primeros años?</p> <p>VESTA- Bueno, yo digo como todos no. Bueno no como otros que tienen problemas. No se pero yo digo que mi matrimonio aunque fue rápido no me arrepiento, porque me dio lo mejor mis niños que son mi adoración a los 3 los quiero por igual.</p> <p>ANA LILIA-¿En cuanto tuvo su primer hijo?</p> <p>VESTA- al año casi de casada, tuvimos a nuestro hijo Ricardo. Y luego a Fernanda y ya al último a Marcelo.</p> <p>ANA LILIA- Y ¿su relación con su esposo como era. Se involucraba también en el cuidado de sus hijos y actividades de la casa o sólo se dedicaba a trabajar?</p> <p>VESTA- La relación entre los dos era más o menos. A veces buena y a veces había problemas por varias cosas. Recuerdo que al inicio que me fui a casa de él, discutíamos bastante por la comida porque al guisar no tenía el mismo sazón que el de su mamá, no eso me enojaba, pero bueno me lo aguantaba porque</p>	<p><b>Maternidad:</b> llegar a ser madre es ser mujer. Si no se tiene hijos es una mujer sin amor.</p> <p><b>Género y espacio:</b> un conjunto de valores, tradiciones y normas que determinan las conductas entre mujeres y hombres.</p> <p>Entre el espacio ajeno; donde no puedes opinar, guardas en la mayoría de veces lo que piensa uno. Y se acata las decisiones de los demás.</p>
--	--	--

	<p>vivíamos en su casa y también para no tener problemas con mis papás.</p> <p>Por que mi mamá siempre me aconsejaba complacer en todo a mi marido. Y como uno como mujer esta para atenderlo como se debe. Entonces él solo se dedicaba al trabajo en el taxi y ya regresaba y le daba de cenar, veía la tele y ya se dormía. Había días que si me ayudaba con los niños en sus tareas porque era necesario porque no le entendíamos lo que la maestra les dejo y pues ya poquito él sabia poquito yo hay le hacíamos la lucha con los hijos.</p> <p>ANA LILIA- ¿Por qué tomo la decisión de emigrar a los E.U?</p> <p>VESTA-Híjole pues porque aquí hay pocas oportunidades de trabajo y las que hay son mal pagadas. Y ya ve entre amigos se animan pues se fue pa allá con ellos.</p> <p>ANA LILIA- Me podría contar un poco como fue ese día en que tomo rumbo a los E.U. ¿Hace ya qué tiempo que se fue?</p> <p>VESTA-No pues ya tiene rato, como unos nueve</p>	<p><b>Genero:</b> Se imponen distintos roles en las mujeres y hombres, por la misma sociedad. Y no se cuestiona en la forma que se dan los roles.</p> <p><b>Comunidad y recursos económicos:</b> En la comunidad no hay buenos empleos bien remunerados y ni fuentes de trabajo. El recurso económico: es básico en una familia, pues brinda mejores condiciones de vida.</p> <p><b>Tiempo:</b> se propaga en no uno ni dos años sino</p>
--	--	---

	<p>años sí, más o menos ese tiempo. Pues yo recuerdo que anduvo meses ahí con sus amigos organizándose uno de ellos tenía pariente allá, y él les consiguió un coyote sí y allá mandamos dinero al banco para que ese pariente se pusiera en contacto. Y ya el día que se fue fue en la madrugada fue muy doloroso para mi y mis niños pues ya se daban cuenta de lo que pasaba con decirle que el más grandecito él Ricardo se quería ir pero no pues ni terminaba la secundaria y se quería ir no pues no lo deje.</p> <p>Y como le digo se fue ese día para México porque allá se iban a encontrarse con más gente que se iba a ir. De ese día que le cuento estuve incomunicada con el como treinta días en verdad no la engaño esta que ni me calentaba el sol pensando lo peor porque no llama hay no fue espantoso. Y luego para colmo su mamá me decía para que lo dejaste ir no aparece y cosas así pues no ya ni sabia que hacer dime como lo busco, pues no puede hacer uno nada verdad. Y ya nos habla que esta bien y que no me preocupara.</p>	<p>en nueve años de estar en los E.U.</p> <p><b>Recursos económicos:</b> juntar cierto dinero para que pudiera emigrar a los E.U. ES una inversión que hicieron, sabiendo que en un tiempo la recuperarían o la perderían, pero tomaron el riesgo.</p> <p><b>Comunidad:</b> la gran mayoría de comunidades rurales experimentan constantes movimientos de población, sobre todo en jóvenes y hombres en busca de mejores empleos o educación entre otros motivos.</p> <p><b>Relaciones de poder:</b> existe una jerarquía de poder. Al estar viviendo en casa de la suegra, no tiene voz. Ya que la suegra es quien tiene la voz de autoridad, como cabeza del hogar.</p>
--	--	---

