

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

**Análisis en torno a la sociabilidad y construcción
de redes sociales en grupos parroquiales
de la Ciudad de México**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES

P R E S E N T A :

JESSICA ADRIANA PADRÓN CORREA

DIRECTOR: DR. ANDREA MUTOLO

CODIRECTORA: DRA. DANIELA MARTA RAWICZ MORALES

Ciudad de México, noviembre de 2023.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

*Quand le «je» est fragile,
le «nous» sert de prothèse.*

Boris Cyrulnik

*... la «sociedad» consiste en estar uno con otro,
uno para otro y uno contra otro...*

George Simmel

Índice

Dedicatoria y agradecimientos	5
Introducción	8
Capítulo I	12
Sociabilidad parroquial a partir de la construcción de redes sociales en grupos laicos postconciliares	12
I.I El Concilio Vaticano II. Características y antecedentes históricos	13
I. II Participación de los laicos en la parroquia	22
I.III Redes sociales y sociabilidad en el ambiente postconciliar	23
I.III.I Redes sociales	23
I.III.II Sociabilidad	29
I.IV Construcción de la sociabilidad parroquial a partir de sus seguidores	39
Capítulo II	42
Apostolado parroquial laico: la Escuela de Pastoral	42
II.I <i>Lumen Gentium</i> : una aproximación al quehacer de los laicos en la parroquia	43
II.II La Escuela de Pastoral a partir de sus documentos oficiales	48
II.II.I Una sesión de la escuela de pastoral	55
II. III Pescados y en red	60
CAPÍTULO III	62
Los talleres de oración y vida: de la experiencia de Larrañaga a la red de talleristas	62
III.I El origen.....	63
III.II Los TOV a partir de una observación etnográfica.....	69
III. III Red social de experiencia compartida	75
Capítulo IV	81

La construcción de redes sociales de Grupo Asís por medio de la sociabilidad ...	81
IV.I <i>Sacrosanctum Concilium</i> y la participación de los laicos en la liturgia.....	84
IV.II Acercamiento a la autoetnografía como metodología aplicada al caso	87
.....	87
IV.II.I El caso del coro <i>Grupo Asís</i>	89
Conclusión	110
Fuentes de consulta.....	113

Dedicatoria y agradecimientos

Antoine de Saint-Exupéry, decía que, *no se trata sólo de prever el futuro, sino de hacerlo posible*, y comienzo con esta frase porque mi investigación pasó por muchos sueños, pesadillas, insomnio y despertares maravillosos, los cuales permitieron que se hiciera realidad. Es por eso que me gustaría decir que está hecha de pura resiliencia. Sin dejar de lado todo el apoyo que en este tiempo recibí de diferentes personas, de las cuales hago mención y dedico por entero mis esfuerzos.

Pensando en la investigación como la construcción de un hogar anhelado, podría decir que, el tiempo que tomó tiempo construir buenos cimientos, por lo que aprendí que para construir algo solido no basta con tener un buen terreno, como el que me brindo la UACM, además hace falta escarbar en la experiencia y aplanar el terreno por medio de la preparación, la lectura, la comprensión, el análisis, el contraste, la apertura a cosas nuevas y la mirada más allá del horizonte. Sin más, me ayudó a construir un camino más que solo paredes.

Esta investigación junto con los esfuerzos de cada día se la dedico a los pilares de mi vida, porque a pesar de las claudicaciones en las que me encontré, siempre confiaron en mí: mi mamá, Guadalupe Correa, que se esforzó tanto durante mis años de estudio para que nada me faltara, a su comprensión y amor; a mi hermano, Oscar Padrón que me apoyo con libros y lo que necesitara para seguir con el sueño de concluir la licenciatura, también con sus bromas para relajar los momentos de tensión; a Giovana Martínez que siempre demostró interés en que yo fuera una mejor persona alentándome a sacar y dar lo mejor de mí, además agradezco el

acompañamiento y complicidad que me ha dado durante más de 11 años, así como al confianza en que puedo hacer grandes cosas; a mis sobrinos Max y Michelle, a quien busco darles un ejemplo, así como ellos me lo han dado, teniendo respuestas sencillas a preguntas tan complicadas; pero sobre todo dedico los esfuerzos y anhelos de cada día a mi abuelita Josefina (q.e.d), recuerdo con cariño que siempre creyó que yo, tenía una buena cabeza para el estudio y me apoyó hasta sus últimos momentos.

Dentro del ámbito académico agradezco enteramente la confianza del Dr. Andrea Mutolo, porque no sólo se convenció del tema de investigación, sino que me arropó enteramente para que se lograra la investigación; así como a la Dra. Daniela Radwicz, quien aportó a la tesis por medio de la codirección de ésta, sus revisiones hicieron crecer el proyecto de investigación y rebasar las líneas de investigación que conocía, agradezco los consejos y palabras sabías, de la Dra. Olivia Leal, de quien además aprendí tanto que aún sigue siendo un ejemplo a seguir; agradezco la escucha constante, los consejos y que siempre tuvo su cubículo abierto para mí a la Maestra Hadlyyn Cuadriello.

En general agradezco el modelo educativo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, a sus académicos tan preparados, como la Dra. Cecilia Viadas, el Dr. Iván Gómezcesar, el Dr. Mario Padilla y el Dr. Carlos Ordoñez.

Gracias a todos los entrevistados y los sacerdotes involucrados en los permisos para poder realizar los trabajos de campo.

Por último, dedico esta tesis a mí, porque gracias a ella conocí la resiliencia y me di cuenta que como dice Humberto Ramos, «por los sueños se suspira, por las metas se trabaja».

Introducción

En las ciencias sociales hay diversos y grandes temas por abordar, pero no cabe duda que para un investigador es indispensable comenzar por la curiosidad, de la que parten preguntas comunes, las cuales poco a poco se convierten en complejas dando como resultado una problemática a resolver, por lo que se les busca una posible respuesta mediante la investigación y los métodos que de ella parten.

El proceso de esta investigación parte de la curiosidad por los diferentes objetos y sujetos de estudio involucrados en el espacio parroquia, siendo éstos los grupos parroquiales conformados por laicos. De los cual se pretendo conocer no solo su quehacer, sino en cómo estos construyen redes sociales, en donde cada individuo de manera particular, las teje por medio de su permanencia y la convicción de pertenencia. Es por ello que para la investigación las redes sociales son las relaciones construidas a partir de la sociabilidad, siendo ésta la forma en que los individuos se relacionan por el simple hecho de compartir identidad en un espacio determinado; en este caso el espacio es la parroquia.

Es relevante que el lector sepa que el tema de investigación de inicio se centro en San Francisco de Asís, posteriormente se decidió estudiar la visión ideológica de Leonardo Boff e Ignacio Larrañaga en torno a la figura de San Francisco de Asís. Sin embargo, como parte de innovar por medio de la investigación y al conocer los aportes de Larrañaga, se resolvió hacer una etnografía de los Talleres de Oración y Vida. No obstante, la propuesta que se quiere hacer engloba conceptos propios de la sociología y métodos de análisis, propios de la antropología, por lo que decidí

que al final la elección de estudiar la sociabilidad y las redes sociales, podría ser innovadora y a la vez abarcar más de una disciplina de estudio.

Por lo anterior el objetivo general de esta investigación es analizar y describir la construcción de redes sociales a partir de la sociabilidad que se desarrolla en la estadía voluntaria dentro de los grupos parroquiales laicos, por medio de diferentes instrumentos de investigación, con la finalidad de encontrar una temática innovadora en los estudios tanto religiosos, como en la sociología y la antropología social.

Ahora bien, la pregunta a desarrollar mediante los cuatro capítulos que conformar la investigación es: ¿Cómo se construyen redes sociales por medio de la sociabilidad en un espacio parroquial tras los cambios que trajo el Concilio Vaticano II (1963 – 1965) en cuanto a la participación activa de los laicos, tanto en la parroquia como en la iglesia como institución? Sin embargo, es importante tener conocimiento de que la tesis no está centrada en el fenómeno religioso, sino en el fenómeno socioantropológico de construcción de redes sociales en el espacio parroquial, basadas en la identificación y agrupación de afinidades, en las cuales se generan conexiones.

Agregando a lo anterior, el lector se preguntará por qué estudiar la sociabilidad, las redes sociales y los grupos laicos parroquiales. El estudiar qué pasa en los grupos parroquiales es interesante por su construcción y organización de las que desprenden la identificación, afinidad, pertenencia y felicidad, que se desarrolla en el individuo, es por ello que también la investigación trata la movilidad y trascendencia que los laicos le dan a los grupos de la iglesia, partiendo de un

espacio del que se tiene la idea que solo se utiliza para el culto, volviendo éste en un espacio lúdico de socialización.

Así mismo es interesante conocer el grado de afinidad con la religión y su misión de vida, en la que hay un convencimiento tal del apostolado por el que se genera la idea e inquietud por hacer algo más, resultando de ello los grupos creados por laicos en el espacio parroquial.

En consecuencia, el capítulo uno aborda una contextualización histórica del Concilio Vaticano II, así como los cambios que se aplicaron en la liturgia, el laicado, la institución, así como, el diálogo entre la Iglesia y la sociedad seglar, procurando el sentido de pertenencia. Este capítulo se realizó mediante el análisis de documentos, textos de George Simmel, Carlos Sluzki y José Ávila-Toscano, los cuales dan respuesta a las definiciones de los conceptos sociabilidad y redes sociales; dentro de este mismo capítulo se muestran los resultados del cuestionario aplicado a diferentes personas que han pertenecido a grupos parroquiales, tales como el Coro, Escuela de Pastoral, o bien los Talleres de Oración y Vida.

El segundo capítulo trata el caso de la Escuela de Pastoral, del cual se rescata el aporte que el Concilio tienen en cuanto al apostolado laico, el apego a la segunda constitución del concilio, *Lumen Gentium*, y la importancia de los laicos como parte del cuerpo visible de la iglesia. Este capítulo fue abordado desde la observación y la entrevista, ambos como instrumentos de investigación cualitativa. El motivo de estudiar la Escuela de Pastoral se enfoca más que nada en la última parte de la clase en dónde los participantes se sientan a convivir y compartir charlas y alimentos, siendo este momento en donde se da la sociabilidad.

El tercer capítulo se enfoca en la experiencia de Ignacio Larrañaga y la convicción de ésta ante los laicos que forman un grupo para replicarla, en este capítulo es importante saber que la sociabilidad tiene un tratamiento especial debido a que es un grupo transitorio, ya que los Talleres de Oración y Vida tienen una duración específica. La observación participante fue el instrumento de investigación que se prestaba más para poder estudiar a las talleristas; esto debido a que desde el inicio del taller la Guía me pidió que no llevara a cabo entrevistas para no incomodar a las asistentes, por lo que la mayor información la recopilé a partir de escuchar lo que compartían acerca de su experiencia.

Por último, el cuarto capítulo se enfoca en describir la conformación de redes sociales en el coro, ministerio perteneciente a la liturgia, así como la sociabilidad que en éste se va dando, dentro y fuera del espacio parroquial; ya que a diferencia de los otros grupos en el caso del Grupo Asís se da anotar la dualidad entre lo sacro y lo profano, así como la convivencia con coros de otras parroquias. Quizá este capítulo haya sido el más difícil de la investigación, ya que tiene la particularidad de ser una autoetnografía, por lo que separarme del objeto de estudio fue complicado, pero al final se logró.

Capítulo I

Sociabilidad parroquial a partir de la construcción de redes sociales en grupos laicos postconciliares

Los años sesenta tuvieron gran relevancia, en varios países del mundo, debido a los procesos sociales, culturales, económicos, políticos e incluso geográficos a los que los individuos se enfrentaron como parte de su adaptación a la modernidad buscando un modo de integración a los cambios en la forma de vida. Por ende en ese transcurrir, la religión no podía quedarse atrás, por lo cual el Papa Juan XXIII decidió anunciar un concilio ecuménico, es decir que el Papa convocó a todos los obispos para que fueran partícipes en la toma de decisiones que involucran a toda la cristiandad (tanto a clérigos, como a laicos), para que la Iglesia Católica se adaptara a los nuevos tiempos.

A partir del interés particular de la investigación, en este capítulo se pretende describir la forma en que fue abordado el tema de los laicos durante el Concilio Vaticano II, tomando como referencia las preguntas ¿cuál es la misión del laico en la iglesia? y ¿cuál es la actividad que los laicos desarrollan en el espacio parroquial? Estas cuestiones serán resueltas a partir del sentido de pertenencia a un grupo y la interacción social que se da entre ellos, identificados por medio de los conceptos sociabilidad y redes sociales.

Es fundamental para el capítulo diferenciar la definición de socialización del concepto *sociabilidad*, el cual se retoma a partir de la descripción que George Simmel aborda en sus textos: *Sobre la individualidad y las formas sociales*, y

Cuestiones fundamentales de sociología. Para hacer operativo el concepto, se realizó el análisis de un cuestionario aplicado con fines de conocer las razones por las cuales el laico se integra a un grupo y cómo éste contribuye o contribuyó en su vida social dentro y fuera del espacio parroquial. Los resultados del cuestionario permiten dar un indicio de la creación de redes sociales por medio de la sociabilidad parroquial.

En este capítulo se abordarán los aspectos históricos del Concilio Vaticano II, planteados a partir de la propuesta de Juan XXIII por realizar renovaciones, pasando por la organización e integración del Concilio ya mencionado, y finalizando con el análisis de dos de las constituciones que componen los documentos derivados de éste. Así como describir las definiciones de los conceptos de redes sociales y sociabilidad.

I.1 El Concilio Vaticano II. Características y antecedentes históricos

Según Giuseppe Alberigo, la característica principal del Vaticano II es la renovación y las ansias de disponibilidad para enfrentar la historia y los tiempos. También el autor menciona que las renovaciones van desde las celebraciones litúrgicas hasta el estilo de vida cristiana.¹ Entre estos cambios, la revisión de los documentos agrupados en el texto *Vaticano II Documentos Conciliares*, y los intereses propios de la investigación, se puede plantear que una parte importante de la adaptación de

¹ Alberigo Giuseppe, *Breve historia del Concilio Vaticano II (1959 – 1965)*, Salamanca, España, Ediciones Sígueme, 2005, pp. 15 y 16.

la Iglesia católica al mundo contemporáneo es reflejada en la participación que los laicos tendrán en ella y las redes sociales que construyen en el espacio parroquial, por medio de la sociabilidad.

Según el Concilio por “laicos” se refieren a *los fieles cristianos*, “con excepción de los miembros que han recibido un orden sagrado y los que están en estado religioso reconocido por la iglesia”.² Los documentos conciliares también exponen la misión de los laicos dentro de la iglesia, referida al llamado “divino” para procurar el crecimiento de la Iglesia mediante el apostolado, basado en la participación activa dentro de la institución.³

El Concilio Vaticano II, fue convocado en 1959 por el Papa (hoy día Santo) Juan XXIII, a 90 días de su elección como sucesor de Pío XII. El propósito fue la tan esperada actualización (*aggiornamento*)⁴⁵. Para convertir en realidad esta renovación, Juan XXIII anunció su decisión el 25 de enero de 1959, en la que se llevaría a cabo un sínodo diocesano y un concilio ecuménico, esto significaba que sería un concilio general, el cual afectaría a toda la iglesia. La justificación se basó en las circunstancias y exigencias del momento.

La preparación del Concilio inició con la invitación a más de dos mil obispos, superiores generales de órdenes y congregaciones religiosas, así como

² Vaticano II Documentos Conciliares, **Constitución Lumen Gentium**, Ediciones Paulinas, p. 99.

³ *Ibidem*, p. 101.

⁴ El *aggiornamento*, es una palabra italiana que puede traducirse como “poner al día”, pero en palabras de Juan XXIII, la palabra, se refería a la *renovación* no solamente a ponerse al día. Esto en el sentido de no sólo adaptarse a los tiempos, sino de renovar las ideas. Se entiende que, el propósito del Papa no era sólo adaptarse a los cambios, sino generar cambios nuevos en todos los ámbitos (p.ej. el ámbito religioso y social).

En: Hubert Jedin y Konrad Repgen (direc.) *Manual de la Iglesia Católica* Vol. IX, Barcelona, Editorial Herder, 1984, P. 167.

⁵ *Op. Cit.*, Alberigo, p.19.

universidades católicas; a cada uno de ellos se les pidió presentar propuestas a tratar en dicho concilio. En la preparación del concilio se crearon diez comisiones preparatorias para elaborar los esquemas de decretos que serían tratados durante el Concilio. De estas diez comisiones nueve quedaron vinculadas a las congregaciones⁶ centrales de la Curia Romana (tales como: el santo oficio, la congregación consistorial, congregación del concilio, etc.) seleccionadas a partir de sus finalidades y utilidad en la organización propia del Concilio Vaticano II,⁷ entre las que fueron vinculadas se encontraron las siguientes:

∇ Comisión teológica

→ oportuno en todos los asuntos referentes al magisterio bajo la competencia del Santo Oficio.

∇ Comisión para los obispos

∇ Comisión para la práctica de los sacramentos

∇ Comisión para la liturgia

La Comisión para el apostolado de los laicos fue la comisión que quedó fuera de la vinculación con la curia, ya que surgió durante las sesiones conciliares. Además, no se contaba con alguna congregación curial a la que pudiera estar vinculada.

Después de una larga preparación y una consulta acerca de los temas a tratar, el Concilio fue inaugurado por el Papa Juan XXIII en el mes de octubre de 1962 y clausurado en diciembre de 1965, por el Papa Paulo VI. Se dice que el Concilio

⁶ Las congregaciones pueden entenderse como organismos o departamentos en los cuales se concentra un área específica de la curia. Y la relación con las comisiones es de acogida.

⁷ *Ibidem*, Jedín, Pp. 167 - 170.

Vaticano II impulsó el diálogo ecuménico e interreligioso dentro la Iglesia católica, en la que se rescataron las ventajas de la separación estado e iglesia. Este diálogo pretendió generar un cambio de perspectiva ante la problemática social, que se concentró en una dinámica que consistía en escuchar al mundo antes de hablarle.

Gustavo Morello, argumenta que en el Concilio Vaticano II se reconoció la función elemental del laico en la vida de toda la iglesia, esta afirmación permite justificar la propuesta de escuchar al mundo. Por medio de ese reconocimiento se replantea la identidad católica y la reconciliación de la iglesia con el espíritu de la modernidad, el cual otorga reconocimiento y aceptación al mundo como organismo autónomo.⁸

Desde ese punto de vista, las funciones que ejercerán los laicos después del Concilio Vaticano II serán especialmente conocidas y valoradas (algunas incluso “autónomas”), con la finalidad de tener como respaldo el ideal de diálogo y acercamiento con el mundo, que propuso el Concilio.

Tal es su importancia durante las sesiones del Concilio en cuanto a la preocupación por los laicos que, es creado, en 1967, el Pontificio Consejo para los Laicos⁹; de ahí la pertinencia de estudiar los grupos católicos formados por laicos activos postconciliares. Anterior al año 1963, posiblemente, la Acción Católica fue la primera agrupación conformada por laicos, orientada al servicio de la parroquia.

⁸ Gustavo Morello, **El Concilio Vaticano II y su impacto en América Latina: a 40 años de un cambio en los paradigmas del catolicismo**, *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 49(199), 2007, Pp. 90 y 91.

⁹ El Pontificio Consejo para los Laicos, cesó sus funciones el 1 de septiembre de 2016. Las actividades, funciones y competencias las asumió el Dicasterio para los Laicos, la Familia y la Vida, esto según lo publicado en su página de internet <http://www.laici.va/content/laici/it.html>

Una definición no religiosa en cuanto al concepto laico es la que propone Renée De la Torre:

Los laicos (militantes católicos) son agentes eclesiales y actores sociales a la vez, son tanto miembros de la Iglesia como miembros de una sociedad secular. Son portadores y protagonistas de la contradicción permanente entre las esferas secular y religiosa, que parecieran ser relativamente autónomas, pero que en las realidades concretas mantienen históricamente zonas de intercambio donde se desdibujan los límites categoriales que marcan la distinción especializada de los cambios de poder.

El laico no es una categoría unidimensional. Puesto que carece de un sentido interno, al mantener de origen una doble referencia en el yo secular / eclesial, produce una referencia ambigua al nosotros.¹⁰

Es relevante conocer una definición de laico diferente a la que la iglesia católica propone, porque permite indagar acerca de la formación e interacción que existe en los grupos católicos formados por laicos, posteriores al concilio, como es el caso del *Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquia (Escuela de Pastoral) I, los Talleres de Oración y Vida, Una nueva evangelización*¹¹ y el Grupo Así. Estos ejemplos de agrupaciones laicas son en las que se centra la investigación, en los siguientes capítulos, serán descritos y estudiados a partir de la visión de los mismos laicos activos que acuden a ellos.

Cabe mencionar que la iglesia desde la segunda década del siglo XX buscaba tener cambios, pero será mediante el Concilio Vaticano II que logrará una renovación en la liturgia y la forma de vivir la religión, tanto para los consagrados como para los laicos.

¹⁰ Renée De la Torre, *La ecclesia nostra: el catolicismo desde la perspectiva de laicos. El caso de Guadalajara*. México, Fondo de Cultura Económica. 2006. p. 35.

¹¹ Es preciso aclarar que el término "nueva evangelización" no es un tema aparte, sino parte del nombre completo que el Padre Ignacio Larrañaga da a sus Talleres. Anoto aquí de nuevo el nombre completo de los mismos, para erradicar la duda: Talleres de Oración y Vida. Una nueva evangelización.

Los primeros cambios se encuentran en los años posteriores a la primera guerra mundial (1914 – 1918) en donde sobrevino una amplia y profunda renovación de la vida religiosa y eclesial, según Hubert Jedín:

[...] esto es debido a las vivencias de la guerra y la cultura liberal individualista, la cual se basaba en la creencia del progreso que, abría la opción para la trascendencia de las verdades de relación dadas y para la configuración de la vida religiosa en la comunidad de la iglesia.¹²

Este suceso de apertura a la nueva conciencia religiosa se basó en el lema: *espíritu de la totalidad*, de Julius Langbehn¹³, enfocado al deseo de lo totalmente orgánico y defendía la postura en contra del materialismo, el aislamiento y el desarraigo. El sostén del lema fue reflejado en tres movimientos (litúrgico, bíblico y seglar) apoyados en una nueva conciencia religiosa.¹⁴

Es preciso analizar de manera contextual los elementos característicos de los movimientos, en tanto que, el movimiento litúrgico permite explicar la participación de los laicos en diferentes momentos de la misa y la interacción dialogada dentro del rito litúrgico como asamblea, explicada a partir de la participación en la liturgia del Grupo Asís (como coro). Para el caso del movimiento bíblico que se relaciona con la espiritualidad y la oración, es posible la vinculación con la lógica estructural de los Talleres de Oración y Vida Una nueva Evangelización (llamados en adelante solo Talleres y TOV). Y el movimiento seglar, basado en la participación de los

¹² *Op. Cit.*, Jedín, Pp. 442.

¹³ Julius Langbehn, fue un filósofo e historiador del arte, nacido en Dinamarca en 1851; favoreció la aristocracia, el individualismo y la paz. Creyó que Alemania debería abandonar la industrialización y la urbanización a favor de una sociedad agraria gobernada por un monarca. Murió en 1907. Antes de morir se convirtió al catolicismo, y fue así como orientó sus ideas hacia la religión. En: <https://arthistorians.info/langbehnj>

¹⁴ *Op. Cit.* Jedín, pp. 442 y 443.

laicos como *miembros del cuerpo místico de Cristo*, puede ser equiparado al ideal de la Escuela de Pastoral.

Los inicios del movimiento litúrgico se sitúan antes del inicio del Concilio Vaticano II, en el siglo XIX, fueron relacionados con la *renovación del monacato benedictino*, que ocurrió en el mismo siglo. Esta renovación se refiere a las modificaciones de la liturgia como parte esencial de la vida contemplativa¹⁵. El movimiento se inclinó hacia la accesibilidad y familiaridad de los fieles con la liturgia. La intención por éste inició en Bélgica, con el objetivo de estimular la participación de los fieles dentro de la liturgia. El impulso previo de la idea respecto a renovar la liturgia lo dio el Papa Pio X entre 1903 y 1904, mencionado en el lema: *Renovar lo todo en Cristo*¹⁶, por medio del cual se buscaba la renovación y confirmación del espíritu cristiano en los creyentes, a partir de tres actos concretos:

- 1) La participación de los fieles en los *sagrados misterios*, poniendo atención en cómo sería a partir de ese momento el actuar de los laicos en la iglesia;
- 2) La oración solemne en el culto, referente a la participación activa de los laicos en la celebración de las misas o culto cristiano (lo que hoy día se conoce como lectores y asamblea);
- 3) La oración pública en la iglesia, enfocada en la pastoral.

