



COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

**“Educación sexual para adolescentes en el medio radiofónico”**

TRABAJO RECEPCIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN

COMUNICACIÓN Y CULTURA

PRESENTA

**Pedro Enciso Valencia**

Directora del trabajo recepcional

**Dra. Pilar Ramiro Esteban**

Ciudad de México, febrero 2016

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

#### DERECHOS RESERVADOS<sup>©</sup>

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.



# Índice

<b>Capítulo 1 Construcción del objeto de estudio</b>	
1.1 Introducción	4
1.2 Protocolo	14
1.3 Justificación	16
<b>Capítulo 2 Estado del arte</b>	20
2.1 Educación sexual y medio radiofónico	20
<b>Capítulo 3 Antecedentes y contexto histórico</b>	27
3.0 Una visita al concepto de educación	27
3.1 La radio y la educación sexual	30
3.2 Adolescencia	36
3.3 Cambios en la adolescencia	39
3.4 Adolescencia y sociedad	42
3.5 Educación sexual	48
3.6 Adolescencia, educación sexual y medio radiofónico	61
<b>Capítulo. 4 Marco teórico</b>	67
4.1 George H Mead y el interaccionismo simbólico	67
4.2 Adolescencia e Interaccionismo simbólico	72
4.3 Educación sexual e Interaccionismo simbólico	76
4.3 La radio y el Interaccionismo simbólico	80
<b>Capítulo 5 Metodología</b>	83
5.1 El Paradigma metodológico cualitativo	83
5.2 Instrumento metodológico (encuesta)	86
5.3 Descripción de los programas	93
<b>Capítulo 6 Resultados</b>	98
6.1 Resultados preguntas	95
6.2 Resultados programas	105
<b>Capítulo 7</b>	
Conclusiones la radio como herramienta de enseñanza en la educación sexual	123
Bibliografía	132
Anexos	135

# Construcción del objeto de estudio

## Introducción

La población adolescente en México representa casi un quinto de la población total, lo que invita a pensar sobre los retos que tienen que enfrentar las autoridades para cubrir las necesidades de educación de este sector.

La adolescencia es una etapa de la vida en la que las oportunidades son muy grandes, sin embargo también es una etapa de gran vulnerabilidad, en donde las decisiones que el adolescente tome moldearan de una forma negativa o positiva su futuro.

Es en la adolescencia donde los cambios tanto físicos como psicológicos se hacen más visibles en la vida de las personas, comienza también las preguntas sobre la sexualidad un tema que debe ser tratado con mucha responsabilidad, ya que una decisión tomada, con carencias de información puede cambiar en mucho la vida del adolescente.

Según el análisis del Hospital General de México en su informe N° 104 dedicado a la salud reproductiva de los adolescentes, este sector de la población forma el 21.7% de la población total del país y explican que de acuerdo con otras investigaciones la gran mayoría de esos adolescentes cuenta con información limitada sobre métodos anticonceptivos, en dicho informe también sobresale que la población juvenil carece de información precisa sobre la salud sexual y reproductiva, lo que nos lleva a pensar que la vulnerabilidad se eleva al llevar a cabo una mala práctica de la sexualidad reflejándose en situaciones no deseadas y sus consecuencias.

Pero cuáles son esas situaciones y sus consecuencias, una de esas consecuencias, es una de las más comunes dentro de la edad de los adolescentes me refiero a la responsabilidad de la maternidad a edad temprana.

Según algunas encuestas los jóvenes empiezan su vida sexual antes de cumplir los 20 años y la mitad de esos jóvenes cerca de los 16 años, como consecuencia de esto, uno de los principales problemas a los que se enfrentan es el embarazo no deseado, las estadísticas muestran que en México se atienden más de 350 mil partos en adolescentes, de acuerdo con el Boletín N° 104 del Hospital General de México.

El Instituto Nacional de Salud Pública en su número 49 dedicado al embarazo en la adolescencia considera a éste como un problema público, existen cuatro argumentos para considerar al embarazo en la adolescencia como problema, el primero de ellos hace referencia al incremento en los embarazos de las adolescentes, aunque se dice que no parece evidente que en la actualidad haya más embarazos a temprana edad que hace 50 años. Asimismo tratan al embarazo adolescente como problema demográfico, puesto que se plantea que la maternidad temprana lleva al adolescente a procrear más hijos en menor tiempo, lo que en un futuro puede ser negativo tanto para la sociedad como para la familia.

Otro de los argumentos es que el embarazo adolescente tiende a ser peligroso desde el aspecto biológico, sin embargo en estudios recientes los resultados han arrojado que el embarazo en la adolescencia no es más riesgoso que en edades más avanzadas y lo que realmente pueden llegar a ser un peligro son las condiciones de nutrición, de salud y la falta de atención de las madres con sus hijos.

Sin embargo existe otro argumento que es considerado el de mayor importancia, ya que este propone al embarazo adolescente como un mecanismo de transmisión de pobreza puesto que cuando se adquiere la responsabilidad de un embarazo en la adolescencia esta es seguida por las bajas oportunidades de desarrollo en la futura familia y por lo regular esto se va convirtiendo en un círculo vicioso, ya no solo es afectado el desarrollo del adolescente, sino también el desarrollo del futuro miembro de la familia. Siguiendo este hilo, el abandono de la escuela, la falta de oportunidad para encontrar un buen empleo que les permita solventar gastos, se vuelve casi nulo.

Otra de las consecuencias que sin lugar a duda está muy latente en una vida sexual mal educada, son las enfermedades de transmisión sexual; Ya se mencionó que la mayoría de los jóvenes comienza su vida sexual a edades muy tempranas, es decir antes de cumplir los 20 años, el Instituto Nacional de Salud Pública en su N° 49 dice que la mayoría de los adolescentes tienen su primera relación sexual sin ningún tipo de protección contra las Enfermedades de transmisión sexual (ETS) en las cuales se incluye al VIH/SIDA. (Gayet, Solis, 2007,47)

Asimismo en el texto “Manual de salud reproductiva en la adolescencia aspectos básicos” capítulo 15 “*Enfermedades de transmisión sexual y adolescencia: generalidades y prevención*” elaborado por Joaquín García Cervera, Ezequiel F. Pérez Campos y Jorge Perpiña Cano disponible en ([http://bases.cortesaragon.es/bases/NDocumen.nsf/e86600a24e054a61c12576d2002e551c/8b400e594a8a7610c12576bd00440ff0/\\$FILE/INDICE%20MA%20ADOLESCENCIA.pdf](http://bases.cortesaragon.es/bases/NDocumen.nsf/e86600a24e054a61c12576d2002e551c/8b400e594a8a7610c12576bd00440ff0/$FILE/INDICE%20MA%20ADOLESCENCIA.pdf)) se muestra que muchas de las personas que padecen estas enfermedades, tienden a creer que son por su conducta inmoral y por lo mismo evitan la atención de algún especialista. (Buil, Lete, Ros, de Pablo, 2001, 541)

Por otro lado dentro del mismo texto antes mencionado que corresponde a las enfermedades de transmisión sexual, comentan que el mayor número de éstos casos se encuentran en una edad de los 20 a 24 años, aunque también se plantea que cuando se utiliza el porcentaje de individuos sexualmente activos los resultados muestran que el mayor índice de enfermedades como la sífilis, el citomegalovirus y algunas otras se concentran en el grupo adolescente, es decir entre los 15 a los 19 años.

El hospital general de México reporta en su boletín N° 104 disponible en ([http://www.hgm.salud.gob.mx/interior/noticias/noticias\\_9.html](http://www.hgm.salud.gob.mx/interior/noticias/noticias_9.html)?) dice que de acuerdo con las investigaciones hechas los adolescentes cuentan información limitada sobre métodos anticonceptivos y por otro lado el conocimiento de estos no garantiza que los adolescentes lo usen en sus relaciones sexuales.

Muchos opinan que los intentos por garantizar programas de educación sexual para los adolescentes encuentran a su paso una gran cantidad de obstáculos que impiden su desarrollo, ya que existe una preocupación moral, la cual se cuestiona si tal información aumenta la actividad sexual de los adolescentes.

Así también uno de los problemas a los que se enfrentan los adolescentes en tema de la sexualidad son las influencias sexuales, provenientes de modelos adultos de comportamientos promovidos por distintos medios de comunicación, la televisión, anuncios comerciales y/o propaganda de distintos medios impresos y los cuales están bastante lejos de proporcionar una educación sexual de calidad a los adolescentes.

Estos a grandes rasgos son solo algunos de los problemas a los cuales se enfrentan los adolescentes al iniciar su vida sexual, la cual requiere un mayor compromiso por parte de los medios de comunicación para llevar a cabo estrategias que mejoren la calidad de la información

sobre este tema, ya que se ha demostrado que una buena educación sexual hace más segura las prácticas sexuales de los adolescentes y despierta las conciencias sobre la sexualidad.

Los engranes de este trabajo fueron precisamente movidos por ese interés hacia la etapa de la adolescencia, los problemas que la rodean, la mala información, la constante negativa del mundo de los adultos contra las acciones de los adolescentes y por supuesto la imagen negativa que se ha creado hacia los adolescentes, desde su aparición, tachándola como conflictiva, problemática, inestable, y muchos otros calificativos, pero sin embargo el mundo adulto aun no ha tomado las acciones suficientes como para entender cuáles son los motivos que originan esas formas de ver al adolescente, identificarlas y darles las herramientas necesarias para un sano desarrollo en su vida social, familiar y escolar.

Tratando de proponer un enfoque distinto o mejor dicho dando una manera diferente de utilizar los medios de comunicación a nuestro favor, en el presente trabajo se abordará el tema de la educación sexual de los adolescentes y su relación con los medios de comunicación.

Dentro de este trabajo se encontrará la forma en que los medios de comunicación pueden ser utilizados como una herramienta de educación para los adolescentes en el tema de la sexualidad, en especial el medio radiofónico, ya que este es un medio que cuenta con gran alcance entre la población.

De igual manera dentro de este trabajo se pretende dar un panorama de cómo repercute un embarazo en la adolescencia y una enfermedad de transmisión sexual, no solo en la vida del adolescente, sino también la manera en las que estas causas afectan el entorno social puesto que tanto los embarazos no deseados como una enfermedad de transmisión Sexual (ETS) son factores que son considerados como un enemigo para el desarrollo de la sociedad y estos son síntomas de una mala educación sexual.

Por otro lado también se abordará el tema de la sexualidad desde una perspectiva integradora, tratando de eliminar las formas tradicionalistas de ver el rol de un hombre y una mujer dentro de los entornos sociales, ya que para que una sociedad pueda avanzar hacia una democracia más plena en lo que se refiere al tema de la sexualidad se debe buscar un balance donde se reconozcan los derechos tanto de las mujeres como de los hombres para gozar de una vida más saludable.

El presente trabajo está compuesto de 7 capítulos elaborados para tratar de dar y proponer respuestas a las necesidades de los adolescentes, claro también haciendo un pequeño recorrido sobre la idea de la adolescencia, intentando alcanzar el objetivo principal que es “Proponer al medio radiofónico como una herramienta en la educación sexual de los adolescentes”

En el primer capítulo se podrá encontrar la base fundamental de este trabajo como son el planteamiento del problema, el cual intenta reflejar la problemática de educación sexual de los adolescentes y la manera en que los medios pudiesen contribuir a mejorarla con la aplicación adecuada de la diversidad de programas que este medio ofrece.

Dentro de este capítulo también se encuentra otra de las características importantes para la realización de este trabajo y sobre la cual recae la estructura del mismo, el objetivo general el cual toma en cuenta a lo que se pretende llegar en esta investigación y a su vez proponiendo también objetivos particulares, los cuales nos ayudaran a adentrarnos un poco más al tema ampliando los conocimientos y dando una explicación más certera de mismo

Asimismo en este primer capítulo se encuentran las preguntas las cuales se plantearon con el fin de entender la participación del medio radiofónico en la educación sexual de los adolescentes, que de igual manera que los objetivos se partió de estas cuestiones intentando proponer una alternativa para la utilización de la radio como una herramienta complementaria en la educación sexual de los adolescentes.

El problema práctico y el problema de investigación también son parte de este primer capítulo los cuales se plantearon, con el fin de tener lo más claro posible la problemática que se expone en este trabajo y dar una idea general de los beneficios de la radio en educación sexual.

El segundo capítulo está conformado por el estado del arte, el cual se refiere a las investigaciones previas a este trabajo, es decir qué autores se han adentrado a investigar la forma en que los medios de comunicación se preocupan y contribuyen en la educación de la sexual de los adolescentes, este capítulo contiene la opinión de otros autores, los conceptos, ideas y argumentos con los cuales se pretende sustentar este trabajo cuyo objetivo es tratar de aportar una manera de ver la radio como herramienta educativa.

El tercer capítulo se encuentran los antecedentes y el contexto histórico; este capítulo es importante debido a que a través de este se pretende indagar en tres conceptos que sobresalen en este trabajo y en los cuales son necesarios para esta investigación. Estos conceptos son; adolescencia, educación sexual y el medio radiofónico. Este apartado se realizó con el fin de intentar entender cada uno de estos conceptos, intentar hacer un vínculo entre ellos y tener una idea más general de lo que los medios pueden aportar a la educación sexual de los adolescentes, asimismo se intenta identificar cuáles son las necesidades de los adolescentes en torno a la educación sexual para de esta manera hacer una propuesta más certera sobre la utilización de la radio en materia de educación sexual para los adolescentes.

El capítulo cuatro está conformado por el marco teórico, el cual está ligado con el interaccionismo simbólico abordando las ideas de George H Mead y a través del cual se intenta dar una explicación sobre lo que representa este paradigma para de esa manera entender cómo se relaciona con este trabajo, así mismo en este capítulo se intenta hacer un vínculo entre los conceptos de educación sexual, adolescencia y medio radiofónico en relación con el interaccionismo simbólico con el fin de establecer y comprender la forma en que son permeados dichos conceptos por este paradigma y de esta manera entender su desenvolvimiento en el presente trabajo.

El capítulo cinco se centra en la metodología cualitativa dando una breve explicación de los que es y por qué de su utilización en este trabajo así como también describiendo la técnica (encuesta) que se utilizó para la realización del trabajo, Se encuentran en este capítulo la descripción de los programas que ofrece el medio radiofónico, los cuales se utilizaron para demostrar que la radio puede llegar a funcionar como una herramienta de apoyo en la educación sexual de los adolescentes.

En el capítulo 6 se encuentran los resultados a las encuestas aplicadas a 50 adolescentes de secundaria, las cuales se llevaron a cabo con el fin de entender cuáles eran las necesidades y prioridades en el tema de la educación sexual y por supuesto con el fin de mostrar que la radio puede complementar sus conocimientos sobre la educación sexual. Así mismo en este capítulo se hallan los resultados de los programas que se utilizaron para el presente trabajo, los cuales fueron “sexprovoz” “habla con ellas” y “la prepa de la calle pino” en los cuales a través del interaccionismo simbólico se intentó determinar cómo se relacionan los conceptos propuestos por el paradigma como por ejemplo el self, el otro generalizado y el concepto de rol para el apoyo de

la educación sexual de los adolescentes y a la vez entender cómo se podrían aplicar al desarrollo de los adolescentes.

El último capítulo 7 está destinado a los resultados de este trabajo en los cuales se puede encontrar el por qué la radio puede llegar a funcionar como una herramienta de apoyo en la educación sexual de los adolescentes, en dichos resultados se trató de dar una explicación de cómo se puede mejorar esa parte de la vida de los adolescentes, ya que se intentó demostrar que la radio tiene las capacidades para aportar conocimiento sobre la sexualidad si ésta es utilizada de manera inteligente.

## Problema de investigación

La adolescencia es una de las etapas de desarrollo para los jóvenes asimismo ésta etapa está considerada como un periodo de desarrollo físico, biológico y psicológico, en la vida el adolescente se hacen presente muchos cambios que pueden marcar su desenvolvimiento en la sociedad tanto individual y colectivo, un ejemplo de ello es su desarrollo dentro de la educación, ya que una mala decisión y el individuo podrá o no continuar con su ciclo escolar, para en el futuro acceder a mejores ingresos teniendo una mejor calidad de vida, dentro del aspecto colectivo se puede decir que se comparten gustos similares como por ejemplo música, vestimenta e ideas.

Sin embargo para que ello se pueda llevar a cabo, los adolescentes deben contar con los servicios educativos correspondientes y de calidad, los cuales les brinden una mejor certeza sobre su futuro apoyando y reforzando los conocimientos que este sector de la población necesita para su sano desarrollo ampliando sus expectativas de vida.

En la actualidad los adolescentes que comienzan su vida sexual a muy temprana edad, y la mayoría de este sector lo hacen sin ningún tipo de método anticonceptivo y sin la suficiente información sobre cómo llevar una vida sexual sana. Como lo menciona Emma Liliana Navarrete López en su libro "Los Jóvenes ante el siglo XX" puesto que comenta que un porcentaje reducido declaró nunca haber oído hablar de estos métodos, pese a esto el porcentaje de jóvenes que utilizó un método anticonceptivo en la iniciación sexual es reducido (Navarrete, 2004,23) por otro lado también quien opina que un porcentaje de la población adolescente no utiliza métodos anticonceptivos son Cecilia Gayet y Patricio Solís ellos comentan en su texto "Sexualidad saludable de los adolescentes la necesidad política basada en evidencias" que un porción importante de los adolescentes experimenta su primera relación sexual sin protección contra las enfermedades de transmisión sexual incluyendo el VIH / SIDA y embarazos no deseados (Gayet y Solís,2007, 47).

Brindar herramientas a los adolescentes para su pleno desarrollo, hoy en día es una tarea necesaria, puesto que en la actualidad existe un alto porcentaje de adolescentes que vive con alguna infección de trasmisión sexual o están viviendo un embarazo no planeado, según la CONAPO (Consejo Nacional de Población) en el año 2000 ocurrieron más de 500,000 embarazos en jóvenes menores de 19 años, de los cuales 360,000 llegaron a su fin y esta cifra representa un 17% del total de nacimientos del país (Revista internacional de sicología 2006 Pp 334).

Es por estas razones que es urgente ofrecer una buena educación sexual a los adolescentes, y por lo que esta investigación gira alrededor del objeto de estudio la educación sexual, la cual es de alta necesidad impartir entre la población adolescente pues es necesario que cuente con una educación en el ramo de la sexualidad de mucha calidad.

Lo cual para llevar a cabo se necesitan herramientas para hacer llegar y fomentar esa educación sexual entre los adolescentes y para ello se utilizarán los medios de comunicación en este caso el medio radiofónico.

El medio de radiofónico debido a su gran capacidad de alcance territorial, la facilidad de transporte de este y la facilidad de transmitir ideas, hace de la radio un instrumento ideal para ser usado como herramienta de apoyo en la educación sexual de los adolescentes además de ser un medio escuchado ampliamente por los adolescentes, según un estudio de la Universidad de Palermo en su noveno informa de mayo de 2009 llamado “los adolescentes y los hábitos culturales, “la voz de la nueva generación” menciona que escuchar radio, usar internet y leer diarios son actividades que aumentan a mayor edad en los jóvenes” en dicho estudio se muestra una grafica en la que aparecen los siguientes datos.

Ver televisión	10 a 13 100%	de 14 a 17 98%	de 18 a 24 98%
Escuchar música	10 a 13 96%	de 14 a 17 92%	de 18 a 24 98%
Escuchar radio	10 a 13 80%	de 14 a 17 86%	de 18 a 24 85%
Usar internet	10 a 13 55%	de 14 a 17 44%	de 18 a 24 60 % (Universidad de Palermo, 2009, 7)

Como se podrá ver la radio juega un papel de más interés en la vida de los adolescentes por lo que la hace un elemento ideal como apoyo en la educación sexual de los adolescentes.

Como prueba de esta participación de la radio en la educación sexual está la creación de una serie de programas los cuales han estado dirigidos a la educación sexual. Programas como *Sexo sentido*, *Media noche en Babilonia*, *Prohibido tocar*, *Desnudo total*, surgieron como una respuesta a la necesidad de educar a los jóvenes en el ámbito de la sexualidad, de esta manera la educación sexual comienza a ser un tema el cual es abordado fuera de las aulas, dándole una apertura entre la sociedad con el objetivo de disminuir los tabúes que se han formado alrededor de este tema.

De esta manera se llega al siguiente problema

¿Puede el medio radiofónico ser utilizado como una herramienta que ayude a mejorar la educación sexual de los adolescentes?

Por estos motivos sería de gran ayuda para los jóvenes en desarrollo tener una educación sexual sana, consciente y responsable para que a través de esta puedan alcanzar un desarrollo más estable, lo cual se pudiera llevar a cabo a través de los medios de comunicación masiva en este caso el medio radiofónico, el cual debido a sus alcance y versatilidad puede ser utilizado como una herramienta en la educación sexual de los adolescentes, la cual refuerce sus conocimientos o bien los amplíe a través de los diferentes programas que este medio utiliza y de esta manera estos adolescentes puedan hacer conciencia sobre cómo llevar y ejercer una vida sexual sana y de calidad.

Bajo estos términos y tomando en cuenta las necesidades de los adolescentes, se plantea el siguiente problema en forma de pregunta.

¿De qué manera puede la radio ser utilizada como una herramienta para mejorar la calidad de la educación sexual de los adolescentes?

Se partirá tratando de aportar los conocimientos obtenidos de este trabajo para mejorar la calidad de la educación sexual de los adolescentes, proponiendo un medio alternativo para apoyar en la educación sexual de los adolescentes, ya que como se sabe es la adolescencia la etapa de mayores oportunidades pero también es una etapa de bastante peligro.

## **Objetivos y Preguntas**

### **Objetivo General.**

1.- Demostrar que la radio puede funcionar como una herramienta de apoyo en la educación sexual de los adolescentes.

### **Objetivos Particulares**

1.- Analizar la información que la radio proporciona a los adolescentes en lo que se refiere a los embarazos en la adolescencia y a las enfermedades de transmisión sexual.

2.- Conocer las características de la radio como medio para apoyar en el proceso de educación sexual de los adolescentes.

### **Pregunta General.**

¿Cuál es el compromiso que muestran los medios de comunicación, en este caso el medio radiofónico en la educación sexual de los adolescentes en México?

### **Preguntas Particulares.**

¿La información que se maneja en los programas de radio “habla con ellas y sex pro voz” en torno a la sexualidad es congruente con el contexto en el cual se expone?

¿Cómo está involucrada la radio en la generación de información para desarrollo de la educación sexual de los adolescentes en México?

¿Cuáles son las ventajas u oportunidades que tiene la radio como medio para apoyaren la educación sexual de los adolescentes?

¿Cuál es la propuesta de la radio para el desarrollo de la sexualidad de los adolescentes?

Así también se partirá de un problema práctico, a través del cual se comenzará a plantear la problemática de los adolescentes con respecto a su educación sexual.

### **Problema práctico**

El problema práctico se relaciona con la vida cotidiana, es decir qué observamos nosotros en esta vida cotidiana que nos interesó y nos hizo reflexionar cuestionándonos sobre su importancia.

Para este caso el problema práctico corresponde a la forma en que los adolescentes asumen su sexualidad, cómo comprenden su sexo, como asumen su identidad y cómo asumen sus roles sexuales, la falta de orientación la cual se refleja en los altos índices de maternidad a temprana edad y sus consecuencias como las carencias de oportunidades educativas y laborales y por ende la detención de un desarrollo más productivo para la sociedad y para sí mismos.

### **Problema de investigación**

Este tipo de problema tiene que ver con el ¿Por qué? de las cosas, el cual va un paso más profundo para poder entender los fenómenos y tratar de dar una respuesta a las necesidades de los actores involucrados en los fenómenos que se desarrollan.

Considero que el problema de investigación para este trabajo se basa en si la radio puede ser un medio eficiente por el cual a los adolescentes se les puede ayudar y guiar en su educación sexual

## Justificación

La adolescencia está definida por una serie de cambios importantes en la vida de las personas, es una etapa de oportunidades y una etapa de riesgos de todo tipo, también es claro que no todas las personas viven la adolescencia de la misma manera e intensidad, por ejemplo la diferentes experiencias en la adolescencia entre un joven de origen rural y un joven de origen urbano ya que muchas veces el primero tiene como actividad principal en cuanto llega a la adolescencia el trabajo y mientras el segundo cuenta todavía con las posibilidades de seguir educándose, por otro lado otro de los aspectos que hacen diferente la adolescencia es la “condición socio económica la identidad cultural y étnica, pues mientras muchos de ellos se dedican a estudiar otros trabajan por años en la agricultura y en los negocios familiares otros emigran dejando a padre y hermanos o se encuentran recluidos en la casa realizando tareas domesticas o viven y trabajan en las calles” (Stern:2008:28).

Sin embargo muchos de los cambios que experimentan en la adolescencia son comunes para todos lo que se encuentran en este sector de la población, como por ejemplo el cambio de voz, el cambio físico tanto en hombres como en mujeres e igualmente las actividades sociales, pero también otro de los cambios que se comparte es el interés sexual y el despertar de este.

Se ha manifestado que la mayoría de los adolescentes comienza su vida sexual a temprana edad es decir antes de los 20 años y la gran mayoría de ellos lo hace sin ningún tipo de información sobre como ejercer su sexualidad de una forma sana y confiable.

Durante los últimos años los medios de comunicación bombardean con un sin número de programas y anuncios publicitarios con gran contenido sexual con el fin de hacer más atractivos sus productos, de los cuales muchas ocasiones los estereotipos que estos medios forman, son imitados por los adolescentes, pues de ellos toman las forma de vestir, las palabras, las actitudes entre otros supuestos valores que esos personajes ficticios reflejan.

“la población adolescentes reposa sus sentimientos idealistas y reformadoras que los medios les ofrecen, encuentran representación verosímiles, aunque falsas de las realidad” (Stern:2008:212). Es de esta manera en los jóvenes tienden a adoptar acciones y pensamientos que carecen de un sentido educativo, puesto que en muchas ocasiones estos no comparten y no consideran el contexto donde el adolescente crece en realidad.

Con toda la gama de programas y anuncios publicitarios con gran carga sexual que los medios de comunicación transmiten y a los cuales los adolescentes están expuestos es necesario crear una conciencia educativa dirigida hacia ellos.

Como se mencionó anteriormente la adolescencia es una de las etapas con mayores oportunidades y también es una de las etapas de mayor vulnerabilidad en la cual están expuesto a muchos cambios e ideas que quizá los adolescentes aun no puedan manejar.

El embarazo en la adolescencia se ha vuelto un problema constante entre los jóvenes, ya que este limita mucho las oportunidades de la pareja en cuanto a desarrollo social y personal, puesto que dificulta el acceso a un mejor trabajo e igualmente limita las oportunidades de estudios y lo cual lleva no solo a un problema personal sino a un problema social, pues el individuo deja de ser productivo, y a la vez se torna un círculo vicioso que genera pobreza

Así mismo ocurre con las enfermedades de transmisión sexual, las cuales también llegan a repercutir en la vida de los adolescentes, pues hacen del individuo un objeto de discriminación y a la vez que limitan su desarrollo dentro de la sociedad, esto es sin mencionar la carga emocional que puede llagar a tener el adolescente.

Uno de los problemas más severos y en el cual se debe prestar más atención es la falta de conciencia de los jóvenes es decir se debe de combatir ese fantasma que les hace pensar “a mí no me va a pasar” combatir la supuesta invulnerabilidad que sienten los adolescentes frente a las enfermedades de transmisión sexual y ante un embarazo, hacerles saber que una mala decisión no solo puede perjudicar un momento de su vida, sino toda ella.

La población juvenil y adolescente en México representa más de la quinta parte de la población total mexicana, su importancia para un desarrollo sustentable radica en la calidad educativa de ellos y para que esto se lleve a cabo se les debe de ofrecer una gran gama de oportunidades y destrezas que los lleven a emprender una mejor calidad de vida y puedan ofrecer a sus futuras familias más oportunidades de desarrollo.

La educación sexual al parecer debe de ser prioritaria no solo en la adolescencia sino a muy tempranas edades, siendo que en la juventud la sexualidad es un tema constante entre los adolescentes se debe de reforzar los conocimientos que se tienen sobre esta, se han hecho muchos esfuerzos en la actualidad por mejorar esta información, existen distintas formas de

buscar información, las escuelas los libros especializados, la propaganda etc. Pero muchas ocasiones esta información está llena de tecnicismos incomprensibles para los jóvenes.

Sin embargo hay que tener en consideración el saber ¿qué es la educación sexual?, para qué nos serviría, y cómo se conforma la educación sexual. Ya que la educación sexual no solo es el conocimiento del cuerpo ni saber cuándo se está listo para la procreación de otros ser humano, la tarea va más allá, es el conocimiento de los derechos sexuales y reproductivos a los que tanto mujeres y hombres son acreedores, por ejemplo dentro de los derechos sexuales se puede encontrar el respeto hacia su cuerpo y hacia el de los demás, así como también el derecho a decidir sobre su cuerpo, respetando las decisiones ajenas.

La educación sexual permite gozar de una vida sexual plena y satisfactoria, sin tener que utilizar a la sexualidad con fines reproductivos, sino también para satisfacción personal, pero con la responsabilidad de decidir cuándo hacerlo o no hacerlo.

En cuanto a los derechos reproductivos, se toma en cuenta el derecho a tener acceso a los servicios de salud, a la información y por supuesto a la libre planificación familiar, tener los servicios disponibles en relación a la salud reproductiva no importando si se es mujer u hombre.

Como se mencionó anteriormente los medios de comunicación juega un papel importante en la vida de los adolescentes, ya que estos siempre están en contacto ya sea escuchando música, viendo algún programa o simplemente observando los anuncios publicitarios que les ofrecen los medios.

Para este caso una de las herramientas que se puede utilizar para la educación sexual de los adolescentes es la radio, esto debido a su calidad de omnipresencia, ya que esta es capaz de llegar a casi todos los lugares y está presente en todo momento, en la casa, en la escuela y en compañía con amistades, es no solo ver a los medios de comunicación como una forma de distracción sino utilizarlo como una herramienta educativa que este dirigida a la población juvenil, informando de una manera responsable y a la vez contestando las preguntas que suelen aparecer en la adolescencia en referencia a la sexualidad.

Un elemento que hace de la radio una mejor herramienta para la educación sexual es su calidad de reserva de la imagen, ya que la mayoría de las y los adolescentes que tienen muchas preguntas

sobre este tema no lo hacen debido a la pena que suelen tener y es uno de los puntos de la radio que el adolescente puede conservar su anonimato y sacar su duda sobre la sexualidad.

Otro de los puntos a favor de la radio como educadora en este tema es que, como este medio no maneja una imagen visual, estaría rompiendo con estereotipos que a diferencia de la televisión o prensa impresa en donde se muestra una imagen que muchas veces no concuerda con la realidad del adolescente y este muchas veces tiende a tomar esa imagen como referencia real.

La maternidad temprana elevada en un país o estado y el incremento de las enfermedades de transmisión sexual en la adolescencia, son claros síntomas de una no muy productiva educación sexual, y ante este problema que no solo es de una sola familia sino que ya es considerado un problema social que perjudica la sustentabilidad de toda una sociedad, se debe de reforzarla calidad de educación dirigido al tema de la sexualidad en los adolescentes.

Recordemos que esta población en México es más de la quinta parte de la población total de México, lo que llevaría a pensar en un alto desarrollo social y personal de los adolescentes, y para que se puede llevar a cabo ese pronóstico es necesario crear verdaderos programas para mejorar la educación de los adolescentes y una de las herramientas que puede llegar a tener ese impacto en los jóvenes adolescentes es la radio debido a su gran dinamismo y a la facilidad que tiene para llegar a lugares donde los otros medios existentes aun no puede.

# Estado del arte

## Educación sexual y medio radiofónico

Para la elaboración de este trabajo se abordaron varios autores que han tratado el tema de la sexualidad en el medio radiofónico, cada uno de ellos con sus distintas formas de ver la posible utilización de este medio como una herramienta que viene a fortalecer la educación sexual para los adolescentes en México.

En primer lugar mencionaré el trabajo de Martha Romo en el tema; la autora menciona que la utilización de la radio para la educación es una de las tantas posibilidades que se pueden tener a la mano para solucionar algunos de los problemas educativos en los países subdesarrollados (Romo,1991,91).

Indica la autora que es posible la utilización de este medio como herramienta en la educación, lo que también significa que este medio no sustituiría al maestro pero si funcionaria como método de apoyo, lo que Romo también ve como una educación por radio complementaria.

Romo menciona que la utilización de la radio como herramienta educativa en México está un tanto limitada y no ha dado los resultados requeridos, los escasos recursos y el incumplimiento de las leyes han sido de alguna manera las principales limitaciones.

Así también Romo menciona muchas de las ventajas que tiene la radio para funcionar como una herramienta educativa, la autora menciona que este es un medio que puede llegar a cualquier parte esquivando muchos obstáculos de tipo geográfico y donde las condiciones del terreno dificultan el transporte terrestre.

Por otro lado la radio ofrece un bajo costo de la producción, lo que la hace un medio eficaz en cuestiones monetarias así mismo su largo alcance es otra de las ventajas de este medio.

Romo menciona que la relación que se da entre el medio y el público para obtener información, no necesita un entrenamiento especial ni requiere mucho esfuerzo por parte del receptor (Romo,1991,93).

Este medio es un estimulante a la imaginación, por el hecho de estar comunicando, el público de cualquier manera aprende algo menciona Romo.

Uno de los obstáculos que tiene la radio es que el público debe de sujetarse a los horarios, no puede sustituir la enseñanza entre alumno y profesor, el mensaje radiofónico tiene ciertas limitaciones y el problema que se tiene que sortear con mayor rapidez es que dentro del medio radiofónico tiene desasociados interés creados como para pensar en serio la posibilidad de la radio educativa.