	<p>ANA LILIA- Le platico ¿cómo fue su traslado por la frontera?  VESTA-Ya cuando estuvo más tranquilo me conto que se los llevaron en carros de carga y después caminaron casi dos día y medio por el desierto. Qué algunos se quedaban en el camino porque ya no aguantaban caminar y pues dice que el que los guiaba no permitía descansar mucho y si no caminaban los iba a dejar a su suerte. Y eso más les preocupaba que se perdieran en el camino. Me conto que en el desierto había huesos de personas yo me imagino que fue la que no aguanto verdad.</p> <p>ANA LILIA- Y al llegar a los E.U ya tenia donde quedarse y en ¿cuánto tiempo tardo en encontrar trabajo?  VESTA-Pues como le digo un amigo de él tenia su pariente este les permitió quedarse y el mismo les ayudo a encontrar trabajo. Y gracias a al señor Juan se llama tuvo casi luego trabajo en construcción. Bueno todos corrieron con suerte. Mi marido y sus dos amigos se fueron a rentar una casa por hay cerca donde vivía este</p>	<p><b>Migración externa:</b> los riesgos en el traslado a los E.U. Las principales causas de esta migración son por motivos económicos, los migrantes suelen ser principalmente gente joven de 15 años a 49 años de edad.</p> <p><b>Tiempo</b> No tardo a encontrar un trabajo, ya que una tercera persona le ayudo a conseguir, por que en muchos casos el encontrar trabajo puede demorar.</p> <p><b>Espacio privado:</b> Al juntar dinero entre los</p>
--	---	--

	<p>señor.</p> <p>ANA LILIA- Y a partir de que su marido se fue a los E.U, su vida cambio para usted y la de su familia.</p> <p>VESTA- Si porque éramos una familia con problemas y todo, pero estamos juntos. Siento que me falta algo en mi, me siento mal conmigo misma a veces pienso que hubiera echo algo verdad para que no se fuera ido, pero como él me dice que es para que mis hijos y yo estemos bien.</p> <p>Con el dinero que recibo pudimos levantar la casa. Porque antes de que el se fuera vivíamos en casa de mi suegra pero no pues al principio estamos bien, pero ya ve el muerto y el arrimado a los tres días apesta no si viera a mi suegra y cuñados y cañadas como me asian sentir remal, por vivir en su casa, que mi suegro era otra cosa pero cuando no esta él ni mi esposo me ponían caras.</p> <p>Y entonces yo le decía a mi esposo vámonos vámonos, pero él decía a donde hija si no hay donde irnos, y pues ya construimos ahí unos cuartitos sobre puestos la verdad, pero con tal de ya no aguantarlas a esa</p>	<p>amigos rentaron una casa.</p> <p><b>Familia:</b> disolución del núcleo familiar, ya que el esposo emigra a los E.U. dejando a su esposa y niños.</p> <p><b>Familia en expansión:</b> Hablar de una familia principalmente se menciona el núcleo familiar que estas consolidando al momento de casarte con tu pareja. En este caso aquí se habla de una familia en expansión por que no sólo son padres e hijos, sino se habla de suegros y cuñados viviendo en un mismo techo. Ocasionando en muchos casos problemas, pues cada familia necesita su propio espacio.</p> <p><b>Familia en formación:</b> Comienzan a formar su propio hogar como familia nuclear; padre, madre e hijos. No importando las condiciones del hogar,</p>
--	---	--

	<p>gente no importaba, por eso él yo creo que se vio en la necesidad de irse, porque las condiciones en que vivíamos no eran buenas.</p> <p>Entonces levantamos la casa bien bonita está y ahora mi suegra va y se quiere seguir metiendo en mi casa con la educación de mis hijos, pero yo ya hable varias veces con mi marido que le haga entender que yo soy la mamá de mis hijos no ella. Yo no le digo nada ni le hablo mal, pero como le digo a mis hijos respeten a su abuela pero a quien tiene que obedecer es a mi no a ella.</p> <p>Luego lo que más coraje que me da es que sus hermanas y hermanos le llaman a José, para que disque les preste dinero y no eso si que me enoja porque ellos cuando yo estuve viviendo en su casa me escondían todo y ahora quieren y piden no. Pues yo digo que si no tiene es porque no trabajan casi los veo ahí tomando. Por eso tenemos pelas mi esposo y yo porque él dice que su familia y quien sabe que cosas más. Y yo le digo si tu familia somos tus hijos y yo, pero no hay quien le haga entender.</p>	<p>pues es propio el lugar donde vive.</p> <p><b>Familia en consolidada:</b> Permite una mayor autonomía a la Sra. Vesta. Pues ahora ella es la jefa del hogar, no como antes vivía bajo las reglas y normas de su suegra.</p> <p><b>Recursos económicos y remesas:</b> La mayoría de los migrantes envían dinero más de una vez por año. Una vez que el migrante cuenta con ingresos disponibles suficientes toman la decisión de enviar. Esto lo determinan por lo regular con base a la necesidad de su familia. Y sí tiene la posibilidad de ayudar a su familia no ve ningún inconveniente, pues sabe que en su comunidad es muy duro salir adelante.</p>
--	---	--