¹⁵ La renovación del monacato tiene que ver directamente con la renovación en la liturgia que se adapta a la modernidad, iniciada por el Benedictino Dom Próspero Guéranger, quien redescubrió la importancia de la liturgia dentro de la vida contemplativa, así como la devoción al *Sagrado Corazón de Jesús*. Juan Flores, *Introducción a la teología litúrgica*, Barcelona, Biblioteca litúrgica, p. 57. [PDF]. En: https://books.google.com.mx/books?id=UI9EdUro0UsC&pg=PA57&dq=renovaci%C3%B3n+del+monacato+benedictino+siglo+xix&source=bl&ots=oQ450kE8zq&sig=ACfU3U06uzzoylwXWHL1kcgVXZxPKoKM2g&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi_4cfUwLfpAhUQOs0KHch_BRsQ6AEwAXoECAoQAQ#v=onepage&q=renovaci%C3%B3n%20del%20monacato%20benedictino%20siglo%20xix&f=false

¹⁶ *Op. Cit.* Jedín, pp. 443 - 447.

El movimiento se vio apoyado por el Congreso de las Asociaciones Católicas, inaugurado por Desiderio José Mercier, quien en 1909 era Cardenal de Malinas, en donde un sacerdote Benedictino le pidió que se difundiera el *Misal*, como libro de oración, además se pidió que fuera traducido el texto completo de la misa y las vísperas dominicales, en lenguas populares.¹⁷

Otro país que tuvo presencia dentro del movimiento litúrgico fue Alemania, aunque éste quedó reducido solamente a los círculos universitarios. Ahí, se celebró la primera *misa comunitaria* como una *misa dialogada*, es decir los participantes interactúan con el celebrante o sacerdote, según les indicaran. Esta práctica litúrgica crecía y se desarrollaba de una forma espontánea, sus bases estuvieron cimentadas en la teología de la predicación y la piedad.¹⁸

Dentro de los cambios litúrgicos fue integrada la participación de los coros o, mejor dicho, *ministerios de música* como parte de la liturgia. Misma que en esta investigación se desarrollará con mayor detalle, en otro capítulo, tomando como referencia lo expuesto en la primera constitución de los documentos conciliares.

En cuanto al movimiento bíblico, su expresión fue basada en dar un nuevo perfil de vivencia a la iglesia como comunidad. Consecuencia de ello es la percepción de la iglesia como un instrumento de salvación y no sólo como institución, asumiendo el fundamento de hacer comunidad, aceptando como cabeza de ésta a Cristo y a los creyentes como personas colectivas que forman parte de la Iglesia; coexistiendo

¹⁷ *Ibidem*, Pp. 443 y 444.

¹⁸ *Ibidem*, Pp. 444 y 445.

como miembros (pertenecientes) y no sólo creyentes.¹⁹ De esta manera, se entiende que, los creyentes toman un papel importante en la iglesia, que les permite ser participantes, poseedores y transmisores de fe.

Es importante conocer que la iglesia se identifica a sí misma como comunidad, porque demuestra que desde antes del Concilio Vaticano II, ya existía una preocupación por la participación e inclusión de los laicos en la liturgia. Se considera tener en cuenta que, desde esta perspectiva, la liturgia funge como el primer contacto con el laico para crear la comunidad parroquial.

Ahora bien, el último movimiento a tratar es el seglar, en este destaca la “Acción Católica”, definido por Jedín como un “movimiento social” que tiene por objetivo “promover el reino de [...] Jesucristo y, de ese modo, transmitir a la sociedad humana el supremo de todos los bienes”.²⁰ Este objetivo fue logrado a partir de la participación de los laicos en la iglesia mediante el *apostolado*, el cual consiente difundir por doquier los principios de fe y demás doctrinas cristianas, asimismo conlleva la responsabilidad de defender lo difundido.

El tema del apostolado como participación de los laicos en la parroquia, se abordará mediante la descripción de la Escuela de Pastoral y no de la Acción Católica, no por restarle importancia, sino por cuestiones de innovación en el tema.

¹⁹ *Ibidem*, Pp. 450 y 451.

²⁰ *Ibidem*, p. 453.

I. II Participación de los laicos en la parroquia

Para explicar la participación activa de los laicos dentro del espacio parroquial, es necesario mencionar el quehacer de los laicos a partir de la manera en que es descrito en las constituciones del Concilio Vaticano II, para fines de la investigación solo se tendrá en cuenta la primera y segunda constitución.

Sacrosanctum Concilium es la primera constitución, en la que se desarrollan los puntos de participación de los laicos en la liturgia, es decir en misa, para este tema la investigación se centra en la descripción y análisis del coro como grupo de laicos y su participación en la liturgia por medio de la música, así como la sociabilidad que se dio entre sus integrantes de manera parroquial y extra-parroquial.

La constitución *Lumen Gentium*, refiere a la descripción de las funciones que tiene el laico como partícipe de la Iglesia, por ejemplo, explica la *misión* que éste tiene en el mundo como parte del *cuerpo místico de Cristo*²¹, es decir perteneciente, por medio del bautizo a, la comunidad católica, en este caso la Escuela de Pastoral y los Talleres de Oración y Vida, son parte de la estructura que permite al laico tener conocimiento de su participación en la parroquia por medio de la instrucción pastoral y fuera de la parroquia por las técnicas de oración aplicadas a la vida diaria.

Los TOV tienen semejanza de manera indirecta con los ejercicios espirituales (inspirados en los ejercicios ignacianos²²), que tienen por objetivo “encauzar la

²¹ *Lumen Gentium*, 8.

²² Son llamados ejercicios espirituales de San Ignacio de Loyola o ejercicios ignacianos. Su nombre se debe a quien planteo la propuesta de realizarlos. Se pueden describir como momentos de reflexión en los que se crea un espacio y se da un tiempo determinado, con la finalidad de orientar al practicante de estos, hacia la conversión. En, Jedín, pp. 458 y 459.

santidad personal, fundamentada en el espíritu y en la vida de apostolado, hacia a la santificación de los demás”²³. En capítulos siguientes se explicará que los TOV están pensados para la *crístificación* personal, es decir no solo buscar la santidad, sino el ser como Cristo. Los ejercicios espirituales fueron propuestos en el Concilio Vaticano II como parte de la formación católica y personal de los laicos, con la finalidad de que sean utilizados como medio ordenador de conciencia y para que por medio de estos los creyentes puedan dar soluciones cristianas a los problemas que se presenten en la vida diaria.

I.III Redes sociales y sociabilidad en el ambiente postconciliar

I.III.I Redes sociales

Las redes sociales, para el caso de la investigación son generadas a partir de la sociabilidad por lo que, para entender la unión entre los dos conceptos, se propone entenderlos primero por separado. El concepto de redes sociales ha sido estudiado por disciplinas orientadas a las ciencias sociales como la historia, la sociología, la psicología y algunas áreas estadísticas, así como áreas de estudio matemático. Son diversos los autores que han trabajado y definido el concepto, según José Ávila-Toscano²⁴ entre ellos están:

²³ *Ibidem*, p. 458.

²⁴ José, Ávila-Toscano, *Redes sociales y análisis de redes. Aplicaciones en el contexto comunitario y virtual*. Colombia. Corporación Universitaria Reformada. 2012, pp. 16 – 38.

- ∇ Kurt Lewin → Quien analizó por medio de modelos matemáticos la conducta, percepciones y estructura en la que se encuentra inmerso el individuo.
- ∇ Jacob Moreno → Desarrolló la sociometría como la primera teoría de los grafos por medio de la cual quería dar explicación a la estructura social de los pequeños grupos. Identifica a las redes sociales como estructuras en donde los individuos pueden satisfacer sus necesidades mediante apoyo y soporte emocional.
- ∇ Max Gluckman → Utilizó los conceptos sociológicos aplicados a la teoría del conflicto para analizar la estructura de las relaciones entre grupos.
- ∇ John Barnes → Orientó el estudio de las redes sociales para el análisis de las relaciones de amistad, parentesco y el vecinaje, en grupos de pescadores. Concluyendo que las relaciones sociales debían estudiarse como un conjunto de puntos (correspondientes a los nodos) que se vincularan con líneas para formar redes totales de relaciones, creando así el modelo gráfico de conexiones, que es empleado actualmente.
- ∇ Carlos Lozares → Considera que las redes sociales son un conjunto de actores, que se mantienen por medio de las relaciones sociales definidas.
- ∇ Elina Dabas → Argumenta que las redes sociales son un proceso permanente de construcción que se da a nivel personal y colectivo mediante el intercambio dinámico establecido por los integrantes de la red.
- ∇ José Ávila-Toscano → Se refiere a las redes sociales como estructuras de intercambio social en las que pueden ofrecerse recursos como el apoyo, protección, cuidado y solidaridad entre los miembros.

Cada una de estas definiciones podría ocuparse para un caso en específico, o bien sugerir una definición completa, sin embargo, en esta investigación se plantea que las redes sociales se refieran a las relaciones construidas por medio de la sociabilidad (que será definida más adelante) entre los individuos que comparten tiempo, conversaciones, actividades, compañía, apoyo emocional o económico, relaciones personales, de amistad, entre otros, pero de manera física en un espacio determinado, en este caso la parroquia.

Para completar la definición que la investigación ocupa, podemos basarnos en el argumento que Gabriel Brand e Izzmay Castañeda proponen en cuanto al concepto redes sociales, refiriéndose a ellas como “las conexiones o vínculos entre personas consideradas individualmente, u organizadas formal o informalmente a través de las cuales fluyen recursos materiales y simbólicos”. Además, proponen que se analicen a partir de dos enfoques, 1) la consideración de la realidad material y 2) el hecho social, en el que se toma en cuenta el proceso de su conformación²⁵. Para el caso de esta investigación se tomará en cuenta el segundo enfoque, es decir el hecho social, partiendo éste desde la sociabilidad entre individuos que permite tejer lazos para conformar la red social sobre la cual se desenvolverán en la parroquia como espacio determinado.

Agregando a lo anterior, como parte de la estructuración de las redes sociales, es importante tener en cuenta la definición del psiquiatra Carlos Sluzki, quien argumenta que la red social personal (por fines de la investigación la llamaremos

²⁵ Brand Edinson e Izzmay Castañeda, *Análisis de redes sociales: Conceptos y técnicas para la investigación social*, Colombia, Universidad de Antioquia, pp. 20 – 21.

red social individual) es rodeada por redes cercanas y lejanas que interactúan con la red del individuo²⁶. Por ejemplo, en cuanto al parentesco la familia nuclear sería la primera red, la segunda red que interactúa con ésta son los tíos, pero la tercera red puede interactuar con la segunda sin tener interacción con la primera, por ejemplo, los suegros, como familia política de los tíos. Para entender mejor, este tema será abordado en el capítulo correspondiente al Grupo Asís.

Reanudando el tema acerca de la red personal, Sluzki la define como, “la suma de todas las relaciones que un individuo percibe como significativas o define como diferenciadas de la masa anónima de la sociedad”²⁷, en este sentido podemos decir que la red social está basada y construida a partir del sentido y significado que le den los participantes de las mismas, sin embargo Sluski propone analizar la interacción a partir de la cercanía e interacción del individuo principalmente entre amistades, familiares, su comunidad y relaciones estudiantiles o laborales; el sentido y significado de la red depende del contacto, la confianza y el compromiso que se tiene entre amigos, familia, vecinos y compañeros. A continuación, se presenta en la imagen 1.1 la esquematización de lo antes dicho.²⁸

²⁶ Carlos Sluzki, *La red social: frontera de la práctica sistémica*, Barcelona, Gedisa, 1996, p. 39.

²⁷ *Ibidem*, p. 42.

²⁸ *Ibidem*.

Mapa mínimo de interacción individual

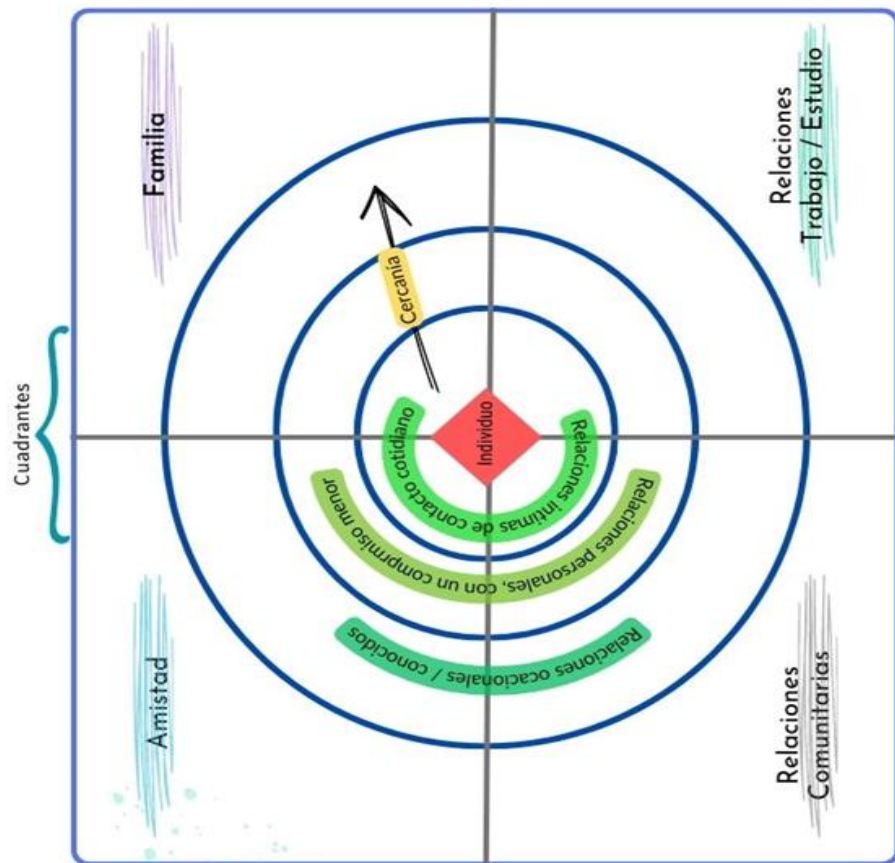


Imagen 1.1 Mapa mínimo de interacción individual. Elaboración propia.

Ahora bien, es importante conocer las características de las redes, las cuales permiten conocer los niveles de cercanía del individuo con los otros, éstas se muestran en la siguiente imagen:

Características de las Redes Sociales

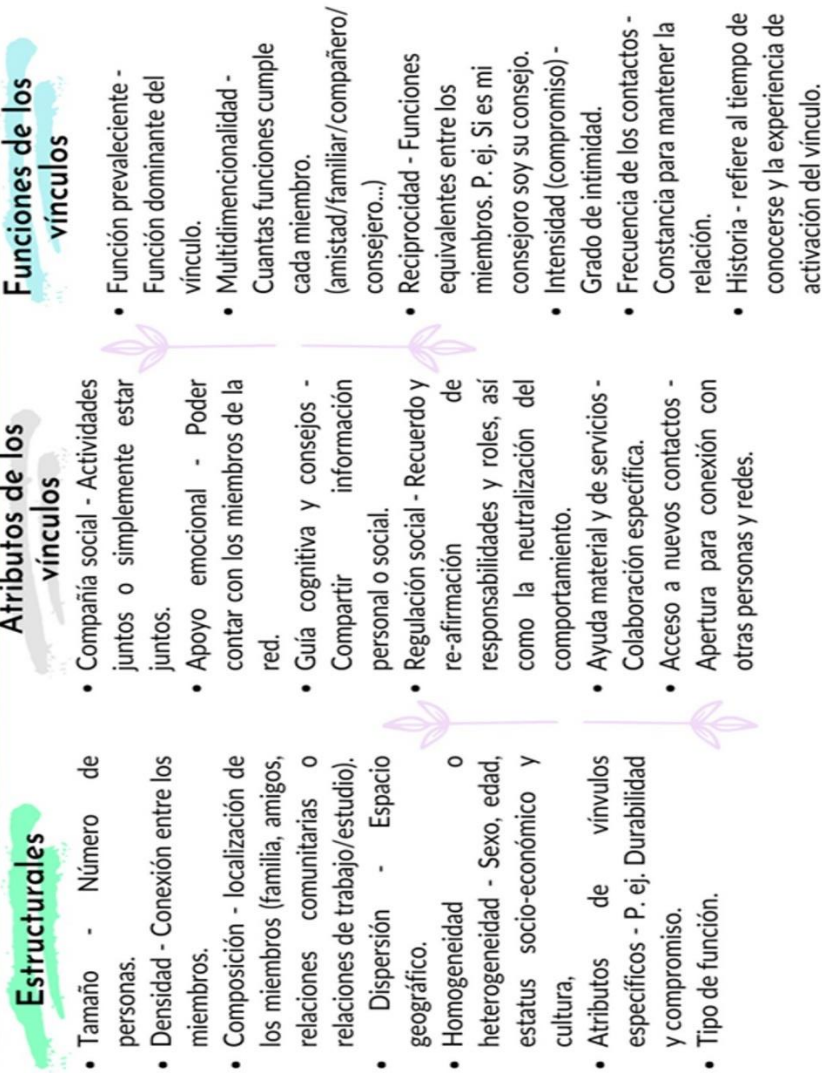


Imagen 1.2 Características de las redes sociales. Elaboración propia, mediante la propuesta de Carlos Sluski.

A partir de conocer la interacción de los individuos se puede entender el significado de la red, por lo que es necesario saber qué pasa en ellas, es decir cómo se desarrolla la sociabilidad en la red, incluso cuestionar si la hay.

I.III.II Sociabilidad

La definición de sociabilidad que ocupa la investigación es la propuesta por George Simmel en el libro *Cuestiones fundamentales de sociología*, quien describe el concepto de sociabilidad como una forma de socialización en la cual los individuos generan conexiones.

Simmel sugiere que para explicar el concepto de sociabilidad es necesario conocer primero el de socialización, definido a continuación:

[...] es la forma en que se realiza de incontables maneras [...] la unión de los individuos, en razón de aquellos intereses sensitivos o ideales, momentáneos o duraderos, conscientes o inconscientes que empujan causalmente o arrastran teleológicamente y que se realizan dentro de esta unión.²⁹

Para Simmel el contenido de lo social radica en el estar “uno con otro, uno para otro y uno contra otro”, por lo que el objetivo de estar juntos es experimentar la formación de una afinidad. Por ende, la sociabilidad es parte del proceso de socialización entendiéndola como, una *forma de felicidad*, estando uno para el o los otros y con otros, en la que el individuo suprime las motivaciones, y está por voluntad propia, teniendo una interacción libre en el grupo en el que se desarrolle.³⁰

En el caso de la parroquia la socialización se da, de manera consensuada ya que el individuo decide ser parte del espacio y el grupo, la duración es indeterminada

²⁹ George, Simmel, *Cuestiones fundamentales de sociología*, Gedisa, Barcelona, 2018, p. 78.

³⁰ *Ibidem*, pp. 82 y 83.

porque el individuo permanece el tiempo que lo desee, los intereses son basados en la edad y el ideal buscado.

Por ejemplo, un niño de siete años podría integrarse a la parroquia por el acercamiento de sus padres a las clases del catecismo (el cual es una preparación “educativa en la fe” para recibir el sacramento de la comunión). Éstas tienen una duración hoy día de uno a tres años, en ese asistir semanalmente a las clases puede que al niño le interese participar en otra actividad parroquial, como el coro o bien dentro de la liturgia como monaguillo o lector. La duración en su dualidad participativa dentro del ambiente parroquial puede ser mayor o menor a la duración de sus clases de catecismo, siempre y cuando el niño se sienta identificado o bien el grupo cumpla una expectativa importante para él. Un aspecto importante es que el niño quizá no vaya por convicción vocacional religiosa a la parroquia, sino por la influencia que su familia tiene sobre él, pero en la medida que experimente esa especie de “felicidad” en la interacción, desprovista de finalidad específica, se hará presente la sociabilidad.

Es importante recalcar que, Simmel postula que la sociabilidad no tiene una finalidad material sino es simplemente el hecho de estar juntos compartiendo. Una característica importante de ello es el “sentido del tacto el cual guía la autorregulación del individuo en su relación personal con otros allí donde no puedan, asumir la regulación”³¹ recordando que también parte de la sociabilidad es estar uno contra otro. Esto quiere decir que un individuo como parte de un grupo interactúa según los límites establecidos por el coordinador, siendo éstos los que le

³¹ *Ibidem*, pp. 84 y 85.

permiten exteriorizar intereses y capacidades mientras se desenvuelve socialmente en él.

La cualidad que tiene la sociabilidad en un grupo parroquial es que el individuo puede tener la dualidad activa de seglar (laico) y religioso. Se explica mejor en seguida. Como muestra ello, un participante del coro, de quince años, puede buscar en el grupo: amistades, noviazgo o simplemente pertenencia y al mismo tiempo aprender cosas sobre religión como el orden del rito litúrgico, cantos a Dios, o bien ser parte de retiros espirituales. La principal función de estar en una parroquia se pensaría que es escuchar misa o bien tener un interés religioso, pero tras la aplicación de un cuestionario se logró identificar que dentro de las actividades parroquiales también están los festejos seculares, como son los cumpleaños.

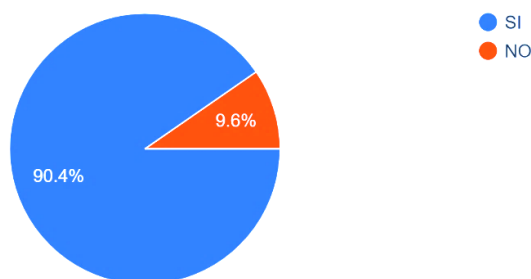
Para observar la sociabilidad en la experiencia de los grupos parroquiales, se elaboró, como se mencionó, un instrumento metodológico específico. El cuestionario tuvo la finalidad de conocer por medio de preguntas sencillas, la experiencia de pertenecer a uno o más grupos parroquiales, así como algunas de las relaciones sociales que se han dado entre los integrantes. Fue aplicado vía *online* a 52 personas, que tuvieran la característica de pertenecer o haber pertenecido al ambiente parroquial en sus diferentes funciones y actividades. Entre las preguntas orientadoras del tema sociabilidad destacan las que se presentan en seguida por medio de gráficos.

Para comenzar, en el siguiente gráfico se muestra la pregunta referente a las actividades no religiosas que pueden realizarse en la parroquia. A ésta el 90.4 % responde que se llevan a cabo festejos de corte seglar. Esta pregunta es importante

ya que se muestra en ella que no solamente se llevan a cabo actividades religiosas en la parroquia (la finalidad material propia de la socialización) sino también seculares (es decir, actividades por el puro placer de convivir). Es también pertinente saberlo porque en este tipo de actividades se refleja la dualidad entre lo religioso y lo laico.

¿ EN EL GRUPO PARROQUIAL AL QUE PERTENECE SE FESTEJAN FECHAS IMPORTANTES, CÓMO CUMPLEAÑOS, NAVIDAD, ENTRE OTROS?

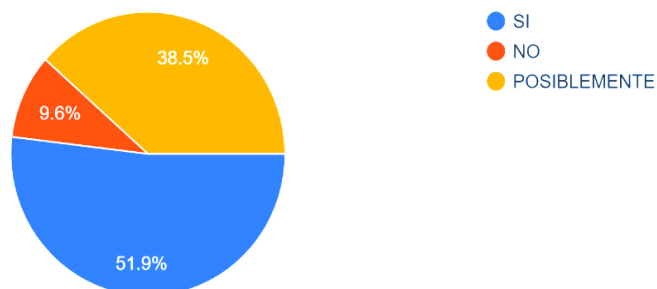
52 respuestas



La pregunta orientada al incremento de su círculo social muestra que éste crece debido a que conocen más a las personas o incluso personas nuevas en el ambiente parroquial. Muestra de ello el siguiente gráfico.