Dentro del texto de Romo las palabras que se consideran como claves y que pueden ayudar más para llevar a cabo este trabajo son *“Radio, Educación, Complemento, Dialogo, Participación.”*

Otros de los autores que abarcan la posibilidad de la educación sexual a través del medio radiofónico es María Antonieta Rebeil, Alma Rosa Alva de la Selva e Ignacio Rodriguez, estos autores mencionan que aún cuando no hay muchos trabajos realizados sobre el uso de la radio como herramienta educativa, el aprovechamiento de este medio ha servido sobre todo para la difusión intermitente de mensajes cortos y reiterativos que acogen la ideas principales de los programas en operación o promueven medidas elementales. (Rebeli, Alva, Rodriguez,1991,207).

Lo que los autores mencionan es que gracias a los spots radiofónicos el público en general puede tener acceso al conocimiento en cuestiones de salud, haciendo de esta manera que el público se interese en el tema.

Básicamente los autores proponen a los spots como un medio que produce la radio para mantener informados a los radioescuchas, los cuales pueden ser varios y hechos con diversos temas, la ventaja de estos spots es que pueden ser transmitidos en varias estaciones tanto culturales como populares, sin embargo también existe el problema que la industria de radiodifusión privada difícilmente cede consentir para que su programación sea interrumpida.

Los autores mencionan también que, para que la radio sea con un soporte más educativo las autoridades deben de preocuparse por investigar diseñar, implantar y evaluar las formas de comunicación.

Para estos autores las palabras clave que hacen fuerte su trabajo y que por lo tanto son útiles para esta investigación son *“Radio, Salud, Spots, Diseñar, Implantar”*

Por su lado la Autora Virginia Medina, investigadora de la universidad Nacional Autónoma de México, hace un recorrido por la parte educativa del medio radiofónico, la tarea que lleva a cabo esta autora es la participación del medio radiofónico en el ámbito educativo mencionando los diversos programas que han surgido en torno al tema de la educación sexual, por ejemplo la autora menciona un programa llamado *“Buenas Noches Babilonia”* el cual era un programa dirigido al público homosexual el cual estaba conducido por Tito Vasconcelos, a dicho programa se enviaban mensajes radiofónicos y mensajes, otro de los programas era *“Desnudo Total”* conducido por Anabel Ochoa el cual era un programa con formato de consultoría sexual, sobre problemas sexuales y enfermedades venéreas.

Para este trabajo también se tomó en cuenta a otro autor que viene a enriquecer el tema de la sexualidad en los medios de comunicación él es Claudio Stern este investigador dedicó parte de su vida al tema de la sexualidad de los adolescentes y en este caso la relación que hay entre el medio radiofónico y la educación sexual de los adolescentes, este autor le da un lugar preponderante a los medios debido a que opina que es a partir de los protagonistas de las transmisiones que constituyen personalidades e ideales hacen suyos los valores y las actitudes de los héroes de moda copian las manías, los modos de vestir y de peinarse de los personajes juveniles (Stern,2008,211).

Este autor menciona que al escuchar la radio o ver la televisión la población adolescente reposa sus sentimientos idealistas y reformadores de los héroes o antihéroes que los medios ofrecen. Y es a través de lo que el medio expone, como nace la pregunta ¿Deben ser los medios puestos en el banquillo de los acusados?

Así de esta forma es como este autor da un puesto privilegiado a los medios de comunicación en torno a la educación sexual de los adolescentes, de la misma manera en la triada de medios-adolescencia-sexualidad el autor comenta que se hace referencia a la sexualidad de forma muy sutil y poética pero también de forma grotesca.

Stern comenta que dentro del medio radiofónico se han creado una gran cantidad de programas que abarcan el tema de la sexualidad, e igualmente mucha de la música que se transmite, menciona el tema no de una forma abierta sino más bien un tanto sutil.

Los autores de las canciones mencionadas son Lolita de la Colina Y Camilo Sesto, lo cuales llegaron a ser censurados debido al alto contenido erótico de sus letras, así también la participación que ha tenido el medio radiofónico en la educación sexual de los adolescentes fue el haber creado una campaña internacional para promover en la juventud valores que evitaran la vida sexual temprana (Stern,2008,219)

Sin embargo no se puede considerar actualmente una forma de educación a la prohibición, ya que esta a su vez causaría el efecto contrario al deseado, puesto que estaría impidiendo el derecho a la información que tienen las personas.

El autor igualmente menciona una lista de programas creados por la radio para ayudar en la educación sexual de los adolescentes, y así mismo menciona una serie de artistas del momento los cuales apoyaron con sus canciones a la vez la problemática de la educación sexual en los adolescentes, fueron artistas como por ejemplo Tatiana y Jonhny del Grupo menudo los pioneros en exponer temas de índoles sexual temas por ejemplo “Detente y Cuando estemos juntos” (Stern,2008,219)

Dentro los programas que se diseñaron para abordar el tema de la sexualidad en radio están Prohibido tocar el cual estaba producido por Martha Romo, cuyo programa estaba diseñado a base de entrevistas con especialistas en el tema de la sexualidad, Veronica Ortiz también fue otra de las personas que dedico programas al tema de la educación sexual esta locutora creó un programa llamado “Sexo sentido” igualmente utilizaba las entrevistas a expertos en el tema de la sexualidad.

Programas que abarcaban el tema sexual fueron variados entre ellos están las radionovelas, Vestida de Olvido fue una de las primeras radionovelas en tomar en cuenta la sexualidad como eje principal y fue la primera en abarcar temas como la planificación familiar.

Los programas pueden extender hasta crear una larga lista a continuación menciono solo algunos de los programas que dieron cabida a un tema tan controversial como lo es la educación sexual.

Estrenando cuerpo, radio sexo, el cual tan solo en las primeras 24 horas recibió 10000 llamadas (Stern,2008,221), otro programa fue ¿y a hora qué? , zona libre.

Se puede ver con claridad que la radio a pesar de las distintas trabas que ha encontrado en su trayectoria ha hecho un esfuerzo para tratar de hacer presencia en la educación sexual de los adolescentes, esto a través de programas, spots radionovelas y una gran cantidad de productos que pueden servir como herramientas de apoyo en la educación de los adolescentes.

Dentro del trabajo de Claudio Stern, podemos encontrar palabras con las cuales sería muchos más fácil hacer un acercamiento sobre el tema de la educación sexual en la radio, palabras tales como, “*Juventud, Medios de comunicación, Sexualidad, Héroes, Antihéroes y miedo*” forman parte del texto que ayudará a sostener esta investigación.

Otro de los autores que se ocupó de la educación sexual en los medios es Manuel Sergio Castillo, este autor comenta que la radio es uno de las herramientas olvidadas por las juventudes de hoy en día permaneciendo como un medio de información importante para la sociedad en general, pero poco utilizadas en particular en la enseñanza.

Para este autor la importancia que le dan las juventudes a la radio es solo escuchar música y algunos programas hechos para ellos como son programas de concursos y bromas, sin embargo para este autor la principal característica de este medio es desarrollar más afondo la imaginación, para lo cual el autor Manuel Castillo comenta que gracias a este desarrollo de la imaginación ponemos más atención a lo que escuchamos en la radio y hacemos con esto una representación visual.

Manuel Castillo comenta que gracias a estas características de la radio de proporcionar una estimulación a la imaginación es como proporciona un espacio ideal para crear realidades, a través de la palabra, la música y el sonido.

Para Elena Blanco Castillo la utilización de la radio, ha sido poco utilizada para los centros educativos, la autora propone que a través de este medio se puede ampliar el aprendizaje y conocimiento de distintas materias curriculares, propone a la radio como un medio de expresión a través del cual los alumnos pueden poner en práctica su calidad creativa, lo propone como un espacio para la creación de distintos formatos con el objetivo de abordar las distintas áreas de estudio y en distintos formatos como son las entrevistas, debates, concursos, etcétera.

Las palabras clave que se pueden ver dentro del texto llamado “La utilización de la radio como una herramienta didáctica” de la autora Elena Blanco son: *Medio de expresión, enseñanza y espacios radiofónico*

Otro de los autores que me pareció pertinente para elaborar este trabajo fue Oscar Javier Rubiano, el cual aborda el tema de la educación sexual en su texto de “educación para la sexualidad, participación y radio escolar”

Para este autor las nuevas tecnologías de comunicación han abierto un espacio para la promoción de espacios de discusión, crítica y reflexión.

Propone a la radio como una forma de experimentar ya que ofrece varios formatos, a través de los cuales podemos jugar con sus elementos y hacer que lleguen a un público más diverso. El autor Oscar Javier Rubiano propone que en la radio la metodología que ha funcionado es la que hace que el adolescente participe en las charlas con externos al programa en las conferencias y a partir de eso los espacios que se crean son para continuar promoviendo la información y el conocimiento. Las palabras clave que se pueden sacar del trabajo de Oscar Javier Rubiano son *“Promoción, crítica, Reflexión, espacio, radio, educación sexual”*

La CONAFE (Consejo Nacional de Fomento Educativo) es una institución que sea preocupado también por participar en lo que se refiere a la educación a través de la radio; esta institución publicó un texto en el año de 2009 titulado “la Radio educativa” en el cual propone dos formas de radio la primera es la radio educativa, que en el sentido estricto de la palabra se entiende una radio de este tipo muy apegada a un plan de estudio diseñado y aprobado por alguna institución educativa.

También menciona la radio cultura, la cual se basa en la idea de la divulgación de la información y la educación no formal, lo que se podría traducir como un conocimiento de apoyo en la educación formal.

Para la CONAFE la radio como medio de comunicación representa una herramienta con una amplia aceptación entre la sociedad, la cual cuenta con un alto índice de radioescuchas pendientes de las emisiones radiofónicas en los distintos espacios y momentos, a lo que nosotros le podemos agregar que gracias a esta característica la radio es también una herramienta que se acomoda perfectamente para la divulgación del conocimiento.

La CONAFE resalta en su texto la importancia de y la gran aportación de los formatos radiofónico, en especial de dos de ellos los cuales son conocidos como Poscats y Blogs, ya que para ellos estos formatos posibilitan la creación de espacios para la obtención de información.

Las palabras clave que se obtuvieron del texto de la CONAFE son. *"Radio cultura, Radio Educativa, pocats, Blogs, Radio, Medio de comunicación.*

Un texto de igual importancia para este trabajo es el llamado "Los materiales educativos en México" Aproximación, génesis y desarrollo.

Este texto menciona que la radio es un medio económicamente accesible para tenerse en el hogar, en la oficina, o consigo mismo, es un espacio alternativo para la educación, este texto básicamente da un recorrido a través de las dos primeras estaciones de radio que dedicaron tiempo y espacio para educación, el texto menciona que la intención de acercarse a las personas es no solo enseñarle a través de programas de comentarios o de radionovelas. Las palabras clave de este texto son *"radio, medio electrónico, espacio, radio educativa, medio económico, radio educativa, accesible.*

## ANTECEDENTES Y CONTEXTO

### UNA VISITA AL CONCEPTO DE EDUCACION

Un concepto que me parece que debe ser abordado en esta investigación es el concepto de educación, en este párrafo se tratará de intentar definir éste concepto intentando hacer un vinculo con este trabajo.

En esta investigación se desea dar una visión integradora de la sexualidad pretendiendo abordar el tema de la sexualidad desde un punto de vista mucho más crítico, es decir aspirando a impactar la forma en que se ha tocado la sexualidad, tratando de dar una visión distinta, proponiendo cambiar el sentido negativo que se le ha otorgado a la sexualidad vista no sólo como forma de perpetuar la especie o pecaminosa.

Es decir proponiendo una educación de la sexualidad para los adolescentes con una mayor apertura para lograr un dialogo entre sus dudas y sus decisiones en el tema. Es por eso que abordar el concepto de educación es importante ya que se debe de tener un poco más claro para intentar adaptarlo a este trabajo.

Para Joaquín Gracia Carrasco la educación no es meramente una cuestión de computo informacional o de ejercitación de habilidades, también es cambiar el valor el sentido y el significado de la relaciones que el individuo establece en su entorno. (Garcia, 2001,21)

En ese sentido lo que propone García Carrasco sobre la educación para este trabajo resulta ideal ya que de igual manera en este trabajo se intenta proponer a la educación como una forma de cambiar la visión negativa de la sexualidad para los adolescentes proponiendo con esto que es importante que los adolescentes cuenten con la educación necesaria sobre el tema de la sexualidad con el fin de evitar riesgos en sus decisiones. Ya que de igual manera este proyecto busca un cambio de sentido hacia una visión integradora donde la confianza, el respeto y sobre todo la información sea la prioridad de los adolescentes.

Este mismo el autor Joaquinn García Carrasco menciona que a educación también es cambiar el significado de la relaciones que el individuo establece en su entorno para lo cual este manera de ver la educación es ideal para este trabajo ya que a través de este proyecto se busca que los

adolescentes vean de forma diferente las relaciones personales a su alrededor con el fin de tener una mente más crítica y tomar las ideas positivas para mejorar sus decisiones.

Anibal León es otro autor que aborda el concepto de educación, este autor en su texto “Qué es la educación” volumen 11 número 39 de octubre a diciembre de 2007 propone que la educación es un todo individual y supraindividual, supra orgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña. Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones (León,2007,596) Esto que expone éste autor refleja que la educación es cambiante, dinámica y por lo tanto tiende a modificarse como se modifica el individuo y de esta manera gracias a este dinamismo es como se mejora y actualiza.

Así de igual manera para Anibal León la educación busca la perfección y la seguridad del ser humano, es una forma de ser libre, así como la verdad la educación no hace libres, la educación busca asegurarle la libertad al hombre, pero la educación demanda disciplina, sometimiento, condición (Leon,2007,596)

Esta es otra forma en la que el concepto de educación se amolda a esta investigación ya que se busca en esta investigación que los adolescentes se sientan seguros con la información recibida acerca de la sexualidad, que se sientan con mayor libertad de hablar sobre sus dudas, sus emociones y sus ideas sobre su sexualidad y de esta manera poder alcanzar una sexualidad plena y sana.

Julian Luengo Navas es otro de los autores que aborda el concepto de educación este autor aborda el concepto de dos formas, una es educere del latín que significa “conducir fuera de” desde esta posición la educación se entiende como el desarrollo de las potencialidades del sujeto, basado en la capacidad que tiene para desarrollarse, de esta manera plantea la configuración del sujeto individual y único. (Luengo,2004,32)

Utiliza también el término educare que se identifica con los significados de criar, alimentar y se vincula con las influencias educativas o acciones que desde el exterior se llevan a cabo para formar criar o instruir o guiar al individuo, se refiere entonces a las relaciones que se establecen que son capaces de potenciar las posibilidades educativas del sujeto. (Luengo,2004,32)

A pesar de que el autor utiliza dos conceptos para abordar la educación se puede ver que ambas complementan el concepto de educación ya que mientras una propone guiar al sujeto haciendo de éste una persona irrepetible el otro concepto complementa la educación potenciando sus posibilidades educativas.

Se puede decir entonces que la educación es un proceso que busca sacar del sujeto lo que trae en sí para de esta manera exponerlo y actualizarlo, haciéndolo consiente, sobre las nuevas situaciones a las que este sujeto es expuesto, así también se puede decir que la educación no solo es enseñar para repetir sino es educar para cambiar.

Así es como se entrelaza el concepto de educación con esta investigación, ya que dentro de este proyecto se intenta dar una propuesta de apoyo en la educación la cual aspira a cambiar la forma de ver la sexualidad intentando cambiar los aspectos negativos y tradicionalistas que le han marcado negativamente.

De igual manera se intenta dar un apoyo ampliando las posibilidades educativas a través de proponer a la radio como una herramienta de apoyo en la educación sexual de los adolescentes , tomado en cuenta lo que ya saben sobre el tema, conocerlo y mejorarlo para de esta manera también mejorar la calidad educativa en el tema de sexualidad.

## **LA RADIO Y LA EDUCACIÓN SEXUAL.**

La importancia que medios de comunicación dentro de las estructuras sociales han tomado importante relevancia, esto debido a que suelen ser utilizados para distintos fines, como lo son la comercialización de productos, el entretenimiento, la información y por su supuesto la educación.

El medio radiofónico es donde se enfocará la atención en este trabajo tratando de rastrear cual ha sido la participación de este medio en la educación sexual de los adolescentes. La propuesta de ver a la radio como una herramienta para complementar la educación sexual de los adolescentes, es que este medio es muy accesible a todo tipo de esfera social, es cotidiano ver a las personas con radios portátiles, ya sea para escuchar música o para escuchar noticias, el medio radio fónico es una herramienta capaz de llegar a lugares donde otros medios no tiene acceso como lo es el internet o los medios impresos.

La extensión de la radio se hace presente en el mundo occidental alrededor de 1920, y el interés por utilizarla como un medio de educación se hizo presente desde el inicio.

Guillermo Marconi es el hombre que paso a la historia gracias a un invento que revoluciono las comunicaciones ya que a diferencia del telégrafo la radio hizo posible las transmisiones sin la necesidad de cables, la noche de navidad de 1906 Reginald Ferssenden el primer inventor estadounidense en experimentar con equipo inalámbrico tocó el violín, cantó, leyó fragmentos de la biblia y empleo un micrófono para tales efectos.

Como se menciona antes fue en los años 20 la aparición de la radio en México de manos del regiomontano Constantino de Távora al igual que de los hermanos Pedro y Enrique Gómez Fernández, ya que son considerados los pioneros de este medio.

Cristina Romo menciona en su libro "Ondas, mensajes y canales" que fue Constantino de la Távora desde su natal Monterrey transmitía desde las 20 horas hasta la media noche en el año de 1922 y ese mismo años los hermanos Gómez Fernández llevaban a cabo pruebas desde el palacio legislativo hasta el castillo de Chapultepec (Romo,1993,16)

Con la entrada de la radio en escena no se hicieron esperar la creación de receptores por parte de los radioaficionados así mismo en el año de 1922 el gobierno del entonces presidente comienza a recibir una infinidad de solicitudes para la instalación de estaciones radiofónicas (Romo, 1993;17)

Con ello surge la Liga central mexicana de radio formada principalmente por los radioaficionados del momento y por los radio experimentales, ya para el siguiente año 1923 surge la primera emisión experimental I-J y para el 19 de marzo surge la JH creada por José Herran.

Romo comenta que cuando la Liga central mexicana de radio se crea esta muestra al entonces presidente un proyecto para reglamentar la radio, así también una serie de eventos se hace presentes eventos como por ejemplo la feria de radio donde se presenta equipos transmisión.

Surgen también emisoras importantes como es el Buen tono creada por la compañía cigarrera del mismo nombre y la cual es conocida hasta nuestros días como la B grande de México controlada por el Instituto Mexicano de la Radio.

Es así como el estado comienza a tomar más enserio al medio radiofónico y para el año de 1926 el diario de la federación publica la ley de comunicaciones eléctricas, expedida por presidente Elias Calles y en dicho documento de establece que el espacio aéreo del país queda bajo el control directo de nación (Romo,1993, 18)

En México el desarrollo de la radio fue rápido pero más limitado, la secretaria de educación pública (SEP) fundo la primera estación de radio en 1924, la estación de radio C26-XXF fue fundada como la emisora oficial de la SEP (Roldan:2009:p20)

La actividad principal de la estación de radio fue primeramente artística, y después de varios intentos se logro incorporar programas con tintes educativos, lo cual se llevo a cabo a través de incluir pequeñas capsulas informativas dentro de los musicales.

Siguiendo la línea que la radio ha dejado en el tema educativo, para cuando la SEP se reestructuró en 1934 su estación dedico parte del espacio a la educación rural bajo el mando de Narciso Bassols, en 1935 la estación fue utilizada para la propaganda de la política cardenista y para la defensa de la educación socialista.

Por otro lado la utilización de la radio ha contribuido a la parte de educación sexual de muy diversas maneras a través de propaganda, pequeñas capsulas y cursos radiofónicos, estos últimos han sido muy frecuentes en la historia de la radio y que para 1925 los cursos que se podían escuchar en la radio venían contribuyendo al desarrollo social desde diferentes puntos los cursos que se ofrecían trataban temas como por ejemplo economía, avicultura, apicultura y por su supuestos temas de salud.

Para la década de los ochenta en la radio comienzan a hacerse presentes los programas dirigidos a los jóvenes y dentro de los cuales la principal temática era la música y en estos se presentaba al artista del momento.

Las estaciones de radio que se consideraban juveniles eran “actualiza tu acordeón, astros estrellas y supernovas, de mezclilla por el mundo, estudiantes 1260 y los 40 cañonazos de menudo” (Stern:2008:p213)

Otra de las cadenas de radio que tenia estaciones para jóvenes es IMER en la década de los 80`s contaba con seis estaciones una dedicada a los jóvenes “estéreo joven” la cual su programación estaba más dedicada a la música que al desarrollo de estos pues tenía destinadas 14 horas de 17 a la música y el resto estaba dedicado a las noticias, a la bolsa de trabajo y orientación y quejas.

Realmente el panorama de la radio y la educación sexual de los adolescentes estaba muy por debajo de lo pensado, un estudio realizado por la agencia Nielsen reporto que la mayoría de los jóvenes encontraban en la radio una oportunidad de oír música y se considero que la mayoría de los jóvenes solo utiliza la radio para divertirse (Stern:2008p:213).

Sin embargo dentro la programación musical muchas de las canciones que se transmitían llevaban consigo un contenido sexual alto y por esto hubo muchas de esta trasmisiones que fueron censuradas, el cual es el caso de la música de Lolita de la Colina Y Camilo Sesto.

En la misma década de los 80`s la radio utilizaba a los artistas del momento como un freno para los adolescentes en lo que se refiere a la educación sexual, ya que transmitía música cuyas letras tenían como finalidad evitar los acercamientos sexuales entre la población juvenil, es decir intentaba frenar la vida sexual a temprana edad, algunos artistas que fueron utilizados para este fin fueron Tatiana y Jonhny, del Grupo menudo.

Para la década de los 90's el panorama de la educación sexual en radio iba mejorando poco a poco, la música seguía jugando un papel importante dentro de la educación sexual de los adolescentes una de las artistas de aquella época y la cual hizo referencia a la sexualidad de forma directa fue Gloria Trevi, canciones como Chica embarazada, Me siento tan sola y Virgen de las vírgenes aludieron a la problemática de la sexualidad de los adolescentes.

Empezaron a aparecer los programas hablados y con ellos se empezó a tratar el tema de la educación sexual, surgieron entonces programas de radio un poco más especializados como "Prohibido Tocar" el cual era conducido por Marta Romo y este era un programa que integraba entrevistas con especialistas en sexualidad.

Asimismo Verónica Ortiz conducía el programa transmitido a través de radio mil "Sexo sentido" y en el cual se transmitía en vivo con entrevistas de especialistas en el tema de la educación sexual (Stern: 2008:p219).

Por otro lado comienzan a aparecer programas más especializados en el tema de la sexualidad, y los cuales tienden a ser mucho más abiertos, puesto que el enfoque que se les da es distintos a los anteriores ya que proponen el conocimiento del cuerpo, no dejando de lado la responsabilidad de una buena práctica sexual, tal es el caso del programa que condujo Anabel Ochoa "Desnudo Total" en donde la participación del auditorio se hizo presente y en cual se daba asesoría de índole sexual y se daba información para la prevención de embarazos y enfermedades venéreas.

En la actualidad existe más apertura a los programas hablados que tratan sobre la educación sexual, sin embargo muchos de ellos no están enfocados a las necesidades de los adolescentes, ya que están más dirigidos a la relación de parejas ya establecidas tal es el caso del programa conducido por Mariano Osorio "mariano en las mañanas" el cual está más enfocado a los problemas de pareja.

La radio ha mantenido su participación en la cuestión educativa a pesar de los grandes obstáculos con los que se ha cruzado, por ejemplo la emisora de Radio educación, esta radio emisora "desde su aparición en 1924, ha cumplido una función social y culturalmente importante, así lo describió el periodista Miguel Angel Granados Chapa" (Medina:2011p:442)

Un ejemplo de ello son los programas que produjo cuyos temas iban enfocados a la educación sexual e información sobre SIDA, programas como "Son...Eros, Estrenando cuerpo, Prohibido

tocar, Matices del vital, si vivo cien años, media noche en babilonia y la primera radionovela “Rocio” la cual interpreto Diana Bracho y cuyo programa tocaba por primera vez el tema del Sida”.

Para 2010 radio educación sigue haciendo su participación al realizar el programa “En carne propia” esta serie cuenta con 30 capsulas informativas preventivas con información sobre el tema del Sida, salud y sexualidad. (Medina,2011,446)

La situación de la participación del medio radio fónico es todavía nubloso, ya que en la actualidad, sigue habiendo trabas para el espacio de programas de mucha mayor calidad y en su lugar son programados eventos cuyos intereses por parte de los organizadores es solo el consumismo, otro de los problemas a los que se enfrenta la radio es que, que ni si quiera la ley de radio y televisión es clara al respecto en torno a la utilización del espacio, ya si menciona que por ley, parte del tiempo que las emisoras disponen debe de ser usado por el estado, pero no especifica la forma ni un porcentaje a la educación de los adolescentes.

Marta Cristina Romo que afirman que muchas de las personas que escuchan radio, lo hace para obtener información, de igual manera ve a la radio como una posibilidad de crear y desarrollar el gusto por aprender, provocando un enriquecimiento cultural (Romo:1991:p93)

Por otro lado la autora también menciona algunos obstáculos que pudiera llegar a tener la radio como una herramienta educativa, además Marta Cristina Romo señala que el mensaje que transmite la radio es único y por lo tanto no se puede repetir con facilidad.

Así como la radio cuenta con muchas desventajas en el ámbito educativo esta también tiene muchas otras ventajas, como por ejemplo, este medio puede llegara a cualquier parte esquivando todo tipo de terreno en el cualquier otro medio no podría hacerse presente, de igual manera, el bajo costo en la utilización de la radio para fines educativos la hace un elemento para fortalecer los conocimientos, educativos de los radio escuchas.

Para comprender mejor como un medio de comunicación masiva puede funcionar como herramienta de apoyo en la educación sexual de los adolescentes se muestra una tabla en la que se pueden apreciar sus límites y alcances.

	<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<b>Radio</b>	<p>Capacidad de inmediatez.</p> <p>Sectores gigantescos de audiencia.</p> <p>Selectividad por segmentos y programas.</p> <p>Estimula la imaginación.</p> <p>Gran capacidad de frecuencia y rotación de información publicitaria.</p> <p>Bajos costos comparados a otros medios tradicionales.</p> <p>Puede llegara a cualquier parte salvando obstáculos como territorios con difícil acceso</p> <p>El aparato receptor es barato y portátil</p> <p>Provoca enriquecimiento cultural</p> <p>La integran varios formatos para presentar la información como capsulas, spots, potcats, programas especializados.</p>	<p>Es fugaz.</p> <p>Medio de acompañamiento para el público.</p> <p>Por lo general el oyente se expone al medio mientras realiza otra actividad.</p> <p>Gran contaminación respecto a otros anunciantes en las mismas tandas.</p> <p>El público debe estar dentro del área de recepción</p> <p>No puede sustituir la enseñanza</p> <p>No tiene imagen</p>

## **ADOLESCENCIA.**

La adolescencia no siempre tiene el mismo significado, ya que este cambia según el contexto en donde se desarrolle la persona incluyendo su situación social, económica, religiosa.

Empecemos por dar una idea de la adolescencia Samuel Saavedra, comenta que la palabra adolescente deriva del latín que significa crecer transitar de un estadio a otro dentro de un proceso (Saavedra,2007,Pp1) esta idea que expone Saavedra lleva a reflexionar que dicha adolescencia se ve enfocada en un desarrollo, en el cual el individuo va adquiriendo nuevas herramientas para hacer mano de ellas en una siguiente etapa.

La adolescencia no siempre ha tenido el mismo significado que hoy en día, mientras que en la actualidad es un proceso dentro del cual el individuo desarrolla su capacidad de adaptación al mundo y va adquiriendo experiencias gracias a la prolongación de sus estudios, en otros tiempo y en diferentes culturas la adolescencia es solo un “rito de iniciación un conjunto de prácticas breves que permiten al niño o la niña abandonar el mundo infantil y pasar a ser considerado en el mundo adulto” (Funes,2010,Pp34).

Por otro lado la Organización Mundial de la Salud considera que los adolescentes son aquellas personas que están en un rango de edad entre los 10 y 19 años de edad. Así mismo la gaceta médica de México en su versión electrónica considera que la etapa de la adolescencia es interpretada de forma distinta en las diversas sociedades a la vez considera también que la adolescencia es definida de manera general como la etapa de transición de la niñez a la vida adulta y considera también que esta etapa es el periodo de grandes oportunidades y de grandes riesgos (Gac Med Mex Pp 24, 2003).

Así mismo se ha considerado a la adolescencia desde distintos enfoques que son tanto bilógicos psicológicos pedagógicos y demográficos para Catherine Menkes y Leticia Suarez, ambas colaboradoras de la revista Redalyc la adolescencia vista desde la sicología es la construcción histórica asociada a la prolongación de la vida escolar y la democratización de la educación(Redalyc: Pp 4 2003).

Llegar a una correcta definición de adolescencia es mucho trabajo y bastante difícil, debido a que esta etapa de la vida nunca ha tenido la misma noción a lo largo de los años, puesto que su significado ha cambiado dependiendo el contexto y el lugar donde se desarrolla el adolescente.

Un ejemplo de ello lo hace la autora Silvia Di Segni, ya que esta autora aborda la adolescencia desde el estudio de las tribus y su manera de ver la adolescencia, la cual es muy distinta a la forma de ver la adolescencia actual.

Para Silvia Di Segni “la adolescencia en las culturas también era un momento representado por un ritual de paso, a través del cual se accedía a la sexualidad activa se adquieren responsabilidades y poder dentro de la tribu” (Di Segni,2008,Pp81).

Un ejemplo distinto de lo que es la adolescencia se puede ver en la tribu samoana dicha tribu fue investigada por la antropóloga Margaret Mead, y de la cual el investigador Ángel Aguirre Balzant expone el caso samoano, M. Mead expone que “el paso de la adolescencia en Samoa no es traumático y por lo tanto se diferencia del producido en occidente, presenta la adolescencia en Samoa sin problemas con una sexualidad no reprimida y vivenciada como un juego donde se procrea y se muere con naturalidad” (Aguirre,1994,P14)

Como se puede observar, lo dicho por la antropóloga Margaret Mead contrasta con la visión de adolescencia que tiene occidente, pues es el adolescente para la sociedad occidental un ser destructivo e inestable el cual necesita ser corregido y vigilado y en donde muchas veces se le niegan sus derechos a ser, a pertenecer y al auto conocimiento.

Se puede observar hay una clara diferencia entre dos contextos culturales como lo es oriente y occidente en cuanto a las formas de ver la adolescencia, puesto que mientras una la concibe de una manera mucho más natural delegando responsabilidades respetando las diferentes etapas de crecimiento, mientras que en la segunda el cambio es mucho más violento, ya que esta hace que el individuo asuma responsabilidades que requieren mucha más preparación

La adolescencia está definida por una serie de cambios importantes en la vida de las personas, es una etapa de oportunidades y una etapa de riesgos de todo tipo, también es claro que no todas las personas viven la adolescencia de la misma manera e intensidad, por ejemplo la diferencia de experiencias en la adolescencia entre un joven de origen rural y un joven de origen urbano son muy distintas, ya que muchas veces el primero tiene como actividad principal en cuanto llega a la

adolescencia el trabajo y mientras el segundo cuenta todavía con las posibilidades de seguir educándose, por otro lado otros de los aspectos que hacen diferente la adolescencia es la “condición socio económica la identidad cultural y étnica, pues mientras muchos de ellos se dedican a estudiar otros trabajan por años en la agricultura y en los negocios familiares otros emigran dejando a padre y hermanos o se encuentran reclusos en la casa realizando tareas domesticas o viven y trabajan en las calles” (Stern:2008:28).

Hay otros autores que de igual manera sean preguntado qué es la adolescencia una de ellos Dina Krauskopf, ella señala que la adolescencia es un periodo de la vida, donde con mayor intensidad que en otros se aprecian la interacción entre las tendencias del individuo y las metas social mente disponibles (Krauskopf Pp 21 2007).

Al igual que algunos otros autores Krauskopf, dice que la adolescencia no es una etapa biológica sino que es más un producto de las sociedades y su evolución, puesto que es afinales del siglo XVIII cuando se comienza a utilizar la definición de adolescentes, ya que anterior a esto, solo se mencionaba a niños y adultos así mismo afirma que con la evolución escolar y la prohibición del trabajo a niños es como surge la adolescencia y la cual comienza a tomarse como un campo para la elaboración de un proyecto de vida.

De igual manera Dina Krauskopf retoma la postura de la OMS y llega a la misma conclusión, considerando al adolescencia como el periodo en el cual el individuo progresa, desde la aparición de los caracteres sexuales secundarios hasta la madurez sexual (Krauskopf Pp 21 2007).

Para Teresa Suarez la definición de la adolescencia es de igual manera una época de cambios en donde se pasa de la niñez a la madurez, afirma de igual manera la madurez esta vista como la adquisición de una vocación, una identificación social segura y una ubicación trascendente en el mundo que nos rodea (Suarez: 2007:Pp 48).

Lo dicho anteriormente nos remite a que las personas que están pasando por la etapa de la adolescencia buscan una reafirmación de la personalidad, desarrollan un lazo entre los grupos de amigos, pues toman la amistad como uno de sus valores más fuertes, al mismo tiempo que buscan un lugar entre el mundo de los adultos.

Esto es a grandes rasgos la adolescencia, una de las más bellas etapas de los seres humanos, una etapa donde uno cuenta con los ideales para cambiar el mundo, etapa en la cual también se busca

su lugar en él, la reafirmación como persona, la creación de sus propias ideas, sus valores, los cuestionamientos sobre su existencia y muchas es veces es estigmatizada como violenta. Así mismo esta etapa trae otros tipos de cambios los cuales se abordaran brevemente en los párrafos siguientes.

## **CAMBIOS EN LA ADOLESCENCIA.**

Como se mencionó anteriormente, en la adolescencia existe una serie de cambios, que van desde lo psicológico, hasta lo biológico.

El desarrollo físico en uno de los primeros cambios en aparecer en esta etapa, cambio puberales conocidos por algunos autores.

