

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

NADA HUMANO ME ES AJENO

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**El impacto que tienen los estereotipos de belleza en el amor
propio
de las mujeres de entre 20 y 25 años. Portafolio artístico de
collages
La serpiente en la que me enredo.**

TRABAJO RECEPCIONAL. PRODUCTO COMUNICATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA

Ameyatzi Tahili Avila Gonzalez

Directora del Trabajo recepcional. Producto comunicativo

Mtra. Alma Rosa Erazo Ordaz

Codirectora

Mtra. Tania Barberán Soler

Ciudad de México, noviembre de 2024.

Producto Comunicativo

Collages. *La serpiente en la que me enredo.*



Siempre creí que yo era la que estaba

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



N O

VETE!

Frente al espejo
Plus:
La coleta, de cómoda a cool, en 3 pasos

REVISTA DE MODA, BELLEZA, SALUD, FITNESS, GROOMING, FITNESS, DIETAS, COLECCIONES Y MÁS
bellezaMÉDICA
Nº 48

Las personas morenas no eran de su agrado

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



Lo que menos me gusta viene de mi cuello para abajo

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



Todo es lo que nos han hecho creer
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez



De niña me cortaban el pelo muy corto y mi inseguridad aumento

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



Yo no me agradaba a mi misma
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez



Me dijo que nadie iba a quererme por ser morena

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



Sentirme de esa manera, fue mi peor castigo
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez



Mi cuerpo siempre fue mi peor enemigo
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez



Inconscientemente sentí repulsión por mi propio cuerpo
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez

MO BY ME



Me gustaría verme como las mujeres de las redes
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez



Crecí deseando ser alguien más
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez



Viví mucho tiempo en dieta
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez



Mi apodo es "gorda"
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez



Siempre me he sentido prisionera de mi propia mente

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



Entre más delgada y voluptuosa...

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



Si fuera más delgada, cumpliría con el ideal de belleza

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



Despedirme del cuerpo que tanto me gustaba, me rompió

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



¡YA BASTA!

¡YA BASTA!

Mi hija no tendría que aguantar miradas que la juzguen

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



Una llamada para salir de la bulimia y la anorexia

OLIVAR
...PIRÁMIDE
...ha sido seleccionado para la final del...
...de Cortometrajes Castellón...
...tuvo lugar el sábado 25 de...
...Yo soy bulímica dirigida...
...berto Olivar Giménez e im...
...lteranas Clara Murillo, In...
...lia Nasarre, Marta Albero...
...un claro alegato contra la...
...sión muy positiva...
...una enfermera...
...dios de comuni...
...ques de belleza...
...revela que...

Sabia que no se iban a ir
La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez



**Desde pequeña siempre hubo presión para que mi cuerpo luciera de
cierta manera**

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



Es difícil tener que vivir constantes comparaciones entre bailarinas

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez



**Me di cuenta que la sociedad influye en la manera en la que nos
vemos**

La serpiente en la que me enredo
Tahili Gonzalez

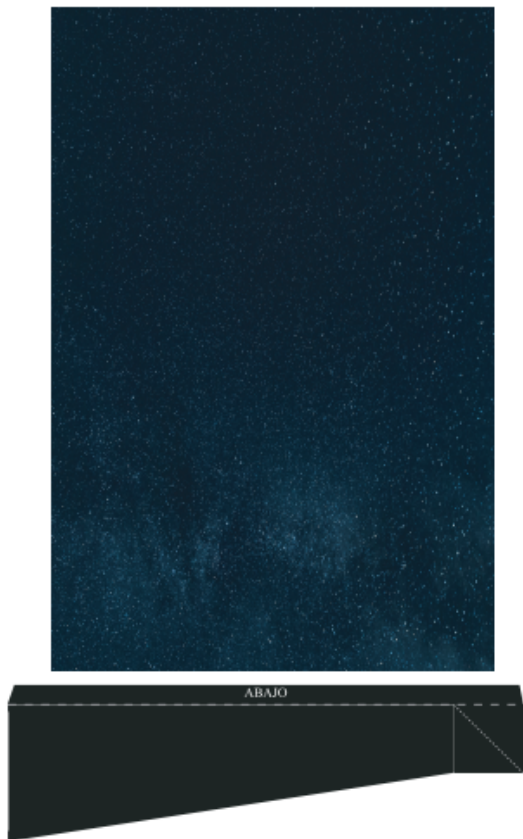


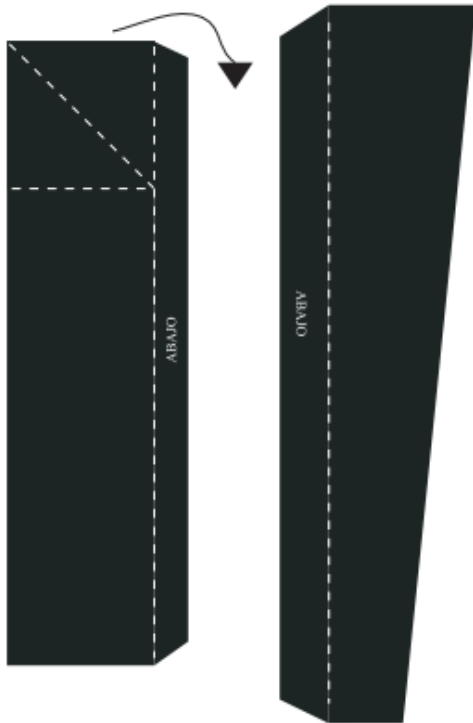
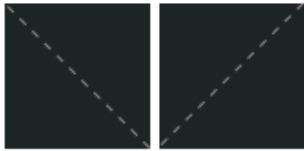
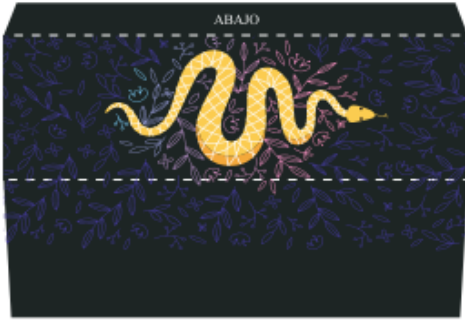
Me tuve que enfrentar a mis pensamientos

La serpiente en la que me enredo

Tahili Gonzalez

Caja Final





LA SERPIENTE EN LA QUE ME ENREDO



Triptico Final

La serpiente en la
que me enredo



El collage

En la actualidad la idealización de lo que es bello se ha vuelto un concepto hegemónico en prácticamente todo el mundo.

La ideología basada en el cuerpo nos dictan que una persona alta, delgada, de ojos y cabello claros y con atributos prominentes es "bella". Este poderoso estereotipo recorre el mundo porque es reproducido interminablemente en televisión, revistas, periódicos... y, sobre todo, en el vasto mundo de Internet.



La serpiente en la que me enredo

Este portafolio está constituido por 24 collages que buscan representar los sentimientos e ideas de cinco mujeres sobre cómo los estereotipos sociales de belleza actuales han afectado su amor propio y la perspectiva que tienen sobre ellas mismas. Buscan también transmitir el descontento que han tenido ante la necesidad de encajar en este mundo de belleza estereotipada.

La técnica del collage es una estrategia que al permitir una gran creatividad me dio la oportunidad de transmitir múltiples mensajes. Cada pieza representa la individualidad de cada cuerpo y busca provocar reflexiones para deconstruir las ideas que tenemos de la belleza haciéndonos conscientes de los riesgos que este sueño impuesto e inalcanzable puede llegar a ocasionar en cada persona.



Natalia
Barrón



Atenea
Gonzalez



Tahili
Gonzalez



Brenda
Victoria



Lisseth
Curiel

UACM Ameyatzi Tahili Avila
Gonzalez
Universidad Autónoma
de la Ciudad de México
Tercer Semestre de Artes