¿CREE QUE SU CÍRCULO SOCIAL SE HA INCREMENTADO TRAS ESTAR EN LA PARROQUIA?

52 respuestas



En esta pregunta podemos observar que los encuestados responden afirmativamente que el pertenecer a un grupo parroquial puede generar lazos relacionados a la amistad o bien a un mayor número de conocidos, es necesario conocer este dato para señalar más adelante si se logra generar una red social en el ambiente parroquial, construida a través de la convivencia continua y si ésta va más allá del espacio parroquial. El 51.9% afirma haber incrementado su círculo social, el 38.5% indica que posiblemente se incrementó y la minoría, es decir el 9.6% no considera que su círculo social haya incrementado, a estos resultados podemos sumar la adaptación por parte del participante al grupo, la pertenencia que logró desarrollar y el tiempo en que fue integrante.

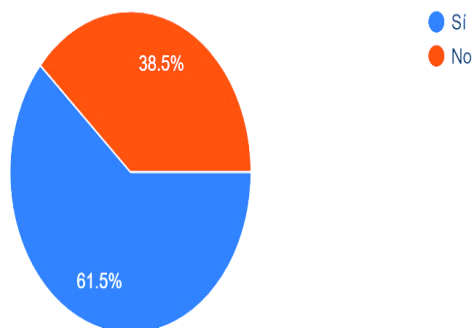
Ahora bien, es importante saber si entre los grupos se relacionan los integrantes de uno y otro en las convivencias, es por ellos que tras una observación participante se notó que algunas personas del grupo de biblia asisten a los convivios de la Escuela de Pastoral, ya que en la convivencia de las actividades parroquiales (como la preparación de festividades, en donde se solicita, regularmente, apoyo de los grupos parroquiales para su organización) se dio una relación amistosa entre ellos, y de esta manera es que son invitados a los festejos.

En el mismo cuestionario se colocó la pregunta que puede acercarnos a conocer si la sociabilidad va más allá del espacio parroquial, ésta tiene que ver con el conocimiento de la pareja sentimental y amigos cercanos. A ello más de la mitad de los encuestados respondió (expresado en la siguiente gráfica) que en efecto a su pareja sentimental y/o a amigos cercanos los habían conocido en la parroquia. Lo antes dicho es importante ya que estas relaciones sociales van más allá del espacio

en el que fueron concebidas, se vuelven parte de la red social que construye el individuo y éste se vuelve parte de la red social del otro.

¿ACTUALMENTE SUS AMIGOS CERCANOS O PAREJA SENTIMENTAL PERTENECE A LA COMUNIDAD PARROQUIAL?

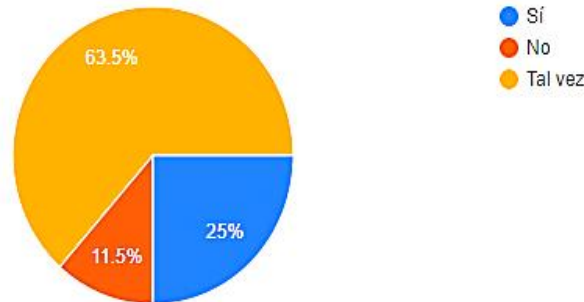
52 respuestas



El complemento del saber si las relaciones sociales atraviesan la barrera del espacio parroquial se obtuvo a partir de la respuesta a la pregunta de si era importante, invitar a “los del grupo” a los festejos familiares, a lo que el 63.5 % respondió que tal vez, el 11.5% dice que no y por último al 25% le parece importante invitar a los compañeros de la iglesia a festejos fuera de la parroquia y en convivencia con otro círculo social como es la familia. Es crucial para la investigación conocer este dato, ya que ayuda a confirmar que parcialmente las relaciones sociales originadas en el espacio parroquial trascienden fuera del mismo.

¿EN FIESTAS, COMIDAS O REUNIONES FAMILIARES, ES IMPORTANTE INVITAR
COMPAÑEROS DE LA IGLESIA?

52 respuestas

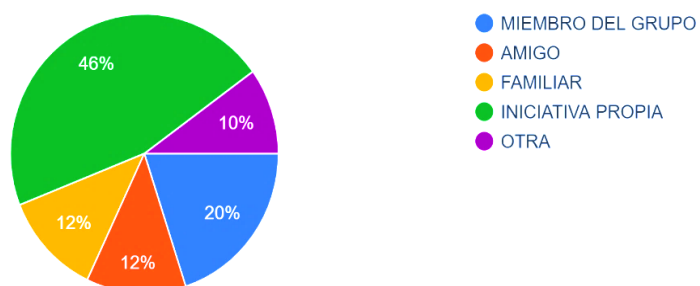


Como complemento de este gráfico se puede decir que solamente una cuarta parte de los encuestados consideran importante que el grupo parroquial sea parte de la vida familiar, es decir que la relación entre compañeros de grupo trascienda a un espacio personal.

Para finalizar el análisis del cuestionario y lo que este puede aportarnos para conocer la sociabilidad parroquial, es importante conocer cómo es que se hicieron parte del grupo, por lo que en la siguiente gráfica se expone el medio por el cual fueron invitados. En éste podemos observar que el 46% de los asistentes al grupo tuvieron la iniciativa propia de acercarse a formar parte de él; en seguida se puede observar que el 20% de los participantes fueron invitados por miembros del grupo al que ahora pertenecen o bien pertenecieron. En el 12% hay dos categorías, por una parte, los que fueron invitados por un amigo, lo que es significativo, porque quiere decir que había una relación preestablecida antes de convivir en la parroquia; y por otra parte está la invitación por familiares, a lo cual nos quedaría la incógnita de si estos eran parte del grupo o simplemente los acercaron al grupo.

¿POR QUIÉN FUE INVITADO A SER PARTE DEL GRUPO?

50 respuestas



A partir del análisis del concepto sociabilidad elaborado por Daniel Vega se argumenta que, la sociabilidad es una posibilidad teórica basada en la comprensión de las formas de organización de la vida en sociedad³². Vega sostiene su argumento por medio de la definición de Simmel, en cuanto a que la sociabilidad es la manera en cómo se relaciona el individuo con los demás y los motivos por los cuales lo hace.

Así, podemos concluir que la sociabilidad es un proceso por el cual el individuo genera una interacción en el espacio y tiempo que se desarrolla, así mismo el individuo puede generar un círculo de pertenencia³³. En el caso del ambiente parroquial las maneras de relacionarse serán reflejadas tanto en el tiempo de convivencia como en la convivencia dentro y fuera del espacio parroquial.

En cuanto a los estudios de sociabilidad y a la participación de los laicos dentro de la iglesia, Verónica Giménez, ha realizado estudios enfocados a la militancia en

³² Daniel Vega Torres, *Análisis del concepto de sociabilidad en las ciencias sociales*. En Revista de la Facultad de Ciencias Sociales, Vol. 35, No. 51, julio – diciembre 2015. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/article/view/7538>

³³ *Ibidem*.

diversos movimientos católicos desarrollados en Argentina, orientados hacia los Seminarios de Formación Teológica durante 1986; a los que Gutiérrez clasificó como un movimiento laico postconciliar, basado en la teología de la liberación, en ellos hubo cierta urgencia por crear espacios comunitarios cargados de sentido en donde los lazos sociales fueron capaces de construir identidad católica. Basado en ello, se explica que, los movimientos laicos, sacerdotales y religiosos (haciendo referencia a frailes y sores) son la respuesta a esta emergencia. Así mismo argumenta que éstos, surgieron a partir de la necesidad de los laicos para hacerle frente a “la experiencia individual en relación con lo divino”.³⁴ Esto viene al caso de la investigación porque el estudio de los Seminarios se enfoca hacía tres vertientes:

- 1) La sociabilidad → mediante la cual se analiza el encuentro con el otro, por medio del intercambio de experiencias, generando así un diálogo no sólo religioso o, bien católico para el caso, sino también de lo que socialmente los construye. Es importante mencionar en este punto, que los Seminarios de Formación Teológica, son reuniones anuales y se busca que sean en diferentes diócesis de Argentina, teniendo así una rotación geográfica que permite a los participantes conocer diferentes lugares. Ésta permite que los participantes del Seminario puedan conocer diferentes lugares, ya que Gutiérrez menciona que los organizadores permiten que los participantes realicen paseos “turísticos” y acudan a actividades diferentes a las del Seminario en los tiempos libres, porque no todo es el Seminario sino la convivencia y conocimiento del otro.

³⁴ Verónica Giménez, **Sociabilidades, liderazgos e identidad en los grupos católicos argentinos. Un acercamiento al fenómeno de los comunitarismos a través del caso de los Seminarios de Formación Teológica.** En, Alonso Aurelio (Comp.) *América Latina y el Caribe: territorios religiosos y desafíos para el diálogo*, CLACSO, Buenos Aires, 2009, pp. 142 y 143.

Para estos seminarios es importante conocer que *el otro soy yo*, es por ello que la sociabilidad en los Seminarios se construye por medio de la integración entre lo que la comunidad (entendiendo que se refiere a los organizadores) tiene para plantear y los aportes que los participantes pueden hacer.³⁵

- 2) El liderazgo → Gutiérrez argumenta que la permanencia en los Seminarios de Formación Teológica permite que se genere la figura del *laico formado*, estos “son cristianos de las comunidades sociales o eclesiales de los barrios pobres que emprendieron una formación no formal, apoyándose en las estructuras de formación de los seminarios y en la red que estos abren”. Un laico formado se basa en la experiencia y militancia para continuar con el objetivo de los Seminarios: “formar laicos, democratizar la producción de pensamiento, abrir intercambios horizontales entre laicos y sacerdotes”. Cabe mencionar que estos talleres son abiertos para consagrados y laicos, pero es importante que el sacerdote o religiosa se mezcle entre los demás participantes del Seminario, para evitar que exista una diferencia jerárquica entre los mismos.³⁶
- 3) La identidad → es basada en la construcción de la comunidad, a partir de la estructuración de tres ejes³⁷:
 - ▽ La construcción del sujeto creyente – compromiso con la institución.
 - ▽ La consolidación de las estructuras del grupo – espacio regulador de las actividades y la organización de espacios de sociabilidad.

³⁵ *Ibidem*, pp. 145 – 148.

³⁶ *Ibidem*, pp. 148 y 149.

³⁷ *Ibidem*, pp. 156 – 159.

- ▽ La movilización de los relatos de memoria y de utopía – elaboración del sentido por medio de la memoria que genera la experiencia.

Sociabilidad, liderazgo e identidad; son conceptos que deben tenerse en cuenta no solo para la sociabilidad sino también para la construcción de redes sociales, ya que por su parte la sociabilidad como forma de felicidad permite que los individuos interactúen en un mismo espacio; en cuanto al liderazgo, conviene tenerlo presente porque a partir del individuo que posee características de liderazgo es que se puede establecer la coordinación de un grupo (en este caso parroquial); y por último el sentido de pertenencia al grupo y la interacción se deriva de la identidad.

I.IV Construcción de la sociabilidad parroquial a partir de sus seguidores

Durante este capítulo hemos podido conocer los conceptos redes sociales y sociabilidad, así como su relación con el ambiente parroquial, en el que se analiza desde otra perspectiva las relaciones sociales de los individuos que se desenvuelven, en el espacio parroquial y cultural, encontramos hechos interesantes para analizar de manera sociantropológica, la aproximación al análisis entre la religión y la vida diaria, tomando como principal preocupación estudiar las relaciones que forma el individuo, su conocimiento, aceptación y entendimiento del *otro*. Este tema permite reflexionar en cuanto a los cambios que propone el Concilio para adaptarse al tiempo, la modernidad y la cercanía con el laico, podemos decir que estos cambios dados en la iglesia permiten abrir un nuevo campo de estudio de la

religión, ya no a partir de su historia, sino de sus seguidores y creyentes bautizados (activos en la participación parroquial).

Por sociabilidad parroquial debe entenderse, la forma en que los individuos se relacionan por el simple hecho de compartir identidad, gustos, diversión e interacción en un espacio determinado, por lo que incluso la pertenencia y permanencia en el grupo parroquial puede ocasionarles felicidad.

La sociabilidad de esta manera responde a la convivencia desinteresada material y económicamente con el *otro*, dentro de un espacio religioso que por medio de las interacciones sociales genera una dualidad sacra – profana, en el ambiente que esencialmente debería considerarse sagrado.

Debe también saberse que el acercamiento al grupo parte de la curiosidad o el interés determinado por el individuo, hay quienes se acercan al coro por aprender a tocar un instrumento musical, habrá quien se acerque al grupo de biblia por aprender a leerla e interpretarla, así mismo algunos de los colaboradores de la liturgia se habrán acercado por convicción, por fines dogmáticos o bien por gusto propio de servir a la comunidad parroquial.

Tomando en cuenta la definición de redes sociales y sociabilidad podemos decir que estas son construidas en el espacio parroquial debido a que el individuo se integra a un grupo en el que se siente cómodo de estar, comparte gustos e intereses con otros y forma su red a partir de las necesidades que va presentando, hace alianzas de amistad como es el caso del coro o bien se desenvuelve de manera personal por medio de compartir experiencias de vida, como es el caso de los

Talleres de Oración, sin embargo en éste además genera una red de protección con lo divino. En el caso de la escuela de Pastoral las redes se construirán por medio de la transmisión de conocimiento y las convivencias.

Capítulo II

Apostolado parroquial laico: la Escuela de Pastoral

Con el fin de conocer, de manera próxima, el actuar de los laicos dentro de las parroquias a partir de su labor apostólica, así como el apego de sus actos a la constitución *Lumen Gentium*, este capítulo es orientado a describir el origen y práctica activa de la comúnmente conocida como Escuela de Pastoral, la cual recibe por nombre oficial: Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial.

En cuanto al concepto apostolado, la propuesta es que éste se entienda como, la identificación y apropiación bíblica que tiene el laico en relación con la religión, así como el actuar en su vida diaria regulado por la religión que profesa; aunado a esto el servicio voluntario que brinde a la Iglesia por medio de la parroquia, los grupos parroquiales o actividades que de ella se sirvan.

En ello podemos señalar que, entender las relaciones sociales dadas en un espacio determinado, permite que la investigación siga orientada a conocer y analizar las formas de socialización que derivan en el desarrollo de redes sociales entre los diferentes grupos parroquiales.

Para este capítulo el caso a estudiar fue el grupo Escuela de Pastoral de la parroquia Santa María Magdalena Atolman, ubicada en la colonia Pensil de la alcaldía Miguel Hidalgo. La metodología para estudiar este grupo fue la observación participante, así como la entrevista informal.

Acerca de la Escuela de Pastoral hay muy poca información fiable escrita, sin embargo, por parte de los mismos participantes se han creado *blogs*, y páginas de *Facebook*, que, a pesar de contar con información, no cuentan con un respaldo teórico confiable. Por lo tanto, las fuentes principales de información se basan en la observación participante, las entrevistas, los documentos que el mismo Instituto emite, así como la historia de sus orígenes que les es transmitida a los nuevos integrantes, de manera oral, por medio de quienes les imparten las clases (alumnos a partir de segundo grado).

Sin embargo, cabe mencionar que, en diciembre de 2020, se estrenó por medio de la plataforma de *streaming Famflix*³⁸ un documental acerca de los orígenes del fundador de la Escuela de Pastoral, éste será también analizado para nutrir la investigación.

II.1 *Lumen Gentium*: una aproximación al quehacer de los laicos en la parroquia

La constitución *Lumen Gentium*, se enfoca en temas relacionados con la iglesia como pueblo de Dios, la jerarquía que la conforma, los laicos y contenidos afines a la Virgen María. Para el caso de la investigación sólo competen los primeros cuatro capítulos de los ocho que la componen. En particular el cuarto capítulo, ya que es el que se enfoca en describir el quehacer de los laicos.

³⁸ La plataforma digital de *streaming Famflix* fue diseñada como una plataforma de entretenimiento de contenido católico, en la que se encuentra películas de vida de santos, películas de corte ético y moral, así como, noticias del Vaticano.

En el primer capítulo se hace la descripción de la iglesia como *cuerpo místico de Cristo* conformado por una cabeza, en donde por supuesto se encuentra Dios y el demás componente del cuerpo es el colegio eclesiástico, integrado por los obispos; presbíteros y diáconos. Aquí se explica que el cuerpo es integrado por todos los fieles y se alimenta mediante el crecimiento divino en busca de la salvación, siendo ésta la que permite el desarrollo, renovación e incremento, del mismo.³⁹

El segundo capítulo describe la composición del pueblo de Dios, haciendo una diferencia entre los fieles que ejercen el sacerdocio común y los que ejercen el sacerdocio ministerial o jerárquico. El primero refiere a aquellos que tienen la potestad de modelar y dirigir el pueblo sacerdotal, así como efectuar el sacrificio eucarístico, es decir la consagración. En palabras simples son los Sacerdotes que realizan el rito eucarístico (la misa) y las confesiones o bien acto de perdonar los pecados. El segundo se refiere a los fieles no consagrados, es decir a los laicos, que participan del rito eucarístico, la oración y acuden a pedir perdón por los pecados.⁴⁰

El tercer capítulo explica la constitución de la jerarquía de la iglesia, en donde llama la atención que se menciona que el sucesor de Pedro, ahora el Papa, es la cabeza visible de la iglesia, por lo que la cuestión es ¿existe una cabeza invisible del *cuerpo místico de Cristo*? La respuesta a esta cuestión y tras revisar de nuevo el primer capítulo se puede expresar de la siguiente manera: en la religión católica el misterio de la fe se refiere a una expresión en la que se intenta explicar, sin llegar a una

³⁹ Lumen Gentium, 7.

⁴⁰ *Ibidem* 10 y 11.

respuesta concreta acerca de las tres personas (el padre, el hijo y espíritu santo) que conforman un solo Dios, por lo que, este misterio sería el cuerpo “invisible”, el cual estaría formado en primer lugar por la cabeza que es el padre, en segundo lugar la divinidad y humanidad histórica del hijo, y por último el espíritu, que corresponde a la esencia del cuerpo.

Ahora bien, retomando lo antes dicho sobre este capítulo, la cabeza visible de este cuerpo está compuesta por: el sucesor de Pedro (el Papa), sucesores de los apóstoles (los obispos), presbíteros y diáconos. Cabe mencionar que a este cuerpo ya no se le llamará cuerpo místico, sino cuerpo episcopal.⁴¹

Para cerrar este tema en cuanto a la composición del cuerpo místico, que al final es otra manera de llamarle a la iglesia o pueblo de Dios, se entiende que los laicos forman parte de éste y son asistidos por el cuerpo episcopal, por la división antes dicha acerca del sacerdocio. Cabe aclarar que, a pesar de que estos cuerpos aparentemente están divididos, se complementan mutuamente. Es por ello que vale la pena proponer que, tomando en cuenta que hablamos de un cuerpo, al cual lo integran diferentes miembros, es natural pensar que cada uno de ellos tendrá un lugar en él, de esta manera si se hace referencia a un cuerpo físico (y no una estructura institucional) así como dando un lugar a los miembros, éste existiría de la siguiente manera:

- ∇ La cabeza sería el Papa sucesor de Pedro, pero en los pensamientos encargados de la información guardada en la memoria, los cuales no son

⁴¹ *Ibidem*, Cap. III.

palpables, estaría esa cabeza invisible que corresponde a la creencia y fe en Dios y sus tres personas.

- ∇ El torso del cuerpo y los órganos internos que hay en él, darán lugar a el cuerpo episcopal, en el cual los órganos funcionan según los mandatos del cerebro.
- ∇ Por último, aunque es lo más importante en la investigación, estarán los laicos, los cuales conforman los miembros de cuerpo como son las piernas, pies, brazos y manos, los cuales permiten la movilidad y desplazamiento del cuerpo, así como su completa formación. A esto se suma que la función del apostolado de los laicos en la iglesia se asemeja al torrente sanguíneo del cuerpo, el cual oxigena y permite nutrir todas las partes del cuerpo.

En la imagen 2.1, se ilustra lo antes mencionado, proporcionando a la iglesia una semejanza con el cuerpo humano, con la intención de ejemplificar el lugar ocupado por cada miembro y así hacer visible la conjunción entre el cuerpo místico y el cuerpo episcopal.

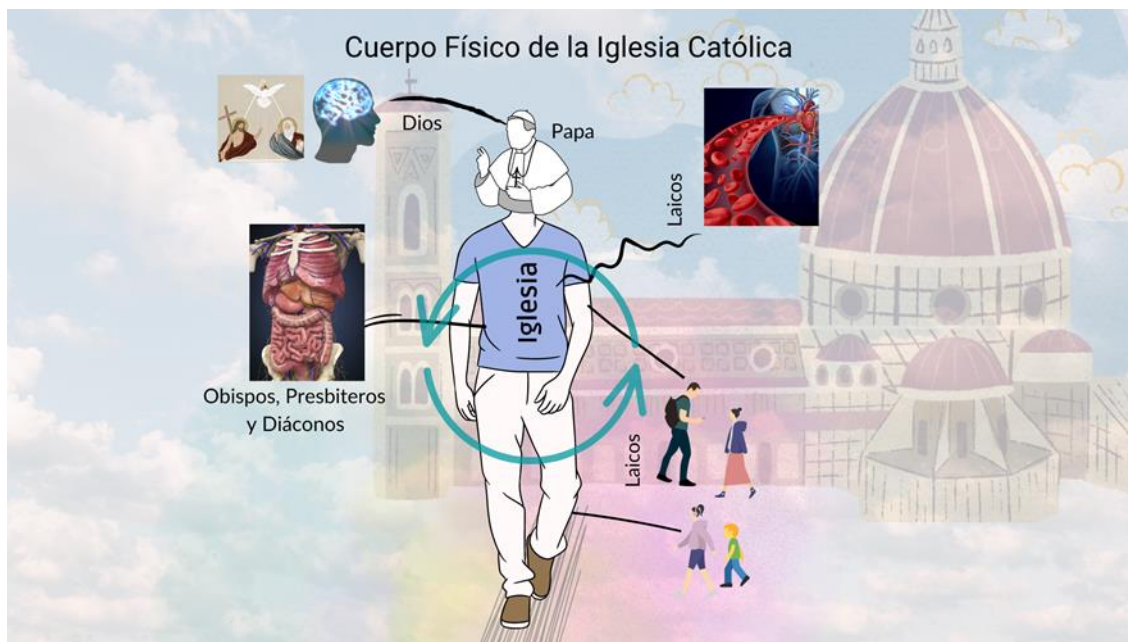


Imagen 2.1 Cuerpo físico de la iglesia Católica. Elaboración propia

El cuarto capítulo de la constitución, es en el que de manera concreta se aborda el tema de los laicos y su misión en la Iglesia, comienza con una explicación de lo que debe entenderse por laico. Asimismo, se expone que el carácter secular es propio de los laicos y su vocación es buscar el reino de Dios, por lo que esto debe ser integrado a cada una de las actividades seculares, como son las relaciones familiares, sociales, y profesionales; por medio del testimonio de vida en la fe, la esperanza y la caridad. Siendo esta última su función como miembros del cuerpo (la iglesia). La misión que tienen los laicos o bien su función es llevar a cabo el *apostolado* el cual consiste en hacer presente y operante a la Iglesia en los lugares y condiciones de vida. Además de esa forma de *apostolado* tienen el llamado en la cooperación de las funciones del cuerpo episcopal, por lo que se puede resumir que la misión de los laicos es obtener la salvación por medio del *apostolado*.⁴²

⁴² *Ibidem*, Cap. IV

II.II La Escuela de Pastoral a partir de sus documentos oficiales

El Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial⁴³, mejor conocido como Escuela de Pastoral, es una organización de laicos asistidos por la jerarquía⁴⁴, esto quiere decir que a pesar de que la Escuela de Pastoral ha sido creada e impulsada por laicos, éstos deben guardar obediencia a los sacerdotes de cada parroquia en la que participan; y están comprometidos a colaborar con un sentido de servicio en la Parroquia y sus ambientes concretos, orientado a las actividades pastorales en la parroquia, la diócesis y la iglesia universal. Los fundadores de la obra comenzaron sesiones que proponían la misión de servicio en 1971, sólo seis años después de la conclusión del Concilio Vaticano II. En ese tiempo tuvieron como guía al Padre Salvador Cortés Castillo⁴⁵, Gerente de la Séptima Vicaría perteneciente a la Arquidiócesis de México.