Los cambios que hacen presencia en la vida de las personas al entrar en la etapa de la adolescencia son muy significativos, ya que la persona empieza de alguna manera a hacer presencia en la vida adulta, uno de eso cambios en el rápido aumento de talla tanto para mujeres como para los hombres, autores como Anameli Monroy dice que para las mujeres el cambio principal e inicio de la adolescencia en la primera menarquía o primera menstruación “El primer sangrado menstrual es un acto tardío, pero conlleva tanta importancia social que se le considera el momento en que la niña pasa a mujer” (Monroy,2002,8)

Los cambios característicos de la adolescencia son los cambios psicológicos, los cuales durante su transición son notables en los comportamientos de los adolescentes, uno de los cambios que sufren los adolescentes es la búsqueda de sí mismo, es decir el comienzo de la búsqueda de la identidad, Anameli Monroy comenta que este proceso se lleva a cabo cuando los adolescentes recurren a distintas situaciones una de ellas es la uniformidad, en donde Monroy aclara que los adolescentes buscan grupos donde todos hacen, dicen y visten de igual forma, es decir buscan amigos con los mismos tipos de gustos lo cual es una de las formas de reafirmar una personalidad.

Anameli Monroy plantea que otro de los cambios psicológicos que se da en la adolescencia es la necesidad de intelectualizar y fantasear, la autora explica que este proceso puede ser un mecanismo defensivo ante la realidad (Monroy, 2007,76).

Así mismo los valores se empiezan a desarrollar en los adolescentes, pues la valoración de la amistad, lo cual se ve reflejado en los grupos de pares a los que los adolescentes pertenecen,

puesto que se comienza a través de estos grupos a desarrollar la idea de uno mismo en relación con otra persona, en esta búsqueda de personalidad el adolescente tiende a fijar su atención en una gran gama de figuras, y las cuales muchas pueden llegar a ser positivas y otras negativas, Mauricio Knobel el cual es citado por Anameli Monroy, afirma que para los adolescentes es preferible ser alguien perverso o indeseable a no ser nada (Monroy, 2007,75)

Por otro lado el cuestionamiento a toda autoridad ya sea familiar, religiosa o social, se hace presente dentro de la adolescencia, puesto que dichos adolescentes intentan de una forma crear su propia escala de valores, reforzando algunos y desechando otros. Esto lleva a lo que Anameli Monroy describe como la separación progresiva de los padres, lo cual es básicamente, en el alejamiento de sus congéneres, y los cuales son sustituidos por el grupo de amigos al que ellos pertenecen, ya que afirma la autora que en muchas ocasiones, los adolescentes encuentran la confianza que no tienen en sus padres, en los amigos.

Para el fondo de población de las naciones unidas en la etapa de la adolescencia es un periodo donde existen cambios psicológicos, físicos y sociales, en lo que se refiere a los psicológicos se mencionan los siguientes, se asumen posiciones críticas, y lo cual se puede traducir como lo mencionado arriba el cuestionamiento a la autoridad familiar, política o religiosa. Así mismo también menciona el fondo de población de las naciones unidas que aparece la búsqueda de la identidad sexual y personal, es decir, la búsqueda de uno mismo, su lugar en el mundo y el rol que juega dentro de la sociedad en la cual vive, se manifiesta en deseo de independencia, de elaborar sus propias decisiones, lo que se refiere al desapego de los padres.

Como se pueden percibir los cambios que el adolescente sufre dentro del aspecto social y psicológico están de alguna manera relacionados, puesto que en la adolescencia las personas comienzan a preguntarse por su lugar en el mundo en la familia y en el contexto en donde viven, buscan reafirmar su personalidad.

Dentro de los cambios también se encuentra el aspecto biológico y en este hay gran variedad entre hombres y mujeres, este cambio en la adolescencia se caracteriza por un elevado crecimiento en la composición corporal, así como también, el desarrollo de los distintos sistemas que componen el cuerpo humano por ejemplo el sistema respiratorio, el desarrollo del sistema reproductivo tanto en hombres como en mujeres, también se desarrollan otro tipo de cambios como la voz, el crecimiento de vello púbico ensanchamiento de las caderas en mujeres y

desarrollo de los músculos en los hombres en la parte del desarrollo biológico de los adolescentes se presenta en la mujeres la primera menstruación y en los hombres la primera eyaculación ya sea esta involuntaria o voluntaria, estos dos últimos actos son los que se considera que marcan el inicio de la adolescencia en las personas. Con el desarrollo del cuerpo se refiere por ejemplo al desarrollo de las mamas en las mujeres, la aparición del vello púbico, en las mujeres comienza el periodo de la ovulación. Para el hombre la aparición de los espermatozoides es otro de los cambios que sufre el cuerpo y es una manera en que la adolescencia se hace presente. Con este tipo de cambios comienza lo que se llama los caracteres sexuales primarios.

Sin embargo muchos de los cambios que experimentan en la adolescencia son comunes para todos lo que se encuentran en este sector de la población, como por ejemplo el cambio de voz, el cambio físico tanto en hombres como en mujeres e igualmente las actividades sociales, pero también otro de los cambios que se comparte es el interés sexual y el despertar de este.

Si se toma en cuenta que la mayoría de los adolescentes, inicia su vida sexual alrededor de los 15 años y cada uno de ellos no aplica un método anticonceptivo, con el cual se evite un embarazo no deseado o una enfermedad de transmisión sexual se puede afirmar que así como la adolescencia es una etapa donde se gestan una cantidad inmensa de oportunidades también es una etapa de grandes riesgos sobre todo si no se cuenta con una expectativa de educación la cual cubra las necesidades y expectativas de los adolescentes, evitando de esta manera un problema social, tal como los círculos de pobreza, la deserción escolar y el aumento de población de manera exacerbada. El aumento de la población adolescente en México es bastante considerable, pues que en los últimos 30 años la población adolescente se ha duplicado para 1970 los adolescentes representaban 11.4 por ciento de la población, y el cual paso en estos días a un 21.3 por ciento de la población total y se estima que entre los años 2000 y 2020 los adolescentes serán el grupo predominante, bajo este panorama el futuro de los adolescentes se ve muy proveedor, sin embargo para que esto llegase a suceder se tienen que crear un gran variedad de programas que ayuden a los adolescentes en su desarrollo , estos programas sociales es necesario que cubran muchas de las exigencias que los adolescentes requieren, como por ejemplo, escuela, recreación y salud<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> No hago una historia del desarrollo adolescente sino abordo el tema de la educación sexual para los adolescentes en el medio radiofónico, sin embargo para puntualizar el tema se puede ver la tabla correspondiente en la hoja de anexos.

## **ADOLESCENCIA Y SOCIEDAD.**

La población adolescente es uno de los estratos más voluminosos en México, estos adolescentes forman el 21.7 % de nuestra población total, según el informe del Hospital General de México en su número 104, dedicado a la salud reproductiva del adolescente, así mismo el incremento será tal que se espera que entre el 2000 y 2020 la población adolescente sea la población dominante en el País.

Bajo estas circunstancias cual es el panorama que les presenta a los adolescentes frente a su forma de asumir su responsabilidad como personas que están a punto de integrarse a la vida adulta.

Cómo se ha visto la adolescencia a lo largo del tiempo, cuáles han sido sus parámetros sus inicio y su fin, estos son preguntas que se trataran de responder para comprender un poco más el desarrollo de las personas que entran a la maravillosa etapa de la adolescencia.

No se puede hablar de una adolescencia constante a lo largo del tiempo, tampoco se puede afirmar que en todas las sociedades de uno y del otro lado del globo sea la misma y tenga el mismo significado, ni mucho menos que cuenten con las mismas características, pero no por eso debemos negar su existencia aunque en un principio no se halla llamado adolescencia.

Para muchas culturas la adolescencia consistía solamente en un paso ritualizado, visto solo como un tránsito de la infancia a la vida adulta, esto se daba a la par con nuevas responsabilidades y tareas.

Autores como Margaret Mead la cual es citada en el libro de Angel Aguirre Baltzan "Psicología de la adolescencia" menciona que en algunas tribus por ejemplo la tribu samoana la etapa adolescente se vive a través de ciertas prácticas de responsabilidad donde el adolescente samuano cuida de los más pequeños y de esta manera va adquiriendo herramientas necesarias para la vida adulta.

Esta autora Margaret Mead hace una comparación entre la forma de ver la adolescencia de la culturas occidentales y orientales mencionando en la cultura occidental se pasa rápidamente de la sumisión a la dominación, esto se puede ver reflejado en la vida desequilibrada del un adolescente cuando adquiere responsabilidades para las cuales no está preparado por ejemplo maternidad y

paternidad a temprana edad, lo cual se manifiesta en pobreza, abandono de escuela, drogadicción enfermedades de transmisión sexual, madres y padres solteros etc.

La relación del adolescente con la sociedad va de la mano con su desarrollo, es decir para algunos autores la etapa de la adolescencia no es una cuestión biológica con la que se nace, sino que esta etapa es un invento meramente social, con lo que se puede decir que la adolescencia se va reconstruyendo tanto como se reconstruye la sociedad.

La etapa de la revolución industrial trae consigo muchos cambios en las sociedades, avances tecnológicos, cambios de ideas, crecimiento de las urbes, etc, pero también esos cambios afectan la relación del adolescente con su entorno.

Es a partir de la industrialización cuando la figura de la adolescencia toma más fuerza en la vida social, puesto que con los cambios que trae consigo, la inserción en el mercado laboral reclama más conocimiento por parte de los adolescentes que empiezan hacer presencia en el campo de la economía, antes de esta etapa de la industrialización la figura de los adolescentes era bastante tenue ya que dichos adolescentes no solo estaban recluidos en su hogar sino que también estaban sometidos a la ordenes de la figura paterna, las tareas encomendadas a este eran domésticas y en algunos casos de aprendizaje de algún oficio visto solo como educación para la vida.

Las actividades relacionadas con la adolescencia preindustrial eran asignadas conforme a su status social. Adolfo Perinant en su libro "Los adolescentes en el siglo XX Un enfoque psicoanalítico" menciona que la actividad masiva eran el campo, una actividad carente de tecnología, también existían otras actividades como artesanos, tejedores, herreros, carpinteros (Perinant, 2003, P25).

Por otro lado las actividades como el militarismo y la actividad académica eran tareas restringidas, para las primeras solo eran recluidos un mínimo de adolescentes siempre al servicio de la nobleza, mientras que la segunda el acceso era aún más restringido solo accesible para un limitado grupo de jóvenes, bajo estos términos el acceso a un ideal de vida con más desarrollo era bastante limitado.

Sin embargo gracias a la cercanía que se tenía con el círculo familiar, la inserción de los adolescentes en las actividades comunitarias era bastante benéfica, lo que lleva a pensar que el sentido de pertenencia a la comunidad esta fuertemente arraigado entre la población adolescente, lo que genera siempre una identidad estable "los adolescentes pre industrializados

estaban bien integrados en la comunidad participaban intensamente en la vida cotidiana contribuían a través de rituales lúdicos socialmente aprobados a mantener la consistencia del tejido social (Perinant,2003, 29).

Se ha dicho que la adolescencia en algunas culturas es tan breve que solo se minimiza a un paso ritualizado donde el niño pasa a la vida adulta, igualmente dentro de la cultura occidental se han ido identificando ciertos rituales que ponen de manifiesto la entrada a la adolescencia por parte de los jóvenes, un equivalente de ello lo da una autora llamada Silvia Di Segni la cual dice que “ usar pantalones largos, visitar un prostíbulo, fumar eran hitos de en el pasaje hacia la vida adulta para el varón mientras que el permiso para pintarse la cara usar medias de seda y nylon y tener novio lo marcan en la mujer.(Di Segni, 2006, P81).

También se ha dicho que la adolescencia aunque está condicionada por la sociedad, también es un etapa que evoluciona que cambia como cambia la sociedad, la etapa posindustrial viene a marcar un cambio de visión sobre la adolescencia ya que esta permite dar un nuevo panorama a esta parte de la sociedad, la inserción en el campo laboral, permite la participación en la economía familiar por parte de algunos adolescentes, ya ahora sus actividades no solo les confieren al hogar sino también a la posibilidad de salir a ganar algo de dinero y la posibilidad de pertenecer a un centro educativo.

Sin embargo los cambios que proporciona la etapa posindustrial no llegan a ser homogéneos, ya que mientras algunos adolescentes pueden seguir con una educación y extender su etapa completando un desarrollo más estable, otros coartan la etapa adolescente asumiendo roles de una manera más violenta como por ejemplo el formar una familia o incorporarse al ámbito laboral de lleno.

El desarrollo pleno de la adolescencia va a depender según del estrato social al que este pertenezca, al origen social de los padres, la realidad socioeconómica y al capital cultural disponible a su alcance (Funes, 2010, 33).

Podemos decir entonces que la etapa de modernidad nos da una amplia diversidad de lo que es ser adolescente, ya que cada individuo vivirá esta etapa conforme a su contexto social, lo que da origen a las distintas tribus urbanas a las que se van adhiriendo los adolescentes.

Así como la modernidad proporciona cambios positivos en la adolescencia como mayor educación y la posibilidad de aportar a la economía familiar, ésta también trae efectos negativos como es el desapego hacia su círculo más cercano por parte del adolescente, una revelación hacia los tutores, por una pretendida independencia tanto económica como moral, la creación de identidades falsas creadas a partir de iconos que se les presentan en distintos medios y contextos por lo que se puede decir que se sufre de la pérdida de identidad que le permita desarrollarse plenamente.

Podemos hablar entonces de un conflicto entre el mundo adulto y el mundo adolescente donde los valores de uno y otro chocan constantemente, mientras que el adolescente lucha por ser y mostrar sus propios valores y por buscar un lugar en el mundo, el adulto sigue su lucha por someter a un adolescente a reglas tan rígidas donde el lema principal es “no”

Es así como nace una visión que parte de la dominación desde el mundo adulto hacia los adolescentes. “Los problemas son la referencia educativa actuamos pendiente del problema que puede llegar a ser, no preocupados por lo que ahora son” (Funes, 2010, P15).

A pesar de que la entrada en la era moderna cambia por completo de manera un tanto positiva el panorama de los adolescentes también ésta altera de una manera un tanto negativa la relación con los distintos círculos con los que tiene contacto dicho adolescente; positiva desde el punto de vista que estos adolescentes tiene la posibilidad de continuar con su educación, la posibilidad de alargar sus adolescencia y vivirla de una manera diferente que la de sus padres, la posibilidad de relacionarse fuera de las instituciones educativas con sus iguales.

Bajo los términos arriba mencionados es como también se forma la falsa idea de ver a la adolescencia como una etapa de crisis donde al adolescente parece solo importarle proporcionar problemas al mundo adulto; socialmente sobre la etapa de la adolescencia se ha construido un sin número de ideas descalificadoras relacionadas con el comportamiento y desarrollo de los adolescentes, ideas como por ejemplo considerar a los adolescentes como inestables, rebeldes, destructores que desafían todo lo tradicional y establecido, flojos y despreocupados por la vida, sin embargo no olvidemos que todos estos calificativos están hechos desde una mirada del mudo adulto, sin tomar en cuenta las necesidades adolescentes y su manera de ver el mundo que se les presenta de forma incierta.

La incertidumbre es otra característica que ha proporcionado una sociedad cambiante al mundo de los adolescentes y esta es una de los cambios negativos hacia la población adolescente, ya que

aunque el paso a la modernidad les proporciona alargar su adolescencia y al mismo tiempo una perpetuidad, la misma modernidad pone trabas a la hora de integrarse a la sociedad, un ejemplo de ello es la educación, la cual aunque un tanto más abierta aun sigue restringida para algunas poblaciones de adolescentes en especial las adolescencias de escasos recursos.

En este aspecto autores como Alejandro Klein en el libro "Adolescencia un puzzle sin modelo para amar" expone que "El pasaje de la sociedad que caracterizó la modernidad ha dejado paso a una sociedad escasa y desamparada propia del modernismo tardío, es una sociedad que necesita que algunos de sus integrantes estén en un no lugar por lo que parte de sus miembros y en especial los jóvenes de las clases sociales más carentes asumen el lugar de sobrantes" (Klein,2004,P123).

Así también el autor arriba mencionado considera que la situación de sometimiento por parte de la sociedad adulta hacia los jóvenes genera la sensación de que en dicha sociedad no hay lugar para todos generando también la ruptura de una promesa de estabilidad e integración social por parte de la modernidad.

En este sentido Olmedo Y Olmedo citados por Samuel Saavedra en el libro "Cómo entender a los adolescentes" consideran que la adolescencia siendo una etapa social y no biológica las instituciones como la escuela, la familia y el estado son quienes la producen sin embargo se trata "de un sistema social adolescente de prohibiciones sobre la conducta de la persona una expresión de la jerarquía en la que se organiza la sociedad y en el caso de la adolescencia se produce dominación, la adolescencia es una forma de dominación" (Saavedra,2004, P74).

Es gracias a esta visión de la vida adulta que se tiene sobre la adolescencia que no se pone atención a la forma en que estos adolescentes viven esta etapa de desarrollo, puesto que siempre se actúa pendiente de los problemas que puedan ocasionar, dando importancia a los malos resultados en su educación sin prestar atención al motivo que genere esa mala situación, sometiendo al adolescente al legendario "porque yo lo digo" sin tener apertura a escuchar sus ideas e inquietudes, "La educación del adolescente se basa en un esquema de relaciones a partir de la autoridad adulta" (Funes,2010, P15).

Es así como se sigue defendiendo la idea de un adolescente que no tiene voz ni voto en una sociedad de adultos los cuales esperan a que dicho adolescente llegue a su mayoría de edad para

que de esta manera puedan ejercer el derecho a decidir a probar a tomar un riesgo para mejorar su vida.

Al mismo tiempo del sometimiento de la figura patriarcal, los cambios sociales violentos a los que está sometido el adolescente lo colocan en una encrucijada puesto que mientras las instituciones sociales como la familia se les presiona en torno a su educación el estado no alcanza a proveer la educación suficiente para todos los sectores adolescentes y por otro lado en el ámbito laboral no se les da cabida hasta cumplir su mayoría de edad, lo que da como resultado “una adolescencia excesivamente individualizada expuesta constantemente a la competitividad presente y futura y por lo tanto que lleva a un estrés emocional que no todos soportan”(Aguirre, 1994, P16).

Sin embargo no es todo un panorama negro para los futuros adolescentes, autores como Jose Sánchez Farga opinan que las sociedades modernas darán y exigirán una mayor instrucción escolar ya que se modificaran los requisitos para una mayor inserción social, mayor instrucción y niveles para los adolescentes para que puedan insertarse a un campo laboral más diversificado (Sánchez, 2004, P228)

Así también el autor considera que durante el siglo XX, la adolescencia pasaría a ser una clase social con formas de sociabilidad y una cultura juvenil tan originales como inéditas y con efectos en la sociedad muy espectaculares (Sánchez, 2004, P229).

Es con estos cambios que plantean que el adolescente pasa a formar parte de la economía social, ya que es considerado como una fuente de consumo por parte del campo de la industria tanto de diversión como cultural

## **EDUCACIÓN SEXUAL.**

El tema de la educación sexual ha sido un proyecto el cual ha avanzado lentamente, debido a las diferentes prácticas culturales, y las cuales están profundamente arraigadas, un ejemplo de ellos es el rol que juega tanto el sexo femenino como el masculino dentro de la sociedad, es decir qué tipo de tareas específicas se le atribuye a cada género, lo cual lleva a preguntarnos qué es ser hombre y qué es ser mujer.

Por un lado al sexo femenino a los largo de los años se le atribuye el rol social de administradora del hogar, la que está al pendiente de los hijos, de la casa y la que puede expresar sentimientos y muchas veces se le considera el sexo débil.

Así mismo al sexo masculino se la han atribuido tareas específicas tales como el que sostiene el hogar, el protector de la casa, el que trabaja y por tanto el que goza de muchos más privilegios dentro de la sociedad en donde se desarrolla.

Estas son algunas de las prácticas culturales que se han ido permeando dentro de la sociedad desde hace mucho tiempo, el machismo, la intolerancia por parte de algunas instituciones religiosas, la violencia de género, el acoso sexual, estas son las practicas en las que urge un cambio y también hay que mencionar que estas muchas veces son solapadas y aceptadas inconsciente y consiente mente por la sociedad, dentro y fuera de los hogares lo cual ha repercutido en la idea de que estas prácticas son naturales y por lo tanto su práctica es admitida tanto por hombres como por mujeres.

Cabría en este momento dar una idea un tanto más amplia de lo que se conoce como sexualidad, esto con el fin de tratar adentrarnos un poco más en un tema tan complejo y con el cual cada ser humano vive su cotidianidad, también es preciso aclarar un poco más el concepto de sexualidad debido a la polémica que siempre ha causado este tema, conocer algunas de las distintas visiones que se tienen de ella, cuáles han sido las visiones con las que se ha abordado, y las cuáles han tenido sus aciertos y sus errores, y a partir de esta identificación proponer una visión alternativa para mejorar la calidad educativa en torno a la sexualidad.

Podemos entender como sexualidad la forma en que una persona manifiesta su ser en el mundo tomando en cuenta factores como son el biológico, psicológico y social, ya que la combinación de estos factores permea por mucho el desarrollo de la persona en el contexto en donde se desarrolla, la sexualidad es la necesidad de reconocer las necesidades propias y las del otros es formar un lazo entre esas necesidades y los sentimientos, es tomar conciencia de uno mismo, la sexualidad no es coito, no es genitalidad no es una idea de cómo es el cuerpo de un hombre o de una mujer, la sexualidad es una forma de mostrar al otro su ser, sus valores, sus ideas y necesidades afectivas, para el crecimiento mutuo.

La sexualidad se puede abarcar a partir de tres corrientes principales, estas son la biológica, psicológica y social, cada una de ellas con distintas aportaciones al campo pero sin embargo entrelazadas, de manera tal que sería imposible el estudio de la sexualidad sin la participación de algunos de los campos mencionados.

Como he mencionado la sexualidad está conformada por aspectos biológicos, psicológico, sociales y hasta culturales Gabriel Mejía Ramírez nos da una idea de cómo estos factores ayudan a definir la sexualidad y conocer su aportación desde su perspectiva.

Desde el aspecto biológico encontramos que el autor Gabriel Mejía describe que el sexo se define desde el momento del nacimiento parte desde el aspecto biológico mencionando las diferencias corporales entre los hombres y las mujeres describiendo el funcionamiento de los genitales propios de cada sexo como son la producción de óvulos y espermatozoides, la menarquía o las poluciones nocturnas en caso de los hombre yéndose así con los cambios físicos como crecimiento de músculos y caderas de mamas y de vello púbico, es decir desde el factor biológico la sexualidad es todo aquellos que tiene que ver con el desarrollo del cuerpo, sus cambios y enfermedades, conocimiento de órganos sexuales y función de cada uno tanto aparato sexual femenino y masculino sin dejar de lado sus cuidados.

El aspecto psicológico también es mencionado por nuestro autor Gabriel Mejía el liga esta parte de la sexualidad con los “sentimientos, necesidades, interés y emociones que tiene cada individuo en particular y que influyen en la forma de pensar y de actuar de cada persona” (Mejía, 2006, 10)

Podemos decir entonces que la parte psicológica de la sexualidad se manifiesta en la forma en que la persona se siente en el mundo y preguntas como son ¿Quién soy? ¿Qué quiero? ¿Qué hago aquí? y ¿Cómo me siento como hombre y como mujer? Son cuestiones que aparecen en cada

individuo al enfrentarse con el mundo, por otro lado la necesidad de independencia en su ser de la persona es otro factor de la sexualidad, forma en que se expresa con los otros, reconocer sus necesidades y las del otro, autoconocimiento para buscar establecer su propia identidad y mostrarse al mundo como una persona completa que sabe ser respetuoso y ser respetado por lo que se es, es decir es la parte que te prepara para el mundo.

La sociedad es también un factor que permea a la sexualidad y lo cual se refleja en el comportamiento de las personas, ya que mucho de lo que esta persona es lo aprende del contexto en donde se desarrolla.

“Por medio de los que aprendemos en el hogar, en la escuela, y en la comunidad es como obtenemos una serie de valores, actitudes y comportamientos que pueden influir en la manera de vivir y sentir la sexualidad” (Mejia, 2006, 14)

La forma en que expresamos los sentimientos, la forma en que usamos el vocabulario y la forma en que amamos a las personas son los ejemplos en como la sociedad moldea de alguna manera la sexualidad de cada uno de sus individuos.

El aspecto cultural de la sexualidad está muy ligado al aspecto social de la sexualidad, ya que la sexualidad está muy permeada por un conjunto de valores, creencias y costumbres, las cuales adquieren viviendo en sociedad, esta parte de la sexualidad se entiende más por la forma en que las personas ejercen su sexualidad, por ejemplo si un individuo es homosexual, este individuo por la creencia negativa que se ha formado alrededor de estas personas, esta persona estará reprimiendo parte de su sexualidad y estará acatando los valores aprendidos en su comunidad, lo mismo ocurre cuando aparece uno de los problemas que ha tenido la sexualidad a lo largo del tiempo el machismo, lo cual lleva a establecer diferencias y desemboca en la discriminación.

Es decir la parte cultural de la sexualidad esta direccionada a ejercer su sexualidad en base al conjunto de valores, costumbres y creencia aprendido en la comunidad en la que habitan los individuos

Dentro del aspecto espiritual de la sexualidad se encontró que este aspecto está muy “ligado con la fe y la creencia de Dios con el seguimiento de la normas establecidas de cada religión”

Es decir las personas ejercen su sexualidad conforme a lo establecido en su iglesia, “las normas y los comportamientos humanos que nos enseña la religión son elementos de manera definitiva en nuestra sexualidad durante nuestra juventud” (Mejía,2006,17) un ejemplo de ello lo podemos ver reflejado en la idea que se ha transmitido acerca de la virginidad, la idea de la pureza y los acercamientos sexuales solo son fines procreativos.

En un acercamiento global hay autores como por ejemplo Gabriel Mejía Ramirez que opina que la sexualidad<sup>2</sup> es una característica natural de los seres humanos, que se desarrolla durante toda la vida desde antes de nacer hasta el momento de la muerte; la idea que nuestro autor expone no solo se remite a la dualidad sexualidad-genitales sino esta idea va mas allá, es un aspecto de la vida de los seres humanos que no remite solo a la parte biológica sino mas bien es una característica que se desarrolla dependiendo al contexto que pertenezca el individuo, a las personas con las que se rodee y a su círculo social más cercano que por lo regular suele ser la familia.

En el aspecto biológico, se puede decir que hay diferencias entre los dos géneros, pues cada uno cuenta con características correspondientes como por ejemplo las mujeres al llegar a la adolescencia su cuerpo sufre cambio como por ejemplo crecimiento de las mamas, ensanchamiento de caderas, sufren su primera menarquía (menstruación) y en muchas culturas este evento tiene gran importancia debido a que se considera que la niña pasa a ser parte del mundo adulto, con nuevas tareas y nuevas responsabilidades.

Para los hombres también hay cambios que marcan sus vidas y que los identifica ya con el mundo adulto, estos cambios suelen ser también muy vistosos, ya que se manifiestan en el aumento de talla, cambio de voz, sus interés en el sexo opuesto se manifiesta también, así también la producción de espermatozoides se hace presente en su cuerpo, y con ello el despertar de la sexualidad, las poluciones nocturnas se presentan lo que muchas veces causa espanto y asombro entre los adolescentes, ya que aun no comprenden que es lo que pasa con su cuerpo.

---

<sup>2</sup> El concepto de sexualidad que fundamenta esta tesis es “la sexualidad una condición que los seres humanos van desarrollando a lo largo de sus vidas y cuya sexualidad esta permeada por aspectos biológicos, psicológicos, sociales y culturales, los cuales determinan la forma en que las personas se asumen y muestran al mundo sus valores, sus necesidades, sus carencias y afectos.

Sin embargo aunque los cuerpos de los adolescentes sufren cambios que los acercan más a la vida adulta y que al mismo tiempo se comience a delegarles tareas que son en muchas ocasiones exclusivas de los adultos no quiere decir que estos adolescentes estén preparados psicológicamente para hacerse responsables al cien por ciento de dichas tareas, sin embargo es a partir de esas tareas como se les forja una identidad, una identidad basada en el sentido de pertenencia y la confianza.

Así mismo son las tareas delegadas a los adolescentes las que definen en muchas ocasiones los roles de cada sexo y sobre los cuales se ha definido lo que es ser hombre y lo que es ser mujer, una visión errónea que ha permeado a las distintas sociedades y que ha construido una visión equivocada de ver la sexualidad.

De esta manera se ve que definir la sexualidad a partir de las diferencias biológicas es limitar la visión de un campo tan amplio como lo es la sexualidad humana, definir esta sexualidad por medio de diferencias físicas, es solo limitarse a describir solo funciones del cuerpo, funcionalidades de cada sexo, es describir como está estructurado un cuerpo, sin tomar en cuenta los problemas, los contextos, las creencias, la cultura que rodean a ese cuerpo, no digo que no sea importante conocer cómo funciona el organismo, como cuidarlo, saber cuáles son sus necesidades, pero si opino que la sexualidad no es solo funciones fisiológicas, no solo son necesidades biológicas, no solo son diferencias físicas, sino mas bien la sexualidad trasciende todas estas barreras conductistas las cuales han ido enseñando una sexualidad solo desde una perspectiva, basada solo en la descripción.

Se debe considerar que siendo una experiencia exclusivamente humana también tiene una parte psicológica y es quizá de la de mayor importancia, ya que esta involucra “un conjunto de intereses, necesidades sentimientos y emociones que tiene cada individuo en particular y que influyen en la forma de pensar, sentir y actuar de la persona” (Mejía 2006 P13).

Esta manera de describir la sexualidad, esta muchas veces relacionada con la parte del ser, ya que a través de esta percepción, se puede decir que la parte psicológica de la sexualidad tienen una gran importancia, puesto que toma en cuenta el desarrollo social del individuo, en la cuestión psicológica de la sexualidad por lo regular se encuentran preguntas como por ejemplo “quién soy” “donde me encuentro” “qué estoy haciendo aquí”, son a través también de estas preguntas como llegamos a conocer el yo interno, lo que realmente somos, lo que buscamos en el mundo y

contexto en el que habitamos y lo que los demás esperan de nosotros y viceversa y visto de esta manera se plantea que la sexualidad es autoconocimiento, es la oportunidad de estar con nosotros mismos de conocer nuestras necesidades, sentimientos, carencias y a partir de ese conocimiento expresarlos con los demás, respetando también sus necesidades y conocimiento de sí mismos.

Se puede decir también que en base al conocimiento de sí mismos, la sexualidad también nos proporciona una identidad, la cual está basada en el autoconocimiento y por la tanto en la diferencia con los demás, lo que lleva forjar una autoestima, que siempre es una condición necesaria para llevar una sexualidad sana.

Por otro lado la sexualidad también está un tanto influida por la cultura, Gabriel Mejía Ramírez en su libro “Salud y Sexualidad una guía didáctica para los adolescentes” comenta que “la sexualidad está influida por los valores, costumbres y creencias que existen en el medio social” (Mejía, 2006, P19) la idea que nuestro autor expone se ve refleja en preceptos falsos y negativos los cuales se han ido naturalizando en la cotidianidad, ideas como “el hombre es el sexo fuerte y la mujer el sexo débil” “el hombre es el que trabaja y la mujer la que siempre está en casa” han generado problemas sociales como machismo, discriminación, intolerancia. Sin embargo también se puede enseñar la sexualidad desde puntos positivos, ya que nuestro autor comenta que en la actualidad ya hay una mayor apertura al tema de la sexualidad, en la cual se puede encontrar un mayor interés por parte de las instituciones educativas incluso la familia y de esta manera empezar a revalorizar la enseñanza de la sexualidad donde las conductas indeseables como el machismo, la intolerancia, la agresión sexual, ya no sigan permeando la cultura dando una equivocada idea sobre la educación sexual en los entornos a los que pertenecen los individuos.

Autores como Italo F. Gastali y Julio Rorello hacen una distinción entre lo que es la sexualidad y la genitalidad, mientras que la genitalidad es vista como una “base biológica, orgánica que se refiere a la procreación, la sexualidad va mas allá de la genitalidad abarca todas las expresiones del ser humano como varón o como mujer, que se refiere a lo masculino y femenino teñido de afectividad con ese tono peculiar de reaccionar hacia el otro sexo en todos los niveles de comunicación e intimidad, lo genital no es más que un aspecto de lo sexual. (Gastaldi, Rarello, 1996, P11).

A lo que nos remite lo que señalan los dos autores antes mencionados, es a una propuesta diferente, de lo que es la sexualidad, desligada de la parte genital, dando un valor primordial a otros aspectos de las relaciones humanas como son la comunicación y la afectividad.

Para estos autores la sexualidad “era por excelencia el reino del inconsciente de las obligaciones rígidas e incomprensibles, de los tabúes, del misterio y también del reino del silencio”. (Gastaldi, Rarello, 1996, P11). Es decir la idea de la sexualidad basada en la dualidad prohibición-negación donde todo era un secreto a voces donde se sabía de la existencia de la sexualidad pero no se hablaba de ella.

No se pudo construir un significado de la sexualidad positivo desde la perspectiva de prohibición, puesto que cuando esto se lleva a cabo se está negando una parte importantísima de la vida de las personas, una parte que lo acompaña desde su nacimiento hasta su muerte.

Como ya se ha visto la sexualidad no puede ser abordada solo desde un aspecto físico, biológico o social, ya que esta está formada por estas tres perspectivas, dando como resultado un conocimiento más amplio sobre el tema.

Se había mencionado anteriormente la importancia que tiene la sexualidad para los seres humanos no solo vista como una forma de perpetuar la especie, sino como un campo de conocimiento de sí mismo, una oportunidad de experimentarse así mismo en el mundo, de expresar las necesidades afectivas y de conocer las carencias y necesidades del otro.

Autores como Rodrigo Tenorio, María Ambrossi y Soledad Jarín hacen hincapié en la sexualidad “es el ser humano en su totalidad aquello que lo define en su existencia ya sea como varón o como mujer y no una parte de su cuerpo o un momento de actuar en sus cotidianidad, no se trata del modo de ser de un sujeto” (Tenorio, Ambrossi, Jarín 1995, P21).

