UACM
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

Inhabilidades adquiridas: Educomunicación y sistema familiar. Un estudio de caso de 2 familias en Cuautepec, Barrio Alto

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

P R E S E N T A :

KARINA ARACELI CARREON LARA

D I R E C T O R

MTRO. JUAN ARELLANO ALONSO

Ciudad de México, octubre de 2022.

UACM
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

CA Coordinación Académica

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

CONTENIDO

Introducción 4

Capítulo 1.- Construcción del objeto de estudio 8

1.1 Planteamiento del problema 8

1.2.- Pregunta general de investigación 12

1.3.- Preguntas específicas 13

1.4.- Objetivo general 13

1.5.- Objetivos particulares 13

1.6.- Supuesto de partida 13

1.7.- Justificación desde la comunicación y la cultura 14

Capítulo 2.- Estado del arte 17

2.1. Artículos 17

2.2. Tesis 35

2.4.- Reflexiones en torno al estado de la cuestión 58

Capítulo 3.- Antecedentes y contexto 60

3.1. La educación, breve apunte histórico 60

3.1.1 Su historia en Egipto 61

3.1.2.- Su historia en Grecia 63

3.1.3.- Sus orígenes en Roma 64

3.1.4.- Orígenes en la Edad Media 65

3.1.5.- Orígenes en el Renacimiento y el Humanismo 66

3.1.6.- Orígenes en la época prehispánica en México. 68

3.1.7.- Educación en el México colonial 69

3.1.8.- Educación en la época independiente 71

3.1.9.- Educación en el Porfiriato 74

3.1.10.- Educación en la época revolucionaria. 76

3.1.11.- Educación en México Posrevolucionario 77

3.1.12.- Historia de la educación en Cuautepec 81

3.1.13.- Educación en Latinoamérica, aportes actuales 82

3.1.14.- Contexto actual de la educación en México. 83

3.1.15.- Actualidad del ámbito educativo de Cuautepec 87

3.2 Los orígenes de la familia. 90

3.2.1.- Contexto de las familias mexicanas y de Cuautepec. 92

Capítulo 4.- Marco teórico 95
4.1 La Cultura y sus dispositivos sociales 95
4.1.1.- Los Dispositivos de control 98
4.1.2.- Modos del buen encauzamiento 98
4.1.3.- Sistemas de sentido simbólico y estructuras de dependencia 100
4.2 La Comunicación en el enfoque sistémico y la Escuela de Palo Alto 103
4.2.1.- Teoría general de los sistemas 103
4.2.2.- Escuela de Palo Alto 106
4.2.3.- Axiomas comunicativos 106
4.2.4.- Comunicación kinésica 108
4.2. 5.- Estigma 111
4.2.5.1.- Modelo dramatúrgico 113
4.2.7.- Self y lo otro 116
4.2.7.- Interaccionismo simbólico 119
4.2.8.- Doble vínculo 121
4.3 Pensamiento educomunicacional latinoamericano 123
4.2.1.- La educomunicación 125
4.2.2.- Emi-rec 126
4.2.3.- La inhabilidad adquirida 128
4.2.4.- Modelos educativos 129
Capítulo 5.- Apartado metodológico 133
5.1. Definición del método 133
5.2. Definición de las técnicas de investigación 133
5.3. Muestra 134
5.3.2 Criterios de inclusión 134
5.4 Presentación de guías e instrumentos. 136
5.4.1.- Guía de tópicos del eje de Comunicación 136
5.4.2.-Guía de tópicos del eje de Cultura 138
5.4.3.- Guía de tópicos sobre el eje de pedagogía 139
5.4.4.- Guías de observación 142
5.4.5 Guía de observación 142
5.5 Diseño de estrategia metodológica. 143
Capítulo 6.- Análisis de resultados 144

6.1 Resultados del eje de comunicación. 144
6.1.1 Comunicación como un sistema. 144
6.1.2 Estigma, testimonios y vivencias 154
6.1.3 Modelo dramatúrgico, personajes en casa. 157
6.1.4 Self y lo otro, introspectiva de las infancias. 159
6.1.5 Interaccionismo simbólico, significados que hacen sentido. 161
6.1.6 Doble vínculo entre madres e hijas/os. 163
6.2 Resultados del eje de cultura. 165
6.2.2 Saber y discursos dentro de las familias del estudio de caso 167
6.2.3 Vigilar y castigar. 170
6.2.4 Herramientas del buen encauzamiento y dispositivos de control 171
6.2.5 Sistemas de sentido simbólico: Reproducción y habitus en dos familias de Cuautepec. 175
6.3 Resultados del eje de pedagogía. 177
6.3.1 Educomunicación en Cuautepec. 177
6.3.2 Emisor- receptor, ¿Quién aprende más? 179
6.3.3 Categoría central: inhabilidad adquirida. 180
6.3.4 Modelos educativos en la familia. 182
Conclusiones 184
Referencias bibliográficas 190
ANEXO I 197
Entrevistas a familia 1 y 2 197
ANEXO II 234
OBSERVACION NO PARTICIPANTE, FAMILIA 1 234
ANEXO III 255
OBSERVACION NO PARTICIPANTE, FAMILIA 2 255

Introducción

A raíz de la emergencia sanitaria de Covid 19 que impactó a México y en general al mundo, muchos de los subsistemas sociales que conocíamos hasta ese momento como "adecuados" quedaron completamente rebasados o modificados, ya que el ser humano se vio en la necesidad de resguardarse en su hogar de manera temporal hasta que, la Organización Mundial de la Salud (OMS) diera la orden de que las personas podían retomar actividades en conjunto. Por ello la escuela fue uno de los lugares que tuvo que cerrar sus puestar permitiendo, modificar y replantear la manera en la que se estaba impartiendo clases de forma presencial, mudando a cada hogar de las infancias el espacio para aprender y adoctrinarse en diversas áreas. Bajo este contexto nuestra investigación fue enriquecida ya que las personas acargo de las infancias tuvieron que tomar roles activos en la instrucción y apropiación de conocimientos.

Teniendo a las madres, padres y estudiantes en un mismo espacio de forma activa se buscó estudiar, analizar y comprender desde la comunicación, la cultura y la pedagogía crítica cómo es que las *inhabilidades adquiridas* se transmiten, se enseñan, se aprenden y se interiorizan, con el fin de buscar la reflexión colectiva y personal de si este modelo educativo sirve o funciona. Dicho lo anterior, me corresponde entonces situar al lector desde una perspectiva conceptual de lo que se dibuja como "*inhabilidad adquirida*" la cual consiste básicamente en una intromisión en la mente y el cuerpo de las niñas o los niños, que busca persuadir a estas/os a partir de discursos, saberes y prácticas que limitan al individuo a experimentar en áreas del conocimiento donde sientan capacidad para desarrollar actividades y reformar (e incluso) deconstruir lo ya conocido.

Los principales sujetos que enraízan este tipo de barreras mentales y físicas son las madres y los padres, ya que pertenecen al grupo principal de socialización de formas cosmogónicas a través de procesos comunicativos. No se sentencia o se culpa a estos sujetos de forma directa ya que se entiende que, ellas/os transmiten estos pensamientos basados por las experiencias personales de cada una/uno, sin embargo, de forma accidental se sigue una línea de lo ya conocido que no tiene salida, se vuelve un círculo en el que podrían existir torsiones conforme a los cambios culturales y de aprendizaje, pero, finalmente se cae en este proceso de obstáculos estigmatizadores. Se coloca desde una pluralidad en el sentido que no

hay una sola inhabilidad en cada infante, evidentemente hay muchas áreas en las que se pensaría que un ser humano es capaz de desarrollarse, obtener técnicas y por supuesto proponer cambios en ese ámbito, sin embargo, son pocos los que lo logran ya que, sus círculos sociales los invaden bajo parámetros ya axiomatizados o mitificados.

Cabe destacar es una categoría emergente, que busca enriquecerse a partir de las experiencias de los sujetos que brindan información dentro de este texto. Esperando con esto que posibles investigaciones futuras sumen mayores enfoques (desde el punto de vista hermenéutico) e incluso más testimonios que no solo estén dentro de los primeros años de vida, es decir que no solamente este enfocado, como esté escrito a las infancias, sino que exista un repensar en todas y todos los seres humanos de como a través del tiempo varios agentes de acción (padres, madres, educadoras/es) han estado inmiscuidos en este círculo de no aprendizaje.

El primer capítulo se centra en dar a conocer el *planteamiento general* de la investigación donde se destaca principalmente la crisis actual de la educación no formal en Cuautepec, además de colocar algunos datos, posturas teóricas y por supuesto darle énfasis al replanteamiento de las modalidades de enseñanza en casa que tuvieron que apropiarse tanto las infancias como los tutores. Se colocan objetivos generales, específicos, pregunta general y preguntas específicas, el supuesto de partida además de la justificación desde la comunicación, la cultura y la pedagogía.

En el capítulo 2 dedicado al *Estado del arte* revisamos literatura de diversos autores encontrando con ello tanto aportaciones metodológicas como conceptos, categorías y autores con los que se han abordado las problemáticas en torno a la educación en los últimos años en México y en Latinoamérica, extendiendo con esto la comprensión hermenéutica del fenómeno sociocultural, con esto daremos cuenta tanto de lo que se ha abordado en el tema, como de la relevancia que esta investigación tiene al traer consigo parámetros diversos a los que ya otros autores y autoras han planteado.

En el apartado 3 llamado *Antecedentes y contexto* hacemos una revisión histórica sobre la educación, los primeros procesos por educar formalmente, las pautas y herramientas pedagógicas ocupadas en cada época de la historia mundial occidental y latina, así como las primeras escuelas formales y la formación del docente. Posteriormente entramos con textos

filosóficos abordados de distintas disciplinas, pero con carácter reflexivo sobre las diversas problemáticas que se presentan en la sociedad y en las formas de educar, dando por supuesto pie a que la revisión de la historia de la educación se vea con el peso cultural y simbólico, además de dependencia sobre los métodos de educar a los sujetos y con ello desarrollar funciones secundarias. Por último, encontramos el apartado dedicado a la familia, su historia, consolidación como valor hegemónico, sus características y formas de vinculación desde su creación y un contexto actual sobre las nuevas posibilidades de ser familia del mundo, de México y de la localidad de Gustavo A. Madero donde se ubica nuestra zona geográfica de investigación llamada Cuautepec.

En el aparatado de *Marco Teórico* entraremos de lleno a la comprensión de cómo es que nuestros padres o tutores generan en nuestros primeros años de vida las grandes virtudes y acciones que en la actualidad realizamos sin esfuerzo alguno, como comer, caminar, hablar, pensar y demás, sin embargo, todas las hemos reforzado a lo largo de nuestra vida social, donde el diálogo desde el enfoque sistémico propuesto por Bertalanffy (1986) y la Escuela de Palo Alto (1984) con sus principales exponentes es una clave fundamental para el desarrollo de todo ser humano desde el punto de vista de la comunicación como un sistema de múltiples procesos en distintos niveles y modalidades presentes en el mecanismo de educación no formal que se da en la familia para luego integrar la perspectiva de la pedagogía critica, vinculando los procesos de comunicación y educación a través de Paulo Freire (1970) y sus aportaciones en el Pensamiento Educomunicacional latinoamericano, el cual centra al diálogo y a la comunicación como la principal vía para educar a los sujetos y del cual se desprenden la importancia de ambas dimensiones dentro del proceso educativo, el concepto emi-rec (emisor – receptor) y una crítica hacia la educación bancaria como principal enraizador de diversas inhabilidades adquiridas, concepto que dedicaremos a su precisión más adelante.

Sumado a este autor tenemos a Michael Foucault (1976) con sus comprensiones sobre la cultura y sus formas de encauzar a los sujetos hacia conductas aceptables generando con ello modos del buen encauzamiento hasta generar sociedades panópticas para enderezar y encaminar a los educandos. Con Pierre Bourdieu (2003) retomamos los conceptos de reproducción, sentido práctico y habitus para entender a profundidad los impactos que la

sociedad escolarizada y educadora dentro del encuadre de la no formalidad tiene con los sujetos y con ello genera estructuras que se adapten a su entorno, y que produzcan con esto una sociedad estructurada a través del sentido simbólico e interaccional.

En el capítulo 5 dedicado a *Metodología* coloco a la metodología cualitativa como estrategia central para la aproximación empírica de esta investigación, para de ella partir con las categorías generales y las subcategorías como guía de tópicos para desarrollar los instrumentos aplicables en nuestro contexto, así mismo delimito la muestra con criterios de inclusión además de escenarios e informantes. Se presentan listos los instrumentos de entrevista como de etnografía que se aplicaron a nuestros informantes, así como un cuadro de jerarquías, roles familiares y sus características psicosociales de cada integrante.

En el apartado 6 titulado *Análisis de resultados*, es donde se da cuenta de la recolección de información a través de los informantes y sus prácticas sobre el tema relacionado con las inhabilidades adquiridas, por hablar de lo general, y en lo particular pequeños datos o momentos que sirven para identificar relaciones de poder, estigmatización, habitus y por supuesto la reproducción de una jerarquía social dentro de la familia; se muestra cómo es que las categorías analíticas presentadas en el capítulos anteriores toman sentido al momento de enfrentarse a los sujetos, desde las entrevistas notaremos ciertos indicios de su ideología y formas de sentido simbólico.

Sumado a esto, podremos conocer si a través de las experiencias dadas en la observación durante el tiempo de infiltración en el campo coinciden, además de tomarse en cuenta posibles o futuras investigaciones que nacen y permean nuestra investigación, que, cabe destacar aunque no son temas totalmente centrales o de importancia en esta investigación son agentes culturales y simbólicos que brincan o salen a la luz al momento de entrar en el campo y, evidentemente, al momento del análisis y que son de suma importancia para enriquecer no sólo esta investigación sino que, además, pueden ser de uso común para futuras investigadoras o futuros investigadores. Se mostrará la relación de madres con sus hijas/os al momento previo de hacer actividades escolares, durante la práctica educativa además del cierre de las tareas y sus aprendizajes.

Capítulo 1.- Construcción del objeto de estudio

1.1 Planteamiento del problema

Los procesos comunicativos interpersonales toman gran relevancia en la familia, ya que este sistema es la matriz central del desarrollo de habilidades, destrezas y fortalezas de cada individuo. En ella se generan distintas problemáticas sociales que conforme el sujeto crece se fortalecen a partir del contacto con los amigos, la escuela, la iglesia y medios de comunicación; por ello sostenemos firmemente que el diálogo interpersonal de padres, madres e hijos/as es clave central para generar individuos sanos psicológica y cognitivamente hablando, sobre todo considerando que todo comunica (Watzlawick, 2002). Los estigmas que podemos crear en los sujetos pueden ser perjudiciales, aunque se consideren absurdos, por ejemplo, la apropiación del estigma de ser una persona no apta para cierta actividad comienza a gestar distintos altibajos en la vida emocional y en la sociabilización con los otros.

La educación, es uno de los pilares centrales para el desarrollo de la sociedad tal y como la conocemos hoy en día; no es extraño ni tampoco nuevo saber que muchos teóricos sostienen que gracias a la educación pudimos desarrollar distintas habilidades como el habla articulada o la escritura, ni qué decir del ámbito cultural, es evidente que gracias a la trasmisión de mensajes y de imitación corpórea, lo que hoy realizamos con facilidad se obtuvo mediante este proceso de significación. Como sostiene Paulo Freire, la comunicación y en particular "el diálogo se impone como el camino mediante el cual los hombres ganan significación en cuanto a tales" (1970, p. 101) es decir, los mismos sujetos se comprenden a sí mismos y consigo mismos a partir de las palabras situadas en cierto contexto. Es justo en este momento donde compartimos la visión del Pensamiento Educomunicacional Latinoamericano, donde Freire y algunos otros exponentes de esta corriente (como lo veremos más adelante), han considerado que la comunicación es la única vía para educar a los sujetos y generar cambios dentro de zonas populares.

Por lo tanto, el ámbito de los procesos comunicativos dentro del espacio familiar marca de alguna u otra forma. Tanto en lo verbal como lo no verbal las cosas que los padres o nuestras permean la percepción tanto de la escuela como de la vida académica, que no permiten desenvolverse a los infantes en el ámbito estudiantil y humano propiamente. Así

mismo produce un término que a través de la revisión de lo que Paulo Freire (1997) propone en cada uno de sus textos se conoce como inhabilidad adquirida, la cual se define como aquellas experiencias en los grupos primarios que trastocan en torno a una actividad o acción que estará marcada como no apta para ellas/os y que, por consiguiente, estarán repitiendo en el ámbito intrapersonal (es decir, aquella actividad de hablar consigo misma/o) y que al ser tan constante en nuestra cabeza la creemos y la reforzamos cuando se enfrentan al ámbito académico, además del profesional.

Con este panorama, centramos el ámbito familiar como el principal responsable de generar inhabilidades adquiridas a través de los procesos comunicativos. Estos procesos están vinculados desde el primer momento a la relación complementaria (Bateson, 1972) entre educador y educando donde se define linealmente qué se va a aprender de quién y bajo qué normas o parámetros; después se genera una interiorización de significados sobre el desarrollo de habilidades para la vida humana y de profesionalización de sus hijos o hijas, lo cual enmarca los ámbitos culturales como la ideología, identidad, cosmovisión, etc, que participan en el proceso de socialización; la comunicación corporal puede provocar una confusión entre las infancias y los tutores/as para entonces pasar a la siguiente categoría analítica de esta investigación que sería el modelo dramatúrgico de la comunicación (Goffman, 1972), es decir el modo en el que los padres y madres actúan en ciertas actividades escolares y cómo actúan frente a los profesores o algún otro agente impartidor de conocimiento y a su vez encausar a una comunicación paradójica (Watzlawick, 2002) , la cual consiste en una contradicción entre lo que se dice, piensa y hace; esto desemboca en estigmas, marcas o señalamientos sociales (Goffman, 2001) que los niños o las niñas pueden llegar a interiorizar y fomentar la apropiación de inhabilidades adquiridas.

La transmisión de saberes a partir de un entorno social, donde cada sujeto involucrado en la instrucción de habilidades, pensamientos, ideología y muchas otras características de la vida humana, impactarán en las personas y se encargará siempre de reforzarlo a través de actividades o hechos concretos. Más allá de la labor social de los propios docentes dentro del aula, esta investigación pretende en estricto sentido darle un énfasis y centrar la mirada en la educación no formal dentro de la familia como enraizador de problemáticas futuras en todo lo que tenga que ver con la vida humana, la interacción con

los otros y la mirada de sí mismos ante los demás. Por educación no formal entendemos que "se distingue por su carácter final, en el sentido de no dar salida a niveles o grados educativos, sino más bien al entorno social y productivo, así como por su potencial de flexibilidad y funcionalidad respecto de los programas y métodos." (Smitter, 2006, p. 243) es decir, los lugares comunes, interacción con los otros, incluso las experiencias pueden generar conocimiento además de educar a todos los sujetos ya que se es un ser humano y su carácter social es lo que lo distingue de los demás seres vivos.

Partiendo de esta perspectiva de realizar un análisis de como el entorno familiar y los procesos comunicativos engloban una serie de parámetros que producen muchas problemáticas en el desarrollo infantil, podríamos entonces ahora sí generar un enfrentamiento con las realidades de cada contexto y observar los modelos educativos que son traídos de países donde las oportunidades de las familias son muy diferentes y esto imposibilita que se concrete de forma exitosa la instrucción académica ya que no es una propuesta pensada desde aquí. Con esto encontramos que la segunda arista primordial para el fracaso de las sociedades alfabetizadas son los contenidos que, lejos de intentar vincularse con el entorno próximo, lo hacen ver tan lejos que es inalcanzable e imperceptible, por lo que no se genera una apropiación significativa de los conceptos revisados en clase. Por ello la aportación de Hernández (2006) es de suma importancia no sólo para validar las reflexiones que me permito hacer, sino que también él hace visible que esta es una de las principales problemáticas en las que los estudiosos de la educación tienen que hacer frente para generar cambios en la institución escolar.

Bajo este panorama de países que copian los modelos de otros para tener "un pueblo con educación" es como surgieron las instituciones para educar y re-educar a los sujetos de México; las escuelas son una invención de hace muchos años, donde, como veremos más adelante, la importancia básica y central de estos sistemas que conocemos ahora, es una institución que busca según las reflexiones de David Orr (2006) "la erradicación de la ignorancia"(p. 16) o acabar con el analfabetismo, y "proporcionar medios para el ascenso social y el éxito" (Orr, 2006, p. 16) como quiera que este concepto sea entendido.

En los barrios marginados como es Cuautepec, estos parámetros educativos son la esencia que muchas de las niñas y los niños que acudan a clases día con día tienen que

interiorizar o enraizar. Sin embargo, retomando las palabras de Orr, considero que la importancia de instrucción académica, principalmente tiene que ser la de que los sujetos aprenda a relacionarse entre sí mismos y para sí mismos, como lo sincretiza Humberto Maturana (2006) "cuando un conjunto de elementos comienzan a conservarse ciertas relaciones, se abre espacio para que todo lo demás cambie en torno a las relaciones que se conservan" (p. 28) y que la conciencia del conocimiento o habilidades adquiridas tendrá un impacto no sólo en nuestras vidas sino en todo un contexto, es decir "no podemos decir que conocemos algo si no entendemos cómo dicho conocimiento afecta a la gente y a las comunidades" (Orr, 2006, p. 22).

En este momento de la investigación encontramos que a partir de las reflexiones brindadas por Mataruna (2006) y Orr (2006) sobre la educación y las lógicas de interpelación sensible a través de los discursos generados por los sistemas tanto educativos como familiares comenzamos a vislumbrar lo que Michael Foucault (1976) denomina dispositivos de control, los cuales pueden propiciar relaciones de poder entendidas desde la relación complementaria que existe dentro de los grupos primarios, hasta la propia interacción y dinámica de esta sociedad, con esto se busca encontrar modos del buen encauzamiento donde los sujetos estén bajo el análisis y la visión constante para la corrección de conductas negativas dentro de las sociedades modernas; por consiguiente retomamos a Pierre Bourdieu (2005) en función de cómo estos dispositivos de control mencionados antes perpetúan una reproducciones de los sistemas sociales y de las formas de jerarquizar a los sujetos desde las instituciones educativas que, acentúan el sentido práctico de lo que más adelante conoceremos como habitus, el cual preexiste en las estructuras sociales y las mentalidades formadas bajo estás lógicas de convivencia y de desarrollo individual.

La preocupación por la educación formal debe pasar a un segundo momento para centrar el interés en la educación no formal en el sistema familiar, siendo este el seno de toda una gran interrogativa y sus múltiples cuestiones concretas como son: ¿Por qué los niños y las niñas de zonas marginadas no pueden continuar con sus vidas académicas? ¿Por qué los pasos dentro de la escuela periférica son enclaustrados a sólo sueños o falsas aspiraciones?, y peor aún, ¿Por qué los estudiantes están sugestionados con la idea de que sus metas solo se cumplen a través de una gran imagen mental sin concretar nada en la vida misma? ¿Cómo es

que este sistema educativo se preocupa más por la movilidad social de los/as niños/as que viven en barrios marginados que por mejorar estos lugares? ¿Cómo los dispositivos de control y los modos de encauzamiento se van interiorizando entre ellos y a su vez practicando?

A través de estos cuestionamientos de investigación que son matriz y eje central de la inquietud por investigar el ámbito de la educomunicación en la familia, situamos entonces a nuestro objeto de estudio, Cuautepec es una zona popular donde la educación no formal y formal conlleva una serie de problemáticas muy complejas que tienen su raíz en discursos tanto orales como corpóreos sobre las vidas que se están formando y educando; por lo tanto elegimos analizar los procesos comunicativos y los modos de encauzamiento, así como la reproducción de estructuras sociales y el habitus de dos familias que radiquen en esta zona periférica y que sus hijos o hijas acudan a alguna escuela primaria pública de la demarcación antes señalada, lo que hace que nuestra investigación corresponda a la teoría que estoy ocupando.

Como vemos se estudiarán dos contextos, el primero la dinámica familiar y el segundo la dinámica familiar en el contexto educativo formal. El perfil de los estudiantes serán dos: el primero debe tener un promedio sobresaliente de todo el grupo, mientras que el segundo deberá tener un promedio bajo en comparación con el resto del grupo, no importa el género, ni el tipo de familia que ambos sujetos tengan, además deberán cursar el tercer año de primaria ya que, este año comienza la gestación de habilidades importantes para el desarrollo de todo el ámbito educativo formal y la estructuración de la mente comienza a generar una madurez que en otros años. Con esto podremos comprender y analizar porqué un niño/a tiene mejor promedio que el resto y porque el otro estudiante cuenta con tan poco aprovechamiento escolar, y por consecuencia, cómo es que la dinámica familiar ayuda o perjudica a la mejora de sus modos de vida académicos y de relación social.

1.2.- Pregunta general de investigación

¿Cuál es el papel de la educación no formal en el encauzamiento, reproducción de estructuras sociales, habitus y aprendizaje de inhabilidades adquiridas a través de los procesos comunicativos y la interacción dentro de grupos primarios en familias de Cuautepec?

1.3.- Preguntas específicas

1.- ¿Cuáles son los dispositivos de control dentro del sistema familiar?

2.- ¿Cómo los modos de encauzamiento generan interiorización de estigmas y con ello interpelan en la percepción del self?

3.- ¿Cuáles son los significados que los padres o madres generan en torno al desarrollo de habilidades en la educación no formal y formal?

4.- ¿Cómo es que la relación complementaria a partir de los sistemas de control dentro de la familia genera inhabilidades adquiridas?

1.4.- Objetivo general

Analizar el habitus que se da en la educación no formal dentro del sistema familiar a partir los procesos comunicativos y los dispositivos de control que generan modos de encauzamiento propiciando tantas inhabilidades adquiridas.

1.5.- Objetivos particulares

1.- Buscar los dispositivos de control que definen la dinámica familiar.

2.- Analizar los modos de encauzamiento originados por los dispositivos de control a través de los discursos orales y kinésicos de los dos grupos primarios elegidos.

3.- Conocer cómo es que la relación complementaria a partir de los sistemas de control dentro de la familia genera inhabilidades adquiridas

4.- Buscar cuáles son los estigmas que los padres generan a los hijos o hijas a través de los discursos orales.

5.- Analizar el significado de los padres y madres generan en torno al desarrollo de habilidades en la educación no formal y formal

1.6.- Supuesto de partida

El sistema familiar se vincula entre sus miembros a través de dispositivos de control generando modos de encauzamiento, reproducción de jerarquización social, habitus y por consiguiente inhabilidades adquiridas a través de 3 dimensiones comunicativas, lo verbal entendido desde las cosas que los tutores/as asumen de sus hijas/os generando estigmas, lo

que dicen las madres frente a las profesoras o profesores que confunden a sus hijos/as y generan un modelo dramatúrgico y de comunicación paradójica. El segundo nivel está dentro del ámbito de la kinesía, es decir, comunicación no verbal y el último, los significados que las madres y sus hijas/os tienen en cuanto al desarrollo íntegro o apropiación de habilidades, así como la relación complementaria que existe entre los sujetos que produce una aceptación de modelo bancario en el educando y por ende un proceso lineal de enseñanza-aprendizaje.

1.7.- Justificación desde la comunicación y la cultura

Personal: Considero que el entorno familiar es un campo que se ha estudiado poco desde el ámbito de la comunicación interpersonal considerando entonces a la Escuela de Palo Alto como mentores en esta ciencia que estudia no sólo las palabras, sino también los cuerpos y como estos influyen en el desarrollo de los componentes primarios de una sociedad. Así mismo considero que bajo el pensamiento educomunicacional latinoamericano puede brindar herramientas para comprender el fenómeno de la deserción escolar, bajo rendimiento académico, problemas en la apropiación de conocimientos, desarrollo de habilidades, así como generar una crítica dentro de los sistemas educativos de las clases populares de las zonas marginadas, en específico, de la zona periférica de Cuautepec, en la cual creo que urge un estudio sobre este tema.

Así mismo durante mis recorridos por las calles de este lugar donde he radicado toda la vida, encuentro que las inhabilidades adquiridas son un severo problema que se encarna durante la infancia y que en la vida juvenil-adulta han llevado a este territorio y a la población de este barrio a tener un alto índice de muchas problemáticas sociales que en específico en estos contextos se hacen más presentes como lo es la violencia, robos, pobreza, falta de oportunidades laborales, discriminación, etc. Esto escala a medidas altamente importantes, ya que según El Programa Integrado Territorial para el Desarrollo Social (2001-2003) de 942 niños/as que hay en el territorio de Cuautepec el Alto, 686 niños/as sufren de marginación alta en los niveles de educación básica, lo cual puede ayudar a representar la gran injusticia que se vive para poder adquirir conocimientos de calidad y hasta el mismo derecho a la educación.

Académica: Considero que este tema tiene una alta relevancia en cuanto a la profesionalización y especialización de la comunicación interpersonal e intrapersonal y en

general desde las dos perspectivas que tomaremos como marco de explicación e interpretación al análisis de una situación particular; desde los enfoques sistémicos y desde el pensamiento educomunicacional propuesto por Paulo Freire (1970) , la familia es una de las instituciones y sistemas centrales de la sociedad, no por nada el autor Goffman (2001) define a la familia como la matriz central de todas las problemáticas emergentes y que están presentes en la sociedad. Además considero que la comunicación está ampliamente ligada al desarrollo o motivación de habilidades y destrezas, así como de frustraciones e inhabilidades que, como mencionaba al principio, provocan una grave carencia de aptitudes necesarias para todo niño o niña, aunado a esto, considero que cuando se investiga sobre el tema de pedagogía se deja de lado a los actores primarios en el desarrollo del niño o la niña, evidentemente la familia, entendida desde la lógica de sistema, es que deposita las semillas en las pequeñas y pequeños, para que, después de algunos años, los maestros y las interacciones con otros individuos refuercen estos conocimientos adquiridos en casa. Además de que, como afirma Isamar de Oliveira Soares, que más adelante tocaremos a profundidad, las investigaciones en torno al campo de la comunicación- educación tienen que seguir existiendo para poder dar hallazgos que a través de "lo que se alcanza a describir hasta el presente permite, sin embargo, que se admita que algo de nuevo ocurre en la interfaz comunicación-educación." (2009, p. 205).

Como se menciona con anterioridad, el tema se vincula propiamente con la cultura, que es el otro eje que se toma en cuenta para la realización de una investigación de esta área, ya que como notamos estas formas de comunicación interpersonal en la familia están moldeando al sujeto en Habitus (Bourdieu, 2005) lo cual configura sus modos de vida, sus perspectivas, experiencias y todo lo que tenga que ver con las construcciones del ser, además de que en esta categoría se encuentran los modos de encauzamiento que ya citábamos antes con Michael Foucault en función de las experiencias y la sobrevivencia en el sistema educativo. Retomando el sistema educativo y a la familia, notaremos pues la clara relevancia de las estructuras de dependencia además de la configuración de vigilancia perpetua y castigo para los educandos.

Social: Según la encuesta realizada por el INEGI, "existen 32.9 millones de hogares en todo México" (2017) como vemos estos datos son relevantes para comprender la magnitud y

cantidad de familias que existen en México. Aunado a esto según esta misma encuesta afirma que el 6.3% de ellos nunca ha asistido a la escuela, mientras que el 35.5% de los encuestados afirmó que no le gustó asistir o que llegaron a su meta académica. Estos datos resultan sumamente relevantes a la hora de analizarlos desde la perspectiva que intentamos explicar en nuestra investigación, ya que, la mayoría de los niños que se ubican entre los 3 y los 12 años comienzan su actividad académica a esa edad, pero, se necesitan no sólo datos específicos o duros para comprender la situación de la deserción escolar, ya que en efecto, esta encuesta revela que algunos lo dejan porque no tenían la posibilidad económica para costear la escuela, sin embargo, considero que estos datos no pueden explicar del todo la situación de cada uno de sus encuestados, por lo tanto nuestra investigación pretende vislumbrar desde un enfoque cualitativo sus experiencias dentro de la educación no formal y el desarrollo de habilidades; también busca analizar cómo las familias llegan a un punto en el cual ya no desean que sus hijos o hijas estudien, o simplemente los propios estudiantes deciden abandonar sus estudios y dedicarse a trabajar o a ser "ninis" como se les ha llamado últimamente, o si es que siguen, cuáles son las inhabilidades o prohibiciones epistémicas que sus padres les han impuesto como no aptas para ellos.

Capítulo 2.- Estado del arte

Para el estado del arte, se buscó durante 2 meses aproximadamente información de trabajos de investigación en los cuales la comunicación, la familia y la instrucción académica estuvieran ligados y con la misma relevancia. Se encontraron entonces las bases de datos y difusión de *Scielo* que es una biblioteca electrónica que se dedica a la compilación y difusión de trabajos de investigación de carácter científico metodológico. En un segundo momento busqué información en otro sitio web llamado *Redalyc*, el cual también difunde el trabajo de investigadores serios de muchas áreas del conocimiento donde especialistas hacen investigaciones sobre temas de relevancia social y académica. Así mismo conté con un artículo de la *Revista de comunicación de la SEECI* que retoma textos de carácter académico científico de Latinoamérica. Por último, recurrí a las revistas electrónicas llamadas *Revista Geographos*, la cual tiene también un rigor académico bastante alto lo cual implica una credibilidad amplia en sus investigadores y en los artículos que esta revista elige y Medi Sur. Así mismo encontré tesis del Instituto Tecnológico de Sonora, la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Universidad Politécnica Salesiana (Quito, Ecuador), Universidad Santo Tomás (Colombia), Universidad de Guadalajara, la Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo (Tarapoto, Perú), la Universidad Autónoma de Nuevo León y finalizó con una tesis de la Universidad Estatal de Santa Elena (La Libertad, Perú).

2.1. Artículos

En el artículo de investigación filosófica redactado por Carlos Augusto Hernández (1996), llamado "Educación y comunicación: pedagogía y cambio cultural" publicado por la revista *Nómadas* a cargo de la Universidad Central Bogotá, en Colombia; se vincula el proceso de comunicación efectiva propuesta por Habermas y las formas de educar a los niños y niñas dentro de la escuela, con esto él dice que debería existir una comunicación eficiente con los educandos para mejorar la adquisición de conocimientos y con ello mejorar la calidad educativa. En este texto sostiene la idea de que "cuando en la comunicación no se dan las condiciones que garantizan la comprensión, se recae en el ritual, en el sin sentido, en la obligación ilegítima, en el aburrimiento" (Hernández, 1996, párr. 8) que es justamente el pensamiento idealizado de una buena educación centrada en el profesor, donde el sólo es depositador del conocimiento, sin reflexionar en cómo es que este conocimiento es aplicable en la vida de los sujetos. Además de que centra su postura educativa a que los maestros de

cualquier lugar tienen la obligación de colocar los conocimientos o conceptos en los contextos donde se imparte clase para poder generar un vínculo con las realidades de los estudiantes y con los saberes epistémicos de la escuela.

A partir de sus reflexiones el asegura que "los lenguajes funcionan como sistemas de exclusión" (Hernández, 1996, párr. 19) es decir, el que los estudiantes sientan que no pueden comprender la manera en cómo se les facilitan los conocimientos o nociones, mientras que otros de sus compañeros sí los interiorizan comienzan a gestar en este sujeto angustia y frustración ya que ellos se asumen como no aptos para entender ese tipo de contenidos. Con esto no sólo es que los propios sistemas educativos bancarios comiencen a gestar inhabilidad en los sujetos, sino que ellos mismos se interiorizan y mitifican sus desigualdades, cuando en realidad este problema puede explicarse a través de múltiples factores.

Como vemos, el autor sólo se centra en la propuesta de mejorar la calidad educativa desde la perspectiva teórica, sin embargo, no realiza alguna observación participante (al menos no lo dice textualmente ni cita algún caso de estudio realizado por él), ni mucho menos algún tipo de herramienta metodológica ni cuantitativa o cualitativa, es decir, se basa en las creencias y carencias que subsistían dentro del sistema educativo. Además de que no existe en ningún momento un señalamiento a lo que nosotros pretendemos investigar que es el sistema familiar dentro de la educación, aunque precisa que "hoy no es posible, sin embargo, limitarse a lo que ocurre en la escuela" (Hernández, 1996, párr. 22) con esto el autor invita a los estudiosos del fenómeno comunicativo y pedagógico a replantear sus enfoques y lugares de estudio, centrándose en las perspectivas de la educación informar o no formal y generando así una mirada más innovadora a los temas que emergen en la educomunicación, como por ejemplo los medios de comunicación o las formas de aprendizaje significativo con el apogeo que tienen las TICS en la sociedad moderna occidental latinoamericana . Me parece relevante citarlo porque es un artículo que, si bien carece de empirismo, brinda perspectivas teóricas desde la educación, la cultura y la pedagogía como base para su investigación.

Después retomamos el artículo de Victoria de la Caridad Ribot Reyes, Margarita Pérez Martínez, Elena Rousseaux y Etna Yohandra Gonzáles (2014), titulado "La comunicación en pedagogía" realizado en el Complejo Comunitario Interdisciplinario de Salud (CINSA) en la Habana, Cuba, retomado en el portal *Scielo.* En este texto las autoras

plantean como objetivos centrales; en el primero “describir los principales elementos que caracterizan la comunicación como proceso” (Ribot, Pérez, Rousseaux & González, 2014, párr. 6) y “precisar las particularidades de la comunicación en pedagogía” (Ribot et al, 2014, párr. 6). Su metodología para concluir en hallazgos significativos consistió en una revisión hermenéutica de textos en los cuales se desarrollaron un acercamiento a este campo de manera empírica y con ello las autoras pudieran desarrollar un análisis tanto del sustento teórico, revisión de autores, conclusiones y hallazgos relevantes de las investigaciones consultadas. Con esto podrían evaluar las características que se visibilizan en las aulas y lo que la teoría marca como ruta a seguir para poder encausar el fenómeno de la comunicación eficiente en los centros de enseñanza.

Con este acercamiento y análisis de los textos las conclusiones a las que llegan son que la comunicación dentro del ámbito escolar se ha sumergido en la lógica del protagonismo del docente y que sólo existe una forma de transmisión de mensajes a partir de la comunicación para todas las áreas del conocimiento. Ellas centran su estudio en la carrera de medicina, donde a través de una observación participante encontraron que la comunicación en ese contexto es de dos estilos, tanto es autoritario como puede llegar a ser de” estilo transitorio”, en el cual los profesores pueden ser flexibles y rígidos a la vez. Como vemos, nuevamente la crítica está enfocada a la comunicación interpersonal entre docentes y alumnos, sin embargo, tienen en cuenta tanto los conocimientos teóricos de comunicación como los de la pedagogía crítica donde en ella se plantea al educador como emisor- receptor en un feedback de información donde todos aprendemos de todos, es decir, el educando debe aprender del educador pero también asumirse como portador de saberes; bajo esta lógica ambos se comprenderían como emi-rec es decir, emisores- receptores, ya que ni el educador sabe todo ni el estudiante ignora todo. Además, ellas recuperan la idea de que el diálogo es importante en el proceso de aprendizaje ya que del emana la facilidad de comprensión y entendimiento entre ambas partes, es decir, el educador y el educando.

El tercer texto que revisamos es el de Idalmis Vargas Téllez (2016) llamado “La comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española: principales problemas en los estudiantes de la carrera de educación primaria en las tunas (Cuba)” publicado por la *Revista Digital para Estudiantes de Geografía y Ciencias;* en

dicho texto ella no plantea como tal sus objetivos generales ni específicos dentro de la investigación sin embargo, ella dice abiertamente que su plan dentro de la investigación en ver como los sujetos se apropian la lengua española como lengua materna y como esta se interioriza a modo de generar espacios de dialogo eficiente entre los sujetos que están en interacción con otros tomando así la premisa de que "el estudiante que desarrolla una correcta comunicación se encuentra en mejores condiciones para vivir en sociedad, comunicarse con sus coetáneos, su familia y sus docentes" (2016, p.136).

Su metodología se plantea a partir de una intervención que se "realizó en el grupo de 1er año de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey, de Las Tunas, Cuba, con el propósito de contribuir a que los mismos mejoren la comunicación entre ellos y profesor – estudiante" (Vargas, 2016, p. 138) en ella identificó los principales problemas que se encuentran en el aula donde se llevan a cabo las actividades no son académicas, sino de socialización entre iguales, es decir, alumno- alumno. Así ella desarrolla un listado de problemáticas que se suscitan durante su observación, dejando muy claro que tanto la comunicación verbal con no verbal tienen un gran impacto entre los miembros del grupo ya que de ellos se derivan muchas conjunciones, por ejemplo ella dice que se pueden generar distintos modos de acercamiento entre los interactuantes desde el modo de enseñanza, hasta el modo de percepción que los sujetos interpretan en un oración, tanto la inflexión de voz como las posiciones de los estudiantes y profesores generan mensajes que si bien no provocan problemas, tampoco dejan a la deriva sus sentimientos o acciones.

Su base epistémica parte de las enseñanzas del padre de la pedagogía crítica Paulo Freire, por lo tanto, es muy acercada a lo que nosotros queremos investigar. Su investigación al parecer le arroja datos sobre las percepciones que los alumnos tienen sobre los estudiantes y el ambiente o contexto en el cual se están situando, lo más relevante que sobresale de sus conclusiones es que "verdaderamente se logre vincular el contenido de la enseñanza a la vida y ello, a nuestro criterio, pasa por un estadio interdisciplinar que conduce a estudiantes y profesores a interiorizarlo como una filosofía para el trabajo, en estos tiempos que desde el proceso pedagógico debemos desarrollar la comunicación entre los estudiantes y de ellos y los profesores." (Vargas, 2016, p. 144). Las carencias que encuentro en este trabajo es que en ningún momento una presentación de la herramienta metodológica ni mucho menos

análisis de los resultados. Sin embargo, este artículo se basa también en las observaciones prácticas de las recomendaciones de la comunicación efectiva y del pedagogo Paulo Freire, por lo cual me parece que este trabajo carece de algún sentido vivencial para saber si estas observaciones que ella realiza son aplicables en el entorno donde se está situando. A pesar de esta falta de empirismo, la autora está muy bien sustentada y se nota que conoce del tema por todas las premisas que coloca en su texto.

El cuarto texto corresponde a Marjorie Valverde Rojas, llamado "La comunicación pedagógica: Elemento transformador de la práctica educativa" publicado en 2009 por el Instituto de Investigación en Educación de la Universidad de Costa Rica; este texto comienza a describir las diferentes posturas epistémicas y teóricas de como comprender el proceso de educación desde el ámbito de la comunicación, siendo tal el contexto que brinda que divide su escrito en nueve apartados de los cuales seis se centran en la revisión de la teoría sobre la educación y sus implicaciones en la vida de los educandos, mientras que en los otros tres se dedica a conjuntar teoría con la práctica educativa. Así comienza en el apartado de introducción a realizar un repaso por las aportaciones conceptuales sobre comunicación y enseñanza o educación llegando a la conclusión de que la educación es "el control de conductas y antes de ser negociador de significados, el comunicador docente es el guía del proceso hacia un propósito fijo" (Valverde, 2009, p. 2) con esto da un panorama amplio sobre las diferentes ramas que nacen con la visión sistémica y en específico de la escuela de Palo Alto, ya que cita al conductista y al enfoque dialéctico- hermenéutico.

Dado este concepto y como el autor asume la educación en los otros dos apartados realiza una revisión de autores que aporten significados o postulados que toman en cuenta esta primera definición de la educación: por lo tanto, primero define al enfoque comunicativo conductivista como "En el sistema educativo costarricense se divulga ampliamente el enfoque comunicativo basado en una relación lineal y unidireccional entre el emisor y un receptor" (Valverde, 2006, p. 4) es decir, el considera que la educación es un modelo que se ajusta a las demandas de los procesos de enseñanza bancarios, donde la situación del estudiante es condicionada a partir de los conocimientos que el profeso o la profesora tengan designados para todos de forma homogénea. Con esto pasamos al plano de lo dialectico-hermenéutico en el cual Valverde (2006) afirma que "el docente será un organizador de

entornos de aprendizaje, orientador, proveedor y asesor de los recursos educativos más adecuados para cada situación. La realidad de cada estudiante no es comparable entre sí, ni frente a patrones preestablecidos" (p. 5) con esto podemos notar la diferencia y el acercamiento a recursos epistémicos que plantean otra perspectiva de la enseñanza dentro del aula. Es aquí cuando percibimos que el autor (como muchos otros) nuevamente se sitúa en el aula y las relaciones maestro- alumno y como estos generan lazos de aprendizaje significativo entre ellos.

Con esta revisión da paso al acercamiento de los materiales didácticos dentro del aula como son los libros de texto u otras herramientas que ayudan a digerir mejor los contenidos impartidos en clase, así como la organización y mediación dentro de este espacio pasando desde la autonomía que pueden tener los estudiantes para poder generar equilibrio entre ellos y los profesores o las profesoras hasta como se llevan a cabo las dinámicas grupales, aunque no realiza una clara metodología en campo se nota que conoce del tema; por ultimo decide como aporte de investigación elaborar una propuesta de estrategia didáctica que ayuda a los profesores y estudiantes a generar ambientes sanos de aprendizaje y que las estrategias implementadas motiven tanto a educadores como educandos a realizar actividades divertidas y de aprendizaje significativo en el aula.

El siguiente artículo se titula "Comunicación, cohesión y satisfacción familiar en adolescentes de la enseñanza secundaria y preuniversitaria" (2017). Los investigadores a cargo de este texto se llaman Celia Alfonso Hernández, Anais Marta Valladares González, Lisandra Rodríguez San pedro, Marina Selín Ganén, avalado por la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos, Cuba. Este artículo fue retomado por Redalyc, portal que ya antes habíamos consultado por su amplio rigor metodológico de selección para dichos textos. En este texto las autoras plantean la familia y la comunicación como centro de un gran mundo de probabilidades para generar vínculos asociativos internos al grupo familiar y por lo cual ellas consideran que se provoca malestar en el ámbito familiar y en el ámbito personal con lo cual se presentan problemas de comportamiento negativo. Este estudio es percibido desde el ámbito de la salud mental por lo que su objetivo presentado gira en torno a esta perspectiva, por lo tanto, en términos generales planteados por las autoras el objetivo general de la investigación es "determinar el tipo de comunicación, el nivel de cohesión y el grado de

satisfacción familiar en adolescentes que cursan la enseñanza secundaria y preuniversitaria." (Hernández, Valladares, Rodríguez & Selin, 2017, p. 343).

La metodología ocupada para este estudio es cuantitativa, descriptiva en la Escuela Secundaria Básica Urbana Luis Pérez Lozano y en el Instituto Preuniversitario Urbano Félix Edén Aguada, del municipio de Cienfuegos, la cual conllevó 4 meses de investigación dentro de ese contexto en el año 2014. La muestra tomada se hizo a criterio de azar en donde se colocaron los datos de todas las escuelas de Cienfuegos, y se colocaron en un programa de Excel, por lo tanto, se especifica que este estudio es una muestra no probabilística. En cuanto a las herramientas se realizó una entrevista estructurada con preguntas cerradas, cuestionarios para padre-hijo-madre, donde se realiza una medición de satisfacción familiar.

Existen referencias bibliográficas para el análisis de los resultados, sin embargo, no tiene especificado un marco teórico firme o formal, donde se den los parámetros desde los cuales se está partiendo. Por lo tanto, pasamos a dar los hallazgos que dicha investigación encontró. Primeramente, se encuentra que, la adolescencia es un factor fundamental para que la comunicación en el ámbito familiar decaiga y se debilite, ya que las edades son una variable importante para el proceso de comprensión entre generaciones. En un segundo momento se presenta que el "56 % de los adolescentes tardíos refieren poca satisfacción familiar" (Hernández et al., 2017, p. 348), esto se debe a que los chicos o las chicas pueden ir presentando mayores conflictos con sus familias dependiendo la estancia donde se sitúen, es decir, las autoras de esta investigación colocan a la adolescencia en tres fases o estados: temprana, media y tardía; esto puede llegar a colocar una mayor deficiencia de comunicación dependiendo la zona donde se encuentren. Con esto ellas sostienen que "En la adolescencia media las relaciones con los otros adolescentes se hacen más fuertes y los comportamientos reciben gran influencia de las normas de conducta del grupo." (Hernández et al, 2017, p. 348), es decir la influencia que la familia genera en los chicos o las chicas es cada vez menor porque ahora las características o adaptaciones que ellos deben tener para forjar su identidad y sus habilidades están representadas y acotadas a los grupos de amigos. Este genera que la familia se sienta desplazada, dando cabida a problemáticas en torno a actitudes, prácticas, identidad, etc.

Así, las investigadoras señalan que "en la adolescencia tardía cesan los conflictos cuando el joven logra alcanzar su añorada independencia" (Hernández et al. 2017, p. 348) sin embargo, aparecen distintos factores que pueden provocar cierto alejamiento que no necesariamente es negativo, sino que, es propio de esta etapa como lo es la búsqueda de metas y realización propia, identidad, parejas, etc. Ellas concluyen que "los adolescentes de edad media poseen una comunicación positiva con ambos progenitores, alto nivel de cohesión y se sienten satisfechos con sus familias mientras que los adolescentes tardíos percibieron límite la comunicación con ambos padres, intermedia la cohesión y se sienten poco satisfechos con sus familias" (Hernández et al. 2017, p. 349)

Es pertinente retomarla, ya que la metodología ocupada puede ayudar a tener una mayor amplitud e inserción en el ámbito educativo formal, así como puede generar un mejor panorama, que podría darle mayor peso y rigor metodológico a la investigación presente. Además, consideramos que la psicología es un gran enclave a nuestra visión educomunicativa.

Continuando con los artículos seleccionados para este estado de la cuestión, retomamos uno de la Universidad de Guadalajara titulado "*Conflictos con los padres y satisfacción con la vida de familia en adolescentes de secundaria"* del año 2013, por los autores Alejandro Cesar Antonio Luna Bernal, Francisco Vicente Laca Arocena y María del Carmen Cruz Abundis. Los dos objetivos centrales de este artículo son:

"identificar el grado de frecuencia y de intensidad de conflictos que adolescentes de educación secundaria perciben tener con sus padres, considerando diversos temas de conflicto, así como posibles efectos de género y edad sobre dicha percepción." (Luna, Laca & Cruz, 2013, p. 865) Y "se planteó estimar en qué medida la frecuencia y la intensidad percibida de conflictos con los padres podrían predecir el grado en que el adolescente se juzga satisfecho de la vida que ha tenido con su familia." (Luna et al., 2013, p. 866)

En su estado del arte, ellos ocupan autores que su línea de investigación esté enfocada a la frecuencia e intensidad de los conflictos interpersonales dentro de la familia, por lo cual retoma algunos estudios de Holmbeck,1996; Schultz, 2000; Parra, A. y Oliva, A, 2002; Megías, E. 2003, etc. Estos estudios destacan aportes metodológicos y teóricos sobre la

importancia de la familia y una buena educación, así como de los procesos que pueden provocar una mala relación entre ambas y desencadenar problemas tanto propios como a nivel grupal de estos sujetos.

Posteriormente presentan su metodología donde ocuparon para su trabajo de investigación, donde se hace una muestra "compuesta por 212 estudiantes de secundaria con rango de edad de 12 a 16 años (M = 13.60, DE = 1.01), de los cuales 101 (47.6%) se ubicaron en el grupo de edad de 12 y 13 años, y 111 (52.4%) se ubicaron en el grupo de 14 a 16 años. En cuanto al género, 113 (53.3%) fueron hombres y 99 (46.7%) mujeres." (Luna et all.,2013, p. 872) a partir de esto se decidió optar por una herramienta de corte cuantitativo, donde se ocuparon dos escalas en las cuales se mide el grado de satisfacción y conflicto dentro del ámbito familiar, los cuales, como se puede apreciar, pretender responder los objetivos generales. En este mismo apartado se específica una última herramienta la cual se llama Análisis de Varianza, con la cual pretende hondar más para encontrar puntos importantes con respecto al objetico de Frecuencia e intensidad, donde entran temas de género y edad.