La idea de colaboración de los laicos con la jerarquía expuesta en el Vaticano II fue lo que impulsó a este grupo de personas a apoyar dicha idea, por lo que el Padre Cortés también sustentaba su guía mediante la idea de ensayar las disposiciones conciliares.

⁴³ Para describir el Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial, quiero aclarar que la información se tomó de un folleto informativo que recibe el título de “Instructivo del Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial” el cual es proporcionado en la primera sesión a los asistentes a la Escuela de Pastoral, y es editado por el mismo instituto. Así mismo me he ayudado de una charla informativa que hay en vídeo acerca de la historia del Instituto. Otro recurso del que tomaré información es el folleto titulado “Estatutos del Equipo Laico al Servicio de la Pastoral” el cual también es editado por dicho instituto.

⁴⁴ En general el folleto habla de la jerarquía haciendo referencia a los diferentes cargos u organización existente dentro del clero.

⁴⁵ Del Padre Salvador, no hay mayor dato, sólo que estuvo en los inicios del Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial.

Las actividades de la Escuela de Pastoral comenzaron en el año 1972 en la parroquia de la Inmaculada Concepción, ubicada en la colonia Prado Churubusco, de la Alcaldía Iztapalapa, en la Ciudad de México. Para el año 1975 realizaban otras actividades fuera de la parroquia, pero dentro de la misma Zona Pastoral (también conocida como VII vicaría). En este mismo año y tras una formación religiosa, los pioneros comenzaron a dar clases para otros laicos, bajo el nombre de Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial, con el propósito de preparar al laico para desempeñar un servicio eclesial enfocado en la ejecución de la pastoral.

Posteriormente llama la atención que, en los Estatutos, se explica que el Instituto no es más que una organización de laicos con deseos de compromiso serio y permanente de seguir con la dinámica propuesta durante el concilio, que hace referencia a la mención de la misión de los laicos en la iglesia católica, sin invadir el espacio o funciones de la jerarquía.

La Escuela de Pastoral no se identifica de manera explícita con un carisma particular (es decir que, aunque siguen los lineamientos propuestos por el creador de la Escuela de Pastoral, no tienen afinidad con el don de liderazgo de Vicente, pero si con el servicio parroquial, sin asumirse como diocesanos), como el de cualquier otra congregación o asociación religiosa, debido a que no se concibe como una de ellas, sino como una propuesta de comunidad. Sin embargo, se puede interpretar que su carisma se enfoca en la formación pastoral de laicos acerca de temas religiosos y el servicio instruccional, así como el apoyo a la parroquia en donde se encuentren tomando e impartiendo las clases de pastoral.

El primer año de ejecución de la Escuela de Pastoral fue local, se destaca que para el segundo año de actividad se multiplicaron los Centros (es decir que el “proyecto” llegó a parroquias inclusive fuera de las Zona Pastoral y diócesis de origen⁴⁶).

Para el 2009 contaban con 2, 733 *Centros de Formación* (como se le denomina al grupo que se conforma en las diferentes parroquias) y trece grados de enseñanza (imagen 2.2). La Escuela de Pastoral estaba presente en 68 diócesis, entre las que se encuentran México, Toronto, Oakland, Los Ángeles, Laredo, San Salvador, Comayagua, Yoro, San Pedro y Panamá.⁴⁷



Imagen 2.2 Grados de la Escuela de Pastoral. Elaboración propia

⁴⁶ Santiago, *Conferencia sobre Vicente Martínez Vázquez (parte 1)*, 30 de enero de 2019. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NhfJsAcgfUQ&list=LLN5U4IXptYmVdQciollqm5g&index=14&t=0s>

⁴⁷ *Ibidem*.

Cabe mencionar que la expansión de ésta radica en la propaganda y la *pesca* es decir promover después de cada misa las inscripciones, durante el mes de agosto, se puede incluso decir que la *pesca* es un tipo de campaña. No hay una explicación en la que se cuente a detalle cómo ha sido su expansión, ni en el Instructivo, ni en los Estatutos. Sin embargo, en el documental *Luz y Sal* se menciona que la expansión de la Escuela de Pastoral hacia otros países se debe a los misioneros, que han sido alumnos y que al haber adquirido la acreditación de los grados a donde van promueven y forman *Centros de Formación* en cada región en que les es posible.

A modo de esclarecer mejor este punto, debe entenderse que la Escuela de Pastoral cuenta con un esquema de formación en cadena, incluso podríamos decir que la formación pastoral del Instituto pretende generar un efecto dominó, es decir un alumno que acredita el primer grado, puede ser maestro (si así lo quiere) de los alumnos de primer grado y al mismo tiempo estar cursando el segundo grado.

Para ejemplificar podemos observar el Gráfico 2.1 en el que se explica en un nivel superior cómo fue formada la escuela; en el segundo nivel los primeros laicos que recibieron las clases; en el tercer nivel se encuentran los laicos que tras ser formados son enviados a formar creando así los Centros de Formación (es decir, las Escuelas de Pastoral que se establecerán en diferentes parroquias) y por último en el cuarto nivel colocamos los grupos por grado que, cada maestro o formador atiende. Cabe mencionar que cualquiera de ellos puede contar con un grupo o aspirar a otros cargos, siempre y cuando complete los grados, así desee hacerlo o bien se le otorgue la oportunidad.

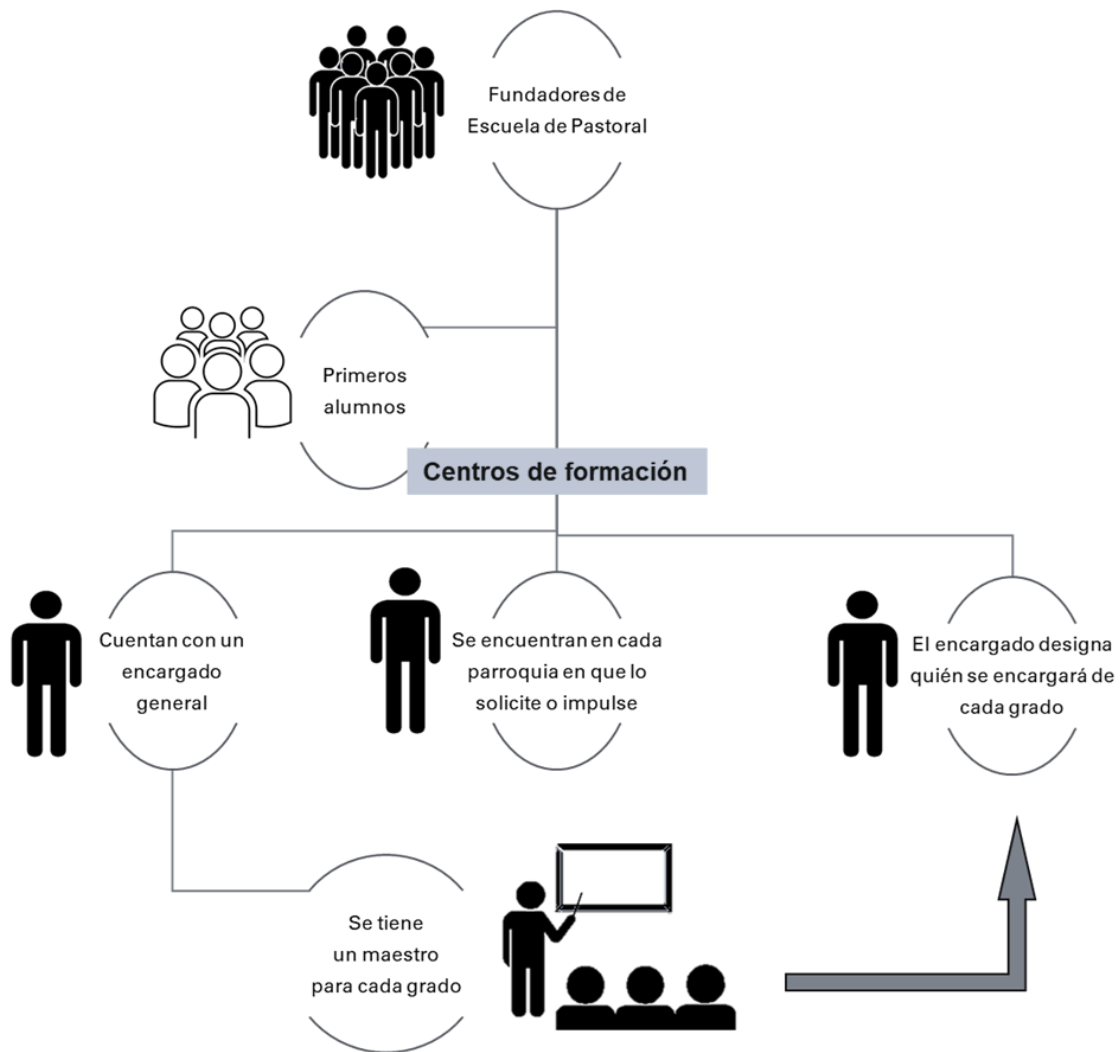


Gráfico 2.1 Proceso de la Escuela de Pastoral. Elaboración propia.

El fundador de la organización de laicos (Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial) y primer dirigente fue el señor Vicente Martínez Vázquez, él escribió las lecciones del primer grado, así como los demás grados existentes; los estatutos, el instructivo, el calendario de actividades, la secuencia de cada clase, cantos, reportes, y las funciones de cada uno de los cargos, promovidos por el Instituto.⁴⁸

⁴⁸ Vicente, Martínez, *Estatutos del Equipo Laico al Servicio de la Pastoral*, México, 1992, pp. 7 – 10.

En cuanto a la información biográfica de Vicente Martínez Vázquez, se pudieron obtener algunos datos tras escuchar la plática informativa, mediante el video Conferencia sobre Vicente Martínez Vázquez (parte 1)⁴⁹. Vicente nació el 25 de Julio de 1923 en la Ciudad de México, recibió un acercamiento a la religión por medio de su madre, mediante el discurso de hacer cosas buenas y “ganar almas para Dios”. Tras un periodo de enfermedad, su mamá falleció, cuando él tenía aproximadamente 11 años. Después de este acontecimiento, tanto Vicente como sus dos hermanos se fueron a vivir con sus padrinos.

Sus padrinos frecuentaban con ellos la parroquia de María Auxiliadora, en donde Vicente colaboraba como monaguillo y posteriormente estando dentro del servicio en la parroquia fue orientado para entrar al Seminario en 1936, permaneciendo ahí sólo cuatro años. Para 1940 abandonó el seminario bajo el argumento de extrañar la vida en familia. Después, estudió contabilidad y trabajó en la Tesorería del entonces Distrito Federal, hasta jubilarse.

En 1946 se casó y tuvo seis hijos. Aunque en el vídeo no se especifica una fecha como tal, se dice que para ese entonces ya era parte y daba charlas dentro de la Acción Católica Mexicana y formaba parte de la dirección del Movimiento Familiar Cristiano, asimismo, escribía en un boletín de corte religioso. Se menciona que durante su vida tenía ambiciones por la formación integral como laico activo de la iglesia.

⁴⁹ *Op. Cit.* Santiago.

Unos años posteriores al Concilio Vaticano II, tuvo la iniciativa de juntar a ocho laicos comprometidos (a partir de su criterio), para incrementar su formación y brindar apoyo a las parroquias dentro de la VII vicaría⁵⁰, ahora llamada la séptima zona pastoral, con la finalidad de que una vez formados pudieran dar a conocer el valor de la liturgia. En 1971 tomando como referencia el Decreto *Apostolicam Actuositatem* elaborado en dicho Concilio, adoptaron la apertura para que los laicos pudieran evangelizar. Y de esta manera es que en 1972 se pone en marcha el Equipo Laico al Servicio de la Pastoral Parroquial, que después será conocido como Escuela de Pastoral.⁵¹

Uno de los primeros documentos realizados por Vicente para mejorar la Escuela de Pastoral es el *Instructivo del Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial*, el cual cuenta con información precisa acerca del por qué su formación, el significado del escudo, la vestimenta del alumnado, así como la explicación de cada uno de los grados, la importancia de formar y comprometer al alumnado, las actividades ordenadas de las clases, la formación organizacional de la estructura y las tareas de la misma.

Dicho instrumento comienza señalando que la Escuela de Pastoral es una institución dedicada a la enseñanza religiosa y fue aprobada por la Arquidiócesis de México en el año de 1975, como asociación laica. Acerca de su aprobación en otras diócesis, no menciona dato alguno; después se hace una aclaración en la que se explica que no es ni un movimiento, ni una congregación parroquial, sino un apoyo

⁵⁰ La VII vicaría San Pablo Apóstol, se encuentra en: Calle Chinantecas (manzana 009), Col. Carlos Zapata Vela, Alcaldía Iztacalco, Ciudad de México.

⁵¹ *Op. Cit.*, Santiago.

para la parroquia la cual puede ser considerada como una comunidad de base y una comunidad de oración. En la que su principal propósito es una vida en comunidad.⁵²

II.II.I Una sesión de la escuela de pastoral

Para presenciar una sesión de la Escuela de Pastoral, fue importante generar una conexión con la Coordinadora de ésta, la cual me invitó a una clase con un par de estudiantes. Esta se llevó a cabo en un salón de la parroquia, con la autorización del Párroco Pedro Lira.

Se realizó una entrevista con la coordinadora (Malena) de la escuela de pastoral en la parroquia de Santa María Magdalena Atolman, en la colonia Pensil de la alcaldía Miguel Hidalgo en la Ciudad de México. En la entrevista nos acompañaron dos alumnas de la Escuela de Pastoral. La primera alumna (Tere) está en 9° grado y la segunda alumna (Soco) tiene algunos años que terminó los trece grados de Pastoral, pero por gusto sigue asistiendo cada domingo y colabora en la *pesca*.

En un primer momento se da una entrevista abierta e informativa en cuanto a cómo conocieron la Escuela y cuánto tiempo llevan acudiendo a la parroquia. En el segundo momento se presenció una clase de los grados finales.

➤ La entrevista

⁵² Vicente, Martínez, *Instructivo del Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial*, México, s/f, pp. 5 y 11.

Cabe mencionar que el domingo se centra en darle atención a las personas que ingresan al primer grado y durante la semana se aprovecha para dar atención personalizada a otros grados. En la entrevista la Coordinadora comenta que a menos que por trabajo u otras ocupaciones los alumnos no puedan tomar la clase entre semana se les atiende el domingo.

La experiencia personal de las tres personas que se encuentran en la entrevista coincide en que “fueron pescadas”⁵³, sin embargo, la señora Tere y la señora Malena cuentan que ellas tuvieron un llamado vocacional por ser religiosas en sus tiempos de juventud. Cabe mencionar que las personas entrevistadas son de edad mayor, es decir pasa los 60 años. En seguida es interesante saber la experiencia de cuando ellas hacen la pesca ya que cuentan que algunas personas a las que les brindan información les proporcionan datos falsos, en palabras de la señora Soco “nos mienten para que los dejemos de molestar”.

Además, la señora Tere nos comenta cómo se estructura la jerarquía que se encarga de revisar que las clases se estén dando en la parroquia, ésta es la siguiente:

- A. Director general
- B. Director por grupo
- C. Coordinadora en cada parroquia

⁵³ La palabra pesca, es utilizada por la escuela de pastoral, para definir su “campaña” es decir los momentos en que buscan promocionar la escuela de pastoral a los nuevos prospectos, por lo que al decir que fueron pescadas, hacen referencia a que fueron convencidas.

En seguida de comentar las funciones, comentan los Estatutos y cómo con el tiempo han ido cambiando porque con el paso del tiempo la Escuela de Pastoral tiene que adaptarse a las necesidades. Hablan de la flexibilidad que los Estatutos deben tener para que la Escuela de Pastoral continúe vigente.

La pregunta para ver si había una vinculación de ellas con los demás grupos parroquiales fue ¿ustedes tienen relación y convivencia con los demás grupos de la parroquia? A la cual contestaron con mucha ligereza y sin problema alguno, “¡ah, sí!”, agregando la señora Malena lo siguiente:

Pertenece a las demás asociaciones, nada más que la grande diferencia entre las asociaciones, por ejemplo, la de la virgencita de Guadalupe, Sagrado corazón de Jesús, Vela perpetua, Señor de la misericordia, Señor San José, esas asociaciones únicamente viene uno cuando le ponen a uno un distintivo y nada, pero no hay más preparación, no hay aprendizaje ahí, de nada. Luego preguntamos cuando nos invitan a otras asociaciones que cuándo era la clase, pero no hay ninguna. Por ejemplo, en la de la virgen de Guadalupe, cada día 12 de mes venimos a una misa y eso es todo. Esa es la grande diferencia, que en las asociaciones no se ve por evangelizar.⁵⁴

La siguiente pregunta se orientó hacia su participación con otros grupos dentro de la parroquia, como lectores y el grupo de biblia. La respuesta fue que no. No participan con ellos, pero en la fiesta patronal sí. Como vemos, el no participar dentro de la parroquia en las actividades de otros grupos no indica que no se relacionen con los integrantes o bien, que generen amistad con ellos.

A pesar de orientar a las señoras para que hablaran de las relaciones sociales que se generan a partir de la convivencia en la parroquia, fue complicado obtener la información necesaria, para esclarecer si hay relación con otros laicos. Continuando

⁵⁴ Entrevista, testimonio de la señora Malena, 21 de octubre de 2019.

con la entrevista, pasamos a la función de la Escuela de Pastoral para atraer a laicos a la parroquia. A lo que la señora Malena respondió que sí, y no solo personas que vayan a la parroquia sino personas bien formadas e informadas que asisten con mayor conocimiento de la religión a la parroquia.

En seguida y para cerrar la entrevista, se preguntó si desde su opinión su círculo de amistad ha crecido a partir de estar yendo a la Escuela de pastoral. A lo que respondieron:

Tere: Pastoral es un grupo muy bonito, porque cuando a mí algo no me gusta me alejo. La gente es muy *apoyadora*, aprendo mucho y es muy bonito. Hago oración dos horas y esto es un apoyo muy grande para nosotros. Sí he hecho amigos y compañeros, no hay disgustos ni problemas. A veces no coincidimos, pero no nos ofendemos.

Malena: yo estoy contentísima, he conocido a otras personas que ya había visto antes en la Parroquia, pero no sabía ni sus nombres y ahora desde hace 9 años que estoy en pastoral procuro hablar con más personas y por lo menos saber cómo se llaman. Y por lo menos en esta Parroquia, considero que somos un grupo sano que se sabe llevar bien, por ejemplo, en los cumpleaños si alguien quiere traer algo para convivir es bienvenido y con mucho gusto compartimos. Hace poco fue el cumpleaños de Tere y trajo unos tamalitos para compartir. Esa convivencia también la tenemos marcada en el calendario. Primero la lección y luego la convivencia, pero a quien no le guste, se puede retirar y no pasa nada. Todos contentos.

Soco: Me llena de espiritualidad la Escuela de Pastoral, me gustaría continuar participando hasta donde yo pueda, porque no hay tiempo límite para seguir aprendiendo la palabra de Dios.

Para terminar la entrevista, se preguntó si es que su familia también está en la Escuela de Pastoral, y sale a relucir que la hermana de la Señora Malena es Guía de los Talleres de Oración y Vida, por lo que ella ha tenido la oportunidad de acudir al taller de oración y nos comenta “por supuesto que es una cosa bonita, pero si se quiere aprender, la Escuela de Pastoral”. Aclaran que los talleres se orientan a la oración, pero Escuela de Pastoral se orienta al conocimiento, de una manera sencilla. La señora Soco añade que la Escuela de Pastoral no solo te forma sino

también como persona, porque se dice cómo debes tratar al prójimo, por eso se considera que tienes un cambio “y aunque tú no lo notes, tu familia sí”.

En la entrevista con las tres señoras que fueron participes, se pudo obtener información que permite conocer cómo son las relaciones que se generan mediante la convivencia domingo a domingo, así mismo respondieron y aclararon dudas acerca del funcionamiento de las clases de la Escuela de Pastoral.

➤ Una clase de Escuela de Pastoral

La ordenanza de las clases está establecida en el Calendario de Actividades del Instituto de Formación para Laicos, el Servicio de la Pastoral Parroquial, el cual tiene la finalidad de estructurar cuáles son las lecciones de principio a fin las clases de cada uno de los grados, éstas están distribuidas por semanas y van desde el mes de septiembre hasta el mes de agosto, es decir que cada grado de la Escuela de Pastoral, tiene una duración semejante a la de un grado escolar. Pero cabe aclarar que no tienen un número exacto de día.

Ahora bien, el orden de cada una de las clases es el mismo y cuenta con un horario específico:

- 09:00 horas Saludo matinal
- 09:05 horas Oración inicial
- 09:10 horas Pase de lista de asistencia
- 09:15 horas Exposición del tema del día
- 09:55 horas Reflexión de las tareas por grupos

- 10:35 horas Convivencia
- 10:45 horas Conclusión de los grupos
- 10:55 horas *Centraje* y avisos
- 11:00 horas Oración final, oración vocacional y canto final

A pesar de que los horarios marcados en el Calendario son muy específicos, a partir de la observación en la parroquia de Santa María Magdalena Atolman, no era llevada con ese rigor la clase esto debido quizá a los pocos alumnos con los que contaban, por lo que la convivencia se juntaba con el *centraje* y los avisos; adelantando las oraciones finales. La convivencia no duraba solo diez minutos ya que se organizaban los alumnos para llevar galletas, café y algunas veces tamales, así que se puede decir que la convivencia era ostentada por una charla entre compañeros mientras desayunan. Posterior a ello algunos se acompañaban para ir a misa de 12 pm, en la misma parroquia.

II. III Pescados y en red

Abordar el tema de la sociabilidad y la construcción de redes sociales, en la Escuela de Pastoral, no ha sido nada sencillo; por lo que llegar a una conclusión del mismo tampoco lo es, sin embargo, podemos decir que la construcción de la red entre los participantes de la Escuela de Pastoral se da, a partir de la *pesca*. Retomando un poco de la historia del surgimiento de ésta, aparece en primera posición Vicente un laico, que desertó del seminario y tiene conocimientos de los cambios propuestos por el Concilio Vaticano II, los cuales le sirvieron como carnada; por medio de la persuasión y sin darse cuenta convocó a personas allegadas a él y que compartían

la misma finalidad, mismas que se reunían para aprender más acerca de la religión católica, y es justo en este punto en donde empezamos a notar la sociabilidad ya que las personas se juntan por el hecho de querer estar juntas bajo un mismo fin. Entre Vicente y sus primeros compañeros se generó la primera red o bien la base de la organización.

Ahora bien, conectemos, al principio del capítulo se mencionó la construcción de la iglesia como cuerpo y ahora para conectarlo con la red recurriré al pasaje bíblico en el que se le dice a Simón Pedro que ya no será pescador de peces sino de hombres⁵⁵, tomando en cuenta que a partir de ahí Jesús comienza a pescar a sus discípulos y a crear comunidad; se puede decir que es equiparable con los comienzos de la escuela de pastoral en donde los primeros con los que conecta el señor Vicente son envueltos por la propuesta y decididos a conseguir más seguidores en los cuales se desarrolla sociabilidad, es decir el gusto por estar y así se va tejiendo la red entre los alumnos de la pastoral.

⁵⁵ Biblia de Jerusalén, *Evangelio según san Lucas*, 5: 10.

CAPÍTULO III

Los talleres de oración y vida: de la experiencia de Larrañaga a la red de talleristas

Los Talleres de Oración y Vida son un proyecto que se desarrolló años después del Concilio Vaticano II. La finalidad de éstos se basa en evangelizar tanto a religiosos como a laicos, por medio de técnicas de conocimiento, contacto y convivencia con Dios. Las técnicas son distribuidas en: sesiones, modalidades de oración, reflexiones de Ignacio Larrañaga, pasajes bíblicos, ejercicios de silenciamiento y vivencia del desierto. Los Talleres son impartidos en diferentes parroquias, no sólo de la Ciudad de México, sino también a nivel nacional y mundial. El fundador es Ignacio Larrañaga, fraile y sacerdote Capuchino.