Como se podrá notar estos autores buscan también romper con la creencia de la dualidad sexualidad-genitales, ya que ellos consideran que dicha sexualidad forma parte de los seres humanos no como una mera característica física ni tampoco como la parte biológica que define el género, sino como una característica humana que está conformado por los muchos elementos de la vida del individuo como son la cultura, la sociedad, sus creencias y valores.

Así mismo estos tres autores llegan a la conclusión de que la sexualidad siempre ha sido vista como una función, la cual llega a ser ejercida por los sujetos en determinado tiempo y adolescencia ha sido el momento crucial para llevarla a cabo.

Frente a la idea tradicionalista de ver a sexualidad simplemente como un procedimiento a ejercer en determinada etapa de la vida y sin prestar mayor importancia a los desatinos de semejante postura se debe de manifestar un cambio radical, un cambio que proponga la reflexión, de sí mismo y de las demás, es decir una sexualidad hecha desde el otro.

Al tomar en cuenta que el ser humano es un ser social por naturaleza es necesario considerar que todo lo que le rodea tiene que afectar su desarrollo y al mismo tiempo se va construyéndose así mismo frente a los demás y ese dinamismo y constante contacto con los otros es lo que nos hace tener presencia en el mundo y por lo tanto desarrollar identidad.

Esto mismo ocurre con el mundo de la sexualidad puesto que “la sexualidad humana requiere del concurso del otro para estructurarse como tal, la sexualidad en sus dimensiones Psico-socio-cultural requiere del concurso de un complejo de elementos y relaciones. (Tenorio, Ambrossi, Jarín 1995, P22).

La sexualidad humana no se puede abordar desde un solo aspecto ya que esta es la conjugación de diferentes aspectos de la vida de las personas, como lo son los aspectos biológicos, los sociales y los culturales y la fusión de todos estos elementos hace que la sexualidad sea una parte muy compleja de la vida de los individuos.

¿Qué resulta de la conjugación psico-socio-cultural en torno a la sexualidad? sin lugar a dudas el resultado es una identidad sexual, basada en el autoconocimiento, en el reconocimiento de las necesidades propias y la afectividad; vista desde este punto la sexualidad puede ser considerada como “una energía creadora, una fuerza que busca amar y relacionarse, un proceso de aprendizaje que se dará en cada etapa de nuestra vida, bajo una perspectiva de aprender el modo de ser, lo que implica un compromiso de reconocer nuestros sentimientos y la relación que estos guardan con nuestras necesidades.” (Murillo, 2007, P17).

La educación de la sexualidad es una de las prioridades de las que nos debemos de encargar inmediatamente, mejorar la calidad de esta sin caer en la liberación sexual, dar un seguimiento a esta parte importantísima de la vida de las personas. Para algunos autores que se han sumergido

en el estudio de la educación sexual la sexualidad debe de ser no solo impartida en los centros educativos, sino se debe de partir desde los confines del hogar, el cual es el primer círculo de socialización de las personas.

Uno de estos autores es Javier de la Torre, él menciona en su libro “Sexo, Sexualidad y Bioética” que las personas desde muy pequeños viven su sexualidad al hacer exploraciones sobre su propio cuerpo, lo cual llega a ser de alguna manera positivo, ya que es a “través de esas exploraciones como se crea un mapa mental del cuerpo” (De la Torre, 2008, P34).

Nuestro autor le da una enorme importancia al papel que juegan los primeros educadores de los niños, los padres, ya que en ellos recae la responsabilidad de la educación sexual de los hijos, una tarea que no debe ser delegada exclusivamente a las instituciones educativas como es por ejemplo la escuela, es importante su labor en esta tarea de educar la sexualidad ya que de los padres depende la forma en que el niño reconozca las partes de su cuerpo, y de esta forma darle nombre a cada una de ella sin la etiqueta de negación que se le ha venido colocando a la educación sexual.

A continuación se verá un pequeño recorrido a través de las distintas formas en la que se ha visto la educación sexual modos en los que se ha educado a la población y la forma en que se intenta llegar a una educación sexual más abierta, en la cual se rompan estereotipos y formas negativas de abordarla.

Dentro de la sociedad mexicana se han ido presentado distintos enfoques educativos en lo que se refiere a la sexualidad, dentro de las cuales están involucradas las escuelas, la familia, y la iglesia.

Dentro de las corrientes que se encontraron tenemos al enfoque moralista, el cual está muy ligado con la iglesia, para este enfoque la virginidad es uno de los valores principales en los que se refiere al sexo<sup>3</sup>, así mismo la autora Teresa Suarez dice que el enfoque moralista, alienta la pureza ve con ojos pecaminosos la sexualidad con fines no reproductivos y al mismo tiempo proclama la abstinencia como única forma de evitar la procreación (Suarez: 2007: p 39)

---

<sup>3</sup> En este trabajo se presentan enfoques de educación sexual, porque el estado del arte fue realizado con relación a la radio como medio de educación, los enfoques son: Moralista, Biologísta, Informativo-preventivo, Modelación y comportamiento, Hedonista y alternativo, participativo y desarrollador (integrador) los cuales se describen en las paginas 52,53,54 y 55

Así mismo se puede decir que para el enfoque moralista la sexualidad es normativizada, enseñada quizá desde un modelo que abarque la dualidad santidad-pecado y en donde el placer de la sexualidad queda prácticamente fuera de su contexto, ya que para el enfoque moralista la sexualidad solo se enfoca en fines reproductivos dejando fuera la idea de placer, respeto, amor y comunicación, valorizando el sexo por la perpetuación de la especie.

Existe también la corriente biologista, la cual para Teresa Suarez este tipo de educación “es la que se recibe en las escuelas y está enfocada al conocimiento del cuerpo la cual describe el aparato reproductor femenino como masculino, esta clase de educación solo se limita a conocer los periodos de fertilización del cuerpo” (Suarez,2007,39). Este enfoque está dirigido al conocimiento del cuerpo a su anatomía en este enfoque la principal actividad es conocer las enfermedades que amenazan la salud entorno a los genitales tanto masculinos como femeninos con el fin de encontrar curas a las enfermedades de transmisión sexual, por otro lado también está enfocada al conocimiento del cuerpo con fines reproductivos, dicho enfoque deja de lado emociones, apegos y necesidades sentimentales de las personas.

Laura Pellejeros y Blanca Torres en su texto “la educación de la sexualidad” comentan que el enfoque biogisista está estrictamente relacionado con lo fisiológico y lo bilógico en cual, el cual no toma en cuenta aspectos psico-sociales como las vivencias y el placer, el cual ve el sexo como un peligro y riesgo desligado de la vida emocional de las personas (Pellejero, Torres,2011,404)

Este enfoque no profundiza en las emociones humanas, sino que ve a las mujeres y hombres como simples maquinas de las cuales describe su funcionamiento, limitándose a describir consecuencias de enfermedades y diferencias de biológicas siendo que para la época en la que vivimos actualmente es necesario la implantación de un alcance mucho más profundo de esta manera de enseñar la sexualidad no solo limitándose a lo biológico sino también introduciéndose al mundo cognitivo dándole un nuevo significado a la sexualidad desde una perspectiva integradora.

Por otro lado, el Fondo de Población de las Naciones Unidas, comenta en su guía de educación sexual y reproductiva que el enfoque “informativo-preventivo solo se concentra en la transmisión de datos y hechos básicamente de orden anatómico biológico dirigidos a prevenir los riesgos de la sexualidad” (Fondo de Poblaciones, 2010, 25).

Así mismo el enfoque informativo-preventivo, transmite información sobre los cuidados genitales lo que en ocasiones, deja fuera la integración la salud humana y reproductiva, sin llegar a promover un comportamiento sexual, lleve a un verdadero dialogo éntrelo los seres humanos.

Como se podrá notar tanto el enfoque biologista como el enfoque informativo preventivo tienden a coincidir en varios de sus puntos tales como la enseñanza de la educación que solo se remite al conocimiento de los órganos genitales y de igual manera, la falta de una crítica constructiva que abra el camino hacia una educación sexual más integradora, tanto para hombres como para las mujeres.

Existe otro enfoque que también pretende ser un modo de enseñanza para la sexualidad este enfoque es el de modelación y modificación del comportamiento en donde básicamente el modelos propone conductas sexuales determinadas a partir de representaciones o modelos externalistas, y por ende este enfoque deja fuera toda posibilidad del individuo de expresar sus propios “valores, afectos, actitudes, y sentimientos, privándola de esta manera de ser un agente libre de tomar decisiones sobre su vida sexual y reproductiva” (Fondo nacional de Poblaciones Unidas: 2007, 25).

Debemos tomar en cuenta que no se puede enseñar la sexualidad a partir de modelos de comportamiento, ya que esto se limita solo a reproducir comportamientos ya preestablecidos, los cuales muy a menudo resultan más perjudiciales para el desarrollo sano del adolescente, puesto que transmites practicas comunes y falsas en las que se ha ido creado la sexualidad por ejemplo el machismo, la intolerancia, la idea de pecado, la idea sexo por reproducción, cambiar esta manera de enseñar la sexualidad es abrir la puerta a manera más sanas de educar a los adolescentes en este tema, es proporcionar ideales como responsabilidad, salud, respeto hacia ellos mismos y hacia los demás, amor y fraternidad, es dar oportunidades de desarrollo con altos estándares de calidad.

Por otro lado se tiene también la corriente hedonista como lo menciona el fondo de población de las naciones unidas y la corriente erótica, como la conoce Teresa Suarez, lo básico en ambas corrientes es que las dos ven a esta forma de ver a la sexualidad, mas enfocada al placer sexual, ligada mas al campo de la iniciación sexual de los varones excluyendo a las mujeres y que por lo regular se está ligada también con los prostíbulos; esta corriente es igualmente una forma de ver muy limitadamente a la sexualidad humana puesto que deja fuera los componentes afectivos y de

respeto en que se basa una relación , también esta forma de ver a la educación sexual llega a la punto de relación sexo con sexualidad.

Como se podrá ver la educación sexual tiene distintos modos de abordarla, sin embargo cada uno de esas formas tiene huecos que deben de ser cubiertos o bien replanteados para que sean manejables en la sociedad actual, es decir se deben de romper ciertas prácticas que han ido permeando la cultura y que por lo tanto de alguna manera han deformado lo que debería ser una educación sexual sana y de respeto entre los adolescentes.

Una de las propuestas que se manejan en la actualidad es la llamada “educación sexual alternativa, participativa y desarrolladora” la cual está definida como “el proceso activo y permanente que potencia al individuo para el encuentro libre, pleno y responsable con la sexualidad en correspondencia con sus necesidades y con las demandas del entorno garantizando el protagonismo, la capacidad de elegir los límites personales y el respeto de las personas con las cuales se relaciona” (Fondo de población de naciones unidas,2007, 26).

Como se podrá observar la propuesta mencionada pretende la formación de una nueva educación sexual tomando en cuenta el respeto y las necesidades de cambio en la sociedad, creando una nueva manera de abordar la educación sexual desde una perspectiva de desarrollo basada en el mutuo entendimiento de las necesidades de las personas que se relacionan promoviendo el dialogo entre estas para llevarlo a niveles superiores de entendimiento y aprendizaje de las personas.

De la misma manera Teresa Suarez menciona otro enfoque de la educación sexual el cual ella llama dialógico concientizador, la cual básicamente rescata lo positivo de las relaciones sexuales, “proponiéndolas como una parte de la comunicación de pareja, en donde se lleva a cabo el ejercicio de respeto, propone relaciones sexuales igualitarias y placenteras de un modo responsable” (Suarez,39,2007).

Como se podrá observar, el enfoque que propone tanto Teresa Suarez como el Fondo de las naciones Unidas tiende a poner de manifiesto el replanteamiento de la educación sexual, alejándola de ser vista solo como un medio reproductivo y de la misma manera quitar ideas que generación tras generación han marcado de una forma negativa a la sexualidad como por ejemplo la idea de pecado que las instituciones religiosas han marcado a lo largo del tiempo así como

también promover el desarrollo de la persona de una manera integra en donde el respeto, la tolerancia y la comunicación, sean la base de una buena educación sexual entre los adolescentes.

La sociedad a lo largo del tiempo ha ido adjudicando roles para cada sexo dentro de las sociedades ya que mientras al género masculino se le adjudican tareas como proveedor de la casa guardián de esta y se le da el mote de sexo fuerte, al género femenino se encomiendan tareas como educar, criar y cuidar hijos, “el problema surge cuando la diferencia sexual se hace una desigualdad social” (Climent,240,2009) pues esto nos lleva a naturalizar acciones tales como la subordinación de un genero ante otro es decir el poder del sexo masculino sobre el femenino.

Desde otra perspectiva, el que los adolescentes cuenten con una educación sexual adecuada puede llegar a ser bastante positivo por ejemplo evitar un embarazo no planificado hasta la prevención de enfermedades de transmisión sexual.

De la misma manera al tener acceso a una mejor y más consciente educación en torno a la sexualidad se estarán fortaleciendo los lazos de respeto entre la población así mismo se accede a elaborar un plan de vida, en el cual el adolescente expande sus expectativas de vida mejorando su situación económica.<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> Ver nota anterior

## **ADOLESCENCIA, EDUCACIÓN SEXUAL Y EL MEDIO RADIOFÓNICO**

Desde la aparición de la radio en México en el año de 1924 por parte de la SEP, se ha hecho intentos de integrar el tema de la educación en este medio, es un breve recordatorio la aparición de la primera estación de radio se da en 1924 creada por la SEP cuya frecuencia fue C26-XXF (Roldan,2009, P20) se dice que la actividad de esta estación principalmente fue artística, sin embargo al paso del tiempo y después de varios intentos se lograron insertar pequeñas capsulas dedicadas a la educación.

Es así de esta manera que la radio comienza a ser importante para la vida social del país, la cual puede ser considerada con una responsabilidad social debido a su gran alcance entre la población, transmitiendo temas de entretenimiento, de política, cultura, problemas social y por supuesto temas relacionados con la salud.

Con la capacidad de alcance que tiene el medio radiofónico, la gran y casi exclusividad de ser omnipresente en lugares donde otros medios de comunicación les es imposible llegar hace del medio radiofónico una herramienta de gran utilidad para ser considerada como educativa.

Es común ver el alcance de este medio entre la población de México, el cual se ve reflejado en que la mayor parte de la población cuenta con un aparato de radio ya sea dentro de sus hogares o sea este un dispositivo portátil, con el avance de la tecnología la diversidad de estos aparatos de ha masificado así como también los temas y utilidades que las personas encuentren en dicho medio.

La cercanía con la esfera social adolescente hace de la radio un elemento para ser considerado como un apoyo en la educación sexual de los adolescentes, ya que estos dedican gran parte de su tiempo a este medio ya sea para escuchar música, para escuchar programas sobre temas de la vida cotidiana y por su puesto algunas veces temas de salud.

La facilidad del lenguaje con el que se tratan los distintos temas en la radio da a este medio una ventaja casi inigualable sobre los otros medios, ya que es gracias al tiempo limitado que tiene la radio que es como se genera un mensaje directo y entendible para las audiencias, haciendo que muchas veces dicho mensaje sea escuchado en diversas partes del territorio y por lo tanto oído por un público muy diversificado.

El vínculo entre la radio y la adolescencia se va haciendo un tanto más estrecho esto debido a gran diversificación de los temas expuesto en el medio radiofónico y a la alta tasa de crecimiento de la población adolescente la cual ya comienza a formar un importante sector de la sociedad.

La adolescencia ha sido considerada una construcción social así lo hace ver la autora Dina Krauskopf, la cual expone que dicha adolescencia es una condición social un producto de la sociedad y su evolución (Krauskopf Pp 21 2007).

Considerando que la adolescencia es un producto de la evolución de las sociedades, entonces se puede afirmar que dicha adolescencia también trae consigo cambios y necesidades propios de dicha etapa, cambios sociales como por ejemplo una participación más activa en la actividades sociales, como escuela, trabajo y cultura, al mismo tiempo necesidades como una mayor educación tanto para la vida profesional como para la vida personal como es el caso de la educación sexual.

La etapa de la adolescencia también es considerada como el “cambio de la niñez a la madurez donde se busca una identidad social y la adquisición de una vocación” (Suarez, 2007, Pp 48)

Es en esta parte de la vida donde quizá el medio radiofónico juegue un papel más activo en la vida de los adolescentes, ya que como se entiende los adolescentes buscan una forma de relacionarse con su entorno y con otros grupos de adolescentes y muchas veces lo hacen sobre el vínculo musical compartiendo gustos de artistas favoritos y maneras de vestir y expresarse, es decir un adolescente puede mostrar simpatía por algún programa de radio debido a que este muestra música y temas con los cuales este se siente identificado y que a la vez esos mismo programas son escuchados por otros adolescentes con los cuales tiene contacto.

El medio radiofónico se puede decir que como un medio de información masiva puede influir en la manera de cómo se forman los adolescentes y esto puede llegar a ser de una manera positiva, la radio se vincula con el mundo adolescente desde varios puntos por ejemplo, en los programas de música, en programas que están hechos para ellos, a través de secciones informativas y de educación y gracias a su alcance y lo económico del medio es común ver en la actualidad a jóvenes adolescentes llevar consigo un sin número de aparatos donde se puede escuchar la radio, por ejemplo radios portátiles, teléfonos celulares, reproductores de audio, y últimamente se habla de la radio por internet y así de esta manera la radio se hace presente en la actualidad con mucha mayor fuerza.

Gracias a la inserción del medio radiofónico en la vida de los adolescentes, los programas para ellos se han diversificado de manera más positiva, ofreciendo un número amplio y diversificado de temas de índole social, política, cultural, de entretenimiento y de salud.

La radio también comienza a incluir a los adolescentes como un posible consumidor potencial en el mercado, lo cual se refleja en la gran diversidad de productos hechos para los adolescentes, los cuales abarcan desde música, ropa, cultura, diversión.

El grupo humano adolescente es un grupo muy influyente en el mercado aunque no lo haga con sus propios recursos y como tal se le cuida y estimula como consumidor (Di Segni, 2006, P82).

El medio radiofónico como una herramienta de comunicación masiva como cualquier otro medio de comunicación, también tiene el poder de crear formas de ser en la adolescencia y formas de vivir esta etapa, esto a través de las imágenes sonoras que se crean al ofrecer gran variedad de productos, los cuales se ven reflejados en las distintas tribus urbanas que se pueden ver en las calles, las cuales están conformadas por Punks, Skates, Rokers, Darks, Regguetoneros, etc.

De esta manera se puede decir que el medio radiofónico genera identidad, identidad la cual nos relaciona con un grupo en específico, con una nacionalidad, con una determinada forma de pensar, de actuar y por su puesto la construcción de una forma de ver el mundo muy distinta a la de los demás.

La radio también viene a formar parte importante en la forma de pensar de las personas, y esta puede llegar a influir en la manera en que el mundo se les presenta, esto va a depender del vínculo que se forme entre el radioescucha y el locutor, es decir si el locutor tiene la magia de captar la atención del radioescucha este último puede llegar a tomarlo como un punto de referencia en el conocimiento del mundo, de esta manera la influencia puede llegar a ser no solo a ser participe en la vida personal del sujeto sino también es su vida social.

La veracidad con la que se les presente la información, la forma de presentar los valores, la forma en que se de la opinión acerca de los problemas sociales en el medio, va a dar como resultado el apego o desapego de las personas con este medio.

Alba Ambros en su libro "9 ideas clave para educar en los medios" expone "Hay que prestar atención como los medios afectan nuestro punto de vista sobre determinados grupos sociales, estereotipo, temas o ideas, a cómo dan apoyo a puntos de vista particulares sobre el mundo a como nos comunican valores morales y políticos a como intentan parecer auténticos" (Ambros, 2011, P17).

Así pues el medio radiofónico se convierte en una ventana al mundo para los adolescentes, se convierte también en un punto de referencia con sus círculos de amigos o grupos a los que el adolescente pertenezca ofreciéndoles maneras de ver este mundo muy distintas, sin embargo recordemos que es solo una parte del mundo mas no su totalidad, a una representación de este a través de creaciones como identidades e historias, "Los medios de comunicación no se limitan presentar la realidad sino que la representan, los productores de medios, escogen, seleccionan, convierten hechos en historias, crean personajes, nos invitan a ver la realidad de una manera determinada, los medios nos ofrecen versiones de la realidad más no la pura realidad" (Ambros, 2011, P17).

Con la idea de que la radio hace una representación de la realidad tomando partes de ella las cuales las convierte en historias y personajes, ofrecen la perspectiva de que el medio radiofónico pone atención a los distintos problemas que se manifiestan en los círculos sociales, problemas como drogadicción, alcoholismo, sobre población, contaminación y problemas de la vida cotidiana de cada persona cumpliendo de esta manera su compromiso con la sociedad.

Gracias a esa participación de la radio con el mundo adolescente es como esta parte de la sociedad puede encontrar muchas respuestas a las miles de preguntas que se les presenta en su desarrollo, en realidad la radio en cuestión de poner atención a la sexualidad de los adolescentes ha hecho aportación a este punto en muy diversas ocasiones y de distintas formas como por ejemplo capsulas, comerciales, programas con especialistas, radio novelas etc.

Como se menciona al principio una vez que en 1924 se lograron transmitir las primeras capsulas entre la programación musical, la actividad de la radio se intensifico en torno a la educación haciendo aportes interesantes en este rubro como por ejemplo, economía, apicultura, avicultura y temas de salud, en este caso el tema de interés es lo relacionado a la salud, y en concreto a la salud sexual de los adolescentes.

Para la década de los ochenta en cuando el auge de los programas dirigidos a los adolescentes se manifiesta con una diversidad de programas, la productora de radio IMER en la década de los 80's ya contaba con estaciones dirigidas a los jóvenes uno de esas estaciones era "Stereo Joven" la cual estaba dedicada al pecto musical, orientación y quejas.

La participación de la radio en la educación sexual de los adolescentes para la década de los 80's no era de gran envergadura, sin embargo si se utilizaba a los artistas del momento para hacer referencia a este tema siempre como un freno como un ejemplo de ello tenemos el caso de Tatiana y Johnny de del grupo menudo, cuyas letras musicales pretendían evitar el acercamiento sexual de los adolescentes, puede ser que la intención de dichas letras era el advertir de los posibles riesgo al llevar a cabo una relación sexual mal efectuada es decir sin la información necesaria, sin embargo a ese tipo de proyección no se puede llamar educación, puesto que su enseñanza está basada en la prohibición y no en la educación ni el aprendizaje.

Igualmente mucho otros de los artistas que tocaban en el tema de la sexualidad, fueron censurados por el alto contenido sexual de sus letras este el caso de las composiciones hechas por Camilo sexto y lolita de la colina.

Para la década de los años 90's la situación de la educación sexual iba ganando terreno en el ámbito musical artistas como Gloria Trevi se hace presente en los escenarios, esta artistas es una de las primeras en hacer referencia a la sexualidad de los adolescentes, canciones como chica embarazada, virgen de las vírgenes, son las primeras en tocar la problemática de educación sexual en los adolescentes.

En este sentido se puede afirmar que gracias a la música es como se pone más atención a la educación sexual de los adolescentes, el alto contenido sexual en las letras hace voltear la mirada hacia la población adolescente y de esta manera el medio radiofónico comienza a diseñar programas dirigidos a este grupo.

Programas hablados como "prohibido tocar" conducido por Martha Romo, el cual estaba integrado por dicha locutora y a la vez por algún o algunos especialistas en el tema de la educación sexual, dicho programa se realizaba a base de entrevistas con distintos invitados y expertos en el tema de la sexualidad.

Poco a poco se va poniendo más atención a la problemática de la educación sexual en los adolescentes, debido al incremento de esta parte de la población, la preocupación de que este sector de la población empiece su vida sexual a temprana edad y sin la información y educación necesaria obliga a la creación por parte de los medios de comunicación de programas más especializados en el tema, en los cuales se les presentan historias reales, con el fin de concientizar a los adolescentes, quizá no evitando que tengan acercamientos sexuales, pero sí dando las herramientas necesarias que les hagan pensar sobre las posibilidades de tener un embarazo o adquirir una enfermedad de transmisión sexual y por su puesto pensando en las consecuencias.

Es así como en la actualidad se presentan en la radio programas sobre educación sexual, tales como “sex provoz”, la radionovela “la prepa de la calle pino” y “habla con ellas” los cuales abordan el tema desde una postura más abierta al conocimiento del cuerpo no con fines reproductivos, no con fines de conocimiento meramente biológico, sino con fines de dar una visión más amplia de lo que se refiere a la sexualidad y su relación con diferentes aspectos de la vida como es el reconocimiento de sí mismo, el reconocimiento de las necesidades de afecto hacia una pareja, la cultura, la familia y los círculos a los cuales pertenece, estos programas no buscan prohibir o hacer un tabú sobre la sexualidad, más bien son una respuesta a la necesidad de educación sexual de los adolescentes, evitando así los círculos de pobreza que genera el escaso conocimientos en materia de educación sexual para adolescentes.

Así también se puede afirmar que los programas de educación sexual que actualmente se generan son elaborados con el fin de dar un portazo a la manera tradicionalista de ver la sexualidad, una forma de ver este aspecto de la vida de las personas llena de prohibiciones, de tabúes, de ignorancia, lo cual ha generado a través de la historia problemas sociales como el machismo, la intolerancia, desigualdad de género, embarazos no deseados, enfermedades sexuales, deserción escolar y por su puesto pobreza. Es por estos motivos por los que la radio se ha tomado el compromiso de generar programas con alto contenido educativo en materia sexual, con el deseo de intentar dar una nueva visión de la sexualidad, basada en postulados como la fraternidad, respeto, tolerancia, conocimiento y de esta manera intentar revertir las consecuencia de una mala educación sexual.

# MARCO TEORICO

## GEORGE H MEAD Y EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

George H. Mead se le considera el padre del interaccionismo simbólico, lo que plantea Mead sobre el Interaccionismo Simbólico es que el ser humano le da el significado a las cosas conforme va interactuando con otros seres humanos, en donde los símbolos, el lenguaje no verbal y verbal, permiten la comunicación y mediante esta comunicación es como se establece la realidad.

Dentro del interaccionismo simbólico, se describen tres procesos, por ejemplo.

Descripción e interpretación mutua de los diversos sentidos, elaborado por los hombres en el proceso de relación, es decir la forma en que las personas le dan un significado a las cosas.

Otro de los fundamentos que aporta el interaccionismo simbólico es la manera en que los individuos forman el sentido de las cosas y la manera en que estos negocian el significado en lo social.

Asimismo plantea la idea de cómo los individuos tienen expectativas respecto a los demás integrantes de la sociedad y cómo desarrollan su propia actividad respecto a esta expectativa. Lo cual nos lleva a determinar que el individuo funciona como un espejo dentro de la sociedad, ya que este va acomodando sus actitudes dependiendo de las situaciones en las que este se encuentre para de esta forma compartir los mismos significados del grupo.

Juan Báez y Pérez de Taleda, investigadores cualitativos consideran que el interaccionismo simbólico trata de capturar el proceso dialéctico que se da entre el mundo exterior y las realidades alternas (Báez Y Pérez :2009: 317).

La idea de Báez y Pérez remite a que el interaccionismo simbólico busca entender el proceso de socialización entre la persona y su mundo exterior es decir la forma en que la persona adopta y se adapta al mundo y a las situaciones que se le presentan, para de esta manera empezar a compartir los distintos significados de los símbolos con los demás miembros del grupo al que este pertenece.

Se puede decir entonces que el interaccionismo simbólico está sustentado en las relaciones sociales de las personas con otras personas y en dicha interacción surgen los símbolos, los significados que las personas comparten entre sí.

Estebas Argullo, considera que los significados se manipulan y modifican, mediante el proceso interpretativo desarrollado por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso (Argullo: 1997:182), el significado adquiere relevancia en tanto la persona interactúa con otros individuos, es decir en palabras de Esteban Argullo, el significado surge como un producto de las definiciones e interpretaciones de los sujetos en el proceso de la interacción.

Como ya se puede ver los significados son muy importantes en la vida de las personas, ya que es a través de estos como estas personas dan un sentido a la vida, encuentran un hilo conductor que les ayuda a orientarse sobre su participación en este mundo, afirman su personalidad y reafirman sus ideales. Jose Luis Perez Guadalupe en su libro *“La construcción social de la realidad”* aborda el tema de los significados en este libro nuestro autor hace referencia a uno de los interaccionista más importantes representante de la escuela de Chicago, Hermer Blumer.

Para Blumer, el significado de las cosas es dado a través de la interacción de las personas, ya que este interaccionista, no cree que este significado tenga que ver con relaciones de la psicología como estímulos, percepciones o actitudes o con factores como el status social o preceptos culturales, como lo plantea la sociología, el autor comenta que dichos significados se dan a través de un proceso social entre individuos.

Así mismo algunos interaccionistas como por ejemplo Ana María Briguido considera que todos los seres humanos son maleables y están sujetos a las influencias de la sociedad (Briguido: 2006: 58). Esta idea que expone la autora afirma lo que plantea el interaccionismo simbólico sobre el proceso de socialización de los individuos, ya que estos actúan conforme el grupo al que pertenecen les exige, puesto que los individuos comparten símbolos los cuales usan para la modificación de su conducta.

Lo dicho anteriormente lleva a lo que los interaccionistas denominan como el “self”, es decir el concepto, la idea de sí mismo, George H. Mead considera que el self es la capacidad del ser humano de verse a sí mismo como un objeto así también considera que el self es el resultado de la interacción entre los individuos.

Mead considera que el self está basado en la reflexión, y lo considera como la capacidad de ponernos inconscientemente en el lugar de los otros y de actuar como ellos los harían.

Esteban Argullo rescata lo establecido por Mead sobre la idea del “sí mismo”, el cual lo identifica no como una estructura sino más bien como un proceso, ya que este se da a través del proceso reflexivo y sólo este proceso es capaz de crearlo.

Ana María Brigido, considera que el self es el desarrollo de sí mismo, considera que la sociedad tiene una gran influencia, sobre el individuo, ya que esta actúa como un espejo, el individuo se ve a sí mismo como lo ven los demás ajusta su conducta a las respuestas que recibe de los otros (Brigido:2006:60).

Brigido también considera que los roles son importantes para el desarrollo del self, ya este papel le permite al individuo pronosticar las reacciones de los demás asiendo que el individuo se comporte de acuerdo a las reacción.

El juego de los roles es importante en el desarrollo del self afirma Ana María Brigido, puesto que la autora plantea que la adopción del rol facilita la presencia de los modelos, ya que el individuo modula su conducta en torno a esos modelos, si los modelos de rol son importantes, para los individuos se convierten en “otros significantes” (Brigido:2006:60)

El otro significativo, es otro de los conceptos que se presentan dentro del interaccionismo simbólico, para George Mead es el otro generalizado, ambos conceptos se refieren a la interiorización de las actitudes de los demás en nosotros mismos Miguel Rodrigo Alsina, cita mead diciendo que, es en la forma del otro generalizado en que los procesos sociales influyen en la conducta de los individuos involucrados en ellos y de esa forma la comunidad ejerce un control sobre el comportamiento de sus miembros individuales (Alsina: 2001: 168)

Es decir el otro generalizado se refiere a la influencia del conjunto de elementos de un grupo sobre el individuo el cual responde, modificando sus actitudes según el evento en el cual se encuentre el individuo. El ejemplo que pone Miguel Alsina se refiere a la situación de los migrantes, pues considera que cuando se les pone un adjetivo como “ilegales” se les está formando una imagen no a una acción sino a un grupo de personas, las cuales tienden a identificarse con ese adjetivo que les adjudica el otro generalizado y de esa forma es como se va cambiando y adaptando las actitudes del individuo respondiendo a las influencias del interacción con otras personas.

Se puede decir entonces que la influencia del otro generalizado sobre el individuo también puede actuar de una manera integradora, la cual se refleja a través de la asimilación de ciertas conductas por parte del individuo, un ejemplo de ello puede ser el adolescente, imaginemos que al llegar a la etapa de la adolescencia los jóvenes buscan personas que compartan los mismo símbolos, por ejemplo, la ropa, la música, las ideas etc. Entonces para que el adolescente encaje con el grupo este tiene que compartir similares gustos que vayan acorde a los gustos del grupo, y así de esta forma el adolescente asimila las actitudes del otro generalizado, el cual pasa a ser esencial en el desarrollo del individuo dentro del grupo.

Otro ejemplo puede ser un cantante de rock o de cualquier otro género musical, el cual el adolescente puede asimilar ciertas conductas como por ejemplo la manera de vestir de peinarse, de expresarse, de caminar, de hablar, ya que el adolescente puede identificarse con esa otra figura dándole una importancia relevante en su desarrollo tanto individual como colectivo, puesto que viene a ser un modelo significativo para él.

Se puede establecer que el interaccionismo simbólico, se enfoca en las relaciones sociales buscando un respuesta a las conductas de los individuos que las conforman, para determinar por qué y de qué manera reaccionan las personas a los estímulos de los otros individuos, lo cual los lleva a cabo mediante conceptos como son el self, el otro generalizado y el otro significativo.

Se puede decir también que el interaccionismo simbólico trata de entender el cómo se apoderan de los símbolos y sus significados los individuos de la sociedad, así como también, entender la forma en que estos reaccionan a dichos significados, asimilándolos a su vida, para el desarrollo de sí mismo.

Es el interaccionismo simbólico una parte fundamental de este trabajo, ya que este explica y comprende el cómo se va adquiriendo, los conocimientos para que el individuo se desarrolle dentro de la sociedad. Adquiriendo los símbolos, y significados para reconocerse a sí mismo a partir de la relación que se genere con los otros miembros de la sociedad.

Es a través de este proceso comunicativo entre los individuos y sus entornos como se generan los distintos pasos como por ejemplo el self, el otro generalizado, los significados y significantes y a la vez es como este conjunto de procesos genera lo que conocemos como la identidad, la cual es una parte fundamental en la vida de la personas.