Con esto, los hallazgos centrales son, en un primer momento y respondiendo al primer objetivo, "las puntuaciones de Frecuencia e Intensidad de conflictos de los participantes se ubicaron, en promedio, en un nivel bajo (entre "Ningún conflicto" y "Algunos conflictos", así como entre "Ningún conflicto" y "Conflictos leves" (Luna et al, 2013, p. 879). Para el segundo objetivo, se encontró que "los conflictos más frecuentes resultan sobre este tipo de temas debido a que se relacionan con cuestiones que los adolescentes comienzan a considerar dentro de la esfera de su responsabilidad no coincidiendo en dicha apreciación con sus padres." (Luna et al, 2013, p. 879). Así mismo se afirma que "los conflictos domésticos constituyen un terreno especialmente propicio para que se vaya produciendo paulatinamente la afirmación de la autonomía del adolescente en el contexto familiar." (Luna et al.,2013, p. 880). Los autores señalan que en el análisis de varianza no se presentó ningún brinco relevante ni género ni por edad.

Nos pareció importante retomar otro artículo de investigación de esta índole, ya que la metodología ocupada para la investigación dentro de la satisfacción y conflictos del ámbito familiar podría tomarse como más adecuado su acercamiento a través de una metodología cualitativa, donde las significaciones o representaciones de los sujetos estén en conflicto

constante, sin embargo destacamos que contrario a lo que podría pensarse, las herramientas de corte cuantitativo ayudan a dar un panorama y una visión mucho más amplia para nuestro objeto de estudio.

El séptimo texto que se rescata para traer ideas tratadas en esta línea de investigación lleva por nombre "Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos" por Ismar de Oliveira Soares publicado en la revista *Nómadas ,* Colombia en el 2009. Este es un texto como los que planteábamos al principio, tiene un corte filosófico-teórico, lo cual permite ver la gran importancia que se le brinda a este tema desde otras áreas del conocimiento y es por ello que se retoma en este estado de la cuestión, y también en el apartado metodológico. En este escrito Oliveira propone distintas rutas de vinculación entre la comunicación y la educación a partir de la pedagogía crítica, y refirma la idea de que este tema debe contextualizarse a través de la educación de los sectores populares, ya que en ellos reside el valor contra- hegemónico de la centralización de dichos conocimientos. Así mismo afirma que la educación popular debe moverse hacia un modelo en el cual exista una comunicación intra- muros y extra- muros, es decir, que la rigidez de los procesos de socialización de conocimiento requieren rupturas para que el proceso de cambio en torno a la educación escolarizada se lleve a cabo y pueda interiorizarse en los sujetos que están altamente vinculados con esta rama. Su texto está dividido en 4 ejes temáticos que son: "la utopía de la recepción calificada", "La utopía de la educación popular", "La utopía de la articulación colectiva para el cambio social" y "La utopía de la educomunicación como derecho de todos alcanzado mediante las políticas públicas".

Su aporte metodológico sustenta que "además, el campo de la comunicación-educación para el desarrollo, requiere una cierta flexibilidad metodológica, razón por la cual, se opta por técnicas eminentemente participativas en cambio de aquellas de corte más persuasivo y modernizador, propias del marketing o del área de difusión de innovaciones" (Oliveira, 2009, p. 201) es decir, requiere que exista una socialización de este tipo de investigaciones que buscan la concientización de cierto sector en el cual se trata de generar un cambio de conciencia. Con esto cita un caso en particular de una intervención social que consistía en la transmisión de mensajes para reducir la violencia en San Pablo (Brasil) entre 2001 y 2004, donde se "ofrecía 96 horas de formación conjunta a maestros y alumnos, en

doce encuentros de ocho horas los días sábados, colaborando con maestros y niños en el diseño de proyectos educomunicativos para ser aplicados en las unidades escolares" los resultados fueron favorables al obtener dos hallazgos que resultan relevantes el primero fue que se alcanzó "la meta del control de la violencia se consolidó con la reducción de 50% en los casos, durante la aplicación del proyecto (2001-2004)" (Oliveira, 2009,p. 202); el segundo resultado obtenido fue que el proyecto escalo tanto hasta poderse incorporar no solo al área de proyectos especiales de dicha alcaldía, sino que además se aprobó una ley, que se llama "Ley educom".

El autor hace referencia a otros tantos proyectos que se han concluido de manera satisfactoria en esta alcaldía, siendo tal que cita otra iniciativa de esta índole cuando habla sobre el periódico Jornal da Tarde y sus aportes sobre educomunicación a sus lectores dando espacio para una columna titulada "Padres y maestros" que conllevaba una extensión de una hoja, donde se abordaban distintas perspectivas y opciones didácticas en torno al tema de la enseñanza. Como podemos ver los medios locales han tomado una gran iniciativa al abrir sus espacios a estos teóricos o pensadores.

Oliveira concluye que estos casos marcan distintos horizontes donde "los hechos en evidencia no llevan, aún, a conclusiones definitivas sobre la legitimidad de la educomunicación como un nuevo campo de intervención" (Oliveira, 2009, p. 205) es decir, que este tipo de hechos concretos no definen de todo el presente y, evidentemente, el futuro de la educación formal y los actores principales que conforman dicha institución. Reafirma entonces que las investigaciones futuras siguen siendo importantes, además de que realiza una invitación a "continuar investigando las prácticas disponibles en cada uno de los países de nuestro continente." (Oliveira, 2009, p. 205).

Continuando con otro texto encontramos el artículo titulado, "Grupo de familia: Comunicación y educación, anfitriones y convidados para un compromiso que se construye" publicado en el año 1999 por la revista *Signo y pensamiento* escrito por el autor Julio Eduardo Benavides Campos. Comienza el texto diciendo cómo es que el ámbito de la comunicación y la educación se juntaron para de ello generar perspectivas teóricas para la explicación de fenómenos emergentes; en esto se hace hincapié en la idea de que con el surgimiento de los medios masivos de comunicación y el estallido de la democratización de las nuevas

tecnologías este tema dio "lugar a la reflexión acerca de este campo" (Benavides, 1999, p. 19). Con esta introducción el brinda panoramas sobre la educación que se brinda en los medios de comunicación y el impacto que la cultura de masas tiene en los sujetos afirmando que las investigaciones en torno a este tema tienen por "el interrogante gira alrededor del papel que tiene la cultura de masas en la construcción de la realidad (la sociedad) en tanto constelación de imágenes que, (…) se vuelven un obligado referente para las sociedades" (Benavides, 1999, p. 22).

Con esta pregunta puesta al aire y a la explicación de los investigadores o las investigadoras de educomunicación, el deduce que el principal reto a enfrentar en estos temas es conjuntar la educación impartida en las aulas y en los medios para poder concretar una perspectiva compleja sobre los tipos de comunicación y su repercusión en la vida del educando. En este momento el autor brinda características de la comunicación interpersonal y la comunicación mediática; nos dice que la comunicación interpersonal podría pensarse un tanto opuesta a la comunicación que se da en los medios, ya que sus temporalidades, permanencias, códigos y ritmo son diferentes a las que se visualizan en la comunicación a través de los soportes tecnológicos.

Así él llega a plantear cómo es que los ciudadanos toman posturas políticas a partir del bombardeo de las industrias culturales de masas; Benavides no solo piensa que la postura política impacta en la toma de decisiones cuando se va a abordar temas de Estado o gobierno, sino que el plantea las acciones que los individuos usan para conformar instituciones que tomen en cuenta las prácticas y formas de organización que se van a defender o desechar dentro de un seno social. Para ello el recalca que un buen funcionamiento político debe pasar por el rango del trabajo en conjunto de unos y otros. Para llegar a esa meta es necesario tomar en cuenta a la socialización tanto consigo mismo como con los otros, que consiste "no solo integrarse a una dimensión racional (…) es también la sensibilidad, emotividad, juego; así mismo, cultura de una época, de lo vivido local, regional y nacionalmente y de la emergencia de un mundo globalizado" (Benavides, 1999, p. 23), aquí notamos la clara evidencia que las industrias culturales y la conformación de ideas o pensamientos para la convivencia con el entorno.

El peso que Benavides le da a los medios masivos de comunicación durante el proceso de socialización de los sujetos es mucho más importante en las edades que comprende el estadio de la adolescencia, ya que en esta etapa a la adaptación y reforzamiento de actitudes, valores y principios es muy fuerte ya que ellos pueden penetrar y permear a los sujetos con mucha más facilidad, además de ser ellas portadoras de valores hegemónicos dominantes ya que responden a intereses de unos cuantos. Por lo tanto, este artículo de investigación pone sobre la mesa distintos temas que pueden ser viables de investigar en este momento y bajo las lógicas de educomunicación, además de tomar en cuenta a los otros educadores de esta sociedad, los medios de comunicación. En este artículo no existió de manera rigurosa un método empírico, más que la acumulación de material bibliográfico donde se visibiliza las teorías pertinentes para estos temas, sin embargo, considero que es importante retomar esta clase de artículos porque puede ayudar a concretar de forma más fuerte los conocimientos epistémicos y darle perspectiva mucho más complejizada a la presente investigación.

El noveno texto se titula *"*Reconceptualización de la educación en la era digital: educomunicación, redes de aprendizaje y cerebro. Factores claves en los actuales escenarios de construcción de conocimiento" por la autora Yeldy Milena Rodríguez García de la Escuela Superior de Administración Pública (ESAP) en Colombia publicada en la *Revista de comunicación de la SEECI* en el año 2016. Este texto, el problema central que ella va a analizar y del cual hace una breve síntesis es sobre "los entornos de educación virtual, como los que ofrece la UMB, requieren investigación relacionada con los conceptos que movilizan las prácticas educomunicativas, y de formación de redes, por parte de los estudiantes y docentes y su grado de coherencia con la construcción de conocimiento." (Rodríguez, 2016, párr. 14). Con esto, el objetivo general a investigar es

"analizar los conceptos de educación en la era digital, las prácticas educomunicativas, de redes de aprendizaje y perfiles cognitivos de una población de estudiantes y docentes neófitos en educación virtual en la Universidad Manuela Beltrán de Bogotá Colombia, en los cursos denominados "Cerebro" y "Diplomado en Fortalecimiento en competencias laborales mediadas por TIC" respectivamente y evidenciar si existe alguna relación con los procesos de construcción de conocimiento."(Rodríguez, 2016, párr. 18)

Sus objetivos generales son:

"1. Establecer el preconcepto de educación en la era digital de estudiantes y docentes en la muestra analizada.

2. Describir las prácticas educomunicativas en los cursos virtuales y su relación con procesos cognitivos.

3. Identificar y describir el uso académico de las redes y su relación con el aprendizaje colaborativo.

4. Constituir los perfiles cognitivos, de los estudiantes y docentes, así como relacionarlos con la construcción de conocimiento.

5. Analizar la relación entre educomunicación y motivación en escenarios digitales.

6. Inferir la importancia del preconcepto de educación digital y los procesos de construcción de conocimiento." (Rodríguez, 2016, párr.19)

Para esta investigación y para cumplir sus objetivos sus escenario de análisis como ya se plantea desde el objetivo general es en la Universidad Manuela Beltrán donde eligió una muestra de 400 estudiantes de entre 18 y 24 años y 300 profesores/as mayores de 45 años, por lo tanto ella diseño su apartado metodológico en desde dos áreas, la primera fue de corte cuantitativo donde preparó sus encuestas a aplicar a su muestra ya descrita antes, y el corte cualitativo Rodríguez decidió hacer observación de campo (que podríamos entenderla como observación participante), entrevistas, técnicas interactivas (que podríamos denominarlas como trabajo etnográfico) con las distintas herramientas ocupadas dentro del aula para el aprendizaje.

Los resultados que nos presenta la autora sobre su investigación se vinculan entre las encuestas y lo que se observó durante la aplicación del análisis de caso, en ellas lo más destacable que encuentro es que "en mayor proporción docentes hombres mayores de 50 años, con más de 11 años de experiencia en docencia y con un concepto negativo de la educación virtual (64% reticencia)." (Rodríguez, 2016, párr. 28) como notamos la mayoría

de los adultos que imparten clases aún tienen en mente que la práctica docente tiene que ser de forma tradicional, en donde los nuevos instrumentos pueden producir cierto desinterés o negación de implementar nuevas herramientas para generar los procesos de enseñanza de forma actual.

Durante la aplicación de técnicas de carácter virtual en los estudiantes del curso "Cerebro" se evaluaron tanto el desempeño de los aprendices como el de los propios docentes, dando como resultado una experiencia satisfactoria y un aprendizaje significativo según las observaciones y conclusiones de la autora quien fue la que implementó este taller para poder evaluar la apropiación de TICS y su recepción de conceptos. En cuanto a las dinámicas virtuales para ver el modo en el que los estudiantes interactúan dentro de las plataformas socio-digitales en lo que Rodríguez denomina "trabajo colaborativo" la autora asegura que no se encontró una experiencia adecuada, "es decir los estudiantes no se han empoderado del concepto de una actividad colaborativa en la red y como gestionarse.". En cuanto al diplomado que la autora de esta investigación diseño para evaluar el desempeño docente en cuanto a la dinámica de apropiación de TICS encontró como resultado que "los docentes analizados muestran debilidades en redes sociales. (15% en faceboock y 12% en Twitter), pero reportan en el dialogo y las entrevistas, el deseo de aprender a gestionar sus clases en las redes." Esto se puede entender si comprendemos que su migración hacia la comprensión del lenguaje de redes socio-digitales y el uso de estos dispositivos con software adecuado para el soporte de dichas aplicaciones esta permeado de nueva adquisición de conocimientos y metas, no solo es preocuparse por el contenido que la propia clase tenga que llevar, sino que, además se preocupa porque el soporte tenga esta facilidad de ser implementado en clase.

Ella concluye con que las experiencias de los docentes y los estudiantes fueron cambiantes en cuanto al uso y apropiación de medios "esto puede atribuirse a las diferencias en los estilos cognitivos, conductuales y generacionales." (Rodríguez, 2016, párr. 82). Además, la autora señala que "Las mejoras en el sistema académico, la pedagogía y la didáctica, parten no solo de los recursos físicos, políticos, de espacios y tecnologías, deben también partir de una concepción vigente de los docentes y estudiantes frente a las necesidades culturales, de desarrollo y acorde a los objetivos de Desarrollo Sostenible, esto implica una necesidad de intervenir en el fortalecimiento docente." (Rodríguez, 2016, párr. 86) es decir, no todo

depende de políticas que hagan énfasis en la mejora educativa, sino que además debe ser un compromiso en conjunto de los involucrados dentro del campo de la enseñanza.

El décimo texto está escrito por Luis Alberto Puga Peña, Johny Mauro Rodríguez Orozco, Alba Marlene Toledo Delgado el cual se titula, "Reflexiones sobre el lenguaje matemático y su incidencia en el aprendizaje significativo" publicado por la revista *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* en el año 2016 por el portal Redalyc. Este escrito comienza a colocar al lector desde un prospecto reflexivo sobre la educación que se practica dentro de las aulas para implementar cambio en el pensamiento de los educadores e implementar nuevas estrategias pedagógicas para generar un aprendizaje significativo, en donde el mensaje ella lo sitúa como algo complejo que no basta con el lenguaje sino que hay que dotarlo de sentido para que este pueda ser asimilado por los otros, además de que lo subjetivo debe estar contemplado para que la recepción sea vinculada a esta interiorización de significado. Por lo tanto, los autores proponen repensar el modelo tradicional bancario que se viene implementando desde hace años, donde las metas a alcanzar sean el desarrollo de habilidades, capacidades o destrezas para de ellas generar competencia entre los educandos y dejar de lado el método conductivista que no ayuda a mejorar la calidad educativa dentro de las aulas y que genera por lo tanto un retroceso en la enseñanza y en el cambio de paradigma.

Por lo tanto, el objetivo general de estos autores es "propiciar un espacio de reflexión sobre la relación existente entre lenguaje matemático y aprendizaje-conocimiento de ella y hacer conciencia de la necesidad de un cambio de enfoque del proceso de aprendizaje enseñanza de la matemática." (Puga, Rodríguez, &Toledo, 2016, p.197) para ello su metodología ocupada es un rastreo de distintos puntos de vista que en su conjunto podrán explicar cómo el lenguaje matemático se interioriza en los alumnos a partir de las experiencias narradas por los educadores de estas áreas del conocimiento, así como un abordaje teórico filosófico sobre estas perspectivas; Lenguaje, comunicación, filosofía del lenguaje, educación y lenguaje matemático son los tópicos o categorías de rastreo desde la perspectiva teórico-práctica.

Para las definiciones antes citadas retoman a autores de segunda mano, los cuales adquieren sus perspectivas desde los autores primarios que propusieron dichos conceptos.

Así encontramos a varios autores como Bladimir Serrano (2005) quien retoma las posturas de Saussure (1945) para hablar del lenguaje, sistema de signos, la sociabilidad etc. Encontramos también a Alberto Pererira (1999) con el cual conjunta al lenguaje con la forma de codificar y apropiarse de dicho lenguaje a partir de las experiencias. Con Ángel Barbas Coslado (2012) retoma su definición de educomunicación y de comunicación acude a las definiciones de Francisco Conesa y Jaime Nubiola (1999) para acentuar su perspectiva epistémica sobre estos conceptos. Por lo tanto, concluyo que este es el marco teórico, aunque los escritores no lo sitúen de esa forma, ya que de aquí sacará las categorías analíticas que ocupara para analizar los testimonios de los docentes que más adelante va a mostrar y con los cuales va a validar sus objetivos de estudio. No presenta sus preguntas o en general su estrategia metodológica por lo que pasa de lleno a citar las perspectivas de los sujetos de estudio elaborando un texto donde las perspectivas teóricas con la experiencia práctica de los sujetos van a estar interactuando constantemente.

Con esto llegamos a la parte analítica sobre los procesos de apropiación del lenguaje matemático para un aprendizaje significativo, en ellos hace una comparativa de las cargas significativas que tiene el lenguaje natural con el que tiene el lenguaje matemático, algo así como un cuadro comparativo de ambas formas de asimilación de conocimiento. En este dice que el aparato que "se encarga el sistema 'expresivo y evocativo' del lenguaje matemático que tiene estrecha relación con el lenguaje natural, como se observa en el cuadro 5." (Puga et al, 2016, p. 213) esto quiere decir que la forma de apropiación del conocimiento no es rígida ni tiene por ende que conllevar dureza o frialdad para que se vuelva un aprendizaje significativo para los educandos. Sin embargo, la forma de analizar los fenómenos una vez que se ha aprehendido el lenguaje matemático permite adquirir "ideología del racionalismo busca dotar de lógica a todos los aspectos del desarrollo humano desde un plano abstracto." (Puga et al, 2016, p. 213). Aquí es donde los autores exponen que el aprendizaje significativo en las ciencias exactas debe contener un carácter socializador, es decir, "también se debe tener muy en cuenta el lenguaje que utilizamos, este debe ser contextualizado y de acuerdo a la asignatura" (Puga et al, 2016, p. 215) aunque los conocimientos no hagan ser racionales en la toma de decisiones y en el seno de la vida social, también es importante que siempre tenga que tener un sentido práctico o contextualizarlo para que no sea un conocimiento alejado de la realidad de las y los estudiantes.

En este momento retoma las apreciaciones que los docentes de la Universidad Tecnológica Equinoccial del Ecuador tienen sobre el aprendizaje y la socialización del conocimiento matemático, en estos comentarios resaltan que "el aprendizaje de la matemática es progresivo y acorde a la edad cronológica del estudiante, porque en sus inicios se utiliza material concreto y lenguaje natural" (Puga et al, 2016, p. 217) como vemos la incorporación del conocimiento debe estar asociado a lo que él o la estudiante estén necesitando, no se debe dar por sentado que todos los partícipes del proceso de aprendizaje están en sintonía por el solo hecho de estar cursando la materia en ese momento; la edad es algo indiscutible cuando un educador está al mando de la transmisión de mensajes así como el desarrollo individual de todos los presentes en la clase. Con esto el docente (del cual no se sabe ningún dato en concreto) afirma que "luego utilizar simbología adecuada con formalidad y rigurosidad que la matemática necesita a nivel universitario, pero este lenguaje debe ser conocido y comprendido por los estudiantes" (Puga et al, 2106, p. 218) con esto debemos de tener en cuenta el grado de asimilación de los conceptos por parte de todos los que estén interesados en apropiarse de ellos, esto con el fin de que la dinámica de clase sea de forma uniforme.

Los autores concluyen su texto con las siguientes reflexiones; el profesor o la profesora encargada de facilitar el conocimiento dentro del aula tendrá que poner atención a sus formas de integración de este carácter epistémico ya que sino "El desconocimiento total o parcial del lenguaje matemático por parte del educador de esta área, podrá ocasionar una malformación en el aprendizaje de sus estudiantes que les hagan aborrecer la matemática por no entenderla." (Puga et al, 2016, p. 218). Además, ellos aseguran que la forma en que se aprende el lenguaje matemático tiene "esta doble dimensión lenguaje/razonamiento son imprescindibles para el aprendizaje significativo de esta ciencia." (Puga et al, 2016, p. 218- 219) con esto vemos que la participación de los maestros como de los estudiantes por obtener la capacidad de significación de este sistema de signos matemáticos está condicionado a partir de la experiencia previa de ambos. Concluyo entonces que este análisis permite conocer otro lado de las investigaciones educomunicativas ya que son pocos los temas abordados para estas ciencias duras.

2.2. Tesis

Encontramos en este segundo momento de investigación la tesis doctoral titulada *Uso pedagógico de las tecnologías de la información y comunicación en escuelas de tiempo completo* (2017) a cargo de la investigadora Lorenia Cantú Ballesteros para obtener el título de doctora en Sistemas y Ambientes Educativos; esta investigación, así como la obtención del grado académico antes dicho está certificada por el Instituto Tecnológico de Sonora. En esta tesis encontramos que el enfoque general de su investigación está centrado en el análisis de la incorporación de las TICS en el ámbito de la educación básica partir de programas que la SEP lanza; con ello investiga cómo es la capacitación de los profesores para el uso de dichos objetos tecnológicos y las carencias que la alfabetización en medios tiene en el contexto de la educación formal. La pregunta general de investigación es "¿Qué estrategia educativa utilizar para apoyar a los profesores de las escuelas de tiempo completo a usar pedagógicamente las tecnologías de la información y la comunicación?" (Cantú, 2017, p.35).

El objetivo general de su investigación es "Valorar una estrategia educativa que contribuya a la integración del uso pedagógico de las tecnologías de la información y la comunicación en escuelas de tiempo completo, teniendo en cuenta su contexto." (Cantú, 2017,p. 36) esto me resulto interesante ya que retoma conceptos como el contexto social en que se encuentran dichas escuelas, la integración de herramientas para la enseñanza así como las estrategias que pueden ser viables para el uso de estas mismas, lo cual todo nos remite a un proceso de análisis no solo de las capacidades del profesor para enseñar sino también las formas en que los profesores interiorizan los conceptos nuevos y como estos tienen que ser llevados al ámbito social de los propios estudiantes.

Así, llegamos al marco teórico donde brinda un bagaje epistémico sobre conceptos que, creo yo, son muy necesarios localizar si se habla de educación como es los estándares de competencias dentro del aula, aunque en nuestra investigación sea fuera de ella también, y las estrategias pedagógicas que los encargados de dichos programas brindan a los profesores y como ellos las repiten con sus alumnos, lo cual implícitamente conforma la visión sistémica que se tocara en nuestra investigación, sin embargo, considero que es importante contemplarla desde este modo y anclarla bajo esta visión.

Su metodología primeramente aclara que duró aproximadamente 6 meses y, está contemplada desde el análisis del contexto donde ella aplicó dicha metodología cualitativa es decir, lo que las políticas educativas propuestas por la SEP dicen y sustentan bajo sus propios términos, después toma en cuenta a la muestra donde evalúa el nivel socioeconómico de las y los profesores que fueron beneficiados con los programas de alfabetización de la SEP en cuanto a uso de TICS; su muestra es no probabilística, donde 120 profesores de diferentes asignaturas fueron encuestados. Cantú utilizó en instrumentos una escala de habilidades, en las cuales las preguntas estaban diseñadas para entender el pensamiento teórico y práctico que las/los profesores/as tenían; así ocupo una escala de infraestructura donde mide los recursos con los que cuentas las escuelas beneficiadas con dichos programa, esta parte en específico me parece relevante ya que está contemplado cada una de las partes de su objeto de estudio, es decir, no solo lo analiza desde la parte de los profesores, sino que también busca lo que obstaculiza o las variables de su objeto de análisis como lo es la propia escuela.

Al finalizar su investigación y conjuntando todos sus hallazgos resume que la primera deficiencia que encuentra es por parte de la SEP y el seguimiento que debería existir a dichos programas, además de que dicha propuesta ha sido olvidada y reemplazada por otras actividades como es la entrega de tabletas o laptops a los alumnos. En efecto la evaluación a profesores brinda un panorama general para saber las carencias que la alfabetización en medios está teniendo y, así mismo como el contexto impacta fuertemente la que la praxis con dichos aparatos tecnológicos brinden frutos, ya que la primera falla que encuentra la investigadora es sobre la falta de internet en estas zonas.

Con Cantú observamos que la forma de evaluar cierto objeto de estudio en el ámbito de la educomunicación depende siempre del contexto en el que se está desarrollando dicha investigación, así como la participación activa en el ámbito escolar de los actores, que, en este caso fueron profesores. Es decir, la forma de estudiar la práctica pedagógica depende fuertemente de características específicas como es el perfil de los educadores (formales o informales), los hábitos y costumbres en torno a la actualización en cuanto a técnicas o herramientas de enseñanza, y por último el contexto, así como la historia de dicho lugar o localidad en el que se planea intervenir. De esta investigación también rescato el uso de la

metodología cuantitativa que, aunque no fue probabilística puede retomar ciertos parámetros o patrones que ayudan a obtener más información que desde un enfoque cualitativo no podríamos obtener.

La segunda autora que revisaremos para este estado del arte se llama Carina Dalia Hernández Martínez quien presenta su tesina titulada *La importancia de la comunicación interpersonal (oral) en la vida académica universitaria y profesional* (2012) y la acredita la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). En esta investigación lo que ella realiza es un desglose sobre la comunicación humana como primer concepto central y los tipos o niveles de comunicación para después realizar un recorrido por la comunicación interpersonal y la comunicación verbal, dando así argumentos suficientes para analizar desde estas perspectivas la importancia que este tipo de comunicación tiene en el ámbito académico universitario.

Deducimos a partir de un análisis a su texto y dejando en claro que ella no coloca explícitamente su premisa principal, que su pregunta de investigación es "comprender por qué a muchas personas se nos complica saber comunicar oralmente lo que realmente pensamos, lo cual genera confusiones y malos entendidos con los demás" (Hernández, 2012: p. 5). Es decir, el papel que la oralidad juega en torno a las relaciones sociales y como estas habilidades orales no son desarrolladas por ciertos sujetos a lo largo de su vida. Su objetivo general fue "conocer cuáles son los elementos que intervienen en la comunicación y más específicamente en la interpersonal-oral para que sea eficaz (…) para poder establecer relaciones interpersonales gratas que permitan satisfacer necesidades propias de los individuos y así conseguir propósitos planteado, entre esas habilidades destaco la de la comunicación oral" (Hernández, 2012, p. 6) con ello, vemos que se ancla a nuestro tema ya que hablara de procesos en los cuales habilidades como la capacidad expresiva oral es minorizada y es impedimento para que los sujetos se desarrollen plenamente, siendo tal el caso que es necesario llegar hasta el nivel superior para poder ubicar los problemas que por años se van arrastrando.

En esta tesina la autora ocupa como marco teórico la visión de la Escuela de Palo Alto con Watzlawick Jackson y Beavin (1997) para definir la comunicación, así como a Melvin DeFleur (2006), Mario Kaplún (1998), entre otros autores y autoras que son clásicos e importantes retomar. En el ámbito educativo retoma autores como Paulo Freire (1970), que

son de suma importancia si es que se pretende abordar el personamiento comunicacional Latinoamericano, así como otros autores que retoman a la educación como la única vía para la transmisión de saberes entre educando y educadores. En el apartado metodológico se entiende que Hernández realizó 11 entrevistas, 6 a alumnos de universidad y 5 profesores de distintas áreas. En ellas, según Hernández se destaca la importancia de la comunicación verbal y el desarrollo de habilidades que permitan un pleno enriquecimiento de estas. La única desventaja que se encuentra en este y en el apartado de metodología es que no presenta en ningún momento las entrevistas transcritas, solo cita fragmentos para argumentar sus resultados y observaciones, lo cual no permite una plena visibilización de su trabajo empírico. Sin embargo, sentí pertinente retomarla ya que para los apartados teóricos y epistemológicos brinda demasiados autores que pueden ayudarme a la construcción tanto de categorías, como conceptos e ideas.

Continuando con nuestra búsqueda por temas pertinentes de educomunicaciòn, hallamos a la investigadora Gianella Fernanda Ribadeneria Alarcón, (2012) con su tema de tesis titulado *Análisis de los usos y las formas de comunicación en la pedagogía y didáctica educacional (estudio de caso en dos escuelas de Latacunga)* avalada por la Universidad Politécnica Salesiana de Quito, Ecuador; obtuvo el grado de Licenciada en Comunicación Social. En esta tesis Ribadeneira presenta un estudio sobre "la importancia de del lenguaje no verbal en el proceso de aprendizaje" (2012, p. 4) ella entonces sitúa a la comunicación no verbal como un ámbito obviado y que no representa mayor interés para estudiosos del ámbito educativo, sin embargo, para la educomunicación es de suma importancia rescatar estos temas que, si bien están ampliamente estudiados, siempre pueden revelar condiciones particulares dignas de repensar. Su objetivo central o general, que, aunque ella no lo coloca así, pero considero que centra todo el núcleo de esta investigación es:

> "estudiar los distintos procesos tanto técnicos y metodológicos que se presentan en la educación, así como la importancia de la intervención comunicativa manifestada en múltiples formas con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta al docente como el mediador del proceso" (Ribadeneira, 2012, p. 4)

Después añade dos objetivos que son, desde mi perspectiva, el despliegue de objetivos específicos donde señala que busca:

"evidenciar la relación entre comunicación y educación, a través de las diferentes técnicas y metodologías utilizadas a lo largo de los años en cuestiones pedagógicas, para demostrar la importancia y compenetración de ambos elementos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y finalmente analizar las distintas metodologías y pedagogías utilizadas en las escuelas "La Inmaculada" y "Jean Piaget", pertenecientes a la ciudad de Latacunga, a través del estudio de caso y de aportes textuales con el fin de poder identificar los distintos usos de la comunicación y resaltar las principales formas, medios e instrumentos en el proceso de enseñanza-aprendizaje utilizados en las escuelas anteriormente citadas" (Rivadeneira, 2012,p.4)

Así, esta autora realiza un recorrido histórico sobre educación y comunicación, dando un anclaje pertinente a ambas disciplinas para poder entrar a las propuestas teóricas metodológicas que el pensamiento de la educomunicación; ocupa a autores como Emile Durkheim (1997), Edgar Morin (1999), Humberto Maturana (2001), Paulo Freire (1978), Aníbal Ponce, María Paulina Naranjo (2000), Mario Kaplún (1998) como los principales exponentes de este primer momento de investigación. En un segundo momento para la teoría sobre comunicación no verbal, ocupa a Melvin DeFleur y Sandra Ball, Eduard T. Hall, Antonio Muñoz (1999), entre otros como Charles Sanders Pierce para análisis de la apropiación de significados desde el ámbito semiótico.

Posteriormente comienza a dar contexto sobre los dos centros educativos en los cuales va a realizar investigación de campo, aunque no determinó el tiempo que duró dicha investigación. En ellos realizó un análisis de la distribución y espacios del aula y de las herramientas pedagógicas como el escritorio, los pupitres, el uso de rejas. Después interpreta la connotación de los castigos y prácticas dentro del espacio académico como mandar a la esquina, en uno de los colegios se ocupaba la biblia para castigar, la psicología del color del aula, el uso de uniforme, uso del puntero, la movilidad y la colocación de los estudiantes mientras se imparte la clase. Después analizó el ámbito paralingüístico como el tono de voz, los saludos y generó un análisis de contenido en el cual contó las palabras que los docentes ocupaban para referirse a ellos.

Con este estudio en ambos colegios, llega a concluir que los profesores no se preocupan tanto por la comunicación no verbal, ya que no se dan cuenta de los alcances que

este tipo de comunicación tiene. Así destaca la importancia de la educomunicación y de cómo esta puede seguir generando hallazgos, aunque sea en temas que se han tocado bastante como lo es la comunicación no verbal y la importancia de que las/os profesoras/es se empapen de conocimiento sobre estos temas. Reafirma las ideas de la pedagogía crítica para decir que la educación va más allá de la propia transmisión de conocimientos, tiene que buscar la reflexión tanto de los docentes como de los educandos, y que si existen cambios en la actitud del estudiante los sujetos a cargo del acompañamiento tengan un monitoreo.

Me pareció importante retomarla, ya que sus instrumentos metodológicos como la propia estructura y tratamiento del tema tiene que ver con el presente trabajo, lo cual puede ayudar a ampliar el panorama en cuanto al tema de la comunicación no verbal, ya que como se plantea al principio de esta investigación, esta rama de la comunicación se abordará para saber las relaciones que existen entre habla y práctica.

La cuarta investigación esta titulada como *Comunicación familiar y nivel de conducta agresiva en los estudiantes del 6to grado del nivel primario de la I.E. "Luisa del Carmen del Águila Reátegui* (2016) publicada por la Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo, ubicada en Tarapoto, Perú. La autora de dicho texto se llama Susan Mírela Ríos Campos, la cual se tituló con este trabajo como maestra en psicología educativa. En esta investigación la familia se sitúa en el primer sistema social el cual se encarga de generar aprendizajes significativos en todos los ámbitos de la vida cotidiana y por ende social; con esto su objetivo general "establecer la relación que existe entre comunicación familiar y de conducta agresiva en estudiantes del 6to grado del nivel primario de la I.E. 'Luisa del Carmen del Águila Reátegui" (Ríos: 9) a través de variables entre comunicación dentro del hogar o ámbito familiar y agresividad a través de prácticas dentro del aula.

El abordaje del contexto me parece relevante ya que inicia con la observación que realizó en la institución educativa antes señalada, donde ubica la problemática central y de ella parte para ir a una visión más amplia hasta llegar a la familia como eje general. Después en el mismo apartado para hablar de los antecedentes, ella realiza una búsqueda del tema a nivel internacional y después nacional, lo cual me parece que está bastante bien estructurado y permite ver que esta problemática, aunque se sitúa en un solo colegio, se está repitiendo en otros contextos.

En su marco teórico para hablar del ámbito comunicativo trabaja con Laswell (1965), Romero Rubio (1975), Nixon (1970), la Escuela de Palo Alto con Bateson (1956), Watzlawick (1967), Kurt Lewin (1948) como principales exponentes de este tema. Después trabaja con los temas de conducta y agresividad con autores que conceptualizan dichas actitudes y prácticas; para después conjuntarlas con el ámbito del aprendizaje de dichas actitudes, los factores que hacen que los sujetos se apropien de conductas agresivas.

Con esto llegamos a la parte metodológica, la cual se aplicó a los estudiantes de 6to de primaria del colegio "Luisa del Carmen del Águila Reátegui" a 54 niños desde una metodología cuantitativa presenta los resultados sobre adaptación familiar, para posteriormente vincularlo con las actitudes agresivas y hostiles a través de herramientas como tabulación de resultados y análisis correlacional. Con esto podemos decir que la metodología cuantitativa también puede ser viable para determinar los porcentajes de palabras o tonalidades dentro de un dialogo, así como la hacer un acercamiento probabilístico de incremento o disminución de una problemática como esta.

Sus conclusiones sobre su estudio afirman que "la comunicación familiar y conducta agresiva en estudiantes (…) no son independientes. Es decir, están asociados" (Ríos, 2016: 55), con esto la investigadora recomienda que exista cierta "capacitación en temas de relacionados con la comunicación familiar y formas alternativas ante la conducta agresiva, que involucre a docentes, estudiantes y padres de familia." (Ríos, 2016: 56) así mismo destaca la importancia de que las profesoras y profesores tiene en cuanto a la labor docente no solo la de cubrir los niveles de cognición, de aprendizaje y necesidades meramente escolares, además "deben monitorear las acciones de los directivos, personal docente y estudiantes en los programas implementados para mejorar la convivencia escolar frente a la conducta agresiva de los estudiantes." (Ríos, 2016: 56).

Continuando con el estado del arte, encontramos durante nuestro rastreo de fuentes de información la tesis de la autora Karen Zurisadai Salas Carrillo, titulada *Importancia de la comunicación en la familia durante la adolescencia.* Con esta tesina se obtuvo el título de licenciatura en pedagogía por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) en 2006. Ella ve la familia desde un apartado pedagógico, pero también sistémico, donde evidentemente vemos el anclaje dirigido tal vez no hacia la educomunicación propiamente, pero si hacía un

enfoque donde se comprende a la familia como la gran matriz central que va a establecer los modos de relacionarse con el entorno social y contextual.

En esta tesina, podemos destacar que su investigación estuvo divida en dos fases, por primer momento realiza una breve reseña de los temas ejes de su texto como es familia, comunicación y adolescencia, con esto realiza un diagnóstico el cual está enfocado y que se entendería como objetivos centrales de este, analizar la dinámica familiar, el tipo y nivel de comunicación entre los miembros, y por último el entendimiento que los padres tienen sobre la importancia de una comunicación afectiva. Todo este recorrido, le sirve la autora Salas para posteriormente realizar una propuesta de talleres sobre estos temas presentados con anterioridad. Por lo tanto, si bien ella está siendo una labor de documentación la operacionalizada de dichos resultados puede emerger en alternativas de análisis y solución de dichas problemáticas detectadas.

En su rastreo de antecedentes y contexto, además de conjuntar teorías que tienen por visión analizar los que, aunque no lo cita tal cual es evidente que eso hizo, ella hace un recorrido por los conceptos de familia, tipos de familia, ciclo vital de la familia y el enfoque sistémico, así como los modos de interacción dentro de las familias, donde retoma conceptos de Bertalanffy, aunque ella cita a otros autores que supones han tratado sus y temas desde esta perspectiva central de la Teoría general de sistemas. Así entonces vislumbramos los conceptos de autorregulación, entropía, homeostasis, límites y fronteras, feedback/retroalimentación, totalidad y el concepto de sistema. Posteriormente enfoca su rastreo a la comprensión del término comunicación, comunicación verbal y no verbal, niveles de comunicación donde realiza un énfasis claro en la transmisión de mensajes interpersonales, comunicación cerrada o abierta, problemas de comunicación, etc. Posteriormente retoma el concepto de adolescencia, retomando a Coleman (1994) donde destaca y retoma las teorías de psicoanálisis propuestas por Freud, Rocheblave (1994) del cual define la pubertad, tipos de duelo, formación de identidad donde de igual forma que en los anteriores toma autores de segunda mano que dan la perspectiva de otros autores.

Después de este recorrido inicia entonces con el diagnóstico inicial para poder solucionar sus objetivos generales de la investigación, en el cual no se específica la duración del diagnóstico, ni de la aplicación metodológica. Este instrumento consistió en la

“aplicación de un cuestionario sobre la constitución de la familia y la comunicación que se da dentro de ella” (Salas, 2006, p. 52). La herramienta metodológica consistió en 13 preguntas aplicadas a 50 padres de familia que sus hijos o hijas estudiaran en una escuela secundaria técnica (la cual no especifica el nombre), que fueran en tercer grado y que acudieran al recinto en el turno matutino. De los resultados relevantes que yo encuentro importantes de retomar, ya que la investigadora hace un análisis de cada una de las interrogantes, se enfocan a la comunicación de padres- hijos- madres, donde el 88% de los encuestados dice conocer los pasatiempos de sus hijos, por lo cual Salas deduce que los padres, madres e hijos tienen una comunicación aunque no especifica que tan alto o bajo es su nivel ya que la pregunta no se realizó de manera más precisa para definir cuáles eran esos pasatiempos. En la siguiente cuestión se interroga a los padres sobre si conocen a cada uno de los amigos de su hijo/a , donde se destaca que “solo 27 padres de familia conocen quienes son los amigos de sus hijos, lo cual corresponde a un 54%” (Salas, 2006, p. 58) con lo cual la autora destaca que es un indicador negativo en cuanto a comunicación y relaciones entre padres- hijos- madres, ya que ella asume que la identidad en su amplio sentido es retomada de estos grupos y por lo tanto si los padres no conocen a los amigos de sus hijos/as no pueden acercarse un poco más a ellos, porque hay un desconocimiento del entorno. En la pregunta 12, donde se cuestiona sobre dos concepciones de comunicación, el 76% de los padres respondió que la comunicación “es el dar y recibir información; cuando se es capaz de decidir lo que piensa y siente, pero a su vez se es capaz de escuchar lo que el otro tiene que decir. La comunicación es una necesidad con la cual nace el ser humano” (Salas, 2006, p. 65) sin embargo, aunque algunos podríamos estar de acuerdo con esta definición, para Salas, la otra definición era un poco más adecuada ya que el estudio era acerca de educación, comunicación y adolescencia, por lo tanto, ella decide que está es una de las metas a tratar en sus talleres.

Con estos resultados, llegamos al punto central de su tratamiento hacia dicha problemática donde el objetivo general es “orientar a los padres de familia acerca de ‘la importancia que tiene la comunicación en la familia durante la adolescencia´ y de esa forma contribuir al mejor desarrollo y bienestar de sus hijos en el entorno familia” (Salas, 2006:72) con esto genera una serie de actividades en cada sesión del taller, que aparentemente solo se quedó en una propuesta, pero esta investigadora asegura en sus conclusiones que los materiales para que los padres y madres tengan un acercamiento con sus hijos es muy

extenso, pero que no hay que perder de vista que es un tema al cual se le puede seguir abonando a través de este tipo de estudios en distintos sectores poblacionales.

Esta tesina parece pertinente el desglose de ella, ya que podemos percibir que se ha hecho en la CDMX, sobre este tema, así como las alternativas que probablemente en un futuro podamos perseguir para la intervención de nuestro contexto geográfico que incumbe en esta investigación y con ella generar un método de pasos a seguir para poder ir generando este tipo de actividades en muchos otros espacios.

Siguiendo con este recorrido por búsqueda de literatura de estos temas con una perspectiva de investigación empírica sobre la educomunicación, encontramos el sexto texto de la siguiente autora llamada Claudia Lorena Ayala Carvajal con su tema *Educomunicación y cultura de convivencia en escuelas de educación alternativas. El caso de la Escuela Mediática.* Que certifica a esta investigadora como Magister (maestra) en comunicación, desarrollo y cambio social, por la Universidad Santo Tomás en Bogotá, Colombia, en el año 2018. Su propuesta de investigación como sintetiza su pregunta central es "¿De qué manera se dan los procesos de educomunicación en la "Escuela Mediática" de Bogotá y cómo están aportando a la cultura de convivencia?" (Ayala, 2018: 15). Según esta investigadora la violencia es un tema que se acerca mucho a la comunicación y la cultura a través de los espacios en los que los sujetos son formados y preparados para resolver sus problemáticas. Ella aclara desde el planteamiento del problema que su investigación si bien está fundada en que los centros educativos son participes de continuar perpetrando este tipo de problemas en la sociedad de Bogotá, afirma que el colegio donde se llevará acabo su investigación es un espacio que "su objetivo principal no es mitigar la violencia escolar, su propósito inicial es formar ciudadanos críticos que reconocen el acto comunicativo y usan las herramientas que operan en este campo para entender la realidad, comprendiendo a su vez su potencial transformador" este es entonces un caso donde la visión de los conceptos de la educación están constantemente poniéndose en marcha para disminuir este tipo de hechos a través del dialogo. Por lo tanto, lo que la investigadora busca es dar puntos de enclave entre la práctica y la teoría tomando como muestra este instituto escolar.

Con ello, sus objetivos específicos son:

"1. Identificar los procesos educomunicativos que se están desarrollando en torno a la construcción de una cultura de la convivencia en la Escuela Mediática

2. Determinar los elementos característicos de los procesos educomunicativos que se desarrollan y permiten dar cuenta del aporte a la cultura de la convivencia en la Escuela Mediática.

3. Reconocer cuáles son las líneas de acción tendientes a construcción de cultura de convivencia a través de procesos educomunicativos que aportan a la mitigación de la violencia escolar en la Escuela Mediática de Bogotá." (Ayala, 2018: 15)

En el apartado teórico ocupa autores ya mencionados con anterioridad, ya que la rama de la educomunicación está presente a lo largo de la investigación. Presenta términos como Paulo Freire (1991) con sus propuestas de esta rama teórica y como fundador de este pensamiento; Jorge Huergo (2007) con su recorrido histórico del pensamiento educomunicacional latinoamericano; Ismar de Oliveira Soares con sus propuestas utópicas sobre la educomunicación desde las perspectivas latinas; Mario Kaplún (2002) que sin duda alguna es uno de los mejores representantes del aprendizaje significativo a partir del ámbito lingüístico y semiótico y sus propuestas de la implementación de las TICS para enseñar, entre otros representantes más actuales, peo que todos retoman a estos grandes exponentes de esta rama. De ahí se desglosan varios temas pertinentes como es la educomunicación y medios; la educación para la participación ciudadana, educación y un acercamiento a nuevas formas de pensar en ella, la cultura de convivencia dentro de la escuela, etc.

En el capítulo dedicado al ámbito metodológico ella opta por una metodología cualitativa y analiza desde un ámbito hermenéutico, donde se enfocará en el análisis de las practicas dentro del aula, así como la dinámica de convivencia entre todos los que conforman la población de la Escuela Mediática (profesores, estudiantes, administrativos y padres de familia). A partir de este enfoque ella decide realizar un estudio de caso, donde ocupa la observación participante, entrevista semi-estructurada, grupo focal y revisión documental (para la herramienta hermenéutica). Su muestra se crea a partir de los estudiantes de 10 mo y 11vo grado, de los cuales se obtiene a dos de cada grado, dos madres de familia, dos administrativos y dos profesores.

Con esta dirigencia metodológica llega a la conclusión que, "se encontró que son diversos los rasgos que relacionan la experiencia de la Escuela Mediática con los principios de la educomunicación." (Ayala, 2018, p. 54) sin embargo respecto a "la perspectiva de los docentes frente a lo que se contempla en la parte educomunicativa es muy valiosa, porque eso habla de las prácticas en las que se desarrolla el proceso de aprendizaje (…)" (Ayala, 2018, p. 57). Según el análisis de las respuestas de los docentes que están en intercambio constante con los alumnos "la principal y fundamental en todo esta es la de 'comunicar', 'crear', 'cuestionar' y 'aportar críticamente'" (Ayala, 2018, p. 59). Así mismo la investigadora planeta que través del testimonio de sus informantes puede decir que "explican la manera en la que la educación tradicional opera y la apuesta de esta propuesta pedagógica al romper los esquemas de normas, materias específicas, modelos de enseñanza cerrados, patrones de comportamiento esperados y lógicas de poder establecidas a través del autoritarismo, se abren posibilidades dentro de las instituciones educativas que son creadoras de escenarios en donde el aprendizaje es un disfrute (…)" (Ayala, 2018, p. 68)

El séptimo texto que vamos a abordar es el de Julio César Muñoz Palacio (2013) titulada *Educomunicación audiovisual digital. Uso de materiales audiovisuales digitales como estrategia didáctica en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Finca la Mesa.* Esta tesis fue presentada en la Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín, en Medellín para obtener el título de Magister en Educación. Su pregunta general de investigación es "¿Qué incidencia tiene el uso de materiales audiovisuales digitales como estrategia didáctica en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Finca La Mesa de la ciudad de Medellín durante el año escolar 2012?" (p. 20), él no presenta preguntas particulares; su objetivo general es, básicamente, lo mismo, pero los objetivos específicos son los siguientes:

"Determinar el nivel de participación durante la ejecución de la unidad didáctica Cultura Hip Hop, basada en el uso de materiales audiovisuales digitales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Finca la Mesa de la ciudad de Medellín durante el año escolar 2012.

Considerar la pertinencia de los aprendizajes alcanzados por los estudiantes al desarrollar la unidad didáctica Cultura Hip Hop basada en el uso de materiales audiovisuales digitales en

los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Finca la Mesa de la ciudad de Medellín durante el año escolar 2012.

Comprobar la satisfacción de los estudiantes durante el desarrollo de la unidad didáctica Cultura Hip Hop basada en el uso de materiales audiovisuales digitales en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado séptimo de la Institución educativa Finca la Mesa de la ciudad de Medellín durante el año escolar 2012." (Muños, 2013, p. 21)

El sostiene que su investigación validará su hipótesis la cual dice:

"Se supone que un ambiente de aprendizaje y una experiencia educativa con base en el uso de materiales audiovisuales digitales puede consolidarse como estrategia didáctica de trabajo en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del grado séptimo de la Institución educativa Finca la Mesa de la ciudad de Medellín incidiendo positivamente sobre las problemáticas académicas, la crisis de sentido de la institución educativa y sus procesos, mejorando la participación de los estudiantes y el desempeño escolar"(Muños, 2013: 22)

En el capítulo 2 titulado "marco teórico" presenta tanto los antecedentes y contexto como el marco teórico, además del Estado del Arte. Me centraré como tal en los autores retomados para Marco teórico ya que ellos son los que proponen los conceptos que después retoman las investigadoras y los investigadores posteriormente para hacer el análisis, como el caso de Muños. El propone como principal exponente de la perspectiva sociocultural de TICS emergentes a Jesús Martin Barbero (1992) con su texto "Nuevos modos de leer"; después propone al autor Pere Marqués Graell (2999) con su texto "los vídeos educativos: tipología, funciones, orientaciones para su uso"; Retoma al padre del Pensamiento Educomunicacional Latinoamericano, Paulo Freire (2009) con su escrito "Cultura Digital y prácticas creativas en educación", entre otros que los ocupará más adelante para análisis de resultados.

En su apartado metodológico aclara que ocupará herramientas y técnicas de corte cualitativo y cuantitativo, donde destaca el uso etnográfico dentro de del contexto a investigar, la cual comprende observación participante ya que ella podrá inmiscuirse mucho más a fondo en lo que pretende analizar, así como los diarios de campo para el registro de sus observaciones dentro del área; Su otra herramienta fueron entrevistas semiestructuradas

de preguntas que dejaran ver la perspectiva de los docentes involucrados en las actividades de esta investigación. El análisis de contenido, lo cual tiene una perspectiva de corte cuantitativo, donde ella pretende destacar el nivel participativo de los sujetos en las redes sociales, así como los contenidos que consumen y que comparten. Estas herramientas fueron aplicadas a "300 estudiantes de los siete grados de séptimo, grupos mixtos, cada uno de ellos contando con entre 40 y 45 estudiantes con edades entre los 12 y 16 años" (Muños, 2013: 18) los cuales realizaron junto con el investigador sus registros diarios sobre su experiencia en diarios de campo individuales. Además, se contó con la participación de los docentes de cada grupo para poder hacer más enriquecedor el análisis.

Los principales hallazgos que el autor destaca en cuanto a la herramienta de observación participante y las técnicas empleadas para el registro de las vivencias, fueron que, "en sus diarios de campo durante la experiencia, confirman el supuesto de investigación en el cual se suponía que las experiencias de aprendizaje mediadas por estrategias didácticas con base en materiales audiovisuales digitales y trabajo cooperativo son más eficientes y motivadoras que las propuestas tradicionales teóricas expositivas con aprendizaje individual" (Muñoz, 2013: 84).

En los resultados de las entrevistas Muños afirma que "en muchos casos los docentes interesados en usar herramientas tecnológicas deben enfrentar y superar serias dificultades técnicas, de capacitación e institucionales con respecto al acceso a los equipos, a su uso, al acceso a internet" (2013: 100) , lo cual podría traducirse en que este puede ser el caso de muchos otros docentes donde son renuentes a adaptarse a plataformas digitales para hacer eficientes las actividades escolares y extraescolares, no por miedo o apego valores tradicionalistas de enseñanza, sino que su falta de alfabetización en y para medios es evidente tanto por educación generacional como por facilitación de cursos de las principales instituciones del gobierno o el Estado.