Por lo anterior, el objetivo de este capítulo es describir el origen, la aceptación, continuidad y trascendencia de los Talleres de Oración y Vida (en adelante TOV), como grupo parroquial transitorio, para explicar la construcción de redes sociales que se forman por el interés de conocer y experimentar el proceso de “conocimiento y vivencia de Dios” a partir de la experiencia religiosa / espiritual que tuvo Ignacio Larrañaga, así como la presencia de sociabilidad transitoria entre las asistentes⁵⁶ del taller.

Respecto al término sociabilidad transitoria, lo que se busca es diferenciar el modo de interacción entre las asistentes, debido a que éste solamente se da durante el

⁵⁶ Se hace referencia en femenino, ya que más adelante se demostrará que el 100% de las personas que integraban el taller, son mujeres.

tiempo que dura la sesión, es decir de dos horas a la semana. Se puede decir que en el caso de los TOV la sociabilidad no sale del espacio parroquial, pero como se verá a lo largo del capítulo, ésta, tiene repercusiones en las asistentes, por lo que se refleja en su red familiar.

Vale la pena señalar que los TOV cuentan con una organización interesante para el análisis social, debido a que están orientados para ser un taller en el que se busca un cambio personal mediante la enseñanza general y son para un número indeterminado de asistentes. En los TOV se comparten experiencias de vida (como fruto del trabajo y la revisión de la práctica de cada sesión; el cómo veían la vida y cómo ha cambiado ésta a partir de asistir al taller) con los demás integrantes del taller, a los que puede o no conocer, sin tener algún lazo social en común.

III.I El origen

Ignacio Larrañaga Orbegozo, nació el 4 de mayo de 1928 en Loyola, España, fue parte de la Orden Franciscana Menor de los Hermanos Capuchinos (O.F.M. Cap.). Ordenado sacerdote en la ciudad de Pamplona, de inicio ejerció el sacerdocio en España y posteriormente fue enviado a Chile en donde desarrolló su actividad misional y pastoral en tiempos del Concilio Vaticano II.

Para explicar el origen de los TOV, es importante reconocer que hubo varios eventos que les antecedieron, por lo que aquí se propone dividir en dos etapas la vida de Larrañaga, con la finalidad de explicar que fue a partir de su experiencia del

desierto que surgirán proyectos por medio de los cuales se generan conexiones entre diferentes individuos, para dar origen a proyectos nuevos y continuidad a los que ya existían. Por medio de la imagen 2.1, se pueden identificar los momentos clave de la vida de Larrañaga:

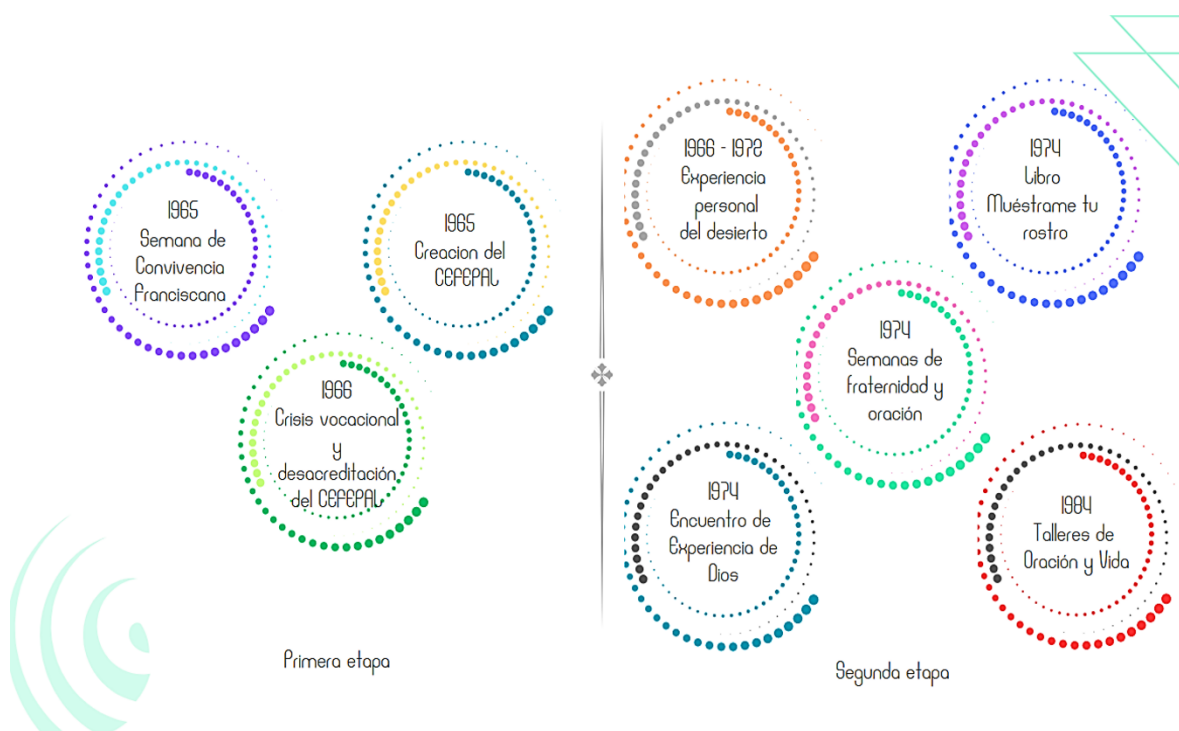


Imagen 3.1 Momentos clave de la vida de Ignacio Larrañaga. Elaboración propia.

Una vez que Larrañaga estuvo instalado en Chile, pasaron seis años para que, en 1965 organizara las Semanas de Convivencia Franciscana, en las que participaban hermanos franciscanos de diferentes provincias, según narra Larrañaga en su autobiografía “tuvieron gran éxito” por lo que impulsado por los ánimos del recién terminado Concilio Vaticano II y el éxito de las conferencias ofrecidas, es que hará una alianza con franciscanos de la Provincia de Santiago de Chile para fundar el Centro de Estudios Franciscanos y Pastorales de América Latina (CEFEPAL), con el objetivo de vivir en su esplendor la línea franciscana y los cambios conciliares. El

CEFEPAL solamente estuvo vigente año y medio esto debido a las discrepancias que había entre los hermanos de la Orden Franciscana Menor que se encontraban a favor de las ideas postconciliares y los que no lo estaban.⁵⁷

Larrañaga, menciona que, tras ese episodio en 1966, comenzó con un duelo interno en el que no sabía si continuar (con el sacerdocio) o bien retirarse; para este entonces Larrañaga pasaba por un estado de ánimo en el que la tristeza según sus palabras “se apoderaba de él”. Es justamente tras vivir estos episodios que se da el suceso del desierto, en el que Larrañaga “simplemente, trataba de huir, ¿de qué? ¿de quién? ¿de mí mismo? ¿qué quería: dormir, evadirme de todo? ¿fuga final? No lo sabía”⁵⁸. La experiencia del desierto en un principio no recibía ese nombre, ya que Larrañaga lo efectuaba como un acto de huir del ruido del mundo a una cordillera en la que pudiera estar en silencio, con ayuda de oraciones; el primer evento de este tipo tuvo una duración de 4 horas; el segundo de un día completo; el tercero fue de una semana completa en la que Larrañaga diseñó un plan para realizar oraciones en un tiempo determinado, pero lo más importante de estos eventos es que Larrañaga los considera experiencias de Dios, por la calma y alivio que le producían. Estas experiencias fueron llamadas desiertos, después de que Larrañaga los practicó por tres meses, y con el pasar de los años sistematizó la práctica para que por lo menos un día a la semana llevara a cabo esta experiencia.⁵⁹

Años más tarde, en 1974 inició su primer método de evangelización al que llamó Encuentros de Experiencia de Dios (EED), los cuales consisten en charlas dadas a

⁵⁷ Ignacio Larrañaga, *La rosa y el fuego*. Buena Prensa, México, 2014, pp. 52 y 53.

⁵⁸ *Ibidem*, pp. 59 y 60.

⁵⁹ *Ibidem*, pp. 61 – 66.

lo largo de una semana, en la que el objetivo es que los asistentes tengan una experiencia en la que realmente sintieran la presencia de Dios en su vida, por medio de la oración y el silencio. Diez años después, tras el éxito de los EED, acredita los Talleres de Oración y Vida, considerados por sus seguidores como la obra más importante de su vida. Además de ser sacerdote, Ignacio Larrañaga fue autor de 16 libros, en los que plasma su experiencia de vida, a partir de dos aspectos principales: la oración y la vida. Murió en Guadalajara, México, en el año 2012.⁶⁰

Si se tuviera que marcar de manera lineal el proceso desde la llegada a Chile de Ignacio Larrañaga hasta la creación de los talleres podríamos esquematizarla de la siguiente manera (imagen 3.2), en la cual también se ve reflejado el inicio de su etapa de escritor:

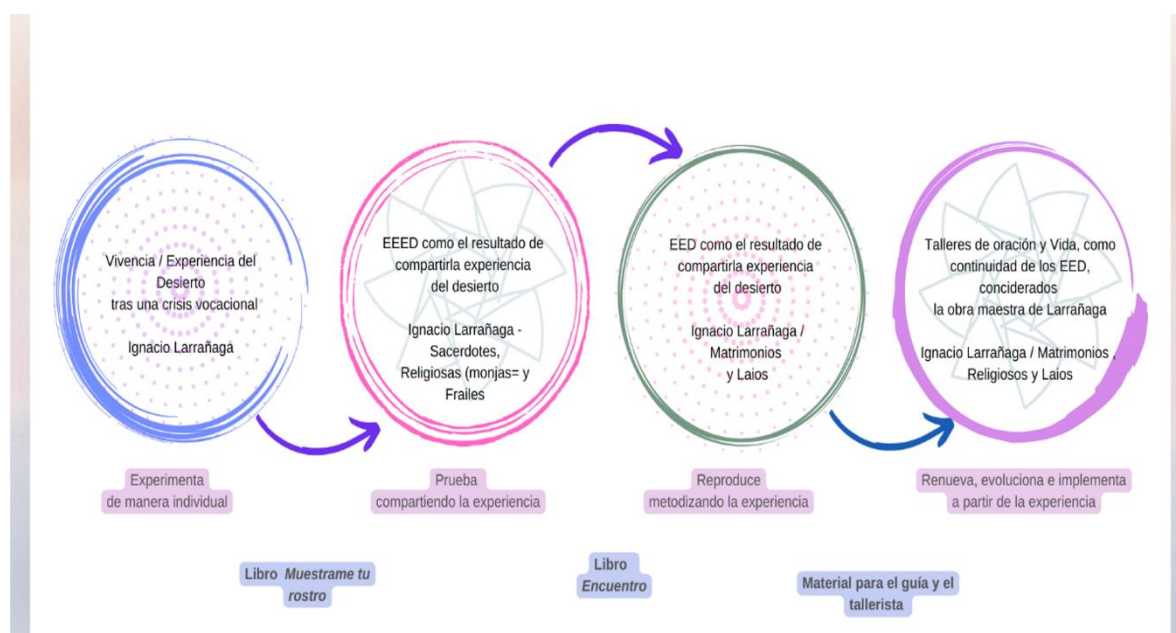


Imagen 3.2 Proceso de la obra de Ignacio Larrañaga. Elaboración propia.

⁶⁰ Nestor Wer, *Ignacio Larrañaga: "He perseguido únicamente que tu nombre sea glorificado"* Última entrevista. Vida y Obra, Palabra Ediciones, México, 2015, Pp. 8 y 9.

El origen de los TOV se dio en 1984, a partir del interés por continuar con lo aprendido en un EED en Chile, un conjunto de laicos optaron por reunirse en la casa de alguno de los interesados, una vez por semana, por un lapso de 2 horas, con el fin de seguir hablando de Dios y escuchar la serie de casetes *Vida con Dios*, grabados por el mismo Larrañaga como parte del material utilizado en los EED, acompañados de una reflexión del libro *Encuentro*⁶¹; cabe mencionar que “la señora”, a la cual no se hace otra referencia, pero se entiende que es la persona que tuvo la idea de las reuniones, pidió la autorización a Larrañaga para llevarlas a cabo, él accedió y fue así como inició el proyecto de los Talleres⁶².

Para abordar el tema de los TOV es conveniente saber lo que es orar, ya que como su nombre lo dice el objetivo principal es la práctica de las diferentes formas de oración aplicadas a la vida diaria, para ello se retoma la definición de Larrañaga, donde expresa que orar no es sencillo, porque para lograrlo es todo un proceso de:

[...] profundizar en los inescrutables misterios de Dios, habituar y habilitar las facultades psicológicas para el crecimiento de la gracia condicionando este crecimiento a los vaivenes de las estructuras humanas, continuar avanzando por las cuevas oscuras y fatigantes de las exigencias de Dios hasta la unión transformante..., todo este proceso es de una lentitud y dificultad exasperantes. Entre las operaciones humanas, el avanzar a fondo en la vida con Dios es la operación más compleja y difícil.⁶³

Sin embargo, la definición de Larrañaga no aporta lo necesario para la investigación, por lo que tras haber observado las prácticas de oración que son brindadas en el

⁶¹ Este libro, consta de diferentes oraciones en su mayoría escritas por Ignacio Larrañaga. Ignacio, Larrañaga, *Encuentro. Manual de oración*. México, Impresiones Múltiples, 2014.

⁶² *Ibidem*, pp. 119 – 120.

⁶³ Ignacio Larrañaga, *Muéstrame tu rostro*, México, Ediciones Paulinas, 2014, 25º Ed, P. 95.

taller, se propone que ésta sea identificada como el acto de entablar una conversación individual o colectiva, en la cual se pretende hacer contacto con Dios, por medio de palabras en voz alta, en voz baja o en silencio (es decir solo con el pensamiento), estableciendo así una relación.

¿Ahora bien qué son y en qué consisten los talleres? Son un método de evangelización, que además de ser un taller de oración, son un taller de vida, consisten en que el participante practica la fe y el abandono, generando un nuevo panorama acerca de su realidad y la forma de llevar su vida diaria. Los talleres son impartidos por laicos y algunas veces por religiosos, mismos que reciben una formación de un año, previa a impartir el taller, una vez formados reciben el nombre de Guías y están preparados para ayudar al participante o tallerista a “transformarse al modo de ser de Jesucristo”.⁶⁴

Los TOV funcionan como talleres, ya que son de corta duración y en ellos se enseña una actividad concreta por medio de la práctica, aunque explícitamente no se menciona en el taller, en ellos se genera una red de formadores laicos. Desde ese punto de vista esta labor permite crecer a la comunidad religiosa y darles continuidad a los talleres, a partir de realizar Talleres en zonas pastorales a las que aún no han llegado.

En tanto que los TOV se fueron extendiendo se puede considerar que se genera una jerarquía que va desde los iniciadores, los encargados estatales, los

⁶⁴ Primera parte del mensaje en audio del Padre Ignacio Larrañaga en la sesión de apertura de los Talleres de Oración y Vida.

coordinadores de zona y los guías, por lo que se puede considerar que también los TOV han creado una red social que les permite generar vivencia y comunidad.

III.II Los TOV a partir de una observación etnográfica

La idea de realizar un ejercicio etnográfico, se basó en estar en el lugar de los hechos para entender mejor cómo se viven los talleres, así como escuchar de primera mano el pensamiento de las talleristas, por medio de la meditación comunitaria. Así como dar un seguimiento puntual, por medio de la observación participante, a todas las sesiones para conocer y analizar el proceso que conlleva ser parte del taller.

El primer acercamiento presencial y participativo, que tuve, en los TOV, fue en la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, en la alcaldía Miguel Hidalgo, de la Ciudad de México. De inicio las sesiones eran los sábados de 10:00h a 12:00h, pero por falta de audiencia fueron suspendidas. Por lo que “el grupo” cambió las sesiones a los martes en el mismo horario.

En las sesiones la asistencia era de nueve mujeres de entre 25 y 70 años. La Guía, es decir quien dirigía los talleres, era una persona laica que años atrás había tomado los talleres y expresó “quedé enamorada de Dios y del taller, por lo que decidí una vez jubilada volverme Guía, para compartir la experiencia con más gente”.

El segundo encuentro con los talleres fue en la Parroquia de San Agustín en la colonia Polanco de la Ciudad de México, en la alcaldía Miguel Hidalgo. Las sesiones eran los martes de 10:00h a 12:00h, esta vez los talleres fueron impartidos por una

religiosa jubilada. La asistencia al taller era de entre diecisiete y veinte mujeres por sesión, incluso en un par de sesiones fueron veintitrés las asistentes. El rango de edad entre las asistentes fue de los 25 hasta los 72 años. Entre ellas había una chica de Colombia y una señora de Venezuela. En la primera lista de asistencia había un hombre inscrito, el cual participó solamente en la sesión de apertura.

Cabe mencionar que desde 1994 los talleres fueron aprobados por el Vaticano, como Asociación Internacional Privada de fieles de Derecho Pontificio, por el Consejo Pontificio para los Laicos⁶⁵. El contenido de las lecciones del taller no ha sido renovado por lo que el año y las veces en que sean tomados en lo único que cambiará será el Guía que lo imparte. Éste impregna su personalidad en la forma de llevar las sesiones, sin alterar el orden secuencial ni el contenido de éstas, sin embargo, los comentarios de las lecturas y la revisión de la práctica semanal dependen enteramente de la personalidad y modo de ser del Guía.

Las sesiones fueron impartidas en uno de los salones parroquiales, en la planta baja de la parroquia, o mejor dicho bajo la parroquia. El salón contaba con 27 mesas en forma de trapecio en color gris claro, colocadas para las asistentes en forma de “U”; también contaba con 30 sillas. Cada uno de los asistentes ocupaba una mesa y una silla, para tomar la sesión; la Guía ocupaba tres mesas para colocar: el logo de los talleres, una grabadora y sus libros, así como las hojas de asistencia, las hojas del mensaje y las hojas correspondientes a la práctica semanal, metidas en un folder color beige.

⁶⁵ Ignacio Larrañaga, *Itinerario hacia Dios*. México, Ediciones Paulinas, 2017, pp. 110.

En la imagen 3.3 se ilustra cómo era el acomodo de las mesas y sillas, así como lo que había en el espacio del salón.

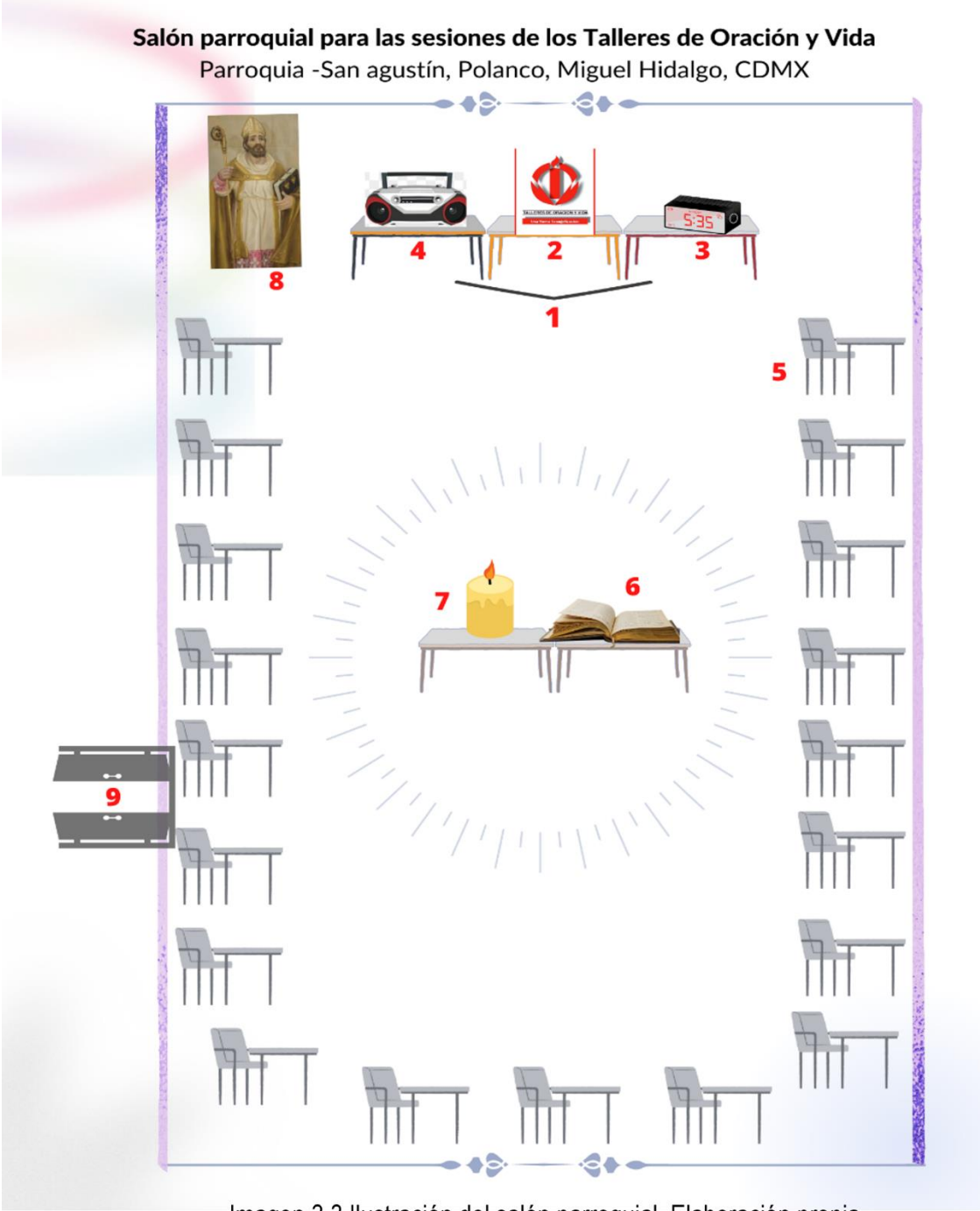


Imagen 3.3 Ilustración del salón parroquial. Elaboración propia.

El número uno pertenece al acomodo de la Guía, el dos al logo de los TOV, el tres al reloj que se utilizaba para tener en cuenta la hora de inicio y termino del taller, a modo de calcular que durará como mínimo 120 minutos y como máximo 135 minutos; el número cuatro ilustra la grabadora que se utilizaba para poner el audio de los silenciamientos y el mensaje, ambos grabados por el P. Ignacio Larrañaga; el número cinco son las bancas de los talleristas; el seis muestra la Biblia que había en cada sesión, con excepción de la sesión dedicada a la virgen María, la razón se explicará más adelante; el número siete corresponde al cirio, el número ocho concierne a la imagen de un Santo (San Agustín de Hipona); por último está el número 9 es la puerta de entrada al salón.

Lo primero que se hace al llegar al Taller es un silenciamiento de cinco minutos aproximadamente donde se escucha una grabación de la voz de Larrañaga, que explica la postura para sentarse: piernas ligeramente separadas; espalda recta; los ojos de preferencia cerrados; manos apoyadas en las piernas con las palmas hacia arriba o hacia abajo. La grabación sigue, y dice:

[...] olvídate del trayecto para llegar hasta aquí, siente cada miembro de tu cuerpo, suelta los brazos, sacude enérgicamente los hombros tres veces, mueve la cabeza de un lado a otro lentamente, mueve los dedos, lentamente regresa a tu estado natural, abre lentamente los ojos.

En la primera sesión, “Apertura” se explica cómo se trabajará en el taller, la Guía se presenta, su nombre es Hilde lisa Ríos, religiosa jubilada, de aproximadamente 65 años de edad y específicamente pidió se le llamara sólo “hermana”; asimismo se da a conocer lo qué es la práctica semanal; después los asistentes tienen que anotar en una hoja nombre completo, domicilio, edad y un número de teléfono, en el cual

se les pueda localizar en caso de ser necesario o hacer llegar un aviso extraordinario; también en esta sesión se mencionó el material que se ocupará y su costo.

El material consta de un libro de oraciones llamado *Encuentro*, un folder tamaño media carta color vino con el logotipo de los talleres en donde se guardarán las lecciones y prácticas semanales, y un cantoral. Cabe mencionar que el material es editado e impreso por la dirección del taller.