Para Jesus Labrador, la identidad es un punto de vista reflexivo (objeto y sujeto a la vez) que la persona ha ido desarrollando e incorporando al vivir en sociedad con otras personas (Labrador,2001,P66) Con esto entendemos que dicho autor al igual que otros interaccionistas considera necesaria la interacción entre las personas para que pueda llevarse a cabo el proceso de identidad, la cual se puede también entender como un diferencia entre los individuos, ya que al enfrentarse y convivir en sociedad los mismos individuos perciben eso que los hace distintos de los demás y que los ayuda buscar su sitio dentro de la sociedad en la que viven, generando un sentido de vida y reconfigurando actitudes que se adquirieron durante el proceso de socialización.

De esta manera se puede decir que la identidad de un individuo es esa capacidad de diferenciarse así mismo del grupo al que pertenece, al contexto o a cualquier otro grupo social, es encontrar las diferencias entre él y los otros individuos a partir de su interacción, modificando y reafirmando actitudes, asimilando y aportando valores que les ayuden a convivir y crecer mutuamente.

Es por esos motivos por los cuales el Interaccionismo Simbólico se amolda de una manera adecuada para llevar a cabo este trabajo, ya que ese constante dinamismo entre individuo y sociedad nos lleva de la mano para entender un poco más la vida de los adolescentes, digo entender con el fin de tratar de dar respuestas más certeras a los problemas de los adolescentes, tratando de ver su mundo desde el punto de vista de ellos y no del mundo adulto que gracias a los prejuicios constantes a los que es sometido y a los que nos hemos ido acostumbrando se tiende siempre a ver de forma negativa no solo la adolescencia sino muchas otras situaciones, pues como lo afirma Jose Luis Perez Guadalupe. Si el especialista desea comprender los actos de las personas es preciso que vea los objetos como ellos lo ven de lo contrario sustituirá los significados de dichos objetos, por sus propios significados (Perez,2000,P92).

## ADOLESCENCIA E INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

En este trabajo se relacionara el interaccionismo simbólico, con una de las etapas más representativas de los seres humanos etapa conocida como “adolescencia”.

Primero intentemos definir que es la adolescencia la Organización Mundial de la Salud considera que los adolescentes son aquellas personas que están en un rango de edad entre los 10 y 19 años de edad, así mismo la gaceta médica de México en su versión electrónica considera que la etapa de la adolescencia es interpretada de forma distinta en las diversas sociedades a la vez considera también que la adolescencia es definida de manera general como la etapa de transición de la niñez a la vida adulta y considera también que esta etapa es el periodo de grandes oportunidades y de grandes riesgos (Gac Med Mex Pp 24, 2003).

Por otro lado Anameli Monroy considera a la adolescencia como la etapa del desarrollo humano, que tiene un comienzo y una duración variable, la cual marca el final de la niñez y crea los cimientos para la vida adulta, está marcada por cambio interdependientes en las dimensiones biológicas, psicológicas y sociales del ser humano (Monroy:2007:11).

Para Elena Canaves es una época de cambios donde se pasa de la niñez a la madurez, donde se adquiere una vocación, una identidad segura y una ubicación social en el mundo que los rodea (Canavez: Pp 48 2007).

Las definiciones que se han revisado hasta el momento más o menos plantean lo mismo, es decir etapa de cambios físicos, psicológicos, sociales, plantean también que es una etapa de altas oportunidades para el desarrollo del potencial humano y es un cambio donde se adquiere una identidad, una identidad que es tanto social como privada, es la etapa donde el adolescente comienza a conocer sus capacidades y sus deficiencias, es una etapa de alta socialización donde los grupos de amigos forman parte primordial en la vida del adolescente, ya que es a través de ellos como se conoce a sí mismo debido a la interacción con los otros, sus gustos, sus modas, su lenguaje sus lugares de reunión.

El ámbito donde se puede encontrar una mayor relación de la adolescencia con el interaccionismo simbólico, es en el aspecto social, pues como se dijo anteriormente, la adolescencia es un etapa de alta socialización entre los individuos y es a través de esta socialización como se conoce a sí mismo el individuo y es así como de dicha interacción surge lo que los interaccionistas conocen como el

Self, es decir el “yo” la idea del sí mismo del adolescente en comparación con los otros. George H. Mead considera que el Self es el resultado de la interacción de los individuos.

Es en base a esa interacción donde el adolescente se reconoce a sí mismo, donde adquiere la capacidad de auto juzgarse valorando sus actos y creando sus valores y actitudes con lo aprendido del grupo al cual pertenece.

Por otro lado Dina krauskopf, dice que la adolescencia, no puede considerarse como un fenómeno de naturaleza fija, sino que como todo estadio de desarrollo humano, es un producto de las circunstancias, histórico sociales (krauskopf:2007:21) con lo cual la autora nos dice que la adolescencia es un producto de la civilización, cuya etapa ha tenido un significado distinto en la historia.

Se dice que durante la adolescencia se desarrolla la autonomía, la identidad, y su participación social aumenta, estos aspectos los aclara Dina krauskopf, ella plantea que en la autonomía, el adolescente busca el prestigio de los adultos, puesto que busca ser considerado como un sujeto emancipado, que a partir de la conciencia de sí mismo, es capaz de hacer aportes, diferenciados y propios a su propia vida y la de los adultos (krouskopf:2007:51)

Así mismo la autora plantea que en lo que respecta a la participación social el adolescente desarrolla, nuevas relaciones, así como efectúa una serie de valores y se produce una revisión de las creencias y las normas, lo cual nos lleva a la relación entre el interaccionismo simbólico y la adolescencia, ya que en esta etapa se busca crear una identidad la cual sea compatible con el contexto que le rodea al adolescente, el cual va adaptando y creando nuevas formas de ver el mundo.

Es de esta manera como se genera un proyecto de vida y poco a poco se va planteando una personalidad e identidad propia, es a partir de esta revisión de lo qué es ser adolescente como se puede ver la relación entre el interaccionismo simbólico y la adolescencia, ya que el conjunto de las practicas mencionadas es la manera en cómo se compone el “self” concepto tomado del interaccionismo simbólico, el cual como se planteo antes, es una construcción que se va dando con la interacción entre los individuos el descubrimiento de sí mismo y las capacidades del individuo, y a si como el “Self” es una construcción de la interacción de las personas, lo mismo la adolescencia es un construcción social y que sin lugar a duda ha tenido importancia o muy poca relevancia, a los largo de la historia.

Es en el aspecto social donde podemos encontrar un vínculo mucho más cercano entre el concepto de adolescencia y el interaccionismo simbólico, ya que como la adolescencia es una construcción social y tiende a modificarse en cada una de generaciones y contextos en el cual está inserto el adolescente, es decir la sociedad misma va modificando la adolescencia, adjudicándoles y restándoles cualidades y deficiencias las cuales a través del tiempo se naturalizan dando una visión mucho mas sesgada de lo que es la etapa de la adolescencia.

Dentro del interaccionismo simbólico tiene importancia el juego de los roles, es decir que es lo que los demás (el otro generalizado) esperan sobre los individuos que pertenecen al grupo, este se refleja en la forma en que se va construyendo la etapa de la adolescencia, por ejemplo, se le van presentando tareas más sofisticadas, las cuales le exigen mayor capacidad para resolverlas y de esta manera el adolescente se va amoldando a estas nuevas tareas que le exige su entorno, tomando sus propias decisiones y reafirmando su propio yo, es decir se desarrolla el self.

Así también cuando el adolescente convive con otros adolescentes este tiende a aprehender las costumbres de esos otros los cuales exigen de alguna manera que cada uno de sus integrantes comparta los mismo símbolos que los identifican como adolescentes, por ejemplo uno de esos símbolos pueden ser la música, la vestimenta, ídolos cantantes, personajes de alguna serie de televisión, así como también formas de hablar, códigos que solo los adolescentes utilizan.

Otra de las formas en la que el self se desarrolla en la adolescencia es la rebeldía ante la autoridad, ya sea paternal escolar o cívica, Eugenia Fuentes y Lucia Lobos describen que en la adolescencia aumenta a la capacidad de razonamiento, lo que hace ver a los padres de una forma más crítica y menos idealizada que en la infancia, busca reafirma o abandonar conductas adquiridas y a la vez proclama su independencia (Fuentes y Lobos:1995:24).

El otro generalizado es otro de los conceptos que se relacionan con la adolescencia, pues como se mencionó antes durante esta etapa, los adolescentes buscan su propio ser, buscar despegarse de conductas aprendidas y esto lo hacen tomando ejemplos de otros adolescentes, es decir el otro generalizado, ya que el individuo que entra en la etapa de la adolescencia adopta conductas que observa en otros adolescentes, las hace suyas y les confiere un significado y de esta manera se ve influenciado por estos otros adolescentes, que al par le exigen cierto comportamiento con el grupo, pues asimila su costumbres, palabras y vestimenta.

Recordemos también que gracias al desarrollo del self, la participación del otro generalizado, el tomar un rol dentro del grupo social al que se pertenece, es como se manifiesta la identidad una identidad basada en las diferencias que los adolescentes encuentran en sus grupos.

Para que esa identidad sea lo más prolífica posible se deben de proporcionar herramientas educativas de alta calidad a los adolescentes, ya que como se podrá recordar, una persona a lo largo de su desarrollo adopta lo que su medio le ofrece y tiene la posibilidad de cambiar miradas negativas que se han cargado a la adolescencia a lo largo de la historia.

Tratar de cambiar esas visión aportando los conocimientos necesarios para crear identidades lo suficientemente independientes en los adolescentes, para un mejor toma de decisiones, en los diferentes aspectos de vida y de esta manera crear una nueva visión de la adolescencia fuera de los estereotipos falsos e idealizados que muy a menudo los medios de comunicación ofrecen y los cuales crean un falsa visión sobre cómo se deben de comportar en el ámbito social sin tomar en cuenta las necesidades reales de sus espectadores.

Se puede decir entonces en este caso que el interaccionismo simbólico ayudará a comprender más lo que es la adolescencia, es decir lo que implica ser adolescente, cómo se le considera, cómo es su construcción social y cómo se pueden reforzar los conocimientos de esta parte de la población en el ámbito educativo, ya que el interaccionismo simbólico estudia ese dialogo que existe entre las personas y su entorno y el cual intenta explicar el por qué los individuos se comportan de tal o cual manera ante los diversos problemas que se les presentan a lo largo de su vida.

Es a través del interaccionismo simbólico como se pretende conocer los diversos problemas que surgen en la adolescencia, conocerlos para dar una respuesta más acorde a la realidad del mundo adolescente y un tanto separada del mundo adulto, ya que lo que para los adolescentes es un gran oportunidad de desarrollo y conocimiento, para los adultos siempre es una constante negativa.

## EDUCACIÓN SEXUAL Y EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

La sexualidad ha sido siempre un tema muy polémico, puesto que a esta siempre se le ha visto desde una perspectiva estigmatizada, de cuyo tema no se habla en la familia y lo cual es algo vergonzoso, sucio y desmoralizador. Esta construcción es la que se le ha dado en la sociedad a lo largo del tiempo.

Sin embargo en los últimos años se ha intentado limpiar la imagen sobre la sexualidad, tratando de dar un enfoque mucho más integrador el cual respete los derechos, reafirme la comunicación, el respeto y el amor entre las parejas.

Cabe mencionar que la sexualidad humana ha tenido distintos enfoques, bajo los cuales se ha intentado educar a la población, sin embargo al revisar cada uno de ellos se puede descubrir que estos dejan fuera muchos de los elementos necesarios para mejorar dicha educación sexual, elementos como por ejemplo la comunicación, el respeto, el derecho de elegir el comienzo de una vida sexual sana y con responsabilidad.

Los enfoques que se mencionaron anteriormente los aborda de una manera más explícita, el fondo de población de las naciones unidas por ejemplo el enfoque de modelación y modificación de comportamiento, el cual se basa en los comportamientos deseables, el cual se basa en entrenar al individuo, sin tomar en cuenta, el carácter integral de la sexualidad.

Otro enfoque que menciona el fondo de las naciones unidas es el enfoque represivo moralizador, el cual ve a la sexualidad desde una perspectiva de culpabilidad, estigmatizando, el placer sometiéndolo a necesidades bajas y bajo la lupa del pecado, así mismo justificando la sexualidad solo a través de un vínculo más íntimo como lo es el matrimonio.

Un enfoque que también toma en cuenta el fondo de población de las naciones unidas es el enfoque hedonista el cual es una manera de ver a la sexualidad solamente ligada al sexo y por lo tanto deja fuera muchos de los componentes afectivos entre las parejas.

A grandes rasgos estos han sido las construcciones sociales que se le ha dado a la sexualidad y en las cuales se puede observar que falta mucho trabajo para que estas realmente funcionen como herramientas para la educación de la sexualidad.

La sexualidad al igual que la adolescencia tiene distintas forma de abordarse, se puede abordar desde el aspecto psicológico, biológico y social, cada uno de estos aspectos con su versión, con aciertos y carencias a la hora de tratar de definir una aspecto de los humanos tan complejo.

La sexualidad también se puede relacionar al igual que el concepto de adolescencia con el Interaccionismo simbólico, se ha mencionado que a la sexualidad se le han atribuido muchas formas de verse lo cual invita a pensar que dichas formas de abordarse son atribuidas dependiendo del contexto y tiempo donde se le ubique.

Por ejemplo si la sexualidad es abordada desde la perspectiva religiosa tendremos una visión tradicionalista de esta por lo tanto un significado de los que es la sexualidad un tanto sesgado, debido a que el contexto religioso a través del tiempo ha visto a la sexualidad con ojos pecaminosos valida y utilizada solo con fines de perpetuar la especie y bajo el mandato de matrimonio. Esa continúa reproducción del pretendido significado de lo que es la sexualidad por parte de las instituciones religiosas se ha institucionalizado llegando incluso a establecerse como el único método viable para llevar a cabo una vida sexual, lo cual ha moldeado el comportamiento de los individuos a lo largo del tiempo, imponiendo roles y estereotipos tanto para hombres como para mujeres llegando incluso a la negación del placer para estas ultimas

El interaccionismo simbólico, en este trabajo de entender la sexualidad nos ayuda a comprender como se va formando un significado de esta, que actitud tiene el individuo ante su sexualidad y cuáles son las consecuencias de asumir su sexualidad y el significado de la sexualidad que se le ha impuesto.

Como se mencionó antes la sexualidad se abarca también en el aspecto psicológico, lo cual básicamente es saber cómo se siente el individuo consigo mismo, cómo se percibe el dentro del contexto donde se encuentra, como sugiere la siguiente cita “un conjunto de intereses, necesidades sentimientos y emociones que tiene cada individuo en particular y que influyen en la forma de pensar, sentir y actuar de la persona” (Mejía 2006 P13).

Es decir la sexualidad también provoca un autoconocimiento, un percibir de sí mismo y el lugar que se ocupa en la sociedad, lo que se puede relacionar con el concepto tomado del interaccionismo simbólico y que conocemos como el self, y se puede afirmar que el conocimiento de la sexualidad también nos proporciona una identidad, ayudando a fortalecer una autoestima.

Así también la sexualidad esta permeada por la cultura, para Gabriel Mejía Ramirez, la sexualidad, puede estar influida por las creencias, costumbres y creencias que se encuentran en el contexto social (Mejía,2006,19).

La idea que nuestro autor presenta sobre la cultura y la sexualidad nos lleva a adentrarnos en el concepto del *otro generalizado* concepto que pertenece al Interaccionismo simbólico la forma en que este concepto se relaciona con esta investigación, se da a través de los comportamientos que el individuo aprende dentro de su contexto por ejemplo, el individuo aprende roles que les son impuestos, ya sea por ser niña o ser niño crece con estos y el individuo a su vez los trasmite a la nueva generación.

Así pues se hace presente el *otro generalizado*, este concepto está representado por los individuos que tiene importancia para una persona, ya que dicha persona se comportará y asumirá su sexualidad conforme las reglas que se hallan en el lugar al que pertenece.

Un enfoque sobre el cual se ha enseñado la sexualidad es conocido como el enfoque de modelación y modificación del comportamiento, el cual expone la enseñanza de la sexualidad partir de modelos y representaciones externalistas, el cual es estudiado por El fondo de poblaciones de las naciones unidas.

Es aquí donde la importancia del concepto de *el otro generalizado* es importante ya que es a través de este que se pretende entender cuál es el rol que juega cada individuo frente a lo que el otro generalizado le propone, como lo asume y que es lo que esta relación puede provocar en la enseñanza de la sexualidad.

El rol es otro de los conceptos que se tomaron para este trabajo, ya que a través de ellos podemos indagar de cuales ha sido los significados que se le han adjuntado a la sexualidad, para Maria Birgido el rol facilita la aparición de modelos lo que también facilita que se vallan naturalizando buenas y malas prácticas en lo que se refiere a la sexualidad y práctica, por ejemplo a lo largo del tiempo cada genera a adquirido tareas que van siendo representativas de cada sexo, por ejemplo a la mujer se le considera como una administradora del hogar cuya crianza de los hijos esta en sus manos y por otro lado el hombre es considerado como el proveedor de víveres, la parte fuerte del hogar, pero sin lugar a duda esta visión de lo que es ser hombre y que es ser mujer ha provocado un sin número de problemas en todas las sociedades del mundo, trayendo problemas como machismos, discriminación, feminicidios etc.

Con este concepto de *Rol* que pertenece al interaccionismo simbólico podemos entender cómo el ser humano va naturalizando prácticas que muy lejos de educar en el ámbito de la sexualidad va generando problemas sociales y a la vez dicho concepto también se puede utilizar para mejorar y replantear muchas de las malas prácticas que han permeado la educación sexual.

## LA RADIO Y EL INTERACCIONISMO SIMBÓLICO

En el caso de la radio la relación con el Interaccionismo simbólico se basa en los significados que puede generar entre los radio escuchas, las maneras en las que puede cambiar las formas de ver los problemas a los que se enfrentan los adolescentes, en este caso en el tema de la educación sexual.

El medio radio fónico ha sido desde su aparición una forma de interactuar con el mundo para los seres humanos, ya que este medio gracias a su gran alcance y a su gran dinamismo hace posible el contacto a través de las palabras de varios contextos y sus diversas situaciones. Un ejemplo de ello son los noticieros, los programas tanto de diversión como informativos.

El papel que juega la radio en este trabajo es primordial, ya que a través de esta se pretende abordar una de las tantas situaciones a las que se enfrenta el adolescente, “la educación sexual” sin embargo también la relación que este medio de comunicación tiene con el interaccionismo simbólico es de relevancia, puesto que a través de esa relación se puede abordar la forma en que debe de mejorar y tomar en cuenta éste medio para apoyar el tema de la educación sexual para los adolescentes.

Se ha establecido ya que el interaccionismo simbólico intenta explicar la conducta de los individuos en base a las relaciones que este lleva a cabo en su vida, sus reacciones, sus comportamientos sus respuesta ante los problemas etc. De esta manera también el interaccionismo simbólico estudia como los seres humanos le atribuyen significado a las cosas y como se negocian esos significados entre los seres humanos.

La cita que a continuación se da refleja un tanto lo que el interaccionismo simbólico hace en torno a la relaciones sociales Juan Báez y Pérez de Taleda, investigadores cualitativos consideran que el interaccionismo simbólico trata de captura el proceso dialectico que se da entre el mundo exterior y las realidades alternas (Báez Y Pérez :2009: 317).

Es decir a través del interaccionismo simbólico se aborda el dinamismo que existe entre el individuo y la sociedad, estudia sus consecuencias y por lo tanto se puede dar una explicación más exacta del por qué actuamos de tal o cual manera, también a través del interaccionismo simbólico se explica el por qué se naturalizan muchas buenas y malas prácticas de los seres humanos.

La radio como medio comunicación masivo tiene la facilidad de llegar a puntos tan lejanos donde otros medios no pueden llegar, también este medio suele tener la ventaja de que gracias a su diversidad de aparatos radiofónicos puede ser utilizado en casi cualquier lugar por las personas, es aquí donde este peculiar medio de comunicación juega un papel importantísimo, ya que como se dijo al inicio este medio suele abordar temas de los cuales este puede llegar a dar otro panorama de la educación sexual, ya que al abordar este tema y transmitirlo a los radio escuchas el medio radiofónico funciona como un guía de opinión donde la información que este medio da se convierte en un punto de conocimiento que va mas allá del solo transmitir información, esta actividad reflejada en el interaccionismo simbólico se relaciona con el concepto conocido como el *otro generalizado* el cual básicamente es el estudio y comprensión de las distintas situaciones sociales.

La relación entre la radio y el interaccionismo simbólico se manifiesta cuando la radio trata temas cómo en este caso de la educación sexual, al abordar el tema, exponer sus fallas y sus aciertos propone un cambio con el cual se busca modificar la actitud de los radioescuchas frente al tema de la educación sexual, se busca transformar una idea de la educación sexual basada en la prohibición y transformar en una idea que este sustentada en la educación, conocimiento e información.<sup>5</sup>

Como la radio tiene el poder de transformar actitudes en cuanto a un tema que en este caso es la educación sexual, se puede decir entonces que se el medio radiofónico juega el papel de el *otro generalizado*.

La influencia que puede llegar a tener la radio en la educación sexual de los adolescentes puede ser de alguna manera positiva, puesto que cuando el medio aborde el tema de la sexualidad se genera un espacio abriendo el camino para la opinión la duda y para poder tratar de generar un respuesta a las inquietudes de los adolescentes, generando así que dichos adolescentes vean los programas de la radio como un modelo a seguir la opinión de estos ya que les ayudará a mejorar sus conocimientos en torno al tema y así el medio llega a convertirse en el otro significativo.

Por otro lado cuando la radio se interesa en un problema como lo es la educación sexual lo aborda desde distintos puntos, este se interesa en los problemas que causa, lo estudia e intenta dar una respuesta a este conflicto lo cual se lleva a cabo a través de una gran variedad de programas que

---

<sup>5</sup> El marco teórico está sustentado en la teoría del interaccionismo simbólico, que no debe confundirse con el concepto de interacción inmediata de la comunicación.

abordan la problemática de la educación sexual y a través de los cuales intentan aportar conocimientos para mejorar la vida y prolongar la decisión de comenzar una vida sexual sana entre los adolescentes.

La radio también puede generar una buena autoestima y por lo tanto ayudar al desarrollo del self entre los adolescentes, recordemos que el self es otro de los conceptos que se tomaron del interaccionismo simbólico, el cual es el conocimiento de sí mismo que se genera gracias a la interacción con los demás miembros de la sociedad, en este caso la radio puede ayudar a desarrollar el self proporcionando programas que fomenten el autoconocimiento y la participación.

Cuando un la radio muestra este tipo de programas y los adolescentes los toman en cuenta pueden cambiar las actitudes y posturas de sí mismos, ya que encontraran es estos programas maneras de ser diferentes a las suya recordemos que self se desarrolla con la interacciones y diferencia de los demás, así de esta manera cuando el adolescente encuentra personalidades diferentes a la de este puede tener un punto de semejanza y diferencia y de esa manera llegará al conocimiento de sí mismo, cuando una persona tiene el conocimiento suficiente sobre cualquier tema éste puede tomar decisiones más conscientemente y por lo tanto se puede afirmar que dicha persona tiene una autoestima y self bastante desarrollados y muy bien definidos.

Así cuando la radio participa en la educación sexual de los adolescentes puede convertirse en un modelo de control, basado en el conocimiento, se vuelve un control ya que el medio podría funcionar por sus características en una herramienta de apoyo para los adolescentes, proporcionándoles los conocimientos necesarios para la toma de sus decisiones.

## METODOLOGÍA

### **El paradigma metodológico cualitativo**

Haciendo un recorrido por los principales ideas del método cualitativo se puede decir que gracias a la flexibilidad que tiene este paradigma es de gran utilización en esta investigación debido a que no busca concentrarse en los números, ni probabilidades, es un paradigma que no busca una explicación causal sino busca la comprensión significativa interpretación hermenéutica (Labrador 2001 P103).

Una de las características que hace idóneo la utilización de este paradigma en la presente investigación es que el paradigma cualitativo se interesa en el ser humano en cómo vive este y como debería de vivir, y de esta manera se relaciona un tanto con el interaccionismo simbólico, debido que en la investigación cualitativa se busca entender los significados de los procesos sociales a través de los cuales se lleva a cabo la interacción entre las personas.

El paradigma cualitativo toma los discursos como formaciones culturales e ideológicas sus sentido y su significado (Labrador,2001,P103).

Los escenarios más naturales posibles es otro de los elementos que hacen del paradigma cualitativo un digno representante de este trabajo, debido a que importancia de este trabajo radica en conocer cuáles son las aportación de la radio en la educación sexual de los adolescentes, y por lo tanto debemos de concentrarnos en los espacios que dichos adolescentes comporten entre sí.

Para Pere Soler Pujals los métodos cualitativos permiten permanecer próximos al mundo empírico y están destinado a sugerir un estrecho ajuste entre lo que la gente realmente dice y hace (Soler,2001, P84), Pere Soler invita a pensar que el interaccionismo simbólico y el paradigma cualitativo guardan una relación puesto ambos se interesan en el desarrollo de las personas en sus entornos naturales para lo cual en esta investigación es bastante benéfico, ya que a través de estos postulados de busca abordar y entender una de las etapas más significativas en la vida del ser humano la “adolescencia” en relación con su medio ambiente y todo lo que lo rodea.

Uno de los problemas a lo que se tiene que enfrentar el investigador cualitativo en que siempre debe dejar de lado sus ideologías y valores, ya que estos pueden llegar a alterar tanto el proceso

de investigación como los resultados, los cuales pueden ser contaminados por prejuicios y malas ideas en torno al tema sobre el cual este investigando.

Pere Soler, menciona que dentro de las investigaciones cualitativas, los fenómenos no deben de ser únicamente descritos, sino deben de ofrecer una explicación o aclaración que permitan una mejor comprensión de los mismos con el objetivo de que cada persona que pueda utilizar los datos lo haga de una manera más efectiva (Soler,2001 p84). Es claro que para Soler la relación que existe entre sociedad e individuo es de suma importancia puesto que a través de esa relación es como se puede abordar y conocer las formas de actuar de cada persona y una vez que esto se ha estudiado y comprendido es necesario mostrarlo para que futuros investigadores pueden abordar tal o cual tema y sus conocimientos sean mucho más extensos.

Para María Luisa Vázquez Navarrete la metodología cualitativa reconoce la existencia de múltiples realidades y por lo tanto los resultados son variados, reconociendo las perspectivas de diferentes autores (Vázquez,2006,P23) al reconocer que existen múltiples realidades María Luisa Vázquez propone que para usar el paradigma cualitativo se debe de tomar en cuenta que un elemento dentro de un dicho proceso puede afectar a otro haciendo que los resultados cambien por lo que se deberá tomar en cuenta este aspecto para tratar de mejorar a cada paso los resultado de la investigación, por otro lado cuando el paradigma cualitativo toma en cuenta las diversas perspectivas este se puede también tomar como que este paradigma busca la homogeneidad lo cual hace que cualquier investigación hecha a través de este método de investigación se más versátil a la hora de presentar los resultados.

La metodología cualitativa se basa en 10 postulados los cuales son la columna vertebral de este paradigma, a continuación se haré mención de estos para poder entender un poco más la importancia de este método de investigación.

Nelly López e Irma Sandoval en su texto “Métodos y técnicas cuantitativas y cualitativas” hacen un recorrido por estos postulados, ellas mencionan que el método cualitativo estudia la vida social tratando de que este estudio se lleve a cabo en su marco natural.

Se centra en la descripción profunda de los conceptos del lenguaje simbólico, así también el paradigma cualitativo sugiere que los participantes para una investigación de este tipo sean pocos, ya que no importa llevar a cabo una generalización sino se busca identificar las necesidades de los participantes.

Así también este paradigma intenta comprender a las personas dentro de su contexto lo cual permite una mayor cercanía entre investigador e investigado; para el investigador cualitativo las perspectivas son valiosas ya que a través de ellas se da una mayor comprensión del problema a tratar.

Otra de las tareas a realizar dentro de las investigaciones cualitativas es que el investigador debe dejar sus valores, creencias e ideologías fuera de contexto con el de fin de que la investigación tenga un objetividad mucho más certera y los resultados de esta sean lo más exacto posible y apegado a la realidad.

La elaboración de este trabajo se abordó desde la perspectiva metodológica cualitativa, puesto que no se busca una cifra con las cuales se pueda dar un panorama de cuántas y cuáles son las formas en que la radio participa en la educación sexual de los adolescentes, sino que se busca saber qué tan comprometida es el medio radiofónico en dicho tema, saber cuál es la calidad de los conocimientos que ofrece la radio en cuestión de educación sexual, para intentar determinar cuáles son los principales tópicos que se deben abordar en los programas que ofrece la radio en torno a la educación sexual de los adolescentes.

En este trabajo se busca saber cuál es la calidad de la información proporcionada por el medio radiofónico, se busca entender cuál es el problema de la educación sexual en México así como dar una alternativa educativa para los adolescentes en materia de educación sexual y también por supuesto conocer el panorama de la situación de los adolescentes en dicho tema para de esta forma entender cómo poder abordar una edad en la que todo el mundo parece estar en contra de los adolescente, una edad en la que el slogan principal es “no” cuando podríamos decir que ellos buscan desesperadamente un “hazlo”

## INSTRUMENTO METODOLÓGICO

El instrumento metodológico que se utilizará para llevar a cabo este trabajo es la encuesta, se tomo esta decisión ya que es una herramienta que nos permite acercarnos un tanto más a lo que piensan los adolescentes sobre la programación que la radio ofrece en torno al tema de la educación sexual y sondear rápidamente los conocimientos previos que tiene los adolescentes sobre los programas de radio, sus inquietudes y lo que les gustaría que se transmitieran en dichos programas.

¿Qué es la encuesta? A través de esta pregunta se pretende abordar el por qué esta herramienta metodológica es útil para abordar el tema de la sexualidad en los medios de comunicación, a continuación se dará un esbozo de lo que es esta técnica de la encuesta, esperando hacer un vinculo más estrecho entre la utilización de este técnica y el tema de de esta investigación.

La encuesta está definida como una estrategia metodológica de investigación, que se basa en las declaraciones verbales de la población encuestada; esta definición nos da un pequeño acercamiento al por qué de la utilización de la técnica, ya que dentro de este trabajo se aborda el tema de los medios y la educación sexual en base a la experiencia de los participantes en la encuesta.

En el texto de investigación cualitativa disponible en la siguiente dirección <http://www.iicab.org.bo/Docs/doctorado/dip3version/M2-3raV-DrErichar/investigacion-cualitativa.pdf> se da una reseña de lo que son las características de esta técnica de investigación, por ejemplo.

La información que se obtiene por este tipo de técnica es mediante la observación indirecta a través de las respuestas de los encuestados, es decir que cuando los participantes hacen presencia en la encuesta, podemos ver a través de sus respuesta las cosas que les inquietan, lo que les hace falta, así como también podemos acercarnos un tanto más a su vida ya que sus respuestas lo que piensan sobre el tema que se les plantee.

Otras de las razones por las que esta técnica aporta mucho a este trabajo s que las respuestas que los participantes den pueden incluir aspectos subjetivos y objetivos, tanto del presente como del pasado y de esta se puede hacer un panorama un poco más amplio acerca de su postura.

Por otro lado el texto de metodología cualitativa menciona que la encuesta busca una explicación de un fenómeno social, mediante el análisis de su relación con una o más variables independientes, es decir que tanto afecta y promueven el fenómeno social esas variables cómo lo afectan y benefician, así también la ventaja de utilizar la encuesta es que su aplicación permite una comparación de datos y de esta manera la información obtenida es mucho más certera.

También las preguntas que se elaboran para el cuestionario, permiten la información significativa, con lo que el acercamiento a la realidad de los participantes es más cercana y por lo tanto también dichas encuestas pueden ser reproducibles en un futuro.

Este método en la actualidad es muy utilizado por los investigadores, sin embargo para que la información recabada a través de este medio sea más exacta y significativa los investigadores sugieren que las preguntas sean de combinación, es decir que sean preguntas abiertas, cerradas, de opción múltiple, de escala, de clasificación, con el fin de que la información sea significativa.

Otra de las razones para el uso de esta técnica es que a través de esta se puede sondear las opciones de un grupo relativamente grande e invirtiendo una cantidad de tiempo relativamente pequeña con cada participante.

El texto de técnica de investigación cualitativas disponible en la siguiente dirección [http://ipes.anep.edu.uy/documentos/investigacion/materiales/inv\\_cuanti.pdf](http://ipes.anep.edu.uy/documentos/investigacion/materiales/inv_cuanti.pdf) menciona que, la planificación de la encuesta implica diseñar un conjunto de cuestiones que supongan concretar las ideas, creencias, o supuestos del encuestador, es decir a partir de una idea generalizada el investigador aborda el problema a investigar y a través de la aplicación de dicha encuesta se busca llegar a un conocimiento y comprensión del problema.

Por las ventajas que ofrece la técnica de la encuesta es por lo que se eligió esta método de investigación, ya que a través de este medio se busca entender qué es lo que los adolescentes buscan, piensan, necesitan y exigen en los medios de comunicación en torno a la tema de la educación sexual, así también debido que la explicación de los participantes es dada por sus propias palabras en las encuestas, es como se puede hacer un vinculo más estrecho y de esta manera comprender las necesidades de los participantes, tomando en cuenta los diferentes significados que los resultados arrojen, para abordar y dar una respuesta a las inquietudes de los participantes, buscando también la comprensión del problema y una posible solución al mismo.

La encuesta consta de 20 preguntas, diseñadas para adentrarnos en lo que los adolescentes piensan sobre los programas que ofrece la radio y que tiene que ver con la educación sexual, con dicha encuesta se pretende averiguar cuántas son las horas que los adolescentes invierten en escuchar la radio, que tipo de programación escuchan, también a través de la encuesta se pretende saber si estos adolescentes han escuchado programas dedicados a la educación sexual, qué es lo que les llama la atención de esto, qué les gustaría escuchar y también saber cuáles son los aportes que les proporcionan este tipo de programas a sus conocimientos sobre la educación sexual.