En el análisis de contenido realizado en la plataforma digital Facebook, se resalta que "los estudiantes muestran interés en la participación mediada por la tecnología, mediante el uso de la red social Facebook y de la página "Edufisicalamesa"; de un total de 300 estudiantes de la población estudiada, participan 263 estudiantes" (Muñoz, 2013: 97), lo cual incide en la participación de aprendizaje tanto personal como colectiva para hacer crecer los

conocimientos y el material que facilite la obtención de los mismos. Muños afirma que, además de ver un claro interés por participar en el uso de la plataforma también se ve una participación "Con respecto a los materiales subidos a la página se puede afirmar que los materiales más compartidos y observados, son los elaborados por los mismos estudiantes" (2013: 97), lo cual puede dejar notar que la alfabetización en medios es importante no solo para en uso en sí de la plataforma, sino que para sí mismos es importante conocer el lenguaje de estos medios. A pesar de estos resultados, los docentes difieren ya que "la efectividad de la estrategia es cuestionable ya que el aprendizaje académico sigue siendo bajo, por otro lado, aluden algunos los docentes que, aunque hay mayor interés participación y satisfacción los estudiantes no parecen estar interesados en aprender; esto se evidencia especialmente al momento de las evaluaciones formales de carácter conceptual y por escrito." (Muñoz, 2013: 103-104).

El autor concluye entonces que después de los resultados obtenidos es claro que "es posible considerar el uso de materiales audiovisuales y el trabajo cooperativo con base en ellos una alternativa de acción pedagógica ante las dificultades socio culturales, las dificultades personales y las dificultades asociadas a los factores pedagógicos" (Muñoz, 2013: 118), además de que asegura que esto no solo debe enfocarse a una alfabetización en medios con un fin de uso, sino que se debe construir a los estudiantes bajo el entendido del impacto mediático en sus vidas que caracteriza tanto formas de percepción como de asimilación de la realidad.

El siguiente texto se titula *El smarthphone como barrera de comunicación interpersonal en la familia*, el cual fue presentado para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la autora Mireille Jeanneth Suruy Morales, otorgado por la Universidad de San Carlos de Guatemala en 2014. Su pregunta general de investigación consiste en investigar "¿Cuáles son las principales barreras en la comunicación interpersonal de la familia causadas por el uso del Smartphone?" (Suruy, 2014, p. 7). Su objetivo general es "identificar las barreras de comunicación interpersonal dentro de las familias que están expuestas a constante uso del Smartphone." (Suruy, 2014: 27). Para esto tuvo objetivos específicos entre los cuales se destacan la intervención de la investigadora en el entorno donde ella desarrolló el análisis de las barreras que producen los dispositivos electrónicos

adquiridos en un sistema familiar, es decir, ella lo que propone es realizar una dinámica para disminuir la incidencia de problemáticas en las relaciones familiares por el uso de estos aparatos.

Su muestra para la investigación se eligió de forma selectiva para que pudieran cumplir con las características requeridas para ver la dinámica familiar, por lo tanto, se eligieron a 5 grupos primarios que compartieran lugares como iglesias o restaurantes. Su descripción de la construcción familiar es en su mayoría familias con recursos económicos altos y de valores tradicionales, ya que el padre ejerce una profesión mientras que la madre se queda en casa, los hijos estudian en escuelas privadas o públicas, pero todos en nivel superior y con estudios en el extranjero; cuentan con automóvil entre otras comodidades para su traslado de un lugar a otro. Sus casas cuentan con los servicios básicos y por lo tanto con aparatos que tienen usos específicos como lavadoras, televisores, microondas, y por supuesto, teléfonos celulares y equipo de cómputo; además de que tienen la posibilidad de tener gente que apoya en las labores domésticas. Además, describe que sus consumos culturales son de alto nivel ya que tienen membresías en clubes exclusivos, acuden a restaurantes y lugares para gente con ingresos económicos elevados.

La metodología requerida exige herramientas de corte cualitativo, ella también define como método fenomenológico el cual consiste en "utiliza la experiencia como la base del estudio e involucra a los participantes buscando así las percepciones y significados de los mismos." (Suruy, 2014: 27), en este caso ella decidió aplicar ambos instrumentos en lugares que donde la interacción entre los integrantes de la familia sea necesaria, además de que se eligieron días en los cuales se promueve culturalmente el acercamiento y el reforzamiento de los lazos emotivos y sentimentales con la familia, por lo tanto, el domingo fue el día consensado para realizar el análisis de campo. Los lugares físicos que se escogieron también tienen alto índice de interacción entre unos y otros, las iglesias y los restaurantes fueron apropiados para ello.

Los resultados generales que ella acentúa en cuanto a su tema son, primeramente, que, "En cuanto a las reuniones durante la comida la ubicación es sobre la mesa a un costado del plato; donde la mano tiene accesibilidad para tomarlo." (Suruy, 2014: 31) lo cual podemos analizar desde la Kinesica y como los sujetos interactúan no solo con sus semejantes sino con

sus objetos y la atención prestada a ellos. Así, ella dice que siempre estos dispositivos electrónicos tienen que estar a la mano, ya sea en los bolsillos del pantalón o llevarlo todo el tiempo en la mano. Por lo tanto, ella contó el número de veces que los hijos y los padres revisan el celular, según Suruy (2014) los padres salieron de los lugares que en los que estaban de una a tres veces en promedio, mientras que los hijos revisaban más de diez veces dicho aparto. Ella destaca que se nota cierta incomodidad o poca satisfacción cuando todos los integrantes del grupo tienen que interactuar o están en ambientes familiares.

Por lo tanto, ella concluye que los sujetos se desconectan totalmente del mundo cuando se sumergen a revisar los contenidos que se consultan a través de los dispositivos móviles, "incluso en el cine se hizo evidente el hecho de que algunas personas pierden la atención de la reproducción por acudir a responder el teléfono o el chat, prestándole así más atención al mismo." (Suruy, 2014: 34), por lo tanto, ella concreta su investigación diciendo que los hijos sobre todo son los que buscan satisfacer necesidades de índole mediática, sumado a que la mayoría de las interacciones actuales entre sus iguales son a través de estos teléfonos celulares, por lo tanto, las barreras sociales, ideológicas y físicas; los hijos no buscan interacción con su familia ya que este servicio ofrece herramientas de alcance distintas a las que este grupo primario puede brindar. Con este panorama de investigación de campo Suruy (2014) confirma que "los jóvenes y los adolescentes viven inmersos en el mundo virtual, esto genera en los mismos una serie de emociones y actitudes que los aísla de relaciones sanas y un desarrollo psicológica y emocionalmente adecuado." (p. 38)

La novena tesis revisada corresponde a la autora Delia Puga Antúnez aprobada en el año 2000 por la Universidad Autónoma de Nuevo León, para obtener el título de Maestra en Trabajo Social, la cual lleva por título *La comunicación interpersonal familiar. Un estudio de caso en Ciudad Juárez, Chihuahua, en dos grupos de mujeres: uno de empleadas en la Universidad Autónoma de Cd. Juárez y otro de la empresa maquiladora Thomson Televisores de México*. El problema que ella encuentra en esta investigación es cómo los roles de género y la estructura familiar tradicional impactan a las mujeres que trabajan y cuál es resultado del vínculo comunicativo y afectivo se modifica con la forma en que está estratificado el sistema de deberes dentro de la familia y por lo tanto la interacción de los individuos involucrados. Con esto Puga define que el objetivo principal de la investigación

es "(…) conocer cómo y hasta qué punto el trabajo remunerado de las mujeres con hijos de dos niveles socioeconómicos diferentes en Ciudad Juárez, Chihuahua, afecta la comunicación interpersonal familiar." (2000, p. 6).

Sus objetivos específicos son:

"1.- Investigar si el tipo de ocupación de las mujeres trabajadoras con hijos influye en la comunicación intrafamiliar.

2.- Conocer si el nivel de escolaridad de las mujeres trabajadoras con hijos afecta su comunicación intrafamiliar.

3 - Determinar si el nivel socioeconómico de las mujeres trabajadoras con hijos provoca cambios en el comunicado intrafamiliar." (Puga, 2000: 6)

Su premisa central es que "las familias tienden a presentar cambios en el proceso comunicacional producto de la inserción de la mujer en el trabajo." (Puga 2000: 35) y por lo tanto ella plantea que este cambio gradual del nivel socioeconómico tanto de la mujer como de la familia en general provocan transformaciones en los procesos comunicativos dentro del contexto familiar, es decir "el tipo de ocupación laboral, el nivel de escolaridad y el nivel socioeconómico de la mujer provocan que el proceso comunicacional en la familia se manifieste en forma diversa." (Puga 2000: 36)

Por lo tanto, ella define su marco teórico con autores que hablen sobre comunicación y sus implicaciones en el seno de la vida social; primero menciona a Judy C. Pearson (1993) con sus definiciones sobre comunicación y la perspectiva de género, Héctor Willman Maldonado (1995) con sus aportes en la rama de la comunicación interpersonal y como llevar a cabo una transmisión de mensajes de forma adecuada, Elsa Torres Ruiz (1993) con sus acercamientos a una comunicación de *mass media*, Luis Leñero (1983) con sus aportes sobre la familia, entre otros autores los cuales posibilitan el acercamiento desde la rama comunicativa y por lo tanto dinámica familiar.

Así llegamos a la parte metodológica de la investigación donde, desde el título es evidente que se tratará de una investigación de corte cualitativo y cuantitativo donde se busca percibir acciones y transformaciones dentro del ámbito familiar entre las mujeres que trabajan y los hijos, por lo tanto ella divide en cuatro cuestionarios de preguntas abiertas y

cerradas donde se describan los procesos comunicativos dentro de la familia, trabajo femenino y sus implicaciones con los estudios de género, escolaridad y nivel socioeconómico, así define que la muestra se decidió analizar "una población representativa desde el punto de vista profesional" (Puga, 2000, p. 39) por lo tanto se aplicaron dichos instrumentos a 40 personas dentro de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez a quien designa como *grupo uno*, y como *grupo dos* a 40 obreras de la maquiladora Thomson Televisores de México.

En el apartado de análisis de resultados ella encuentra relevante los siguientes datos: los estudios de las mujeres seleccionadas son importantes ya que las diferencias entre un grupo y otro son visibles, primeramente en cuanto al grado de escolaridad de ambos grupos se encuentra que "en el Grupo uno maquiladora Thomson Televisores de México que el 72.5% cuenta únicamente con educación primaria, en cambio en el Grupo dos UACJ, el 72.5% cuenta con estudios universitarios" (Puga, 2000: 46); por otro lado, se encuentra destacable que las mujeres trabajadoras se distingue que "la mayor diferencia la encontramos en la unión libre ya que en el grupo de obreras tenemos un 22.5%, mientras que en el grupo de UACJ sólo tenemos el 2 5%. Esto puede atribuirse a las restricciones sociales diferentes en un grupo y el otro, puede ser que en el sector obrero no preocupa el 'qué dirán'." (Puga, 2000: 47) por lo tanto Puga (2000) afirma que estas diferencias generan disparidades en el nivel socioeconómico, por ejemplo, "en el grupo de las obreras también un porcentaje alto, 70%, cuentan con esta propiedad, prevaleciendo la vivienda proporcionada por el INFONAVIT. Del todo el 10% viven en vecindad pagando renta y un 20% manifiesta que, en otros, m lar al Grupo dos" (p. 49)

Respecto a la incidencia de los roles de género dentro de la comunicación familiar, es destacables los siguientes resultados; en primer momento Puga (2000) deduce que según los testimonios recaudados "Es evidente la carga doble y en ocasiones triple que tiene la mujer que se desempeña como jefa dentro de la familia monoparental e incluso en la familia nuclear." (p. 53) por lo tanto ellas dieron a conocer que solo "el 62% del total de las entrevistadas de los dos grupos, al no tener quién las ayude en los quehaceres del hogar, caen en la situación de tener una triple tarea; hogar, madre y esposa además de empleada, donde llevar todos estos roles resulta muy cansado." (Puga, 2000: 63). A pesar de estos resultados

que podrían parecer decadentes en cuanto a actividades, tiempos y responsabilidades, así como falta de apoyo y comprensión "en el grupo de las empleadas de maquila, se registra un 7.5% de malas relaciones familiares.

Esto puede significar conflicto aun cuando la gran mayoría manifiesta que sus relaciones son buenas." (Puga, 2000: 65), sin embargo en cuanto a procesos comunicativos, Puga (2000) describe que "es notorio pues el hecho de que las madres trabajadoras tienen como una limitante muy marcada dedicar tiempo a sus hijos, independientemente del lugar donde laboren, aunque en algunos casos las condiciones de trabajo da cierta facilidad como en el Grupo dos, que dado el horario de su trabajo, tienen mayor oportunidad de estar con sus hijos; sin embargo, los porcentajes observados en 'poco tiempo dedicado a sus hijos' de alguna manera producen alteraciones en el proceso comunicativo" (p. 68)

Por lo tanto ella concluye que si bien los estudios pueden mostrar que el tiempo entre otras características propias de una mujer trabajadora son impedimentos para que exista una dinámica familiar favorable, es decir y según su interpretación "los resultados obtenidos en este estudio, permiten afirmar que sí es el hecho de que la mujer trabaje lo que disminuye o provoca un cambio en la intercomunicación familiar, ya que ellas afirman sentir que les falta tiempo para dedicar a los hijos."(Puga, 2000: 83). Sin embargo, realizar el estudio entre el *grupo uno* y el *grupo dos*, evidencia que "no es el tipo de ocupación lo que determina los cambios, existen varios factores que los provocan, de los que podemos mencionar: falta de tiempo, problemas laborales, problemas conyugales, de tipo económico u otros." (Puga, 2000: 83)

Por último, presentamos la tesis titulada *Uso de estrategias educomunicacionales en el aula de clases para un mejor aprendizaje de las estudiantes de la Escuela Fiscal de Niñas "18 de agosto", periodo 2010-2011, Cantón Santa Elena, provincia de Santa Elena* escrita por la autora Jazmín Gisella Castillo Panchana en 2011, para obtener el título en Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, presentada en la Universidad Estatal de Santa Elena, en La Libertad. Ella busca investigar cómo es que el desconocimiento de las herramientas y uso en sí de las TICS dentro del aula afecta directamente el desempeño escolar y la motivación de los estudiantes, con esto, su objetivo general es "diseñar un manual de Estrategia Educomunicacional en 'Producción de Audios Radiofónicos Escolar', que permita

mejorar los niveles de aprendizaje de las estudiantes en el aula de clases de la Escuela Fiscal de Niñas ‘18 de agosto’, cantón Santa Elena.” (Castillo, 2011, p. 34).

Estas estrategias se pretenden implementar a partir de un diagnóstico y de una previa evaluación del nivel educativo dentro de dicha escuela, para esto se van a deslindar en tres momentos u objetivos generales esta investigación, primeramente “identificar conocimientos y actitudes de los docentes, estudiantes madres, padres de familia de la Escuela de Niñas “18 de agosto”, en la utilización de estrategias comunicacionales, mediante la aplicación de encuestas.” (Castillo, 2011: 34) como vemos, esta investigación comprende tanto grupos primarios como secundarios dentro de la formación y educación del estudiante, así como vemos que la metodología ocupada será cuantitativa; Castillo (2011) propone como segunda premisa, “detallar los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes, padres o madres de familia y estudiantado, para establecer el grado de motivación y la colaboración de los actores antes mencionados, en el proceso de aprendizaje.” (p.34); por último, la autora busca entonces participar a partir de los resultados obtenidos a partir de “establecer estrategias Educomunicacionales, para mejorar los niveles de aprendizaje de las estudiantes a través de los fundamentos teóricos, en producción de audios radiofónicos escolares.” (Castillo, 2011: 34).

Es en este momento cuando encontramos la hipótesis que Castillo (2011) a partir de estas premisas planteadas pretende tanto argumentar como defender al final de la investigación, la cual afirma que “Si se aplicará el uso de las estrategias educomunicacionales en la Producción radiofónica escolar, entonces se logrará mejorar los niveles de aprendizaje de los estudiantes en el aula de clases de la Escuela Fiscal Mixta ‘18 de agosto’, Cantón Santa Elena.” (p. 34) con esto ella considera que los conocimientos adquiridos dentro del aula podrían tener vigencia y relevancia entre ambas partes y con esto generar una educomunicación donde todas las partes estén sumando conocimientos para poder generar un ambiente pedagógico sano.

En su marco teórico retoma postulados de un autor fundamental para el estudio de la Educomunicación a partir de los dispositivos electrónicos, el cual es Mario Kaplun (año desconocido), Héctor Torres Lima (1998) y Pablo Ramos Ciespial (2009), entre otros autores importantes de esta rama de la educomunicación, donde básicamente postulan tanto los

principales problemas que presenta la implementación de estas técnicas como las propuestas de las cuales pueden surgir muy buenas opciones para implementar y desarrollar a partir de una disposición de todas las partes involucradas en el ámbito educativo, así como la democratización de los saberes y lenguaje de los principales medios de comunicación, donde evidentemente destacan a la radio ya que la propuesta de Castillo (2011) gira alrededor de ese medio y de esas lógicas de apropiación y reapropiación de conocimientos.

El diseño metodológico de la investigación se basó en que ella pretende en términos cuantitativos medir el impacto que las estrategias educomunicativas tienen en los estudiantes para su aprendizaje, por lo tanto ella aplicó 158 encuestas en la Escuela de niñas "18 de agosto", además de que para obtener información extra que pudiera servir para brindar un panorama más amplio realizó encuestas y entrevistas a las madres, los padres y los docentes de dicha institución, al igual que puso en práctica la observación participante para sacar rasgos que las encuestas no pueden detectar. Las encuestas fueron de preguntas cerradas y con niveles de información tomando en consideración estadios de las personas y sus percepciones, ocupando el "muy de acuerdo", "ni desacuerdo ni en desacuerdo", "en desacuerdo" permitiendo entonces hondar un poco más profundo sobre las consideraciones de los involucrados en dicho análisis de campo.

Llegamos a la parte de análisis de resultados, donde se encontraron los siguientes resultados y bajo la interpretación de dichas respuestas ella concluyó que; primeramente la mayoría de los profesores, para ser exactos el 69% están muy de acuerdo en que el uso de las estrategias pedagógicas están generando en las niñas un gran impacto favorable en la apropiación de conocimientos, sin embargo Castillo (2011) obtiene "que el 39% de Docentes necesitan un instrumento que les permita mejorar el Método enseñanza aprendizaje." (pp. 86), con la siguiente cuestión ella quiere visibilizar el enfoque comunicativo a través del uso su uso para la transmisión de saberes, descubre entonces que "La mayoría de los Docentes 71% consideran que la comunicación en el proceso aprendizaje enseñanza es una de las estrategias básicas para el logro de los objetivos" (Castillo, 2011, p. 87); después para el uso de herramientas educomunicativas encuentra que "El 46% de docentes que se encuentra muy de acuerdo, frente al 46% de docentes que se encuentra ni de acuerdo ni en desacuerdo discrepan sobre el uso de estrategias educomunicacionales" (Castillo, 2011: 89) lo cual

permite ver que sólo el 8% de profesores están en desacuerdo con la implementación de estas herramientas dentro del aula, lo que se puede traducir en un nicho de oportunidad para el desarrollo de actividades que hagan que los sujetos indecisos puedan encontrar en estas estrategias algo práctico y funcional. Bajo este panorama en la pregunta donde ella propone el desarrollo de productos radiofónicos para mejorar la calidad de la enseñanza el "El 62% de Docentes están muy de acuerdo con la producción de audios radiofónicos para alcanzar logros educativos en las niñas, lo cual motiva la creación de manuales que permitan guiar el trabajo y motiven la participación del alumnado" (Castillo, 2011: 90), aunque en la siguiente pregunta sobre los resultados de aplicar dichas herramientas para el aprendizaje, el 15% de docentes considera que no se lograría un aprendizaje significativo en las niñas.

En los hallazgos que reúne para conocer las percepciones de los estudiantes encontramos que, el 71% de los educandos consideran la pertinencia de las estrategias educomunicativas para mejorar sus hábitos estudiantiles y la adquisición de conocimiento; así ellas creen que su experiencia en el aula mejoraría con el uso de estas herramientas o al menos así lo dice la siguiente interpretación donde "El 87% de las Estudiantes consideran que a través de nuevas estrategias comunicativas se mejora la motivación en el aula de clase"(Castillo, 2011: 102); Castillo (2011) demuestra que la disposición de las niñas para aprender alfabetización en medios es muy alta ya que "Al 86% del estudiantado está muy de acuerdo en participar en la formación de un grupo de niñas que produzcan audios escolares" (p. 104), por último la implementación de herramientas educomunicacionales en las aulas de dicha institución son escasas ya que "46% que afirman no existe dicho material; he ahí la importancia de elaborar desde la necesidad materiales que permitan mejorar el desarrollo de la clases." (Castillo, 2011: 105). Con esto ella propone en un segundo momento implementar un manual de producción de contenidos radiofónicos los cuales permitan que las estudiantes de la Escuela de Niñas "18 de agosto" estén involucradas en el desarrollo cognoscitivo de dichos programas y que a su vez estas herramientas permitan una práctica pedagógica más enriquecedora. Castillo no implementa dicho manual ni presenta un posible borrador de este, solo nos muestra sus objetivos generales de la implementación, la justificación y un breve diagnóstico material para hacerlo.

2.4.- Reflexiones en torno al estado de la cuestión

En este Estado del Arte concluyo con que la mayoría de las investigaciones en el ámbito educomunicacional están centradas en las dinámicas y las prácticas que los docentes tienen con los educandos, pero, la familia siempre está limitada a tener impacto dentro de este proceso educativo; además de que la mayoría de las investigaciones se cuestionan sobre el uso y el impacto de las TICS bajo las lógicas de educación bancaria y no hacen un esfuerzo por visibilizar los grados de marginalidad, pobreza, falta de oportunidades, etc. Notamos entonces que las escuelas donde se llevan a cabo las investigaciones en su mayoría son privadas y son en zonas céntricas donde la obtención de recursos es prioridad pero, no existen algunas colonias populares que sobresalgan; Además considero que carecen de esta visón de la pedagogía crítica y el pensamiento educomunicacional latinoamericano, visiones culturales como son temas de subalternidad, dispositivos de control, estigmas que se encuentran ligados a la comunicación interpersonal y no verbal en estricto sentido. Por lo tanto, incitan aún más a que esta investigación se lleve a cabo ya que, tiene un carácter más complejizado del fenómeno, así como la posibilidad de sobresalir del resto porque me sitúo desde campos donde estos investigadores no pueden acceder con facilidad. Como sostiene y retomaremos más adelante Paulo Freire (2003) "son los niños de las clases populares -los que consiguen llegar a la escuela y quedarse en ella- los que más sufren en la calidad de la educación" (p. 26) y en evidencia estas investigaciones aunque retoman estos pensamientos, lo hacen con sus reservas ya que ellos no están investigando en los lugares donde verdaderamente hacen falta, sino se quedan donde las partes afectadas no lo sean tanto y donde se evite la incomodidad de los entrevistados, además de que se hace una ovación a las políticas que implementa el gobierno, pero no hay una perspectiva fundamentada y pensada desde las zonas marginadas que es donde el pensamiento de muchos teóricos aquí citados están repensando las formas de educar y de cómo se educa a los educadores.

No encuentro en ningún momento una estructura teórica basada en la crítica hacia estos modos de convivencia, los limites fundados entre educadores, educandos y familia, ni se notan las percepciones de los estratos familiares aquí presentados, se notan las formas en la el acceso a una educación bancaria se naturaliza y se mitifica en los pensamientos modernos y valores hegemónicos dominantes; mucho menos observo formas de poder, modos de encauzamiento, opresión, etc. A excepción de algunos trabajos que pudieron

retomar las partes fundamentales de pensadores de educación popular, muchos de estos trabajos no están generando en sí mismos un pensamiento crítico entorno al ámbito educativo, ni mucho menos se están generando estrategias pensadas desde premisas donde los principios de Freire y otros autores como Kaplún estén permeados de la democratización de saberes, de la propia concepción de nuestros lugares en la sociedad.

Capítulo 3.- Antecedentes y contexto

En este capítulo de la investigación realicé un recorrido histórico sobre la educación como método de transmisión de saberes, después la conformación institucional de la escuela, seguida por los parámetros de dicha época, posteriormente se sitúa al lector en el contexto de la educación formal y no formal a partir de datos concretos e históricos que permitan entender desde dónde y cuándo surge como un aparato de formación de sujetos o individuos. Después entonces me permití buscar los orígenes de la familia y como estas se asumen como un sistema en el cual la educación y la comunicación tienen un impacto en la formación de individuos y en la transmisión de conocimientos que después se traducirán en prácticas; con este recorrido histórico pretendo vincular la educación y la familia bajo las lógicas formales de la sociedad y sus transformaciones a lo largo de este devenir sociocultural.

3.1. La educación, breve apunte histórico

Los modos de división sobre esta práctica compleja de enseñanza aprendizaje, evidentemente, surgen a partir de paradigmas y procesos sociohistóricos que no son los mismos a lo largo de la existencia humana. La educación actual esta permeada de concepciones de sí mismo de los sujetos, siendo así que Freire (1986) dice que los animales están sujetos a su entorno y sus formas de vida, los seres humanos en cambio tratan de transformar y con ello su lucha es "superar los factores que lo haces acomodado o ajustado" (p. 32), así la especie humana considera pertinente dentro de sus características al concebirse como sujeto no ajustado, encontrar formas de moldear su entorno y sus realidad, con ello "va dominando la realidad, humanizándola, acrecentándola con algo que el mismo crea, va temporalizando los espacios geográficos, hace cultura" (Freire, 1986: p. 32) con esto es evidente que las relaciones entre iguales tienen que presentarse para de ello realizar actividades que permitan la movilidad de los sujetos, "este proceso básico no varía de un grupo humano a otro, de una época histórica a otra" (Guichot, 2006: p. 15-16) sin embargo como esta misma autora afirma, los contenidos, los modos de educar, incluso las formas en las que se imparte conocimiento son distintas de acuerdo al momento histórico en el que se presentan.

En concreto la educación nace desde la concepción de que los sujetos nos asumamos como "seres incompletos, inacabados o inconclusos" (Freire, 2003: 19) es decir, los sujetos

estamos ampliamente vinculados a esta capacidad preceptiva de sentir que aún no nos terminamos de formar en cuanto a aprendizajes, es por ello que esta aportación de Freire resulta importante ya que estas características las tiene tanto seres humanos o a cualquier otro ser vivo, sin embargo los seres humanos tenemos conciencia de que estamos incompletos y gracias a esta forma de entendernos podemos entonces hablar de una educación entre todos; "la educación es entonces una especificidad humana" (Freire, 2003 pp. 21) y con ella la vida del ser humano está siempre en búsqueda de aquellas cosas que nos aquejan, preocupan o que nos interesan.

Esta capacidad según relata Freire está vinculada con la curiosidad y la esperanza; la curiosidad en tanto que se busca cosas que nos atraen, más allá de leer y escribir, los seres humanos todo el tiempo estamos aprendiendo cosas que pasan por la habilidad de la curiosidad para después encontrar la esperanza, eso que nos preocupa encontrar dejará de hacerlo cuando lleguemos a la satisfacción de la respuesta que buscábamos. Con esto, encontramos que "todo educando, todo educador, se descubre como ser curioso, como buscador, indagador inconcluso, capaz sin embargo de captar y transmitir el sentido de la realidad" (Freire, 2003: 25) por lo tanto notamos que los procesos de interacción y de comunicación entre unos y otros en toda la rama social tienen esta característica fundamental, donde los sujetos estamos en constante transmisión de saberes que no necesariamente tienen que estar vinculados a procesos académicos formales, pero que no por ello deja de ser educación y formación. Con este repaso encontramos entonces que la educación informal es sumamente importante para el desarrollo de habilidades y destrezas que nos sitúan en ciertos lugares.

3.1.1 Su historia en Egipto

Los primeros indicios del nacimiento de instituciones escolares se localizan según el autor José Alonso Salas (2012) dentro de la sociedad egipcia, ya que "Egipto era una cultura que cultivaba diversos saberes como la agricultura, la astronomía y las matemáticas." (p. 28) o al menos así lo demuestran los distintos vestigios arqueológicos que se han encontrado a lo largo de la historia y de los estudios que se han realizado a los papiros encontrados en la antigua ciudad que comprendía Egipto. Salas (2012) dice que "las fuentes más antiguas sobre la enseñanza egipcia se remontan al siglo XXVII a. C., es decir, alrededor del año 2600 a.

C.” (p. 28) en las cuales se destacan que las clases dominantes eran las encargadas de interiorizar conceptos y aprendizajes sobre política, además de la facilidad de oralidad ya que esta era una característica de los políticos de la época, así como la escritura y la actividad física.

Con este repaso el deduce que la posibilidad de que existieran dos instituciones encargadas de la educación de los sacerdotes para que impartieran la enseñanza de matemáticas y astronomía, mientras que las otras escuelas se encargaban de la vinculación de los sujetos con los oficios, la fabricación artesanal de objetos, así como la agricultura y la instrucción militar. Salas (2012) dice que no es de sorprender la forma en que se impartían los saberes y la forma en la que se jerarquizaba el acceso a este bien social porque la forma de pensar de Egipto se caracterizaba por tener una sociedad en la cual la estratificación social era inminente y por ello que se priorizara la educación hacia las elites no es algo impensable. Por último, se encuentra que, dentro del marco educativo, los castigos físicos no tenían una carga negativa hasta mediados del siglo XX cuando se generó un cambio en las formas de educar. Los lugares formales de enseñanza se presuponen que se ubicaban en los palacios pertenecientes a los faraones, donde los estudiantes se colocaban alrededor del profesor para que se impartiera la clase, además de que el sector familiar cobraba mucha importancia por ser los principales transmisores no solo de conocimientos empíricos sino formativos para la vida social y el desarrollo de actividades u oficios que dejarán remuneración. Los instrumentos que servían como libros eran los papiros, los cuales tenían gran relevancia simbólica dentro de las aulas además de ser una herramienta indispensable para la lectura y escritura.

En conclusión, Egipto resulta uno de los pilares centrales para la formación de las escuelas ya que se localizan otras características que las culturas de oriente compartieron con estos métodos de aprendizaje, además de que la sociedad “egipcia fue la única que perduró hasta ya iniciada la Edad Media, de ahí su importancia e influencia con la cultura occidental.” (Salas, 2012: 26). Con esto notamos la relevancia de “algunos aspectos de su cultura y educación se conservaron en las tradiciones grecolatinas, las cuales conservamos hoy en día y nos ayudan a comprender los orígenes de nuestra tradición educativa” (Salas, 2012: 26) como lo es la conformación clasista de la impartición de clases dentro de un sistema

educativo formal y la sumisión de la enseñanza familiar para el aprendizaje de oficios de las clases bajas o poco favorecidas.

3.1.2.- Su historia en Grecia

La educación de Grecia fundó parte importante de la concepción de métodos de enseñanza en todo el mundo ya que, su expansión del imperio a través de los años permeó a las principales ciudades y continente occidentales como lo son la parte norte de África, la parte sur de Francia y así como algunas localidades de España. Por ello resulta relevante mencionarlo, ya que estas ciudades han sido vínculos culturales y simbólicos para México y otras partes de América Latina, quienes han adoptado estas formas de educar a los sujetos. Ellos al igual que los egipcios tenían la misma idea de jerarquización social y por la exclusividad de la impartición de educación formal para las clases dominantes. Las principales áreas del conocimiento eran "(…) además del arte de la guerra y la gimnasia, tenían una educación sobre las artes políticas." (Salas, 2012: 38). Las principales fuentes de información en las cuales se basa el autor de este texto están centradas en los escritos de Homero quien se dedicaba a retratar la educación de las elites y en las obras de Hesíodo quien se dedicaba a escribir sobre la impartición de saberes dentro del campesinado.

Con esto, llegamos a que la educación de las élites tenía características diferentes según el área del conocimiento que se enseñara, en las artes militares se cargaban de valores simbólicos como la valentía, el heroísmo y el honor, sin embargo, la mayoría de los sujetos que decidían estudiar esta especialización regularmente era gente que se le había expulsado de sus comunidades por asesino. Por otro lado, los campesinos o gente que no recibía educación formal forjaban pensamientos positivos sobre el valor del trabajo, donde el ocio era considerado como un asunto de vergüenza, por lo tanto, la productividad era el modelo a seguir de esas comunidades. La percepción de ambos autores "refleja la oposición de dos tradiciones, la de los aristócratas guerreros y los griegos productores." (Salas, 2012: 40), después y para concluir Grecia da un énfasis importante a la educación física, "que culminaría con la celebración de torneos y juegos olímpicos en los que los griegos de todas las regiones competirían entre sí." (Salas, 2012: 40), además que hacia el siglo VI a.C Grecia inaugura la primera escuela del alfabeto en esta ciudad, la cual fue la primera escuela pública de occidente, en la cual no solo se les permitió el acceso a las clases dominantes, sino que estaba

abierta a todo ciudadano. Dentro de esta escuela, se impartían clases sobre escritura y gramática.

La relación existente en estas instituciones entre educador y educando tuvo problemas por su nivel expansionista de este modelo, ya que n solo existía sobrepoblación dentro del espacio asignado para la impartición de clases, sino que además la violencia que se generaba en estos lugares era mucha porque los castigos físicos al igual que el Egipto estaban permitidos, sin embargo, los estudiantes muchas veces reaccionaban en contra de los profesores golpeándolos también.

En conclusión, el Estado estaba preocupado por la educación que se les brindaba a los sujetos de derecho, generando entonces espacios y vínculos de aprendizaje para dichos sectores poblacionales sin embargo, "los sectores sociales que quedaban al margen de la educación eran las mujeres y los esclavos, quienes no eran considerados ciudadanos con derechos políticos, por lo tanto, el Estado no tenía la obligación de preocuparse por su educación" (Salas, 2012: 43) por lo que notamos algunos estigmas que se comenzaban a gestar en las sociedades antiguas que muchos años después bajo muchas formas de resistencia y lucha se han ido derrocando, aunque estas marcas de diferencia siguen generando mitos y estereotipos dentro de las sociedades en general.

3.1.3.- Sus orígenes en Roma

Roma es otro de los pilares centrales en la conformación de la educación a lo largo de la historia en todo el mundo occidental sus principales características eran que "La educación en la sociedad romana era pública. Por ende, el Estado no sólo estaba obligado a garantizar el acondicionamiento de espacios para la instrucción, sino también del pago de un salario para los profesores." (Salas, 2012: 52), esto surgió a través de la hibridación de ciertas actividades que se tenían en Grecia y que posteriormente se adaptaron al contexto romano, donde destacó la importancia de la formación del maestro como oficio y que por consiguiente tuviera un reconocimiento público y dentro del espacio educativo. Sin embargo, la educación impartida en este periodo tuvo serias críticas al modelo adquirido dentro de las aulas, ya que se consideraban que los profesores y sus castigos eran extremadamente tortuosos para quienes eran objeto de ellos, además de que se consideraban los métodos de transmisión de conocimientos aburridos y con esto, no existía un claro vínculo entre los conceptos y la vida

cotidiana de los sujetos que aprendían. En el siglo III d. C, se considera que Roma comienza a tener una crisis severa en los aspectos económicos, por lo tanto "empobreció a la población romana, quienes fueron blanco fácil de la nueva religión cristiana, que predicaba valores como la humildad y la pobreza, aspectos que correspondían con la realidad del pueblo romano" (Salas, 2012: 53), así esta caracterización de la sociedad, permitió entonces que las elites dominantes cayeran bajo el influjo de la sociedad cristiana y es como se llega a la Edad Media, en la cual la educación pasa de ser propiedad del Estado y de la sociedad en general a ser premisa básica del pensamiento eclesiástico y sus formas de enseñanza, así como el dominio de conocimientos acordes a la ideología que moderaba la educación en esa época.

3.1.4.- Orígenes en la Edad Media

La educación en la Edad Media se impartía formalmente en los monasterios, ya que como se sabe, la Iglesia como institución social tomo las riendas de todas las políticas junto con el Estado; además de que fusionó las formaciones de educación formal con las del ámbito informal ya que asumían que su principal misión era reproducir y conservar "los valores cristianos en todos los rincones del mundo y mantener y fortalecer la fe de sus fieles, concentrados en Europa Occidental y Central." (Salas, 2012: 65) por lo tanto el sistema feudal es una de las principales herramientas de las cuales se valida la Edad Media para mantener el status quo de la época, y que con ello "la Iglesia se dividía en clero secular (obispados y parroquias) que se encargaban de los poblados y ciudades, y en clero regular (órdenes mendicantes) que se encomendaban al ámbito rural." (Salas, 2012: 65).

Los métodos para realizar una alfabetización en la sociedad de la Edad Media, primeramente, era que todos aprendieran a leer y escribir, ya que de ahí partía la inclusión a la Iglesia y que la memorización, así como la repetición de distintas partes de los libros sagrados como de los canticos se hiciera mucho más eficiente. Con esta mirada expansionista desarrollaron una reforma importante en el desarrollo de la educación porque, "La Iglesia, siguiendo el ejemplo de Cristo, se preocupó por evangelizar, cristianizar y educar a todos los hombres y mujeres, no sólo a las elites como en Egipto o sólo a los ciudadanos como en Grecia y Roma, sino también a los extranjeros, mujeres, esclavos, siervos y todos los grupos marginales." (Salas, 2012: 66) con esto se llevaba a la meta de una educación pública en la cual todas y todos pudieran tener acceso a la palabra divina; por lo tanto, la educación moral

era estricta en cuanto a la división de bienes y la repartición por igual de todos, la falta a este principio desencadenaba una serie de actos violentos para regular las formas de comportamiento de los sujetos, “las sanciones iba desde una advertencia o dos de manera secreta, hasta la reprobación pública, la excomunión (exclusión del trabajo, mesa y liturgia), la suspensión del convento y la expulsión definitiva.” (Salas, 2012: 67) incluso los castigos corpóreos también eran aplicados dentro de la sociedad. Además, los profesores no podían cobrar por la impartición de saberes ya que se consideraba sacrilegio.

Los niveles de educación de acuerdo a la edad nacen desde esta visión porque ellos consideraban que los contenidos eclesiásticos, así como las formas de no cumplir con las actividades que la Iglesia estipulaba, eran diferentes en el sentido de que, a los niños, los adolescentes y los adultos no se les podía enseñar de forma igual, ni tampoco reprender con los mismos castigos. Entre otras estratificaciones de enseñanza, “el ideal de la educación militar era que los nobles además de desarrollar fuerza y valor, tuvieran conocimiento de las reglas de la corte y las leyes del Estado, pues éstos serían los hombres de confianza del rey.” (Salas, 2012: 70). Así siguió durante muchos años, hasta que la decadencia de este sistema de desarrollo de un cambio de paradigma de conocimiento por lo que, surge el Renacimiento y la época del humanismo.

3.1.5.- Orígenes en el Renacimiento y el Humanismo

“El humanismo y el Renacimiento fueron movimientos culturales que se vivieron entre los siglos XIV y XV, principalmente” (Salas, 2012: 77) se le llama renacimiento ya que se retoman las tradiciones grecolatinas sobre la vida y las formas de generar conocimiento, además de que se considera que se ve la luz después de muchos años de estar en una época oscurantista en todos los aspectos de la vida humana; sumado a esto se le denomina época humanista ya que el ser humano ahora es el centro de la sociedad y las ideas de Dios son desplazadas a un segundo término. Por lo tanto, una de las principales sociedades en tomar este paradigma como estandarte de liberación fue Italia, con lo cual por su ubicación geográfica hizo que se permeara a Europa y a Oriente. Con esto evidentemente se generaron nuevas estratificaciones sociales, y con ello se volcaron otras formas de acceder a la educación.

Con el surgimiento de la burguesía la educación regresó a un nivel donde solo los altos mandos o las personas con dinero podían acceder a los conocimientos y la contratación de educadores para su formación académica, ya que ellos pagaban el salario de los profesores y por lo tanto nace un Tercer Estado, en el cual el Estado y la Iglesia no están vinculados a una institución académica y por lo tanto no tienen la obligación de proliferar la educación sino que ahora la sociedad paga por que se le eduque, además de que se encuentra cierta autonomía en los contenidos de la educación, porque ahora la persona que paga por ser educado dice qué es lo que quiere aprender, por lo tanto se vuelve laica, "pues al desaparecer la Iglesia como mediadora en estos contratos particulares, no había necesidad de un contenido religioso, que empieza a observarse como un desvío de tema o pérdida de tiempo para los negocios:" (Salas, 2012: 81).

Se conserva entonces la conformación de un método lineal de aprendizaje de educador- educando, donde las enseñanzas nuevamente se consolidan por oficios o por educación elite para ciertos individuos, sin embargo, los profesores de la época son "explotados" de cierta forma porque los sujetos que pagaban decidían el tiempo que el educador estaría acompañando al estudiante, lo cual propicio que tiempo después "los propios maestros se organizarían en asociaciones de maestros para fijar pagos y cuotas, así como lo hacían en esa misma época, los gremios de zapateros, sastres y otros oficios." (Salas, 2012: 82).

El humanismo es una corriente en la cual se desprecia la educación infantil y universitaria por considerarla pérdida de tiempo y de recursos humanos, por lo que se aprueban la generación de espacios dedicados para todos los que sean eminencias en su área. Sin embargo, se concentraron no solo en el crecimiento cognoscitivo de los sujetos, sino que también en el trabajo físico. Por lo tanto, la educación caballeresca continuo, es decir, la equitación, el uso de herramientas y técnicas militares, la construcción de las actividades como la natación, la esgrima y el lanzamiento de jabalina se perfeccionó, hasta que por propios cambios culturales los enfrentamientos medievales dejaron de realizarse y por lo tanto no hubo condición para proseguir con estas actividades.

Por lo tanto, comenzó una nueva época que trazaría la forma en la que los sujetos comenzaron a reeducarse, como lo sostiene Salas (2012), "durante los siglos XVI y XVII las

guerras religiosas de la Reforma y la Contrarreforma azotaron Europa" (p. 89) esto se debió a la corrupción que el vaticano tenía en todas las entidades de esta entidad, sumado a que Martin Lutero comenzaba a gestar ideas en contra de la Iglesia creando así la línea del pensamiento llamada protestantismo, donde daban a conocer las faltas que esta institución tenía con su pueblo y la clara desigualdad que se vivía en ese momento, por lo que se comenzaron a crear grupos en los países del norte de Europa para lograr el "derecho del fiel a interpretar la Biblia, sacerdote como guía espiritual no como mediador entre Dios y el fiel, aceptación de la Biblia no del Papa, eliminación del clero regular (sacerdotes, obispos, cardenales, etcétera) y del celibato." (Salas, 2012: 89).

Entre otros actores importantes para que la lucha se consolidara estaba Ítalo Calvino quien se centró en difundir las ideas de Reforma en Francia, Holanda e Inglaterra. Con esto se generó una liberación de los fieles y que la Iglesia lanzara una Contrareforma en la cual se desataron guerras civiles entre protestantes y católicos. Así llega entonces a suscitarse un cambio estructural educativo donde "la interpretación libre se dio un gran paso a la secularización o laicización del Occidente, es decir, la separación de la fe y el conocimiento en el ámbito político, social, económico y cultural." (Salas, 2012: 90) Los cambios entonces buscaron la democratización de saberes para todos los que estuviesen interesados, lo cual su vez generó un cambio en los países imperialistas como lo fue España y las colonias que estaban bajo el yugo de estos, entre las que evidentemente esta México y algunos países latinos.

3.1.6.- Orígenes en la época prehispánica en México.

En el valle de México, los mexicas tenían dos escuelas donde los antiguos pobladores mandaban a sus hijos a la escuela, según los manuscritos de Sahagún traducidos en la época actual, estaban dos tipos de escuelas, el Calmécac y Telpochcalli. Ambas escuelas se dedicaban a transmitir las costumbres, tradiciones y cosmovisión de esa época a los nuevos y futuros hombres en pro de que estos se volvieran valientes y capaces de adquirir conocimiento sobre la defensa de lo propio. Los profesores se veían como el sustituto de un padre o una madre, ya que se afirma en estos escritos que "nosotros haremos, lo que es nuestro, que es criarle y doctrinarle, como padres y madres (…)" (López, 1985, p. 28) se

indica además que la figura de los viejos era la noción más importante en todo el momento de enseñanza, pues ellos eran los portadores del conocimiento.

Además de la preservación de estos tipos de conocimiento cultural, se les enseñaba también las danzas, las peleas, los oficios, y labores domésticas. Cuando el sujeto ya aprendía y demostraba sus conocimientos ante los profesores que lo educaban entonces se volvía un "tepuchtlato" es decir, un profesor que antes era estudiante que había aprendido e integrado su conocimiento y que ahora se podía dedicar a la formación y el castigo de los otros.

Según Adelina Arredondo (2015) "la educación comenzaba en la casa y la familia, diferenciándose por el sexo y por la pertenencia de clase social" (párr. 4) además de que ahí se disciplinaba y se enderezaba la conducta a partir de distintas reglas, normas y castigos físicos. La estratificación de los hijos de los nobles eran los que podían asistir a la escuela para que en ella se les enseñara sobre la piedad, el sacrificio, la ejemplificación de actitudes y una vida rigurosa. Además de enseñarles educación religiosa y actividades económicas, eran también adoctrinados en ciencias como la administración, la política, entre otras tantas.

3.1.7.- Educación en el México colonial.

A partir de este momento, el orden social, económico, político, entre otros rasgos de todo lo que comprendía a Mesoamérica, hasta finales de 1521 se comienzan a transformar, gracias a la intervención de los conquistadores. Desde antes de que llegasen al territorio los encomendados tenían ya por "obligación de enseñar lectura, escritura y catecismo" (Gonzalbo, 2001, p. 29)

Evidentemente uno de los rasgos centrales que se tornan a un cambio brusco fue la educación de los sujetos colonizados y en general de cualquier individuo que se encontrara dentro del territorio. Comenzando entonces con el proyecto evangelizador, el cual tenía por meta generar un cambio cultural dentro de los "nuevos" sujetos que se unían a la corona española, con esto vino inevitablemente otro proceso educativo, la castellanización, donde como su nombre refiere se busca unificar a los pueblos originarios para con ello poder enseñarles el dogma eclesiástico y militar. En este momento existió un intercambio mutuo de enseñanza entre españoles y niños conquistados de algunas zonas de Mesoamérica para que entre amos se aprendiera la lengua correspondiente a cada uno. Formalmente "la labor educadora ya había comenzado cuando en 1524 llegó la misión dirigida por Fray Martín de

Valencia" (Gonzalbo, 2001: 33), donde se hizo la apertura de escuelas o centros donde se impartía el catequismo y demás materias propias de la época; los encargados de impartir dichos conocimientos, esto aunado a la labor de los maestros indígenas quienes apoyaban en la labor de educar a los sujetos,

Los grados escolares se dividían en 2, por un lado, se encontraba la evangelización, la cual pertenecía al primer grado, que se impartía a niños y adultos sin distinción. En el segundo grado ya se comenzaba la adquisición de conocimientos más avanzados como arte, literatura, entre otras materias. Fue difícil en la época y en el momento histórico aprender y comprender lo que se impartía en dichas clases, ya que era algo totalmente complejo y diferente tanto para los conquistados como para los conquistadores, los instrumentos para el aprendizaje fueron similares, tan solo la traducción de los textos para poder aprender el dogma, incluso a pronunciación o la puesta en práctica de los conocimientos y muchas veces tuvo fracasos estos métodos de enseñanza-aprendizaje. Los únicos que podían acceder a la educación "universitaria" eran los frailes que tenían un alto mando entre todos, los demás frailes daban clases a niveles básicos, los indígenas apoyaban en la actividad didáctica.

A partir de estas posturas se crean los primeros colegios de educación superior dirigidos a frailes capaces de poder tener un debate profundo en diversas áreas del conocimiento de esa época, existió entonces la "Real y Pontificia Universidad de México (1551-1553), o quizá incluso el Imperial Colegio de Santa Cruz Tlatelolco (1536)" (Martínez, 1977, p.42) las cuales se encargaban de crear sujetos que encaminaran sus habilidades hacia distintas áreas del conocimiento para de ello establecerse y asumir como profesionales de una labor, esta Universidad durante el imperio de Felipe II, se encargaría de dirigir a los hijos de españoles nacidos en México además de que se buscaría seguir evangelizando a los indígenas del momento. El poder de esta organización se repartía en varios sujetos encomendados para llevar las riendas de dicha institución, el primero era el rector el cual básicamente era la cabeza central y el líder de los colegios que tenía la Universidad; existía "el maestrescuela catedralicio, representante del poder papal y encargado de conferir los claustros" (Bellon, 2001: 103) además, este sujeto tenía facultades para dirigir el carácter económico y político de la Universidad, era el consignado para elegir al nuevo rector, llevar a cabo cátedras, entre otras funciones. Los encargados de brindar las clases eran sujetos que

se llamaban “catedráticos”, ellos podían decidir los temas eje de clase además de acreditar o reprobar a los alumnos que no pudieran obtener el grado de “bachiller”, el de estudiante, licenciado, maestro y doctor, como vemos están eran los 5 grados que los sujetos obtenían en ese momento histórico.

Las carreras que esta Universidad daba estaban basadas en las escuelas medievales de la época, por ejemplo, se tenían sólo 4 ejes de impartición de carreras “Teología, Cánones, Leyes y Medicina, y una menor, Artes. Contó también, desde el principio, con cátedras sueltas como Retórica y Gramática, que, aunque no tenían facultad, eran necesarias para iniciar los estudios universitarios” (Bellon, 2001: 103). Bajo esta lógica, durante este periodo los altos mandos se opusieron a los cambios ilustradores de la época fijando solamente sus ojos en las materias conservadoras del momento.

3.1.8.- Educación en la época independiente

En la época del México independiente existieron varias entidades responsables de la alfabetización de modo formal o institucionalmente hablando de los infantes que habitan la Ciudad de México, por ejemplo, en 1822 nace La Compañía Lancasteriana, cuyo objetivo central fue impulsar la educación en todos los niños de la zona centro del país. Su modelo pedagógica se centraba básicamente “en que los alumnos compartieran los conocimientos adquiridos, por lo que los estudiantes más adelantados impartían clases a los principiantes” (Garciadiego, 2011, p. 45), como vemos la impartición de clases o el aprendizaje de conocimientos propuestos por una entidad en concreto comienza a tener sus primeros indicios y propuestas para que la sociedad notara beneficios concretos del cambio político de estos años. Aunque “partió de una iniciativa particular, sin embargo, contó con apoyo económico de los gobiernos de los estados que, además, les facilitaron antiguos ex conventos y otros edificios para establecer dichas escuelas.” (Lafarga, 1987, p. 46) siendo así que en entidades como Chihuahua, Zacatecas y Veracruz las escuelas comenzaron a funcionar a partir de 1826, mientras que en Jalisco, Michoacán, Tamaulipas y Chiapas llegaron hasta el año de 1828; Nuevo León fue el último de los estados beneficiados con estas escuelas abriendo sus puertas en 1842.

Así, La compañía Lancasteriana comienza su labor a partir de estos años, comenzando a abrir escuelas normales y a retomar los principios de sus fundadores; tanto Joseph Lancaster

como Andrew Bell, buscan la forma de implementar sus métodos de enseñanza dentro de este recinto, por lo tanto, como ya se mencionaba anteriormente "los alumnos más avanzados llamados monitores, previamente instruidos por el preceptor, o sea el maestro, enseñaban a grupos de 10 niños" (Lafarga, 1987: 45). Con estas ideas de enseñanza para los futuros educadores surge en 1823 la primera Escuela Normal, la cual tenía sede en el exconvento de Belén. La mayoría de las Escuelas Normales tenían cabida para 418 estudiantes, y un solo profesor se encargaba de estos sujetos. Posteriormente ya implementadas estas herramientas de enseñanza se comenzaron a expandir muchos recintos dedicados a la enseñanza de ambos géneros por separado; la primera escuela para varones se crea en 1822 con el nombre de "El Sol". En 1833, una escuela para niñas de nombre desconocido, ubicada en Santa María la Redonda que actualmente se localiza en la colonia Guerrero; esta escuela daba abasto para atender a 160 niñas.