Es de interés para la investigación que en la primera sesión se haga la pregunta *¿por qué decidí asistir al taller?* A ésta, pocos contestaron, la constante fue que la mayoría de las asistentes eran amas de casa y personas ya jubiladas, las cuales decidieron ir al taller para ver de qué se trataba y así tener una actividad que hacer. En esta sesión asistió sólo un hombre, y de ahí en fuera las demás sesiones el 100% fueron mujeres.

Lo segundo en hacer en la sesión del taller es revisar la práctica semanal, éste es el momento en que se pudo obtener información de cómo el Taller va ocupando un lugar en la práctica diaria. Ya que es el momento en que, de manera breve las asistentes comparten cómo fue su semana, también hacen referencia a las lecturas de la biblia que realizan en el cuaderno espiritual.

Cabe mencionar que las sesiones están organizadas de manera en que el asistente vaya progresando en la profundidad de oración, existen dos momentos entre las sesiones que vale la pena mencionar. El primero se encuentra en la sesión 7, es la única sesión en donde se lleva a cabo un convivio, en donde formalmente se da un

espacio para la conversación entre las asistentes, así mismo en esta sesión la Guía se encarga de motivarlas para que cuenten qué les ha parecido el taller hasta ese momento. El segundo momento, es el desierto, éste corresponde a la sesión culminante del taller, en donde se espera que el tallerista tenga un encuentro con Dios por medio de diferentes prácticas de oración, sin embargo, la peculiaridad de éste es que, aunque todas las talleristas se encuentren en el mismo lugar, no pueden hablar entre ellos, la única conversación que se puede tener es con Dios. Esta sesión dura 4 horas. En la siguiente imagen (3.4) se pueden visualizar los nombres de todas las sesiones que componen el taller.



Imagen 3.4 Sesiones de los TOV. Elaboración propia. Basada en las sesiones semanales.

Después de la revisión de la práctica semanal, se lleva a cabo la lectura de un pasaje bíblico, posteriormente se escucha y comenta el mensaje, mismo que se relaciona con las acciones del día a día. Entre cada actividad clave de la sesión hay una oración o un canto.

Aunque en general las sesiones tienen un mismo orden, cuentan con la peculiaridad de los testimonios que surgen tras realizar la práctica semanal, a partir de dos vertientes, la modalidad de oración y la práctica de los elementos que se recuperan del mensaje previamente escuchado.

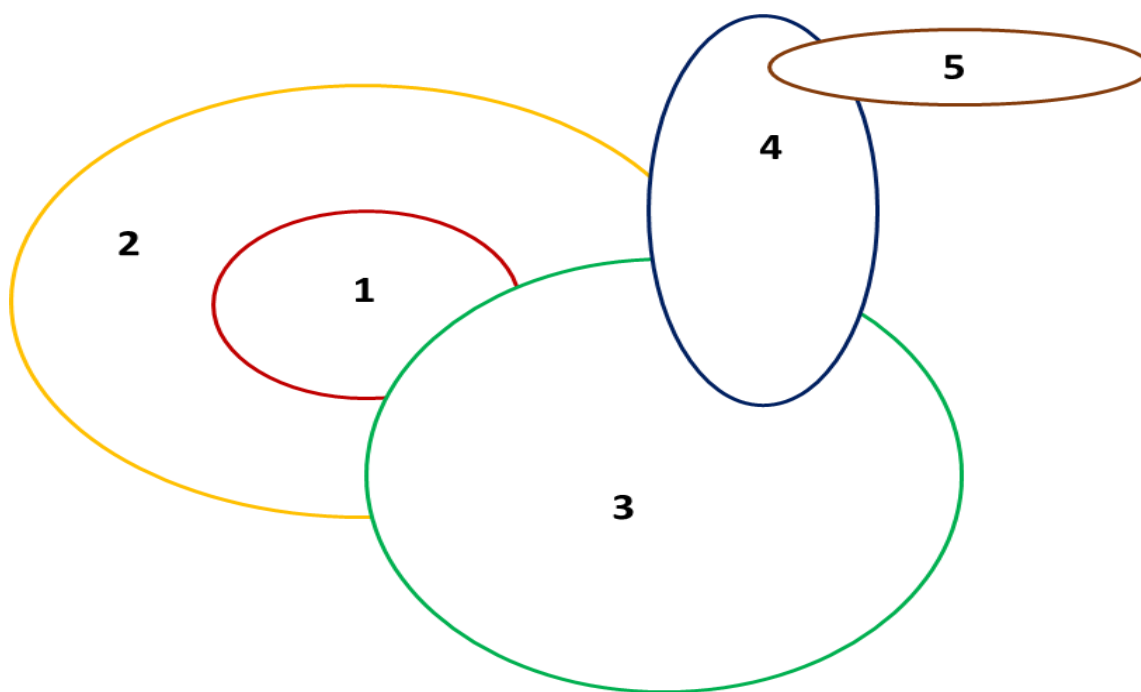
III. III Red social de experiencia compartida

El concepto red social de experiencia compartida debe entenderse como la formación de diferentes grupos de individuos que se ligan entre sí, a partir de la experiencia exitosa de un individuo *A* el cual, tras compartir su sentir y vivencia, realiza una sistematización para que los individuos *B*, *C*, *D* y más, que componen un grupo, puedan sentirla de manera semejante. En este sentido el caso de los TOV los lazos que construyen la red social de experiencia compartida se dan, de la siguiente manera:

- ∇ Larrañaga tras una crisis vocacional experimenta los desiertos, este evento de experiencia de dios lo comparte en las semanas de fraternidad en las cuales conmueve al manifestar en su discurso la experiencia.
- ∇ Estructura la experiencia y la comparte en los EED, en los cuales participan religiosos.

- ∇ Posteriormente en los EED participan laicos.
- ∇ Por convencimiento y la experiencia vivida en los EED, los laicos comienzan a seguir el modelo y de ello nacen los TOV.
- ∇ Por último, cada que concluye un TOV se busca y se promueve que algún tallerista se vuelva Guía y de esa manera se puedan impartir más talleres.

Por lo tanto, la red social que se construye en los TOV se basa en la experiencia y continuidad que se le da a la obra iniciada por la experiencia de Larrañaga.



1. Experiencia *del* desierto, de Ignacio Larrañaga
2. Encuentros de Experiencia de Dios para Religiosos
3. Encuentros de Experiencia de Dios para laicos
4. Guías religiosos y laicos de los Talleres de Oración y Vida
5. Nuevos Guías

Y de esta manera es que los TOV han tenido permanencia y se han logrado expandir a más lugares del mundo. En el caso de los TOV impartidos en la parroquia de San Agustín, en Polanco, como antes se mencionó un par de asistentes no eran

mexicanas; en el caso de la asistente de originaría de Colombia o bien la asistente venezolana, de decir continuar con su formación como Guías, bien podrían promover y llevar a cabo los un TOV en su país de origen.

Además de la existencia de redes sociales de experiencia, las talleristas desarrollan una sociabilidad particular que se basa en compartir experiencias personales ante las demás talleristas a pesar de no tener relación de amistad, familiar, laboral o vecinal.

IV. III La conversación como forma de sociabilidad en los TOV

La práctica semanal provee la forma de conversación ya que en cada sesión se comparte la experiencia semanal de manera voluntaria ante las talleristas y la guía. Para entender es fundamental saber que Simmel define a la conversación como *el fin mismo de toda comunidad humana* la cual tiene como finalidad el intercambio, en el cual se da la interacción de las relaciones en las que se da y se recibe⁶⁶, por lo tanto, se puede decir que es la practica semanal se construye la interacción voluntaria en el taller.

El compartir la vivencia de la práctica en un momento de la sesión permite verse entre iguales, es decir que las talleristas comparten el mismo gusto por estar ahí presentes, a pesar de que puedan o no buscar el mismo fin o el objetivo del taller, de conocer y vivir una experiencia de Dios.

La práctica, consiste en cada día de la semana, se lee un pasaje bíblico del cual se selecciona la parte en la que se cree que Dios te ha hablado y se escribe con color

⁶⁶ *Op, cit.* Simmel, *Cuestiones fundamentales de sociología*, pp. 93 y 94.

rojo en el cuaderno, posteriormente en color verde se escribe lo que se cree que Dios quiso decir mediante esa frase y para finalizar, en color azul se escribe la contestación que se le a la frase. Una vez terminada esa primera dinámica, se procese a la práctica de la modalidad de oración que corresponda a esa semana. Éstas son presentadas de manera ordenada, por sesión, en la siguiente tabla.

Sesión	Modalidad	Descripción
1	Lectura rezada	Tomar una oración escrita, invocar previamente al Espíritu Santo, comenzar a leerla despacio e irse apoderando de ella.
2	Oración escrita	En el cuaderno espiritual, hablando con Dios en forma escrita, expresando sentimientos de acción de gracias, adoración, bendición... <i>Hacer cartas de amor a Dios.</i>
3	Oración auditiva	Escoger una frase de gusto propio, que contenga como tema principal la fe, por ejemplo, <i>Dios mío yo me abandono en ti</i> , una vez escogida la frase, se debe repetir con sosiego a modo de que las palabras puedan ser sentidas.
4	Oración visual	<i>Elegir una imagen que te llene</i> , invocar al Espíritu Santo, observar la imagen e identificarte con ella y las emociones que te produce.
5	Oración de abandono	Se hace una oración (el número 31) del libro Encuentro, que lleva por nombre "Acto de abandono".
6	Oración de aceptación	Reflexionar las 6 oraciones correspondientes a los siguientes conceptos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aceptar a los padres. 2. Aceptar la figura física. 3. Aceptar la enfermedad y la muerte. 4. Aceptar (perdonar-amar) mi persona. 5. Aceptar la propia historia. 6. Perdón en el espíritu de Jesús.
7	No hay	Recapitulación y convivencia.
8	Oración de elevación	<i>Escoger una frase que resuene en el alma</i> , por ejemplo, <i>tú, eres descanso</i> y no sólo repetir la frase, sino conseguir sentirla, dejando un minuto de tiempo entre cada repetición.
9	Oración de contemplación	No se pronuncia nada, ni mental, ni vocalmente, simplemente es la experiencia de la sentir y vivir a Dios sin palabras de por medio.
10	Oración de acogida	A través de las expresiones del libro Encuentro p. 128, comienzas a acoger a Jesús, te planteas varias situaciones cotidianas o problemas y te preguntas <i>¿Qué haría Jesús en mi lugar?</i>
11	En el espíritu de Jesús	Expresar sentimientos de perdón hacia la persona que ha hecho algún mal de manera personal.
12	Deporte de amar	Requiere de expresar de manera natural el amor al prójimo y a Dios.
13	Orar con los Salmos	Consta de la lectura consciente de un salmo, ya que se dice que éstos <i>están inspirados para relacionarse con Dios</i> , repetir la frase de salmo que evoque, hasta sentir la presencia.
14	Oración comunitaria	Se compone la oración a partir de una frase que cada tallerista va diciendo, inspirada a partir de los salmos.
15	Oración con los salmos Modalidad libre	Esta es la última sesión por lo que la modalidad de oración a seguir es con la que las talleristas se sientan más cómodas. Y la única modalidad requerida es la oración por medio de los salmos.

Retomando a Simmel, podemos decir que por medio de las modalidades de oración se da el intercambio de lo que se posee por medio del cual se gana sustancia y contenido, siendo intercambiable la *acción recíproca más pura y más elevada* de lo que compone la vida humana⁶⁷. Marta Rizo, sugiere como definición de sociabilidad, como el principio por medio del cual *los hombres crean vínculos y relaciones entre ellos*, creando así significados que resultan de las interacciones, para definir al mundo y a ellos mismos y a los otros.

Considerando la definición de Rizo, es necesario señalar que los vínculos entre las talleristas, así como las relaciones sociales que se daban al interior del taller se orientaban a la escucha de los testimonios a los cuales pocas opinaban, ya que la Guía en todo momento recordaba el no hacer polémica de ningún tema; sin embargo en los testimonios de situaciones difíciles, por ejemplo, el choque vehicular de una de las participantes, causo en las demás talleristas un sentimiento de apoyo e interés por saber si estaba bien. Las relaciones de las talleristas con la Guía siempre fueron de respeto, incluso como se podría decir que era una líder, que a partir de su esencia pacífica, trasmitía confianza a las participantes para que con confianza pudieran platicar él cómo se sentían tanto en el taller, como en su vida diaria a partir de hacer oración.

Los TOV promueven que, por medio de la interacción en las sesiones del taller, los participantes pueden lograr una mejor interacción e integración de ellos con los otros, teniendo como línea de pensamiento la frase *que haría Jesús en mi lugar*, es

⁶⁷ George Simmel, *Sobre la individualidad y las formas sociales*. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina, 2002, Pp. 113 y 114.

decir se crean un dialogo con Dios mediante la práctica semanal para saber cómo actuar en la sociedad a partir de la experiencia de Dios, propuesta a partir de la vivencia de Larrañaga.

Cabe mencionar que los TOV vistos desde la sociabilidad, tienen la función de brindar un espacio de felicidad a los talleristas, la peculiaridad es que además de darse entre las mismas personas que los integran también se da con la divinidad, por lo que permiten construir una red en la que los talleristas convencidos de la experiencia desean continuar con la práctica del taller deciden formarse como Guías.

A través de lo observado en los talleres, se puede decir que la red y sociabilidad de las talleristas parte de la apropiación de la experiencia y la continuidad de los talleres.

Capítulo IV

La construcción de redes sociales de Grupo Asís por medio de la sociabilidad

“Afirmaciones extraordinarias requieren evidencia extraordinaria.”

Carl Sagan

La participación de los laicos después del Concilio Vaticano II tendrá un importante papel en cuanto a la socialización y sociabilidad entre diferentes estratos sociales, así como la organización de grupos parroquiales, los cuales incluso pueden ser divididos por etapas de vida, ejemplo de ello los grupos juveniles o también llamados grupos de jóvenes.

Acerca de la participación de los laicos de manera activa en el espacio parroquial, existen los estudios realizados por Natalia Fernández en Buenos Aires, Argentina, orientados a la pertenencia juvenil en espacios de sociabilidad, siendo éstos, espacios parroquiales. Su construcción es a partir de la organización de los jóvenes, quienes integran reglas eclesiales con seculares, para conformar su comunidad; aunque en este caso son grupos parroquiales.

Fernández afirma que, en un grupo parroquial, existe la sociabilidad parroquial y la sociabilidad extra-parroquial⁶⁸, a lo que se hace referencia en la investigación como la dualidad sacro-profano, es decir los integrantes del grupo estando en la parroquia

⁶⁸ Natalia Fernández, **Comunidades de sentido y espacios de sociabilidad. Un análisis de las experiencias religiosas juveniles en parroquias renovadas del Gran Buenos Aires**, *Revista Cultura y religión*, Vol. XI, Núm. 2, 2017, pp. 6,7 y 9.

de los integrantes del grupo, ya que el tipo de actividades que en ellos se llevan a cabo no se limita a lo religioso.

De aquí que, en este último capítulo se describe el reconocimiento a la participación de los laicos en el ámbito religioso⁶⁹, dentro de la parroquia como estructura interna, en concreto su participación en la liturgia. Esta información se construye a partir de los documentos escritos como resultado del Concilio Vaticano II.

La primera Constitución, *Sacrosanctum Consilium*, contiene (a grandes rasgos) los cambios en la liturgia, como son el lenguaje y la participación de los laicos como parte de una asamblea. Según Ginés Cruz antes del Concilio Vaticano II los asistentes a la parroquia acudían a “oír misa”, sin embargo, posteriormente los asistentes se convirtieron en participantes de la misa. En este ámbito la misa adquiere un sentido de participación entre el celebrante y la asamblea.⁷⁰

Para esta investigación uno de los puntos centrales es la participación activa del coro en el rito litúrgico, no sólo como asamblea sino como parte del rito, ya que acompaña con cantos algunas de las partes que conforman la misa por ejemplo, los procesionales con cantos de entrada y salida (llamados así, por la acción del sacerdote que, al inicio de la celebración entra al altar y al final sale del mismo), y cantos que pertenecen al ordinario de la misa: el gloria, el santo y el cordero (también llamado *la paz*).

⁶⁹ Un laico en el ámbito religioso es aquella persona que por medio del Bautismo se ha hecho parte de la Iglesia Católica y puede o no estar consagrada. Para más información, se puede consultar el número 31 de la constitución *Lumen Gentium* de los documentos del Concilio Vaticano II o bien el número 871 del Catecismo de la Iglesia Católica.

⁷⁰ Ginés, Cruz Zamora, **La música religiosa en las parroquias antes y después del Concilio Vaticano II**, *Revista Murciana de antropología*, Núm. 19, Universidad de Murcia, 2012, p. 18.

Es importante mencionar que los cantos pueden considerarse como las pautas entre el cambio de los momentos que componen el rito (ritos iniciales, liturgia de la palabra, liturgia eucarística y ritos finales ⁷¹).

Por ejemplo, el canto de ofertorio marca la división entre el término de los ritos litúrgicos y el inicio del rito eucarístico, inicia después de la proclamación de fe (o bien el rezo del *Credo*), se entona mientras el Sacerdote recibe los dones, las limosnas y hace la preparación del vino en el cáliz, y termina cuando el Sacerdote se lava las manos.

Este capítulo desarrolla el propósito de conocer la participación de los laicos en la liturgia por medio del ministerio de música, mejor conocido como “el coro”; a partir del análisis de la primera constitución del Concilio Vaticano II para describir las características de la participación de los laicos y las formas de sociabilidad que se experimentan.

Cabe mencionar que, tras haber visitado diferentes parroquias, en diferentes horarios, se concluyó que algunas parroquias cuentan con más de un coro, o bien uno diferente según la hora de la celebración de la misa dominical.

En el caso de la parroquia San Gabriel Arcángel Tacuba, en el año 2018 contaba con siete coros, entre los que estaban “Trovadores del alma”, “Grupo Asís”, “*Angelus Dei*”, “*Gerbel*”; los horarios de participación en la misa dominical eran: 10:00 h, 20:00 h, 9:00 h. y 19:00 h, según el orden en que fueron mencionados.

⁷¹Vatican, *Instrucción General del Misal Romano, Acerca de la estructura de la misa, sus elementos y sus partes*, En: https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20030317_ordinamento-messale_sp.html

El coro, en este contexto, es el grupo de personas que se encarga del acompañamiento musical durante la misa, retiros y otras celebraciones de las que la iglesia como institución los hace partícipes. Éstos no tienen una estructura específica ya que sus integrantes pueden ser de cualquier género y edad, pero de haber especificaciones en cuanto a la participación, éstas dependen enteramente del líder o coordinador y en contados casos de la parroquia en dónde se encuentren.

IV.I *Sacrosanctum Concilium* y la participación de los laicos en la liturgia

La constitución *Sacrosanctum Concilium*, es el resultado de la primera etapa del Concilio, cuenta con 130 numerales divididos en siete capítulos, para este capítulo se revisaron sólo los números referentes a los laicos y a la música en la liturgia. En esta constitución se promueve la participación activa de los laicos en la liturgia. En primer lugar, se propone el acercamiento entre laicos y pastores (sacerdotes) como transmisores de la educación litúrgica y la participación activa en la parroquia, dependiendo ésta de la edad, género y grado de cultura religiosa.⁷² Ésta última, es aquella característica que se refiere al conocimiento religioso en los aspectos bíblico, litúrgico y de oración.

Respecto al acercamiento del individuo a la parroquia con un fin determinado, surgen preguntas como: ¿se debe poseer un conocimiento religioso para ser parte de la parroquia? ¿Quién avala cuánto conocimiento religioso se necesita para formar o integrar un grupo parroquial? Sin embargo, la respuesta a ellas no se pueda dar de manera explícita, sino por la aceptación de los individuos que ya se

⁷² *Sacrosanctum Concilium*, 19.

encuentran dentro del espacio parroquial, la experiencia que el líder del grupo tiene en su quehacer, así como la forma de integración y acercamiento a la comunidad parroquial. Pero sobre todo el contexto personal que desencadena la intención de formar o pertenecer a un grupo.

Lo segundo que se especifica en la *Sacrosanctum Concilium* es la participación de los laicos en la celebración eucarística, mediante aclamaciones, respuestas, salmodia, antífonas, cantos (efectuados principalmente por el coro, grupo, variable en cantidad de integrantes, los cuales pueden o no tocar un instrumento musical [guitarra, pandereta, piano eléctrico, entre otros]), y acciones, entre las que destacan ponerse de rodillas, ponerse de pie y tomar asiento; por último, en qué momento se debe guardar silencio.⁷³

Tomando en cuenta la estructura de la misa y lo observado en ella, el coro tiene participación activa en varios momentos por medio de la intervención de cantos, tales como la entrada, señor ten piedad, gloria, proclamación del evangelio (aleluya), ofertorio, santo, el momento de dar la paz (cordero), comunión y salida.

Complementario a la constitución antes mencionada, se encuentra lo escrito en el segundo capítulo del Misal Romano, principalmente en los números del 39 al 41, éstos son puntos breves de cómo se debe de cantar en la misa, se sugiere darle el lugar principal al canto gregoriano, en seguida al canto en lengua vernácula, posteriormente a las melodías fáciles y finalmente a la participación de todos.

⁷³ *Ibidem*, 30.

Es interesante que los laicos puedan tener expresión artística dentro de la misa, la cual se ha vuelto parte de la tradición católica. Lo siguiente en la investigación, después de conocer la introducción del laico en la liturgia, es analizar por medio del coro Grupo Asís, como caso particular, las interacciones sociales, generadas dentro y fuera del espacio parroquial.

Es oportuno mencionar que según Fernández al crear comunidad en el espacio parroquial, interviene en la incorporación del *habitus* religioso, es decir, lo que el individuo lleva dentro de sí mismo, pero que fue adquirido de manera social, por ejemplo el significado que le da a los símbolos, como la cruz; así mismo interfiere la incorporación de la identificación con el grupo, en el que se puede generar pertenencia, la cual al consolidarse da como resultado fuertes lazos sociales considerados como hermandad.⁷⁴

A partir de sentido en que los integrantes del grupo crearon solidaridad, identidad y compartieron lo que en sí mismos tenían, se puede considerar al grupo Asís como una comunidad que indirectamente logró generar lazos sociales lo suficientemente fuertes como para considerarse una familia, como lo detallaremos en el siguiente apartado.

⁷⁴ *Op. Cit.* Fernández, p. 14.

IV.II Acercamiento a la autoetnografía como metodología aplicada al caso

Para el análisis del caso concreto que ocupa la investigación, se hizo uso de la autoetnografía como recurso metodológico que permite que el investigador escriba lo observado a partir de la dupla *otro-yo*.

Según Carolyn Ellies, Tony Adams y Arthur Bochner, esta metodología es proceso y producto a la vez, además permite dar reconocimiento a lo subjetivo, a la emoción y la influencia que el investigador tiene con el objeto de estudio. Así mismo los autores mencionan que, la manera más frecuente de escribir la etnografía es mediante *epifanías*, siendo éstas el nombre de aquellos recuerdos que perduran y que el individuo considera experiencias transformadoras. Para la escritura etnográfica, Ellies, Adams y Bochner proponen que se conjunte la experiencia personal con la experiencia cultural del objeto de estudio, por medio de la comparación y el contraste con estudios o trabajos realizados del tema trabajado, así como la entrevista a los miembros situados en el lugar de estudio.⁷⁵

Por su parte Joaquín Guerrero expone que la etnografía permite describir a una sociedad en su contexto, a partir de la vida cotidiana; sin embargo, la autoetnografía reconoce por una parte lo referente a la actividad etnográfica y por otra la biografía del investigador, siendo entonces, una modalidad de investigación que permite *la interpretación del comportamiento de los investigadores, de sus pensamientos y experiencias*. Además Guerrero hace énfasis en que el autoetnógrafo debe tener

⁷⁵ Carolyn, Ellies, Tony, Adams y Arthur, Bochner, **Autoetnografía: un panorama**, *Astrolabio*, Núm. 14, 2015, pp. 251 – 254.

una actitud crítica y reflexiva, ya que de esta manera podrá develar lo que realmente interesa a la investigación.⁷⁶ En cambio, Mercedes Blanco refiere que la autoetnografía, es parte del debate en el que se busca responder el cómo se genera el conocimiento, por lo indica que esta metodología puede ubicarse en una *perspectiva epistemológica que sostiene que una vida individual puede dar cuenta de los contextos en los que le toca vivir a esa persona*, consecutivamente Blanco cita a Hayano quien sostiene que la autoetnografía se aplica al grupo que el investigador considera propio, por diferentes situaciones sociales, geográficas, desempeño, y agregaría pertenencia.⁷⁷

Es por ello que para describir la formación del coro Grupo Asís, tomaré como recurso metodológico, la autoetnografía, enfocada en la escritura de la experiencia del investigador de una manera analítica y sistemática. Este recurso metodológico es importante para describir la historia del Grupo Asís del que fui fundadora y coordinadora durante los años de duración; la opción por estudiar el caso parte del interés por conocer los lazos sociales que se generaron entre los integrantes mediante la convivencia y participación en el grupo.