A continuación se dará un breve explicación de cómo y el por qué se eligieron las 20 preguntas, con el fin de que dicho instrumento sea más entendido tratando de que su aplicación sea lo más adecuadamente posible para que los resultados sean satisfactorios para este trabajo.

El cuestionario se elaboró con la intención de que este instrumento ayudara a construir un panorama más amplio acerca de la utilización de la radio como una herramienta en la educación sexual de los adolescentes, así como también que este ayudara a la recolección de datos para conocer las características que los adolescentes consideran importantes acerca de los programas de educación sexual y los beneficios que estos programas pueden aportar a los conocimientos de estos adolescentes sobre la materia de educación sexual.

La primera pregunta que se planteo fue ¿Con que frecuencia escuchas la radio?, esta pregunta se planteo con la intención de saber la cantidad de días que un adolescente invierte en el medio radiofónico y la cual ayudará a saber cuál es el alcance del medio radiofónico entre los adolescentes.

La pregunta ¿Cuánto tiempo inviertes en escuchar la radio? Se aplico con la intención de identificar las horas que los adolescentes prestan al medio radiofónico y al igual que la primera fue diseñada para evidenciar la cantidad medida en horas que los adolescentes escuchan la radio.

Para la tercera pregunta ¿has escuchado programas de radio con temas de educación sexual? La idea de hacer esta pregunta fue exponer si el adolescente tenía contacto con el tema de la educación sexual fuera de escuela y de esta forma saber si los conocimientos que la radio oferta en sus programas pueden o no enriquecer sus conocimientos.

¿Qué te gusta de esos programas? Esta es la cuarta pregunta, la cual se hizo con el fin de indagar que les atraía de dichos programas a los adolescentes.

Por otro lado la pregunta ¿Consideras que los programas de educación sexual en la radio retroalimentan tus conocimientos sobre el tema? Esta fue planeada de igual forma para inquirir que les falta saber a los adolescentes sobre la educación sexual y si eso que les hace falta lo tocan en los programas de radio sobre la educación sexual.

¿Consideras que el medio radiofónico expone el tema de la educación sexual con suficiente conocimiento del tema? Esta otra pregunta se hizo con el fin de saber si el vocabulario utilizado en dichos programas era el correcto y si esta información es lo bastante clara para resolver sus posibles dudas en torno a las educación sexual.

Otra de las preguntas que conforman el cuestionario fue ¿De qué forma la información que escuchas en el medio radiofónico sobre la educación sexual te ayuda en el conocimiento del tema? Esta con el fin de esclarecer un poco más como el adolescente se hace con la información y la hace participe en su vida ayudándolo a tomar decisiones sobre cómo llevar su vida sexual.

¿Crees que los programas de educación sexual que se transmiten en la radio sean un complemento con lo que te enseñan en tu escuela? Esta pregunta tiene el objetivo de alcanzar fibras en las cuales se note como el adolescente se apropia de los conocimientos que ofrece la radio y los relaciona con la formación que se les da en su escuela.

¿Qué diferencias puedes encontrar entre el medio radiofónico y tu escuela en torno al tema de la educación sexual? Esta pregunta tiene la intención de saber que características tiene la radio a la hora de manejar la información de educación sexual y si esta va o no de la mano con la que se les ofrece en sus centros educativos.

Dentro del cuestionario también es preciso saber qué es lo que los adolescentes quieren escuchar y de la misma forma saber si esta información les resulta útil para su desarrollo y vida sexual es por eso que la pregunta ¿Qué es lo que esperas escuchar en la radio cuando se transmite un programa que aborda el tema de la educación sexual? se planteó en este cuestionario.

De igual manera la pregunta ¿Has escuchado en la radio temas como el embarazo en la adolescencia? ésta diseñada para abordar un tema más explícito en la educación sexual, esta con fin de indagar en los conocimientos previos de los adolescentes en este tema y sus consecuencias.

¿Cuándo un programa de radio habla sobre el embarazo no deseado la información que escuchas en el radio te ayuda a entender las consecuencias sobre dichos embarazos? Esta al igual que la pregunta anterior pretende indagar más en los conocimientos que los adolescentes tiene sobre los embarazos a temprana edad, sus riesgos y consecuencias.

¿Consideras que los programas que hablan sobre el embarazo en la adolescencia ayudan a prevenir este problema? Esta pregunta tiene el cometido de saber si los adolescentes identifican los riesgos de tener un embarazo y si la información que se da en el medio radiofónico ayuda a entender el problema.

Como se había mencionado anteriormente la importancia de la información que la radio ofrece a los adolescentes es de gran importancia, esto para saber qué les preocupa a estos jóvenes, con el fin de mejorar y ampliar los conocimientos que se les ofrece en educación sexual es por eso que la pregunta ¿Cuando los programas de educación sexual de la radio hablan sobre las enfermedades de transmisión sexual, qué te interesa de ellos? es importante para desarrollar este trabajo.

Al igual que en preguntas anteriores, la cuestión sobre si ¿Crees que los programas que abordan el tema de las enfermedades de transmisión sexual fortalecen tus conocimientos? se hizo con el fin de dar un panorama sobre los conocimientos que el adolescente tiene y saber cómo nuevos conocimientos van permeando y ampliando su información sobre el tema de las enfermedades de transmisión sexual.

¿Cuáles son los aportes que hacen los programas de radio que hablan sobre las enfermedades de transmisión sexual a tus conocimientos? esta pregunta tiene el cometido de averiguar si el adolescente identifica la manera que en la información se transmite en la radio enriquece su conocimiento previo y de esta manera ayuda a mejorar habilidad en el manejo del tema haciéndolo un sujeto mucho mas consiente con respecto a la educación sexual.

Hay ocasiones en que la información que se proporciona sobre el tema de la educación sexual no es lo suficientemente clara o deja mucho que desear y por lo tanto suele generar más dudas es por eso que la pregunta ¿consideras que la información que se da en los programas de radio sobre las enfermedades sexuales es confiable y apegada a la que recibes en tu escuela? tiene un papel importante ya que a través de esta se pretende investigar si esa información que se expone en el medio radiofónico es veraz y puede ser utiliza como un complementos en la educación sexual de los adolescentes.

Saber si las necesidades de los adolescentes son reflejas en los programas que ofrece la radio es de vital importancia ya que para que el medio radiofónico pueda funcionar como una herramienta en la educación sexual del adolescente es necesario saber qué tipo de conocimientos son necesarios y precisos para los jóvenes y la pregunta ¿Crees que los programas sobre educación sexual toman en cuenta las necesidades de los adolescentes? tiene como fin aclarar un poco más ese campo de los adolescentes, sus necesidades.

Tener en cuenta que existe mucha información sobre la educación sexual es de vital importancia ya que como los adolescentes están expuestos a esta información también están expuestos a la falsedad y mala información que existe sobre dicho tema es por ese motivo que diseño la pregunta ¿Crees que el medio radiofónico pueda funcionar como una herramienta en la educación sexual? para de esta forma saber que tan confiable es la información y conocimiento que se maneja en el medio radiofónico sobre la educación sexual.

Y por último como se mencionó anteriormente, la importancia que tienen las necesidades de los adolescentes en torno a la educación debe ser atendida por los especialistas en el tema y claro está por las instituciones educativas y la pregunta ¿De acuerdo a lo que sabes sobre el tema de la educación sexual qué te gustaría que los programas de radio incluyeran en sus transmisiones? pretende dar un campo más amplio sobre dichas necesidades invitando a los adolescentes a exponer sus dudas y sugerencias a los distintos medios para que les ofrezcan programas de mayor calidad en torno al tema de la educación sexual, sus consecuencias y beneficios.

La encuesta se llevo a cabo dentro de las instalaciones de la secundaria técnica número 80 Moisés Sáenz Garza con domicilio, calle Muzio Clemente, esq Ernani col Miguel Hidalgo Tlahuac código postal 13200 D.F.

La encuesta se aplico a un total de 50 estudiantes de secundaria pertenecientes a distintos grupos escolares, así también para que los resultados de estas fueran más homogéneos, se eligieron 10 alumnos de cada grupos de los cuales 5 fueron mujeres y 5 fueron hombres, la decisión de llevar a cabo la encuesta de esta manera, es porque se desea saber qué es lo que piensan tanto mujeres y hombre sobre la programación de educación sexual que ofrece la radio, así como también conocer las opiniones tanto de uno como otro género e intentar determinar , cuales son las inquietudes de cada uno de ellos tanto de hombres como de mujeres.

Una vez que los resultados de dichas encuestas se obtuvieron, se llevó a cabo una comparación con los programas de radio que se eligieron para sustentar este trabajo, esto con el fin de obtener una posible respuesta de si los adolescentes pueden encontrar programas en la radio que les ayuden a mejorar su educación sexual, al mismo tiempo saber que tan comprometido está este medio en la educación sexual de los adolescentes, lo cual se pretende que se refleje a través de los conocimientos que ofrece este medio y de esta manera verificar si el medio radiofónico puede funcionar como una herramienta en la educación sexual de los adolescentes, y para de esta manera reforzar y actualizar los conocimientos e información que la radio ofrece a través de sus distintos programas.

## DESCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMAS

Para elaborar el siguiente trabajo, se tomaron como referencia 3 programas en lo que se abarca el tema de la educación sexual para los adolescentes

El primer programa es el llamado “sexprovoz” sexualidad en tu propia voz y el segundo es el programa “Habla con ellas” los cuales están dirigidos para mejorar la educación sexual de los adolescentes, y por último la radio novela llamada “la prepa de la calle pino” a continuación se describirá cada uno de los programas mencionados resaltando sus aportación en los que se refiere a la salud sexual y orientación de los adolescentes.

El programa “Habla con ellas” este es un programa en el cual se tratan muchos temas sociales, que van desde la salud, familia y desarrollo personal, el programa está diseñado para dar orientación a las personas que tengan alguna duda sobre los temas, tratando de resolver las mayores preguntas posibles dependiendo del tema a tratar. Este es un programa que se transmite a través de las cadenas de radio IMER, en la frecuencia XEB 1220 de am, su horario es de 10:00 a 11:00 de lunes a viernes y el cual es conducido por Marta de la Lama y Nora Saldaña.

Sobre Marta de la Lama, ella es maestra normalista y cuenta con una especialidad en educación sexual y a la cual se le atribuye la creación de los primeros programas de sexualidad de la televisión mexicana.

Así mismo Marta de la Lama ha sido pionera en las agencias de especializadas en delitos sexuales y de igual manera se ha integrado en diversas organizaciones que atienden casos de violación, violencia intrafamiliar y representante ciudadana.

Se ha desempeñado como asesora del secretario de Educación superior de la SEP en 2007 de igual forma cuenta con diversas publicaciones y premios a su trabajo.

Por su parte Nora Saldaña, es licenciada en comunicación, ha trabajado como investigadora, guionista y conductora, en diversos programas de radio y televisión.

Por otra lado Nora Saldaña ha sido también colaboradora en el portal de internet Salutia.com y es acredita por la universidad de Anahuac con un diplomado en periodismo médico. En la actualidad se desempeña como conductora en la sección de cuerpo sano en el programa de “Diálogos en

confianza” y es co-conductura y conductora de programa que transmite radio IMER “Habla con Ellas”

En definitiva estas dos personas son la que dan vida al programa que se eligió para este trabajo y es claro que con las aportaciones de Marta de la Lama y Nora Saldaña el programa cuenta con una consistente información sobre la sexualidad.

Del programa Habla con ellas se eligió el que está dedicado a las infecciones de transmisión sexual” ya que este maneja de una forma educativa y no expositiva solamente lo que rodea al tema de las infecciones sexuales.

En este programa se hace presente la participación de la doctora Antonieta García la cual se desarrolla como sexóloga del programa caleidoscópica y es especialista en el tema de las enfermedades de transmisión sexual. La doctora da un recorrido por el tema de las infecciones sexuales y explica muchas de las dudas que se tiene dentro del tema de la sexualidad, es decir da información que puede llevar hacia una educación sexual más amplia, por ejemplo, hace una diferenciación entre qué es un infección de transmisión sexual y qué es una enfermedad, la cual muchas veces tiende a confundirse y por lo regular es un error, ya mientras que la primera es un síntoma, la segunda son los efectos.

Por otro lado aborda el tema de la educación sexual y el cual recomienda la doctora que se debe de enseñar desde la niñez. De la misma manera la doctora Antonieta García recomienda que se tenga la cultura del conocimiento del cuerpo, ya que comenta que cuando el individuo conoce su cuerpo es más fácil detectar cuando algo marcha mal en el desarrollo del cuerpo.

De igual forma la sexóloga que participa en dicho programa hace una diferencia en torno a las infecciones de transmisión sexual, ya que establece que estas no se desarrollan de la misma manera en los hombres como en las mujeres, pues estos tienen distintas manifestaciones.

Igualmente en el programa se tratan el tema de los métodos para prevenir las infecciones de transmisión sexual y los problemas que se pueden llegar a tener si no se toman en cuenta la utilización de estos métodos de protección como el condón.

También dentro del programa se mencionan distintas formas de tratamientos para las diferentes infecciones y de igual manera se mencionan las recomendaciones a seguir cuando se adquiere alguna ETS.

A grandes rasgos, estos son algunos de los principales problemas de las infecciones de transmisión sexual, tanto en los hombres como en las mujeres, sin embargo más adelante se ahondará a un más tratando de dar una explicación sobre la importancia de de estos programas en el sano desarrollo sexual de los y las adolescentes.

El segundo programa que se tomó como referencia para llevar a cabo este trabajo, es el programa “sexprovoc” sexualidad en tu propia voz, este programa tiene una variedad de temas que van desde los embarazos no deseados hasta los problemas cotidianos de los adolescentes, y por los mismo esta producción se especializa en esta parte de la sociedad.

Este programa está dirigido exclusivamente a los adolescentes, en donde se abordan tema de la sexualidad, y de los cuales un especialista da una mejor orientación sobre dicho tema.

El programa se rige por la importancia que tiene el tema de la sexualidad de los adolescentes y con la participación que los medios tienen en el desarrollo de los jóvenes sobre el sexo y por este motivo plantean tomar a la radio como una herramienta más de aprendizaje.

Dicho programa es transmitido cada viernes en un horario de 18:00 a 19:00 a través de la onda sonora de **radio educación**, en el programa participan Mauricio Esparza, Montserrat Hernández Arturo Jardón y Silvia Reyes, además siempre cuentan con la participación de la ginecóloga y sexóloga Bertha Dávila, la cual se desempaña como colaborado de “imesex” Instituto mexicano de sexología” cabe señalar que durante los programas se tiene la presencia de alumnos de secundaria, los cuales asisten a los programas y tienen participación dentro de los mismo, y en los cuales se les cuestiona sobre las dudas que tiene sobre el tema que se esté tratando en el momento y lo cual tiende a enriquecer los conocimientos que tiene ello sobre los diversos temas que trate el programa y al mismo tiempo la colaboradora del programa Bertha Dávila la cual es experta en los temas de sexo resuelve las dudas de los adolescentes.

Para llevar a cabo el siguiente trabajo se tomo como referencia el programa que es dedicado a la educación sexual, en esta sección se abordan los temas que tienen que ver con la educación sexual, un ejemplo de ello es que en el programa se le planteo a los adolescentes que tipo de problemas traería consigo un embarazo en la adolescencia y a lo cual ellos respondieron que sería peligroso, ya que, el cuerpo aún no termina su proceso de maduración; sin embargo la especialista Bertha Dávila comenta que en realidad ese no sería el problemas como tal, pues ella plantea que

el cuerpo podría estar en condiciones para un embarazo y el verdadero problema radicaría en la capacidad del adolescente para cargar con una responsabilidad que superaría su madurez mental.

Por lado el programa también abarca el tema de los anticonceptivos y dentro de la participación de los invitados en el programa se les cuestiona a estos el conocimiento que tiene de dichos anticonceptivos a lo que los adolescentes responden que hay una gran variedad de ellos, sin embargo pocos saben cómo se utiliza en realidad, en este caso la doctora da un resumen de su utilización y el cómo adquirirlos, así de la responsabilidad con la que se deben de usar, ya que aclara que ninguno de ellos es totalmente seguro, tanto para evitar un embarazo como una infección de transmisión sexual.

En el programa se les cuestiona sobre el significado que tiene para ellos la educación sexual, para lo cual los alumnos responden que tiene que ver con el placer, la prevención, los métodos anticonceptivos, el conocerse a sí mismos, el respetarse, el conocer su cuerpo, que la sexualidad no es solo sexo sino que también tiene que ver, con otras cosas como los sentimientos

Así de esta manera el programa “sexproviz” se puede considerar como una herramienta para la educación de los adolescentes, ya que abarca una diversidad de temas y consecuencias sobre un embarazo en la adolescencia y lo que es lo principal disipa dudas de estos dentro del mismo programa, ya que la participación de ellos en el programa tiende a enriquecer sus conocimientos del tema

El tercer programa que se utilizara para la elaboración de este trabajo es la radio novela “La prepa de la calle pino” esta es una radionovela realizada por el grupo IMER. El programa es una radionovela dedicada a la educación sexual de los adolescentes, la radionovela está dirigida hacia los jóvenes tratando de resolver dudas sobre su sexualidad y dando a la vez herramientas para mejorar esta parte de su vida.

Este programa intenta recrear situaciones en las cuales los adolescentes se pueden ver involucrados como por ejemplo inicio de la vida sexual, infecciones de transmisión sexual y embarazos no deseados.

Así mismo al final de cada capítulo este, dependiendo de que se trate dicho capítulo da una pequeña reflexión sobre el tema que trato la sección, como por ejemplo si el capítulo abordó el tema de la prevención al final del programa se mencionan los beneficios así como las diferentes

alternativas que tiene los adolescentes para obtener mucha más información sobre el tema, igualmente el programa intenta dar una visión de la educación sexual y esto los hace fomentando el respeto y la tolerancia hacia la forma en que las y los adolescentes lleven a cabo su vida sexual.

La radionovela cuenta con diversas participaciones por ejemplo Sara Luna la cual es un maestra de la prepa y en la cual sus alumnos confían en ella pues es ella la que los orienta en lo que refiere a la educación sexual, también está el profesor envidia, el cual siempre busca la forma de estropear los esfuerzos de Sara Luna cuestionando su trabajo, igualmente la directora de la prepa Miriam, la cual es un personaje que juega un papel de mediador para solucionar los problemas, existen también el programa otros personajes los cuales le dan vida a los alumnos de la prepa por ejemplo Kathia, Manuel, Joshua entre otros.

Es por la forma en la que maneja la educación sexual hacia los adolescentes que este programa es elegido para elaborar la investigación, pues no solo se concentra en dar información sino que esa información es transmitida creando situaciones en las cuales los adolescentes se pueden ver envueltos y que posiblemente se identifique con alguna situación por la que están pasando y de esta manera se busca crear una verdadera educación sexual basada en el respeto la comunicación y el derecho a tener una vida sexual de calidad.

El programa está integrado por distintos personajes los cuales a su manera intentan recrear diversas situaciones que sueles pasar en la adolescencia, a continuación se nombrará a los distintos personajes que hacen posible la radionovela.

Carmen Delgado **(Sara)**  
Sergio Bonilla **(Endivia)**  
Juan Ignacio Aranda **(Sebastián)**  
Isabel Benet **(Ana)**  
Patricia Rivas **(Miriam)**  
María Eugenia Pulido **(Mama Tatiana)**  
Camilo Beristaín **(Emanuel)**  
Alexis Almazán **(Yoshua)**  
Blanca Castro **(Citlali)**  
Claudia Santiago **(Tatiana)**  
Haydee Unda **(Karina, doctora)**  
Ignacio Casas **(Narrador)**  
Marina Isolda **(Isabel mamá Karina)**

## RESULTADOS

### (Preguntas)

El interaccionismo simbólico es parte fundamental para este trabajo. A partir de este se establecerá la conexión entre lo que las preguntas de esta investigación arrojaron y los principales aportes del interaccionismo simbólico.

Como se recordará existen varios conceptos que se tomaron prestados del interaccionismo simbólico para poder realizar este trabajo, a continuación voy a mencionar algunos de ellos

En primera instancia el concepto del self, este concepto se refiere al conocimiento de sí mismo, quién se es en realidad en comparación con los otros; este proceso de sí mismo se desarrolla a partir de la interacción con otros miembros de la sociedad y a partir de ahí el individuo va amoldando su personalidad dependiendo de las exigencias a las que es sometido por los otros.

Así también se encuentra el concepto de rol, el cual básicamente se considera el papel que se juega dentro de la sociedad a la que se pertenece, gracias a este concepto es como se favorece la aparición de los modelos, los cuales son importantes para el desarrollo del self, y a través de estos se entiende de mucho mejor manera la importancia del papel que se tiene dentro de la sociedad.

El concepto del otro generalizado es otro de los postulados que se tomaron del interaccionismo simbólico, este se refiere a la importancia que los otros tienen para el individuo, decir si un miembro de la sociedad o algún otro grupo de personas son representativas para el individuo este inmediatamente los colocará como una referencia a su contexto y se volverán importantes para su desarrollo dentro de la sociedad.

El resultado que se obtiene entre la comparación del Interaccionismo Simbólico y las preguntas que se realizaron en la aplicación de las encuestas es el siguiente.

En este trabajo se llegó a la conclusión de que existe un vínculo muy estrecho entre el concepto del “otro generalizado” y la encuesta que se llevo a cabo, así como las respuestas que esta encuesta recaudó, esta relación se refleja de la siguiente manera, al plantear preguntas como ¿Con qué frecuencia y cuánto tiempo inviertes en escuchar la radio, se intenta saber el grado en que se puede vincular la radio con los adolescentes y de esta manera determinar si este medio radiofónico es importante para este grupo, ya que en cuanto más tiempo se le dedique al medio

radiofónico por parte de los adolescentes, este medio cobrara mayor importancia en la vida de los adolescentes, teniendo incluso una forma de pensar que se adapte a los que el medio expone sobre ciertos temas, estilo de música, ideas políticas, y diversión

Al responder la encuesta los alumnos a los que se les aplicó, respondieron que la radio formaba parte de su entretenimiento, puesto que la utilizaban a para escuchar música, noticias y programas de entretenimiento, la relación que surge de entre el interaccionismo simbólico y las preguntas hechas a los adolescentes se ve reflejada en aunque la radio pueden ser un punto de partida y una herramienta en cuanto a los conocimientos que los adolescentes pueden obtener al escuchar los temas que se exponen en los programas que ofrecen, ya que como se dijo anteriormente cuando la radio forma parte de la vida cotidiana de los adolescentes, este pueden funcionar como un “otro generalizado” el cual pasa a ser importante al ser representativo para los adolescentes, ayudándoles a formarse un opinión mucho más completa en torno al tema que se trate en los programas radiofónicos.

En lo que se refiere a los programas de educación sexual, también se encontró que a los adolescentes les interesó este tipo de programas, esto debido a que los programas que se exponen en el medio les ayuda a resolver sus dudas, y les orientan sobre el tema otras de las respuestas que dieron a la pregunta 4 la cual se refiere a ¿Qué te gusta de esos programas? Los adolescentes hacen referencia a la sinceridad, ya que dentro de sus respuestas dicen los adolescentes que muchas veces estos programas cuando hablan del tema en general son fáciles de entender, pero les gustaría que fuesen más exactos a la hora de hablar sobre la sexualidad, otra vez aquí se ve la relación que existe entre en interaccionismo simbólico y las preguntas de la encuesta realizada, puesto que los programas de radio pasan a ser un referente de información para los adolescentes tomando un puesto clave en el desarrollo de su educación.

Esta misma relación se ve reforzada cuando en la pregunta 5 la cual está formulada con el fin de saber si los programas de radio retroalimentan los conocimientos que adquieren es su centro educativo, los adolescentes encuestados responden que los programas que ellos han escuchado les brindan apoyo sobre el tema de la sexualidad, consideran que pueden aprender más ya que consideran que actualizan la información.

Como se refleja los alumnos que se encuestaron pudieron dar una respuesta a esta pregunta, reflejando lo que los programas les ofrecen y de esta manera los adolescentes que escuchan

programas de educación sexual pueden sentirse atraídos por estos, formando un vínculo con dichos programas un vez más tomándolos como referencia, lo que convierte a los medios como el “el otro generalizado” ya que los adolescentes, consideran que dichos programas son fuente de conocimiento para ellos, sin embargo también dicen que aun les falta hablar un poco más abierto sobre el tema, ya que no suelen decir todo lo que confiere a la sexualidad. Al adolescente encuestado en referencia a la participación de la radio en la educación sexual le interesa la información que se da en la radio, sin embargo como se dijo anteriormente le hace falta profundizar y dar ejemplos.

Al estar relacionados con la información que ofrece la radio sobre la educación sexual los adolescentes pueden utilizar esta información a su favor, comprendiendo mas el tema y estar muy informados sobre este, ya que consideran que la información es verídica y por lo tanto confiable para ser tomada en cuenta, esto de acuerdo con la respuesta de la pregunta 8 sobre si los programas de educación son un complemento de lo que les enseñan en su escuela, según los adolescentes que respondieron esta encuesta.

Por otro lado el concepto de roles es otro de los términos que se tomaron del interaccionismo simbólico, este se entiende como el tipo de participación de los individuos dentro del contexto al que pertenecen, así se considera que los roles facilitan la aparición de modelos los cuales son las figuras con las que los individuos se identifican a través de esos roles Ana María Brigido considera que el individuo modula su conducta y se comporta en torno a la exigencias de dichos modelos.

Es de esta manera como se establece la relación que existe entre el concepto de rol tomado del I.S. y la encuesta realizada, esta relación se refleja en dicha encuesta de la siguiente manera al tomar en cuenta los adolescentes a los programas de radio estos hacen suyas las ideas sobre el cómo llevar a cabo una educación sexual sana, ejemplo de ello lo podemos encontrar en las respuestas que dan los adolescentes en la pregunta 9 la cual se refiere a las diferencias que se encuentran en los programas de radio y la información que se les da en sus escuela, por ejemplo un alumno contesto que cuando tu expones tus dudas en la radio te sientes mas desinhibido ya que no te importa el que dirán y por lo tanto puedes hablar más libremente.

Es decir el rol que juega la radio al poner atención a las dudas de los adolescentes sobre la educación sexual es el de una puerta al conocimiento, pues a través de esta apertura el adolescente desarrollara una conciencia más amplia sobre su sexualidad y de acuerdo a lo que los

conductores les expongan sobre dicho tema. Este concepto de rol que se aplica a la participación de la radio en la educación sexual de los adolescentes, hace posible que la radio funcione como el otro generalizado, dando pie a que el adolescente se sienta identificado con los programas que esta ofrece, tomando en cuenta los conocimientos para mejorar la calidad en educación sexual.

Para las preguntas 11, 12 y 13 las cuales se refieren a la participación de la radio en lo que tiene que ver con el embarazo en la adolescencia, la radio no deja de funcionar como un elemento de conocimiento y mucho menos deja de ser un referente, lo que la sigue relacionando con el concepto del otro generalizado, sin embargo también dentro de las respuestas a estas preguntas también se refleja otros de los conceptos tomados del I.S. el cual es conocido como el self y dicho concepto se refiere al autoconocimiento en interacción con los otros, el cual autores como George H. Mead considera que este se desarrolla gracias a la reflexión, considerando inconscientemente ponerse en la condición del otro, para actuar como se esperaría, así mismo el self considera la influencia que tienen otros miembros de la sociedad para un individuo, en este caso la interacción que se da entre la radio y los adolescentes se manifiesta a través de los conocimientos que se adquieren cuando estos últimos consideran que los programas les ofrecen apoyo sobre la educación sexual.

Las respuestas que ofrecen los adolescentes encuestados reflejan un ejemplo de cómo el self (sí mismo) se adapta a este trabajo ya que los adolescentes respondieron que los programas que hablan acerca de los embarazos en la adolescencia los orientan dando ejemplos de casos reales y a su vez estos se ponen en el lugar de los otros y así de esta manera entienden las consecuencias de un embarazo en la adolescencia, lo que hace que se evite y de esta manera no se interrumpan sus estudios, así el conocimiento de si mismo se hace más tangible cuando los adolescentes escuchan casos reales sobre los embarazos adolescentes, puesto que dichos adolescentes toman conciencia de la situación en la que ellos pueden estar y los hace más sensibles a la hora de tomar sus decisiones en torno a su sexualidad, se conocen así mismos proyectándose sobre las consecuencias de una mala decisión.

Como se puede observar la participación del I.S. es imprescindible para el desarrollo de esta investigación, ya que a través de este es como se puede tener un acercamiento más estrecho con el medio radiofónico y su participación en la educación sexual de los adolescentes,.

Siguiendo la línea que une al I.S. con las respuestas que los adolescentes ofrecieron en la encuesta realizada, igualmente podemos ver como se hace presentan los conceptos tomados del I.S. en esta investigación, ejemplo de ello se puede observar en la posición que los adolescentes toman en las preguntas 14, 15, 16 y 17

Dichas pregunta se refieren a lo que les llama la atención de los programas que abordan la temática sobre las enfermedades de transmisión sexual en los adolescentes, así como también el fortalecimiento de sus conocimientos al escuchar este tipo programas, el conocimiento de los principales aportes que estos programas hacen a su formación en la educación sexual y por su puesto a la fiabilidad de la información sobre las enfermedades de transmisión de educación sexual en la radio.

En la pregunta 14 cuando los alumnos contestan que estos programas ofrecen información más detallada, considerando que los programas ofrecen un reforzamiento de lo que ya saben sobre este tema, puesto que les interesa saber los motivos que provocan una enfermedad de transmisión sexual y que a través de estos pueden estar más conscientes de dicho peligro, refleja que los programas que ofrece la radio despiertan en ellos la reflexión sobre la problemática, estos a su vez se puede traducir como el autoconocimiento, que en el I.S. es conocido como el self, y que dicho termino se traduce como la percepción de sí mismo en relación con los demás, ya que cuando el adolescente se preocupa por el conocimiento de lo que puede ocurrir al tomar una mala decisión en lo que se refiere a su sexualidad este manifiesta el desarrollo del self que se da gracias a la interacción que ocurre entre el adolescente y los programas de radio.

Lo mismo que se refleja en relación del concepto del self en la pregunta 14, se puede observa también en la pregunta 15, la cual se refiere al fortalecimiento de los conocimiento, los adolescentes consideran que dichos programas ayudan a mejorar la visión que se tiene de la sexualidad, toman conciencia de la situación y están atentos a sus propias necesidades, carencias y fortalezas, esto manifiesta que cuando los alumnos tienen contacto con los programas que educación sexual estos inconscientemente desarrollan su self, adaptando sus comportamientos en referencia a lo que los programas les ofrecen, ya que toman como una referencia la información que este medio les proporciona, de esta manera el self, se hace presente cuando el adolescente reflexiona de una manera más profunda sobre su propia responsabilidad al estar suficientemente informado sobre la educación sexual, ya que lo hace un sujeto capaz de reconocer sus propias necesidades diferenciándose de los otros, puesto esta información lo hace

sujeto y objeto a la vez, sujeto porque forma parte de una sociedad que lo empieza a tomar en cuenta y objeto porque es blanco de estudio y reflexión.

Así también el concepto de rol, recordemos que este concepto es tomado del I.S. dicho concepto se refiere a el papel que juega el individuo dentro de la sociedad o grupo al que pertenece, y este rol facilita la aparición de modelos a seguir y los cuales suelen ser influencia para los otros miembros lo que los convierte en el otro significativo, este concepto de rol también se ve reflejado en las respuestas de los adolescentes a la encuesta que se les realizó, un ejemplo de esto es que los adolescentes muestran una preocupación por saber los motivos y las causas de una enfermedad de transmisión sexual, con el fin de prevenirla, lo que demuestra que hacen un juicio de sí mismos en comparación con casos verídicos que los programas les presentan, con lo que a su vez se cuestionan sobre su responsabilidad en el conocimiento de la educación sexual y el rol que juegan como sujetos informados.

De esta manera se puede reflejar también el concepto del rol dentro de la pregunta 16, la cual se está diseñada para conocer los aportes de los programas sobre las enfermedades de transmisión sexual para los adolescentes; una vez más los adolescentes consideran que dichos programas les amplían los conocimientos y los hace reflexionar sobre el grado de peligrosidad y los hace tomar precauciones en torno a este tema.

Cuan el adolescentes reflexiona sobre la problemática y sus consecuencias, este adolescente está haciendo suyas las ideas que le son transmitidas en los programas de radio, lo que se puede traducir como la aparición de un modelo que el adolescente sigue, ya que este es representativo para él, por lo tanto asume las ideas como suyas y las aplica cuestionándose sobre el rol que juega en su educación sexual, a su vez estos programas se convierten en el otro significativo, el cual juega un rol de gran importancia para el adolescente ya que estos programas son proveedores de conocimiento en su formación sexual y por lo tanto son considerados por estos.

En relación al concepto principal dentro de este trabajo, el cual es el self se puede explicar que dicho concepto se relaciona con este trabajo cuando el adolescente toma una postura crítica entorno a la su educación sexual, ya que como se recordara el self en principio básico es el autoconocimiento de sí mismo en torno a los demás, así pues cuando a los alumnos se les cuestiona sobre si la radio toma en cuenta sus necesidades para proyectar los programas sobre

educación sexual estos responden que se pueden ver varios puntos de vista sobre el tema en la radio, sin embargo consideran que los orientan y brindan conocimiento.

Estas respuestas se relacionan con el concepto del self, ya que se puede decir que cuando los alumnos demuestran interés en el rol que tienen en su vida sexual, están intentando conocerse a sí mismos, saber cuáles son sus necesidades, reconocerlas y exponerlas a manera de preguntas, es decir preguntarse cómo me puede afectar una mala decisión en lo que se refiere a la educación sexual? de esta manera se hace presente el concepto del self ya los adolescentes buscan el autoconocimiento a partir de lo que los programas de radio les ofrecen y lo comparan con lo aprendido en sus centros educativos, buscan reafirmar sus ideas y establecer una identidad sexual propia.