El sistema de enseñanza de este modelo consistía en tres etapas, la primera era la escuela de primeras letras donde el parámetro de años no se especificaba; la segunda etapa consistía en impartir clases de lenguas como era el latín y francés, el área de artes donde estaba un área de dibujo y las de razonamiento matemático y la tercera etapa era entrar al magisterio para ser "preceptor" como se les denominaba a los maestros en ese momento. El periodo escolar comprendía 4 meses para alumnos jóvenes y 6 meses para los adultos que buscaban la especialización en el área docente, el último rasgo es que todas las clases se impartían por las noches.

Según Lagarfa (1987) afirma que existe un estudio de la Normal Lancasteriana de Zacatecas en el cual se describe que este instituto fundó una de las mejores escuelas de la época llamada "Normal de la Constitución" la cual "Se proponía la enseñanza mediante el método lancasteriano y capacitar a preceptores en servicio en todo el estado, para que regresaran a sus lugares de origen, establecieran escuelas y propagaran el nuevo método" (p. 46) con ello notamos la clara misión y visión que tanto los fundadores de este método como las esferas políticas, económicas y religiosas de ese momento tenían en mente para poder trabajar desde sus trincheras para un beneficio en común. Sin embargo, con esta nueva etapa en los modos de organizar a la sociedad y las instituciones encargadas de diversas áreas sociales además de la creación del gobierno como entidad de poder y con sus respectivos

actores, fue como se comenzó a generar una preocupación por el acceso a este bien común, por lo tanto Valentín Gómez Farías entre los años 1833 y1834 crea la Dirección General de Instrucción Pública, que entre sus propuestas estaban las de "sustraer la educación de las manos del clero" (Garciadiego, 2011: 45), como sabemos la educación estaba mediada por la institución religiosa, lo cual, no podía permitir libertad en cuanto a los conocimientos que se adquirían dentro de estas escuelas.

La búsqueda de permitir un libre acceso a la educación y al conocimiento sin ejes predominantemente eclesiásticos permitió a Gómez Farías crear la Dirección General de Instrucción Pública, a través de la cual se podría comenzar a promover la sugerencia de que la Iglesia (como institución) no tuviera peso dentro de la alfabetización de los sujetos. Si bien fue una idea que puso incómodos a los conservadores de este momento y generó mucha controversia, falló ya que, "la derrota política del grupo de Gómez Farias impidió que la propuesta educativa rindiera frutos" (Garciadiego, 2011: 45) por lo tanto, las élites siguieron secularizando e impidiendo una innovación o modernización a la forma de enseñar y todo siguió en manos de la Compañía Lancasteriana, hasta los años de 1890.

Como observamos la educación comenzó un camino bastante ambicioso que no pudo concretarse de un modo satisfactorio porque México comenzó a gestar brotes de revueltas entre las cuales se encuentra "la rebelión de Ayutla, luego la Guerra de Reforma y la intervención francesa" (Garciadiego, 2011: 45) por lo tanto se tuvo un alto total a los proyectos educativos en ese momento. Ya en 1867 y años siguientes actores importantes como Gabino Barreda comenzaron a preocuparse por leyes que beneficiaran el sector educativo, por lo tanto, se crean las Leyes Orgánicas de Instrucción Pública donde básicamente se expresaban los parámetros para impartir clases, las materias que se debían impartir, además de obligaciones y derechos tanto de estudiantes como de docentes en los niveles de primaria, secundaria y preparatoria; para los alumnos de escuelas de un área determinada se decían lo que se necesitaba para aprender esta carrera u oficio, además de constatar los requisitos de titulación para los estudiantes; por ultimo estas leyes tenían también especificado los lineamientos de inscripción, las formas de evaluación así como el periodo escolar como tal. Con estas leyes entrando en rigor durante el gobierno de Benito

Juárez, Gabino Barreda funda también la Escuela Nacional Preparatoria, donde su meta principal fue "el impulso de la enseñanza científica" (Garciadiego, 2011: 45).

En este periodo tanto liberales como positivistas comenzaban a debatir sobre la ideología elemental que debían cargar las instituciones de enseñanza además de que se buscaba una separación de poderes dentro de este ámbito. Cada periodo gubernamental tuvo altibajos y cambios en la llamada Dirección General de Instrucción Pública, estas decisiones siempre estaban pensadas a partir de las Escuelas Normales ya que este fue el punto inicial de todos los recintos educativos durante la época. Por otro lado como se mencionaba antes, la Real Universidad de México obtuvo cambios en su estructura la guerra de liberadores contra conservadores, los cuales estuvieron siempre disputando el poder de conocimientos dentro de la universidad; con esto, el apoyo de Maximiliano de Habsburgo en 1865 se generó un cierre trágico para la Universidad de ese momento, aunque se intentó generar una alternativa a pegada a los valores de los Positivistas, no sirvió de mucho en el momento, quedando entonces sin universidad.

Así hasta comenzar el Porfiriato se comenzó a pensar no solo en las escuelas Normales como los pilares centrales de la educación, sino que el proyecto educativo y critico que atravesaba a México necesitaba de pensadores importantes o de gente capaz de poder innovar todas estas herramientas de enseñanza desde la raíz. Las Escuelas Normales, así como muchos institutos, escuelas o liceos los hombres fueron hasta 1867, gracias a la Ley Orgánica de Instrucción Pública se abrieron lugares físicos para que el sector femenino de ese momento pudiera también aprender sobre la docencia y conseguir, en un futuro, trabajo en esta área.

3.1.9.- Educación en el Porfiriato

Durante el Porfiriato las Escuelas Normales tuvieron un cambio diferente a los de anteriores años, ya que aquí se comenzaba a privilegiar los métodos de enseñanza antes que las propias materias que se impartían, es decir, las técnicas pedagógicas se implementaron de forma teórico-práctica y la importancia de centrar la mirada en la innovación de formas de transmitir el conocimiento fueron prioridad para este momento histórico. Para esto se tomaron en cuenta (como ya mencionábamos anteriormente) a pensadores de la época que estuvieran en constante vinculación con temas pedagógicos, por lo que comienzan a entrar en vigor el

proyecto de Justo Sierra, donde asumía que debía haber cambios en el nivel básico hasta el superior, pero que las escuelas Normales debían de tener una mejor capacitación para los futuros docentes, así se reúne con un equipo de trabajo para desarrollar e implementar los nuevos modelos educativos. Sus principios básicos eran generar una uniformidad en todo el país a través de los conocimientos y habilidades que se habían comenzado esporádicamente en ciertas entidades federativas, esto se basa en las estadísticas de ese momento del nivel de analfabetos que existían en el país, dando cuenta de que

Así se conforma la Secretaria de Instrucción Pública y gracias a esta institución su pudo promulgar en 1903 una ley llamada "Ley reglamentaria del ámbito educativo" (Garciadiego, 2011: 48) en la cual Sierra junto con otros tantos encargados de este ámbito consideraron pertinente que en este momento se comenzarán a gestar sentimientos identitarios desde el enfoque nacionalista, para que de ello comenzará a crecer el impulso económico y, en general desde una mirada funcionalista, que el desarrollo se gestara a partir de niveles de educación altos bajo estándares comparados con otros países "primermundistas" y gracias a esto, México se conociera por otros países y reconociera como un Estado Nación fuerte en estas lógicas mercantiles. Además, se buscaba que la educación integral buscase un seguimiento en cada uno de sus estudiantes, y por supuesto, otro de los ejes centrales fue la educación moral. Con esto, se consideraba que la mejor alternativa era homogeneizar a toda la sociedad mexicana, eliminar la multiculturalidad por medio de la educación y de los contenidos que se impartían. Aún con todo esto, las barreras que se rompieron en la época porfirista fueron muy grandes, ya que Justo Sierra consideraba que la educación era un asunto prioritario, además de que sus capacidades fueron muy buenas para desarrollar la organización de este eje político.

Las Escuelas Normales, crecieron con bastante ímpetu en esta época, ya que como se sabe, estás siempre fueron la prioridad para consolidar sujetos construidos bajo estándares académicos similares, sin embargo, existieron muchas entidades en las cuales no se contaba con este tipo de lugares, por ejemplo, Quintana Roo, Hidalgo, Tlaxcala y Morelos. Aunque el panorama no fue alentador para muchas zonas donde estos lugares no llegaron, la mayoría de los recintos donde se impartían clases para ser docente tenía un impulso muy grande por parte del gobierno. Así mismo para los maestros y las maestras, buscaba que siempre

encontraran capacitación en cuanto a estrategias metodológicas y actividades pedagógicas que se tenían que impartir dentro y fuera del aula.

3.1.10.- Educación en la época revolucionaria.

Las misiones que produjeron por Justo Sierra duraron poco, ya que a partir de 1910 comenzó un proceso revolucionario en el cual se paralizó estas aplicaciones al ámbito educativo. Justo Sierra fue destituido porque, evidentemente, era simpatizante de Porfirio Díaz, por lo cual Jorge Vera Estañol tomo su lugar. A partir de este momento, cuando Madero sume el poder de presidente, fueron muchas personas las que tomaron decisiones y asumieron cargos en cuanto a el ámbito educativo de la época, pero según el autor Javier Garciadiego (2011) considera que las mejoras en el ámbito educativo fueron cuando Victoriano Huerta asumió el poder ya que brindó una gran independencia a los secretarios y encargados de esta dependencia (la de Instrucción Pública) lo que hizo que Nemesio García Naranjo tuviera apertura sobre las decisiones que se tomaban. Otro factor importante fue que, las revueltas que se estaban dando durante esta época se ubicaban en contextos campestres y no en las ciudades por lo que, no se afectaba a estas delimitaciones geográficas, aunque esto solo duro muy pocos años, ya que posteriormente se comenzaron a tomar las distintas demarcaciones citadinas en este conflicto, además de que cayó el mando de Huerta por lo que comenzó una crisis severa en todos los ámbitos.

Según relata este mismo autor, la crisis fue tal que se considera que fue uno de los peores escenarios en cuanto al ámbito educativo se trata, ya que, con los conflictos internos, ambos mandos, tanto el convencionalista como el constitucionalista invirtieron todo el capital económico para ganar en las guerrillas, por lo que las escuelas en general sufrieron recortes económicos además de un claro olvido por los altos funcionarios en este momento. Sumado a esto en 1915 comienza a desquebrajarse la Secretaria de Instrucción Pública ya que a la par y hasta finales de 1916 se comenzaría a generar la Dirección General de Educación Pública, hasta el año 1917 fue entendido que se deshacía una de las importantes secretarias y que se inauguraba otra con el mismo peso. Con esto, cuando Venustiano Carranza asume el poder, su propuesta de educación fue la de crear un “federalismo” dentro de la educación, es decir que todos los lugares tuvieran su propio régimen educativo para actuar con independencia de

otras instituciones, por ello, se comenzó a ir en contra de los que Justo Sierra planeaba para la educación, ya que con esta decisión se generaba una apertura a lo heterogéneo.

Otro factor importante en esta época fue la creación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual se crea en 1917 bajo la mirada del congreso constituyente, en ella se plasman las distintas garantías, derechos y obligaciones que toda la sociedad mexicana tiene que cumplir, entre ellas por supuesto destaca el artículo 3 que básicamente describe las obligaciones que el Estado mexicano tiene en torno al ámbito educativo, donde se señala que la educación debe ser pública, gratuita y laica, es decir que todos aquellos que tengan la nacionalidad mexicana pueden gozar de este derecho sin distinción de raza, etnia, nivel económico, etc., además de que no debe de tener algún costo, ya que el subsidio está encabezado por la Secretaria de Educación Pública y el Gobierno, el cual debe destinar dinero para este sector; en cuanto a laica se refiere a que la educación debe estar libre de conocimientos eclesiásticos de cualquier índole. Aquí se contemplaba la educación básica como obligatoria para cualquier niño o niña la cual corría desde el Kínder hasta la secundaria, la educación media superior y superior, no se consideraban "nivel básico" y, por ende, aquí este articulo aplicaba un tanto distinto, ya que se podía acceder a esta siempre y cuando las condiciones contextuales de cada sujeto fuesen propicias para cursarlos.

3.1.11.- Educación en México Posrevolucionario.

"Las misiones culturales son una institución originada bajo la administración y a iniciativa de José Vasconcelos, secretario de Educación Pública de 1921 a 1924; su finalidad incluye la práctica da la llamada 'alfabetización funcional', definida por la Unesco" (Martínez, 1977: 29) esta finalidad, tenía como ámbito central que, a partir del contexto específico de los individuos y de la realidad del momento de cada educando, buscar alternativas o soluciones a las problemáticas que aquejaban a dichos lugares de origen, de este modo la funcionalidad era una de las máximas premisas centrales de que el estudiante estaba aprovechando realmente los conocimientos que se impartían en la escuela. A partir de los catorce años los estudiantes estaban preparados para ingresar a dichos programas beneficiarios para las comunidades, los normalistas, los trabajadores o cualquier otro sujeto capaz de realizar actividades en pro de un bien común era apto para tener iniciativas.

Por ello en 1921 bajo la dirección e ímpetu de Vasconcelos se forma la actual Secretaria de Educación Pública, en la cual se destacaba la labor social, económica y política del país a parir de la implementación de proyectos educativos. Vasconcelos dio mucho de qué hablar, ya que se considera que durante 4 años se alcanzaron competencias a nivel educativo muy altas bajo su proyecto. La perspectiva de Vasconcelos era que "veía el fomento a la educación como un acto de justicia social" (Garciadiego, 2011: 53) además de que consideraba a la educación formal como la única vía para la creación y desarrollo de ciudadanos, como ya se comentó antes, las ideas de estos pensadores básicamente se fundamentaban en ideas nacionalistas, donde le desarrollo de defesa de México, identificación con su país y generación de desarrollo fueran creados a partir de los contenidos curriculares que se impartían en las aulas, para que de ello surgiera un incremento económico en el país.

Sin embargo, dentro de otras realidades no citadinas por ejemplo "en el medio indígena se persigue lograr, mediante la educación extraescolar, la integración de los habitantes de las comunidades atendidas, al proceso de desarrollo de las mismas; la labor programada comprende la alfabetización y la castellanización" (Martínez, 1977, p. 30) lo cual, en efecto servía para atender a las comunidades, sin embargo, las estrategia estaban desfasadas por conocimientos que si bien cargaban un peso importante y modernizador, para los sujetos indígenas se veían obligados a conversar o dialogar con estos conocimientos, pero en muchos de los casos a existir una aculturación, enajenación, incluso olvido de los usos y costumbres; la estigmatización y la discriminación en estos momentos se considera que tuvo un gran peso ya que, la mayor parte de los sujetos para este momento buscaban el progreso a partir de estas ideas, pero los que se resistían estaban siempre bajo la mirada de los otros, o simplemente se comenzaba a jerarquizar nuevamente quienes recibían los conocimientos adecuados y que por ende sus vidas mejorarán, frente quienes bajo su perspectiva y resistencia se quedaban en el "retraso".

Otra de las instituciones muy importantes creadas en la época posrevolucionaria fue la creación del Instituto Politécnico Nacional (IPN) en el año de 1937. Este instituto se crea con la finalidad de crear profesionistas para la investigación e implementación de proyectos dentro del país para poder aprovechar los recursos de estos lugares; a este se unió un proyecto

audiovisual a partir de “1958, el Instituto Politécnico Nacional opera las transmisiones del canal once de televisión, cuya programación corresponde elaborar a la Secretaría de Educación, a la cual está supeditado el Instituto” (Martínez, 1977: 32). Existió también actividades extras a través de medios de comunicación como lo fue la radio y, a entre 1971 y 1976 el cine, donde ambas partes fueron subsidiadas por la Secretaria de Comunicaciones y Transportes.

Después se crea uno de los colegios más importantes del país para la época y hasta la actualidad es el Colegio de México, el cual se inaugura en 1940; su subsidio igual que el de todos los demás colegios antes mencionados es a través del Gobierno mexicano. Sus educandos, la mayoría eran hijos de españoles o españoles propiamente que residían en México, con esto se comenzaba a gestar también un renombre muy grande a través de sus aportaciones a la cultura mexicana, entre sus actividades destacables es que “realiza una importante labor editorial a través de la publicación de las revistas y las colecciones de libros que contienen los resultados de sus investigaciones, lo mismo que contribuciones provenientes de otras instituciones y países.” (Martínez, 1977: 46).

La Universidad Nacional Autónoma de México se crea en 1945 gracias a las leyes orgánicas y el Congreso Federal en donde su función principal es impartir clases de educación superior para generar sujetos profesionales dentro de un área y que puedan desarrollar habilidades ya sea como investigadores, profesores o técnicos dispuestos a transmitir y ayudar a la sociedad en general. De este gran proyecto educativo surgen muchas dependencias las cuales están en servicio tanto de este órgano como de la Secretaria de Cultura y la Secretaria de Educación Pública, entre ellas se encuentran para esta época “la Dirección General de Bibliotecas, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, el de Iniciación Musical, el Departamento de Distribución de Libros Universitarios, las tres direcciones generales de Divulgación Universitaria, Información, y Publicaciones, el Centro de Información Científica y Humanística, la Dirección General de Difusión Cultural, la de Cursos Temporales, de Actividades Socio-culturales y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.” (Martínez, 1977: 43). De esta universidad se contó como rector por algunos años del destacado pensador José Vasconcelos, el cual tenía como punto de partida

apoyar a los intelectuales y artistas más destacados para que de ellos naciera la "ley que dé forma al Ministerio de Educación Pública Federal" (Garciadiego, 2011: 51).

Aunque se puede realizar una crítica a la manera jerarquizada y hegemónica de la distribución de los medios para educar durante esta época, también debemos admitir que la creación de los centros más importantes del mundo fueron impulsados por la Secretaria de Educación Pública, entre ellos la creación en 1946 del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura el cual se encargaba de impulsar la profesionalización artística de estudiantes que buscaran desarrollar sus capacidades dentro de estos ámbitos, con esto la divulgación y difusión de los trabajos a través de los medios disponibles, ya fueran físicos o telecomunicativos, para que la sociedad mexicana tuviera alcance a ellos. Sus dos mejores institutos ligados a esta institución fueron y siguen siendo la escuela "La Esmeralda", el "Palacio de Bellas Artes" y el "Conservatorio Nacional de Música".

El Instituto Nacional de Antropología e Historia tiene un enorme peso en cuanto a la conservación, restauración, difusión y divulgación de las ramas de la antropología y la etnografía, para que en la sociedad se conocieran las actualizaciones en torno a patrimonio cultural, además de buscar acercar estas formas de hacer ciencia y conocimiento al público en general. Además de buscar recursos o patronatos para generar recintos adecuados para el establecimiento de los hallazgos o para realizar actividades entorno a estas áreas, por ejemplo, museos, revistas, monumentos, zonas arqueológicas, monumentos, zonas históricas, bibliotecas, archivos históricos, licencias, catálogos, etc. En 1965 se comenzaron a gestionar y llevar a cabo diferentes actividades tales como "los paseos culturales" donde se daban rutas en las cuales se guiaban a los sujetos por ciertos lugares para que pudieran escuchar y aprender de los profesionales.

Como ya se dijo, muchos de los aportes teórico-prácticos dentro de la escuela estaban vinculados o prensados a partir de la modernización y la adquisición de herramientas pedagógicas o instrumentos alternativos para la transmisión del conocimiento, así se genera la propuesta de educación audiovisual, la cual tenía como función la "de difundir las diferentes manifestaciones de la cultura entre la generalidad de los habitantes, haciendo uso de la radio, la televisión y otros medios de que disponga" (Martínez, 1977: 31) aunque es una alternativa muy novedosa e innovadora para su momento como ya lo decía y seguiré

sosteniendo durante todo este apartado, la brecha digital para ese momento sumado a las condiciones particulares de cada entidad dificultaron esta alternativa. Las labores se extendieron hasta el control de "134 bibliotecas con que cuenta en la capital de la República y en el interior, clasificadas como bibliotecas generales y escolares; asimismo, supervisó las operaciones de 'XEEP-Radio Educación', dedicada a la transmisión de música culta, popular y folklórica de México y el mundo" (Martínez, 1977: 32). Como podemos ver, las labores siempre estuvieron enfocadas para que las actividades extra- escolares en las cuales se consolidaba o se fortificaba el conocimiento y la experiencia práctica.

3.1.12.- Historia de la educación en Cuautepec.

Cuautepec este situado en la zona norte de la Ciudad de México, pertenece a la delegación Gustavo A. Madero, este breve apunte histórico pretende dar cuenta del devenir de esta demarcación del ámbito educativo durante la época posrevolucionaria hasta la actualidad ya que, es donde se llevará acabo la investigación en curso. Cuautepec fue una zona poblada a partir de la migración de distintas entidades de la República mexicana como lo fue en un primer momento Michoacán, Puebla, Querétaro, Hidalgo a los que después se sumarian algunas zonas de Guerrero y la presencia de afrodecendencia en los últimos años. Este fenómeno migratorio se logró gracias a la cercanía con diversas zonas que comenzaban a tener una gran carga de industrias o fábricas lo cual se interpretaba como trabajo y por ello la intención de recursos. Como sabemos la mayoría de la población "originaria" comienza a asentarse en esta zona.

En esta zona en la época virreinal se comenzó el proceso de evangelización durante el cual se enseñó a los habitantes de la zona el castellano o la enseñanza eclesiástica; sumado a esto se conforma la iglesia en 1760 a cargo de la orden de los Franciscanos. Este es uno de los primeros momentos en los cuales la educación formal comienza a gestarse en esta demarcación. Muchos años después, para ser precisos entre 1920 hasta los años 70s se dividieron los territorios a partir de ejidatarios que, en busca de tierras para las actividades de ganadería y agricultura, se busca un lugar idóneo para dichas actividades, además de un lugar donde vivir y del cual obtener recursos naturales. Así en 1929 se crea la primera escuela de nivel básico, la cual sólo cubría hasta 3ro de primaria, lo cual era el nivel más alto que los niños podían alcanzar, actualmente esa escuela está en lo que ahora es el centro de Desarrollo Integral de la Familia (conocido por sus siglas como DIF) que se ubica en "barrio alto".

Posteriormente se crean otras escuelas de nivel básico, una de ellas llamada Juventino Rosas y Emilio Bravo, ambas ubicadas en “barrio bajo”.

3.1.13.- Educación en Latinoamérica, aportes actuales

La problemática educativa en Latinoamérica, según el autor llamado Antonio Sandoval Ávila (2007) habla que la deserción infantil y otras problemáticas dentro del entorno de la educación se debe a “la adopción de las ideas económicas neoliberales en los Estados nacionales de América Latina como la única posibilidad para el desarrollo ha producido resultados desastrosos” (Sandoval, 2007) las cuales se viene trayendo desde la concepción de la modernidad, las colonias y por supuesto la evasión del panorama tanto dentro del aula como de la propia instrucción de los padres. Así mismo este autor afirma que “el trabajo es percibido por muchos padres y madres como una suerte de escuela para la vida, como una forma de capacitar a sus hijos no sólo en términos de alguna habilidad o conocimiento, sino para enseñarles lo que es la vida” (Sandoval, 2007) es decir, la gente considera que la escuela es inútil para que sus hijos e hijas puedan ejercer algún oficio que les permita entender lo que cuesta la vida, bajo estas lógicas de mercado, por lo tanto las capacidades de lectura, escritura y algunas otras son evadidas o simplemente evitadas por la falsa idea de “no servir”. Así mismo afirma que “si bien es cierto que en América Latina ha crecido la matrícula educativa, la precaria situación familiar no permite a toda la población infantil pobre acceder a la escuela y/o mantenerse en el sistema educativo.” (Sandoval, 2007).

Retomando lo de la exclusión de los infantes por parte del sistema educativo, el autor Carlos Augusto Hernández (1996) en su artículo citado con anterioridad, centra el problema de la inasistencia escolar o exclusión del sistema dentro del ámbito de la comunicación, ya que dice que “cuando los contenidos escolares no tienen significado para el estudiante el único sentido que poseen es el de elementos de un ritual aceptado, pero no comprendido” (Hernández, 1996). Así dice que cuando “la comunicación no se dan las condiciones que garantizan comprensión, se recae en el ritual, en el sin sentido, en la obligación legitima, en el aburrimiento” (Hernández, 1996), por lo tanto si desde casa se tiene percepciones totalmente erráticas sobre lo que debe ser la educación escolar y la adquisición de conocimientos, probablemente este panorama dentro del aula refuerce los significados que las familias crean en los tutorados haciendo de este proceso de desarrollo algo aburrido,

tedioso, fuera de lugar o simplemente sin ningún sentido. Con este panorama el autor entonces dice que cuando "el lenguaje de la clase sea esencialmente distante del que se utiliza en la vida cotidiana, que las relaciones entre significados (…) y los contextos de su uso en la escuela no se correspondan con los que tienen vigencia en la familia (…)" (Hernández, 1996) es entonces cuando el estudiante se siente incapaz de generar vínculo con el entorno y por ello se frustra.

El uso de la memoria y voltear al pasado para alardear de los logros que se han alcanzo en años recientes es otra de las aristas importantes que Andrés Oppenheimer en su texto *¡Basta de historias! La obsesión por Latinoamérica con el pasado y las 12 claves del futuro*" (2011), explica desde su perspectiva como como concibe los elementos ideológicos que rigen a los países latinos, destacando que "los latinoamericanos estamos guiados por la ideología y obsesionados por el pasado" (p. 1) lo cual en lugar de ir plateando un proceso que vislumbre al futuro y que aprenda a ser visionarios a partir de los resultados actuales, hace ir para atrás sintiendo que, como diría la gente, "los tiempos de antes son mejores" y por ello hay que retomar los conceptos que del se derivan durante las épocas de crisis.

Desde esta visión el autor dice que "uno de los principales motivos del rezago latinoamericano es que la mayor parte de la investigación se hace en el ámbito académico estatal, y está divorciada de las necesidades del mercado" (Oppenheimer, 2011, p.2) es decir, a Latinoamérica no le interesa competir en cuanto a investigaciones de carácter científico con otros países, ni ser el primero en implementar teorías o sistemas que permitan evitar la dependencia de otros continentes o países.

3.1.14.- Contexto actual de la educación en México.

México como nación tiene, hasta el momento de la recolección de los datos de las referencias que a continuación citaremos, múltiples problemáticas en torno a la educación formal y al alcance del cumplimiento de cierto nivel educativo; hace pocos años se creó una reforma en el artículo 3 y 31 de la constitución para garantizar la educación media- superior como obligatoria en todo el país, esto puede sonar a paradoja e incluso hasta algo absurdo cuando no se puede dar abasto a todos los estratos poblacionales que requieren de la educación básica. La UNICEF en un apartado de su portal de internet titulado Educación y aprendizaje sostiene a través de sus fuentes que "en México, más 4 millones de niños, niñas y

adolescentes no asisten a la escuela" (2016-2017), esto además de ser un factor central, es claramente una señal de que la cobertura de planteles y lugares de estudio es poco accesible para algunos. Ambos señalamientos los hago porque según las pasadas cifras de un programa nacional implementado del año 2013 al 2018 por el entonces presidente Enrique Peña Nieto, llamado "Escuelas al Cien" iba a permitir que se mejorará la infraestructura de 152,469 planteles en todo México, ya que según las estadísticas obtenidos por el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI) estos planteles eran los que se habían censado hasta ese entonces, aunque, estas escuelas se tomaron en cuenta por su fácil acceso, donde los datos de dicho programa aclaran que el INEGI " no logró llegar a 24,658 escuelas", ¿qué pasó entonces con esos recintos no beneficiados con dicho programa?. Como podemos ver la facilidad en el acceso es un punto central para manifestar la clara jerarquización que se brinda a ciertos lugares y con ello a sus centros, mientras que otros son relegados.

Teniendo las cifras anteriores no está por demás deducir que esos 4 millones de niñas, niños y jóvenes que no van a la escuela están claramente marcados por este tipo de rezagos en cuanto a transporte y accesibilidad, aunado a esto podemos evidentemente visibilizar la falta de apoyos económicos no solo becas individuales, sino que además de ello las insuficiencias en infraestructura y contenido curricular están en total desfase con la sociedad actual, además de que las herramientas pedagógicas implementadas en las aulas se han vuelvo obsoletas y de difícil comprensión tanto para los educandos como para los educadores.

Andrés Oppenheimer (2011) en su texto antes citado, sostiene que "solo el 1% del presupuesto beneficia al 20% más pobre" esto a niveles de educación superior, sin embargo, creo que esto incrementa más a medida que la educación básica privada se extiende, dejando de lado programas de apoyo a familias vulnerables para que puedan continuar con sus estudios. Además de que los problemas económicos que enfrentan las casas de estudio de nivel superior se deben, según este autor a "el aislamiento internacional" del cual se deriva "en un pobrísimo desempeño en investigación y desarrollo de nuevas patentes comerciales" (Openheimer, 2011: 18). Estas alternativas si bien están en un círculo de compra y venta de conocimiento o de ciencia en su amplio sentido, logran generar ingresos a las facultades y muchas veces incrementar su presupuesto tal vez no para recibir más estudiantes en los ciclos

escolares posteriores, pero sí para generar una motivación a los investigadores y de ello poder obtener recursos para subsistir dentro de estas instituciones.

Por otro lado, y como habíamos observado anteriormente en el Estado del Arte, mucho se ha hablado de la propuesta fallida que tuvo la Enciclomedia. Tanto Cantú (2017) como Oppenheimer (2011) coinciden en que la falta de alfabetización en el uso de esta herramienta, como la interrupción de dicho programa, evidenció que no solo se trata de abogar por integrar las TICS a la vida cotidiana de las instituciones públicas educativas, sino que además debe siempre vislumbrar las necesidades internas de cada lugar y contexto. Además de que como sostiene Oppenheimer "el sistema es bueno para la educación primaria, aconsejan que para la educación secundaria es mejor una computadora por alumno" (p. 18) con esto queda más claro que muchos académicos insistieron en que no se puede simplemente homogeneizar las necesidades de todos y resumir a resolver esas necesidades a partir de la dotación de una herramienta; probablemente el problema no sea modernizar las escuelas de educación básica sino asumir que todas las escuelas tienen las mismas posibilidades de adaptar esos modelos a sus lugares.

Solo el 24 %de los jóvenes mexicanos pueden acceder a la educación universitaria, y esto se debe, según Oppenheimer (2011) y muchos otros autores, a la falta de recursos e infraestructura, transporte, la brecha digital y otras tantas problemáticas que subyacen cuando de carencias en la educación pública hablamos. Sumado a esto, la ideología proletaria de trabajar para salir adelante y tener con ello una movilidad social, así como el rezago educativo de las familias mexicanas disminuyen la posibilidad de generar un interés por la preparación académica. Aunque estos autores abordan poco o casi nada sobre un ámbito sociológico, antropológico o histórico de la cultura familiar entorno a la significación, podemos entonces a partir de esta investigación ayudar a plantear otra arista de este problema.

Por último, me gustaría hacer hincapié en que jamás se ha pensado una política educativa que gira la visión de los conocimientos hegemónicos dominantes y que se conlleve a una socialización de estos a partir de la propia realidad de los involucrados en el proceso de aprendizaje, es decir, aprender a operacionalizar los elementos aprendidos a la vida diaria.

Mucho más en los niños y las niñas que se comienzan a enfrentar al aprendizaje formal y que es difícil muchas veces esa transición. Aunado a esto me parece que los cambios

que se realizan en la educación solo se centran en la mejora de equipo, mobiliario y capacitación pedagógica de los profesores, sin embargo a los padres y madres que se encargan de la instrucción o acompañamiento escolar jamás se les brinda una atención especializada en la mejora de sus capacidades para realizar actividades pedagógicas sanas y enriquecedoras para sus hijos, por ello es que muchas veces se piensa que los tutores solamente tienen la labor de mandar a sus hijos a la escuela, pero no está presente que debe existir una vinculación e interiorización de características que apoyen el pleno desarrollo de los hijos o las hijas.

Las familias al pertenecer a este contexto de la educación en México y en general a las condiciones de vida que América Latina brinda, es evidente que están permeadas de estas ideologías capacitadas para generar un miedo o incertidumbre de no poder alcanzar la meta esperada por los propios sistemas educativos, además de que se comienzan a cimentar barreras tanto epistémicas como neutralizadoras en los barrios marginados donde se asume que no todos pueden llegar a una trayectoria académica alta, es decir, se naturaliza que los niños y las niñas pobres o de barrios periféricos no lleguen a la universidad porque sus propias condiciones contextuales así lo marcan, sin embargo vemos en todo este resumen que esta es una idea del sistema hegemónico dominante capitalista donde las condiciones de competencia no son las mismas para ningún sector poblacional.

La ideología es un componente muy fuerte que impacta a todos aquellos que son vinculados con ella, el sistema familiar y muchos otros mecanismos que educan están fuertemente vinculados a estas ideas y que por consiguiente ayudan a que el *status quo* se mantenga de esta forma, sin ver más allá.

Con este panorama que los autores brindan, comprendemos porque la relevancia de esta investigación además de la importancia de centrar la mirada en la familia como principales transmisores de significados, estigmas, paradojas (tanto verbales como corpóreas) que hacen que sus hijos se confundan y que sea tortuoso el proceso de preparación académica, generando así que los niños y las niñas no tengan el suficiente interés en la escuela y que en el peor de los casos, decidan mejor dedicarse a otra cosa y abandonar la escuela. Por lo tanto, vemos que la comunicación dentro de esta problemática tiene una gran importancia desde esta perspectiva ya que, la enseñanza familiar se imparte desde los procesos

interactivos y comunicativos con los allegados al estudiante y con ello se permean de un panorama. Dejándonos así las cifras que en nuestra justificación sobre los sujetos que deciden no preocuparse por que sus hijos o hijas ingresen a la escuela, y, que, si los integran a este sistema, los pequeños y las pequeñas ya no quieran concluir con estudios a nivel medio superior o superior, matando su curiosidad epistémica y generando inhabilidades.

Además, observamos la relevancia que la práctica de la pedagogía crítica y en general educomunicación tienen en estos problemas multifacéticos y multicontextuales, que podrían generar voltear la vista a otros tipos de configuración de pensamiento de las clases populares o sectores marginados y vislumbrar nuevos caminos posibles para la exigencia de educación de calidad y de recompensa por los años de estudio desde una perspectiva contra capitalista.

3.1.15.- Actualidad del ámbito educativo de Cuautepec.

Sumado al panorama que se plantea con anterioridad en todo México, sectorizando nuestra investigación y sumándolo a dicho contexto general, la entidad de Cuautepec como zona urbana ha tenido diversos ámbitos generales en los últimos años, desde estudios como lo rebela el último "Informe Anual Sobre Pobreza y Rezago Social (2010) la delegación GAM contaba con 426 escuelas preescolares, 515 primarias y 215 secundarias. Además, la delegación contaba con 78 bachilleratos, diez escuelas de profesional técnico y 71 escuelas de formación para el trabajo. La delegación GAM no contaba con ninguna primaria indígena." Estas cifras se obtuvieron (como ya se aclaraba antes) por el INEGI en conjunto con el CONEVAL.

En este estudio se alcanza a percibir la cantidad de escuelas públicas en las que los sujetos buscan una educación integral y formal, sin embargo, notamos la clara vinculación de la escuela como el modo instrumental en el cual el educando tiene que profesionalizarse para de ello obtener beneficios económicos y sociales, tanto de estatus como de zona en la que vive. Es verdaderamente tajante la perspectiva que se tiene sobre la educación en esta zona, ya que, si bien Cuautepec no es una zona indígena por "raíz", sí lo llega a ser por toda la migración que se tuvo en años anteriores, por ello no tener una escuela donde se atienda a la comunidad indígena que habita esta zona es radicalista y discriminadora, aculturizada e imperialista. Además, en el mismo informe se muestra el clasismo que existe en la educación para estas zonas, "la condición de rezago educativo afectó a 10.4% de la población, lo que

significa que 120,565 individuos presentaron esta carencia social." (IASPRS, 2010), aunque el rezago no se especifica en qué sentido o que significado se le está atribuyendo, se sabe que en las escuelas que se tienen en este lugar geográfico, la mayor parte de los sujetos son destinados al fracaso en contenido curricular.

No por nada, el nivel medio superior "es el nivel educativo donde se enfrenta una mayor deserción a partir de la implementación del examen de concurso para la selección de aspirantes de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS, en la cual de manera conjunta el DF y los 22 municipios conurbados del Estado de México acordaron su aplicación desde 1996, con el propósito de evitar la duplicidad de solicitudes de inscripción por parte de los estudiantes)" (Alaníz, 2010) este tipo de exámenes están centrados a que diversos estudiantes tengan (bajo la lógica de educación modelada y unificadora) el mismo nivel cognitivo para de ello obtener no sólo resultados a nivel local sobre quién merece un lugar o no, sino también colocarse a ojos de los demás países el nivel educativo que México tiene y de ello realizar competencias, estadísticas y comparaciones económicas y políticas.

Regresando al nivel básico, la mayor parte de las estrategias implementadas para generar un apoyo a las familias de Cuautepec, es, por ejemplo, la implementación de "Niño talento" el cual consiste en una beca que se les brindaba a los niños o las niñas que tenían un promedio (bajo estándares de educación formal) favorable, este apoyo económico es mensual, y además se da una actividad artística, cultural o deportiva. Otro apoyo fue el programa de *uniformes escolares*, implementada desde 2007 donde los padres, madres o tutores podían obtener uniformes gratis para educandos que estuvieran inscritos en escuelas de la Ciudad de México (antes Distrito Federal) el éxito fue grande que este apoyo se amplió, hasta nivel secundaria. Uno de los últimos puestos en práctica fue educación garantizada, el cual brindaba apoyo a los niños o niñas que sus padres, madres o el tutor falleciera; este dinero que se otorgaba se propone cubrir hasta el estudio del nivel medio superior.

Todo este panorama impacta a la localidad de Cuautepec, sin embargo, durante algunos años cuando la coyuntura política pudo favorecer a mejoras y acercamiento del nivel educativo medio superior y superior, se crea entonces dos proyectos impulsados por los partidos de izquierda. El primero se llamó *Bachillerato a distancia*, el cual consistió la

intervención "de cobertura universal pues incluye a los estudiantes que adeudan materias, que se les ubica en riesgo de rezago (si se considera que los alumnos en esta situación tienden a abandonar sus estudios). Para diciembre de 2009 cubrió un universo de 195,000 jóvenes con una inversión de setecientos veinte millones de pesos *(Tercer Informe de Gobierno del DF)."* (Alaníz, 2012), de este proyecto llegó a Cuautepec la preparatoria Belisario Domínguez, la cual dio cobertura a un sector de la población de esta zona de la ciudad.

El segundo proyecto dio oportunidad a Cuautepec de tener la primera universidad pública en la zona, esta busco sumada a "la estrategia de atención a la educación media se vio acompañada de la creación de la UACM, fundada en 2001 con una matrícula de 566 alumnos (adquirió el carácter autónomo en el 2005)." (Alaníz, 2012), esto sirvió de manera muy progresiva a la intervención de jóvenes y adultos que buscaran continuar sus estudios y que optaran por esta institución no sólo por la cercanía a los hogares de la comunidad, sino que, además, la aceptación del estudiante sin un examen estandarizado de conocimientos, sino que buscaba la inclusión de todo aquel que cumpliera con requisitos formales para ingresar. La Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), si bien ha generado grandes alcances para la integración de población vulnerable, no ha sido posible que la mayor parte de la población de Cuautepec esté interesada en acudir a esta escuela, no sólo por la clara estigmatización mediática que tiene el recinto, sino porque existen otras problemáticas como el rezago educativo, la deserción escolar, la mortalidad en jóvenes de esta demarcación por la violencia que se vive, y sobre todo, el desinterés de la muchos sujetos por continuar estudiando, hacen que esta escuela este poblada por muchos otros estudiantes que viven lejos de aquí, pero muy pocos son residentes de este lugar; sumado a esto la desvinculación que existe entre la universidad y los pobladores, ha hecho que existan muy pocos cambios sociales dentro de ella.

Este panorama, permite comprender que las características centrales que tiene Cuautepec en cuanto educación, primeramente, las políticas educativas han tratado de evadir el presente indígena que permea a este barrio por su migración y por la concentración de mucha gente que vino de las zonas rurales a este lugar. En un segundo momento observamos que el ímpetu en que las niñas y los niños de este lugar sigan estudiando es algo lento y pasajero no solo por las políticas en el ámbito educativo, sino que también la concentración

de crimen organizado en la zona, la violencia, entre otras problemáticas actuales convergen no solo para captar a niños o niñas que deseen la entrada de dinero fácil y rápido, sino que además se unen para generar ideas de nuda vida como diría el autor José Manuel Valenzuela (2016); estos grupos están altamente vulnerables a este tipo de propuestas que buscan en que los sujetos no tengas metas a largo plazo, que sus vidas sean cortas y que además vivan al día.

Por último, los programas para que los padres y las madres o algunos tutorados se encarguen de que sus educandos sigan en la escuela de manera formal, se inmiscuyen al ámbito económico, lo cual proporciona una perspectiva instrumental y de obtención de recursos, esto no solo limita las posibilidad de los niños o las niñas de cambiar su enfoque de la educación formal, sino que a su vez deslinda a los padres o madres la búsqueda de vidas mejores desde otra mirada, como puede ser la creación de valores, objetivos, planes de vida, entre otros para la transformación de problemáticas que están en esta demarcación. No existe programa alguno que busque eficientizar actividades que puedan ayudar a la proactividad de los padres o las madres por educar mejor a sus hijos, no existen programas donde los padres reciban algún tipo de especialización en comunicación educativa, psicología, o alguna otra rama que permita entablar conversaciones sanas entre padres, madres e hijos. Mucho menos existen actividades para que los adultos no transmitan a sus hijos sus miedos, inquietudes o alguna otra actitud negativa, para que ellos se enfrenten al mundo sin todas estas cosas aprendidas

3.2 Los orígenes de la familia.

"La primera coincide con el final de la Edad Media. En ella encontramos un individuo inserto en solidaridades colectivas y esencialmente comunitarias, en el interior de un sistema que más o menos funciona: las solidaridades de la comunidad señorial, las solidaridades del linaje." (Bel, 2000, p. 23) en donde los asuntos públicos encuentran un lugar intimo donde se busca una vinculación más estrecha con los otros, además de que se delimitan los espacios para que realmente se considere algo estrechamente familiar, además de que se reconoce como una preservación de un momento en donde no todos tienen ni participación ni acceso a este. En otro momento de la sociedad, para ser precisa, retomando a María Antonia Bel Bravo (2000) durante "el siglo XIX. La sociedad se ha convertido en una vasta población

anónima en la que las personas ya no se conocen" (p. 24) por lo que hay que generar una unión para que tanto las formas de convivencia como los modos de enseñanza comiencen a emerger y sea más fácil la asimilación de muchos procesos que la Iglesia y el Estado pretende echar a andar.

La familia entonces, es una de las formaciones sociales más importantes del mundo; estas sociedades tienen características particular durante los años de emergencia hasta finales del siglo XX, a partir de ideas tradicionalistas hegemónicas dominantes, un vínculo estrecho con el "sistema de parentesco se constituye a partir de un núcleo conyugal con diferentes niveles de relaciones que se van diluyendo progresivamente sin que unas relaciones excluyan a las otra" (Cicerchia & Bestard , 2006, p.10) es decir, las familias se van fragmentando a partir de los que miembros van extendiendo sus lazos con otras personas para enlazarse con un parentesco; a partir de "los vínculos de parentesco son fuertes e inmediatos debido a que provienen de los hechos biológicos de la procreación." (Cicerchia, et al, 2006: 11) es decir la construcción que se promueve de familia tiene que ver con las formas clásicas que la institución eclesiástica ha venido forjando en los ideales, colocándose como una idea hegemónica dominante, ante esto Cicerchia y Bestard (2006) consideran que la familia es un hecho natural, el cual no tiene que ver exclusivamente con un contrato social, ni con un dispositivo controlador de las personas. Abordándolo desde esta perspectiva la familia por lo tanto necesita un elemento en particular, la sangre, es decir el líquido en el cual la carga genética y todas las conjunciones de dos sujetos se encuentran y de ello emana un parentesco aún más fuerte, y a partir de esto la familia esta validada ante estas ideas dominantes de naturalización y prohibición de otro tipo de familias; además se considera que las familias que quieran ser validadas tanto por el Estado como por la sociedad en general, tendrán que vincularse a través de actos simbólicos. El matrimonio es el acto más simbólico que se puede dar para "validar" una unión profunda y metódica de dos personas que deciden unirse en un hogar conyugal.

Esta revisión de la historia y origines de la familia permite contextualizar tanto la forma en la que la sociedad moderna tradicionalista a principios eclesiásticos propuesto por los valores hegemónicos dominantes brinda datos que evidentemente sujetan a formas y estilos de vida. Este repaso también ayuda a comprender que como sostiene Cicerchia y

Bestard (2006) la familia ideal está bajo "la afinidad entre tradicionalismo y modernidad." (p.15) es decir, todas las promesas que esta nueva era trajo están pautadas y tomadas arbitrariamente por un grupo de sujetos que puedan prescindir de colocar sus ideales por encima de otras formas posibles de unión y de comprensión de la familia, por lo tanto, la familia es un invento que las sociedades post industriales tendrán que acatar para que de ellas emanen "la creación de sistemas de comunicación cultural interna y la creación de barreras de protección." (Cicerchia, et al 2006: 14) es decir, el Estado como tal se deslinda de los deberes que tiene que asumir de protección y cuidado para que entonces estas prácticas caigan en manos de los sujetos que se vinculan entre sí y que comparten un mismo sitio.

"El parentesco a través de matrimonios cercanos tuvo un papel activo en la construcción de redes de relaciones basadas en la clase social, fue crucial para la concentración de capital y organizador de dinastías familiares hegemónicas" (Cicerchia, et al 2006: 14) es decir, las personas se comienzan a organizar en estos grupos porque consideran que la repartición de sus bienes y de sus patrimonios tanto económicos como culturales estarán mejor en manos de aquellos sujetos que han promovido confianza a lo largo de su vida, además de que estas principios de sobrevivencia también generan la reproducción de muchas ideologías y pensamientos de la época que se sabe que si se repiten y si se continúan reproduciendo terminarán por estratificarse, mitificarse y por ende naturalizarse como es el caso de las ideas modernas capitalistas desarrolladas. Además de que la soledad se vuelve un asunto tabú en este tipo de sociedades, ya que "La soledad engendra el tedio, es un estado contrario a la condición humana. Esto ya no es así a fines del siglo XVII. (Bel, 2000, párr. 19).

3.2.1.- Contexto de las familias mexicanas y de Cuautepec.

Actualmente existen distintas formas de vincularse en el sistema familiar, ya que no sólo tiene que ver con un asunto biológico, es decir, la procreación de hijos o hijas, sino que va más allá del valor genético. Por lo tanto, encontramos que existen la familia denominada nuclear, la cual se define como "convencional, tradicional o conyugal" (Román, Martin & Carbonero, 2009, p. 551) además de que se compone de padre, madre e hijos o hijas; la segunda forma de estandarizar a las familias modernas es la extensa o compleja, la cual

consiste que los padres, madres, hijos o hijas, abuelos y bisabuelos estén juntos, es decir, que tres o más de tres generaciones se encuentren en un mismo espacio; la familia monoparental,

que consiste en que solo se tenga a la madre o al padre como tutor de los hijos/ as; la familia reconstituida, reorganizada o binuclear, es aquella donde "dos núcleos familiares -hétero u homo- parciales unidos" (Román, et al, 2009: 551); las familias homoparentales, son aquellas donde se tienen a padres o madres del mismo sexo. A continuación, presentaremos cifras de la demarcación que estará sujeta a mi análisis para conocer el contexto actual de las familias y por supuesto más adelante ubicar a nuestros sujetos de estudio dentro de estas estadísticas.

Según la encuesta del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) las familias mexicanas se constituyen o cuentas a partir de los hogares que se construyen para la vivienda de los sujetos, ellos comprenden como familia a las personas que tiene un parentesco con la jefa o jefe del hogar, por lo tanto, se estima que existen 89 % de hogares familiares, mientras que el 11% se considera como hogares no familiares. Así entonces encontramos que de esos hogares familiares "70 son nucleares, formados por el papá, la mamá y los hijos o sólo la mamá o el papá con hijos; una pareja que vive junta y no tiene hijos también constituye un hogar nuclear." (INEGI, 2015) de los cuales el 36% lo encabezan las mujeres, es decir, ellas son proveedoras de un sustento monetario, mientras que el 64% de hombres son jefes de familia.

En la delegación Gustavo A. Madero según el Informe Anual Sobre Pobreza y Rezago Social (2010) muestra datos obtenidos por el INEGI y el CONEVAL, que, existen 315,788 hogares "de los cuales 97,657 estaban encabezados por jefas de familia" es decir, las madres son las proveedoras del sustento económico de la familia en general. Así mismo este informe revela la pobreza en la que muchas de los hogares de la demarcación antes mencionada, se dice que al menos 177,166 personas de la cifra antes dada no tienen acceso a una alimentación o a la canasta básica; 73,413 personas dicen no tener una vivienda digna o tenerla en condiciones deplorables ya sea por mala calidad de la infraestructura o de servicios básicos; en el ámbito de salud al menos unos 578,313 pobladores afirman carecer de seguridad social y 332,779 tener nulo acceso a servicios de salud; por último, este mismo informe revela el rezago educativo ya antes mencionado, así como la deserción escolar y la falta de oportunidades educativas. En general podemos decir que, bajo estas cifras, "356,328 individuos (…) se encontraban en pobreza, de los cuales 333,237 (…) presentaban pobreza moderada y 23,091 (…) estaban en pobreza extrema." (IASPRS, 2010).

Como lo notamos en el párrafo anterior, las cifras destacan un sostenible panorama no sólo de pobreza y vulnerabilidad en esta zona, sino que su vez permea el claro clasismo que existe en esta demarcación, donde las actividades primarias están cortadas y es de importancia primeramente resolver el sustento alimenticio y de necesidades básicas antes que mandar a sus hijos o hijas a la escuela. Claramente esta problemática de deserción o bajo rendimiento escolar a temprana edad es un síntoma de la grabe falta de actividades para la obtención de recursos, además del claro desinterés de los sujetos jóvenes acudan a la escuela, es mejor ponerse a trabajar y cubrir estas necesidades antes que esperar 15 años a que el sujeto termine la escuela y pueda encontrar un trabajo, o que pueda generar cambios en el pensamiento de los sujetos.

Capítulo 4.- Marco teórico

Este apartado consiste en platear posturas teóricas y conceptos que más adelante en el campo de investigación sirvan como una guía para encontrar ideas o puntos centrales que a la luz de los autores nos sean de gran utilidad para darle explicación y rigurosidad científica. De igual forma se busca enlazar la teoría con la practicidad de las mismas y encontrar puntos centrales que desmenuzándolos en campo puedan servir de filtro para llegar a rectificar nuestro supuesto de partida. Por último y no menos importante, ayuda a las/os lectoras/es a tener un acercamiento teórico para que se pueda entender desde que punto se está visibilizando la problemática central además de pensar y replantear las ideas centrales y significar los resultados.

4.1 La Cultura y sus dispositivos sociales

Por cultura vamos a entender la definición de Clifford Geertz (2003) donde asevera que la cultura es el acceso a un sistema simbólico, donde todos los seres humanos forman parte de este proceso de entrelazamiento entre otros sujetos, por ello el autor lo denomina como la urdimbre a las acciones y significados del ser humano. Así define que la cultura, aunque no se materializa de forma física si lo hace a través de una "acción simbólica- acción que, lo mismo que la fonación en el habla, el color en la pintura, las líneas en la escritura o el sonido en la música, significa algo" (Geertz, 2003, p. 24).