Cabe mencionar que fue una gran experiencia, escribir acerca de la historia del grupo, sobre todo por la línea tan estrecha que existe para no perder la objetividad, además de los gratos recuerdos; no obstante, es un gran reto, el utilizar la

⁷⁶ Joaquín, Guerrero, **El valor de la autoetnografía como fuente para la investigación social: del método a la narrativa**, *Azarbe, Revista internacional de trabajo social y bienestar*, Núm. 3, 2014, pp. 237 – 240.

⁷⁷ Blanco Mercedes, **Autoetnografía: Una forma narrativa de generación de conocimiento**, *Andamios*, Vol. 9, Núm. 19, mayo – agosto, 2012, pp. 54 y 55.

metodología autoetnográfica y relatar de manera singular, original y crítica la experiencia vivida.

IV.II.I El caso del coro *Grupo Asís*

Los coros son eventualmente los grupos en los que se interesan más personas ya que no tienen una estructura estricta en cuanto a la admisión. Hay coros de jóvenes, de mujeres, de hombres, conformados por familias, de niños, mixtos en cuanto a edad y sexo. Con datos del cuestionario analizado en el capítulo uno, puedo decir que las personas que frecuentemente acuden a la parroquia fueron, en algún punto de su vida, participantes del coro, quizá incluso el mismo sacerdote fue parte de un coro y de ahí emergió su vocación.

Los orígenes del Grupo Asís parten de la desintegración del Grupo Jóvenes de Vida en Cristo y María Auxiliadora, el cual tuvo sus inicios en el Santuario de María Auxiliadora ubicado en la colonia Santa Julia. Ahí se practica el carisma Salesiano, incluso la Parroquia es atendida por sacerdotes de la Sociedad Salesiana. A sus alrededores hay colegios confesionales que parten de la base carismática salesiana los llamados Colegios Salesianos. Ahí se formó un grupo de jóvenes después de una *pascua juvenil*: una preparación para vivir los días santos, de la semana santa, es idea original del carisma Salesiano, pensada como preparación doctrinal para niños, adolescentes y jóvenes. Ahí en el “Sale” como comúnmente llamábamos (a modo de abreviar, Salesiano) a la parroquia, nace el Grupo JVCMAux (Jóvenes de Vida en Cristo y María Auxiliadora) en abril de 2011. La coordinadora era Jenny

Martínez⁷⁸, el grupo tenía reuniones los sábados a partir de las cuatro de la tarde, para aprender algún tema que el novicio salesiano quisiera enseñarles. Yo, me integré al grupo en el mes de mayo, tras recibir una invitación por parte de la coordinadora (que era mi conocida de años atrás) para iniciar un coro.

Los integrantes “originales” del grupo (que recuerdo) y del coro eran Giovana (hermana de Jenny), Jessica (yo), Leo, David el “Che”, Pablo, Cris, Zay, Susana (hermana de Pablo) y Karla. El novicio salesiano que estaba a cargo de guiar el grupo era Eduardo Orozco, posteriormente lo cambiaron y llegó Jesús Iván. Tal vez no es relevante, pero una vez terminado el noviciado tanto Eduardo como Jesús, decidieron no dar el último paso para el sacerdocio. Las edades de los integrantes del grupo rondaban entre los 14 y 25 años.

El coro participó en la misa dominical de las once de la mañana, por una parte, y por la otra era el grupo de jóvenes de la parroquia, pero además algunos de sus integrantes (Pablo y David) eran acólitos que daban servicio en las misas.

El grupo realizó diversas actividades. En el año 2012 realizamos un viaje a Silao, Guanajuato, por la venida del anterior Papa Benedicto XVI. Para ese entonces el grupo no se limitaba sólo a las reuniones sabatinas para la exposición de temas catequéticos orientados a la liturgia y al conocimiento de la tradición católica (como los sacramentos, los mandamiento y pecados, entre otros), sin embargo, tras mi llegada al grupo, éstos se cambiaron por ensayos de cantos para la misa, ya que

⁷⁸ Jennifer Martínez, a quien con cariño decíamos Jenny, durante los años que duró el Grupo JVCMaux, era estudiante de medicina en el Instituto Politécnico Nacional de la unidad Zacatenco; actualmente es ama de casa y sigue apoyando en diferentes tareas de la parroquia cercana a su domicilio.

ésta fue la actividad base del grupo. Posteriormente se integraron los ensayos para la pastorela, las clases de guitarra, la organización de eventos como veladas y festejos, y cuando menos nos dimos cuenta los ensayos para misa eran entre semana, procurábamos hacerlos en mi casa y en cada uno de ellos había una convivencia que nada tenía que ver con la práctica religiosa. En algunas ocasiones consumíamos alcohol, además de tabaco, bailábamos, cantábamos y reíamos.

Con el paso de los meses se formaron grupos de amigos y en general había una convivencia social entre todos los integrantes, sin embargo, la división era evidente. Por lo que primer grupo era conformado por Jenny, Enrique, Leo, Mike, Karla y Diego, y el segundo grupo era conformado por Jessica, David, Christian, Pablo, Susana y Zay. Esta división del grupo se dio por cuestiones de afinidad y por la personalidad de cada uno de los integrantes, aunque Giovana convivía de manera regular con el segundo grupo, procuraba no tomar partido al tener parentesco con Jenny.

Los mismos integrantes permitieron que la sociabilidad saliera del espacio parroquial, debido a que entre ellos se dieron lazos de amistad y lograron una sociabilidad extra-parroquial, como la llama Fernández. O bien seglar, como lo hemos nombrado durante el escrito. Además, se debe tener en cuenta que el servicio en la parroquia era voluntario por lo que independientemente de eso cada integrante tenía una *vida social*, según su forma de ser e ideales, así como intereses profesionales; laborales y económicos; Jenny estudiaba medicina, yo estudiaba la licenciatura en Ciencias Sociales, Giovana se preparaba para ingresar a una ingeniería, Leo trabajaba en una pizzería, por mencionar algunos casos.

A pesar de transitar bien el grupo, por diferencias entre integrantes, yo salí en junio del 2012, para tomar descanso de actividades y dedicarme solo a mis estudios. Pero después de descansar un par de meses del ambiente parroquial, decidí simplemente apoyar tocando misa dominical en San Gabriel Arcángel, Tacuba, con el coro *Trovadores del Alma*, a quienes conocía de tiempo atrás, ya que mis inicios en el ambiente parroquial fueron en esa parroquia a la edad de 17 años. Es preciso decir que en ese entonces sólo había tenido participación como integrante del coro.

En diciembre del mismo año, el grupo JVCMAux se retiró de la parroquia María Auxiliadora por discrepancias en la organización de la velada de Adviento, entre la coordinadora y el párroco. Yo los invité a realizarla en San Gabriel. Hablamos Jenny y yo con el Párroco, quien dio la autorización de hacer el evento, y sin problema me reintegré al grupo para empezar a trabajar.

No obstante, los integrantes que venían de la parroquia María Auxiliadora con el paso de las semanas dejaron de ir a la parroquia y la coordinadora se encontraba en una relación sentimental que la mantenía limitada en tiempo, por lo que al final nos quedamos sólo Giovana⁷⁹ y yo a la cabeza del grupo, del cual no quedaron integrantes.

Durante el segundo bimestre de 2013, permanecemos sólo cantando la misa, por lo que decidimos que ésta sería la base principal del grupo. Hay que mencionar que Jenny, seguía yendo a cantar misa, y posteriormente se integraría para los

⁷⁹ Giovana Martínez desde muy temprana edad tuvo acercamiento con la parroquia cercana a su domicilio, en la cual se desarrolló como acólita, catequista, estudiante de primer año de Pastoral y junto con su familia estuvo en el coro de la parroquia. Ella desde el 2019 no colabora en la parroquia, se dedica a su trabajo como gestora independiente y sus labores de casa.

proyectos que se nos fueron ocurriendo. Lo curioso es que su novio y hoy esposo Adrián, también se interesó por el servicio en la parroquia.

A finales de noviembre del 2013 en la misa de *Cristo Rey* teníamos dos nuevos integrantes, los primeros niños, que son hermanos, Alex (de aproximadamente 7 años) e Itzel (de aproximadamente 9 años). El primer sacerdote que accedió a darnos la oportunidad de elaborar diferentes actividades fue el padre Marco Antonio Bolaños, para nosotros era un padre joven de unos 35 años de edad con quien logramos establecer una relación de amistad.

Después, tuvimos la idea de dar clases de guitarra y baile, para hacer de San Gabriel una *iglesia de puertas abiertas* y darle un uso seglar al espacio parroquial, del que claro, no éramos conscientes, se integraron al grupo otros chicos, Victoria y su primo Rodrigo.

A mediados del 2014 el grupo, propuso realizar un curso de verano para atraer más jóvenes y niños a la parroquia con la esperanza de incrementar los participantes del coro y tener oportunidad de hacer algo parecido a lo que se hacía en la anterior parroquia. Durante ese año aún se conservaba el nombre de JVCMAux. En el curso además de nosotros (Jenny, Adrián, Giovana y yo), participaron Charlie y Angélica del equipo de catequesis, con quienes, si bien no se dio una amistad, pudimos compartir un ameno trabajo las 6 semanas que duró el curso. Puede decirse que esa experiencia fue la primera en que tuvimos de interactuar con otro grupo de la parroquia, que no era un coro.

Como fruto de ese curso al grupo se integraron dos adolescentes más, Manuel y su prima Alejandra. Para entonces, el coro ya contaba con ocho integrantes. Meses después Manuel invitó a Eduardo (un amigo del kínder), cabe mencionar que los chicos rondaban entre los 8 y 14 años.

Haciendo un paréntesis necesario en la redacción, es de hacer notar que por lo menos 3 pares de integrantes del coro eran familia, y aunque no se menciona que hubiera una convocatoria para participar del grupo, éste fue creciendo mediante la realización de actividades no parroquiales, es decir por medio de que a las personas les llamaba la atención la convivencia o el tipo de canciones que se ensayaban.

Retomando, el desempeño del grupo iba sobre la marcha, y comenzábamos a participar en algunos eventos seculares, presentando canciones populares, sobre todo del famoso canta-autor Juan Gabriel. Dos años más tarde, y tras la partida de dos integrantes, hicimos un nuevo curso de verano, en donde se integraron 7 chicos más, los gemelos (Álvaro y Alfonso [hermanos de Giovana y Jenny], las hermanas (Maricela, Ana y Mariana), Quetzalli y Cynthia. Chicos que rondaban entre los 14 y 18 años. Y fue justo en el 2016 en que nace el proyecto, ya no sólo coro, Grupo Asís. Su alineación fue la misma hasta su desintegración. Estaba conformada por Jessica (yo) como coordinadora, directora musical y guitarrista; Giovana co-coordinadora, tesorera y encargada de la formación litúrgica; Álvaro y Alfonso, percusionistas y melodistas; Alex y Maricela, mandolinistas y bailarina; Cynthia guitarrista; Itzel, Quetzalli, Ana y Mariana animadoras y bailarinas. Es bueno señalar que la parte vocal a todos nos competía.

Una vez formado el nuevo grupo se decidió, por mi afinidad a la vida e ideología de San Francisco de Asís llamar al coro *Grupo Asís*, el cual llevaría el nombre de grupo y no coro, con la finalidad de utilizarlo en eventos seculares y así, generar una identidad diferente a la de una estudiantina o una tuna. En la búsqueda de formalidad se decide tomar como base el carisma Franciscano, a partir de la frase franciscana “en el dar es que recibimos”, debido a que los valores representativos del grupo serían: servir con obediencia y sin esperar recibir gratificación alguna; sin embargo, para ser parte del coro no fue necesario ningún voto franciscano.

Cabe señalar, que, el adoptar un carisma para ser profesado, fue muy importante para el grupo, porque en la parroquia no había grupos que se identificaran de manera integral con un santo o bien que compartieran un ideal de santidad. El ideal de Grupo Asís fue servir hasta donde le fuera posible.

Otra parte fundamental del carisma franciscano es la austeridad, por lo que el uniforme que utilizaban los integrantes, en ocasiones especiales (éstas son los eventos que más adelante se detallan), constaba solamente de una playera azul turquesa tipo polo y unos *jeans* azules o negros. Tenis o zapatos. Variaba según la formalidad del evento.

Cabe mencionar que las decisiones que se tomaban en el grupo, si bien eran la mayoría de las veces ideas mías, se ponían en consenso con todos los integrantes, con la intención de que todos fuéramos partícipes del proyecto y así se sintiera propio.

Vale decir que, el coro no solamente se dedicaba a tocar en misa, también participaba tocando en eventos que llevan por nombre *noche colonial*⁸⁰ haciendo así una red de contactos con estudiantinas parroquiales, estudiantinas y tunas de universidades, así como coros de otras parroquias. La forma de enterarse de los eventos hoy día es por medio de *Facebook*, o bien porque en algún evento al que fuiste a tocar otro grupo te escuchó y te invitó a su *noche colonial*, otra forma es, por recomendaciones de coordinadores de eventos en los que ya has participado. En el caso, de las noches coloniales organizadas por colegios confesionales (como La Salle, Salesiano, Domingo Sabio, etc.), la dinámica es por registro *on line* en la página oficial enfocada en eventos culturales que maneja la institución.

En nuestro caso el primer evento devino de la invitación del grupo *Los Elegantes*, de la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, en la colonia Granada de la alcaldía Miguel Hidalgo, a quienes conocía porque en ocasiones me invitaban a colaborar con ellos como guitarrista en algunas misas. Esta interacción se daba ya que entre los integrantes de *Los elegantes* y yo había un amigo en común. A partir de ahí facilitamos medios de contacto a las estudiantinas que también habían sido invitadas, y ellas nos fueron llamando por teléfono durante el año para que participáramos en su *noche colonial*.

Un ejemplo, de participación y socialización es, cuando el coro que se encuentra en la Rectoría de Santa María de Guadalupe, en Mixcoac, convoca a los grupos para

⁸⁰ El termino *noche colonial* es utilizado por la tradición de las estudiantinas para denominar al evento en donde se juntan varias estudiantinas, tunas y grupos, para compartir su música; no importa a la hora que esta se lleve a cabo. A partir de las mismas estudiantinas nos enteramos que es una tradición que proviene de los juglares y su símbolo principal es el tenedor y la cuchara.

la *noche colonial* a tocar música seglar en la fecha más cercana al 12 de diciembre día de la Virgen de Guadalupe, por medio de una invitación vía mensaje directo en *Facebook*. Una vez que se confirma la asistencia, se da el número de integrantes, ya que cuando el grupo finaliza su participación, se le invita algo de comer y agua, lo que permite que se dé una interacción entre las agrupaciones mientras comen, se pregunta de dónde vienen, cuántos son, y en ocasiones se comparten datos de contacto para ser invitados a un nuevo evento, en el posiblemente conoceríamos nuevos grupos y esto ayudaría a incrementar la red de contactos, para asistir a nuevas noches coloniales.

Entre el 2016 y el 2019, el Grupo Asís participó en aproximadamente 19 noches coloniales, y conoció por lo menos a 30 agrupaciones diferentes, tanto de universidades y colegios como de parroquias. Es curioso, que la persona quizá más influyente en el medio de las estudiantinas que pidió los datos del Grupo Asís fue *el Diablo*⁸¹, como se hacía llamar, a quien más tarde reconocimos como violinista, en uno de los videos del mariachi que acompañó a Juan Gabriel en su último concierto de Bellas Artes.

De esta manera podemos decir que el Coro Grupo Asís cumplía una dualidad en cuanto a la cualidad musical, sacro – profano, en la que ejecutaban música popular (como cumbia, rock and roll, etc.) en el espacio parroquial ajeno (ya que era sólo un invitado) e interpretaban música litúrgica (en el espacio parroquial propio).

⁸¹ Edmundo Cortés (El diablo) es violinista del Mariachi Vargas de Tecatitlán y director de la Estudiantina Segreles en la Ciudad de México.

Este tipo de eventos permitieron al coro conocer y relacionarse de manera lúdica con otros coros. Un ejemplo más es el evento “Callejoneando por el Centro Histórico” de esencia laica, en el cual se juntaron más de 20 grupos, entre estudiantinas, tunas, rondallas y coros⁸². Éste, tuvo como propósito reavivar la tradición de las estudiantinas, que cantaban por las calles. Es importante retomarlo ya que en él hubo un intercambio de números telefónicos y la creación de un grupo de *What's App* en el cual hasta la fecha (2023) los coordinadores de las agrupaciones tienen contacto y el lazo social formado desde el 2019, ha prevalecido. Es conveniente mencionar que el coro Grupo Asís tuvo participación en dicho evento y a partir de esa participación, pudo generar lazos con los organizadores, mismos que han invitado al grupo a participar en eventos posteriores y recientemente les han hecho invitaciones a puestas en escena, en el teatro de la Ciudad de México, que nada tienen que ver con el tocar, sino con participar como público.

⁸² Los términos estudiantina, tuna, rondalla y coro, si bien son agrupaciones dedicadas a la música tienen sus especificaciones que las distinguen. Las estudiantinas son aquellas agrupaciones mixtas desarrolladas principalmente en ambientes parroquiales y participan en diferentes certámenes, concursos, noches coloniales y callejoneadas, tocando música popular de diferentes regiones de España y América Latina. En el caso de las Tunas su particularidad es que son desarrolladas en el ambiente estudiantil, principalmente en preparatorias y universidades; se caracterizan por estar conformadas por un solo género, es decir hay tunas de hombres y tunas de mujeres, al igual que la estudiantina participan en diferentes escenarios y concursos, incluso en el extranjero; su repertorio musical se basa en la tradición de las Universidades Españolas. Cabe mencionar que tanto la estudiantina como la tuna utilizan varios instrumentos, tales como: mandolinas, laud, bandurrias, guitarras, acordeón, panderos y panderetas, guitarrón, cajón peruano, bongos, entre otros. Las rondallas de igual forma se dividen en géneros y se caracterizan principalmente por cantar y tocar temas de romance, sus instrumentos principales son la guitarra, el requinto y el tololoche (también conocido como contrabajo). Para finalizar el término coro, tiene varias definiciones, por lo que es difícil englobar todas las características, ya que puede ser integrado por hombre y mujeres, cantar sólo en la iglesia o bien en recitales; éste puede ser puramente vocal o estar integrado por diversos instrumentos.

El coro Grupo Asís era definido por algunos de sus integrantes como la formación de una familia que ellos pudieron escoger. Nos reuníamos para celebraciones como cumpleaños, cena de fin de año, aniversarios del grupo (4 de octubre), algunas invitaciones a comidas familiares de los integrantes y sobre todo para ensayos, los cuales dependían de los eventos que el grupo tuviera. Por ejemplo, en una semana donde sólo se fuera a tocar la misa dominical, el ensayo era dos horas antes de tocar la misa, pero si había alguna noche colonial u hora santa los ensayos podrían ser hasta 4 veces por semana con una duración de 2 a 3 horas cada uno.

La parte peculiar de los ensayos y quizá la que permitió el trato con familiaridad es que se platicaba de cómo nos iba, los problemas que pudiéramos tener, así como los consejos para saber qué hacer en determinada situación; y es justo ahí donde se nota que se crearon los lazos de amistad, mismos que fueron llevados fuera del ambiente parroquial, es decir que además de compartir tiempo en la parroquia trataban de que fuera de ella siguiera la amistad.

En consecuencia, si los ensayos no se realizaban en la parroquia sino en mi casa, esto permitía tener un espacio extra-parroquial en el cual podíamos convivir socialmente, teniendo como función indirecta “el fortalecimiento de los lazos interpersonales, mediante los cuales el grupo contiene a sus integrantes durante toda la vida, más allá del tipo de vida escogido por sus miembros”.⁸³

En el caso de las relaciones sentimentales que se dieron entre miembros del grupo sólo hubo dos, mismas que no afectaron en su desempeño una vez terminadas.

⁸³ *Op. Cit.* Fernández. p. 16.

Estos mismos ensayos permitieron dar formación a los participantes, conocerlos más y crear un lazo fuerte, en palabras de Giovana.

Los ensayos del grupo se aprovechaban para enseñar a tocar instrumentos como guitarra, mandolina, melódica y cajón peruano; también se les instruía en cuanto a temas litúrgicos, se les daba seguimiento académico y se les apoyaba en sus tareas a quién lo necesitara; por lo que se puede considerar que el coro Grupo Asís tenía una formación integral para sus integrantes.

Es necesario mencionar, que el coro Grupo Asís, no contó con el acompañamiento totalmente presencial por parte de la parroquia; con esto se hace referencia, a que ningún sacerdote nos guiaba en nuestras actividades y aunque se daba un servicio para la parroquia éramos autónomos en gastos, decisiones y formación tanto musical como litúrgica, empero, los sacerdotes se acercaban a ver cómo estábamos, qué actividades teníamos y había una buena relación con ellos; incluso les emocionaba saber que salíamos a tocar a otros lugares, como si fuéramos en representación de la parroquia.

Las relaciones con la jerarquía parroquial básicamente eran de obediencia y respeto, ya que algunas veces éramos al último coro al que le hablaban para participar en una misa especial o en el viacrucis los viernes santos, pero esa llamada era hacia nosotros porque los demás coros no habían aceptado tocar, y nosotros por obediencia aceptamos toda aquella invitación que se nos hiciera para acompañar la liturgia, las horas santas y los oficios especiales, así que accedíamos participar sin cuestionar.

Sin comparación con el Grupo Asís, más allá de la independencia de trabajo que generó, podemos conocer la investigación de María Eugenia Patiño en la ciudad de Aguascalientes, México, enfocada a los movimientos religiosos, tales como *Caritas*, impulsados por laicos católicos, tomando en cuenta que Patiño menciona que en las décadas de los 80 y 90 las asociaciones católicas, post-conciliares tenían ciertas características, entre estas la independencia de la jerarquía eclesiástica, el trabajo *trasparroquial* en el que el apostolado o bien el trabajo hecho por el laico no dependía de estar en un espacio parroquial, la dinámica y formación de los integrantes del grupo, sin que estos generaran apego formal al grupo. Tras mencionar estas características, la autora afirma que, a partir de este modo de trabajar, se “crean redes que se ocupan de la producción de esquemas de valores en espacios esenciales”.⁸⁴

Una forma de entender la propuesta de Patiño es la manera en que el grupo Asís dentro de la parroquia y fuera de ella, es decir en las noches coloniales, respetaba el carisma que adoptó. Además, la formación litúrgica, que de manera independiente se implementó en el grupo con la finalidad de dar un mejor servicio. Ésta se basó en los conocimientos de la co-coordinadora (Giovana) obtenidos a partir de haber sido acólita años atrás. Ella nos enseñaba las partes de la misa de manera teórica, los momentos de silencio, las oraciones y respuestas que se dan en la asamblea eucarística; además la formación litúrgica se sustentó en libros como *el misal romano, el Concilio Vaticano II y Cómo cantar en misa*. Cabe mencionar

⁸⁴ María Eugenia, Patiño, **Movimientos laicos católicos en Aguascalientes: un estudio de caso**, *Alteridades*, Vol. 16, Núm. 32, julio – diciembre, 2006, p. 60.

que la mayoría de los integrantes contábamos con los sacramentos de iniciación católica, por lo que ya teníamos un conocimiento parcial de la liturgia. En cuanto a la parte musical fue impartida por mí (Jessica), como coordinadora, ya que años atrás estudié un poco de música.