Por otro lado también el concepto del otro generalizado se hace presente en las respuestas que se dan por parte de los adolescentes a la encuesta realizada, sin embargo este concepto se aplica de una manera más directa a la figura del medio radiofónico, es decir a los programas que esta ofrece, ya que los adolescentes toman estos programas como una forma de acercamiento al tema de la educación sexual, puesto que como se comentó en las respuestas anteriores los programas demuestran tener una influencia positiva en los conocimientos que adquieren los adolescentes, por lo que la radio se vuelve un modelo de información que los adolescentes consultan y comparan con los conocimientos que adquieren en su centro educativo.

Esto también se ve reflejado cuando se les cuestiona sobre si la radio puede funcionar como una herramienta educativa y lo que en ella les gustaría que apareciera, para lo cual los adolescentes describen que dicho medio es confiable ya que ellos saben sobre el tema, comenta que les llama la atención escuchar la radio y entienden algunas cosas más que en sus clases, sin embargo consideran que algunas veces no te dan información concisa y está más dirigida a los mayores, así también mencionan, que les ayuda a comprender la prevención de un embarazo no deseado y una enfermedad sexual su tratamiento y el desarrollo de sus cuerpos.

Sus respuestas reflejan que la radio tiene una alta presencia dentro de la vida de los adolescentes y cuando dan una respuesta a lo que les llama la atención de la radio se refleja la posición que tiene dicho medio en las opiniones de los adolescentes y lo que lo convierte en un forma de el otro significativo, capaz de influir en las ideas esta vez de una manera positiva, lo cual pudiera transformarla en una herramienta complementaria en la educación sexual de los adolescentes.

## RESULTADOS

### (programas)

En relación a los programas seleccionados que se tomaron en cuenta para este trabajo, a continuación se mencionará el por qué dichos programas son útiles para la realización de esta investigación.

El primero de ellos es el programa llamado sexprovox el programa que se eligió es el capítulo dedicado a la sexualidad adolescente<sup>6</sup>, en dicho capítulo se menciona qué se entiende por educación sexual. Cuando los alumnos son cuestionados sobre el tema de la educación sexual, estos alumnos dan respuestas las cuales están relacionadas un tanto con el tema, por ejemplo los alumnos responden que ellos entienden por educación sexual, cuestiones como la prevención, el placer y conocerse a sí mismo.

Un ejemplo de las respuestas que dan los alumnos invitados al programa es que para él la educación sexual es estar bien informado para no cometer errores, esta respuesta refleja un tanto la visión tradicionalista que se tiene de la educación sexual, la cual se refiere a abordar la sexualidad desde una perspectiva biológica, solo tomando en cuenta la función del cuerpo y su reproducción, pero sin embargo no deja de ser importante ya que también es necesario conocer ese aspecto de la sexualidad humana.

Otra de las alumnas considera también que la educación sexual se basa en la información, la cual te ayuda a no contagiarte de alguna enfermedad sexual o a no tener un embarazo no deseado, como vemos con las respuestas que dan los adolescentes sobre la educación sexual se refleja un tanto que hace falta ver a la sexualidad desde otro punto de vista, un ejemplo de ello lo dan otros de los alumnos invitado ya que cuando se les cuestiona sobre tema de la educación sexual, estos responden que también se refiere al conocimiento de sus derechos, a conocerse a sí mismo, a saber cómo ejercer esos derechos y por su puesto al derecho a estar bien informados.

Las respuestas de estos adolescentes se van acercando un poco más a una visión de la sexualidad integradora, la cual se base en los derechos, el conocimiento y respeto hacia sí mismos y hacia los demás, es decir una educación sexualidad integradora.

---

<sup>6</sup> La descripción del programa se amplía en la página 90 de este trabajo

De acuerdo con el interaccionismo simbólico, la participación de los programas de radio sobre educación sexual, funciona como un mecanismo que estimula la reflexión del self, ya que cuando estos programas hacen que los adolescentes toman conciencia sobre su responsabilidad, estos estimulan la creación de una personalidad, capaz de decidir por sí mismo, puesto que comienzan a preguntarse por su lugar en el mundo, comienzan a cuestionarse sobre responsabilidad en sus sexualidad y por ende su postura ante la problemática es aún más crítica que de la de un adolescentes menos informado.

El rol de los programas de radio sobre la educación sexual, es de importancia ya que gracias a estos los alumnos son reeducados, actualizando la información que se tiene sobre el tema, un ejemplo de ello se refleja cuando los alumnos preguntan sobre las diferencias que hay entre una enfermedad de transmisión sexual y una infección de transmisión sexual, la cual es contestada por la experta en el tema Bertha Dávila la especialista contesta que una Infección de transmisión sexual, es cuando una persona se contagia, pero es controlada con medicamentos o algún tratamiento sin que se llegue a desarrollar, mientras que la enfermedad de transmisión sexual es la forma que en ésta infección evoluciona y muchas veces no es controlable.

Los programas de radio en el aspecto de educación sexual, funcionan como un modificador de conducta para los adolescentes, así como también como un foco de conocimiento sobre dicho tema, lo cual desde el interaccionismo simbólico, se puede interpretar como, un “otro generalizado” ya que dichos programas refiriéndose al programa sexprovox, éste busca crear conciencia entre la población adolescente no con el fin de reprimir sus dudas sino más bien haciendo que las externen y de esta manera encontrar un respuesta más adecuada para sus dudas la cual sea entendible y lo más clara posible para los adolescentes. Un ejemplo de ellos se puede ver reflejado cuando los especialistas invitan a los alumnos que expongan sus dudas sin el temor a ser juzgados, ya que para (nombre) el cual es el especialista invitado menciona que una de las formas más eficaces para hablar sobre la educación sexual con los adolescentes, es de grupos pequeños, tratándoles como amigos, este especialista menciona que al principio, se pueden mostrar un poco alejados, pero que sin embargo cuando se van sintiendo más en confianza, estos adolescentes pueden abrirse a preguntar por las cosas que les interesan de una forma más natural, sin dejar escapar risas nerviosas.

Así de esta manera los alumnos pudieran llegar a crear conciencia sobre cómo ejercer una sexualidad sana, sin embargo al finalizar el programa los alumnos comentan que la responsabilidad de actuar de una forma correcta en torno a la educación sexual al final es de uno mismo.

Visto esto desde el interaccionismo simbólico los alumnos con los conocimientos que adquieren se hacen más responsables de su educación sexual, se hacen conscientes de sí mismos, de sus necesidades y deseos, diferenciándose de otros que no han adquirido los conocimientos necesarios para el desarrollo de una personalidad sexual más estable lo que se traduce en el interaccionismo simbólico se como un self desarrollado, gracias a la reflexión de sí mismos en comparación con los demás, de esta manera al presentarles programas sobre educación sexual se pretende que los adolescentes sean conscientes del papel que juegan en sociedad y la forma de vida que estos quieren llevar.

Los programas de la radio vienen a reforzar esa educación y ayudan a la creación de adolescentes mayormente conscientes de su propia vida, ayudándoles también a formar una manera de pensar más crítica y por lo tanto con una personalidad más estable, visto desde esta manera la radio se convierte en un modelo para los adolescentes, un modelo que les refleja una forma de pensar más exacta y más abierta en torno a lo que es la educación sexual.

Recordemos que los modelos, son para el interaccionismo simbólico, un mecanismo que ayuda a la aparición del otro generalizado, el cual pasa a ser una figura de importancia para los miembros de una sociedad ya que sus actos, su comportamiento y la forma en que manifiesta sus ideas y pensamientos son altamente atractivos para los otros miembros del grupo, influyendo en ellos en la manera de actuar y la forma de pensar y esto postulados que ofrece el Interaccionismo Simbólico pueden ser aplicados a la figura de la radio, ya que a través de los programas que ofrece sobre la educación sexual, se intenta cambiar la actitud y la forma de pensar sobre la manera en que se ha visto la sexualidad a través del tiempo, manifestando una forma de exponer la sexualidad más abierta a un diálogo entre los padres, hijos y centros educativos, intentando proponer una sexualidad basada, en el respeto, conocimiento e información, intentando también cambiar problemas de deserción escolar, embarazos en la adolescencia, enfermedades sexuales, intolerancia y machismo.

Otro de los programas que se consideraron para la elaboración de este trabajo es el programa que conduce Martha de la Lama es el conocido como “habla con ellas”, este programa está dedicado a al cuidado del cuerpo y la prevención de las enfermedades sexual.<sup>7</sup>

Este programa comienza con la diferencia entre una infección de transmisión sexual y una enfermedad de transmisión sexual, Martha de la Lama cuestiona a la doctora invitada Antonieta García, la cual es sexóloga del programa Caleidoscopia, sobre esta diferencia contesta la doctora, que una Infecciones de transmisión sexual (ITS) es una serie de procesos la cual puede o no tener una manifestación visible y una enfermedad de transmisión sexual (ETS), es una evolución de esa infección, la cual muchas ocasiones ya no es controlable y muchas otras no es curable.

Este programa radiofónico está dedicado al conocimiento del cuerpo y a las infecciones de transmisión sexual, esto es una parte importante de la educación sexual ya que son temas en los cuales los adolescentes deben de tener conocimiento, ya que a través de estos conocimientos las personas pueden comenzar a reconocer los posibles problemas que pueden tener en su vida sexual.

En este caso, este programa también refleja una relación entre el interaccionismo simbólico, ya que la doctora invitada menciona que las personas deben conocer su cuerpo, puesto que es la manera más fácil de saber si algo pasa en el cuerpo; esto que dice la doctora invitada dentro del interaccionismo simbólico se pueden interpretar como un concepto de rol, puesto que propone el conocimiento de sí mismo, expresa hacerse responsable del conocimiento de su sexualidad,

La doctora va mas allá de una descripción de las funciones de los aparatos reproductores, propone una forma de enfrentar los comentarios negativos a los que son sometidos los genitales, ya que comenta que a través del tiempo la educación sexual tradicionalista se refiere a la vagina como una cosa que es mala, sucia , mal oliente, sin embargo la especialista, menciona que estos adjetivos deben de ser cambiados para de esta forma ser participes en propia educación sexual.

Lo que propone la doctora también guarda una relación son el Interaccionismo Simbólico desde una perspectiva del self, puesto que el self se refiere a la reflexión que se hace sobre sí mismo, reconociéndose a partir de las diferencias con los otros, el hecho de conocer el propio cuerpo

---

<sup>77</sup> Amplia información del programa en páginas 88 y 89 de este trabajo

proporciona una relación más profunda sobre sí mismo, haciendo de esta manera que las personas tomen conciencia sobre su papel dentro de su sexualidad.

Así mismo la radio al comentar las diferentes enfermedades de transmisión sexual tales como gonorrea, sífilis, VIH y VPH da a las personas los conocimientos necesarios para evitar dichas enfermedades, en ese sentido se puede afirmar que la radio tiene la función de un modelo educativo que busca crear conciencia entre la población en lo que se refiere a las enfermedades de transmisión sexual, lo cual dentro del I.S. se interpreta como un “otro significativo”, y esto se refleja en el hecho de que la especialista aclara dudas sobre dichas enfermedades y sus tratamientos, ya que cuando los radio escuchas se comunican con ella, estos hacen preguntas ¿cómo se reconoce una enfermedad sexual? ¿con quién acudir?, ¿qué hacer cuando se tiene duda de haber adquirido una infección de transmisión sexual? estas preguntas reflejan la importancia de los programas que ofrece la radio sobre educación sexual, ya que se pueden decir que los adolescentes y adultos encuentran en ellos las respuestas a las dudas que les surgen en lo que se refiere a la educación y como se dijo al principio, la radio forma esa figura de “otro significativo” ya que proporciona a su audiencia información que le puede ser útil en su desarrollo y vida sexual.

Cuando se revisa la información que el programa de radio “habla con ellas” se puede afirmar que el programa aborda una manera distinta de abordar la sexualidad, aunque se menciona la funcionalidad de los órganos sexuales y por lo tanto se podría decir que este programa se enfoca a la descripción, este aborda esta parte del conocimiento del cuerpo desde una postura de cero culpabilidad, ya que la especialista menciona que en años posteriores las personas y en especial las mujeres no conocían su cuerpo por temor a tocar sus genitales por tanto el conocimiento de ellas mismas hacia su propio cuerpo era básicamente nulo y por lo tanto las infecciones de transmisión sexual no eran detectadas a tiempo.

El intentar mejorar una situación social incluyendo la forma de actuar y de pensar en las personas a través de diversos programas pone a la radio en el rol de un modelo de enseñanza alternativo al modelo oficial en lo que se refiere a la educación sexual, ya que estos muestran una manera diferente de comportamiento en torno a un problema que debe ser atendido con urgencia ya que no solo se enfocan en la descripción del cuerpo sino proponen el conocimiento de mismo sin culpa, basado en la responsabilidad y respeto.

Cuando la especialista hace referencia a los métodos protección, lo hace desde una postura que hace responsable a las personas del uso correcto de los mismo, ya que menciona que cuando un método anticonceptivo falla lo hace por culpa humana, a través del interaccionismo simbólico esto que comenta la autora se relaciona con el concepto de “rol” ya que pone a las personas a reflexionar sobre su capacidad de cuidados hacia sí mismos, puesto que considera la especialista que para que el método anticonceptivo funcione debe ser responsabilidad de las mismas personas el uso correcto de este.

En definitiva el programa “habla con ellas” lo que propone es un cambio de mentalidad en lo que se refiere a la sexualidad humana no como algo meramente genital, sino es acercarse a su propia genitalidad desde una visión de conocimiento y a través de este reconocer aceptar y exponer sus dudas sin temor a ser juzgados y señalados por una sociedad que estigmatiza esa parte de la sexualidad humana.

Otro de los programas de radio que fue seleccionado para la investigación es el programa llamado “la prepa de la calle pino” este programa es una radio novela la cual representa la vida de algunos adolescentes en su escuela, en dicho programa se intenta hacer una representación de los problemas a los que se enfrentan los adolescentes en lo que se refiere a la educación sexual, mostrando situaciones tales como la problemática sobre la enseñanza de la educación sexual en los centro educativos, situaciones de riesgo como un embarazo y la transmisión de una enfermedad sexual, el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, situaciones de celos y claro mostrando una nueva forma de abordar la educación sexual un educación sexual más abierta y más clara sin estigmatizaciones y tratando de romper tabúes.

Este programa empieza con el capítulo llamado la “primera vez”, la maestra Sara Luna es la nueva maestra en la clase de educación sexual, ella se puede decir que es la representación de una nueva forma de abordar la sexualidad, una educación sexual con conocimiento y respeto de sí mismos, en comparación con el profesor Envidia, el cual representa la educación sexual reprimida y sin información.

En este capítulo se muestra las consecuencia de una mala educación sexual, propone la maestra Sara Luna una educación sexual con responsabilidad, pone como ejemplo las situaciones de riesgo tales como una infección sexual y un embarazo no deseado

Este programa aporta a la educación sexual muchos conocimientos que van desde el cuidado de sí mismo hasta el uso correcto de los métodos anticonceptivo, un ejemplo de ellos lo encontramos en el capítulo uno y dos de la serie , en ellos la profesora Sara Luna, aborda el tema de la primera vez y el uso del condón, en estos programas los alumnos de dicha muestra son cuestionados sobre el uso del condón y los diversos métodos anticonceptivos, la maestra da ejemplo de los riesgos de no usar alguno cuando se tiene relaciones sexuales, Sara Luna muestra a sus alumnos una diversidad de condones, los cuales describiendo cuales son para hombre y cuales son para mujeres.

Cuando se muestra este tipo de información la radio tiene un rol y el cual está basado en el conocimiento del tema que en este caso se trata de la educación sexual, a su vez el concepto del “otro generalizado” se muestra en este medio, poniendo a la radio como una figura a seguir y el cual espera que tenga un impacto en la postura de los adolescentes

El programa fomenta la participación de sí mismos en su propia sexualidad, lo cual se refleja cuando la maestra muestra un dildo didáctico a los alumnos y estos tiene que aprender a usar el condón correctamente, cuando el programa muestra este tipo de información fomenta la participación de los alumnos en su propia educación sexual, ofreciéndoles un conocimiento más profundo sobre el tema y por lo tanto haciendo que los alumnos reflexionen sobre el conocimiento que estos obtienen en su centro educativo y por lo tanto motivando el auto cuidado.

El interaccionismo simbólico propone el concepto llamado “otro generalizado” el cual es la figura de importancia que los miembros de una comunidad toman como ejemplo y por lo tanto absorben sus ideas y modifican sus comportamientos en torno a los problemas que enfrenten en ese momento, la radio con sus programas en este caso de educación sexual, asumen esa postura del el otro generalizado ya que en su intento de educar a los adolescentes en temas de sexualidad busca modificar su actitud y comportamiento de los adolescentes, lo cual se muestra en el programa cuando la profesora Sara Luna defiende su postura en torno al uso de los condones cuando es interrumpida por la directora del plantel de la calle pino, la directora Miriam y el profesor Envidia junto con otros profesores entran al salón de la profesora Sara Luna y la cuestionan sobre el uso del condón a lo cual ella responde que es parte del programa y por lo tanto es un tema que se trata en clase, Sara Luna también comenta que México se comprometió desde 2008 ante las naciones unidas a prevenir con educación sexual.

En general el programa de la radio novela de “la prepa de la calle pino” toca temas específicos como son los métodos anticonceptivos, las enfermedades de transmisión sexual, el embarazo adolescente, la violencia en el noviazgo y también cáncer de mama en las mujeres. Este programa aborda dichos temas no solo mencionando las causas de estos sino poniendo como ejemplo el caso simulado de los adolescentes de “la prepa de la calle pino” haciendo de esta manera un acercamiento al tema para que este sea afrontado con un tono más serio y para lo cual la radio novela muestra situaciones a las que los adolescentes pueden estar expuesto.

En este caso el capítulo 5 de esta serie aborda el tema de las infecciones de transmisión sexual, así mismo da una breve pero concisa recomendación sobre las relaciones sexuales, el respeto que deben de tener hacia sus parejas y hacia sí mismos, la profesora Sara Luna hace referencia a que las relaciones sexuales deben de llevarse a cabo en un lugar privado donde puedan expresar sus emociones y su sexualidad libremente, que deben de respetar sus relaciones sexuales y nunca se arrepentirán de eso, al proponer una visión distinta del cómo abordar las relaciones sexuales a través de este tipo de programas la radio intenta proporcionar a los adolescentes una idea distinta de la sexualidad, la cual no está basada en la prohibición y el pecado sino todo lo contrario está mostrando una forma más sana de abordarla ya que propone el respeto y la privacidad, lo cual es indispensable en la educación sexual, ésta propuesta hace de la radio un elemento que puede ser tomado en cuenta en lo que se refiere al tema de la educación sexual, lo cual el interaccionismo simbólico representa como otro generalizado, concepto que se tomó de este paradigma y el cual ayuda a entender el cómo la radio participa en la educación sexual de los adolescentes, ya que con la propuesta la radio pretende advertir sobre la situaciones de peligro en la sexualidad y por lo tanto la información proporcionada ayuda a comprender el problema desde una perspectiva más crítica.

Se menciono que el capítulo 5 aborda el tema de la infecciones de transmisión sexual, el cual es un problema que surge entre Emanuel y Tatiana los cuales son personajes principales en este serie, el programa aborda el tema a partir de la relación que haya entre ellos, en el programa Tatiana y Emanuel tiene relaciones sexuales y no se protegen bien y Emanuel contagia la clamidia a Tatiana la cual se lo reclama diciéndole que le pego una infección, se hizo análisis y le detectaron clamidia, él niega el caso sin embargo Tatiana tiene las pruebas en la mano y se las muestra.

El programa sigue con el tema de las infecciones de transmisión sexual en el capítulo 7 Tatiana y Emanuel siguen con el problema de la clamidia ya que Emanuel a través de unos estudios confirma

que el también tiene la infección y juntos deciden consultar a la profesora Sara Luna su maestra de educación sexual, Tatiana se encuentra con la maestra y le comenta los problemas que tiene y ella le recomienda ir al doctor para llevar un tratamiento.

Emanuel y Tatiana van al ginecólogo, en dicha cita les brindan el apoyo necesario, aunque al principio ellos creían que les iba a cuestionar sobre su vida sexual, pero no fue así. La ginecóloga le hizo varias preguntas y le dejó claro que esta información es confidencial.

Con esta presentación que hace el programa sobre las infecciones de transmisión sexual, la radio muestra una serie de modelos de los de lo que podría pasar a los adolescentes cuando se tiene una educación sexual desinformada, se puede decir entonces que lo mencionado arriba tiene una relación con el interaccionismo simbólico desde la parte de los roles y con ellos la aparición de modelos, para el interaccionismo simbólico el rol es un concepto que explica la participación de la persona en el contexto al cual pertenece, haciendo la actuar de tal o cual manera, de este modo, aparecen los modelos, que, de la misma forma para el interaccionismo simbólico este concepto representa la figura de importancia hacia los otros miembros de la sociedad, el cual puede ser una líder a seguir para los demás miembros de su grupo, cuando la radio aborda en este caso el tema de la sexualidad la función que asume es la de jugar un rol dentro de la educación sexual de los adolescentes, un rol que propone información que puede ayudar a mejorar la calidad de la educación sexual para los adolescentes.

Por otro lado la radio muestra a través de sus programas una simulación de la realidad en torno a lo que es un problema sobre una infección sexual, cuando este es presentado a los escuchas el programa de la radio se vuelve una referencia a seguir sobre lo que este expone.

¿Qué pasa cuando un adolescente encuentra la confianza para hablar de sexualidad libremente con personas mayores que él? Simplemente su confianza en el mismo aumenta, ya que puede exponer libremente sus ideas sin el temor a ser juzgado o visto (o) de forma extraña, al mismo tiempo sus conocimientos se refuerzan gracias al enriquecimiento de la información que este recibe, se conoce así mismo, conoce sus necesidades, sus inquietudes, sus emociones, en conjunto se refuerza el self el cual es un concepto tomado del paradigma del interaccionismo simbólico, recordemos que este paradigma explica los fenómenos sociales a través de la interacción entre las personas, buscando dar una respuesta al por qué dicho individuo se comporta de tal o cual

manera, y por su puesto explica el comportamiento en concreto del individuo en su sociedad, se puede decir también que estudia el surgimiento de lo simbólico y su relación con los individuos.

Para llevar a cabo este estudio el interaccionismo se vale de varios conceptos entre los que se encuentra el otro significativo o el otro generalizado, el self, los modelos, y el rol, los cuales son ocupados para llevar a cabo este trabajo.

Dentro del capítulo siete se encuentra que este programa promueve el acercamiento y la confianza entre los adolescentes y las personas adultas para hablar sobre temas de sexualidad, así como también el respeto por parte de ambos y por su puesto a que los derechos sexuales sean reconocidos para poder ser bien informados.

El programa refleja esto cuando Emmanuel y Tatiana acuden con la profesora Sara Luna y ellos le plantean sus problemas a la profesora y la profesora los orienta diciéndoles que tienen derecho a ser atendidos en diferentes centros de salud y poder solucionar su problema de clamidia, esto son la necesidad de ser juzgados y mucho menos sentirse avergonzados o discriminados y la profesora Sara Luna les da una cartilla en la cual pueden consultar los derechos a los que son acreedores.

En relación con el interaccionismo simbólico, el proporcionar este tipo de información a los adolescentes, una vez más la radio se manifiesta como un modelo el cual intenta cambiar, las ideas sobre el cómo llevar una vida sexual sana, ya que como se nota en el programa la profesora Sara Luna es el modelo que tanto Emanuel y Tatiana tienen para resolver sus problemas y el cual los invita a buscar ayuda.

El programa, con esta información ayuda al desarrollo del self es decir el conocerse así mismo ya que promueve la interacción entre las personas que saben sobre la educación sexual y los adolescentes, ayuda a reforzar una identidad sexual y a tomar conciencia sobre los problemas a los cuales un adolescente puede estar expuesto, lo cual termina acercando a los adolescentes a participar en su propia vida generando una reflexión sobre sí mismo y su responsabilidad en su sexualidad y por su puesto creando una conciencia mucho más crítica sobre su educación.

Otro de los temas que aborda la radio novela es el embarazo en la adolescencia, este tema es abordado en el capítulo 9 de la radio novela de la prepa de la calle pino, en este capítulo Joshua y Citlali discuten sobre el embarazo, para lo cual Joshua intenta evadir su responsabilidad, diciendo

que ello no tienen una relación que todo era sin compromiso, Citlali le muestra la prueba y él no la acepta para lo cual Joshua dice que solo llevan un ratón y le sale con esa novedad.

El capítulo continúa con el tema y el cual va describiendo los problemas que traen consigo un embarazo en la adolescencia, tanto problemas como deserción escolar, evasión de responsabilidad, riesgo de aborto, enfermedades como la preclampsia y por su supuesto el problema de la madurez al tener un embarazo a corta edad.

Después de la discusión de Joshua con Citlali, ambos van a clase de la maestra en donde ella comenta a su clase ¿cómo se hacen responsables de su sexualidad? para lo cual los alumnos comentan que, infamándose a través de distintos medios, hablando con otras personas como maestros, y padres, así como también menciona problemas como infecciones de transmisión sexual, violencia en el noviazgo y embarazo en la adolescencia.

La maestra menciona que el sexo es una relación de pareja donde nadie debe de salir con ventaja o desventaja del otro, las dos personas son iguales y tiene las mismas responsabilidades y los mismos derechos.

Después de la clase Citlali vuelve hablar con Joshua y este le dice que ahora qué va a ser, para lo cual Citlali le comenta que es problema de los dos, contestándole qué vamos hacer y repite las palabras de su maestra comentando que la relación es de dos, ambos deciden hacer otra prueba, para lo cual utiliza las palabras yo copero y Citlali le responde no cooperas te haces responsable junto con ella, y Joshua comenta que las clases de la maestra la están poniendo muy exigente, sin embargo Joshua continúa sin aceptar la responsabilidad enviando sola a Citlali a comprar la prueba de embarazo para lo cual él se va, tanto Citlali como Tatiana acuden con la profesora Sara Luna ella les comenta que tiene que hablar Citlali con su hermana para solucionar el problema.

En el capítulo 10 de esta serie la maestra en clase continúa con el tema del embarazo en la adolescencia, en este tema la maestra comenta los posibles riesgos que pueden ocurrir en esta situación, es decir la maestra pregunta ¿qué riesgos físicos corro al embarazarme?, la pregunta es respondida de varias formas, una de ellas es que el chavito o chavita nazca antes de tiempo cuya respuesta la da Karina otra de las participantes en esta serie, para lo cual la maestra continúa diciendo que ese problema tiene otras consecuencias y una de las alumnas responde que él o la bebe tendrían que tener cuidados especiales, la maestra comenta que los involucrados son corresponsables de lo que sucede y por esa razón tienen que hablar y decidir juntos lo que van

hacer, aborda el problema de irresponsabilidad, para lo cual también la maestra recomienda que hay que tener en mente con qué tipo de persona se relacionan.

Al final del capítulo los participantes hacen una recopilación en forma de reflexión sobre las consecuencias de un embarazo en la adolescencia, enlistando las consecuencias que este ocasiona, para lo cual comenta que un embarazo en la adolescencia provoca el abandono de estudio de secundaria, prepa y hasta profesional, puede limitar el desarrollo y conducir a la depresión y aislamiento, menciona las complicación como bajo peso en el bebe y cuando crecen son más propensos a sufrir abandono y abusos.

Como se ha venido mencionando la relación entre la radionovela “la prepa de la de calle pino” y el interaccionismo simbólico, se da a través del intento de cambiar la forma en que se ve la educación sexual, ya que al mostrar temas como el embarazo en la adolescencia y sus consecuencia este medio proporciona las herramientas para mejorar la información que se les da a los adolescentes.

El interaccionismo simbólico busca dar una explicación del comportamiento de las personas de esta manera, la radio al mostrar una realidad ficticia expuesta a través de un programa radiofónico igualmente intenta conectar a las y los adolescentes con los problemas que surgen con un embarazo y esto, la radio lo hace al poner como ejemplo los problemas a los que se tiene que enfrentar Citlali con su embarazo.

Al abordar el tema del embarazo en la adolescencia, la radio juega un papel del “otro generalizado” el cual como se explico anteriormente es la figura de importancia para los otros miembros de la sociedad, en este caso para los adolescentes, ya que la radio muestra temas que les interesan y es a través de ellos como los adolescentes buscan y reafirma sus conocimientos en temas de educación sexual, haciendo que este grupo de la sociedad cambie su manera de ver la sexualidad, generando responsabilidad y creando conciencia sobre ello, el ejemplo más claro para este caso lo tenemos cuando Joshua y Citlali discuten sobre el embarazo y ella le dice que responsabilidad de ambos y Citlali cita las palabras de su profesora de educación sexual.

Cuando la radio presenta a un adolescente este tipo de programas puede llegar a tener más conocimientos y confianza en sí mismo haciendo que exponga sus dudas con sus familiares y maestros sin que este sea castigado, así de esta manera se puede llegar a reforzar la educación

fomentando el autoconocimiento y enfrentado con información veraz el tema de la educación sexual.

La manera en que esto se refleja en el programa es cuando la maestra Sara Luna les cuestiona a los alumnos sobre las personas a las que se pueden acercar cuando se enfrenten a un problema de embarazo y para lo cual los alumnos responden que a maestros y familiares, ya que dicho programa propone la comunicación entre los adolescentes y personas informadas para mejorar la educación sexual y lo cual también refleja el desarrollo del self en los adolescentes al crear una conciencia crítica sobre los temas y dándole también una visión distinta de lo que es la verdadera educación sexual.

El programa que la radio presenta funciona como un modelo, un modelo que está inspirado en los problemas que los adolescentes tienen o que pueden enfrentar, tales como el embarazo en la adolescencia, una infección de transmisión sexual, acoso, maltrato, deserción escolar.

El interaccionismo simbólico presenta la idea de los modelos como una forma de intentar explicar la interacción entre las personas y su desenvolvimiento en su entorno cuando son influenciadas por alguien más, los modelos para el interaccionismo simbólico pueden de alguna manera intentar cambiar el comportamiento de las personas, creando nuevas formas de comportamiento entorno al problemas que enfrenten.

En el caso de la radio, los programas que ésta presenta pueden llegar a funcionar como modelos los cuales también intentan impactar informando y educando a esto adolescentes al presentarles una simulación de problemas que pasan en la vida real, como los embarazos, la discriminación, la intolerancia entre otros, de esta manera los programas pueden funcionar como elementos a seguir ya que ayudan a los adolescentes a obtener información sobre el cómo abordar los temas como la educación sexual.

La radio también propone una nueva forma de abordar la educación sexual, esta nueva forma es en base al respeto hacia sí mismo y hacia los demás, basada en el conocimiento, en la tolerancia, los programas son un intento de modificar la educación sexual, para lo cual propone no solo tratarla desde la cuestión de reproducción, desde el aspecto biológico o de restricción de conocimiento, pretende dar una visión más amplia de lo que debería ser una educación sexual sana para los y las adolescentes, la cual es una educación sexual más integradora, abierta al

conocimiento del cuerpo, pero también a las necesidades de las personas, al respeto a decidir con quién, cuándo y dónde ejercer sus sexualidad con seguridad.

En lo que se refiere a que la educación sexual es también respeto y reconocimiento de las necesidades de las personas, los programas que la radio ofrece abordan el tema de los celos, lo cual se refleja en la vida real como violencia.

La violencia en el noviazgo tiene también que ver con educación sexual, ya que esta limita las decisiones de las personas en cuanto a su libre elección de pareja y la forma en la cual deben ejercer su sexualidad.

La violencia en el noviazgo se manifiesta a través de los celos, los cuales llevan al desgaste de una relación, el control de las personas en muchos de los aspectos de su vida, llevan a las agresiones, verbales y físicas como el abuso sexual impidiendo los derechos sexuales.

Por estos motivos es importante que los medios de comunicación difundan información sobre el problema ya que a través de esta difusión la posibilidad de cambiar una parte de la sexualidad puede ser mayormente benéfica para cambiar la mentalidad de los adolescentes en este aspecto. La radio muestra este lado de la educación sexual en los capítulos 15 y 16 de la radio novela “la prepa de la calle pino” la cual lo representa a través de los problemas que surgen entre Emmanuel y Tatiana

En dichos capítulos se presenta una situación sobre los problemas que suele traer consigo el problema de los celos y la violencia de género que este provoca.

En el capítulo quince se suscita una discusión entre Emmanuel y Tatiana sobre el si seguir o no con sus relaciones sexuales, porque Tatiana prefiere llevársela tranquila y le dice que se la quiere llevar despacio, para lo cual Emmanuel responde que qué tan despacio, presionándola para que tenga relaciones sexuales con él otra vez, Emmanuel la toma de la cintura y ella se suelta diciéndoles que no la toque, Emmanuel la toma de la mano tomándola con fuerza, pero ella logra zafarse, Emmanuel se queda solo con mucho coraje preguntándose por qué de la situación y piensa que no solo es por la infección que le pegó sino que también hay alguien más y piensa que ahora que ya no tiene la infección anda con otro.

Emmanuel le reclama a Tatiana que se está viendo con Dilan un amigo de Tatiana y ella contesta que no es verdad y comenta también tiene derecho de hablar con quien ella quiera diciéndole que ellos ya no eran novios, Emmanuel le quito su celular y comenzó a buscar los mensajes esperando encontrar alguno con Dilan y ella.

Tatiana le dice a Emmanuel que “qué le importa quién le mande mensajes” Emanuel le dijo que de seguro se mandaba mensajes con Dilan al mismo tiempo que la zarandeaba con fuerza.

Otra de la forma en que se manifiesta la violencia es cuando a Tatiana le jaquean su contraseña de facebook para lo cual llega a la conclusión que es Emmanuel, Tatiana corre con la profesora Sara Luna y le comento lo que estaba pasando con su novio, cuando Tatiana estaba con Sara Luna, recibe una llamada de Emmanuel y él le comienza a preguntar si esta con Dilan además la cuestiona sobre el tipo de ropa que lleva puesta diciéndole que seguro trae puesta la falda corta con la que le ven las piernas.

Tatiana le dice que ya pare con su persecución pero él le dice que lo hace porque la quiere, y que a ella no le importa lo que él siente, que no le importa que se ponga mal por su culpa, Tatiana le responde diciéndole que ya no la moleste que no se va a quedar callada.