	<p>Con decirle que ellos le llamaban y sin saber yo ya este les presto dinero, y uno no es mensa porque a veces no me manda dinero que porque no le han pagado o que lo presto no pues si ya lo conozco como es.</p> <p>ANA LILIA- Entonces, usted sólo vive en su casa con sus hijos</p> <p>VESTA- Sí, bueno por el momento porque mi hijo el más grade se quiere casar y pues se va a llevar a su mujer con nosotros, que puede hacer uno más que apoyarlo para que no pase penas como uno. Pero eso sí le digo que le eche ganas al trabajo.</p> <p>ANA LILIA- ¿Qué piensa su esposo de esto que me acaba de contar?</p> <p>VESTA- No pues si ya hablo con él que no valla ser desobligado con su mujer, y nada más que le eche ganas y que si necesita algo se lo pida. Y no pues estamos en lo que cabe refelices por mi hijo, ya hasta fuimos a pedir a la su novia con mi familia, y ya pues mi hermano me hecho la mano ahí hablando con los papas de la muchacha, ya sabe quedando por los hijos verdad.</p>	<p><b>Comunidad:</b> En el Municipio existen estas empresas por donde reciben el dinero: Wester Union y Money Gram o en su caso en el banco Banamex.</p> <p><b>Familia en expansión:</b> En poco tiempo asegura la Sra. Vesta se irá a vivir con ellos su Nuera, pero esto no cambia su posición como jefa del hogar, pues ahora ella se convertirá en suegra.</p> <p><b>Identidad Colectiva:</b> Ser responsable. Casarse por la iglesia antes que nada, respetarla y querer a su esposa. Ser trabajador para que no les falte nada.</p>
--	---	---

	<p>ANA LILIA- A pesar de que su marido está en E.U, esta pendiente de ustedes</p> <p>VESTA- Pues sí, él llama por teléfono regularmente cada tercer día si de eso no me quejo me llama seguido y esta pendiente de nosotros. Y por ejemplo; cuando salgo a vender cargo el celular por si me llama.</p> <p>ANA LILIA- ¿Usted trabaja en qué?</p> <p>VESTA- Sí hay que poner el ejemplo a mis hijos, porque no porque este su papá E.U nos vamos a quedar en casa sin hacer nada, no yo les enseño para que aprendan a ver lo que cuesta uno las cosas.</p> <p>Este es el trabajo que hago, cómo ve vendiendo quelites y duraznos que se dan aquí mucho, pero pues yo los vendo, por montón a diez pesos y la bolsa de durazno igual.</p> <p>ANA LILIA- Me podría contar como es un día cualquiera en su vida, qué actividades o quehaceres realiza durante un día.</p> <p>VESTA- A bueno pues me levanto temprano, porque tengo que ir a cortar los duraznos y quelites cerca de la casa arribita nada más y regreso les aviento de</p>	<p><b>Recursos económicos:</b>  Cuando existe dinero para llamar no hay problema. También posibilita adquirir no solo un teléfono de casa sino, el de un celular para estar comunicados.</p> <p><b>Tiempo-</b> El hecho de vender quelites y duraznos a la plaza del pueblo, le permite generar ingresos sin</p>
--	---	--

	<p>comer a las gallinas que tengo en casa y ya me pongo ha desayuno con mis hijos y ya mis dos hijos se van a trabajar, y me quedo con mi hija ella no trabaja porque me ayuda acá en la casa. Entonces por lo regular me vengo a vender a las nueve de la mañana y levanto a las 4 de la tarde y ya llego a la casa y preparo para comer y sí tengo que lavar ropa lavo rápido porque mis hijos llegan a eso de las seis para que ya comamos todos. Y ya lavamos los trastees y veo la tele un rato y a descansar.</p> <p>ANA LILIA- Entonces usted también colabora con los gastos del hogar.</p> <p>VESTA- si con lo poco que saco de la venta ya nos alcanza para comprar cosas que necesitamos y mis hijos luego me dan también dinero.</p> <p>ANA LILIA- Y en sus ratos libres ¿Qué actividades hace?</p> <p>VESTA- A pues me gusta mucho bordar, mi tejido siempre lo ando cargando hasta aquí en el trabajo si no hay gente para no aburrirme tejo, cuando veo la tele tejo y así nada más luego voy a casa de mi mamá y ya nos ponemos a platicar con mis hermanos.</p>	<p>descuidar su hogar. Pues distribuye su tiempo en hogar-trabajo e hijos.</p>
--	--	--

ANA LILIA- ¿Sus hijos tienen comunicación constante con su papá?/ ¿Cómo ve usted que toman sus hijos el suceso que su padre se encuentre lejos?/ ¿les parece normal?