Entre las actividades del coro dentro de la parroquia, además de la misa, estaban la colecta de limosnas en la misa, la participación con adultos mayores que se reunían los sábados para recibir una plática catequética (Grupo del Buen pastor⁸⁵) como apoyo para que la gente grande⁸⁶ pudieran participar cantando en la *kermesse* de la parroquia el día del santo patrono San Gabriel, así mismo el grupo ha participado en la *kermesse* con un puesto de juegos de azar en el que los premios para los ganadores eran muñecos de peluche que los integrantes del grupo ya no querían y los donaron para la causa, otra participación que tuvieron en la *kermesse* fue vendiendo globos, cabe mencionar que el dinero para comprar los globos, se obtuvo de donaciones de entre diez y cinco pesos que colaboraron los integrantes del grupo por más de tres meses.

Desde la experiencia de ser coordinadora del Grupo Asís y como investigadora del fenómeno social, puedo decir que las relaciones que más se fortalecieron entre el grupo y la comunidad parroquial, es decir los demás grupos, fueron entre el coro *Ángelus Dei* y el Grupo del buen Pastor. En primer lugar, el coro *Ángelus Dei*, es un

⁸⁵ Hasta antes de la pandemia en 2020, el Grupo del Buen Pastor, tenía por misión reunir a las personas de la tercera edad que quisieran un espacio para compartir, no solo la palabra de Dios sino también con personas como ellos, que a veces se sentían solos. En el Grupo del Buen Pastor se organizaban convivios, salidas a fabricas como *Marinela* y *Bimbo*, algunas excursiones a lugares cercanos como "la Marquesa" en el Edo. Mex. La coordinadora, mientras el Grupo Asís estuvo participando con ellos fue la señora Guadalupe, "Lupita", Orozco; secretaria jubilada, de aproximadamente 70 años de edad.

⁸⁶ Con el termino gente grande, nos referimos a los hoy llamados "adultos en plenitud", o bien lo que muchos conocemos como personas de la "tercera edad".

coro cuya base firme de integrantes es familiar, la coordinadora es Patricia y el coordinador es su esposo Federico, a diferencia del coro grupo Asís, ellos no dicen tener un carisma que los identifique, sin embargo, como matrimonio estaban al servicio de la parroquia para misas especiales (en relación con el coro) y a pláticas prematrimoniales. En segundo lugar, el Grupo del Buen Pastor, tampoco contaba con un carisma claro, pero, a pesar de ello, y a su avanzada edad tenía una participación muy importante en semana santa, ya que eran los encargados de estar recolectando la limosna y entregar el pan y la manzanilla, además se encargaban de preparar la “prisión” en donde queda resguardado el “Cristo Preso” la noche del jueves santo.

Las relaciones con el coro *Ángelus Dei* fueron posibles porque, en ceremonias especiales, como las ordenaciones sacerdotales, o bien la misa de pétalos de rosa (esta es una misa especial que se hace antes del 29 de septiembre día de San Gabriel), se juntaban los dos coros para animar la misa. El coro *Ángelus Dei* ya no está en la parroquia San Gabriel Arcángel y el coro Grupo Asís en diciembre de 2019 tuvo que tomar un receso para que sus integrantes tuvieran la oportunidad de realizar otras actividades. En cuanto al grupo del Buen Pastor las relaciones eran fuertes porque el coro Grupo Asís, trataba de que por medio de las visitas que les hacían, ellos se sintieran parte de su familia, el participar con las personas mayores permitía que nos enseñáramos a dar sin esperar nada a cambio. A los integrantes del grupo del Buen Pastor de pronto los sorprendíamos con una canción, los ayudábamos a tener mayor participación en la parroquia y los apoyábamos con el

acompañamiento musical en las adoraciones que les fueran encargadas, particularmente en semana santa.

Las relaciones entre coordinadores de los tres grupos mencionados, actualmente es de cordialidad, mediante el saludo constante vía *Facebook*. Tomando en cuenta que los dos coros salieron de la parroquia San Gabriel Arcángel, las relaciones sociales entre ellos se han vuelto distantes, sin embargo, no están perdidas.

Retomando el caso del coro Grupo Asís, cabe mencionar que, mientras estuvo activo no contó con un salón parroquial o un espacio propio para sus ensayos o reuniones, lo que permitió que la gente que pasaba por el atrio se detuviera a escucharlos. Éste era el lugar de encuentro para ellos, el atrio de la iglesia los días domingo fue su sala de ensayos, de reuniones e incluso su salón de juegos. Los días de la semana en que se reunían para ensayar las presentaciones era en mi casa, también en este espacio nos reuníamos para celebrar cumpleaños y aniversarios del grupo.

En la parroquia además de participar en misa, se participaba en horas santas, la organización y elaboración de veladas temáticas (especie de retiros nocturnos) como velada de adviento o bien pentecostés, en las que el objetivo era llegar en la tarde aprender un poco según el tema, organizar juegos que llevaran a la reflexión del tema y pasar la noche en la iglesia. Esas noches en la iglesia permitieron que jugaran en la cancha con la que cuenta la parte trasera de la parroquia, que subieran al campanario y conocieran más lugares que conforman el terreno, además de las capillas y el templo. Cabe mencionar que, a la última velada en diciembre de 2019, con la que el Grupo Asís se despediría de su actividad parroquial, asistieron dos

jóvenes que no eran parte del grupo, con la finalidad de saber qué se sentía pasar la noche en una iglesia, esto permitió a estos jóvenes relacionarse en un ambiente diferente con el que conviven a diario, sin embargo, fue la única vez que el grupo convivió con ellos, no hubo contacto posterior ni intercambio de datos telefónicos.

La relación entre los integrantes del coro siempre fue de amigos y en situaciones fuertes como peleas en casa o bien complicaciones escolares, los integrantes buscaban apoyarse lo más que se pudiera. Cabe mencionar, que en el grupo también existieron roces, o bien problemas pequeños, los cuales por parte de las coordinadoras se resolvían en una especie de consenso en el que se les daba la palabra a los involucrados para escuchar el punto de vista, en seguida hablaban los testigos y de esta manera se llegaba a los mejores términos. Hubo algunos integrantes pasajeros a los cuales no los convencía muchas veces el grupo por la austeridad y la manera de manejar los conflictos, hubo otros integrantes que por cuestiones escolares tuvieron que irse, pero cuando podían regresaban en vacaciones o bien para ocasiones especiales y se volvían a retirar.

El coro como grupo parroquial va más allá de ser un elemento de acompañamiento en la liturgia, es un generador de espacio de sociabilidad, en el que existe la interacción social dentro y fuera del espacio parroquial, entre los individuos que lo conforman de manera voluntaria.

En conclusión puedo decir que el coro Grupo Asís cumplió con la función de la sociabilidad parroquial y la sociabilidad extra-parroquial, porque los integrantes que fueron parte de él estuvieron por el puro gusto de estar, y eso los llevó a incrementar su círculo social, por lo que tenían amigos de la escuela y amigos de la iglesia, la

convivencia y el estar dentro de otra esfera social permitió que los integrantes del coro Grupo Asís embelesaran su red en la que podrían desarrollarse social y culturalmente haciendo una actividad de su interés, en este caso la música.

Una vez terminadas las actividades de Grupo Asís, los integrantes se dispersaron a otras actividades de su interés, hubo quienes se integraron a otros grupos de la parroquia y otros que simplemente dejaron de asistir.

Hay dos integrantes de los cuales no hice descripción a lo largo del texto, sin embargo, vale la pena mencionarlos por el resultado vocacional que trajeron los coros a uno de ellos. Brandon, junto con su hermano gemelo Brayan, fueron parte del grupo por muy poco tiempo, debido a que tenían la peculiaridad de ser parte de las “Alvernias” (retiros organizados por las Hermanas Plancartinas, en donde se representa la vida de San Francisco de Asís y su vivencia en el Monte Alvernia) y apoyaban musicalmente esta especie de retiros, así como artísticamente haciendo la representación de San Francisco. Su participación con nosotros en el coro fue cuando aún llevaba el nombre de JVCMax, y hago mención de ello porque Brandon es el único de los exintegrantes que desarrolló la vocación por el servicio como adorador eucarístico, es decir participa como músico en horas santas y retiros. Por convicción propia y sin fines vocacionales de sacerdocio, Brandon hasta hoy día se dedica a la adoración eucarística, es miembro de un ministerio de música católica, animador de retiros y productor (musical y audiovisual) de cada evento que realiza de manera individual para la parroquia que se lo solicite. Actualmente, tengo una relación de amistad con él y su hermano. Por su parte Brayan, trabaja y formó una familia.

Es importante mencionar que gracias a los cambios que hubo dentro de la liturgia en el Concilio Vaticano II es que se abren espacios, físicos y simbólicos (como es el caso de la participación en la liturgia), dentro de la parroquia para que se puedan reunir las personas para asuntos no propios de la misa.

A modo de cierre, traslado a la descripción hecha acerca del Grupo Asís, lo que Fernández afirma a partir del estudio la comunidad juvenil en el espacio parroquial, en el que menciona que ésta se construye a partir de la identificación de “un nosotros exclusivo que incluye a los miembros de un mismo grupo, unidos por [...] una misma interpretación de la realidad”,⁸⁷ se puede decir que, a partir de la convivencia, la afinidad al carisma franciscano y el sentido de pertenencia entre los integrantes, el Grupo Asís, logró concebirse como un(a) (comunidad) nosotros al servicio del *otro*, por medio de acciones que le causaban un tipo de felicidad a cada uno los integrantes y a ese tipo de felicidad Simmel la llama sociabilidad.

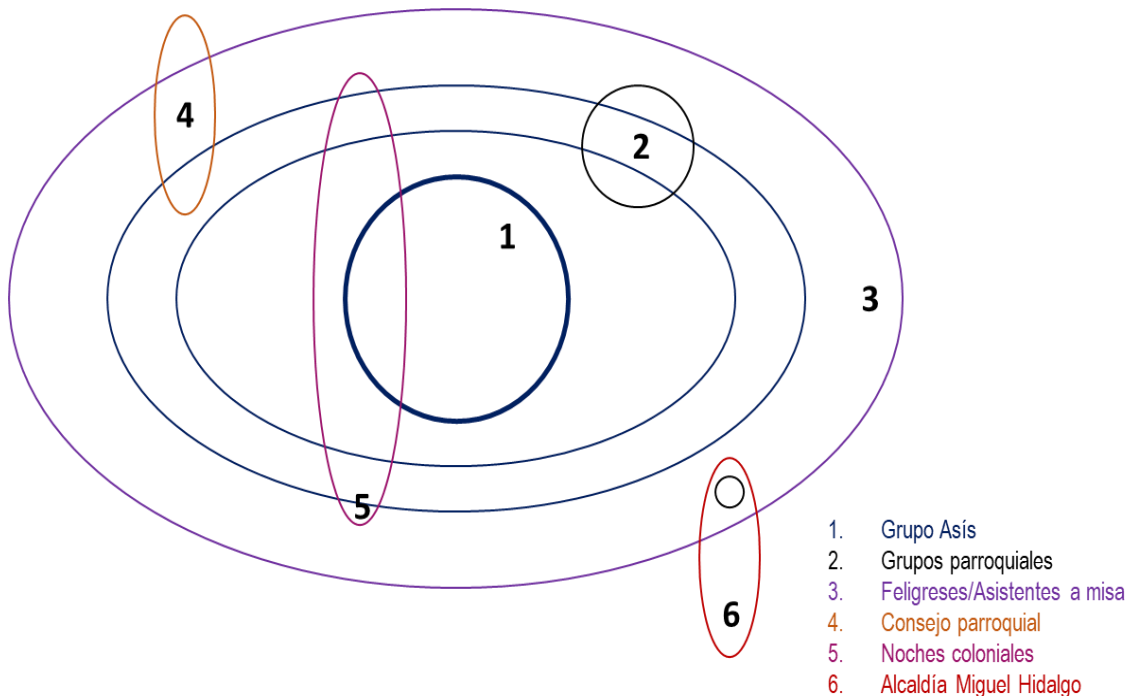
Las redes sociales que rodearon al Grupo Asís se pueden visualizar en el Gráfico 2.1, sin embargo, se debe tomar en cuenta que este es a nivel grupal porque cada integrante cuenta con su propia red. Los tipos de redes sociales que rodean a los individuos y grupos, que propone Carlos Sluzki⁸⁸, son:

1. Red social personal □ se coloca el sujeto u objeto de estudio en el centro y de él se derivan las relaciones que mantiene.
2. Redes de las que el individuo es miembro

⁸⁷ *Op. Cit.* Fernández. p. 16.

⁸⁸ *Op. Cit.* Sluzki, 1996, p. 39.

3. Redes supra individuales □ conformada a partir de miembros que comparten un mismo espacio sin conocerse o convivir entre sí.
4. Redes de las que el sujeto u objeto de estudio no es miembro, pero otros miembros de su red sí lo son.
5. Redes en donde el sujeto u objeto de estudio es miembro, pero los miembros de su red no lo son.
6. Red de la que ni el sujeto u objeto de estudio son parte, ni tampoco sus miembros de red lo son, pero puede afectarlo o beneficiarlo.



A lo largo del capítulo se ha descrito cómo se han formado las redes entre los miembros del grupo sin embargo, en los siguientes capítulos de esta investigación, por medio de los casos que se estudiaron se pueden detallar características de las redes sociales enfocadas a la cercanía y distancia que existe entre el individuo y su red, por ejemplo en el factor familiar, miembros de su red cercanos son los familiares

con lo que vive y convive a diario, pero los familiares que viven en otro lugar pueden tener una mayor distancia de contacto por lo que a pesar de ser familia y miembros de la red no son cercanos al individuo. Asimismo, por medio del caso de los TOV podremos ver la construcción de una red provisional en la que se dan relaciones de confianza.

En la actualidad (octubre de 2023) el Grupo Asís sigue manteniendo amistad y comunicación entre integrantes, así como el apoyo que se solicite por los mismos. Algunos de los chicos como Quetzalli, Alvaro y Afonso, se encuentran estudiando en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En el caso de Mariana y Ana Elena (Anel), se dedican a atender su negocio familiar y estudian la preparatoria de igual manera en la UNAM. Los hermanos Itzel y Alex, se han dedicado a trabajar, y en caso de Itzel también a ser mamá.



Foto de la reunión del Grupo Asís, octubre de 2023.
De izquierda a derecha (de pie) Alex, Rodrigo, Alvaro, Joshua, Alfonso, Jessica, Itzel, (sentadas) Quetzalli, Anel, Mariana y Giovana.

Conclusión

Para concluir la investigación es necesario recurrir a la pregunta central que la inspiró, esta fue: ¿Cómo se construyen redes sociales por medio de la sociabilidad en un espacio parroquial tras los cambios que trajo el Concilio Vaticano II (1963 – 1965) en cuanto a la participación activa de los laicos, tanto en la parroquia como en la iglesia como institución? La respuesta, se ha tratado de esclarecer a lo largo de la investigación, sin embargo, podemos sintetizarla de la siguiente manera, a pesar de que previo al Concilio Vaticano II ya existía un acercamiento de los laicos a las actividades parroquiales, fue durante dicho Concilio que se crea una institución encargada de regular las comunidades creadas a partir de los grupos impulsados por laicos; mismos que por afinidad, identidad, pertenencia, identificación y gusto desarrollan una manera de felicidad de estar con otros, por lo que entre ellos se desarrolla la sociabilidad; en consecuencia se crean redes sociales, ya que comparten relaciones de amistad, compañía y apoyo emocional, de manera física en un espacio determinado, en este caso la parroquia.

Muestra de lo anteriormente mencionado es que los grupos parroquiales tienen trascendencia, por ejemplo, en el grupo de Escuela de Pastoral, recordemos que comienza por el laico Vicente quien prepara a unos cuantos laicos, los cuales van y preparan a otras personas y cuando hay grupos sólidos, comienza a tejerse la red de grupos a un nivel de crecimiento nacional e incluso internacional.

En el caso de los Talleres de Oración y Vida, se parte de la experiencia espiritual del padre Ignacio Larrañaga, quien a partir de transmitirla logra que tanto laicos

como consagrados (frailes y sores) quieran repetirla y hacer que otros la conozcan. En este caso de manera particular la sociabilidad es transitoria, sin embargo, la afinidad con los TOV, permite generar nuevos guías quienes llevarán a nuevos laicos la experiencia. En los talleres la forma de sociabilidad es reflejada de manera particular por medio de los testimonios de las asistentes, ya que el cómo se sienten en el taller, permite sentirse apoyadas emocionalmente por las personas que comparten cada sesión con ella.

En cuanto al caso del coro Grupo Asís es en donde se puede identificar de manera más clara, ya que se presta el caso para identificar, la sociabilidad por medio de las redes que se construyen entre los integrantes por medio de la amistad, cariño, apoyo, actividades (lúdicas) y cómo estas redes se conservan en un espacio fuera de la parroquia.

Esta investigación desde la perspectiva del abordaje se considera que puede ser modelo para estudiar, analizar y describir cualquier grupo social, no solamente lo que concierne al espacio parroquial, ya que por medio de la identificación identidad y afinidad, podemos tanto observar, como analizar las construcciones de base para identificar la red social que existe en los individuos, así como conocer la base de la felicidad en la pertenencia.

Como toda investigación, ésta presentó ciertas limitaciones, en el caso de los Talleres de Oración y Vida, la limitante fue el no poder realizar entrevistas, para conocer más a fondo las relaciones entre talleristas y los demás grupos parroquiales; sin embargo en cuanto a la observación de las clases de la Escuela de Pastoral, lo que impidió profundizar el estudio fue la pandemia ya que algunos

de los participantes fallecieron y tardó aproximadamente un año en regularizar su estancia en la parroquia. Pero el caso más complicado fue el estudio autoetnográfico del Grupo Asís ya que es un espacio en el cual hubo una complicación al ver el grupo desde afuera, siendo parte de él incluso en su fundación y liderazgo, sin embargo, se logró realizar un buen trabajo documental que ayudó a esta separación entre ser parte del grupo e investigar el grupo como objeto de estudio.

El alcance de la investigación, va referido a estudiar y analizar en futuras investigaciones el desarrollo, el modo de atracción y la búsqueda de identidad de los jóvenes en comunidades parroquiales; incluso podría pensarse una investigación que responda la curiosidad de qué pasa en el ambiente extraparroquial de los participantes de la parroquia, hasta dónde su comportamiento cambia de un espacio a otro.

Fuentes de consulta

- g Ávila-Toscano, José, *Redes sociales y análisis de redes. Aplicaciones en el contexto comunitario y virtual*. Colombia. Corporación Universitaria Reformada. 2012, pp. 201.
- g Biblia de Jerusalén, *Evangelio según san Lucas*, España, Desclée de Brouwer, 1976, pp. 1670.
- g Blanco Mercedes, **Autoetnografía: Una forma narrativa de generación de conocimiento**, *Andamios*, Vol. 9, Núm. 19, mayo – agosto, 2012, pp. 49 – 74.
- g Cruz Zamora, Ginés, **La música religiosa en las parroquias antes y después del Concilio Vaticano II**, *Revista Murciana de antropología*, Núm. 19, Universidad de Murcia, 2012, p. 118.
- g Curia Romana, *El pontificio consejo para laicos*. En: https://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/laity/documents/rc_pc_laity_doc_25021999_pclaity_sp.html
- g De la Torre, Renée, *La Ecclesia Nostra. El catolicismo desde la perspectiva de los laicos: El caso de Guadalajara*, México, Fondo de Cultura Económica. 2006, pp. 439.
- g Edinson, Brand, e Izzmay Castañeda, *Análisis de redes sociales: Conceptos y técnicas para la investigación social*, Colombia, Universidad de Antioquia, pp.321.

- g Ellies Carolyn, Adams Tony & Bochner Arthur, **Autoetnografía: un panorama**, *Astrolabio*, Núm. 14, 2015, pp. 249 - 273.
- g Flores, Juan Javier, *Introducción a la teología litúrgica*, Barcelona, Biblioteca litúrgica, p. 57. [PDF]. En: https://books.google.com.mx/books?id=UI9EdUro0UsC&pg=PA57&lpg=PA57&dq=renovaci%C3%B3n+del+monacato+benedictino+siglo+xix&source=bl&ots=oQ450kE8zq&sig=ACfU3U06uzzoylwXWHL1kcgVXZxPKoKM2g&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi_4cfUwLfpAhUQOs0KHch_BRsQ6AEwAXoECAoQAQ#v=onepage&q=renovaci%C3%B3n%20del%20monacato%20benedictino%20siglo%20xix&f=false
- g Giménez, Verónica, **Sociabilidades, liderazgos e identidad en los grupos católicos argentinos. Un acercamiento al fenómeno de los comunitarismos a través del caso de los Seminarios de Formación Teológica**. En, Alonso Aurelio (Comp.) *América Latina y el Caribe: territorios religiosos y desafíos para el diálogo*, CLACSO, Buenos Aires, 2009, pp. 142 y 143.
- g Giuseppe, Alberigo, *Breve historia del Concilio Vaticano II (1959 – 1965)*, Salamanca, España, Ediciones Sígueme, 2005, pp. 206.
- g Guerrero, Joaquín, **El valor de la autoetnografía como fuente para la investigación social: del método a la narrativa**, *Azarbe, Revista internacional de trabajo social y bienestar*, Núm. 3, 2014, pp. 237 – 242.

- g Jedin, Hubert & Konrad, Repgen (direc.) *Manual de la Iglesia Católica* Vol. IX, Barcelona, Editorial Herder, 1984, pp. 1060.
- g Larrañaga, Ignacio, *Encuentro. Manual de oración*. México, Impresiones Múltiples, 2014, pp. 172.
- g Larrañaga, Ignacio, *Itinerario hacia Dios*, México, Ediciones Paulinas, 2017, pp. 110.
- g Larrañaga, Ignacio, *La rosa y el fuego*, Buena Prensa, México, 2014, pp.160.
- g Larrañaga, Ignacio, *Muéstrame tu rostro*, México, Ediciones Paulinas, 2014, 25º Ed, pp. 407.
- g Martínez, Vicente, *Estatutos del Equipo Laico al Servicio de la Pastoral*, México, 1992, pp. 48.
- g Martínez, Vicente, *Instructivo del Instituto de Formación para Laicos al Servicio de la Pastoral Parroquial*, México, s/f, pp. 84.
- g Morello, Gustavo, **El Concilio Vaticano II y su impacto en América Latina: a 40 años de un cambio en los paradigmas del catolicismo**, *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 49(199), 2007, pp. 81 – 104.
- g Natalia Fernández, **Comunidades de sentido y espacios de sociabilidad. Un análisis de las experiencias religiosas juveniles en parroquias renovadas del Gran Buenos Aires**, *Revista Cultura y religión*, Vol. XI, Núm. 2, 2017, pp. 5 - 28.
- g Patiño, María Eugenia, **Movimientos laicos católicos en Aguascalientes: un estudio de caso**, *Alteridades*, Vol. 16, Núm. 32, julio – diciembre, 2006, pp. 57 - 68.

- g Santiago, *Conferencia sobre Vicente Martínez Vázquez (parte 1)*, 30 de enero de 2019. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=NhfJsAcgfUQ&list=LLN5U4IXptYMVdQciollqm5g&index=14&t=0s>
- g Secretaria General del Concilio, Vaticano II, *Documentos Conciliares*, México, Ediciones Paulinas, 40ª ed., 2013, pp. 684.
- g Simmel George, *Cuestiones fundamentales de sociología*, Gedisa, Barcelona, 2018, pp. 155.
- g Simmel, George, *Sobre la individualidad y las formas sociales*. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina, 2002, pp. 460.
- g Sluzki, Carlos, *La red social: frontera de la práctica sistémica*, Barcelona, Gedisa, 1996, p. 162.
- g Sorensen, Lee, *Diccionario de historiadores del arte*. En: <https://arthistorians.info/langbehnj>
- g Vatican, *Instrucción General del Misal Romano, Acerca de la estructura de la misa, sus elementos y sus partes*, En: https://www.vatican.va/roman_curia/congregations/ccdds/documents/rc_con_ccdds_doc_20030317_ordinamento-messale_sp.html
- g Vega Torres, Daniel, **Análisis del concepto de sociabilidad en las ciencias sociales**. En *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales*, Vol. 35, No. 51, julio – diciembre 2015. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/abra/article/view/7538>

g Wer, Nestor, *Ignacio Larrañaga: “He perseguido únicamente que tu nombre sea glorificado” Última entrevista. Vida y Obra*, Palabra Ediciones, México, 2015, pp. 168.