Esta postura nos parece relevante ya que esta investigación se vincula al corte cualitativo y, por lo tanto, la postura del autor nos brinda un acercamiento a los sujetos de estudio a partir de la relevancia de sus observaciones y experiencias del mundo académico. De este modo, las interpretaciones son actos imaginativos tanto de actores reales como de los hechos ocurridos, es decir, que cada postura que salte a través de las investigaciones de corte cultural da validez, aunque sean hechos muy concretos y específicos, incluso que, aunque no se presenten como muestras o datos duros, tienen una validez para explicar diversos fenómenos. Por ello, es que estas ramas antropológicas o etnográficas se valen de la especificidad, limitación o cualquier otro valor que ponga una cerca y que no tenga por prioridad proponer leyes universales ni condiciones que pretendan dictar un destino único para la sociedad en general.

A partir de estas ideas el autor brinda rasgos importantes para el análisis del área cultural, primeramente dice que se deben desentrañar las significaciones que los sujetos nos brinden, determinar el campo y por último el alcance que estos estudios tienen no en cuanto a población a la que se dirige dicha investigación, sino a la aplicación de elementos o variantes en otros contextos donde el fenómeno estudiado también se presente; a todo este proceso Geertz (1973) lo denomina como una descripción densa, donde todo lo que se dice busca ampliar el discurso humano y por ello las formas de entendimiento entre unos y otros. Con lo antes mencionado presento las categorías que desde nuestra perspectiva podrán ayudar a realizar una descripción densa de nuestro objeto de estudio, además de que convergen en gran medida con el significado que el autor le da a la cultura y a las acciones de los sujetos a estudiar.

Michael Foucault (1960) en los años sesenta comienza a distribuir sus estudios arqueológicos sobre el saber, entender o buscar explicación a un sin número de ideas que se ocupan para ejercer poder entre unos sujetos sobre otros. El saber es una de las máximas capacidades que cualquier ser humano puede encontrar para validar sus prácticas y con ello persuadir a los demás a seguirlas. Sumado a los estudios del saber que tenían por meta central encontrar respuesta a la cuestión de "¿Cuáles fueron las condiciones de posibilidad de determinados discursos?" (Raffin, 2018, p. 33) es decir, busca en cualquier escrito o documento la muestra mínima de algún indicio de un posible aprovechamiento del saber y con ellos las normas que posibilitaban que dicho sujeto fuese reconocido para enunciar-pensar- actuar en función de dichos pensamientos. Con esto, el saber se convierte no sólo en una herramienta que genera pensamientos válidos en los sujetos que lo poseen, sino que además tiene la forma de situarse como una persona que por condiciones históricas y en respuesta a sus lugares de enunciación podrá validarlos y ejecutarlos.

En su etapa genealógica, buscará por medio de otras metodologías encontrar respuesta a las premisas, lo enunciable y lo visible, es decir, aquellos discursos que se sobreponen sobre otros y que por ello comienza una visibilización de las prácticas que se realizan entre las sociedades validadas en el enunciado en sí mismo. Foucault entonces busca en cierto momento a "analizar como determinadas formas de enunciar y de ver surgen a partir de ciertas prácticas sociales (…)" (Raffin, 2018: 33) para posteriormente a partir de los

hallazgos obtenidos entender y "detectar qué cuerpos concretamente se han constituido y definido en función de determinados discursos, prácticas y relaciones de fuerza" (Raffin, 2018: 33). Este segundo momento de investigación de Foucault es la que queremos analizar y visualizar, es decir, entender cómo ciertos discursos han configurado a un niño o una niña bajo diversas ideas y lógicas pero que se presentan en sus formas de enunciación, de sus prácticas de su construcción de *self* en distinción con los otros. Por lo tanto, estos sujetos estarán fuertemente vinculados a las relaciones que entablan con su entorno y por ello buscarán las formas de seguir perpetuando dichas maneras de comprensión del mundo y de sí mismos.

Por lo tanto, el saber y los discursos son herramientas que permiten generar una cultura basada en los lugares colocados para cada uno bajo lógicas distintivas que permiten el moldeamiento de cuerpos y de mentes para reproducir ciertas dinámicas sectoriales; como lo plantea Foucault (1994) "la constitución histórica de un sujeto de conocimiento a través de un discurso tomando como un conjunto de estrategias que forman parte de las prácticas sociales"(p.35) y estas prácticas sociales permite entonces, la mitificación de las acciones y la naturalización de las mismas ya que las normas y los valores lo definen como correcto. Es entonces cuando la sociedad en sí misma se vuelve reproductora de dichos mitos y de formas válidas a partir de lo que unos cuantos consideran correcto de implementar.

Para que dichos saberes y discursos sigan permeando a las sociedades y se puedan colocar como modos posibles una entidad importante llamada el poder; el poder para Foucault (1990) es algo que puede tener múltiples direcciones, no es pensado desde las esferas de lo político o el Estado en sí, sino que se adquiere a partir de validez social, y con ello en medio de la sociedad se comienzan a gestar dispositivos de control que lo que buscan es encaminar a los sujetos a realizar acciones determinadas para un fin común. La sociedad es estratégica, el poder no solo se encuentra en las clases dominantes, sino que dentro de todas hay una ida y vuelta de esta forma de relacionarse y no hay que confundirla con dominación ni con esclavismo, ya que el poder tiene que estar dentro de una lógica inducia de aceptación.

4.1.1.- Los Dispositivos de control

Según Foucault (1976) los dispositivos de control, son aquellas entidades que van a moldear las actividades, pensamientos o cuerpos, su principal característica es centrarse en las sociedades modernas, en las cuales el poder-saber está catalogado y definido de acuerdo a las ramas sociales en las que nos encontremos. Por lo tanto, dentro de estos dispositivos de control surgen métodos para poder afinar los mecanismos de control y de encauzamiento a los que se referirá más adelante; primeramente nacen las sociedades panópticas o el *panoptismo*, es decir aquella forma de vigilar el entorno y con ello encaminar a los sujetos a seguir rutas y castigar en ciertos momentos actitudes o prácticas que no estén validadas por el saber- poder, esto después de convierte en micropoder, el cual consiste en la negación, rechazo, prohibición, censura, etcétera, de las partes que están en juego con el saber-poder.

4.1.2.- Modos del buen encauzamiento

Foucault (1976) define que las formas adecuadas para generar un buen encauzamiento de los cuerpos, los sujetos y sus conductas o prácticas es mediante el poder disciplinario, el cual básicamente consiste en enderezar las conductas, también en la fabricación de individuos que permitan retirarlos y sacarlos de ciertos lugares, con esto los identifica y los define como sujetos diferentes que deben ser moldeados. Las herramientas de las que la disciplina echará mano para hacerse exitosa y válida es ocupando tres rutas de aplicación, la primera la inspección jerárquica que consiste en que los sujetos encargados de moldear a los sujetos tendrán que encargarse de actividades específicas que cada uno irá desarrollando conforme se avance de nivel o experiencia, por ejemplo en nuestro objeto de estudio los padres serán los principales donadores de saberes y discursos que enderezan la conducta de los sujetos, mientras que los profesores serán los segundos en revisar e inspeccionar que estos moldes estén acorde a las demandas existenciales permitidas, criticará y cuestionará los funcionamientos de los padres y las madres además de que brindará saberes acordes al área de instrucción pedagógica por lo tanto este modo de producir sujetos se puede sintetizar como un "(…) sistema de relaciones de arriba abajo" (Foucault, 1976, p. 182) aunque también puede ser de abajo hacia arriba y de lado a lado y funciona como una maquinaria de vigilancia no solo entre el sujeto producido sino que además vigila a los vigiladores para saber si están cumpliendo su función dentro del gran engranaje.

La segunda es la sanción normalizadora en la cual los castigos tienden a persuadir a los sujetos a modificar conductas que se adapten al entorno, formas corpóreas, privaciones de pensamiento, discurso o acción, tiempos y atenciones, todo esto bajo el discurso de que estas conductas no aptas para los espacios y las temporalidades en las que se presenta dichas acciones tienen que ser corregidas para evitan desviaciones en los sujetos. Además de que la satisfacción del castigo permite entonces un crecimiento a la reconfiguración de ideales o prácticas, además de que se insertan en los polos de bueno y malo, donde se da por sentado que lo malo es aquello que los vigilantes están corrigiendo y lo bueno es hacia donde se quiere encaminar, en el caso específico de nuestro objeto de estudio, a los y las estudiantes, incluso se califican dejando de lado la posibilidad de realizar actos justos o evaluados por otros parámetros. Con esto Foucault (1976) considera que "la disciplina recompensa por el único juego de los ascensos, permitiendo ganar rangos y puestos; castiga haciendo retroceder y degradando" (p. 186) esto promueve la diferenciación entre unos y otros y que muchos de estos busquen salida o reconocimiento en otros espacios que lejos de ayudar a mejorar las vidas, las individualizan y las someten a formas de vida decadentes. Por lo tanto, el autor de esta teoría afirma que "la penalidad perfecta que atraviesa todos los puntos, y que controla todos los instantes de las instituciones disciplinarias, compara, diferencia, jerarquiza, homogeneiza, excluye. En una palabra, normaliza" (Foucault, 1976: 188) con esto no solo genera grados de estigmas en los sujetos que son evaluados bajo estos estándares, sino que a su vez encamina a considerar que no hay otras formas posibles de pensar y por lo tanto naturaliza tantas ideas como lugares donde cada uno debe habitas y cohabitar.

La tercera, pero no menos importante herramienta de este sistema de encauzamiento es la aplicación de exámenes, en los cuales "se combina las técnicas de la jerarquía que vigila y las de la sanción normalizadora" (Foucault, 1976: 189) con esto entendemos que las relaciones de poder y las relaciones de poder estarán fuertemente vinculadas para evaluar a los sujetos bajo estándares, como ya lo decíamos anteriormente, normalizadores y que en efecto, tendrán un fuerte impacto de separación y diferenciación entre unos y otros. En cuanto al tema de la educación el autor menciona que los exámenes sirven para "establecimientos de enseñanza, donde había que caracterizar de cada cual, situar su nivel y su capacidad, indicar la utilización eventual que se podía hacer de él" (Foucault, 1976: 194), con esto eventualmente se establecen códigos para poder situarse frente a estos exámenes y por lo

tanto generar una formación en estricto sentido de los cuerpos individuales y con ello insertarlos en relaciones de poder complejas y multidireccionales.

El panoptismo es el mejor instrumento aliado para poder encauzar a los sujetos, en el permite en una sola mirada observarlo todo constantemente, es como "un ojo perfecto al cual nada se sustrae y centro hacia el cual están vueltas todas las miradas" (Foucault, 1976: 178). Por lo tanto, para este proceso en el cual los sujetos están bajo una producción y reproducción de discursos y saberes válidos para la época, la violencia se vuelve algo que debe estar presente durante el proceso de adquisición de conocimientos y prácticas.

4.1.3.- Sistemas de sentido simbólico y estructuras de dependencia

Para este tema se retoma a Pierre Bourdieu (2010), aunque tenemos claro que no existe una relación en cuanto a la formación o escuela entre este autor y Foucault, se busca una visión más amplia del fenómeno, desde diversas aristas y escuelas, en donde sumen sus aportaciones desde una perspectiva hermenéutica y transdisciplinar. Esta investigación, da para hacer una mezcla entre autores de diversas áreas y perspectivas, ya que es un tema bastante complejo que busca encontrar un nicho de oportunidades para no temerle a las teorías, sino que, busquen complejizar y a su vez explorar punto por punto a los informantes y en sí misma a la categoría central, la inhabilidad adquirida.

En sus estudios sobre recepción y sentido simbólico que se le da a ciertos objetos en un contexto social determinado brinda panoramas para entender y analizar cómo las instituciones educativas están en función de valores que radican en los sistemas sociales, ahí se producen y reproducen sistemas que hacen que ciertos sujetos estén estructurados de modo pertinente y adecuado a una gran esfera de dependencia y desarrollo, para esta investigación retomamos tres conceptos centrales: la reproducción, el sentido práctico y el habitus, como formas de organización interna en las familias y formas de transmisión externa dentro de la escuela impulsadores o limitantes tanto de habilidades como de conocimientos y formas de entendimiento de la realidad.

Como primer momento encontramos que su objetivo central en tanto al termino de reproducción del que parte este pensamiento del autor es definido como "el análisis del papel

de la escuela en la reproducción de las estructuras sociales, donde la acción pedagógica (en tanto violencia simbólica), y más precisamente el trabajo pedagógico, es concebido como trabajo de inculcación, que tiene una duración suficiente como para producir un *habitus* capaz de perpetuarse y, de ese modo, reproducir las condiciones objetivas reproduciendo las relaciones de dominación-dependencia entre las clases."(Bourdieu, 2010: 14) es decir, tanto las instituciones educativas como el contexto social determinan a los sujetos a partir de construcciones de sentido que posibilitan la naturalización de saberes y la perpetuidad de transmisión de los mismos. En el cual, los agentes sociales bajo la visión y desarrollo de las encomiendas dadas por el propio contexto y en general por la función estructurada del sistema social estarán encargados y encargadas de la transmisión de la "dimensión activa, inventiva, de la práctica y las capacidades generadoras del habitus, rescatando de ese modo la capacidad de invención y de improvisación del agente social." (Bourdieu, 2010: 14) en donde se forja el sentido práctico, es decir la forma en la que lo sujetos actúan y a partir de la cual se fomentan y distribuyen distintas capacidades de relación entre unos y otros.

El sentido práctico de esta forma de reproducción social parte de la concepción del habitus "de sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir corno principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden estar objetivamente adaptadas a su fin sin suponer la búsqueda consciente de fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente 'regladas' y 'regulares' sin ser en nada el producto de la obediencia a reglas y, siendo todo esto, colectivamente orquestadas sin ser el producto de la acción organizadora de un director de orquesta" (Bourdieu, 2010: 14- 15) con esto entendemos que si bien los sujetos actúan bajo lógicas razonadas de acción, al final del día están siendo monitoreados y capacitados por los agentes sociales para hacer que cada uno siga su función específica en el engranaje social.

El *habitus* entonces podríamos definirlo como "lo social incorporado —estructura estructurada— que se ha encarnado de manera duradera en el cuerpo como una segunda naturaleza, naturaleza socialmente constituida. El habitus no es propiamente 'un estado del alma', es un 'estado del cuerpo', es un estado especial que adoptan las condiciones objetivas incorporadas y convertidas así en disposiciones duraderas, maneras duraderas de mantenerse

y de moverse, de hablar, de caminar, de pensar y de sentir que se presentan con todas las apariencias de la naturaleza." (Bourdieu, 2010: 15), como notamos el habitus es transmitido a partir de las necesidades tanto del contexto como de las funciones sociales que cada individuo debe cumplir y asimilarlo; es la forma en la que se tiene que moldear ciertos cuerpos y de sus características interiorizadas, por lo tanto, las instituciones como la familia y la escuela paralelamente van haciendo que esto se cumpla a partir de muchas acciones constitutivas de los individuos.

Bourdieu (2010) añade también que "al ser inculcadas dentro de las posibilidades y las imposibilidades, las libertades y las necesidades, las facilidades y las prohibiciones inscriptas en las condiciones objetivas, estas disposiciones duraderas (en términos de lo pensable y lo no pensable, de lo que es para nosotros o no lo es, lo posible y lo no posible,) son objetivamente compatibles con esas condiciones y de alguna manera pre-adaptadas a sus exigencias." (Bourdieu,2010: 15) es decir, el contexto no da en sí mismo los sujetos que necesita, sino que estos se van construyendo a partir del moldeamiento de las funciones estructuradas para después naturalizarlas y disponerlas al servicio de los sistemas externos.

Con estas piezas clave del habitus y de las instituciones de reproducción del sentido práctico de este término encontramos que la transmisión de este concepto pasa "como interiorización de la exterioridad, el habitus hace posible la producción libre de todos los pensamientos, acciones, percepciones, expresiones, que están inscriptos en los límites inherentes a las condiciones particulares —histórica y socialmente situadas— de su producción: en todos los ámbitos, aun los aparentemente más 'individuales' y 'personales' como pueden ser los gustos y las preferencias estéticas." (Bourdieu,2010: 15) así las instituciones moldeadoras y los sistemas sociales se encargan de brindar panoramas limitados a construcciones ya echar y pre-adaptadas para que los sujetos tengan pocas o solo una posibilidad del aprovechamiento de conceptos por lo que se produce una suerte de barrera entre unos y otros para evitar el acceso a distintos modos de significados y producción de los mismos.

Por último, tomamos la categoría de *campo* la cual Bourdieu básicamente explica que es "entendido como el espacio en el que se reproduce la vida social" (Puga, 2007, p. 260), según esta categoría las relaciones e interacciones que se dan entre sujetos conllevan un tiempo espacio, además de un ambiente donde se llevan a cabo dichas prácticas y que

repercuten en los interactuantes, no sólo por las formas en las que se tienen que dar los intercambios de mensajes o códigos, sino que además funcionan en virtud de las jerarquías, posiciones, roles, reglas o normas establecidas, que estructuran a cierto individuo o institución, y que con base en ello se podrán generar tensiones o fuerzas que desemboquen en un conflicto. Existen campo social, económico, político, cultural y por supuesto educativo, donde las experiencias estarán pautadas a partir de este ambiente que se da en cierto lugar; como tal no es un espacio físico, sino que más bien es un estado en el cual los interactuantes se sumergen a partir de sus necesidades o compromisos.

4.2 La Comunicación en el enfoque sistémico y la Escuela de Palo Alto

Las teorías empleadas para esta investigación resultan pertinentes porque como veremos a lo largo del desarrollo tanto de las categorías de análisis como de las propuestas teóricas que los autores proponen la familia y la educación son sistemas sociales los cuales generan que los individuos actúen en función de dichos aprendizajes dentro del engranaje social y que a su vez la pertinencia de abordaje epistémico conlleve un vínculo muy estrecho desde ver al fenómeno de la inhabilidad adquirida como un fenómeno multifactorial ya lo convierte en sí mismo en un sistema que esta interrelacionado. Además, consideramos que las aportaciones de la Escuela de Palo Alto, son importantes para el análisis de la dinámica familiar porque ellos muestran a la comunicación interpersonal como un fenómeno que impacta profundamente en los sujetos, los persuade, los ideologiza y en consecuencia transforma las matrices de la sociedad en general.

4.2.1.- Teoría general de los sistemas

La teoría general de los sistemas propuesta por el biólogo Ludwig Von Bertalanffy (1986) establece diversos conceptos para entender tanto las interacciones corpóreas (en el caso biológico) como las interacciones sociales que se generan día con día. Así nos brinda una noción panorámica de lo que se entiende por sistema, como esta noción llega a las ciencias sociales y como es puesta en práctica para entender los fenómenos y las prácticas que se dan en el seno de la vida social. Con esto nos vincula fuertemente a procesos complejos y multiversos que estarán interconectados y por ello generarán dependencia para poder llevarse a cabo. Así, no da parámetros para entender los tipos de sistemas que existen y, con ello,

entender los conceptos de entropía, información, termodinámica y homeostasis dentro de las organizaciones.

Esta teoría basa en sus estudios en 2 momentos de la historia, el primero es cuando la revolución industrial comienza a estallar haciendo que las máquinas de vapor y los hombres comiencen a tener contacto entre sí, con esto la tecnología "moderna" comienza a generar un vínculo con el hombre para poder alcanzar el bienestar que esta idea promete, es decir, "la optimización con máxima eficiencia y mínimo costo en una red de interacciones altamente compleja" (Bertalanffy, 1986, p.2). Así comienza a gestarse la segunda revolución industrial, ya que comienza a generarse nuevas problemáticas sociales dadas las circunstancias y las consecuencias del uso de las maquinas al servicio del hombre, con esto, el enfoque de los sistemas ahora centrará su atención a las situaciones que emerjan del mundo social. Así la conducta humana ahora será explicada (al menos desde la psiquiatría, psicología psicoanálisis y conductismo) desde la teoría general de los sistemas, dando con esto un gran peso de complejidad a las problemáticas sociales que tenemos hoy día.

La idea de sistema es retomada de la biología y de la ingeniería para entender como un sistema en general, tiene subsistemas que hacen funcionar a este gran emporio de acciones unificadas. Así Bertalanffy propone que sistema se entiende como la "conformación de distintos procesos para que el hecho resulte" (1986) es decir, deben estar relacionados múltiples y conectados factores para que un hecho se convierta en sí mismo como hecho. Con esto, entendemos que las prácticas, las relaciones, conexiones y sujetos interactuando entre sí sean entendidas como "sistemas sociales" (Bertalanffy, 1986) en los cuales impactaran múltiples factores y diferentes explicaciones en diversas áreas del conocimiento científico y humano. Con esto también debemos comprender que se está entendiendo como organización, acá es cuando el autor nos presenta una reflexión y posturas contraargumentativas sobre este concepto y su definición llegan a la conclusión de que la organización se debe entender como "totalidad, crecimiento, diferenciación, orden jerárquico, dominancia, control, competencia, etcétera" (Bertalanffy, 1986: 47)

Así la teoría general de los sistemas "estudia y trata la organización como sistema de variables, mutuamente dependientes". Esta teoría además propone que las diciplinas compartan sus saberes y que con ellas se generen una visión de estudiar a los fenómenos

como hechos complejos y multidisciplinarios que conlleven a converger para diagnosticar este hecho desde esas posturas. Así, este autor asegura que los hechos no se pueden reducir a una sola mirada o explicación. Lo complejo entonces se entendería como un hecho en el cual se involucran distintos hechos que están relacionados, es decir, existe un pluralismo de causas para que una consecuencia se presente. El pluralismo se define como aquellos elementos múltiples que no son reducibles los unos a los otros, es decir, que ninguno de los factores que visibilicemos en una problemática tendrán u ocuparán una jerarquía.

La termodinámica propuesta por el autor Walther Nernst (1906-1912) es otro de los conceptos centrales que la teoría general de los sistemas está ley, afirma que todos los sistemas tienden al caos. Además, se explica que la entropía y la información son las principales causas de un sistema entre en colapso, sobre todo desde el enfoque de a la comunicación a través de los medios de ondas (sean cuales sean), con esto el Nernst (1906-1912) afirma que cualquier sistema que tenga un buen flujo de información mejorará de la problemática que sea. Con esto se llegará a la homeostasis dentro de cualquier sistema y en este caso aplicado a la familia, se conceptualiza como mantener el equilibrio a partir de la retroalimentación de los subsistemas o partes del sistema involucrados. La retroalimentación por ende es la capacidad de dialogo entre las partes de un sistema para llegar a una acción o entendimiento mutuo y con ello mejorar su calidad.

En conclusión, con estos conceptos podemos entender distintos procesos que van convergiendo en el sujeto a nivel personal a través de la comunicación intrapersonal y cuando se le coloca la vida social desatan una serie de resultados/problemáticas acordes a esos discursos. Aquí retomo una frase que es lo que resalta mucho al principio del texto cuando se hablan de las problemáticas contemporáneas, es que entender a “el nivel interpersonal como las grandes estructuras y sus problemas”, ya que como lo veremos más adelante la mayoría de los problemas sociales como los prejuicios, ideologías, grupos de presión, etc. estarán formadas y gestadas en nuestros primeros actos comunicativos e interactivos, es decir la familia y los grupos de socialización están encargados de construir y constituir desde sus saberes las formas en la que se ve el mundo y en función de esos saberes realizamos prácticas.

4.2.2.- Escuela de Palo Alto

La Escuela de Palo Alto o "Universidad invisible" surge a partir de la unión de tres teóricos principales, Don Jackson, Paul Watzlawick, Janet Beavin (1984), los cuales no se han reunido jamás, de ahí que reciba el nombre de universidad invisible, sin embargo, sus perspectivas teóricas y prácticas pare entender la comunicación fueron similares y complementarias que decidieron generar una serie de axiomas, los cuales tratan de responder a la siguiente pregunta *"¿Cuáles son, entre millones de comportamientos posibles, los que retiene la cultura para construir conjuntos significativos?"* (1984, p.21) así esta pregunta contraviene el paradigma de comunicación tradicional que consiste básicamente en que la comunicación es verbal, voluntaria y consiente. Para ello, primeramente, basan su pensamiento en la teoría general de sistemas propuesta por Bertalanffy (1986) en la cual se asume que los fenómenos son circulares y que por ello no pueden ser estudiados sobre una línea de pensamiento. Así encontramos que los autores que se reúnen para las próximas teorías específicas sobre comunicación son de distintas áreas del pensamiento y academias diversas, por lo que se genera un elemento enriquecedor y complejo de este gran fenómeno llamado comunicación. Para ellos la comunicación es "un proceso social permanente que integra múltiples modos de comportamiento" (Jackson, Watzlawick & Beavin, 1984. 22-23) en los cuales están dentro los movimientos corpóreos, las miradas, las palabras, los espacios entre individuos y la mímica. Así los estudios realizados para responder a la pregunta antes citada tendrán distintas perspectivas, pero en cada una de ellas el contexto será fundamental para la comprensión de la conducta, la comunicación y los significados que de estas resultan. Desde estas perspectivas en conjunto nacen muchas investigaciones que a continuación presento para proponer las miradas epistémicas sobre la investigación que estoy situando en este momento.

4.2.3.- Axiomas comunicativos

Posteriormente Paul Watzlawick (1981) a partir de estudios y múltiples visiones desarrollará los axiomas comunicativos en los cuales el afirma que la se fundamenta tanto la condición humana como una serie de parámetros en los cuales se puede comprender la naturaleza de las relaciones sociales. Para esta investigación propongo rescatar tres de los 5 axiomas, en los cuales se centra la investigación y con ello las categorías de análisis que ocupare posteriormente. Primeramente, se propone la premisa de "no es posible no

comunicarse" o "la imposibilidad de no comunicar" en la cual se desarrolla la idea de que en todo momento los sujetos que están comunicando, es decir, todo el tiempo existen conductas que se están llevando a cabo en los entornos sociales, y por lo tanto exigen una interacción tanto con objetos como con otros individuos. Así el autor refiere que en cuanto exista "actividad o inactividad, palabras o silencio, tienen siempre el valor de mensaje: influyen sobre los demás, quienes, a su vez, no pueden dejar de responder a tales comunicaciones y que por ende también comunican" (Watzlawick, 1981, p. 50) con esto se afirma que estamos en constante intercambio y que cualquier acción por mínima que esta sea va a constituir en una interpretación de los otros, es decir, la comunicación no solo se entiende de esta forma o tiene cabida bajo la lógica de ser eficaz, consciente intencional, sino que siempre que exista otro que este captando y entendiendo el mensaje se dará este fenómeno.

El segundo axioma que retomo para este marco teórico es el de "los niveles de contenido y las relaciones de comunicación" (Watzlawick, 1981: 52) en el cual se infiere que, así como se transmite información a partir de un mensaje de cualquier índole, también se está imponiendo una conducta o pauta por relaciones. Además, se define que el contenido del mensaje puede conllevar dos aspectos sustanciales el de referencia y conativo. En el referencial se concluye que su función es ayudar a comunicar cualquier cosa que tenga relevancia dentro de un contexto determinado, aunque no se sepa si es verdad o falsedad. Por el lado conativo del mensaje se refiere a este como el tipo de mensaje que es, es decir, la intensión que el mensaje debe tener y la relación entre los comunicantes, es decir "lo importante para nuestras consideraciones es la conexión que existe entre los aspectos de contenido (lo referencial) y relacionales (lo conativo) en la comunicación" (Watzlawick, 1981: 54).

El tercer y último axioma que retomamos para esta investigación es el de "interacción simétrica y complementaria" (Watzlawick, 1981: 68) las cuales se pueden definir como aquellas relaciones entre individuos donde existe un nivel de igualdad o diferencia entre los interactuantes, por lo tanto las relaciones simétricas son aquellas donde los sujetos actúan y forjan conductas recíprocas, donde todos los interactuantes tienen el mismo nivel de acción aunque evidentemente tendrán un nivel de diferencia mínima; en el segundo caso de

complementariedad uno de los participantes tiene una conducta diferente a la del otro y por lo tanto existe un nivel muy alto de discrepancia.

4.2.4.- Comunicación kinésica

Saltamos entonces a la concepción de Knapp (1992) para hablar de la comunicación kinésica, donde sus principales postulados son, primeramente, que la Kinesica es aquella capacidad de interiorizar o asimilar "los significados que la gente puede atribuir a diversos gestos o movimientos corporales" (Knapp, 1992, p. 180) es decir, todos los sujetos que entablan comunicación tanto consigo mismos como con otros sujetos tienen que realizar movimientos corpóreos que acentúen lo que dicen y la forma en la que sostienen dichos discursos. Knapp (1992) realiza un acercamiento a las categorías que centralizan ciertas conductas del cuerpo como son los gestos, expresiones faciales y movimientos corpóreos para comprender el fenómeno de la comunicación no verbal en cuanto al cuerpo. Esta teoría resulta relevante ya que podemos hacer un análisis sobre las formas de interacción corporal entre los sujetos que integran la familia así como la interacción que tiene el educando con sus herramientas y con su propio cuerpo, podremos encontrar también cómo es que demuestran enojo, frustración, agradecimiento, comodidad, o cualquier otra clase de sentimiento que se esté manifestando a la hora de realizar la tarea; aunado a esto brindará información para darnos cuenta de si es que los sujetos están vinculándose entre sí, cómo es que se da la recepción de un movimiento, incluso si existen cosas corpóreas que estén prohibidas a la hora de realizar la tarea.

Primeramente, centraremos las definiciones a las categorías que tengan que ver con el cuerpo y su interacción con los otros, así encontramos los *emblemas,* los cuales Knapp (1992) los define como las acciones no verbales que se pueden dar por sentado y ser traducidas a palabras ya que tienen un carácter de aceptación por un contexto sociocultural donde el conocimiento de dichas prácticas es del pleno manejo de estas. Existen entonces 7 clases de emblemas definidos por este autor, el primero se llama "Instrucciones u órdenes personales" (Knapp, 1992: 181) en las cuales la conducta del sujeto esta moldeada a partir de inflexiones de voz y persuasión a realizar cierta actividad; la segunda tiene que ver con "nuestro estado físico" (Knapp, 1992: 181) en la cual las afecciones que nuestro cuerpo sufre pueden hacer que nuestros movimientos corpóreos sean evidentes en función del contexto;

el tercero son los “Insultos” (Knapp, 1992: 181) los cuales inducen a los sujetos un cambio de percepción de sí mismo en función de estos; después Knapp (1992) dice que las “respuestas”(p. 181) son emblemas y aunque tienen que ver con una oralidad propiamente nuestro cuerpo acompaña a estas formas de percibir y significar y denota la aceptación o rechazo de otras posturas o acciones; el quinto se denomina como “nuestro afecto” (Knapp, 1992: 181) es decir las formas en las que recibimos los mensajes y como estos nos afectan positiva o negativamente a las emociones o sentimientos; el sexto emblema es “apariencia física” (Knapp, 1992: 181) en el cual se connotan y denotan muchas intersecciones de la percepción de nosotros mismo y de los otros; el último emblema se denomina como “sin clasificar” (Knapp, 1992: 181) en el cual no se puede categorizar del todo porque la subjetividad juega un papel importante en este proceso.

De Knapp (1992) posteriormente retomamos la categoría de movimientos *ilustradores* los cuales se considera tienen un nivel de vinculo alto con el habla y pueden marcar indicios de sentimientos o emociones, tanto de agrado como de desagrado, aceptación o rechazo. El autor afirma que “esto se muestra con más evidencia al comienzo y al final de las intervenciones” (Knapp, 1992: 182) ya que pueden marcar indicios de si la persona desea empezar con una conversación o terminarla dependiendo la tonalidad, el volumen de voz, la precisión de la articulación, duración del silencio, las expresiones faciales, movimientos de cabeza, ritmo del discurso y la duración de intervención de los interactuantes. Esta forma de expresión de los interactuantes en casi todos los casos tiene un carácter sincrónico entre el hacer y el hablar, es decir, jamás va a estar desvinculado.

Los *reguladores* son otros de los cuales vamos a buscar en esta investigación ya que ellos “mantienen y regulan la naturaleza alternante de hablante y oyente” (Knapp, 1992: 184) es decir, permiten que las intervenciones de los involucrados en la transmisión del mensaje y recepción puedan comenzar y terminarla no solo desde las palabras sino a través de sus movimientos o conductas. La aproximación, el saludo, la inclinación de cabeza, tanto iniciales como finales mantienen un circuito de convivencia y las relaciones entre los participantes se van a dar por entendido en el momento preciso de confrontación. Además, se considera que estos mantienen un turno de participación y toma de la palabra, generando

tanto una alternancia como una retroalimentación, además de que facilita la solicitación tanto de hablar como de concluir con la participación.

Con el siguiente termino que Knapp (1992) define se pretende adaptar la conducta que se ejecuta respondiendo a situaciones de aprendizaje, es decir "aprender a realizar alguna acción corporal o instrumental, a manejar las emociones propias, a satisfacer necesidades o llevarse bien con los demás" (Knapp, 1992: 192) es decir, buscan que el ambiente que hay entre los interactuantes no se sienta tenso o que produzca afectos negativos en los sujetos. Así el autor entonces concluye que estos se estudian para entender las "relaciones entre diversos movimientos corporales y estados afectivos o anímicos" (Knapp, 1992: 193), de este estudio se deriva el estudio de la comunicación a partir de las actitudes y engaño a través de los movimientos corporales, los cuales están fuertemente vinculados a la cultura propia de un contexto delimitado, así las actitudes y el engaño tendrán parámetros distintos, ya que son aprendidos dentro de una sociedad y de perspectivas diferentes.

Las actitudes, pueden definirse como movimientos o conductas corpóreas las cuales se pueden clasificar como frías o cálidas, además de que existen 3 niveles de interpretación de las mismas, la primera es la "conducta de acicalamiento" (Knapp, 1992: 196) la cual consiste en la presentación de la persona y sus modos en los cuales perfecciona herramientas, objetos o accesorios que porta; el segundo es "las señales posicionales" (Knapp, 1992: 197) las cuales consisten en reflejar la disposición del espacio para la cabida de otro sujeto en el mismo lugar; la última se denomina como "acciones de llamamiento" (Knapp, 1992: 197) que incluyen movimientos de rostro o cuerpo donde se permite que el espacio personal como de algún sitio sea compartido por otro.

Con esto brincamos a las formas en las Knapp (1992) sugiere y propone que las expresiones del rostro son vinculadas y con ello reflejan actitudes que están dentro de los procesos internos de estados emocionales y que por lo tanto en el ámbito interpersonal brindan retroalimentación no verbal y, por ende, son una fuente de información adicional a todo el proceso verbal. Según el autor "el rostro es un sistema de multimensaje, que puede comunicar información relativa a la personalidad, el interés y la sensibilidad la interacción, así como los estados emocionales" (Knapp, 1992: 252) así podemos saber cuándo las personas están pasando por procesos de retroalimentación internos o externos para poder dar

un discurso paralelo al que se pretende dar. Además, bajo esta postura teórica se considera que el rostro es uno de las principales formas de interpretación y de generación de prejuicios dentro de la convivencia social, ya que en este se enmarcan distintos rasgos fenotípicos como la raza, el sexo, edad, entre otras, que pueden llegar a estereotipar a los sujetos y por lo tanto caer en juicios de valor o categorizar en cierto lugar a los sujetos.

Por ultimo retomamos la postura de este autor cuando menciona que dentro de las clasificaciones del manejo de la interacción a partir del uso del rostro, rescatamos una de las premisas pertinentes para nuestra investigación, la cual dice que la cara es una de los lugares donde podemos encontrar la primer manifestación de afecto, donde se conoce que las principales expresiones que pueden tener en concreto una forma estandarizada de representarse son el disgusto, el miedo, la sorpresa, la cólera, la felicidad y la tristeza, entiendo así que el rostro tiene una vinculación directa con estas emociones y que por consiguiente nos delata ante los demás, ya que no es posible disimularlas del todo.

4.2. 5.- Estigma

Continuando con nuestros teóricos que posibilitan las categorías analíticas, nos centramos en retomar al autor Erving Goffman (2001) con su análisis sobre los procesos comunicativos interpersonales y la conformación del estigma dentro de las sociedades, y más específicamente dentro de los grupos primarios. Esta categoría de análisis va a permitir al investigador encontrar diversas formas de apreciación intrapersonal e interpersonal, es decir, como los educadores y los educandos están respondiendo a los roles y jerarquías, si es que tienen algún privilegio, incluso si las formas despectivas de dirigirse a los otros están presentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El estigma se encuentra totalmente vinculado con la inhabilidad ya que se interioriza en el sujeto y le impide la realización de superación personal, de alcanzar metas, incluso de querer seguir adelante con la educación formal.

Primeramente, comienza a gestar la idea de estigma definiéndola como los "signos corporales con los cuales se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el status moral de quien los presenta" (2001: 11), es decir, algo en las características fenotípicas del sujeto brinda medios para excluirlo y justificar su exclusión. Con esto el autor dice que este proceso pretende situar al "individuo inhabilitado para una plena aceptación social" (Goffman, 2001: 7) es decir, las

personas que están bajo una marca social o un estigma siempre tendrán que luchar para colocarse en cierto grupo o contexto y ser aceptado. Con lo cual, la sociedad en si misma está produciendo una distinción entre las personas, desde nuestro primer encuentro con alguien nuestra mente comienza a gestar ideas que pueden ser positivas o negativas sobre *el otro*, y que por lo tanto podrán ayudarnos a decidir si nuestra convivencia con ese *otro* debe continuar o detenerse, por lo tanto, Goffman (2001) afirma que "el término estigma será utilizado, pues, para hacer referencia a un atributo profundamente desacreditador" (pp. 13)

Goffman (2001) refiere entonces que existen 2 modos de ser identificado, uno que pasa por los ojos y los juicios de los demás sujetos a lo cual se refiere como *identidad social*, de ella se desprenden dos formas de identidad social, el primero llamado "identidad social" (2001, pp. 12) la cual podemos decir que es una forma de mirarse en los otros y con ello desacreditarlo, una especie de retrospectiva que nos hace similares pero para evitar este tipo de vínculos es mejor separarnos de lo no deseable, mientras que la segunda se valida en las características, categorías y atributos que en verdad pueden demostrarse que le pertenecen se denomina como "identidad social virtual" (Goffman, 2001: 12).

Con esto Goffman (2001) sumerge en una doble posición de estigmatizados, por un lado, tenemos a los desacreditados los cuales son sujetos estigmatizados a partir de tres aristas o perspectivas, la primera es por "las abominaciones del cuerpo" (p. 14) es decir, aquellos rasgos físicos que no responden de forma satisfactoria en los ojos o visión de los sujetos, que más adelante Goffman (2001), denominará como "normales". La segunda estandarización de estigma es mediante "los defectos del carácter del individuo" (Goffman, 2001: 14) actitudes que propician desconfianza o algún sentimiento negativo sobre los sujetos que la poseen. La tercera categorización se titula "los estigmas tribales" (Goffman, 2001: 14) es decir aquellos que pasan de sujeto en sujeto a través de los años, tanto nacionalidad, raza, etnicidad, religión o creencias, por mencionar algunas, generan en el sujeto una mancha que no es posible de borrar. Estos estigmas que propone Goffman (2001) en su texto engloban una serie de parámetros basados en ideología que muchas veces tiene alto impacto con la reproducción de sistemas hegemónicos, donde se colocan en la esfera de lo imaginario la posibilidad de ser seres perfectos y evitar lo más posible una carga negativa.

Los sujetos que se denominan o asumen como "normales" entran en la validación de esta categorización y buscan siempre obtener de manera justa tratos especiales o normales que forjen su identidad, y con ello generan una reproducción de normas y sustentación de las mismas, naturalizando estos como los únicos modos de encajar en la sociedad o grupo, y con ello perpetuar una serie de prácticas que busquen eliminar lo más posible los estigmas. Las cirugías plásticas o el sometimiento a cambios violentos del cuerpo siempre están vinculados a este tipo de identidades sociales, donde la única forma de ser acogido en una comunidad es ser lo mayormente parecido a lo que este grupo coloca en el centro de la perfección y de lo deseable. Lo mismo sucede con las características internas, los grupos y la sociedad en general serán los encargados de moldear y encauzar a los sujetos para un buen vivir y un modo de supervivencia donde sufran lo menos posible actos de exclusión, con ello dice Goffman (2001) el sujeto "debe realizar el mayor esfuerzo de adaptación" (p. 23)

Los sentimientos de inferioridad entonces se comienzan a gestar a partir de que se va interseccionando con categorías usadas para excluir a sujetos que no están en el marco regulatorio de procesos de integración; las categorías propuestas para el apartamiento de un grupo sobre un sujeto están basadas en "quienes están afuera de la categoría puedan designar a los que están dentro de ella en términos grupales" (Goffman, 2001: 36) con estas formas se favorece a los sujetos que están arbitrariamente integrados, además de que también pueden generar vínculos para la obtención legal de espacios privados y con ello buscar una suerte de purificación de estilos y formas de vida.

4.2.5.1.- Modelo dramatúrgico

Goffman (1972) hace un listado de las herramientas que los sujetos ocupan para brindar información a quienes conocen y, con ello, causar una buena o mala impresión a partir de estos datos. Según el mismo autor, nosotros somos sujetos que siempre estamos comunicando en nuestros encuentros a través de dos fases: "la expresividad que da" y "la expresividad que emana" (p.14) las cuales iremos desmenuzando más adelante con algunos elementos generales para explicar y comprender cada una. En el sistema familiar estás características podrán ayudar a descubrir y analizar el proceso de interacción en el hogar, comparar entre lo que los educandos están asimilando de sus padres o madres en torno al papel que juegan como educadores. Además, permite ver cómo es que sus padres o madres actúan en función

de la percepción entre los participantes, así como triangular la información discursiva y la práctica a la hora de hacer actividades extraescolares.

Después el autor menciona que existen dos formas de consensar las interacciones con los otros, una no formal o no propiamente establecida llamada “modus vivendi operacional” y la formal normatizada por todos los integrantes del grupo a comunicarse conceptualizada como “consenso del trabajo”. Así, llegamos hasta la fase de las “prácticas protectivas o defensoras”, los roles sociales, actuación, fachada, apariencia y modales, que darán en general una “realización dramática” al juntar todos estos elementos antes mencionados. Con este pequeño resumen me dispongo entonces a generar una serie de conceptualizaciones retomadas del texto para poder entenderlas.

Primeramente, el autor señala que todos los seres humanos al interactuar ponemos en práctica una serie de herramientas que brindan información a los sujetos y a ellos mismos sobre los participantes en un encuentro de interacción, por lo tanto, Goffman (1972) señala que, con esta información los sujetos puedes obtener características de los otros como la clase social, las percepciones, conductas o parámetros psicológicos y con ello, llegar a estereotipar a estos. Por lo tanto, dice que estas interpretaciones estarán ligadas a la expresividad del sujeto que está en interacción con los otros, que puede definirse como “expresividad que da” y “expresividad que emana”. La primera se define como aquella herramienta que se transmite por símbolos verbales en un sentido racional y limitado, la segunda por su parte se vincula más con lo corpóreo o las acciones que está más abierto y conlleva lo teatral y conceptual. Con esto, la primera se une con lo gobernable que su propio carácter racional le brinda, mientras que el segundo al ser más abierto dará a este una ingobernabilidad propia del sujeto. Ambas pueden converger en la conciencia o inconciencia (según Goffman) de acuerdo con el contexto en el cual se interactúa.

Después el autor dice que existen dos tipos de mediar las interacciones que tenemos con los sujetos, una llamada “modus vi vendí operacional” que, según Goffman (1972), esta consiste en reprimir los sentimientos, comentarios o emociones que puedan llegar a incomodar al colectivo, así estas acciones de represivas no están consensuadas o establecidas en su amplio y estricto sentido, es decir, se sabe que dentro de una charla debemos evitar temas que puedan ser contraproducentes en el entorno. En el otro extremo encontraos

aquellas que si están habladas y normatizadas por el grupo social con el que se interactúa dando como resultado el "consenso de trabajo". Con ello se comienza con un "estado inicial" que irá cambiando conforme la interacción se da y con ello tendremos cambios en estas relaciones.

La categoría de "Las prácticas defensivas" propuesta por Goffman (1972) explica que son aquellas actividades ligadas a la no estigmatización/ estereotipación de los sujetos que participan en un acto comunicativo, con esta definición el autor destaca que "todo individuo que posee ciertas características sociales tiene derecho moral a esperar que otros lo valoren y lo traten de un modo apropiado". Estas pautas llevaran entonces a entender lo que son las relaciones sociales y con ello el "rol social" que en el texto nos lo define como la adquisición de derechos y obligaciones que todo ser interactuante debe dar y recibir. Con esta idea de rol social se formarán entonces personajes o papeles en cada situación donde se vaya a interactuar.

Posteriormente en el texto indica que al existir estos papeles o personajes que adquirimos podemos hablar entonces de una forma de actuación, definida como "toda actividad de un individuo que tiene lugar durante un periodo señalado por su presencia". Con esto el autor defiende que todo interactuante cree firmemente en su papel y en la visión que los demás tienen de él gracias a sus respuestas corpóreas y verbales. Aunque también dice que el interactuante no convence a nadie porque pueden estar en el contexto algunas limitantes que no permiten la plena interacción. Así lleva por dos vertientes un tanto extremistas, una donde habla sobre el actor "sincero" definiéndolo como aquel "individuo que cree en la impresión que fomenta su actuación" y el actor "cínico" que es definido como un individuo que no deposita confianza en los miembros del grupo y juega con las creencias de estos, así dice que este actor solo se preocupa por sí mismo o por los bienes que pudiese obtener del entorno.

Después habla de tres aspectos básicos para entender todo este entramado de la actuación, señalando que la "fachada" es aquella "actuación del individuo que funciona regularmente de un modo general y prefijado a fin de definir la situación con respecto a aquellos que lo observan" así dice que el *setting* es el medio en el que se lleva la actuación, es fijo, aunque puede depender. Con esto entonces define que la "fachada personal" es la

dotación de elementos que se ligan con el actuante y que estarán fijos en él: la ropa, la ideología, los títulos, gestos, expresiones faciales, etc. Por último, nos habla de dos aspectos dentro de la fachada una nos habla de estímulos que dicen el estatus social conocida como "apariencia" mientras que la otra se define como los estímulos que se adecuan según la situación para crear actividades o formas de dirigir a los demás llamados "modales". Aunado a estas concepciones encontramos relación entonces como todo lo que él considera la "realización dramática" la cual se dice "dota su actividad de signos que destacan y pintan hechos confirmativos".

4.2.7.- Self y lo otro

Los padres y las madres tienen una serie de características de sí mismos y unas de sus hijos o hijas, igualmente los hijos o las hijas que está investigación contempla tienen claramente parámetros para describirse ante los demás. Esto es importante a la hora de analizar procesos educativos ya que, los niños o las niñas pueden contemplar de modo distintos las formas en que sus padres se relacionan con ellos; describirse a partir de ideas y fundamentos que sus padres les dicen constantemente y a partir de ello pensarse, sentirse o percibirse en comparación con otras/os. La teoría del *self* y lo *otro* puede ayudar a darnos puntos de análisis en dicha interacción, además de brindarnos parámetros para deducir lo que probablemente ayude a explicar el bajo o alto rendimiento escolar de los sujetos a investigar.

El autor comienza una serie de descripciones e ideas fundamentales para entender la vida social desde el punto de vista individual como colectiva; en su primer apartado titulado "Los cimientos y funciones sociales del pensamiento y comunicación" (Mead, 1968, p. 3) menciona que, la organización para la sociedad humana necesita forzosamente basarse en el otro a partir de la comunicación. En esta parte entra lo que algunos llaman los juegos de otredad, donde se obtiene no sólo el entendimiento de que existen otros seres con los cuales se pueden generar interconexiones desde un plano sistémico, sino que además se pueden entablar identificaciones con esos otros, obtención de conciencia y pueden aparecer diferencias y posturas iguales o no entre los sujetos que participan en el acto comunicativo.

En un segundo momento, siguiendo con este apartado, Mead (1968) señala que existe una comunicación de forma consiente o real que es definida (parafraseando al autor) como un cumulo de actitudes que son contagiadas a otros tantos dependiendo el entorno y que es una forma de retroalimentación entre unos y otros, lo cual se puede notar cuando, por ejemplo, se entabla un acuerdo previo sobre cómo actuar en una situación de la naturaleza y tipo que sea. Además, añade que la comunicación tiene un carácter cooperativo, que esto se traduciría como la adopción del papel para el control del otro y su propio control, es decir, la racionalidad con la que queremos impactar en las actitudes o pensamientos de otros sujetos es exactamente la misma que nosotros generamos de modo consciente en nuestro cuerpo. Esto también podría entenderse desde el conductivismo a través de la parte fisiológica más el sistema nervioso central más la adopción de actitudes individuales o colectivas que repercuten en los otros, dando como resultado de esta suma la propia experiencia. Al final el texto dice que, el sujeto estará siempre en busca de gobernar su conciencia para que pueda así realizar una crítica con referencias vivenciales a sus relaciones tanto a nivel macro como micro, intra o interpersonal.

"La auto crítica es esencial para la crítica social" (Mead, 1968) porque en ella caeremos en cuenta de muchos aspectos de los que carecemos para trabajarlos y así en el seno de la vida social podemos trabajar esas mismas carencias ya detectadas en el "yo" o en el "mi" que más adelante explicará el autor para comprender las diferencias entre un concepto y otro. Siguiendo esta línea de la crítica dice también que "la conducta controlada por la autocrítica es conducta controlada socialmente" ya que los demás sujetos todo el tiempo de forma consciente o inconsciente se están preguntado si sus actitudes funcionan para poder generar o modificar conductas que les sean útiles para la convivencia social, lo cual también será una suerte de vigilancia para los allegados a estas personas que también notarán los mismos fallos en nosotros y esto traerá consigo un control vigilado por muchos.

Retomando la idea de la organización, Mead (1968) plantea algunas definiciones para ubicar a la organización social, en un primer momento dice que la organización social es el resultado de la conciencia y autocrítica de los individuos que la componen, lo que justamente relatábamos hace un instante la modificación o reforzamiento se dará a partir de los fallos que se noten en los otros y que repercutirán en las tomas de conciencia propias. Después dice

que la retroalimentación, la cooperación y los papeles o roles que ocupemos dentro de la vida social serán los indicadores de que existe una organización social. Después hace una afirmación y dice que "no se puede construir una sociedad con elementos que se encuentran fuera de os procesos vitales de los individuos" (Mead, 1968) es decir, no se puede ir a un lugar que es desconocido y pretender armar una organización porque no existen ni tomas de consciencia ni vínculos o no se conoce como es que ellos se organizan, como dirá después las relaciones sociales existen porque se conocen los antecedentes de esa sociedad o núcleo.

En el apartado de "La comunidad y la institución" Mead (1968) brinda definiciones de lo que conocemos como instituciones, dice que estas son reacciones comunes en la comunidad, es decir, la reacción común por parte de todos los miembros de una comunidad hacia una situación específica tiene que ver con la vinculación y cooperación entre todos que es lo que comentábamos hace un momento sobre los antecedentes que son importantes para generar vínculos y conocimiento de las formas de estratificación social que existen entre los miembros, además añade que las formas organizadas de actividad social o de grupo tiene que tener forzosamente lazos en cuanto a misma postura o similar en torno a algunos temas, vinculación entre todos y los mismos intereses para así poder decir que eso que estamos viendo o en lo que buscamos adentrarnos es una institución. Aunque no siempre se consiguen los mismos entendimientos entre unas y otras instituciones, el autor señala claramente que estos intereses deben ser obtenidos sin el sufrimiento de carencias de otros grupos, deben ser flexibles a la hora de generar intercambio con los otros y aunque sean arbitrarios deben tomar siempre en cuenta a quienes benefician o perjudican con esos acuerdos. Aquí define que las convenciones son reacciones aisladas que no buscan entablar cooperación.