VESTA- Sí luego ellos le llaman cuando él no lo hace y así están siempre uno o el otro llamándolo. Y pues sí mi hija luego me dice porque su papá no se viene que ya lo extraña, pero siempre dice que ya mero y no más no se viene. Mis hijos luego se molestan con él porque no se viene porque ya fue mucho tiempo, le dicen que ya están grandes y que trabajan que se venga con nosotros, pero no se mi marido nada más no hace caso.

No pues sí luego me reprochan que yo no hago nada que no le exijo que se venga, pero uno que puede hacer pues si no quiere como hacerle entender no. Me siento mal. Por que me dicen que a lo mejor anda de mujeriego y no se cuantas cosas más.

ANA LILIA- Pero usted ¿Porqué cree que se ha la verdadera razón porque no se quiere venir?

VESTA- mmm pues no se

	<p>yo ya no se que creer, sí tiene otra relación no se no me importa pues es hombre, solo le pido que no se olvide de nosotros de su familia y mande dinero porque nosotros lo necesitamos para pagar algunas aparatos que sacamos en pagos. También creo que no se quiere venir, porque allá está bien lo que me cuesta verdad, que tiene todo cerca de donde vive y tiene un carro para ir y venir a donde quiera. No es como acá en el pueblo es muy podre si ahora si que como dice no tenemos progreso.</p> <p>ANA LILIA- ¿Consulta un problema con su esposo antes de tomar una solución?/ ¿Quién suele tener la última respuesta?/ en algunos casos no cree necesario avisarle de un inconveniente a su marido?</p> <p>VESTA- Depende porque hay unos en los que creo que yo los puedo solucionar sola y por ejemplo otros no se los cuento, pero se los cuenta su mamá entonces allí es cuando hay problemas porque se empeoran las cosas. Por ejemplo mi esposo no está aquí me siento de alguna manera sola, pero eso no lo entiende más</p>	
--	--	--

	<p>que alguien que se encuentre en la misma situación. Entonces sí él no esta yo tomo el papel de ambos en muchos casos, por que a veces en lugares que he ido a tramitar alguna ayuda piden que valla el marido entonces que hago y ya le pido ayuda a mi hermano mejor. Y si es muy pero muy difícil porque no es lo mismo si él estuviera acá.</p> <p>ANA LILIA- En algún momento ¿ha tenido que decirle alguna mentira piadosa para no ocasionar un conflicto con su esposo?</p> <p>VESTA-. Un día me fui a una fiesta con mis vecinas y pues ya ve llegue tardísimo a casa y no pues me dijeron mis hijos que su papá llamo hasta en el celular pero como no me lo lleve, los regaño porque no me habían acompañado, y digo si él se divierte porque yo no lo puedo hacer verdad mis hijos están de acuerdo que salga pues conocen a las vecinas.</p> <p>Pero siempre va haber gente que lo tomé mal, yo pienso que si no haces nada malo porque ocultarte, pero también hay que ver porque aquí en el pueblo luego te</p>	<p><b>Espacio:</b> Las mujeres son excluidas del espacio público de la vida comunitaria, pero tienen que buscar estrategias para ser escuchadas.</p> <p><b>Espacio-</b> La movilidad física de las mujeres tiene que ser negociada con pedir permiso en muchos casos. Los límites de movilidad que surgen a través de la idea patriarcal de la mujer, como propiedad, la cual tiene que estar en vigilancia para no poner en riesgo el honor masculino.</p>
--	---	---

	<p>inventan puros chismes de lavadero o empiezan ahí que yo no tengo marido que nos abandono que quien sabe que tantas cosas.</p> <p>ANA LILIA- Conoce a una amiga, vecina o conocida que esté pasando por la misma situación que usted, dónde el marido allá migrado?</p> <p>VESTA- No no conozco, sí he escuchado de por donde vivo más abajo hay una señora pero no la conozco.</p>	<p><b>Género:</b> El problema radica cuando se chismea de una mujer, por que se suele desprestigiar y los hombres no pueden pasar por alto las habladurías, por eso aunque su esposo no este aquí en su comunidad le importa que piensen de él; como el cuernudo o algo parecido.</p>