Sara Luna, le muestra unos papeles a Tatiana los cuales se refirieren a temas de violencia, entre ellos un violentometro, el cual mide el grado de violencia en que se está viviendo, Tatiana cuestiona a la maestra Sara Luna si lo de Emmanuel es violencia, la maestra responde que la violencia es una manifestación de poder que se refleja en actitudes, una persona hace o deja de hacer algo y te daña físicamente, sexualmente o en tus emociones, Tatiana le dice a la maestra todo lo que pasa con Emmanuel y Sara Luna le dice que todo puede empezar con bromas hirientes, comentarios que te hacen sentir mal, pueden criticar cómo te vistes o cómo te vez y Tatiana recuerda todo lo malo que le dice Emmanuel , en especial sobre su forma de vestir.

Sara luna comenta que otro modo de violencia es el chantaje y Tatiana comenta que Emmanuel siempre dice que no lo quiere y la hace sentir culpable, la maestra Sara Luna comenta que las mentiras, el ignorarte y los celos son otra forma de violencia.

La maestra recomienda que en estos casos es recomendable hablar con personas de confianza para terminar con esta situación, Sara Luna dice a Tatiana que debe de enfrentar a Emmanuel haciéndole saber que no tiene miedo y que está dispuesta a parar con esta situación.

Emmanuel se presenta en la cafetería del esposo de la maestra Sara Luna y dice a Tatiana que tiene que hablar con ella, ella acepta y le dice que él y ella, ya no son novios, pero lo que Emmanuel le dice que ella no lo puede batear y se pone más violento, Tatiana lo amenaza diciendo que va hablar con las autoridades de su escuela para que paren con esta situación y él le grita diciendo que se fije lo que está diciendo que ella no lo pueden cortar.

El esposo de Sara Luna interviene y le dice a Emmanuel que si pueden hablar, Sebastián que es el esposo de Sara Luna le dice que él tiene problemas con los celos y que pueden tener problemas más graves con Tatiana por esa cuestión, Emmanuel responde que lo hace porque la ama y que ella no quiere entender, Sebastián le dice que esta acosando a Tatiana, Sebastián comenta que él también era muy celos y que tuvo que reconocer que tenía un problema, que estaba enfermo, Emmanuel comenta que los celos son normales por que la quiere, Sebastián dice que si los celos te causan problemas, si haces pasar malos ratos a tu pareja y no puedes controlar tu impulsos entonces necesitas ayuda y le recomienda que tome una terapia, Emmanuel comenta que la culpa es de ella , porque no quiere volver con él y por eso Emmanuel no está tranquilo, Emanuel dice que si vuelven el ya va a estar bien, Sebastián dice a Emmanuel que le está haciendo daño a Tatiana y a sí mismo, recomendándole también que debe buscar ayuda para solucionar el problema.

La radionovela “la prepa de la calle pino” muestra una parte de la sexualidad que pocas veces se alude, la cual es la violencia dentro de las parejas es decir en el noviazgo, la radio con esta simulación de violencia en el programa intenta dar una muestra de lo que un adolescente puede estar viviendo y que por miedo e incluso por falta de información la violencia en el noviazgo puede llegar a ser naturalizada y aprobada en muchas ocasiones causando daños físicos y psicológicos a las personas que la viven.

Al recibir los adolescentes la información requerida y al ser educados en lo que se refiere a la violencia de género, las y los adolescentes fortalecen su personalidad desarrollando una imagen de sí mismos mucha más positiva, reconociendo sus necesidades de afecto y respeto y al mismo tiempo dando los mismos derechos a otros, este reconocimiento de sí mismo dentro del interaccionismo simbólico se reconoce como el self, que se refiere al conocimiento de sí mismo en comparación con los otros, el self es un proceso que se lleva a cabo por medio de la interacción con otros miembros de la sociedad, el cual se va reforzando conforme a las experiencias que la persona va viviendo a lo largo de sus vida.

Al presentarles a los y las adolescentes programas que abarcan este tipo de problemáticas, se intenta cambiar actitudes que esta parte de la población puede reproducir a lo largo de su vida y por lo tanto naturalizarlas, es decir hacerlas y verlas como una forma normal de desarrollo de las personas.

Citando a Carlo Yañez Canal, la reflexión aparece como desarrollo del self, mediante la reflexión, el proceso social es interiorizado en la experiencia de los individuos involucrados en el por tales medios que permiten al individuo adoptar una actitud del otro hacia él (Yañez,2006,p94)

Cuando el adolescentes toma en consideración programas como el mencionado, este pueden tener un proceso de reflexión de sí mismo en torno a la problemática, es decir enfrenta el problema que pudiese estar viviendo y le hace reaccionar asumiendo una postura muchas critica del problema con lo cual se crea una personalidad más desarrollada tomando mejores decisiones.

Al mismo tiempo el programa de la calle pino se convierte en lo que se conoce dentro del interaccionismo simbólico como el otro generalizado, cuyo papel es de importancia a para el desarrollo del self, debido a que este proporciona una figura a seguir.

Miguel Rodrigo Alsina, en su libro “Teorías de las comunicación” considera que el otro generalizado, es la forma en que los procesos sociales influyen en la conducta de los individuos, es decir es la forma en que la sociedad influye un control sobre el comportamiento de sus individuos (Alsina,2001,p168)

Este autor nos da un ejemplo del como la radio puede influir de una manera positiva en la educación sexual de los adolescentes, haciendo que se mejoren muchas de la practicas tales como la violencia dando herramientas a los adolescentes que les ayuden a obtener conocimientos y derechos para una buena elección de vida.

A través de los que expone el autor Miguel Rodrigo Alsina sobre el otro generalizado se puede establecer que cuando la radio muestra programas dirigidos a los adolescentes y les expone temas en concreto como la violencia, las enfermedades de transmisión sexual, el embarazo a adolescentes lejos de llevar un control sobre sus decisiones se les están proporcionando los conocimientos necesarios para que este grupo social tenga una conciencia mucho más desarrollada sobre la problemática que les afecta y por lo tanto mejorar las expectativas de vida de este grupo ampliando sus horizontes y sus posibilidades de desarrollo.

El juego de roles es también otro de los conceptos que se utilizaron para la elaboración de este trabajo ya que este se apega al papel que juega la radio en torno a la educación sexual para los adolescentes, el rol se refiere a los papeles que suele jugar un individuo dentro de cierto contexto.

Alicia Garrido Luque se refiere al concepto de rol de la siguiente manera “el rol se refiere a los papeles desempeñados por el actor social en sus interacciones sociales con otros actores y está determinado por la posición que ocupa en la estructura social” (Garrido,2013,p35).

Lo que comenta la autora sobre el rol tiene una relación con el tema que expone el programa sobre la violencia en el noviazgo ya que al presentar la situación entre Tatiana y Emmanuel, muestra que cuando una persona piensa que los celos son normales este tiende a naturalizarlos, ya que esto lo aprende de las personas con las que se relaciona y por lo tanto tiende a repetir el ciclo ya interiorizado, así mismo la radio propone a través de este programa que es posible cambiar este problema cuando se obtiene la información necesaria y el programa lo refleja cuando el esposo de la profesora Sara Luna le dice a Emmanuel que necesita visitar a un terapeuta para que le ayude a tratar su problema de celos ya que Sebastián confiesa a Emmanuel que el también era tan celoso como él.

Cuando el adolescente es informado con los conocimientos necesarios sobre el tema de la violencia este adolescente puede cambiar y reflexionar sobre el rol que juega dentro del contexto donde este se desarrolla, ya que gracias a la información que recibe de la radio puede tomar conciencia sobre el desarrollo de violencia hacia otras personas y hacerse consiente sobre la situación si es que la vive, es decir si el adolescente recibe los conocimientos necesarios puede modificar el rol que juega dentro de la sociedad modificando su actitud y evitando la continuación de la violencia, evitando la continuación de una negación de conocimiento sobre la sexualidad y pos supuesto evitando las malas decisiones y tabúes sobre la educación sexual.

## CONCLUSIONES

¿Puede ser la radio una herramienta que puede ser utilizada en la educación sexual de los adolescentes? Con esta pregunta se inició este trabajo, la radio ha mostrado que a pesar de que muchos de comunicación han surgido a lo largo del tiempo como por ejemplo el internet, los medios escritos y la televisión. Este medio de la radio en particular no ha dejado de tener presencia en la vida de las personas ofreciendo alternativas muy variadas en su programación por ejemplo programas de salud, de política, eventos sociales, de entretenimiento, cada uno de ellos aportando conocimientos que ayudan y orientan a los radio escuchas desde una perspectiva distinta.

La radio ha logrado atravesar fronteras, trayendo cultura de otros lados del mundo y consigo nuevos conocimientos sobre una variedad de temas, acercando a las personas y proporcionando nuevas maneras de ver el mundo.

En cuestiones de educación sexual, la radio desde su aparición ha aportado información y conocimientos sobre la sexualidad, mucha de esta información a través de promocionales, programas especializados, potcast, capsulas informativas, difusión de canciones que hacen alusión a la sexualidad.

La sexualidad es una parte fundamental para la vida de las personas, no solo con fines de reproducción, sino también es la manera en que se llega a establecer un lazo de comunicación entre las personas, es una manera de conocerse y de tener una relación muchos más profunda.

La visión de la sexualidad que se ha tenido a lo largo del tiempo casi siempre ha sido acompañada por la prohibición, es decir una educación sexual coartada por el desconocimiento y la desinformación, lo cual ha creado problemas sociales como el machismo, la intolerancia, embarazos adolescentes, infecciones y enfermedades de transmisión sexual entre otros.

La radio con sus distintas propuestas informativas y con los conocimientos que propone intenta dar un giro a esos problemas que han surgido con la mala educación sexual se les ha proporcionado, o realmente quizá no sea mala sino solamente no ha sido totalmente clara y solo se ha mantenido al margen de lo que puede pasar y no se ha tomado la molestia de revisar las consecuencias de esa desinformación.

La pena, la vergüenza, o simplemente el no querer abordar el tema en la familia o con los maestros es otro de los impedimentos que hacen que la eficacia de la educación sexual no tenga un eco en la vida de los adolescentes, esto por miedo a ser juzgados o vistos de una manera desaprobatoria, en este caso la función que toman los programas que ofrece la radio son vital importancia, ya que en ellos se puede apreciar el interés que se tiene para los adolescentes, ofreciéndoles una serie de respuestas e invitándoles a participar enriqueciendo sus conocimientos.

En este trabajo se planteó una idea de lo que era la educación sexual, la cual está enfocada a tomar en cuenta las necesidades de apego a fortalecer el lazo de confianza entre los profesores y padres de familia con el fin de expresar ideas sin prohibición o caer en el eterno dicho “de eso no se habla en casa” es decir se planteo una idea de educación sexual más integradora basada en el respeto, confianza, comunicación, amor propio, responsabilidad, esto con el fin de intentar cambiar o dar un giro a las practicas tradicionalista que han afectado de una manera negativa la educación sexual.

De acuerdo a la lo planteado por los diferentes autores cuyo trabajo ha estado enfocado a la educación sexual en los medios de comunicación y que se abordaron al elaborar este trabajo, se puede afirmar que la radio muestra las capacidades necesarias para ser tomada en cuenta como una herramienta de apoyo en la educación sexual de los adolescentes, este medio refleja esos dotes ya que aborda el tema de la educación sexual, ofreciendo información que esta apegada a la que los adolescentes reciben en sus centros de estudio y cuya información es explicada por expertos en la materia, abordando el tema desde una perspectiva mucho más amena sin afectar la confianza de los adolescentes al participar con sus opiniones.

Un ejemplo de ello es el programa llamado “SEXPROVOZ” sexualidad en tu propia voz, el cual es un programa donde se abordan desde temas como los anticonceptivos hasta temas de embarazo en la adolescencia, ofreciendo datos que pueden llegar a enriquecer la vida de los adolescentes.

Invitan a grupos de secundaria y exponen una variedad de temas los cuales son explicados por expertos invitados y en cuyos programas la voz de los adolescentes es la que más entra en participación, ya que se les aclaran dudas y se les cuestiona sobre los conocimientos y la actitud que ellos tomarían si se encontrasen en un problema como el que les plantea. Cuando los programas de radio involucran a los adolescentes en este tipo de temas se refleja la preocupación por este medio en torno a la calidad de su educación sexual y al mismo tiempo hace que los

adolescentes se sientan en confianza de expresar sus dudas libremente dando paso a desarrollar una identidad y un respeto hacia sí mismo mucho más desarrollado y por ende a tener más conciencia sobre sus buenas y malas decisiones.

La radio no sustituye la educación que brindan los maestros en sus centros de educación, pero es un elemento que proporciona conocimientos con el fin de aportar una manera distinta de ejercer la sexualidad.

Esta misma responsabilidad la muestra el programa llamado “habla con ellas”, cuyo programa aborda la sexualidad basada en el conocimiento del cuerpo sin dejar de lado la importancia de tener respeto hacia sí mismo y a las necesidades de afecto de las personas.

Considerando la información que el programa proporciona sobre las enfermedades de transmisión sexual, se puede decir que este programa aporta conocimientos sobre el tema puesto que el programa describe la manera en que una persona puede estar expuesta a las dichas infecciones y al mismo tiempo el programa ofrece orientación, puesto que tiene como invitada a una experta la cual se enfoca en resolver dudas a los escuchas y a la vez que da información importante sobre el cuidado del cuerpo.

Un ejemplo de ello se da cuando la doctora invitada es cuestionada sobre la diferencia que hay entre una infección de transmisión sexual y una enfermedad de transmisión sexual aclarando que la primera corresponde a que no hay un síntoma sino que es solo la primera etapa y por lo tanto puede pasar mucho tiempo sin que haya un desarrollo y por otro lado la enfermedad es el desarrollo de esa infección la cual ya muestra síntomas concretos y se hace visible.

Este tipo de información también es parte de la educación sexual, ya que es un tema que se aborda en los centros educativos de los adolescentes y por lo tanto la información que se les proporciona es apegada a la de su escuela. Como se dijo hace un momento la radio no sustituye a la enseñanza de un maestro o maestra en clase pero apoya la educación de los adolescentes aclarando dudas que en muchas ocasiones no se cuestionan en clase por pena o por temor a la burla.

Otra de las formas en que dicho programa tiene una responsabilidad con la educación sexual es que promueve el uso de anticonceptivo, para lo cual las conductoras mencionan el condón como uno de los principales protectores contra embarazos o infecciones transmisión sexual, menciona

que no solo es responsabilidad del hombre sino que también la participación de las mujeres en este tema es de gran importancia ya que igualmente tienen la misma responsabilidad sobre la educación sexual. Cuando este programa muestra este tipo de propuesta educativa en relación a la educación sexual, se manifiesta una nueva manera de abordar este tema ya que promueve la responsabilidad no solo de los hombres sino también de las mujeres llevando las relaciones entre ambos géneros a un terreno de igualdad donde ambos tienen las mismas responsabilidades y los mismos derechos sexuales, es decir promueve una educación sexual integradora cuya visión puede cambiar la manera de relacionarse de mujeres y hombres promoviendo el respeto y la responsabilidad.

El programa no solo busca difundir información sino que también trata de mejorar la parte del conocimiento del cuerpo no solo con fines de conocimiento biológico, sino con fin de reconocer cuando algo está mal en él, ya que menciona que en el caso de las mujeres éstas deben de revisar sus genitales sin temor, sin vergüenza y de esta manera prevenir complicaciones como el cáncer cervicouterino, evitar el VPH, evitar el cáncer mamario o alguna otra infección sexual.

Por supuesto el programa promueve el conocimiento del cuerpo sin temor, ya que las expertas consideran que cuando una persona no conoce su cuerpo o que cuando por miedo al qué dirán o miedo al ser señalados estas personas tienen un índice mayor a desarrollar una infección de transmisión sexual, es decir el programa promueve una educación sexual basada en el conocimiento pleno del cuerpo y el respeto hacia sí mismos.

Gracias a la información que proporciona este programa se puede considerar también como una herramienta de apoyo en la educación sexual de los adolescentes promoviendo de una manera integradora el conocimiento del cuerpo no solo con fines informativos, sino con el afán de educar a la población.

La manera de abordar el tema de la educación sexual, la forma de integrar a la esfera adolescente para que tome conciencia sobre la problemática de educación sexual. Es un reto que la radio tiene que sortear para poder hacer un eco en la vida de los adolescentes y esto lo hace a través de una gran variedad de formas y por las cuales ofrecen los conocimientos necesarios para la integración de una educación sexual más sana de la población adolescente.

Como se mencionó anteriormente, la radio ofrece una gran gama de formas de conocimiento los cuales se difunden a través de potcast, capsulas, comerciales, programas especializados, entre entro otros.

Una de estas variedades de programas son las radionovelas, a través de las cuales se difunden temas como historia, aventuras, temas políticos y en este caso temas de educación sexual, “La Prepa de la Calle Pino” es una radionovela que refleja la vida de un grupo de adolescentes involucrados en problemas como por ejemplo de embarazo en la adolescencia, enfermedades de transmisión sexual, problemas como el cáncer, problemas personales, entre otros.

Este programa se consideró en este trabajo ya que muestra a lo largo de su transmisión su interés por mejorar la educación sexual a través de sus emisiones, las cuales abarcan temas de anticoncepción, embarazos en la adolescencia, infecciones de transmisión sexual, cáncer mamario, propone el involucramiento de los adolescentes en su vida sexual desde una perspectiva sana y de responsabilidad, abarcando temas como por ejemplo la violencia en el noviazgo, propone también el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, propone una educación sexual integra, ya que no solo muestra la sexualidad como forma de reproducción y conocimiento del cuerpo, sino que la muestra como una forma de relación entre dos personas que no necesariamente se unen para la procreación pero que si se relacionan sexualmente libremente y con responsabilidad.

Cuando la radio novela de la calle pino es presentada a los y las adolescentes como una simulación sobre los problemas que pueden tener en la vida real, los conocimientos que adquieren este sector de la población de valioso apoyo, ya que a través de estos el adolescente tiene la oportunidad de acercarse un poco más al tema con una apertura mucho mayor y a la vez exponiendo sus dudas o simplemente tomando las precauciones necesarias para evitar malas decisiones.

Por otro lado la radionovela “la prepa de la calle pino” muestra una simulación de una posible realidad con el fin de acercar a los adolescentes a tomar conciencia sobre los riesgos a los que están expuestos, de esta manera se crea un vínculo mucho más estrecho entre los medios de comunicación y sus audiencias haciendo aportes en una gran variedad de temas en este caso la educación sexual.

¿Cómo se refleja esta aportación de conocimiento a la educación sexual de los y las adolescentes?, esta pregunta puede ser contestada por el mismo programa, en los capítulos que se eligieron para desarrollar este trabajo se refleja que la radio puede aportar los conocimientos necesarios en lo que tiene que ver con la educación sexual, un ejemplo claro se puede encontrar en los capítulos 2,3,4 los cuales están dedicados al conocimiento de anticonceptivos, la maestra Sara Luna da una descripción de los qué son, cómo se usan y cuáles son los riesgos de no utilizarlos, asimismo los alumnos son invitados por la misma profesora a expresar sus ideas si temor, lo cual muestra que el programa fomenta la participación de los adolescentes en el tema y con esto ayuda a involucrarlos desde una postura mucho más consciente sobre su responsabilidad con ellos mismos.

Por otro lado los capítulos 5 y 6 están dedicados a las enfermedades de transmisión sexual, la forma que estos capítulos aportan conocimientos a los adolescente sobre este tema se manifiesta a través de una dramatización que se lleva a cabo entre dos de los personajes uno de ellos es Tatiana y el otro es Emmanuel, ellos simulan un conflicto porque Emmanuel contagió a Tatiana la enfermedad llamada clamidia y por lo que ella tiene que pasar una serie de exámenes sin antes acercarse a su maestra Sara Luna la cual siempre está dispuesta a ayudar a sus alumnos y recomienda a Tatiana acudir con un especialista para llevara a cabo un examen vaginal.

El programa muestra claramente la intención de informar sobre lo que los adolescentes tienen que hacer cuando se encuentren en una situación similar, aclarando también que de ellos depende el sano desarrollo de su vida sexual.

El embarazo es otro de los temas que esta radionovela abarca y el cual a los mismo que el tema de las infecciones de transmisión sexual tiene capítulos que están dedicados a este tema los cuales son 9 y 11, en dichos capítulos el tema del embarazo en la adolescencia se muestra igualmente con la presentación de una simulación en donde los personajes representan la problemática de un embarazo en la adolescencia. En estos capítulos los personajes que participan son Citlali y Joshua.

Recordemos que el embarazo en la adolescencia es otro de los problemas que ha traído la mala educación sexual, y es considerado ya como un problema social, puesto que cuando una persona tiene hijos a muy temprana edad tiende a tener más hijos de lo normal y por lo tanto tiende a generar un círculo de pobreza impidiendo el pleno desarrollo de las personas, por otro lado este representa un peligro para la futura madre adolescente, puesto que quizá no esté preparada biológicamente para que una nueva vida se desarrolle dentro de sí, igualmente el peligro que

representa un embarazo en la adolescencia es mucho más crítico en la parte psicológica del adolescente, ya que no tienen los recursos, ni los elementos necesarios para llevar una responsabilidad como lo es un hijo, por lo que deriva en problemas de abandono, aborto, maltrato infantil y violencia familiar.

El programa de la “La Prepa de la Calle Pino” intentan a través de su representación de este problema cambiar la forma en que los adolescentes toman su educación sexual, ya que les muestra lo que probablemente pase si ellos no toman en serio su vida sexual, la representación que hace el programa toma en cuenta problemas como la responsabilidad, enfermedades como la preclamia y por supuesto, los problemas psicológicos que trae consigo un embarazo desde el cómo le digo a mis padres hasta el abandono de la escuela.

Sin embargo el programa también muestra la parte de apoyo cuando Citlali le confía a su hermana que está embarazada, la hermana de Citlali al principio muestra el enojo, sin embargo se calma y juntas buscan la mejor solución, mencionando lo que puede hacer, desde dar en adopción al bebé, abortarlo y decidir tenerlo y hacerse responsable.

Esto es importante que el programa lo aborde ya que muchas ocasiones, las persona por tener una solución rápida al conflicto, no valoran sus posibilidades y toman decisiones erróneas perjudicando su estabilidad emocional y física.

Cuando este programa muestra que el embarazo adolescente tiene complicaciones en cuanto al posible desarrollo de la preclamia, el programa muestra un interés hacia la salud de los adolescentes en su educación sexual, ya que muestra las consecuencias y la forma en que se debe de actuar. Esto es representado cuando a Citlali se le complica el embarazo y su hermana la encuentra tirada en el suelo de su casa y ésta la lleva al doctor donde le dicen que tiene un posible riesgo de aborto debido a que su matriz no estaba lo suficientemente desarrollada.

Como se notará el programa aborda una variedad de temas que ayudan a los adolescentes proporcionándoles conocimiento más concreto sobre el cómo actuar en una situación similar y por lo tanto el programa puede ayudar a mejorar su situación proporcionando una posibilidad más alta para su sano desarrollo.

la radio novela de “la prepa de la calle pino” aborda uno de los temas que también incluye la educación sexual y el cual es de vital importancia mejorar para el desarrollo íntegro de las y los adolescentes, es la violencia en el noviazgo. Este tema es importante ya que es una parte fundamental en el desarrollo de los adolescentes puesto que cuando hay violencia en el noviazgo se coartan los derechos de la otra persona impidiendo la libre decisión de estar con quien él o ella quieran.

La violencia en el noviazgo se manifiesta de muchas maneras y una de ellas son los celos, ya que estos se hacen presentes por la falta de confianza de si mismo, y lo cual se manifiesta a través del control, de la humillación, de la crítica hacia su persona o a la forma en la que visten, para lo cual este problema según el programa puede ir avanzando hasta alcanzar niveles de violencia los cuales ya involucran golpes, malas palabras, maltrato psicológico, acoso y puede llegar hasta la muerte.

Al igual que los temas anteriores el programa de “la prepa de la calle pino” expone la temática a través de una dramatización la cual corre a cargo entre Tatiana y Emmanuel y en la cual se muestra el grado de peligrosidad que corre un adolescente que es violentado por los celos, un ejemplo de ello es el control que ejerce Emmanuel contra Tatiana al querer revisar su celular sin autorización y haber bloqueado la cuenta de facebook de Tatiana, otro ejemplo de ello lo encontramos cuando Emmanuel toma por los brazos a Tatiana zarandeándola y reclamándole una supuesta relación entre ella y un amigo.

La radio muestra como se debe de actuar en esta clase de situaciones y menciona que tú debes de acudir con personas a las que les tengas mucha confianza los cuales pueden ser tus maestros o familiares para que ellos intervengan y eviten un mal desenlace del problema. En este caso Tatiana decide acudir con su profesora Sara Luna y ella le ayuda a resolver el problema con Emmanuel, dándole las armas y la valentía para enfrentarlo y poner un alto a la situación.

Por otro lado Emmanuel igualmente pone de su parte hablando de su problema con el esposo de la profesora Sara Luna el cual confiesa que también tenía el mismo problema haciendo entrar en razón a Emmanuel para que busque ayuda psicológica que le ayude a estar bien consigo mismo.

La situación en esta dramatización termina de la mejor manera sin embargo se menciona en el programa que hay situaciones extremas las cuales llegan a dejar secuelas en la vida de las personas e incluso que llegan a concluir con la muerte de uno o de los dos involucrados.

En definitiva si la radio es capaz de hacer una dramatización que abarque todos estos temas como embarazo, violencia, infecciones de transmisión sexual, conocimiento del cuerpo, respeto hacia sí mismo y hacia los demás, responsabilidad en la sexualidad y conciencia sobre la problemática.

Entonces se puede afirmar que la radio sí puede llegar a ser un elemento que ayude al mejoramiento de la educación sexual en los adolescentes, ya que con toda la variedad de series en los distintos formatos este medio propone dar un paso a la apertura del tema para mejorar y fortalecer los conocimientos en la materia, dándoles también a los adolescentes la oportunidad de ser escuchados sin miedo a ser reprimidos y a la vez fomentando una nueva visión de la educación sexual con bases integradoras de conciencia y respeto hacia la vida propia y a la de los demás.

# Bibliografía

Aguirre Baztán, Ángel 1994 "Psicología de la adolescencia" Ed Boxareu universitaria, Universidad de Barcelona.

Ambros Alba, Breu Ramon 2011 "10 ideas clave para educar en los medios de comunicación" ED GRAÒ Barcelona España.

Alsina, Miguel Rodrigo 2001 "Teorías de la comunicación, ámbitos métodos y perspectiva" Universidad de Valencia, publicación de la universidad, España.

Arcila Rivera, María del Pilar 2002 "Educación para la salud sexual" Universidad de Caldas, Colombia.

Cardinal de Martín, Cecilia 2006 "Educación sexual" un proyecto humano de múltiples facetas. Ed. Siglo del hombre Bogotá, Colombia.

Climent, Graciela Irma 2009 "entre la represión y los derechos reproductivos socialización de género y enfoques de educación sexual adolescentes que se embarazaron" Revista estudios de género. La ventana Vol III Num 29,2009, Universidad de Guadalajara México.

De la Torre, Javier, 2008 "Sexo, Sexualidad y Bioética" ED Servicios editoriales, Madrid, España.

Di Segni de Obiols Silvia, Guillermo Obiols, Silvia Di Segni Obiols 2006. "Adolescencia posmodernidad y escuela" Ed. Novedades educativas, Buenos Aires Argentina.

Funes Artiaga Jaume, 2010 "9 ideas claves educar en la adolescencia" Ed. Grao, Barcelona.

Fondo de Población de las Naciones Unidas "Educación de la sexualidad y salud sexual y reproductiva" Guia para docentes, Venezuela 2010.

Fuentes C, María Eugenia, Lobos Gaete, Lucia 1995 "Adolescente embarazada" Ed. Universitaria S.A. Santiago de Chile 2da edición.

Gayet Cecilia, Solís Patricio, 2007 "sexualidad s saludable de los adolescentes la necesidad política basada en evidencias " Instituto Nacional de Salud Publica vol 49 número especial Mexico

Gestadli Italo F, Parello Julio 1996 "Sexualidad" ED Abya Yala

Gisper Cruells, Jorge 2004 "Prevención del embarazo no deseado" 1ra edición Ed. Alfil México D.F.

Gilbert, Jorge 1997 "Introducción a la sociología" ED LOM, Santiago de Chile.

Hospital General de México, Panorama de la salud reproductiva de los adolescentes Boletín 104 Mayo 2008, disponible en [http://www.hgm.salud.gob.mx/interior/noticias/noticias\\_9.html](http://www.hgm.salud.gob.mx/interior/noticias/noticias_9.html)

Ibañez Garcia, Tomas 2004 "Introducción a la psicología" ED UOC Barcelona, España

Klein, Alejandro 2004 "Adolescencia Un puzzle sin modelo para amar" ED Picolibros-waslala Uruguay.

Labrador Fernández, Jesus 2001 "Identidad e Inmigración, un estudio cualitativo con inmigrantes peruanos en Madrid" ED Comillas Universidad pontificia, Madrid 2001

Carlos Buil Rada Iñaki Lete Iasa rosa ros Rahola José Luis de Pablo Lozano Manual de Salud Reproductiva en la Adolescencia "Aspectos básicos y clínicos" 2001, disponible en: [http://bases.cortesaragon.es/bases/NDocumen.nsf/e86600a24e054a61c12576d2002e551c/8b400e594a8a7610c12576bd00440ff0/\\$FILE/INDICE%20MANUAL%20ADOLESCENCIA.pdf](http://bases.cortesaragon.es/bases/NDocumen.nsf/e86600a24e054a61c12576d2002e551c/8b400e594a8a7610c12576bd00440ff0/$FILE/INDICE%20MANUAL%20ADOLESCENCIA.pdf)

Mejía Ramirez, Gabriel 2006 "Salud Sexualidad, guía práctica para adolescentes" ED Universidad estatal a distancia, San Jose Costa Rica.

Medina Avila, Virginia 2011 "Historia de la difusión mexicana" UNAM Proyecto PAPIIT IN 400108 México

Monroy Anameli, 2002, "Salud y Sexualidad en la adolescencia" guía práctica para padres y educadores. Ed Pax México, primera edición.

Murillo Gamboa, Margarita, 2007 "Cómo enseñar sexualidad para aprender el lenguaje sexual y enseñarlo" ED Pax México. México D.F.

Navarrete López, Emma Liliana 2004 "Los jóvenes ante el siglo XXI" Ed. Colegio Mexiquence, México

Perrinant, Adolfo 2003 "Los adolescentes en siglo XXI un enfoque psicosocial" ED UOC Arago Barcelona

Perez Guadaalupe, José Luis 2000 "La construcción de la realidad social carcelaria" Fondo editorial, Pontificia Universidad católica de Perú

Rebeil Corella, Maria Antonieta, Alba de la Selva, Alma rosa. Rodríguez Zarak, Ignacio 1991 "Perfiles del cuadrante" ED Trillas, México

Revista Redalic sexualidad y embarazo adolescente en México" Catherine Menkes Leticia Suarez López, papeles de población, Universidad Autónoma de la Ciudad de México No 035, 2003

Romo Gil, Maria Cristina 1991 "Introduccion al conocimiento de la radio" 3ra edición, Guadalajara, México

Saveedra R. Manuel S. 2004 "Cómo entender a los adolescentes para educarlo mejor" Ed Pax México.

Sánchez Farga, José 2004 "Orfendades infantiles y adolescentes" ED ABYA-YALA Universidad Politecnica Saleciana Ecuador

Stern, Claudio 2008 "Adolescentes en México investigación experiencias y estrategias para mejorar la salud sexual y reproductiva 1ra ed COLMEX México

Suarez Teresa 2007 "sexualidad y educación, un proyecto a construir" 2da edición Santa fe. Universidad Nacional de Litoral, Argentina,

Suarez Oscar, 2004 "Cómo entender la educación sexual" Ed San Pablo, Bogota Colombia.

Tenorioa Rodrigo, Ambrossi María, Jarin Soledad 1995 "La cultura sexual de los adolescentes" ED Abya Yala Santiago de Chile

Universidad de Palermo 2009, estudio "la voz de la nueva generación" noveno informe "Los adolescentes y los habitos culturales" disponible en:[http://www.palermo.edu/economicas/PDF\\_2010/Gallup/Losadolescentesyloshabitosculturales.pdf](http://www.palermo.edu/economicas/PDF_2010/Gallup/Losadolescentesyloshabitosculturales.pdf)

Vierneri, Maria Julia 2006 "Adolescencia y autoestima" 2ª ED Bonom, Buenos Aires

# Anexo

## Anexo 1

Aspectos físicos	Aspectos biológicos	Aspectos sociales	Aspectos psicológicos
<p><b>Hombres</b> Crecimiento de los testículos Agrandamiento del pene Aparición del vello púbico Cambio de voz Crecimiento de los músculos</p> <p><b>Mujeres</b> Crecimiento de los senos Aparición del vello púbico Crecimiento del útero y vagina Ensanchamiento de caderas</p>	<p><b>Hombres</b> Producción de espermatozoides Aumento de testosterona Poluciones nocturnas Despierta la actividad sexual</p> <p><b>Mujeres</b> Producción de óvulos Primera menarquía Aumento de estrógenos Despierta la actividad sexual  El cuerpo está preparado para procrear pero no así la parte psicológica</p>	<p>Etapas fundamentales para la creación de los grupos de pares</p> <p>Ser aceptados (os) y reconocidos</p> <p>Códigos de comunicación entre ellos</p> <p>Comienza a desaparecer el poder de los adultos sobre ellos</p> <p>Necesidad de reunirse</p>	<p>Sensación de no aceptación Percepción de falta de afecto por parte de la familia</p> <p>Logra integrar su propia identidad</p> <p>Afirmación de la sexualidad</p> <p>Rebelión contra lo establecido</p> <p>Interés hacia lo prohibido</p> <p>Deseo de ser y sentir ser considerado como adulto</p> <p>Gozar de los beneficios sociales y sexuales del adulto son responsabilidades</p>