En el tercer y último apartado titulado "´Yo´ y ´mi´en las actividades sociales" (Mead, 1968) se afirma el supuesto que lo intrapersonal tendrá un fuerte impacto en la crítica tanto propia como colectiva, ya que las reflexiones tendrán un carácter intrapersonal todo el tiempo, siendo tal el caso que podríamos ejemplificar cuando una persona cambia de hábitos alimenticios por su propio bienestar pero impacta en sus relaciones interpersonales, o cuando alguien cambia de una religión a otra para su bienestar espiritual pero, este también fue un cambio propio y repercute en los demás. Aquí el autor define a "yo" como la "reacción a una situación" (Mead, 1968) mientras que el "mi" es la presentación de la situación dentro de la

cual tiene lugar la conducta, es decir solo es la asimilación de aquello que tenemos presente, mientras que el yo actuará de forma "racional" o "irracional" a partir de todo este proceso de autocrítica tomando las distintas posturas tanto internas como colectivas.

4.2.7.- Interaccionismo simbólico

Siguiendo con la línea de pensamiento propuesta por Mead (1968) el autor Herbert Blumer (1969) tiene una clara relación de estos conceptos cuando denomina a la forma de comportamiento de los sujetos y la vida que desarrollan en grupo como "interacción simbólica" la cual es estudiada a partir del enfoque del "interaccionismo simbólico", el cual consiste en una rama empírica de las ciencias sociales para definir métodos y herramientas que posibiliten la comprensión de la relación entre los sujetos y comprender la forma en la que significan las actividades o prácticas de otros seres humanos, así Blumer (1969) afirma que "la interacción humana se ve mediatizada por el uso de símbolos, la interpretación o la comprensión del significado de las acciones del prójimo" (p. 59-60). Una vez definida esta categoría de análisis entonces, comienzo a generar las categorías que este teórico nos brinda para analizar las relaciones que están en constante presencialidad en la vida social de todas y todos.

Él, basa su estudio en tres premisas centrales para la comprensión del fenómeno llamado interacción, la primera es que "el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que estas significan" (Blumer, 1969: 2) las practicas por lo tanto serán entendidas a partir de rasgos peculiares de significado que le brinde el sujeto a su entorno y su relación con los otros, estas construcciones de significado las vamos generando a partir de nuestra presencia y contacto, así como la experiencia previa formada a partir de los sistemas y estructuras pre-adaptadas, es decir y retomo la segunda premisa "el significado de estas cosas se deriva de o surge como consecuencia de la interacción social que cada cual mantiene con el prójimo" (Blumer, 1969: 2) con esto entendemos que la experiencia o empirismo que el propio desarrollo del sujeto estará impactando constantemente en las formas que este entiende y comprende el mundo, como lo diría Blumer con su tercer premisa "los significados se manipulan y modifican mediante el proceso interpretativo por la persona al enfrentarse con las cosas que va hallando a su paso" (Blumer, 1969: 2). Con estas tres premisas el autor sostiene entonces que el significado tanto a objetos, personas, prácticas, instituciones u otras

formas de relación con el entorno no tienen un significado arbitrariamente estipulado, sino que este se va gestando a partir de las formas de relacionarnos con esa entidad, y con ello se considera que el significado es una parte esencial para el entendimiento psicológico del sujeto, por lo tanto, se construye el sentido o el significado.

Así llegamos a que la interpretación de ciertas entidades o cosas que se presentan en la vida social humana, están pautadas a partir de dos formas de procesarla, la primera es mediante la acción, es decir la forma en que se interactúa con esa cosa que se está presentando y en la cual el proceso de comunicación interpersonal se hará presente para de ello generar una actividad. Por lo tanto, está actividad está inmiscuida en un proceso de selección, argumentación, verificación, transformación o cualquier otra forma de generar cambios y ratificar elementos de auto interacción. Llegamos entonces a un concepto que servirá para el análisis profundo de las significaciones "las imágenes radicales" las cuales consisten básicamente según Blumer (1969) en la representación de actividades en el seno de la vida social, objetos y vínculos entre los sujetos, en las que se encuentran indicios de comportamiento entre todos los involucrados en dicha actividad.

La primera imagen radical se llama "naturaleza de la vida en las sociedades y grupos humanos" (Blumer, 1969: 5) que consiste en el entendimiento de que todo ser humano que pretende estar en sociedad tiene la obligación de actuar. Estas acciones estarán normadas a partir de la cultura del contexto, la cual la define como "costumbre, tradición, normas, valores, reglas, etc." (Blumer, 1969: 5) en las cuales se generan diversos modos de comportamiento en donde se pueda conservar las estructuras brindadas por el entorno. Con esto el afirma que la sociedad es un sistema ya que es necesario que exista un proceso ininterrumpido de ensamblaje de las actividades de sus miembros" (Blumer, 1969: 5).

La segunda imagen se llama "naturaleza de la interacción social" (Blumer, 1969: 5) la cual dice que la base de que una sociedad funcione es la interacción ya que esta se define como "un proceso que forma el comportamiento humano, en lugar de ser un simple medio o marco para la expresión y liberación del mismo" (Blumer, 1969: 6) es decir, los sujetos que busquen entrar en ciertos grupos tendrán que responder a prácticas o acciones vinculadas a los procesos adecuados o aceptados por la mayoría de los integrantes. Además de que en esta imagen se debe tener en claro que papel es el que se juega dentro del rol social y por lo tanto

generar una comunicación eficiente y la vinculación fructífera entre ellos. Como notamos las formas en las que se está estructurando al sujeto tienen que ver con la función que cada uno desempeña en este engranaje social. Sin embargo, enfrentamos ahora a la postura de las formas en las que se da una interacción, quien según Blumer (1969) asegura que existe una "no simbólica" en la cual el sujeto brinda una respuesta o una acción, pero sin haber interpretado la condicionante persuasiva, mientras que en la "simbólica", el sujeto asume una suerte de reflexividad momentánea antes de realizar cualquier acción.

La tercera y última imagen es "la naturaleza de los objetos" (Blumer, 1969: 8) en donde el autor define a los objetos como "todo aquello que puede señalarse o a lo cual puede hacerse referencia" (Blumer, 1969: 8) y donde los significados atribuidos hacia ese objeto tendrán que estar íntimamente vinculados a las formas de percibir y de actuar sobre este. La noción de mundo es importante ya que en ella radican una serie de parámetros y formas de ver la realidad propia y enjuiciar o producir sentido a otras realidades posibles. Por lo tanto, el individuo será el encargado de gestar nuevas formas de relación con los objetos en función de los cambios que se producen internamente en él.

Para concluir con las aportaciones de este autor, retomamos la ratificación de la postura de Mead (1969 sobre la percepción del *self* y lo otro, a partir de la interacción social, donde es claro el impacto que este autorreconocimiento tiene para vincularse con el entorno próximo y con los otros sujetos, la capacidad de acción y de agente social está estrechamente enraizado a las producciones propias de pensamiento y acción, por lo tanto el medio no será el que haga el proceso de toma de postura y acción frente a un fenómeno determinado, sino que esta respuesta tendrá siempre vínculos con el contexto interno del individuo. Por lo tanto, se asegura que "el comportamiento se orienta y se forma a través de un proceso de indicación e interpretación" (Blumer, 1969: 12)

4.2.8.- Doble vínculo

Gregory Bateson (1972) comienza a gestar teorías donde se explique la forma en la que los sujetos desarrollan esquizofrenia u otras enfermedades mentales en el seno familiar. Con esta premisa central el afirma que lo sujetos enfermos con este tipo de problemas psiquiátricos adquieren esta condición a través de su familia y de sus contactos con grupos sociales. Los padres y las madres en el desarrollo académico de sus hijos o hijas tienen un fuerte peso para

fomentar el gusto o disgusto por actividades académicas, incluso generar odio hacia las figuras de autoridad por considerarlas tiranas y dictadoras, por lo cual desarrollan después múltiples actitudes y comportamientos que producen la exclusión de círculos sociales y de relaciones interpersonales no sólo con los educadores, sino en general con su contexto próximo.

El deja como primer momento que busca a través del lenguaje, la evolución biológica, el aprendizaje y en el desarrollo de la vida misma un proceso donde los elementos característicos de todas estas grandes instituciones no formales gestan en el sujeto actos o posibilidades de enfermedades en grados muy altos. El doble vinculo entonces consiste en la interacción que se tiene con grupos primarios (familia) para un aproximación a saberes empíricos que se validan a partir de un sentimiento de amor/odio es decir "una red de relaciones contradictorias entre la madre y el hijo" (Bateson, 1972, p. 34), en donde se producen procesos como el de cismogénesis, el cual básicamente consiste en actividades de ida y vuelta y que producen "condiciones de posibilidades de estallido de un sistema social" (Bateson, 1972: 35) pueden existir dos tipos de cismogénesis, el primero es donde existe una *relación simétrica*, es decir que ambos sujetos responden con la misma intención al acto, por ejemplo amor con amor, mientras que en el otro lado está el proceso de *relación complementaria* donde se ubican a dos sujetos asumiendo roles que tengan un grado de integración a este papel social. a través de estos procesos Bateson (1972) afirma que existe la noción del feedback o retroalimentación entre las partes que buscará "por autocorrecciones sucesivas, el sistema es capaz de regresar a la estabilidad" (p.35)

En sus estudios empíricos realizados con animales, encuentra que estos seres se comunican y se meta-comunicación a partir de signos y señales que marcan pautas de interacción. La metacomunicación consiste entonces en una la forma en la que los seres con habilidad de percepción pueden interpretar señales no verbales dentro de una conversación es decir "ponen comillas, encuadran sus mensajes" (Bateson, 1972: 38). Esta posibilidad de comunicarse dentro de la comunicación es algo que para los niños resulta un tanto difícil, ya que su madurez cerebral y de percepción no está apta para este tipo de mecanismos o entendimientos, por lo que existe un desequilibrio entre ambos y pueden surgir problemas mentales como el que antes citábamos, dando paso al término de la *comunicación paradójica*

dado por el autor Paul Watzlawick (2002) el cual consiste básicamente estructurar un mensaje que no sea similar al contenido de este.

4.3 Pensamiento educomunicacional latinoamericano

La educación es en palabras de Freire (1970) es la "narración de contenidos que, por ello mismo, tienden a petrificarse o a transformarse en algo inerme, sean estos valores o dimensiones empíricas de la realidad" (p. 71) es decir, la transmisión de saberes que emanen tanto de instrucción académica formal o del aprendizaje de la vida diaria estarán siempre vinculados al reforzamiento o transformación a partir de nuestras actividades diarias tanto académicas como autónomas por la búsqueda del aprendizaje. Los narradores como lo dice Freire (1970) y que dese la visión bancaria de esta actividad se pauta, son aquellos que se encuentran en la zona preferencial de conocedor de temas o experiencias que su trayectoria de vida le ha brindado, mientras que los que oyen en este sistema de difusión de conocimiento empírico o académico, se presuponen y se les hace la aclaración que su actividad principal es ser los escuchantes activos capaces de sintetizar y resumir los monólogos de los narradores en pequeñas fracciones para poder interiorizar dichos saberes, lo cual "conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado" (Freire, 1970: 72).

A partir de este momento conocemos entonces que la educación cimentada en un modelo bancario es aquella donde "el conocimiento, es una donación de aquellos que se juzgan sabios a los que se juzgan ignorantes" (Freire, 1970: 73) esta presuposición, genera entonces una serie de parámetros preconcebidos donde los papeles y las formas de transmisión ya están pautados por normas que permitirán en evidencia que algunos sujetos se sitúen sobre otros, respondiendo entonces a lógicas formales de dichos paradigmas y de sistemas educativos arbitrarios donde la imposición y el estigma están vinculados, dando pie a la motivación de insertarse en estructuras permeadas de modelos paternalistas donde la se predispone a los sujetos que siempre existirán otros más capaces para depositar en ellos características formadoras, dejando de lado la concepción de sí mismos como sujetos capaces de construirse y formarse. Además "al mantener la ingenuidad de los educandos, lo que pretende, dentro de su marco ideológico, es indoctrinarlos en el sentido de su acomodación al mundo de la opresión" (Freire, 1970: 83) es decir, los estudiantes que se enfrentan al modelo bancario que preexiste en la actualidad, conlleva en su entramado y bajo el consenso

de los sistemas educativos la nula posibilidad de salir de un círculo lleno de problemáticas propias centradas en la falta de precisión de capacidad en sí mismos y para sí mismos. Aunque más adelante hondare en las críticas que este y otros autores proponen sobre la educación y los modelos sobresalientes en las sociedades marginadas es importante centrar de una vez mi perspectiva de los modelos que aquí investigo y como estos se vienen perpetuando a partir de sus experiencias y su transmisión.

Estas experiencias educativas se han colocado en tres niveles donde la separación no es absoluta ni esta formalmente dividida entre ambas, sin embargo, pretende jerarquizar e incluso hacer ver los procesos que cada una conlleva. Encontramos entonces a la Educación formal, no formal e informal como dichos niveles dentro del sistema social para hacer que los sujetos obtengan aprendizajes a lo largo de su vida, Smitter (2006) propone que "La educación formal y la no formal tienen entre si un atributo común que no comparten con la educación informal: el de la organización y sistematización, por consiguiente, debe reconocerse que hay una relación lógica distinta entre las tres." (párr. 8) Es decir, las relaciones que se van a llevar en una de las tres formas de aprender es diferente, así como los reconocimientos, las jerarquías, incluso las relaciones entre los individuos involucrados. Los espacios en los que la triada educativa se sitúa también son diferentes, así como los modelos para comunicarse son distintos, no es lo mismo estar dentro de un espacio cerrado y centrar la mirada hacia el sujeto educador, que estar en la práctica cotidiana de vestirse, caminar, comportarse o hablar con nuestros semejantes y con ello se jerarquiza la validez entre unas formas de aprendizaje y otras.

La educación no formal que es la que importa en esta investigación y en la que centraremos a la familia "se distingue por su carácter final, en el sentido de no dar salida a niveles o grados educativos, sino más bien al entorno social y productivo, así como por su potencial de flexibilidad y funcionalidad respecto de los programas y métodos." (Smitter, 2006, párr. 11) es decir, nuestra característica central de ser seres sociales es proporcional a los modos en los que aprendemos y reforzamos saberes y jamás podremos romper dicha estructura de aprendizaje, ya que como lo sostiene Smitter (2006) la educación no formal va a "estar presente en todo momento de la vida de una persona, proyectarse más allá de la escuela, dirigirse a todos los estratos sociales y reconocer distintos agentes educativos

además de la escuela." (párr. 29). Claramente dentro de la educación formal e informal también está presente este tipo de educación, es inevitable que se mezclen y que en sí mismas den resultados para la vida y sus actividades, por ello es que centramos su importancia en nuestro objeto de estudio, no solo desde la familia sino además en el entorno educativo, ya que de ella van a surgir como lo veremos más adelante modos de encauzamiento y emplazamiento donde estas experiencias tienden en sí mismas a llevar a los sujetos por ciertos caminos.

4.2.1.- La educomunicación

Como ya hemos definido antes a partir de este pequeño pero sintetizado análisis sobre el pensamiento sobre la pedagogía crítica y los modos en los que se conserva el *status quo* de la sociedad educada, Freire (2003) en sus aportaciones tanto reflexivas como prácticas define que la comunicación es la vía que el hombre y la mujer han tomado para educar a los sujetos; nosotros tanto seres sociales somos también seres comunicativos que a través del dialogo posibilitamos comunicar las ideas sobre algún objeto. Sin embargo, los sistemas educativos formales y no formales hacen que esta transmisión se vuelva un trabajo tortuoso y de difícil engranaje para los educandos, "el profesor o la profesora no tienen el derecho de hacer un discurso incomprensible en nombre de la teoría académica y decir después: pues que se aguanten" (Freire, 2003: 33) los sujetos tienen derecho de aprender sin menospreciar su capacidad de aprendizaje y nivel de captación del sentido, sin caer en el simplismo. "El profesor simplista considera que los educandos jamás estarán a la altura de comprenderlo y entonces se reduce la verdad a una verdad a medias (…)" (Freire, 2003: 33) por lo tanto los educadores sean formados como tal o se inmiscuyan como acompañamiento tanto en el ámbito formal y no formal, tiene el deber de construir conocimientos que sean de fácil comprensión, es decir los sujetos encargados de la transmisión de saberes deben democratizar el conocimiento, educar a través de la forma ética y ejemplificada, como vemos la parte de la comunicación en cuanto a acciones y representación de pensamientos está íntimamente vinculada con la capacidad de ser congruentes con nuestras palabras, las formas de actuar y las formas de pensar.

Con esta reflexión el autor considera que se debe dominar los "objetos cognoscibles" es decir, aquellos saberes que dentro de la academia están estipulados como formaciones de

sentido teórico. Todas las zonas deben dominar este tipo de lenguaje, y con ello, deben asumir que la academia se debe cambiar a las posibilidades contextuales de cada localidad, y no desecharlas para hacer de ellas algo contrario, "lo correcto es cambiar la academia y no dar la espalda a la academia" (Freire, 2002: 45) Esto se fomenta a través de la curiosidad no solo de los educandos, sino también de los educadores, y se valida a partir de la premisa central de que "el pueblo tiene derecho a saber, necesita saber que los contenidos escolares se llaman objetos cognoscibles, es decir: objetos que pueden ser conocidos" (Freire, 2002: 46).

Con esto comienza a gestar que las prácticas de análisis que todos los educadores deben prestar atención, no es dentro del espacio tiempo de instrucción formal, sino cuando los niños y las niñas comienzan con sus rutinas de juego entre ellos, "ese es el momento en que los chicos están sacando afuera sus miedos, sus rabias, sus angustias, sus alegrías, sus tristezas y sus deseos" (Freire, 2003: 44) a partir de estas formas de visualización y análisis de la práctica pedagógica se comienza a generar un espacio de aprendizaje no de sentido académico, sino de sentido ético, moral y sensible; todos los encargados de la educación de un niño o una niña tienen que reconocer que más allá de su labor de brindar conocimiento, tienen que buscar la naturaleza en la que se están gestando relaciones de convivencia entre los niños y a partir de ello generar los conocimientos para entender el mundo y sus mundos.

4.2.2.- Emi-rec

En este apartado el autor estudia la posibilidad de que se vea un proceso de retroalimentación entre los sujetos encargados de transmitir saberes, pero sin verlo de una forma lineal o bancaria, ya que también los sujetos que son oyentes activos pueden tener la capacidad de responder, argumentar y de transmitir conocimiento al educador, es importante señalar este tipo de paradigmas de conocimiento y dialogo dentro de la familia para comprender no sólo la relación de educador con educando, sino que también permite comprender las formas de relacionarse con diversas entidades o figuras femeninas o masculinas, las cargas culturales de conocimiento y aprendizaje de estas personas, la jerarquización que la figura materna y paterna tienen en el entorno familias y sobre todo, si es que existe un diálogo dentro de estas relaciones que permita la interacción sana y enriquecedora de experiencias, habilidades, sentimiento, entre otras cosas.

Para Freire (20003) existe una suerte de simultaneidad entre ambos, “quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender” (p. 47) Por lo tanto, se aprende a partir de acciones sutiles como la mirada, las actitudes, el movimiento de cuerpo, la inclinación de la cabeza, entre otros tantos posibles emisores de discursos kinésicos. El encargado de educar tiene que tener en cuenta todo este abanico de posibilidades para enseñar y con ello aprender, así se sabrá si el contenido dado por el hablante, está siendo comprendido o si debe volver a explicarlo. La capacidad de escuchar también Freire (2003) la considera una de las grandes necesidades del educador en turno, según el “no puede hablar bien quien no sabe escuchar” (p. 52) el aprender a escuchar no sólo brinda la capacidad de entablar dialogo entre los involucrados en el aprendizaje, sino que además brinda oportunidad de entender las características propias de cada individuo y sus condiciones con las que se presenta ante el profesor y sus compañeros. “Aprender a escuchar implica no minimizar al otro, no ridiculizarlo” (Freire, 2003: 53) esta premisa es básica para comprender los postulados del concepto emi- rec, donde no solo se busca la escucha activa de ambas partes, sino que el educador no siga asumiéndose como el que posee el conocimiento y que bajo las lógicas de su poderío tiene la capacidad suficiente de generar o suministrar ideas en sus educandos para desestabilizarlos y seguir generando pautas de conductas bancarias y “formativas” de la vida cotidiana.

Sumado a Freire, Jean Clouthier (1976) genera la teoría del Emi-Rec en la cual básicamente se busca un modelo de comunicación en el cual existe una retroalimentación de dos sujetos pares sin orden jerárquico, donde se destaque el papel no solo de una escucha activa, sino que además se tiene la oportunidad de aprender y moldear a los sujetos que participan en dicho modelo. Se propone entonces que se asuma al sujeto no sólo como emisor o receptor, sino que en dicho modelo todos son emisores y todos son receptores, para que de ello nazca la propuesta dialógica entre ambos. Por último, se plantea que el sujeto tiene la capacidad de criticar, negociar y rechazar el mensaje, además de que los trasmisores pueden ser sujetos creativos capaces de brindar un mensaje a través de diversas estrategias que puedan ayudar a una codificación y decodificación de manera rápida y eficiente.

4.2.3.- La inhabilidad adquirida

Con las revisiones de los anteriores apartados llegamos al punto clave de las categorías analíticas que esta investigación busca visibilizar, analizar y comprender desde las relaciones interpersonales que se dan en la familia vinculándose directamente con el ámbito académico y, sobre todo, personal en las jiñas y los niños que este objeto de estudio toma en cuenta. El término de la inhabilidad adquirida es un concepto que retomo a partir de la revisión detallada del pensamiento educomunicacional latinoamericano propuesto por Paulo Freire; además de ser una categoría emergente que se da y nace desde esta investigación e incluso antes de montarla como proyecto personal y académico. Podría afirmar, entonces, que es un concepto emergente pare englobar una serie de parámetros que se gestan en el ámbito educativo tanto formal como lo no formal. Esta categoría pretende explicar cómo los sujetos a través de estas prácticas pedagógicas bancarias, de violencia simbólica, educativa y reproductoras de estructuras entre múltiples conceptos más, citados con anterioridad, se propician pensamientos y acciones que su matriz central consiste en estratificar y direccionar las actividades y las capacidades entre unos sujetos y otros. Además, se le suma la nula capacidad de abrir un horizonte nuevo, ya que está se transmite a través del discurso de educadores/as o tutores/as hacia niñas y niños. Estos discursos cierran un amplio panorama ya que están sumergidos en las propias incapacidades de quien las reproduce y las ayuda a implantar en las actividades diarias de estos seres humanos que comienzan a educarse.

Otra característica central es la falta total de empatía y asertividad con los niños y las niñas; se transmite de forma dura, fría y sin ningún tipo de filtro o ética, más que dictar un solo camino y cerrar o negar otros, parece centrarse en abrir varios espacios o momentos en lo que no podrá visualizar más allá, es una visión miope sobre sí mismo y el mundo que tiene alrededor, no lo deja mirarse ni mirar a otros más lejos o de forma diferente. El estigma y el conductismo ayudan a generar seres inhabilitados, porque, como ya se expuso, son palabras y acciones cíclicas, que parecen no tener un comienzo ni un fin.

Los niños de las zonas populares son los que viven cada día de vida académica las consecuencias de la implementación de dicha actividad, naturalizando y mitificando la ignorancia, el analfabetismo y otras tantas categorías de tono y acción despectivo para con estos sujetos. Freire (1997) señala que “los déficits referidos de la educación (…) castigan,

sobre todo, a las familias populares" (1997, p. 26) ya que en este lugar se intenta y muchas veces se logra naturalizar que la gente de zonas marginales no tiene la capacidad de entender e implementar el lenguaje académico, actividades de gran desarrollo practico como el arte, incluso que su propia comprensión del mundo está cerrada a sus barrios o guetos, sin embargo como Freire (1997) argumenta, "la experiencia de los niños de clase baja no se da preponderantemente en el dominio de las palabras escritas sino en el de la carencia de cosas, en el de los hechos, en el de la acción directa" (p. 27) es decir, los sujetos buscan un sentido práctico para poder implementarlo en sus comunidades, el capital cultural que se les imparte no es servible para las realidades contextuales, históricas, sociales y culturales porque están alejadas.

Como antes se mencionaba, el ejemplo, las conductas y las acciones o prácticas son una de las partes más importantes para generar conocimiento significativo, de ello es que se busca siempre solidificar la falsa idea que ya antes mencionábamos, los niños y las niñas de zonas marginales no aprenden a dominar el conocimiento académico, porque en su contexto inmediato no existe esta transmisión tanto oral como kinésica, es decir "a quienes les falta convivencia con las palabras escritas o que tiene poca relación con ellas en las calles o en su casa, niños cuyos padres no leen libros ni periódicos, tengan más dificultades en pasar del lenguaje oral al escrito" (Freire, 1997: 27).

4.2.4.- Modelos educativos

Según Mario Kaplún (1998) existen tres tipos de modelos educativos que se entremezclan a la hora de que el educando y el educador convergen en un mismo tiempo y espacio para aprender y desarrollar habilidades, es importante tenerlos en cuenta cuando vamos a investigar sobre el ámbito escolar dentro del hogar para saber cómo es que la dinámica familiar está reproduciendo los esquemas implementados en las escuelas y que por ende generen alguna estandarización de formas de aprender y modos de evaluar la capacidad intelectual de las niñas y los niños.

El esquema de lo exógeno que comprende dos de estos modelos se le llama de este modo "porque están planteados desde afuera del destinatario, como externos a él: el educando es visto como objeto de la educación" (p. 2) dentro de este, se conforman dos partes importantes de los cuales parte la postura de que el educando es visto como un producto. La

primera característica es que este modelo se preocupa por la educación que pone énfasis en el contenido, es decir esta "basada en la transmisión de conocimientos y valores de una generación a otra, del profesor al alumno, de la élite "instruida" a las masas ignorantes." (Kaplún, 1998: 3) en este modelo nace lo que Paulo Freire denomina como educación bancaria, donde el sujeto es visto como un alumno, que por su significado se describe como "sin luz", por lo tanto hay que llenar ese espacio de conocimientos, habilidades u otras cosas para que de ello nazca un sujeto dependiente de diferentes actores a lo largo de su trayectoria académica, es ignorante de todo porque se asume como desconocedor de los conceptos y gracias a estas características, el sujeto siempre estará asumiéndose como alguien que es poco capaz o incapaz de realizar actividades por sí mismo y para sí mismo.

Se busca a través de diversas herramientas el premio por la repetición y memorización de los diversos conocimientos, la poca participación y nula retroalimentación o capacidad de negociar o rechazar lo que se le "enseña", dando paso entonces la "pasividad y no desarrolla su propia capacidad de razonar y su conciencia crítica." (Kaplún, 1998: 5) si en algún momento se llega a criticar la figura de autoridad (el maestro) se sentencia al educando que lo hace a través de comentarios enfatizados en su poca experiencia, dando como resultado que "el educando se hace inseguro, pierde su autoestima, siente que no sabe, que no vale." (Kaplún, 1998: 5) además que se jerarquiza la figura de autoridad del maestro y por consiguiente genera un status quo entre quien tiene y ejerce el poder (el profesor) y por otro lado el sujeto que obedece y cree ciegamente en esta figura (el estudiante). En este momento entendemos entonces que no existe comunicación o dialogo entre ambos sujetos y que por ello se generan formas de aprender y de enseñar basadas solamente en el locutor y el escuchante activo incapaz de señalar o decir alguna observación, no porque no quiera, sino porque así se educó.

El segundo modelo que sigue perteneciendo a la categoría "exógena" es el modelo que hace énfasis en los efectos, que desde el primer momento se comprende que busca la mejor manera de interpelar a las actitudes, actividades, practicas o conductas que el educando tiene que hacer una vez que se le lanzan una serie de mensajes en repetidas ocasiones, es decir, mientras que el primero está expectante a la orden y depende de la figura de autoridad para hacer alguna actividad, en este modelo se busca *conducir* o *persuadir* para que por sí

sólo el educando actúe pero siempre en función de un *programador*. Así se busca entonces manipular "lo que el educando tiene que hacer, cómo debe actuar, incluso qué debe pensar" (Kaplún, 1998: 10).

Para este modelo, las herramientas parten de lo psicológico para de ello implementar el famoso "estimulo respuesta" que buscará eficientizar este parámetro "educativo", para ellos "Educar no es razonar, sino generar hábitos." (Kaplún, 1998: 13) en este modelo, los castigos son cambiados por las recompensas que se le dan al sujeto en función de su capacidad de moldearse a lo que otros y otras esperan de él o ella. Las recompensas buscarán siempre estar en intercambio constante de prácticas o actividades que se apeguen a las posturas tradicionalistas de quien educa. La conciencia en sí y para sí mismo estará en el rango de lo negativo o enfadoso, por lo que el miedo a este concepto estará presente pero mitificado por diversos adjetivos estrictamente descalificadores o negativos, como puede ser el de "atraso", "des-modernizador" o "poco progresista" lo que lleva entonces a consecuencias tales como que "los educandos sufren la pérdida de su identidad cultural, lo que les quita su seguridad y sus referencias; y quedan en una situación de desarraigo" (Kaplún, 1998: 18) además se imposibilita al sujeto a la capacidad crítica, activa, creativa, analizadora y que se viva en cierta burbuja de realidad no compleja.

En el modelo endógeno definido como un método que se centra en el educando y que se enfatiza demasiado en el proceso de enseñanza, del cual se derivan aristas distintas a los dos enfoques citados con anterioridad. Principalmente se busca eliminar la forma jerarquizadora de enseñar, es decir, se pretende eliminar al/la "maestro/a" como una figura máxima de saber o de conocimiento, para dar paso a que el profesor o la profesora continúa aprendiendo del mundo y de diversas áreas, además asume a su educando como un ser que sabe, conoce y enseña a partir de su experiencia previa. Se invita entonces que se haga un proceso de autorreflexión de que tanto la capacidad pasiva, conformista, individualista ha permeado a todas y todos y que por consiguiente se efectúen cambios transcendentales en el sujeto. A partir de ello se desmitifica, valoriza y se critica a la sociedad y las múltiples realidades de cada persona. Además, se asume a la educación no como aquella que tiene límites, si errores, con jerarquías, desde una postura instrumentalista, que busca la movilidad social; sino "La educación se hace en la vida, en la praxis reflexionada" (Kaplún, 1998: 29)

en la cual el compromiso social está en todas las aristas y vertientes, además de que se ve al error no con el pesimismo y la carga negativa que este concepto conlleva como en los otros dos modelos, sino que el error se asume como esa capacidad del ser humano para buscar nuevas alternativas y oportunidades de ser mejor. El fin único y especifico ligado a los valores de la reflexión, praxis, error y proceso de búsqueda del conocimiento es "que el sujeto piense y que ese pensar lo lleve a transformar su realidad." (Kaplún, 1998: 30). Estas categorías como podremos notar en el siguen capitulo han brindados las bases para operacionalizar los puntos más relevantes de esta investigación e identificar en ambos casos de que modelo está interpelando en ambas familias.

Capítulo 5.- Apartado metodológico

5.1. Definición del método

Se eligió para este trabajo una metodología cualitativa ya que, "se basa en las cualidades del tema, de modo que aportó cierto grado de subjetividad" (Quintana, 2014, p. 41) por ello consideramos pertinente esta metodología para saber qué es lo que piensan nuestros sujetos, más que realizar una investigación cuantificable y medible, ya que no deseamos saber porcentajes. La principal característica de esta metodología es que "se sustenta en la descripción (de ahí la importancia de las cualidades) y deja de lado los datos cuantitativos" (Quintana, 2014: 41). Así mismo Quintana (2014) menciona que la investigación cualitativa es: inductiva, holística, interactiva y reflexiva, abierta, humanista y busca resolver problemas de validez y confiabilidad de las investigaciones.

La rama de las Ciencias Sociales es la que principalmente ocupa este tipo de metodología para realizar sus explicaciones. También la metodología cualitativa toma en cuenta las "relaciones entre los diferentes contextos estructurales y situacionales" (Quintana, 2014; 41) que son las materias primas con las que los estudiosos de la sociedad deben trabajar y tomar en cuenta. Por ello no puede generalizar y decir que en todos los lugares donde las condiciones sean las mismas se está suscitando un fenómeno similar o igual al que se estudia, por ello Quintana (2014) dice que "la investigación en algunos casos solo es válida para un momento y un lugar" ya que como sabemos la sociedad está en constante cambio y no se puede generar fórmulas que dicten como es que el fenómeno se seguirá presentando, ya que estaríamos cayendo en el método positivista.

5.2. Definición de las técnicas de investigación

Bajo estos parámetros de las principales características y definiciones que nos da el autor nos sirve para obtener la información que necesitamos toando en cuenta la subjetividad y por ello esta metodología es la que más nos ayuda a conocer y adentrarse al fenómeno. Las herramientas que ocupamos para esta investigación fue una serie de entrevistas estructuradas definidas como un proceso en el cual el entrevistador busca "adentrase en la vida del otro, penetrar y detallar en lo trascendente, descifrar y comprender los gustos, los miedos, las satisfacciones, las angustias, zozobras y alegrías, significativas y relevantes del entrevistado"

(Robles, 2011, p.40) por ello esta herramienta me permitirá conocer la experiencia de mis entrevistados dentro de los tres ejes, comunicación, cultura y pedagogía.

A la par de estas entrevistas que se realizarán a dos familias distintas se dispone del análisis del contexto en el que se están desarrollando las actividades escolares (es decir dentro del aula) y extra- escolares (en casa) para la cual se ocupará la herramienta llamada etnografía, la cual consiste según la investigadora Claudina Peralta Martínez (2009) en "interactuar con una comunidad determinada, para conocer y registrar datos relacionados con su organización, cultura, costumbres, alimentación, vivienda, vestimenta, creencias religiosas, elementos de transporte, economía, saberes e intereses." (p.37), se vale de la observación participante o no participante de las diversas estructuras y formas de interactuar en determinado lugar.

5.3. Muestra

5.3.1 Tipo de muestreo

Como lo sostiene Roberto Hernández Sampieri (2014) en su libro llamado *Metodología de la investigación*, la muestra es aquella entidad que nos sumerge al proceso de investigación en campo donde los datos recabados y el análisis de los mismos ayudan a comprender el fenómeno a través de las categorías de análisis. Esta investigación al ser de corte cualitativo lo que se busca son sujetos de análisis que, al cumplir ciertas características de inclusión nos permitieran hacer un enfoque más determinado. Así pues, la muestra elegida se considera un estudio de caso a través de la biografía, ya que esperamos que los informantes a partir de sus experiencias, sentimientos e interacciones nos brinden datos que, aunque no son representativos porque no se toma como un estudio de generalidad o probabilidad, si nos ayuden a comprender el fenómeno de la inhabilidad adquirida y los procesos comunicativos desde sus individualidades e incluso de grupos pequeños.

5.3.2 Criterios de inclusión o selección

En esta investigación se seleccionó a dos familias nucleares que radicarán en la zona de Cuautepec y que sus hijas/os, por lo tanto, acudieran a dos escuelas primarias diferentes que radican en esta demarcación, pero que fuesen de carácter público; no importa la edad, clase socioeconómica, raza, entre otros parámetros de carácter sociodemográfico, como el género. Al tener estos parámetros resueltos se buscó que los informantes fuesen voluntarios para

evitar algún tipo de rechazo con respecto a las preguntas o que en algún momento de la investigación ya no quisieran continuar con las entrevistas o con las visitas para la etnografía, además de entablar una relación de confianza y confidencialidad de los datos e identidades de las personas.

Cabe aclarar, que esta investigación buscó la participación de los sujetos de estudio de forma voluntaria, por lo tanto, aunque pasaron por parámetros para poder participar en el proyecto, los testimonios y sus experiencias dentro del ámbito de educación no formal en que la investigación fue arrojando resultados no fueron planificados. En ningún momento buscó que este texto fuese tendencioso o discriminatorio al no importar el género en el que ambos sujetos de análisis central se encuentren mucho menos el escrito fue pensado desde una perspectiva misógina, es muy importante recordar que, las escuelas de cualquier sector social están inmersos en este tipo de desigualdades claramente intencionadas, lo cual no significa que esta investigación de manera particular mantenga este mito académico, ya que desde nuestro *planteamiento del problema* e ilustrado con más detalle en la *justificación social* que podemos leer en el apartado 1 dedicado a la *Construcción del objeto de estudio* se identifica que uno de los factores centrales de marginación educativa es el género, en el cual se da prioridad a que los varones tengan mayor probabilidad de educarse que las féminas por diferentes circunstancias culturales. Por ende, es una buena oportunidad de notar en la praxis de la educación no formal como se mitifica este valor en actos cotidianos y que dentro del sistema familiar pese a la gran lucha que siguen manteniendo sectores feministas en muchos aspectos de la vida cotidiana, aún hay un largo camino por recorrer para evitar este tipo de fronteras entre la educación y el género.

El primer sujeto lo constituye una niña de nivel escolar básico que radica en la zona de Cuautepec Barrio Alto, ya que se considera una zona altamente marginada; se incluye a partir de que su rendimiento o aprovechamiento escolar que está en un nivel bajo dentro de la escuela a la que ella acude, si consideramos que 10 es aprobatorio y 5 es reprobatorio según los informes preliminares, su promedio general de la escuela es de 7, lo cual es un indicador de una niña irregular. Sumado a que en algunos testimonios y visitas previas a la investigación ha mostrado un comportamiento desinteresado por la educación formal y los contenidos que puede adquirir dentro de este recinto, claramente esto son percepciones que

en un primer momento nos indican que algo está pasando más allá de la propia individualidad de esta estudiante, por lo que se toma en consideración el conocer cómo es el campo familiar y dar una perspectiva dirigida a los padres en cuanto a las múltiples inhabilidades que pueda presentar esta niña.

El segundo informante es un niño que acude a una escuela primaria de carácter público, radicante de la zona de Cuautepec Barrio bajo la cual también se considera altamente marginada; se incluye a partir de que se considera que tiene un aprovechamiento y rendimiento escolar favorable de igual forma como en el anterior caso si consideramos que 10 es aprobatorio y 5 es reprobatorio según las calificaciones que obtiene en la escuela es de 9, lo cual es un indicador de un rendimiento favorable. También bajo algunas visitas y platicas preliminares se conoce las aspiraciones y metas que este niño tiene para sí mismo, por ello es de vital importancia conocer cómo es el campo familiar y por ello conocer la madre juegan dentro de esta faceta primaria en la adquisición de conocimientos y habilidades que le permitan obtener buenas calificaciones y que exista poca o nula presencia de inhabilidad adquirida dentro del sector familiar y educativo formal.

Estos criterios de inclusión nos permiten que esta investigación conozca dos campos familiares distintos, así como dos planes educativos formales públicos y no formales distintos a los que ambos estudiantes acuden , para de ello realizar una comparación precisa de ambos estudios y nos permita obtener datos relevantes, además de evitar sesgos o inclinaciones, que puedan servirnos para conocer los ámbitos educativos no formales de la comunidad de Cuautepec, así como encontrar el peso primordial que la comunicación y la cultura tienen dentro de la educación formal.

5.4 Presentación de guías e instrumentos.

5.4.1.- Guía de tópicos del eje de Comunicación

CATEGORÍA	SUBCATEGORIAS	PREGUNTAS CLAVE
ESTIGMA	Defectos del carácter Abominación del cuerpo Estigmas tribales Sugestión Inhabilidad	¿Lo considera jefa/e o seguidor/a? ¿Cuál es la palabra más común con la que se refiere su hija/o? ¿Le llamas por su nombre o tiene algún apodo?

	Identidad social virtual Identidad social real	¿Alguna vez se ha referido a su hija/o de forma negativa? ¿Ocupa groserías cuando no se obtiene el mejor resultado?
DOBLE VÍNCULO	Metacomunicación Ratificación Relación complementaria Relación simétrica	Cuando hay una discusión entre su hija/o y usted ¿Quién es la que pone el orden ella/él o usted? ¿Quién decide en la hora de hacer la tarea? ¿Creen que su hija/o tiene alguna actitud negativa hacia usted o hacia algún adulto? ¿Cómo describiría la relación de madre e hija/o? ¿Cómo considera que su familia resuelve conflictos? Cuando alguien no puede con alguna actividad académica, ¿se apoyan?
INTERACCIONISMO SIMBÓLICO	Significados Experiencia Comunicación intrapersonal Interpretación Imágenes radicales	¿Considera que es importante que su hija/o estudie? ¿Por qué? ¿Cómo asume a su hijo como estudiante? ¿Considera que su hija/o es inteligente? ¿Qué significa la escuela para usted? ¿Qué busca con que su hijo acuda a la escuela? ¿Alguna vez has sufrido de bullying su hija/o? ¿Cómo lo sabe? ¿Cómo resumir la experiencia educativa de su hija/o? ¿Cómo es el ambiente familiar a la obra de hacer tarea?
MODELO DRAMATURGICO	Verbal No verbal Paraverbal	¿Cuáles son los temas que plática con su hijo? ¿Por qué?

		¿Cuántas veces a la semana plática con su hija/o normalmente? ¿sobre qué temas platican? ¿Cada cuándo lee frente a su hija/o? ¿Por qué? ¿Cuántas veces escribe frente a su hijo? ¿Por qué? ¿Cuándo plática o están comunicándose en general se miran a los ojos? ¿Regularmente quién cambia el tema de conversación? ¿Qué sucede cuando alguien no está de acuerdo con algo? ¿Considera que práctica la escucha activa con su hija/o?
SELF Y LO OTRO	Retrospectiva Asimilación Visualización	¿Cómo cree que es el desempeño de su hija/o en cualquier actividad? ¿Le considera imposibilitada/o para realizar alguna actividad física? ¿Cómo visualiza a su hija/o dentro de 5 años? ¿Qué calificación le pone al desempeño de su hija/o? ¿Qué calificación se da usted cómo tutora? ¿Por qué?

5.4.2.-Guía de tópicos del eje de Cultura

CATEGORÍAS	SUBCATEGORIAS	PREGUNTAS CLAVE
DISPOSITIVOS SOCIALES	SABER DISCURSO VISIVILIDAD	¿Quién es el líder en la familia? ¿Por qué? ¿Quién es la prioridad en casa? ¿Por qué?
DISPOSITIVOS DE CONTROL	PANOPTSMO	¿Aproximadamente cuántas veces realiza

		revisa la tarea de su hija/o antes de entregarla? ¿Quién decide la hora de realizar las tareas su hija/o o usted? ¿Tiene cuarto propio o duermen todos en uno solo? ¿Qué tanta libertad tiene su hijo de hacer la tarea?
MODOS DEL BUEN ENCAUZAMIENTO	CASTIGO VIGILANCIA EXÁMEN	¿Vigila cuando su hijo hace actividades o juegos? ¿Cada cuánto lo hace? ¿Alguna vez lo ha espiado? ¿Por qué? ¿Le revisa las cosas de la escuela por ejemplo los cuadernos la mochila o alguna otra herramienta que él ocupa? ¿Cómo son los castigos cuando ella/él no hace alguna actividad? ¿Cuáles son los premios que le da a su hijo cuando hace actividades?
SISTEMAS DE SENTIDO SIMBOLICO Y ESTRUCTURAS DE DEPENDENCIA	REPRODUCCIÓN SENTIDO PRACTICO HABITUS CAMPO	¿Cuáles son los valores indispensables en casa? ¿Hace la tarea solo o usted le ayuda? ¿Cómo resuelve las dudas de su hija/o sobre algún tema? ¿Alguna vez alguien más le ha hecho la tarea su hijo? ¿Cuáles son las reglas fuera de casa? ¿Qué pasa si no se cumplen estas reglas? ¿Y qué pasa si se cumplen? ¿Considera que las calificaciones de su hijo representan lo que él/ella sabe? ¿Conoce cuáles son las metas de su hija/o?

5.4.3.- Guía de tópicos sobre el eje de pedagogía

CATEGORÍA	SUBCATEGORIA	PREGUNTAS CLAVE

EDUCOMUNICACIÓN	IHABILIDAD ADQUIRIDA MODELOS EDUCATIVOS -Exógenos Énfasis en los contenidos Énfasis en los efectos -Endógenos Énfasis en el proceso EMIREC	¿Cuáles han sido los retos a la hora de la enseñanza en casa? ¿Considera que el papel del maestro es relevante a la hora de hacer ese tipo de actividades (tareas)? ¿Por qué? ¿Considera que su papel como tutora es relevante? ¿Por qué? Al momento de hacer las tareas o actividades extra escolares, ¿Quién cree que está aprendiendo más, su hijo, usted o los dos? ¿Qué han aprendido? Resumen breve sobre su experiencia ¿Han tenido algún tipo de instrucción por parte de los/as profesores/as para el acompañamiento escolar? (guías, tutoriales, alfabetización en nuevas tecnologías o grupos de estudio) ¿Cuáles han sido las oportunidades que han encontrado durante la enseñanza en casa? ¿Consideraba que necesitaban estar más cerca de su hijo? ¿Cómo siente el ambiente de casa ahora que él ya no tiene que ir a la escuela y que tiene que aprender en casa? ¿Cree que es importante que se sigan realizando las clases presenciales? ¿porqué? ¿Qué cree que ha sido lo que él no ha aprendido o lo que le falta por aprender de acuerdo a su grado académico? ¿A través de las clases en línea no cree que lo pueda lograr?

		¿Si tuviera que calificar el desempeño de su hijo con respecto a las clases aquí en casa cuál sería 0 a 10? (el cero es muy mala y 10 excelente) ¿Por qué? ¿Cómo aplican las cosas que le enseñan en la escuela? (resumen breve de alguna actividad escolar que haya marcado significativamente a su hijo) ¿Le gusta que su hijo haga trabajos en equipo? ¿Como considera que sean mejor las actividades en equipo que los niños/as se sienten entre ellos/as para hacer estas actividades y que estén los papás presentes o que los dejen a ellos que hagan las actividades? ¿Cómo describiría a su hijo como ser humano? ¿Le gusta hacer tarea con él? ¿Por qué? ¿Cuándo ambos están realizando actividades quién cree que aprende más él, usted o los dos? ¿Qué es lo que han aprendido? ¿Cómo resuelven alguna dificultad con alguna actividad? ¿Cómo cree que es el ambiente a la hora de hacer actividades que no sean propiamente de la escuela? (pasatiempos, hobbies o actividades familiares) ¿Cada cuánto acuden a un museo o alguna actividad cultural? ¿En alguna actividad que sea ordenada por la escuela (acudir a una exposición, obra de teatro,

		etc) van con una guía o sólo los mandan? ¿Usted es la única que se hace cargo de las actividades escolares? ¿Considera que necesita alguien más para apoyar a su hijo con actividades escolares? ¿Por qué? ¿Cómo define la relación de tutoría con su hija? ¿Cuál sería su calificación como tutora? ¿Por qué? ¿Cuáles crees que sean sus retos ahora como tutora?

5.4.4.- Guías de observación

Subcategorías o aspectos a observar	***Descripción del escenario***	**Actividad**	**Actores**	**Observaciones**
EMBLEMAS				
ILUSTRADORES				
ADAPTADORES -Dirigidos a los objetos -Dirigidos a uno mismo -Heteroadaptadores				
MUESTRAS DE AFECTO				
ENGAÑOS				
NO ES POSIBLE NO COMUNICARSE				
NÍVELES DE CONTENIDO Y LAS RELACIONES DE COMUNICACIÓN				
INTERACCIÓN SIMÉTRICA Y COMPLEMENTARIA				

5.4.5 Guía de observación

Informante	**Rol familiar**	**Descripción de perfil jerárquico**	**Datos del registro**

5.5 Diseño de estrategia metodológica.

Bajo esta lógica se propone dividir en tres momentos nuestra investigación, primeramente, centraremos las entrevistas al enfoque cultural donde desarrollaremos categorías analíticas ligadas al pensamiento de Michael Foucault (1974) con sus propuestas de análisis retomadas para esta investigación, las cuales hemos categorizado en tres grandes ejes llamados "modos de encauzamiento", "modos de emplazamiento" y "dispositivos de control". Las entrevistas se realizarán a padres, madres y los estudiantes, para que cada uno de ellos pueda brindar su propia experiencia de vida dentro de estas categorías analíticas.

En un segundo momento centraremos la atención los procesos comunicativos donde van a destacar las categorías analíticas que derivan de la perspectiva comunicativa de la Escuela de Palo Alto, primero buscaremos los estigmas propuestos propuesta por Erving Goffman (2001) interiorizados y materializados en un bajo o alto rendimiento escolar, sumado a las teorías de este autor, buscaremos encontrar las acciones o prácticas que se hacen en momentos donde el educador y el educando se encuentras en realizando alguna actividad extra- escolar y si es que estas con congruentes con las respuestas que se den verbalmente a las preguntas hechas por mí. Posteriormente buscaremos el doble vínculo que Gregory Beateson (1972) para conocer la naturaleza que tiene la relación o vínculo entre el padre, la madre y el niño o la niña además la jerarquía que cada actor ocupa dentro del sistema familiar. Con Herbert Blumer (1969) buscaremos la experiencia que ha moldeado los significados que se tienen de la educación formal y cómo los sujetos negocian con dichos significados, la validez y permanencia de los mismos. George Mead (1968) encontremos entonces como se perciben los niños o las niñas a partir de los discursos o descripciones propias, y como es que los padres, madres o tutores perciben a sus hijos o hijas; así mismo como se perciben en conjunto como un sistema y como son las actividades hechas en grupo.

En el tercer momento de la entrevista estructurada básicamente buscamos conocer las formas de aplicación pedagógica desde el pensamiento educomunicacional latinoamericano propuesto por Paulo Freire (1972) que los padres y madres tienen con respecto a las/los estudiantes y como estos repercuten en la integración de las inhabilidades adquiridas, así como el proceso de diálogo o comunicación que hay entre unos y otros.

La observación se basará en el análisis del entorno familiar a la hora de realizar actividades extra escolares, así como la observación y búsqueda de las diferentes categorías que se brindan en la siguiente tabla, para dar cuenta la naturaleza de las actividades y de las formas no verbales que existen para transmitir sentimientos, emociones, actitudes o cualquier otra forma de comunicar y que de ello depende la relación de educador-educando.

Informante	Periodo	Hora	Etnografía	Entrevista
Familia 1 Madre e hija	3 semanas	7 pm a 9 pm	Lunes, martes y miércoles	Martes
Familia 2 Madre e hijo	3 semanas	Indefinido	Martes, miércoles y jueves	Lunes

Capítulo 6.- Análisis de resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a través de la etnografía y las entrevistas hechas a nuestros cuatro informantes, se analizarán a partir de las categorías asignadas para cada eje y se clasificaran como se presentó en el capítulo dedicado a marco teórico, aunque sobra hacer mención que estos tres ejes están íntimamente entrelazados, para poder tener un orden y una capacidad de sintetizar la información obtenida se le da al lector la oportunidad de que parte por parte sea analizada además de encontrar en ella puntos importantes que si bien tiene que ver con otras categorías cada enfoque sacará lo más relevante y puntual. Dentro de esta descripción densa tenemos como punto central los testimonios de cada informante sumado a las prácticas educativas que se visualizan dentro de la observación al momento de hacer tarea, de la cual emana una serie de parámetros no verbales y paraverbales que enriquecen el análisis de categorías, la triangulación de hizo de manera descriptiva mencionando número de entrevista de cada sujeto, tipo de informante, numero de línea del cual se extrae la cita textual, además del día de etnografía

6.1 Resultados del eje de comunicación.

6.1.1 Comunicación como un sistema.

La teoría general de los sistemas permite visualizar como es que el grupo conformado por seres humanos denominados por sí mismos o por alguien más como “familia” están situados en una red de procesos, mensajes y códigos interconectados que generan un hecho multidireccional y complejo. La familia por lo tanto se sumerge en el concepto propuesto por

Bertalanffy, como una organización, este término se debe entender como "totalidad, crecimiento, diferenciación, orden jerárquico, dominancia, control, competencia, etcétera" (Bertalanffy, 1986: 47) la mayor parte de estas categorías ya se vienen trabajando en el capítulo anterior, sin embargo, nos parece interesante retomarlo para enfatizar en este entramado de significados y acciones. La dependencia es un factor sumamente importante al momento de tratar a grupos u organizaciones ya que son intrínsecamente relacionados puesto que comparten algo colectivo y múltiple.

Entonces, si definimos que la familia es un sistema, entonces los sujetos interactuantes dentro de esta organización, estarán en constante conflicto o caos, ya que Bertalanffy menciona que todos los sistemas tienden al caos, haciendo una transferencia de la ley de la termodinámica a los procesos de relaciones humanas y por ende sociales. No hay que sorprenderse que durante nuestra investigación los informantes estén en constante conflicto, sobre todo cuando ciertos individuos no son capacidad de recibir la información que todos deben tener para actuar, o cuando las partes involucradas no quieren escuchar. Ya que la homeostasis, es decir el equilibro que existe en los grupos sociales, sólo se logra cuando los sujetos que están relacionándose están en procesos de retroalimentación y por supuesto de dialogo. Dentro de nuestros casos de estudio podemos ejemplificar con casos concretos sobre cómo es que se llega tanto a un proceso de homeostasis como de caos durante las actividades escolares.

En la "familia 1" la niña nos cuenta que la relación su madre a la hora de hacer actividades es bonita, sin embargo, hay ocasiones en las que la madre la regaña mucho, porque "es que a veces no entiendo las cosas y se desespera no tiene tanta paciencia" (Anexo I; entrevista 7, línea 564-567), la "madre 1" por otro lado menciona que "(…) los retos pues que ella aprenda porque hay veces que se me dificulta mucho que ella entienda una cosa, este… pues hacer la que entre en razón que entienda las cosas porque hay veces que ella quiere hacer una cosa a su modo de ella y luego está mal y sabe qué le digo "esto está mal" y ella dice "no esto está bien" y "así está bien" y pues sí" (Anexo 1; entrevista 8, línea 837-838), la "madre 1" asume que ella práctica la escucha activa con su hija, sin embargo también se le dificulta "pues con (niña 1) si es un poco pesado porque luego no, no quiere o, así como que, con eso sí tenemos un poquito de diferencia"(Anexo 1; entrevista 8, línea 902-903), la madre también menciona que los conflictos dentro de su familia los resuelven platicando,

además de que “pues poniéndome a platicar con ella y ponernos de acuerdo entre las dos ver cuál es su inquietud de ella” (Anexo 1; entrevista 9, línea 895-896)

En la etnografía, por ejemplo encontramos momentos en los que se entablan diálogo y puede generar acuerdos como en el **día 4** correspondiente a la **fecha 1 de junio de 2020** (Anexo 2, familia 1) , la “madre 1” comienza a dirigir a la niña para que haga las tareas, encontramos una nota que observación que dice “Existe un diálogo permanente entre “madre 1” e “hija 1” para ponerse de acuerdo y llegar a un consenso” en ese momento la tutora intenta ilustrar las actividades que deben hacer con ejemplos en libros o de la vida cotidiana; se coloca a lado de ella para vigilar las actividades y que si hay alguna duda o algún momento distracción ella esté lista para intervenir. En el **día 6** correspondiente a la fecha **3 de junio de 2020** (Anexo 2, familia 1) una nota de observación muestra que “el ambiente se siente tranquilo, tanto la madre como la hija están relajadas, el diálogo entre la madre y la hija es adecuado tanto para la comprensión de necesidades como para la escucha activa”

En general ese fue el escenario que se presentaron durante la mayor parte de nuestra investigación, sin embargo, el **día 5** correspondiente a la fecha **2 de junio de 2020** (Anexo 2, familia 1), se le envía a la madre un avance general de las actividades que a la niña le faltan por hacer o algunas que hay que corregir, la educanda evidentemente se encuentra muy tensa porque hay que repetir todo y la madre es la que decide la hora de iniciar la tarea, encontramos una nota de observación que indica “5:50 el ambiente se siente tenso, existen problemas en la realización de la tarea, ya que hubo correcciones, fallos y otras actividades que faltaron por hacer”. La madre comienza a mandar a la niña que haga actividades con orden y con muchas especificaciones, se sienta frente a ella y la comienza a observar, trata de hacerle comentarios para animarla, pero la niña evade comentarios y la mirada de la madre porque está enojada, en algún punto de la actividad “Existen otros sujetos los cuales hacen que la comunicación entre la madre y la hija bajen su tono de voz”. Momentos después la madre y la hija comienzan a intercambiar ideas sobre una actividad “La niña suspira, y exige ser escuchada para hacer aclarar la tarea” la madre le presta atención e intenta que se relaje a partir de una negociación.

En el escenario de la familia 2, la madre menciona que “el ambiente familiar a la hora de hacer la tarea siempre tratamos de que sea tranquilo para darle la confianza al niño de que lo

que estamos tratando es 100% confiable y real"(Anexo 1;entrevista 2, línea 267-268), según el testimonio de la madre también practican la escucha activa por ejemplo "cuando hay una discusión trato de saber su punto de vista y obviamente si él está bien pues me disculpo porque es parte del aprendizaje que yo quiero que el entienda que como seres humanos nos tenemos que aprender a disculpar más cuando de nuestra parte está el error pero sin pasar ese límite de saber que yo soy la mamá y que pues de alguna otra forma él tiene que acatar lo que mamá diga siempre y cuando yo tenga la razón"(Anexo 1; entrevista 2, línea 198-202) y siempre que existen conflictos "en mi familia cualquier tipo de conflicto se resuelve platicando nos han enseñado que no hay herramienta más útil para el conflicto que el diálogo"(Anexo 1; entrevista 2, línea 262-263), el niño por otro lado no brinda mayor detalle, define la relación de tutoría con su mamá como normal y que la madre es la que le ayuda a hacer las tareas, también destaca que le gusta hacer actividades con su madre "Porque aprendo mucho y hago más cosas juntos y hacemos más cosas juntos" (Anexo 1; entrevista 4, línea 425)

Dentro de la etnografía encontramos que, en efecto, la madre en la mayor parte de los días de investigación en campo trata de escuchar al niño, también "Lo mira a los ojos para que comprenda más la actividad que necesita hacer" (Anexo 3; Día 2, 20 de enero de 2021), trata también siempre de ejemplificarle las actividades haciéndolas primero para que el niño pueda entender mejor, la madre regularmente platica también de temas extras con sus hijos, por ejemplo, en el **día 7** correspondiente a la fecha **29 de enero de 2021** (Anexo 3), su mascota está enfermo y la madre comienza a platicarles del porqué se enfermó, también les pregunta sobre los cuidados que le hicieron al perro; en el **día 6** correspondiente a la fecha **28 de enero 2021** (Anexo 3), también encontramos dialogo contante, desde que la madre le pregunta si entendió la lectura, hasta que tengan contacto visual.

Sin embargo también se nota que, como ella comentaba en las entrevistas, le hace falta mucha paciencia para poder escuchar a los niños y sobre comprenderlos, ya que, por ejemplo en el **día 5** correspondiente a la fecha **27 de enero de 2021** (Anexo 3), la madre hace demasiado hincapié en la rápidez que el niño debe de tener con sus actividades, de igual forma pide al niño que se concentre en las actividades, lo regaña por el modo de efectuarlas, "Te los voy a borrar las veces que sean necesarias, ni te pongas a chillar porque no te estoy

haciendo nada", posteriormente la madre pide que ya no le pregunte, que lo escriba y que no le diga hasta que la actividad este completa.

Estos ejemplos dentro del sistema familiar nos sirven para comprender como en todo sistema u organización, los sujetos no pueden estar totalmente en caos y por supuesto que no siempre se puede tener homeostasis dentro del ámbito familiar, ya que pueden repercutir muchos factores tanto internos como externos que hagan que los sujetos estén en constante choque, lo que sí es rescatable es que las madres en la mayor parte de los días buscan que sus hijas o sus hijos estén totalmente concentrados, que el espacio donde hagan actividades este con el mayor silencio y sin distractores para que puedan adquirir mejor los conceptos. Aunque en este momento nos centramos solo en la información que se da verbalmente y paraverbal a través de las tonalidades de voz, existen otras tantas variables que la Escuela de Palo Alto nos brinda para analizar fenómenos comunicativos dentro de relaciones interpersonales que, a continuación, presentaremos y los representaremos nuevamente con las acciones vistas o informadas por nuestros sujetos de análisis en ambas familias.

Primeramente, la Escuela de Palo Alto y su autor Waztlawick (1967), menciona en su primer axioma de comunicación que "no es posible no comunicarse", esto toma con los datos de nuestra etnografía ya que las madres se dan cuenta cuando los niños se están distrayendo o no pusieron atención a alguna actividad en concreto. Por ejemplo, en el caso 1 la hija menciona que su frustración o enojo se refleja en llanto, y en la observación corroboramos este dato ya que la niña cada que se enojaba lloraba, además de que se encuentra una nota de observación del **día 5** correspondiente a la fecha **2 de junio 2020** (Anexo 2), se destaca que "Los golpes en la mesa con el celular siguen indicando una molestia(…)", sumado a que "La niña pega en la mesa con el pie mientras el gesto de desacuerdo se hace presente", la "madre 1" por supuesto se percata de todo esto e intenta convencerla de terminar lo más pronto para que se pueda ir a descansar, la niña también suspira o pide que la madre se aleje para poder hacer sus actividades. Cuando la "madre 1" no podía estar presente, por ejemplo, en el **día 6** con fecha del día **3 de junio del 2020** (Anexo 2), escuchaba con atención si la niña se movió o tocaba algo, cuando no lograba percibir nada, "La madre pregunta si la niña se está apurando 'si te estas apurando mamá'". Por último, en el **día 9** con fecha del **11 de junio del 2020** (Anexo 2), se menciona que "sus

movimientos dan a notar que no se está concentrando del todo o que la actividad es compleja para poder realizarla sola, la madre lo nota y se acerca a ella para ver de qué materia es y poderla auxiliar".

En el segundo caso, cuando al niño se le pregunta, "¿Cuándo pláticas con tu mamá se ven a los ojos o notas que está viendo hacia otro lado?" (Anexo 1; entrevista 5, línea 498-500) el niño contesta que esta distraída en la computadora, esto es un ejemplo de que todos los movimientos corpóreos ya que al niño en ninguna de las preguntas anteriores se le dice la palabra "distracción" o algún sinónimo, pero el percibe esto. Otro modo de comunicar con el cuerpo, es que el niño canaliza su enojo llorando; de igual forma se puede confirmar todo ya que por ejemplo en el **día 2** con fecha de **20 de enero del 2021** (Anexo 3), el "niño 2" no tiene ganas de continuar con la tarea que se le asignó ese día, se pone a llorar, la "madre 2" le intenta hacer preguntas y abrir el diálogo para entender al educando, además de que lo acaricia para poder levantarle el ánimo, el niño esta frustrado según las conclusiones de la madre y ya no hace más tarea ese día.

Otro momento en el que notamos como el cuerpo brinda información es por ejemplo en el **día 5** de etnografía correspondiente al día **27 de enero del 2021** (Anexo 3), la madre está enojada con los niños, comienza gritarles y de pronto ella dice "ni empieces a temblar porque no te estoy haciendo nada" el niño demuestra miedo a través de su cuerpo; por último, ese mismo día de etnografía la madre le truena los dedos en la cara al niño para que escriba más rápido las palabras que, en teoría ya debería de saber.

En el segundo axioma Watzlawick (1967) menciona que existen niveles de contenido y de relación dentro de la comunicación verbal, es decir que todos los mensajes que hay en las relaciones interpersonales no sólo tienden a transmitir información, sino que, además imponen una conducta, por ejemplo, en el **día 4** correspondiente a la fecha del **1 de junio del 2020** (Anexo 2) la madre para hacer que la niña se enfoque en las actividades que tiene que realizar le dice frases como "apúrale mami que ya te tardaste", "ándale", "apúrale mamá", posteriormente la madre sigue diciéndole lo que debe hacer y comienza a cuestionarle sobre la actividad, la niña entonces le responde "déjame pensar", lo cual no sólo tiene que ver con que necesita seguir leyendo para poder comprender la actividad que sería el nivel de contenido, sino que además está tratando de decirle a la madre que ya no hable o que ya no

insista en seguirse acercando a ella. Otro ejemplo dentro de la "familia 1" puede ser cuando la niña está frustrada y la madre hace preguntas para saber cómo se encuentra o en que le puede ayudar, la niña no le contesta o si es que llegaba a contestar lo hacía en un tono de voz frio y muy cortante.

En el caso número dos encontramos varios ejemplos, la "madre 2" cuando quiere que el niño preste atención a la palabra que le está dictando o algún dato específico le dice "escucha", cuando la madre quiere que se el "niño 2" no quiere que se pelee con sus hermanos la madre dice "ay de ustedes si se ponen a pelear", si se sentía desesperada o cansada como en el **día 5** correspondiente al día **27 de enero del 2021** (Anexo 3) la madre les dice "están acabando con mi paciencia", si el niño insistía demasiado con preguntas o revisiones la madre le decía "eres muy demandante".

En el último axioma, notamos que dentro de todas las relaciones interpersonales pueden ser simétricas o complementarias. Cuando analizamos los anexos y todo lo recabado podemos hablar de una suerte de hibrido ya que no en todo momento son relaciones que responden con igualdad o diferencia, sino que dependen de algunos otros factores que están interviniendo en estos procesos de interrelación; en ambos casos notamos que las relaciones son complementarias ya que, en la mayor parte de nuestra observación sumado a algunos testimonios de las entrevistas, los niños tienen una conducta discrepante a la de las madres, ya que por ejemplo si las infancias eran regañadas o castigadas, no regañaban ni castigaban a la madre o a sus pares (hermanos/hermanas).

O en caso contrario cuando los niños se sentían frustrados o cansados las madres trataban de actuar calmadas y brindarles apoyo moral o físicamente para poder tranquilizarlos y que evitaran llorar o hacer berrinches. Aunque también podemos ver relaciones simétricas ya que había días en los que tantos las infancias como las madres se sentían felices, enojados o sin ganas de trabajar, y se llegaba a un consenso para ponerse de acuerdo en el tiempo que durarían haciendo tarea o en cuántas actividades realizarían para poder hacer otra cosa.

En el eje comunicación kinésica Knapp (1992) menciona que existen formas en las que los movimientos corpóreos brindan información y que las personas atribuyen ciertos significados a estos. Dentro de su análisis propone la división de ciertos movimientos para conjuntarlos en una sola categoría y con ello, va a brindar un significado o interpretación que

hable más allá de las palabras. Nosotros decidimos de manera enunciativa colocar los movimientos que resaltan dentro de nuestra etnografía, para dar cuenta de cómo las infancias expresan su sentir o su pensar a través del cuerpo, o las acciones paraverbales como son tonos e inflexión de voz.

Los emblemas que identificamos en "niña 1" al momento de hablar de instrucciones u órdenes personales son: el **día 3** con fecha del **29 de mayo del 2020** de investigación en campo la "madre 1" exige rapidez; **día 4** correspondiente de **1 de junio del 2020** "déjame pensar". El estado físico se muestra cuando en el **día 5** (Anexo 2, 2 de junio del 2020) la niña llora, expresa dolor en el cuello y se toca aproximadamente 5 veces a lo largo de la actividad el cuello para relajar el musculo; En ningún momento de la etnografía se escuchan o se miran insultos de ninguna de las partes, aunque la madre asegura que sí le dicen palabras denominadas "groserías" a la niña, la niña también sostiene la versión. Las respuestas a ciertas acciones por ejemplo cuando la madre le borra las actividades a la niña, la cual responde con gestos, se toca a cabeza y trata de no dirigirle la mirada a la madre.

En la parte de "nuestro afecto", encontramos varios ejemplos concretos para identificarlos, en el **día 2** (Anexo 2, 28 de mayo del 2020) la niña se encuentra haciendo tarea y la madre le dice "mi amor", "maruchis", "maru" lo cual claramente afecta positivamente a la niña; en el **día 3** con fecha **29 de mayo del 2020** (Anexo 2), la madre le lleva unos dulces a la niña la cual se entusiasma y concluye las actividades como la tutora quería además de las especificaciones que se le hicieron. Dentro de la apariencia física, aunque no encontramos momentos en los que la madre se enfoque en sus acciones, en el **día 5** correspondiente al día **2 de junio del 2020** (Anexo 2), la niña se encuentra llorando, tiene los ojos rojos, la nariz con mocos y está despeinada, minutos después ingresan algunas personas al escenario, de inmediato la niña se cubre la cara, momentos después se mete al baño para poder limpiarse la cara y peinarse.

Los emblemas que encontramos con el "niño 2" al momento de hacer actividades son los siguientes: dentro de la categoría de instrucciones u órdenes personales identificamos que el niño en el **día 1** con fecha al **19 de enero del 2021** (Anexo 3) pregunta "¿cómo vamos mami?, para saber si aún debe mentalizarse para hacer más tarea o si ya falta poco para terminar y se puede empezar a relajar; dentro del "estado físico" encontramos dos casos en

específico, en el **día 2** con fecha al día **20 de enero del 2021** (Anexo 3) el niño menciona estar cansado y ya no querer continuar con la tarea, se carga en su antebrazo sobre la mesa o se toca la cabeza, en el día 6 el niño cambia el tono de voz cuando es regañado o reprendido, y siempre mira a la madre expresando miedo o temor. En los "insultos" encontramos varios momentos en el **día 4** correspondiente a la fecha **26 de enero del 2021** (Anexo 3) amenaza al niño "te voy a dar uno porque eres bien huevon", en el **día 5** con fecha del **27 d enero del 2021** (Anexo 3) la madre agarra al niño por la oreja y lo pellizca para se entienda que tiene que escuchar.

En la categoría de *respuestas* lo podemos ilustrar que en el día 1 de investigación el niño se colca la hoja en la cabeza mientras la madre le hace comentarios que le dan vergüenza o pena; en el **día 2** con fecha del **20 de enero del 2021** (Anexo 3)el niño se siente bien al inicio de las actividades el niño baila y se le nota con postura erguida haciendo las actividades, hasta que la madre comienza a corregirla las actividades, hecho que hace que la tonalidad de la voz de nuestro sujeto de estudio cambie; en el día 6 con fecha 28 de enero del 2021 hallamos que la madre le pide al niño que deje de cambiarse de lugar y mover los objetos que se encuentran a su alcance, "deja de mover la cabeza porque me chocas" menciona la madre y el niño de inmediato se queda quieto y rígido,

En otro momento del **día 9** correspondiente a la fecha **4 de febrero del 2021** (Anexo 3) el niño se da cuenta de que aún faltan muchas actividades para concluir y comienza a hacer "ash" la madre le indica que deje de hacer ese ruido, que ella también está cansada pero que tiene muchas cosas que hacer con él y con sus hermanos. En el apartado de "*nuestro afecto*" en general la madre le habla por apodos a "niño 2" por ejemplo "mi amor" o "chiquito", sin embargo, también hay momentos como en el **día 5** correspondiente al **27 de enero del 2021** (Anexo3) donde la madre alza la voz y el niño comienza a temblar o le dice que el niño es muy demandante. Por último, sobre la *apariencia física* no se obtienen datos para poder ejemplificar esta forma de comunicación no verbal, esto no quiere decir que no se hayan corregido posturas o formas en que los niños disponen de sí mismos o de los objetos a su alcance y su relación con ellos, sino que el estigma en el cual se resalte la inhabilidad para realizar alguna actividad a partir de una "discapacidad" o de un defecto del cuerpo tanto en

nuestras entrevistas como en la etnografía no emana o brinda algún ejemplo en específico para un análisis profundo.

Dentro de la categoría de los *ilustradores* podemos ver a lo largo de la etnografía y de los testimonios de los niños que ellos son sumamente congruentes con sus emociones o sentimientos al hablar y al mostrar dichos momentos, en ambos casos se describe como no pueden evitar que las madres se den cuenta cuando han puesto atención o no a alguna actividad, cuando se sienten felices, motivados, atentos, con disposición, cansados, tristes, enojados o que simplemente no tiene ganas de continuar con la tarea por las formas de sentarse, moverse, hablar o quedarse en silencio. Las infancias también podían percibir cuando las madres estaban con cualquier emoción antes mencionada y trataban en todo momento de buscar un equilibrio para que el ambiente continuara la misma forma como había comenzado o mejorará con el paso del tiempo.

Dentro del entorno familiar también percibimos momentos de regulación por parte de cada individuo que participaba en las actividades académicas, todos los ejemplos antes mencionados sitúan a las madres como las principales mediadoras en las conversaciones con sus hijos o entre los niños con sus pares, ya que ellas pedían atención, silencio o que se participara bajo las pautas de comunicación para tener un mayor entendimiento. Y dentro de estas también encontramos las actitudes que cada integrante carga y ejecuta ante cierta situación, por ejemplo, si era un día difícil para las madres la actitud de ellas con las infancias era más arbitraria en todos los aspectos, a diferencia de cuando las madres estaban de buen humor o con tiempo suficiente para poder estar haciendo las actividades con los niños o las niñas, aunque cabe mencionar que, salvo a algunos momentos, el acercamiento corpóreo entre madres e hijos/as era poco común o escaso y esto también marca mucho las pautas de conducta o los cambios de rol que se tienen a la hora de hacer actividades extra escolares.

Durante la etnografía también encontramos formas "micro faciales" y en general movimientos del rostro que revelan información por ejemplo dentro de nuestro segundo caso en el **día 5** con fecha del **27 de enero del 2021** (Anexo 3) se encuentra una nota que dice "Hace muecas para tratar de encontrar la relación entre lo que escucha y lo que tiene que poner como letra", de igual forma se ocupa el rostro para demostrar aceptación o rechazo a ciertas formas de hacer la tarea, por ejemplo cuando ambos niños comienzan a interactuar

en el mismo **día 5** (Anexo 3) el "niño 2" comienza a repetir el abecedario, y su hermano le comienza a afirmar o denegar las palabras. En el día 6 el niño se molesta con su hermano porque hace ruidos y lo desconcentra, su rostro y su mirada son serios y directos al otro niño permanece así hasta que el niño deja de gritar. En el caso 1, la niña cuando está enojada como en el **día 5** de etnografía con fecha de **2 de junio del 2021** (Anexo 3) se encuentra una nota que menciona que "La mueca que la niña tiene es de las comisuras de la boca hacia abajo" esto porque estaba a punto de romper en llanto por no querer hacer tarea.

6.1.2 Estigma, testimonios y vivencias.

Goffman (2001) plantea múltiples formas de estigmatizar a los sujetos en las relaciones de comunicación interpersonal basadas en dos posturas la *identidad social* y la *identidad social virtual*. En el caso de la familia 1 dentro de la identidad social, es decir lo que la "madre 1" ve de la "niña 1" en forma de retrospectiva, encontramos varias respuestas interesantes, en las entrevistas menciona que su hija no están imposibilitada para realizar alguna actividad física, por ello podemos decir que no existe para la tutora el estigma de la apariencia física o como lo llama Goffman (2001, pág.14) "abominaciones del cuerpo" incluso dentro de nuestra etnografía jamás se hace alusión al cuerpo y sus caracterizas, aunque dentro del "estigma tribal" cuando generamos el análisis de las entrevistas y la etnografía no aparecía algún comentario u acción entorno a la raza, nacionalidad, religión o género, aunque sí existe un sentimiento desacreditador por la edad y la posición socio económica; como bien citamos en el apartado de cultura, cuando se habla de reproducción social y estructuras de dependencia en el ámbito familiar, la forma de liderazgo o de jerarquización dentro del hogar se basa en estas dos cosas, la madre menciona que tanto su esposo como ella son los importantes en el hogar porque las infancias dependen de ellos, hablando de todas las variables que engloba la palabra dependencia. En nuestra etnografía como ya se mencionó los padres tienen un claro modo de relacionarse con esta niña, ella se refiere a ellos de "usted", en general cada que se le pide que haga algo lo hace y hay una relación complementaria entre ellos.

Dentro de los "defectos del carácter del individuo" la madre dentro de las tres entrevistas destaca primeramente que la niña es "(…) ni tan lista ni tan bruta" (Anexo 1, entrevista 8; línea 788), según la madre dentro de la misa entrevista en la línea 805 también tiene problemas para adaptarse en cualquier espacio social (escuela o familia) y es un poco

distraída, dentro de esta entrevista la madre menciona que nunca se le llama por su nombre sino por apodos (Anexo 1, línea 753); aunque no van de la mano con algún estigma antes señalado me parece importante destacarlo ya que al final del día son apodos que bien o mal inducen al sujeto a adquirir y asimilar algún modelo o parámetro por quienes se los dicen, es como una etiqueta familiar. Por último, en la entrevista 7 con la "madre 1" al preguntarle sobre cuáles son los retos al enseñar en casa menciona que tiene actitudes pesadas contra la madre (Anexo 1, línea 595-597)

Dentro de la identidad social virtual, es decir lo que en verdad puede validarse por las experiencias los testimonios la niña tampoco se siente imposibilitada para hacer actividades físicas, aunque en el **día 6** de la etnografía con fecha al día **3 de junio del 2020** (Anexo 2) si hace referencia a estigmas tribales ya que compara el color de su piel con el color negro de las mascotas, menciona ser "más blanquita", esto claramente comienza a formar diferenciación con otros sujetos y encajar en parámetros establecidos para cientos valores hegemónicos dominantes además de que tiene que ver con la idea de "raza", en la entrevista 11, valida que "es medio burra" (línea 1,129), no se considera inteligente (línea 1,131), confirma que tiene apodo que toda la familia repite (línea 1,101), además de qué menciona que su madre se ha referido a ella de forma negativa (línea 1,115- 1,117).

En esa misma entrevista confirma que tiene nerviosismo de no poder concretar adecuadamente las actividades extra escolares (línea 1162), así mismo afirma carecer de disciplina, que aunque no lo dice textualmente se puede entender en el testimonio de la línea 1,023-1,024 donde al preguntarle si le gusta hacer tarea contesta que más o menos porque "pues, es que tengo o sea yo quiero acostarme y no puedo tengo que hacer mi tarea porque la tengo que entregar a las 12:30", de igual forma en la entrevista 10 en las líneas 914 y 916 resalta que le interesa que su maestra, su madre y su padre vean que a ella le interesa aprender; en la entrevista 12 en la línea 1,164 (anexo 1) la "niña 1" afirma que quien más sabe en casa es la hermana, la coloca como modelo a seguir. Dentro de la etnografía podemos ver que la niña en efecto es distraída, juega con las mascotas, revisa el teléfono celular, observa el entorno en varias ocasiones y cambia el tema constantemente.

En el caso de la familia 2, la madre bajo la *identidad social* jamás menciona que el niño esté imposibilitado para realizar actividades físicas, tampoco se hace referencia a

“estigmas tribales” relacionados con raza, nacionalidad, género o intersecciones antes mencionadas. Lo que si existen son los estigmas de “defectos del carácter des individuo” ya que la “madre 2” afirma durante la entrevista 2 si lo ha llamado de forma negativa además de ocupar groserías (Anexo 1, línea 193-19) con ello también describe que el niño también tiene actitudes negativas con otras personas sobre todo si lo molestan (línea 207-209), también hacen énfasis en la edad justificando, de algún modo, que si sabe o no de algún tema y si desarrolla alguna habilidad o le cuesta trabajo es porque “para su edad” eso es lo que debe hacer/aprender (líneas 162-165)

En la *identidad social virtual* el “niño 2” sostiene las mismas declaraciones que la madre durante la entrevista 5, él se asume como un niño “regular” (Anexo 1, línea 427), no recuerda muchos momentos en los que la madre se refiera a él con groserías o de forma negativa (Anexo 1, línea 497), pero si están presentes y también relata cómo tiene actitudes negativas cuando alguien lo molesta sobre todo si son pares, es decir otros niños o su hermano y su hermana (Anexo 1, línea 207-209). Dentro de la etnografía encontramos que en efecto la madre no tiene paciencia para explicarle al niño, que las actitudes negativas si están presentes sobre todo cuando el niño no tiene ganas o ímpetu de continuar con la tarea por ejemplo en el **día 5** de etnografía con fecha **27 de enero del 2021** (Anexo 3) observamos varios ejemplos en los cuales se nota la falta de paciencia de la “madre 2” con el niño, le insiste en que es “muy demandante” cuando el niño hace preguntas repetitivas y no visualiza que ella está ocupada en otras cosas; ella también le dice “eres bien huevon” porque no quiere hacer las cosas como se le indica, también se les menciona que “desde mañana se van a poner desde temprano a hacer ejercicios de lecto-escritura porque no están avanzado”, “llevamos un año con mayúsculas y minúsculas y no me puedes estar haciendo esas preguntas, porque sabes que me desesperan” este tipo de frases comienzan a generar un proceso de estigmatización que ellos/as poco a poco van absorbiendo y asumiendo.

Otro ejemplo de este tipo de actitudes de la madre al enseñarle al niño es una nota que versa “La madre comienza a subir el tono de su voz para evitar que el niño se vuelva a equivocar” aún y cuando se tiene una buena intención como la de está madre al indicarle que ya debe hacer actividades más rápido como leer o escribir, sin embargo, insistir tanto en la lectura hará que probablemente se asuma como un lector ineficiente o poco capaz y que como

bien menciona el autor, el sujeto “debe realizar el mayor esfuerzo de adaptación” (Goffman, 2001, p. 23)

6.1.3 Modelo dramatúrgico, personajes en casa.

En nuestro proceso de observación participante dentro de ambas familias podemos encontrar varios puntos interesantes sobre la actuación que las madres junto con las infancias tienen dentro y fuera del escenario. Fuera del escenario en el nivel de la *apariencia* que queda en la forma verbal de dirigir a los sujetos encontramos que, por ejemplo, dentro de las entrevistas los modales destacables son que, en nuestra familia 1, la madre menciona estar en todo momento para la niña cuando necesita algo o cuando tiene dudas (Anexo 1, entrevista 9, línea 939-940) también menciona que ella pone el orden cuando existe algún conflicto o discusión (Anexo 1, entrevista 8, línea 839-841); sin embargo en otro cuestionario se menciona que el padre es que el que las regaña cuando hacen cosas que a él no le parecen (Anexo 1, entrevista 9, línea 912-915); otra forma en la que ambas se relacionan es haciendo contacto visual y sobre todo practicando la escucha activa (Anexo 1, entrevista 8, línea 881-882). Cuando las actividades asignadas a la niña no se cumplen o concretan como se espera el castigo más común es que “no puede ver su teléfono porque es lo que más le gusta a ella” (Anexo 1, entrevista 9, línea 942), dentro de esta misma entrevista también hace mención que si la actividad no se concreta en el área pública, es decir en otros espacios sociales puede recibir “Pues yo creo “que” unas nalgadas (se ríe)” (Anexo 1, entrevista 9, línea 950) cuando si se hacen correctamente se les compra alguna cosa que le guste (Anexo 1, entrevista 9, línea 944).

Dentro del *setting* que sería el escenario propiamente, la “madre 1” menciona sentir el ambiente “a veces medio pesado porque luego se anda en pelee y pelee las 2 pero si bien de repente no es así todo el tiempo, pero sí a veces unas situaciones pues como las dos tenían diferentes horarios una iba para allá y otra para acá pero ahora que tienen que estar juntas” (Anexo 1, entrevista 7, línea 597-595) , los modales dentro del escenario que encontramos mencionados en la entrevista es, respetar las cosas de los demás sumado al respeto que tienen los sujetos dentro del hogar (Anexo 1, entrevista 9, línea 846) la libertad que tiene la niña de hacer la tarea es bastante, según su percepción ya que ella no está dentro del escenario porque se dedica a hacer otras actividades (Anexo 1, entrevista 9, línea 871).

Comparando los testimonios con la "*realización dramática*" podemos destacar que la madre es una actriz sincera ya que dentro del escenario jamás hablo con groserías, o insulto a la niña, se apegó totalmente a los modales establecidos verbalmente, de igual forma trata de impresionar o de causar la mejor interpretación a la hora de hacer las actividades. Aunque ella en las entrevistas menciona ocupar groserías insultar a la niña incluso a veces golpearla, dentro de nuestro escenario jamás hubo un contacto físico ni tampoco palabras altisonantes a la hora de hacer actividades extraescolares. La niña por otro lado podemos definirla como una actriz sínica ya que ella no le interesa en lo más mínimo generar confianza en el espectador, se comporta conforme sus emociones sentimientos o el contexto mismo impacta en ella y esto se refleja a través de sus conductas o actitudes

La *fachada* siempre es un punto fundamental en el desarrollo de nuestra etnografía ya que, en él, se concentran todas las categorías antes mencionadas tanto los modales como las formas de interacción entre los sujetos es decir la relación dramática que hay en el contexto familiar es evidentemente diferente cuando están solas a cuando están acompañadas en este caso nuestra presencia pudo ser una pieza clave para que la madre intentará actuar lo más apegado posible a las respuestas que ella nos brindó en las entrevistas y en general con sus testimonios aunque cómo podemos ver también la niña no comprende del todo este tipo de forma de actuación por llamarlo de algún modo y simplemente se deja llevar por lo que ella siente

En el caso 2 "la madre 2" menciona dentro de las entrevistas que, al momento de hacer las actividades extraescolares los aprendizajes que les han dejado son la paciencia como un punto importante dentro de la relación familiar entre madre e hijo de igual forma se destacan que, la madre busco un espacio en el cual el niño y sus hermanos, pudieran realizar las actividades de una forma cómoda y sobre todo tranquila asimismo afirman que la relación entre madre e hijo es bastante sólida que existe confianza y que han aprendido poco a poco atenerse más confianza y sobre todo paciencia tanto ella como la como el niño han buscado este punto de equilibrio o de homeostasis para poder generar vínculos afectivos y educativos más saludables; de igual forma se destacan los modales en los cuales los niños tienen que aprender a respetar a todos los integrantes de la familia generar una mejor retroalimentación.

En el campo etnográfico podemos destacar que si es correcto que tienen un espacio destinado exclusivamente para realizar las actividades extraescolares sin embargo no es un ambiente del todo tranquilo ya que existen factores que intervienen como lo es el ruido las personas que entran y salen del escenario, sobre todo, que es un espacio con poca luz y reducido que aunque esto se analizará más adelante en el eje de pedagogía es importante destacarlos ya que la madre lo resalta en todos los testimonios que nos brindan acerca de las enseñanzas o retos que hay en el aprendizaje en casa

Podemos de igual forma encasillan a la madre como una actriz sincera busca siempre impresionar tanto a la investigadora como a sus hijos y que se crea este rol que vaya de acuerdo a los modales que se están exigiendo y que sobre todo se quieren enseñar y transmitir a los niños a través del ejemplo sin embargo también hay momentos en los que la madre se vuelve una actriz y no le interesa que estén investigadores familiares o cualquier otro sujeto dentro del campo de estudio simplemente se deja llevar por como ella bien indica la falta de tolerancia que le tiene a los niños para enseñarles e instruirlos adecuadamente y bueno al final del día esto se nota al realizar la actividad demográfica

Al igual que en el primer caso, el niño 2 se considera un actor cínico ya que se deja llevar por sus emociones sentimientos y el contexto mismo no tiene ninguna fachada que evite que esté en modo de expresar lo que siente o de hacer lo que piensa tengo un límite no hay ningún filtro frente a los espectadores que pueden ser otros familiares o la investigadora misma y por ello no le interesa brindar una impresión adecuada ni que el papel de actor dentro del contexto en donde se lleva a cabo la investigación este acorde a los modales que se le han impuesto a través de los discursos orales y kinésicos que la madre quiere transmitirle o enseñarle. Como podemos ver el modelo dramatúrgico qué Goffman (2001) propone para el análisis de relaciones interpersonales y que nosotros lo llevamos al contexto educativo o de tutoría dentro del ámbito familiar es bastante acertado, además, nos brinda diversas perspectivas para entender cómo es que la madre y los niños o niñas y generan relaciones dramáticas.

6.1.4 Self y lo otro, introspectiva de las infancias.

Ahora pasamos con la teoría del self y lo otro donde Mead (1968) propone una serie de características interesantes al momento de analizar las relaciones interpersonales, es decir

dentro de esta categoría existen formas de unirse entre varios sujetos a las que se les llamará *organización*. La familia evidentemente está vinculada a través de procesos culturales simbólicos y significativos que hacen que constituyen como comunidad e institución. Cada sujeto tiene que saber que dentro del grupo donde está situado tiene una responsabilidad de continuar y perpetuar ciertos estilos o modos de vida para ser perteneciente a un de este entramado de relaciones con otros sujetos. Es importante entonces destacar cómo es que los niños intentan de alguna u otra forma hacer que sus ideas de forma propia y de una crítica propia vayan acorde a los intereses o sentimientos que las madres les proponen como modos de vida los niños en ningún momento salvo algunas preguntas mencionan cosas diferentes a las madres.

Los niños son extremadamente críticos consigo mismos porque buscan siempre encajar en los modelos que las madres les han propuesto por ejemplo si las madres mencionan que los niños son inteligentes los niños van a tener una capacidad de retroalimentación y de introspectiva para afirmar o desechar esta idea no porque realmente lo sientan sino porque están sujetos a la aprobación de otros individuos que pueden o no estar dentro de la familia, por ello vemos en varias ocasiones que nuestras respuestas a las entrevistas formuladas a los niños siempre tratan de encajar en estos modelos que las madres les han planteado y esperan escuchar una respuesta que intenten validar su propia perspectiva o incluso motivar esta perspectiva de un modo distinto asimismo es sumamente importante que tanto las madres como las profesoras o profesores que están encargados de la instrucción académica en este proceso de alfabetización estén realmente visualizando que el niño tiene ganas de aprender y disposición en todo momento de adquirir conocimientos.

De igual forma en nuestra perspectiva etnográfica notamos que los niños en todo momento les enseñan las actividades a los padres porque están en búsqueda precisamente de una reafirmación o rechazo de los conocimientos adquiridos o de las habilidades adquiridas y por supuesto están totalmente de acuerdo en las calificaciones que ellos tienen en la escuela ya que los profesores y profesoras son líderes y los mayores críticos de estos niños sumado a las visiones que las madres tienen de ellos.

6.1.5 Interaccionismo simbólico, significados que hacen sentido.

Después de todo este entramado tanto de relaciones intrafamiliares como de procesos de asimilación o rechazo de parámetros que conforman la organización familiar a través de perspectivas propias y colectivas pasamos entonces a darle un sentido o significado a cada una de las acciones que los niños tienen en torno a las actividades académicas y extraescolares por ejemplo, en el caso de la "niña 1" donde se le cuestiona sobre el significado que tiene para ella la escuela a lo cual responde que es importante acudir a dicho espacio para "(…) ser alguien en la vida"(Anexo 1, entrevista 11, línea 1,099) además menciona que es un mayor apoyo ya que puede trabajar (Anexo 1, entrevista 11, línea 1,133), evidentemente la pregunta va enfocada al proceso de asimilación de conocimientos y de adquisición de habilidades escolares o de la propia alfabetización, sin embargo, aquí nos está mencionando una parte interesante que tiene que ver con la categoría que Bourdieu (2003) plantea en el habitus y la reproducción de sistemas jerárquicos sociales dentro en este caso en particular dentro de la familia, porque ser alguien va vinculado a poder tener una posición social más alta que los demás y por supuesto tener en algún momento el liderazgo, que la niña entiende como lo define la Real Academia Española (RAE) como una "situación de superioridad en que se halla una institución u organización, un producto o un sector económico dentro de su ámbito".

El "niño 2" por otro lado menciona qué es importante tener un proceso de alfabetización porque ahí aprende mucho y sabe hacer cuentas (Anexo 1, entrevista 4, línea 355) su experiencia dentro del ámbito educativo lo define como un proceso agradable en el cual aprende y hace muchas cosas (Anexo 1, entrevista 4, línea 375) sin embargo, ha sufrido de bullying dentro de la escuela aunque la experiencia narrada fue en la etapa de preescolar, aún la tiene presente, esto claramente repercute en la propia experiencia del niño dentro del ámbito escolar y por ende del gusto o disgusto en el sentido social de acudir a la escuela. De igual forma él se asume como un líder "porque tengo que dar el orden con mis hermanos" (Anexo 1, entrevista 5, línea 441) lo cual también se apega a la definición de la RAE antes citada, buscan en todo momento sobre ponerse en un rol jerárquico dentro de cada sistema social en el que se encuentran, aunque estas categorías de análisis son expuestas y profundizadas más adelante es importante consolidarlo desde este momento como piezas

clave de su introspección y la subjetividad que cada sujeto adquiere en este camino de alfabetización.

Para las madres el proceso de alfabetización dentro y fuera de la escuela es importante porque significa que los niños van a poder desarrollarse a través de facultades mentales y habilidades corpóreas para poder utilizarlo en el futuro como una herramienta de sobrevivencia y evidentemente instrumentalista, ya que, nuestras madres consideran que con mayor nivel académico van a poder adquirir un mejor trabajo y ver la vida de forma diferente en el caso de la familia 1 la "madre 1" agrega que "la escuela es un lugar donde aprendemos mucho" (Anexo 1, entrevista 8, línea 792). De igual forma define que la experiencia de la niña dentro del ámbito escolar ha sido un poco difícil ya que "tiene problemas para adaptarse si un poco distraída" (Anexo 1, entrevista 8, línea 805).

En nuestro otro caso la "madre 2" menciona qué es importante que su hijo estudie para hacerse un hábito de estudio (Anexo 1, entrevista 2, línea 221-222), sumando las capacidades que desarrollar "(…) la confianza, sus conocimientos, la interacción con la gente o con las personas". La madre sostiene que el niño nunca ha sufrido de bullying o que al menos él nunca se lo ha expresado (Anexo 1, entrevista 2, línea 224-227). Esto claramente hace que la madre tenga confianza de enviar a su hijo a la escuela ya que considera qué es un lugar completamente seguro, donde es poco probable que pueda sufrir de algún tipo de abuso, maltrato o violencia de cualquier estilo ya sea por sus pares o por adultos, sin embargo la discrepancia entre el testimonio del niño y el de la madre nos dan índices de que el bulliyng tanto en definición como en práctica, no se está entendiendo de la misma forma, además de que el niño no lo expresa ante personas que pueden ayudarle a enfrentar de esa situación y actuar conforme sus experiencias previas o con los medios que tenga a su alcance en el momento del ataque.

Aunque podemos ver qué tanto las madres como los hijos consideran importante el acudir en la escuela y disponerse a adquirir más herramientas o conocimientos para que en un futuro puedan tener un mejor trabajo y una mejor calidad o estilo de vida también podemos ver que hay una clara falta de comunicación entre madres e hijos ya que ambos niños relatan haber sufrido en algún momento bullying y esto repercute en la experiencia educativa sin embargo, las madres al no tener una plática acerca de violencia o de algún tipo de maltrato

que pudiesen sufrir, están evitando o invisibilizando estas prácticas que son muy cotidianas e incluso naturalizadas en el ámbito estudiantil, sobre todo cuando se habla de niños ya que las infancias como lo decimos en el apartado del *modelo dramatúrgico* no tienen filtros y ponen en práctica lo que aprenden en la escuela.

6.1.6 Doble vínculo entre madres e hijas/os.

En el apartado anterior mencionamos que si bien se podría resumir en la experiencia educativa de los niños como favorable, hay puntos interesantes en los cuales se debe de tratar desde el *doble vínculo* por ejemplo, la falta de comunicación que existe entre las madres y los niños para platicar prácticas estudiantiles como es el bullying o algún otro tipo de maltrato esto claramente genera una desconfianza por parte de los niños hacia las personas adultas ya que no se interesan o no consideran que la escuela sea un lugar violento donde pueden sufrir algún tipo de abuso tanto físico como simbólico. Sin embargo, está presente y eso también puede deberse a la naturalización de diferentes prácticas que existen dentro del ámbito familiar como lo hemos visto en los testimonios tanto la "madre 1" (Anexo 1, entrevista 8, línea 772-775) como la "madre 2" (Anexo 1, entrevista 2, línea 193-196) afirman haber agredido de manera física o verbal a su hija/o respectivamente.

El *doble vínculo* qué Bateson (1972) categoriza en su estudio para poder analizar las relaciones que las/os niñas/os entablan con sus madres o padres ayuda a comprender mejor la forma en que estos sujetos se relacionan en otros espacios o con otros grupos ya que, todo lo que se aprende en casa (prácticas o discursos) se refleja en la forma en que se vinculan con otras/os y las formas de relacionarse, por ejemplo en el caso 2 a través de la observación del **día 5** de etnografía con fecha del día **27 de enero del 2021** encontramos varias notas que hacen énfasis en estas formas táctiles de la madre con el niño, por ejemplo "Le toca la oreja y lo pellizca para que escuche la palabra" en otro instante "le truena los dedos al frente de la cara" y por último menciona que "sí lloras te voy a dar una nalgada para que llores con provecho". Es importante entonces destacar que el bullying es una actividad naturalizada porque en las formas de interacción son violentas entre madres e hijas/os pero, se entiende como un acción adecuada porque ayuda a formar y corregir actividades o pensamientos negativos, con esto no se está validando que estas formas tanto de relacionarse como de educar, sean adecuadas solamente queremos darle un enfoque aún más específico en este

tipo de temas ya que son evadidos e incluso incómodos para muchos sectores ya que la violencia se justifica y emergen múltiples problemáticas sociales.

Cómo podemos ver también se consolida de este modo por la *relación simétrica o complementaria* que anteriormente ya habíamos definido que puede considerarse como un híbrido no siempre las madres y las infancias están de un lado o en otro de un momento a otro pueden estar claramente enojados y responder con el mismo enojo o tratar de bajar los niveles de estrés a través del tono de voz, las acciones o el consenso en reglas o pautas que se les están colocando a la hora de hacer tarea esto se logra gracias a la meta comunicación que existe entre madres e hijas/os. Aunque los niños son pequeños y tal vez no pueden diferenciar cuando la madre está enojada, feliz o está en un proceso de estrés además de que no se identifican factores externos que pueden detonar tanto la felicidad como el enojo si es relevante darnos cuenta cómo ayuda el que los niños nos vengan filtros para poder comprender desde un primer momento o desde un primer acercamiento si la madre tiene ganas o no de abrazarlos de tocarlos y estar con ellos realizando actividades académicas esto se nota a través de que las madres no les están poniendo atención a los niños o de que les estén poniendo en extremo atención pero sus formas corpóreas y marcan una pauta de conducta y de comunicación entre los sujetos.

Además de brindar una serie de parámetros de interacción en varios momentos de nuestra etnografía pudimos notar que, por ejemplo, en el **día 8** de etnografía con fecha del **10 de junio del 2020** (Anexo 2) encontramos varias notas donde se describe que a las "6:22 pm: la madre sale del escenario, la "niña 1" comienza a contestar nuevamente el cuestionario como ella lo estaba haciendo, contestado las preguntas que ya sabe al principio y en las que ella considera ser más tardadas al último a las 6:48 pm, la madre regresa al escenario, le pregunta a la niña como va con la tarea y se da cuenta que no lo está contestando del modo antes señalado y se molesta con la niña" como vemos trata de darle espacio al momento de realizar las actividades la niña le hablaba únicamente cuando necesitaba alguna asesoría o revisión esto es un acto que modela la conducta e implementa de espacios o tiempos de entre la niña y la madre, las cuales se entienden como reglas de interacción. En el **día 9** con fecha **del 11 de junio del 2020** (Anexo 2) por ejemplo, encontramos otra observación que dice "la madre se cambia de escenario, para poder hablar por teléfono y no distraer a la niña, a la par

continúa buscando información para apoyarle. La niña se estira para continuar con sus actividades. La madre le recuerda a su hija como deben estar presentada cada actividad en su cuaderno; empezando por nombre (de la niña), fecha y nombre de la actividad."

En el caso número 2 el niño menciona que la madre no le presta mucha atención porque se la pasa viendo la computadora (Anexo 1, entrevista 5, línea 500) sin embargo, dentro de nuestra investigación en campo, la madre nunca sale del escenario a excepción de que este a cargo de cosas del aseo del hogar, lo cual fue muy poco recurrente. También les pregunta constantemente si es que ya concluyeron con las actividades, aunque hay una clara falta de paciencia y tolerancia de la madre al niño 1 es evidente que tiene una intención clara qué es ayudar al niño no necesariamente significa que puede ser falta de interés aunque el niño lo entiende así, sin embargo, consideramos que lo está entendiendo de este modo por la edad que tiene el niño ya que aún es pequeño y como bien menciona Bateson (1972) cuando el ser humano están en una temprana edad no puede metacomunicarse del todo porque aún están en el proceso de asimilación de códigos, pautas de conducta, acciones y análisis del entorno además de otros parámetros de conducta que tienen las madres cuando están frente a sus hijas/os, esto obviamente puede ser contraproducente en algún momento sin embargo esperamos que la madre pueda lograr su objetivo que como ella menciona es ayudar a su hijo en primera instancia y en segundo momento generar lazos de confianza y de respeto entre los interactuantes al momento de hacer actividades extraescolares

6.2 Resultados del eje de cultura.

Cultura, dice Clifford Geetrz (2003) es una urdimbre entre las acciones y significados del ser humano, todos los seres humanos por lo tanto somos un compendio de experiencias para poder crear significados y con ello accionar ante estos significados o ante algún hecho en particular. El término de familia, entonces, lo situó en este apartado en específico, ya que, para cada sujeto es diferente la idea de familia, como bien se da cuenta en nuestro capítulo de antecedentes y contexto existen muchas formas de comprender, analizar y significar a "la familia" desde una perspectiva tradicional, hasta las formas más actuales de representación. Aunado a ello, las prácticas de cada sujeto están vinculadas y aprendidas directamente a las primeras experiencias que se dan en las relaciones con la sociedad primeriza, sumado a

muchas formas de ver, percibir y sentir el mundo. En ambos casos de estudio dentro de la investigación, las madres comprenden que la familia es aquel órgano social que tiene vínculos sanguíneos/afectivos, por ende, las infancias que entrevistamos en esta investigación lo comprenden del mismo modo, ya que ellos tienen completamente claro quien o quienes pertenecen a su familia.

En la familia 1 encontramos que ellos comprenden a "la familia" desde un modo convencional, tradicional/ conyugal además de patriarcal, ya que la madre afirma en la pregunta "¿Quién es el líder de la familia? Y ¿por qué?" (Anexo 1, entrevista 9, línea 847-850) convive y comparte vínculos afectivos en un espacio determinado solamente con su esposo y sus hijas; la niña por lo tanto al situarla en la misma pregunta, brinda esta misma concepción de familia, toma en cuenta únicamente a mamá, papá y hermana como sus familiares, aunque evidentemente existen otros lazos sanguíneos, no son mencionados como familiares importantes o con relevancia dentro del proceso tanto educativo, sentimental o de vinculación social. En el proceso de jerarquización dentro de la familia, se sitúa al padre y a la madre como los sujetos más importantes y relevantes en todo el hogar, aunque más adelante se profundizará la jerarquía en el sistema de reproducción social, es importante mencionarlo ya que, nos brinda una capacidad de actos y sentidos simbólico de los que habla Geertz (2003) para comprender el terreno y la situación concreta que se vislumbra tanto en discursos como en acciones y permiten una clara comprensión unión entre acciones y significados.

En el caso 2 encontramos que se comprende como una familia extensa, es decir, que no sólo se pone en primer lugar a la madre, padre e hijos, sino que existe una convivencia con otros sujetos, la madre 2 al preguntársele "¿Quién es el líder de la familia? Y ¿por qué?" (Anexo 1, entrevista 3, línea 271-273) sitúa a sus abuelos, y, en general a las personas más grandes del hogar, como seres relevantes dentro de la idea de "familia", ya que conviven con ellos, comparten el mismo espacio para hacer actividades en conjunto como comer, platicar y en general entablar relaciones socio afectivas. En la misma pregunta realizada a "niño 2" (Anexo 1, entrevista 6, línea 522-523) nos brinda una concepción diferente ya que únicamente toma en cuenta a la madre y por ende queda implícita la forma en la que el niño concibe o significa la idea de "familia", situada como una monoparental, aunque sabe que hay más miembros vinculados en ese espacio determinado, el únicamente la ve como líder y

como integrante de la familia, además de su hermano y su hermana. En otros momentos de las entrevistas no se menciona a ningún sujeto extra, ni siquiera al padre, solamente se le toma en cuenta cuando se habla de los días en los que tendrán convivencia o en los que se hablan de objetos u acciones que implican un valor monetario.

6.2.2 Saber y discursos dentro de las familias del estudio de caso.

Para comprender las prácticas, usos, costumbres y formas de vinculación de los sujetos de estudio dentro de las familias, es sumamente importante desglosarlo en categorías que nos permitan una "descripción densa" (Geertz,1973) y se toman a algunos autores que, aunque pareciera no tener vinculación porque son de escuelas y momentos históricos diferentes, las formas de analizar y los datos teóricos permiten hacer un análisis más profundo y minucioso que al final permiten una comprensión un tanto hermenéutica sobre nuestro estudio de caso, así tomamos en cuenta una de las categorías que se viene vislumbrando en los dos párrafos anteriores, "el saber" no desde una perspectiva pedagógica, sino desde la perspectiva que Foucault (1994) plantea en sus primeros análisis de su etapa arqueológica, donde menciona que los sujetos se permean de ideas o explicaciones que se tiene de sujetos líderes, los cuales validarán o corregirán las prácticas que en un futuro se practicarán en cada uno/una.

Para "Niña 1" la persona líder es su papá, ya que como ella menciona en la siguiente pregunta "él es el que manda" (Anexo 1, entrevista 12, línea 1,173-1,176) como vemos, el padre es el que moldea las acciones que sus hijas e incluso la propia "madre 1" ya sea dentro o fuera del hogar. La madre también sostiene esta idea cuando se le pregunta "¿Quién es el líder en la familia?" (Anexo 1, entrevista 9, línea 847-850) ya que, menciona ser él que las regaña o les dice cuando algo (no se especifica un hecho en concreto) está mal. Dentro de nuestra observación también se puede dar cuenta de esta forma de estratificación social, ya que el padre tiene un negocio propio dentro del hogar donde habitan la niña y la madre, en cuanto él les gritaba para que ellas fuesen por algún insumo del negocio como por ejemplo en el **día 2** de etnografía, con fecha del día **28 de mayo del 2020** (Anexo 2) encontramos una nota que dice "La madre permanece en el escenario, hasta que se ve interrumpida por "padre 1" ya que solicita un dinero que ocupa para el negocio que tiene, por lo cual "madre 1" sale del escenario.", además de solicitar la comida, o que bajaran a cuidar el negocio mientras

acudía al baño, aunque la madre, sobre todo, era la que acudía a realizar la actividad, también la niña lo hacía. Este tipo de ejemplos dan cuenta como "el saber" está fuertemente vinculado a la posición o rol familiar que cada uno/una ocupa, sumado a la edad de cada sujeto dentro de esta sociedad inicial; no tiene que ver con nivel académico, ya que el padre no concluyó el nivel primario y sí es que este fuera el caso, se consideraría a la hermana mayor como la líder, ya que ella actualmente cursa el segundo año de bachillerato.

Continuando con esta idea del "saber" qué Foucault (1994) propone, con el "niño 2" la madre es la líder dentro del grupo primario, porque de igual forma ella es la dirige a él y sus hermanos durante todos los procesos de su vida diaria, aunque la madre no sostiene esta idea, porque ella coloca a sus abuelos como los líderes de la familia. Dentro de nuestra investigación en campo, se desplaza esta forma de jerarquización social ya que al momento de hacer actividades la madre es la que decide cómo y cuándo lo hacen, además en algún punto de la investigación en campo por ejemplo en el **día 5** de observación correspondiente al día **27 de enero del 2021** (Anexo 3) se hace referencia a que la presencia de los demás familiares propicia que los niños se comporten mal, lo cual alude a que las infancias no tienen una figura con mayor autoridad que la madre y ella sabe perfectamente que nadie más tiene un rol familiar tan autoritario.

Posteriormente, Foucault (1994) en su etapa genealógica propone que estos saberes se transmiten a partir de discursos, es decir aquellas ideas que se hacen visibles, por ejemplo, en las prácticas que los sujetos tienen y que se reproducen en cierto momento o lugar específico, como vemos en ambos hogares las madres son las que ayudan a transmitir los saberes cuando hacen o no alguna actividad frente a las infancias. En varios momentos de lo enunciable (entrevistas) como en lo visible (etnografía) los niños ya conocen las dinámicas familiares, los roles, quien manda, quien dirige, cuando hablar, cuando pedir, etc. y se compagina con las respuestas de las madres, con las propias acciones y que como bien se mencionaba en el apartado de marco teórico, los niños y las niñas se van forjando una idea del rol y espacio que ocupan dentro del hogar y en sí de la familia.

En el caso de la familia 1, la niña considera que en su casa los padres son los que más importan porque "ellos son los que mandan" (Anexo 1, entrevista 12, línea 1263) además, de que si se hablara de estructura piramidal, ella se encontraría abajo, ya que, se considera que

la hermana es la que sabe más, porque "es la que más ha estudiado" por lo que se puede dar cuenta de que ella no tiene como tal una relevancia o algún punto equiparable con su madre, padre o hermana, ella no tiene la edad suficiente para posicionarse en algún punto jerárquico dentro del hogar, sumado a que no tiene mayor nivel académico que su hermana, aunque si sobre los papás, sin embargo no va a poder emparejarse o siquiera acercarse a su rol familiar porque la madre está reforzando esta idea de adulto-cracia o que la edad es un factor indiscutible para tomar o no un lugar dentro de la familia.

Agregando un punto adicional a este resultado sobre el análisis de discursos y sus formas de hacerlo visible, al preguntársele a la madre "¿quién es la prioridad en casa?" (Anexo 1, entrevista 9, línea 852) ella menciona que ellos (padre y madre) por qué "ellas dependen de nosotros", la palabra dependencia marca una clara línea en otro de los factores vinculados a la estratificación social dentro de la familia, el poder económico, que, aunque más adelante se profundizará con Bourdieu (2003), es importante señalarlo en este punto, ya que es un factor indiscutible. Por último, en nuestra investigación en campo se encuentra que "La niña se refiere en todo momento de "usted" a su madre, lo cual marca una diferencia no solo de edades sino de papeles (roles) dentro del hogar" (Anexo 2, Día 4: 1 de junio del 2020).

En la familia 2, el niño se coloca en un punto igualitario con todos los integrantes de su idea de familia (madre, hermano y hermana), menciona que "los dos, porque los niños y los adultos somos iguales" (Anexo 1, entrevista 6, línea 525) de igual forma converge con el discurso de la madre, porque ella menciona que "La prioridad en casa hemos aprendido, poco a poco, que somos todos, que todos nos priorizamos nuestro lugar porque hemos tratado de aprender que a medida de lo posible todos merecemos el respeto, correcto, correspondiente y (también) perdón"(Anexo 1, entrevista 3, línea 275-277), en este punto podemos conocer un poco más de lo que significa ser parte de la familia, si bien existen diferentes roles, edades y posiciones de las que se podría ejercer el poder, no se hace, en ningún momento de la investigación en campo se visualiza algo contrario a lo que se dijo en la entrevista, los niños son tratados igual entre sí mismos, con las mismas pautas de comportamiento, castigos, regaños y premios. La forma de dirigirse entre todos es de "tú" por lo que se comprende una relación más simétrica entre madre e hijo y hermanos.

6.2.3 Vigilar y castigar.

Entramos a los conceptos propuestos por Foucault (1976) con los dispositivos de control y los modos del buen encauzamiento, donde el menciona que todas las sociedades modernas occidentales, tienden a ocuparlos para ejercer el poder o micropoder y preservar los saberes además de los discursos, creando formas de encaminar a los sujetos para realizar acciones determinadas que son aceptadas y validadas por los sujetos en cuestión. Dentro del sistema familiar encontramos que esto toma sentido cuando las madres comienzan a jerarquizar los saber y discursos como se hace mención en los párrafos anteriores para llegar a un mismo fin, que puede tener varias direcciones, pero al final, el punto es simple y tajante, conservar y preservar las ideas que se enseñan en casa y que se reproducen en otros contextos sociales, como lo es la escuela. Para ilustrar como operan los dispositivos citaremos ejemplos concretos de la investigación en campo que es realizada en casa al momento de las actividades extra escolares.

El *panoptismo* (Foucault, 1976) es una de las mayores y más eficaces herramientas para el desarrollo de sociedades encauzadas; "un ojo perfecto al cual nada se sustrae y centro hacia el cual están vueltas todas las miradas" (Foucault, 1976: 178). Dentro del sistema familiar, es muy importante destacar esta categoría porque de ella dependen las correcciones que se les hacen a las niñas y a los niños, desde la postura del cuerpo, las formas de relacionarse con los demás integrantes, hasta actitudes que las infancias tienen al momento de hacer actividades escolares. El panoptismo se crea para vigilar a los sujetos en acción y con ello, todo lo que se puede corregir, encauzar y evidentemente castigar.

En el caso de la "familia 1" la madre acepta que ha vigilado a su hija para "cerciorarse de qué están haciendo" (Anexo 1, entrevista 9, línea 862) además de revisarle la mochila y las herramientas que ocupa para ir a la escuela como los cuadernos o libros, esto de algún modo controla la forma en la que la niña dispone de los utensilios de la escuela y, sobre todo, lo que escribe o lo que porta dentro de la mochila. La madre también comenta que la niña tiene bastante libertad al momento de hacer las tareas, desde que la niña decide cuando se hará la tarea hasta hablando de un espacio físico, ya que la madre hace actividades alternas mientras que la niña se dedica a hacer las asignaciones diarias (Anexo 1, entrevista 9, línea 871), dentro de nuestra observación de campo podemos ver que esto es así ya que en casi todos los días de observación la madre estuvo en otros cuartos o incluso se ausentaba bastante

tiempo mientras la niña estaba sentada en la silla. Sin embargo, la madre en todo momento tanto de la etnografía como de las entrevistas vigila a la niña, escucha todo lo que la niña me responde, revisa que todo este correcto o como ella espera que lo haga; La madre exige rapidez, que el cuaderno lleve un orden (Anexo 2, día 4, 1 de junio de 2020), es decir que todas las hojas lleven un margen, nombre, fecha y que sea con ciertos colores específicos, además de que verifica que las actividades vayan acorde al cronograma que la maestra les envía como en el **día 8** con fecha del **día 10 de junio de 2020**, de la investigación donde empieza a verificar que cada actividad se efectué en tiempo y forma. En el **día 5** de etnografía con fecha **2 de junio de 2020** la madre está vigilando contantemente las actividades para corregir o borrarlas.

En el análisis de las prácticas de la *familia 2*, la "madre 2" en la entrevista 3 también dice revisarle todas las herramientas a su hijo, tanto los cuadernos, la mochila y los dispositivos electrónicos como es la Tablet que el "niño 2" tiene (Anexo 1, línea 284-285). Además, menciona que las actividades solamente las revisa una vez (Anexo 1, entrevista 3, línea 292). También nos comenta que vigila al niño "(…) siempre, sí, siempre trato de estar al pendiente lo hago desde hace mucho tiempo o bueno siempre no me gusta que estén solos (…)" dentro de esa misma pregunta se le hace pensar sobre si alguna vez lo ha espiado, respondiendo que "(…) sí, claro, porque me causa inquietud saber qué hace cuando está solito o a qué juega o en que se divierte o qué ideas tiene cuando está solito" (Anexo 1, entrevista 3, línea 279-281)

Al momento de estar en la hora observar a los sujetos, notamos que, efectivamente la madre siempre está cerca del niño, escuchando qué es lo que dice, cómo lo dice y las actitudes o acciones que tiene durante el proceso de hacer actividades; existe una disparidad de ocasiones en las que se acerca al niño a revisar que la actividad este bien o que se esté haciendo de forma adecuada, nosotros contamos que por día entre 5 ó 7 veces se acerca para vigilarlo, sin contemplar que los hermanos también asumen esta forma de observar a los demás para corregir. Aunque la madre también entra sale del escenario sus pausas no son largas, y son necesarias ya que se encuentra haciendo otras actividades del hogar.

6.2.4 Herramientas del buen encauzamiento y dispositivos de control.

Dentro de esta vigilancia perpetua, existen tres instancias que se unen para generar una mejor guía a quién vigila y a quien es vigilado; La *sanción normalizadora* es una

herramienta que parte de la observación perpetua, cuando se trabaja con infancias es muy común que los tutores echen mano de esta arma, en cada palabra o en cada acción que las madres tienen para dirigir y moldear a las niñas o niños, mucho más cuando existen problemas de aprendizaje, falta de atención o de comportamientos "negativos" al momento de hacer tarea, lo negativo se toma bajo estándares de cada sujeto y de sus usos o costumbres. La *disciplina* como bien mencionábamos, busca entonces crear un ambiente de orden y de tiempos o espacios en los que los sujetos actúen; "la penalidad perfecta que atraviesa todos los puntos, y que controla todos los instantes de las instituciones disciplinarias, compara, diferencia, jerarquiza, homogeneiza, excluye. En una palabra, normaliza" (Foucault, 1976, pág. 188). Por último, los *exámenes* que se ocupan para estandarizar y como bien se menciona sancionar a los individuos cuando no se cumplen de manera acertada diversos parámetros que las madres eligen o consideran relevantes al momento del aprendizaje en casa.

En el caso 1, la madre en todos los días de actividades le exige rápidez, palabras como "ándale", "apúrate" o frases como "¿ya acabaste?", "apúrale, mira qué hora es" son las que más sobresalen cuando la niña comienza a notarse distraída, cuando comienza a tocar algunas herramientas o hacer actividades alternas, cuando se siente frustrada o cansada. Dentro de la etnografía se encuentra uno nota que dice "La madre en todo momento está enfocada en el tiempo ya que saltan frases como "apúrale mami que ya te tardaste", "ándale", "apúrale mamá" (Anexo 2, día 1 de junio de 2020). La disciplina se hace presente cuando la madre exige que las cosas se hagan con orden, frases como "bórralo y hazlo bien", un ejemplo que se describe sobre la disciplina es cuando en el día 6 de nuestra etnografía la niña está haciendo las actividades escolares, la madre está vigilando y le menciona "Ahorita te voy a revisar a ver que pones".

En día 8 de nuestra investigación, con fecha del día 10 de junio de 2020 la "madre 1" le indica a la niña que los cuestionarios se tienen que contestar en orden y pregunta por pregunta, la niña menciona que ella quiere iniciar contestando lo más fácil primero y al último las preguntas más difíciles, la madre parece no entender ni aceptar ese argumento por lo que le pide hacerlo una por una, posteriormente regresa la madre para revisar y le dice " 'No puedes hacerlo así, tiene que ir parte por parte, sino te lo daban como tu quisieras, por eso trae un numero', la madre para evitar que el cuestionario se conteste de forma "errónea" se

queda con “niña 1” sentada en una silla que está a unos 3 metros de ella. Le vuelve a señalar como tiene que ser la actividad y la niña demuestra incomodidad y rechazo a la imposición de la madre” (Anexo 2) al final la niña termina la tarea como la madre le ha indicado, la madre en ningún momento le pregunta si le quedó claro el cuestionario, o si es que mejoro su forma de hacer la tarea, es decir si fue productiva la forma de contestar o no.

Dentro de los exámenes, la “madre 1” dentro de las entrevistas que se realizaron menciona que las calificaciones no representan lo que ella sabe “Pues no porque, va un poco baja y sí, sí sabe nada más que es muy distraída” (Anexo 1, entrevista 9, línea 889), sin embargo, la niña menciona que sí representan lo que ella sabe (Anexo 1, entrevista 12, línea 1,207). Comparándolo con los datos obtenidos por la observación encontramos por ejemplo que, en el **día 4** de etnografía con fecha del **1 de junio de 2020**, se encuentran haciendo actividades, buscan información y nuevamente la madre comienza a corregir las formas en las que la niña quiere analizar unos datos que se le han pedido, tenemos también una nota que dice, “Existe en cierto momento algunas frases que la madre le dice la niña como ‘si te sacas un 10 va a ser por mi’ y ‘si está mal es tu culpa’” (Anexo 2) lo cual mitifica y da pie a pensar que las únicas formas correctas de sacar una buena es solamente si le hace caso a las indicaciones de la madre, lo cual invalida nuevas posibilidades de aprender y por supuesto de concluir las tareas.

Otro momento donde igualmente se remarca la incapacidad de la niña para realizar los trabaos sola es cuando en el **día 5** de etnografía correspondiente al día **2 de junio 2020** se ingresa al escenario, la madre está enojada y la niña está llorando sentada en la mesa, en las notas de observación se encuentra que “La niña se encuentra enojada, la madre hace señalamientos para que ella sepa donde tiene que comenzar y las actividades que tiene que realizar.” (Anexo 2) la madre no le dirige la palabra más que para mostrare como lo debe de hacer, que también forma parte de un castigo, pero sobre todo de la forma no verbal de hacerle entender que sin la instrucción de una persona adulta o mayor la niña siempre estará cayendo en errores y tendrá que hacer nuevamente las actividades como se le indiquen, nuevamente se insiste en una sola forma de hacer las cosas dejando de lado si se aprendió o comprendió cada actividad realizada.

Sin embargo, ya que ha pasado el tiempo y que ambas se han relajado, la madre se compromete a que si la niña termina una actividad más ella le traerá algún dulce de la tienda, la niña se motiva y continúa haciendo las actividades y pide también asesoramiento a la hermana, quien sin problema alguno accede a revisar las tareas y a apoyarla para hacer unos cuadros para posteriormente colocar información. De igual forma en una nota de observación se da cuenta que "existe una negociación cuando la madre dice "cómo le hacemos" u otras frases que permiten entendimiento entre ambas partes" (Anexo 2, día 5, 2 de junio de 2020). La madre en cuanto ve que termina la tarea de la forma indicada sale a la tienda y regresa con los dulces que se le prometieron, la niña pide un descanso para poder comer y relajarse, la madre acepta y existen negociación.

En el caso 2 encontramos una *sanción normalizadora* a partir de que la madre todo el tiempo se encuentra en el mismo escenario que el niño, de igual forma cuando ve que el niño se distrae le exige rápidez o pregunta si terminó con la actividad asignada, la madre siempre busca que el niño la mire o le alza el tono de voz para que regrese a concentrarse en la actividad, esto marca la clara enfatización en el tiempo que el niño debe de tardar haciendo la tarea. De igual forma existen frases y acciones que remarcan las acciones negativas del niño, por ejemplo, en el **día 2** correspondiente al día **20 de enero de 2021** de investigación la madre tiene problemas para hacer que el niño termine rápido y bien la tarea, le dice frases como "ves como eres desobediente", "escúchame" sumado a colocarse a un lado de él para poder vigilar mejor, también se le menciona específica y detallada la forma en la que debe colorear una actividad. Posteriormente en otra actividad el niño tiene que escuchar activamente un cuento para contestar un cuestionario la madre comienza a ayudarle a escribir y le dice "concéntrate porque no voy a estar haciendo borrones o te borro todo" (Anexo 3).

En las formar de hacer sujetos disciplinados es cuando también se le exige un orden al niño en cada actividad, "por la línea punteada" menciona la madre en una de las actividades que se realizaban en el **día 4** con fecha de **26 de enero de 2021** (Anexo 3) de investigación en campo, así mismo la madre, tiempo después, escucha que el niño dice "ira" la madre corrige al niño diciéndole que se dice "mira". En el **día 5** correspondiente a la fecha **27 de enero de 2021** de investigación el niño se encuentra haciendo actividades, la madre se percata de que el niño no está haciendo las cosas de forma correcta por lo que lo reprende, le dice

que “no quiero esos manchones (nombre del niño) para eso tienes la goma, yo no la voy a mandar así” (Anexo 3) toma la goma y comienza a borrar la actividad que el niño ha hecho. De igual forma corrige la forma de escribir del niño ya que al parecer está escribiendo chueco, ““no te llevo a la escuela para que me digan que no puedes escribir derecho”.

La parte de los *exámenes* es sumamente interesante dentro de caso 2, ya que, la madre durante la entrevista menciona que las calificaciones que su hijo tiene no representan lo que sabe “(…) porque lamentablemente seguimos teniendo un sistema educativo arcaico donde la califican más a los niños por un examen que por las actividades que se hacen día a día y finalmente el examen representa poner nerviosos a los niños y lamentablemente es algo que los maestros no acaban de entender” (Anexo 1, entrevista 3, línea 315-318); al preguntarle al “niño 2”, él al igual que en el caso anterior, afirma que las calificaciones que él tiene representan lo que sabe (Anexo 1, entrevista 6, línea 551). Durante nuestra observación participante se visualiza que la madre tiene dos posturas en cuanto a las calificaciones o el aprovechamiento escolar, por ejemplo en el **día 1** con fecha del **19 de enero de 2021** la madre comienza a motivar al niño para que haga las actividades sin necesidad de que ella mencione si están bien o no frases como “Esas las dominas perfectamente” o “Tú puedes solito” (Anexo 3), sin embargo en el **día 5** correspondiente al día **27 de enero de 2021** se le dice que “llevamos un año con mayúsculas y minúsculas y no me puedes estar haciendo esas preguntas, porque sabes que me desesperan” (Anexo 3) esto hace evidente que pese a las convicciones que la madre tiene de la escuela sigue ajustándose a un modelo normalizador de aprendizaje.

6.2.5 Sistemas de sentido simbólico: Reproducción y habitus en dos familias de Cuautepec.

Al final de todo este entramado de categorías y de ejemplos que hemos citado de nuestra investigación en campo, llegamos a términos un poco más complejos e intertextuales que están en las acciones de tutores hacia educandos, por ejemplo lo que Bourdieu (2010) sitúa como los sistemas de sentido simbólico, definidas como identidades que hacen sentido en los sujetos es decir que relacionan con ciertos momentos o contextos y que hacen por mera instrucción más que por capacidad propia de decidir, que aunque ya se habían comenzado a dibujar en párrafos anteriores, aquí podemos ver un poco más a profundidad, ya que no sólo tiene que ver con las ideas de familia o con las prácticas que se hacen en este sistema social,

sino que se le agrega las estructuras de dependencia y desarrollo que están presentes no solo en las palabras sino en las acciones que las madres tienen con las infancias aquí expuestas.

Estos casos conceptos de actividades comparadas con las acciones diarias de las madres sobre los hijos nos ayudan a visualizar la categoría de *reproducción* que el autor propone, entonces, será una herramienta que, según los datos de esta investigación y de manera personal, nace en la familia, se adquiere en los grupos primarios, todas las personas en este círculo buscan posicionar a algún sujeto como líder basado en capacidades, moralidad, ética, edad y sustento económico y esto al momento de trasladarlo a otros contextos sociales permiten generar nuevos líderes que ayuden a crear modos de vida y de dependencia, tanto económica como mentalmente. Por ello es sumamente común ver que las niñas o los niños en el ámbito escolar tienden a visualizar al educador como esta figura líder que tiene la predisposición de dirigirles, vigilar, castigar y moldear, sobre todo si se empata con los valores o formas de vida que los niños y las niñas practican en casa. Sumamos a esto la capacidad de sentido práctico, las infancias estarán predispuestos a crear lideres o buscarlos para seguir dentro de un círculo social, ya sea en el contexto educativo formal, informal o no formal, siempre buscarán ese sujeto capaz de decidir y dirigir.

De ella surge la categoría de *habitus*, que se toma como como "lo social incorporado —estructura estructurada— que se ha encarnado de manera duradera en el cuerpo como una segunda naturaleza, naturaleza socialmente constituida. El habitus no es propiamente 'un estado del alma', es un 'estado del cuerpo', es un estado especial que adoptan las condiciones objetivas incorporadas y convertidas así en disposiciones duraderas, maneras duraderas de mantenerse y de moverse, de hablar, de caminar, de pensar y de sentir que se presentan con todas las apariencias de la naturaleza." (Bourdieu, 2010: 15). Esto lo podemos representar a partir de varios ejemplos antes citados de nuestras entrevistas y la observación, los niños y las niñas están preocupados por caber dentro de esta estructura, aunque no se les permita actuar en función de sus cuerpos o sus ideas. Son desplazados por todos los parámetros antes mencionados (edad y economía), ya que ellos (se cree) no tienen una propia decisión por no saber y no poder pensar para sí. Satisfacer las necesidades de los padres implica continuar dentro de este habitus, que será variable dependiendo el contexto y la familia; sin embargo,

la parte individual no existe, ni libertad mucho menos confianza, entre los individuos y hablando internamente.

De hecho, en el caso 2, cuando se pregunta "¿alguien más les ha hecho la tarea?" en el caso 2, el niño afirma que "Sí, mi mamá en las nochecitas cuando tengo mucha" (Anexo 1, entrevista 6, línea 561) la madre también afirma este hecho, "Si yo le he ayudado cuando la tarea es mucha y el tiempo de entrega es corto entonces yo he hecho la tarea por él" (Anexo 1, entrevista 3, línea 329-330), aquí vemos evidentemente que las responsabilidades se declinan hacia otras personas y que la madre de alguna forma está creando dependencia con su hijo para poder concluir satisfactoriamente las actividades ya que se siente incapaz de concluirlas o considera que los tiempos pertinentes para hacerla no son suficientes, además de que se va conformando un sistema de sentido en el cual se vea de forma aceptable que el niño aprenda hasta donde él quiere en lugar de aperturar cada vez más su capacidad de cognición, sentido simbólico y por supuesto de conocimiento significativo.

6.3 Resultados del eje de pedagogía.

6.3.1 Educomunicación en Cuautepec.

Dentro del pensamiento educomunicación al latinoamericano como ya lo definimos dentro de nuestro marco teórico es importante hacer mención que la estructura familiar por sí misma es infinita es decir que los conocimientos o habilidades que envasa de adquirir dentro de esta organización van a estar siempre ligados experiencias continuas y aprendizajes diarios a través de la vida empírica en este tipo de sistemas sociales o instituciones educativas no formales jamás obtendremos un título sin embargo como ya lo revisamos anteriormente un rol jerárquico una estructura estructurada en la cual nos tenemos que inmiscuirse y meter sumado a diversos modos de vivir pensar y sentir.

Si bien dentro de la educomunicación Freire menciona que las instituciones académicas tienen la labor hacer llegar los conocimientos y abrir las puertas a la academia las madres tienen el papel por sí mismas o a través de los roles como ya lo mencionamos anteriormente de comenzar a construir los cimientos o las bases para que los niños se aperturen a dichos conocimientos que serán transmitidos en la escuela desde la alfabetización propiamente hasta tema de su interés es muy importante que cualquier tutor informal sea capaz de percibir las inquietudes y las formas de aprendizaje de cada una y cada uno para

poder hacer entrar en un diálogo y en una confianza entre las madres/padres, educadores y las infancias. Cuando se habla de niños se piensa que su capacidad es menor a la de un adulto para comprender, relacionar e interpretar significados y sentidos que se les están transmitiendo esto es una clara base de un modelo educativo bancario sin embargo se debe de entender que todas las niñas y los niños son capaces de analizar al igual que un adulto bajo sus propios estándares la información que se pretende transmitir y el conocimiento que se pretende que adquieran significativamente diferente a los adultos los niños tienen una capacidad más sensorial para poder percibir lo que se les quiere enseñar y es por ello que los adultos se ciegan y se niegan a querer enseñar de ésta forma.

Por ello se naturalizan los discursos de qué en las zonas marginales no se comprenden o no se pueden entender los objetos cognoscibles cómo le llama Paulo Freire (1970) a aquellos saberes dentro de la academia o conocimientos dentro de la escuela sin embargo Cómo se recarga demasiado hay que hacer que los conocimientos se acercan a lo contextual a lo práctico a lo cotidiano a lo que está al alcance de las niñas y los niños para que entonces no se le da la espalda a la academia sino los niños de todas las zonas no nada más marginadas pueden entrar de lleno y naturalizar los correlacionarlos a lo inmediato. de igual forma el autor sugiere que los niños y las niñas deben de ser vigilados no en el afán de enderezar los comportamientos o las conductas que lleguen a presentar en los juegos o en las actividades que realizan con otros niños o con adultos aunque si debe de existir el cuidado y el autocuidado es importante también visualizar y poder percibir o ser capaz de ir más allá y encontrar emociones sentimientos frustraciones que los niños tienen consigo y que hay que trabajarlas para poder mejorar el aprendizaje en casa

En el caso de nuestro objeto de estudio en ambas familias las madres dicen estar vigilando constantemente a las niñas y a los niños para poder ver qué es lo que hace Cómo interactúan y cómo se expresan o qué es lo que piensa esto es de suma importancia porque en ello descubren las habilidades e inhabilidades que en algún momento o en un futuro van a desarrollar o a enclaustrar asimismo la madre dos asume que, su hijo aprende de diferentes formas y que por lo tanto ella intenta acercarse con la profesora o el profesor que esté a cargo del nivel académico en el que el niño esté para que le pueda instruir a través de métodos actividades o algún tipo de instrumento para poder generar este vínculo con el niño y que a

su vez ambos aprendan algo nuevo, la madre uno por otro lado mencionó que jamás ha tenido que acercarse al profesor o la profesora para que le pueda ayudar con guías o instrumentos que le ayuden a permitir desarrollar la capacidad visual de descubrir en su hija qué habilidades o qué carencias tienen cuánto educación ahora que están las clases en casa no ha podido o no ha tenido la inquietud de poder buscar algún tipo de guía para padres o algún instrumento que le sirva para poder encaminar al niño y apoyarla en toda la relación de tutoría.

6.3.2 Emisor- receptor, ¿Quién aprende más?

Así ingresamos al sentido del Emi-rec en el cual se dice que los niños y los adultos o los educadores y los educandos aprenden tanto cuando se habla como cuando se escucha es decir que ambos tienen una actividad de retroalimentación y de adquisición de conocimientos no sólo uno está aprendiendo sino ambos aprenden esto era más familias es evidente ya que las madres dicen haber tenido la oportunidad de acercarse más a sus hijos de conocer más las formas en las que están aprendiendo o en las que se deben dirigir a ellos y sobre todo generar lazos de confianza como menciona la madre 1 y aprender a tener paciencia y tolerancia entre ambos es de suma importancia hacer que el entorno del emi-rec sea una suerte de confianza y no de jerarquías.

Sin embargo los niños mencionan que en el primer caso, por ejemplo, tanto la madre (Anexo 1, entrevista 7, línea 564-567) y la niña (Anexo 1, entrevista 10, línea 987-989) afirman que ambas están en constante aprendizaje al momento de hacer actividades en casa, la madre da ejemplos de su aprendizaje en lo tecnológico ya que han aprendido funciones que hasta antes de la emergencia sanitaria no eran indispensables, por ejemplo, el poder ingresar a la plataforma de clases en línea, poder conocer un poco más de alfabetización en nuevas tecnologías o conceptos que de ellas se emana y hacerse de una disciplina diferente a las clases presenciales, como estar en tiempo y forma conectadas en el soporte para poder hacer las actividades escolares formales; la niña por otro lado confirma que su madre aprende cosas que tanto la madre como la hija desconocen.

En el caso dos, el “niño 1” menciona que “mi mamá aprende mucho cuando era chiquita y yo apenas soy chiquito tengo que aprender” (Anexo 1, entrevista 4, línea 380) aquí la jerarquía que existe entre madre e hijo por la edad y los conocimientos que la misma dan,

sumado a su propia tradición tanto familiar como educativa, ya que bajo los estándares típicos de modelos de educación que más adelante veremos a profundidad con Mario Kaplun, pero, que podemos ir reflexionando desde este momento, poder visibilizar que ambos aprendan esto es por la corte del niño y también por un discurso repetitivo que la madre tiene al momento de hacer observación etnográfica en el cual menciona que no siempre va a estar ahí para poder apoyarles tanto en guías como con apoyos visuales que el niño tiene en el cuarto.

En el caso uno la niña aún tiene dificultades para poder bajar los conocimientos a lo cotidiano como los mencionados en el apartado anterior no sabe Cómo vincular lo que aprende en la escuela con lo que veo en lo que experimenta en casa y esto es una clara separación de lo académico con lo contextual lo cual dificulta aún más la capacidad de poder adquirir conocimientos y relacionarlo de modo no instrumental el niño 2 por otro lado menciona que él puede vincular un poco más lo que aprende en la escuela durante su estancia en la casa ya que se aprende a sumar y a restar y en general a hacer cuentas puede identificar cuántos platos se deben poner en la mesa cuántos niños y adultos son en casa como un breve ejemplo de cómo se bajan estos conocimientos

6.3.3 Categoría central: inhabilidad adquirida.

Llegamos así a la categoría central de toda nuestra investigación la inhabilidad recibida en la cual se estipula que el tutor es el encargado de transmitir sus miedos e inquietudes o inseguridades al niño o la niña esto es importante destacar lo ya que no es un asunto de tiranía o de algún pensado maquiavélicamente, por llamarlo de alguna forma, es algo que todas y todos los tutores pueden llegar a desarrollar en sus hijos porque no saben cómo instruirlos no saben cómo transmitir el conocimiento adecuado y no saben visibilizar las formas de enseñanza/ aprendizaje que ellos cargan cómo lo vemos en el caso uno la madre solamente llegó hasta nivel básico curso la secundaria abierta y por ende ella no se siente capaz de instruir a la niña más allá de lo que ella sabe esto es un acto que no es de resentimiento sino que es una incapacidad me podrían enseñar algo más porque no se tienen herramientas no se puede enseñar algo que uno no sabe no se puede transmitir algo que uno no puede comprender y analizar por sí mismo y en su vida cotidiana por lo tanto la confianza sigue estando en los profesores y las profesoras porque ellos son los encargados al final del día de instruir a los niños y con una madre con el nivel que se presenta en el caso uno es completamente diferente

que con una madre que se presenta en el caso 2 donde ella llegó a cursar los primeros semestres de la universidad se quedó apoco semestre de titularse y puede identificar en el niño las habilidades o destrezas y sobre todo las fortalezas además las debilidades aunque evidentemente se ha mencionado que la inhabilidad está presente en todos los niños y las niñas es menor al grado que presenta el niño 2 la niña desde los lazos de confianza que hay entre padres y madres hasta la propia decisión firme y tajante de que el niño pueda hacer las cosas aún y con que la madre no esté.

Como Freire (1970) bien menciona, es una naturalización del saber y de la capacidad de los tutores de identificar las fortalezas de los niños se generan a partir del ejemplo, por ello es común ver que en las zonas populares los niños se sienten marginados o excluidos de un sistema educativo ya que como también vemos es un sistema de reproducción jerárquico dentro de la familia que va a naturalizar o desnaturalizar el liderazgo la decisión la confianza y lazos de cinta y mentalismo que permitan a los niños y el más allá no se pueden enseñar como bien mencionábamos algo que no se conoce y tampoco se puede ir más allá cuando solamente hay una visión llana de lo que puede ser un mundo en general tal vez suene un poco poético o romantizando pero es una realidad impacta a Cuautepec y a estas dos familias.

En la realización de actividades como podemos notar, el fracaso aún se sigue considerando un impedimento o un castigo, no se ve como la oportunidad de volver a crear y de experimentar algo que no se conocía; como lo vemos en el caso uno cuando la niña en el día de observación llega con malas calificaciones y su rúbricas están totalmente reprobadas porque no se concretaron en tiempo forma las actividades está frustrada está cansada está triste y enojada porque aún se sigue considerando eso que el fracaso es un impedimento que el fracaso no es más que nuevamente el discurso repetitivo de no poder hacer algo conforme se ha estipulado en estándares académicos.

La madre dos aunque menciona que el niño va bien en la escuela y esto se ven las calificaciones que obtienen todas las actividades y en su avance propiamente día con día que nosotros vislumbramos un poco a través de la etnografía no le interesa tanto en las calificaciones porque como ella bien menciona es un modelo arcaico en donde se sigue considerando que un examen vale más que lo que el niño pueda desarrollar en una actividad de cualquier índole esto es una clara muestra de que el fracaso aunque si el niño aún lo sigue

considerando como impedimento la madre le da la oportunidad de reconocer las capacidades e incapacidades del niño y trabajar en ellas no seguirlo sumergiendo en esa incapacidad o en esa no la visión de que volver a empezar es fracasar con esa decisión firme y consciente de la madre de entender cómo funciona el modelo educativo le va a permitir que el niño en un futuro no se tome tan relevante el papel de la escuela, en las capacidades o incapacidades que el profesor quiere transmitirle aunque en efecto, son papeles también de liderazgo dentro de un sistema y dentro de una institución le ayudan a permitir visualizar que no es tan imponente una calificación como lo que él está aprendiendo cómo lo que él está desarrollando y cómo lo que él puede ser en un futuro es decir la profesora o el profesor que en algún momento pretendo dictaminar el camino de ese niño no le va a funcionar para poderlo encauzar porque su madre le ha enseñado cosas diferentes modelos diferentes y formas diferentes de entender la educación y el aprendizaje

6.3.4 Modelos educativos en la familia.

Lo que Kaplun (año desconocido) desarrolla de los modelos educativos es interesante al momento de analizar los sectores familiares que hemos expuesto aquí por un lado la niña uno está aún en un modelo exógeno de educación donde se considera que la memorización y la repetición de conocimientos van a hacer el éxito en la escuela no importando si son significativos y cómo podemos ver si los puede emplear o no en su vida cotidiana si los está comprendiendo del todo y si él no comprenderlos cómo se esperan está produciendo un enojo un fracaso interior que se refuerce está inhabilidad y que se refuerza la idea de cómo ella misma se menciona no ser inteligente o ser burra distraída incapacitada e inhabilitada.

Por otro lado, en nuestro estudio de caso de la madre 2 se le ve un poco más allegada al modelo endógeno de educación en donde se descentraliza al profesor como el principal transmisor de conocimientos y alfabetización en todos los sentidos donde el fracaso se ve como una oportunidad de crecimiento desplazando el sentimiento de error, incapacidad o inhabilidad como es el caso de nuestra categoría de análisis central. La madre en sus testimonios menciona que la profesora es importante porque ella se ha guardado las opciones o capacidades para poder instruir a los niños no se le ve como una figura importante en el sentido de conocimiento sino de métodos para enseñar que eso es diferente porque la madre al identificar esto sabe perfectamente que si ella investiga a la par que su hijo ambos van a

prender y ella va a poder encontrar un método adecuado para enseñarle al niño y esto es un desplazamiento de la figura de autoridad de la profesora o el profesor a cargo de una clase asimismo menciona que no está de acuerdo con los exámenes que se le aplican al niño porque siempre inducen miedo frustración y temor más que la propia satisfacción de poder plasmar lo que sabes o lo que no sabes esto es importantísimo durante el proceso de enseñanza por qué se centra justamente en eso en el proceso de enseñanza no en los conocimientos o en las capacidades que alguien más le pueden enseñar.

Aunque se observa en nuestra etnografía si sigue habiendo una carga del modelo antes mencionado qué es el exógeno dónde se busca la memorización y repetición también podemos encontrar que hay sus matices la madre no está interesado en que el niño repite y memorice sino que pueda vincularlo a su entorno próximo y que lo pueda transmitir con otros como es el caso de la niña más pequeña en el cual los niños más grandes le pueden explicar a la niña lo que han aprendido y cómo debe de aprender lo o cómo puede hacerlo más sencillo sin caer en simplismos que eso es otro tema de investigación pero qué es importante mencionar.

Concluimos que, en las madres aún están vinculadas de alguna otra forma con el modelo exógeno de educación, sin embargo la autocrítica da cuenta de cómo se puede romper con este paradigma educativo cómo quebrar con estos las 3 que llevan arrastrando durante años y años y de los que aprendimos bien o mal pero que al identificarlos ya como algo negativo o poco favorable para los niños puede romperse desde ahí; evidentemente, no se puede salir totalmente porque la escuela tiene un papel importante dentro de cualquier zona y si eventualmente ayuda para la obtención de una mejor vida social o económica pero también a la transformación misma cuando se centra más en adquisición de habilidades para la mejora en comunidad.

A continuación, colocamos para ilustrar algunos datos recabados durante entrevistas y la investigación en campo, de los perfiles jerárquicos de cada informante y sus relaciones con los otros.

Conclusiones

Como se venía planteando desde la introducción del presente escrito, este estudio nace precisamente de los cambios que tuvieron que darse a raíz de la pandemia de Covid 19 en México y en todo el mundo, ya que, las infancias tuvieron que estar en confinamiento y las clases se tuvieron que realizar de manera virtual, lo que en consecuencia desencadeno que, las madres o padres no solo tuvieran que tomar un rol activo antes, durante y después de clases, además tuvieron que aprender alfabetización en la dispositivos móviles. Incitando también que las infancias tuvieran que desarrollar y comenzar a ser seres autodidactas, poniendo en juego lo que eso conlleva. Así, este trabajo se nutrió no solo de las experiencias durante estas actividades académicas, sino que también de las propias vivencias de cada infancia y adulto que participaron de forma voluntaria en el levantamiento de datos y testimonios.

Después de todas las categorías revisadas en el análisis de resultados sumado al sentido puntual que se le dio a cada una podemos definir que nuestra investigación cumplió en tiempo y forma con el supuesto de partida que se estaba proponiendo dentro de nuestros primeros inicios del escrito es evidente que existe un nivel de inhabilidad en todas las niñas y los niños de esta investigación por lo menos y esto repercute por supuesto en las actividades escolares y extraescolares. Si bien las madres no tienen la capacidad para poder transmitir los pocos o muchos conocimientos que adquirieron al momento de que ellas acudieron a la escuela, es interesante aún como las formas de vinculación con sus hijos a través de la tutoría generan este tipo de encauzamiento sus modos de dispositivos de control qué hacen que los niños no se sientan del todo cómodos que incluso les de nervios o falta de confianza en sí mismos.

Podemos abrir una clara variante de esta investigación que sería el rol de las madres al momento de tutoría ya que si bien los padres también están presentes en el ámbito escolar o en el ámbito familiar no están educando de manera formal es decir de manera presencial están negando su responsabilidad como padres y como tutores asumiendo que sus hijas o sus hijos están en mejores manos con las madres y que ellas tienen la labor de educar a como dé

lugar no importando si tienen actividades en el lugar ni mucho menos si tienen algún otro tipo de actividad cómo lo podemos ver con la madre 2 de nuestro caso de estudio la cual tiene que laborar para poder llegar con un sustento a su casa además de que tiene tres hijos a los cuales cuidar.

De igual forma como lo vemos en el caso 1 el padre es totalmente demandante y en ningún momento de nuestra investigación aunque estuvo dentro del campo de estudio se centró es poder ver si podía ayudar a la niña o no simplemente está invisible al momento de hacer actividades y esto abre una investigación o un hilo conductor a nuevos estudios de caso no sólo dentro de las localidades marginales como lo tratamos aquí sino en cualquier ámbito social o socio económico en el cual se quiere estudiar a las familias y la escuela con respecto al papel de los padres, madres o tutoras/es.

Informante	**Rol familiar**	**Descripción de perfil jerárquico**
Niña 1	Hija	Se encuentra en último lugar ya que es la más pequeña de la casa.
Madre 1	Madre	Se encuentra en primer lugar de prioridad ya que es una figura de autoridad por su propio rol de madre y la edad, además de ampararse con las reglas que su esposo coloca
Niño 2	Hijo	Se encuentra en una posición neutral ya que es uno de los hermanos mayores.
Madre 2	Madre	Se encuentra en primer lugar por el propio rol de madre, la edad y que se ampara con las reglas de la familia.

También podemos concluir que la labor de las madres es muy humilde, con extrema seguridad de un solo punto, el que sus hijos aprendan a desarrollar habilidades que ellas no tienen o que no pudieron adquirir en su momento poco o mucho las madres esfuerzan día con día para poder hacer que los niños se entiendan, comprendan, analicen y ejecuten la información que se les envía sumado a que se amparan en las profesoras y los profesores que son encargados de la academización/ alfabetización de estos niños y niñas esta es una labor que se debe de aplaudir porque evidentemente ellas como bien la menciona la madre dos no están capacitadas para poder entablar relaciones de tutoría y mucho menos instruidas para poder tener modelos pedagógicos adecuados o formas de enseñanza que vayan acorde a los intereses y a las formas de aprender de cada uno de sus hijos sumado a todas las demás responsabilidades que tienen por el rol de género que tienen consigo misma.

Otro punto interesante es que ambos niños de nuestro caso de estudio están abiertos al conocimiento aunque están evidentemente inhabilitados en algunas formas hay disposición de aprender y con esto como Freire (1970) bien menciona se puede todo ya que ni el mejor educador con la mejor intención puede hacer algo en un sujeto que no desea aprender estos niños tienen muchas ganas de aprender y se les nota porque aguantan tanto los castigos como los modos de encauzamiento los insultos incluso los golpes todo por llevar un 10 al hogar y brindarse la seguridad de que van a poder algún día llegar a las grandes ligas que sería la universidad y porque no ir más allá.

Así mismo, otra de las variantes es cómo las profesoras y profesores refuerzan las inhabilidades adquiridas ya que continúan con un modelo de pedagogía que es totalmente arcaico y que no coincide con las necesidades de cada niño entendemos evidentemente que son demasiados niños a los cuales educar sin embargo es sumamente importante hacer y seguir haciendo una crítica al modelo educativo mexicano que tenemos el cual es importado y no responde a las necesidades contextuales y mucho menos de generación de estos niños sumado a la poca capacidad que los niños tienen para poder adquirir por ejemplo una computadora en la cual estar teniendo clases a distancia una televisión adecuada para poder ver las actividades o las clases que se transmiten a través de televisión abierta.

Se le suma que no hay instrucción para los padres al menos no en el caso 1 que es una zona un poco más de Cuautepec, esto evidencia claramente la marginalidad a las que se les somete a las personas que viven en lugares alejados aunque estén dentro de esta demarcación, es increíble que las madres tengan que optar por algunas alternativas como es acudir a los niños más grandes que ya tienen más grado académico o algunas otras personas para poder hacer una relación de tutoría sana y con alguna instrucción más adecuada para poder enseñarle a los niños o a las niñas las profesoras y profesores que están impartiendo clases a distancia y aunque no las estén impartiendo deberían centrarse en hacer un modelo o una guía del proceso de alfabetización acá de bahía cada grado académico sin estandarizar por supuesto pero que vaya acorde a las necesidades de cada uno y cada una las madres hablan por cuál optar y cómo entablar está relaciones

También como bien se mencionaba en el apartado de interaccionismo simbólico dentro del análisis de resultados es importante seguir haciendo hincapié en las formas de violencia que

existen entre pares y ayudar a que los niños y las niñas pueden generar lazos afectivos o vinculativos incluso sociales de confianza empatía y otras tantas buenas virtudes dentro de la escuela y fuera de ella. Como vemos a los niños no les gusta hacer actividades escolares con niños o niñas de su edad porque no se los han dejado porque no les han enseñado el sentido de comunidad y pertenencia que deben de tener aunque nuestro estudio de caso jamás se menciona que los niños no van a la escuela a ser amigos está en la intertextualidad de cada respuesta que nos dan las madres al menos en el caso de la familia 1 la madre indica que no le han dejado nunca una actividad en grupo, pero, que no le gustaría que realizara trabajos en equipo sin supervisión de un adulto.

Otro detalle que se desprende de nuestra investigación pero qué es importante mencionarlo como punto de investigación futura puede ser la falta de actividades culturales que existen en las zonas marginadas de la Ciudad de México como lo es Cuautepec y algunas otras ya que los niños y las niñas no están acudiendo museos al menos en el caso uno que es una de las zonas más remotas en las que se encuentra viviendo nuestra niña del estudio de caso y que si acuden a estos lugares están totalmente descontextualizados de lo que se debe uno hacer en un museo sin una guía. solamente van a responder preguntas, tomar fotografías y se deja de lado muchas otras cosas, como lo es el punto central de la investigación crear lazos familiares educativos crear actividades culturales en las cuales los padres las madres y las hijas o los hijos pueden estar intrínsecamente vinculados en un contexto fuera del hogar sumado.

La adquisición de conocimientos debería ser a la par las madres, padres, hijas e hijos en donde exista una retroalimentación de enseñanza aprendizaje de esta información, por lo tanto, hacemos un claro ímpetu en qué es sumamente importante poner un punto un foco central a este tipo de investigaciones de actividades culturales dentro de zonas marginadas. Es importante que nuestras niñas/os de estas zonas tengan un alcance cultural más allá que el que les da la escuela o el de algún dispositivo electrónico; es importante que ellos se empapen de experiencias en primera persona y que se sientan totalmente vinculados a un museo o algún otro recinto dedicado a la cultura. También se busca que al acudir no tengan la necesidad de llevar una guía o de responder un cuestionario vacío, porque como lo vemos en el caso 1 la niña no tenía idea de dónde había estado o lo que se supone debería saber ya

que, la actividad no fue significativa sólo fue para cubrir un ámbito curricular y obtener puntos a través de la visita.

También la desvinculación (cómo lo podemos observar) viene desde el ámbito familiar como bien menciona Freire (1970) los padres y las madres de zonas marginadas no tienen el tiempo ni la disposición para poder entablar una relación educativa con sus hijos a través del ejemplo las madres rara vez leen y rara vez escribe enfrente a los niños que son habilidades básicas y centrales si hablamos de educación básica esto conlleva claramente a una falda de ejemplo que los niños tienen para vincularse con estas actividades iniciales y por ende las ven con rechazo o simplemente desconocen que esto se debe hacer sin embargo es muy importante ya que la habilidad lectoescritura es importante para el pleno desarrollo de los primeros inicios de la actividad escolar y de la formación académica.

Sumado a esto, podemos vislumbrar cómo se deja de lado la forma de enseñanza a través de la invasión de las emociones o sentimientos que los niños y las niñas traen consigo no se les pregunta muchas veces Cómo se sienten como quieran hacerlo y aunque ese día que hay una cierta libertad al momento de hacer las actividades extraescolares nosotros bien nos damos cuenta de que esto no es así porque siempre piden un orden una forma estructurada en la cual se deben acercar o insertarse lo más que se pueda y los sentimientos son muy importantes al momento de educar porque como bien menciona Freire (1970) qué es el máximo pensador del movimiento educomunicación al latinoamericano, es importante crear modelos donde los niños sean felices aprendiendo evitando el camino tortuoso y para la alfabetización además de que el aprendizaje pueda ser significativo partiendo de las emociones, experiencias o sentimientos propiamente.

Cómo notamos también en nuestro apartado de pensamiento educomunicación a latinoamericano el ejemplo es la base de todo si los niños y las niñas no ven que los tutores están haciendo actividades escolares o de retroalimentación académica jamás van a poder entablar esa relación contextual en sus casas y mucho menos en su vida diaria Cómo podemos observar el niño uno está más vinculado al aprendizaje significativo ya que la madre intenta siempre bajar los conocimientos generar un lazo de confianza y desarrollar las habilidades que el niño puede implementar en su vida cotidiana aunque pareciera poco el vincular las cuentas con cuántos adultos y niños hay en casa le sirve para poder interactuar entre escuela

y casa y poder seguir reforzando sus habilidades matemáticas o de lógico matemático aunque también podemos considerar que el hecho de estar repitiendo la el niño que debe aprender a leer puede ser un tanto conflictivos y puede generar el rechazo total a la actividad si bien esto puede no ser un común denominador puede suceder

Como vemos en el caso uno la niña está totalmente desvinculado del ámbito académico a pesar de que la niña más grande es decir su hermana ya está en el nivel de bachillerato pero esto se debe a la falta de ejemplos que los padres y sobre todo la madre o la tutora qué es la encargada en este caso de instruir no ha faltado en estos ámbitos ya que ningún momento lee o escribe frente a ella y esto es ejemplo y el ejemplo educa y predispone más que los propios discursos son las palabras hace que se vea una actividad cotidiana y natural lo natural no siempre tiene que ser malo al contrario puede ser muy fructífero cuando se trata de educación y de academizaciòn o alfabetización

En el caso del niño dos la madre lee constantemente no sólo frente a los niños sino por ella misma como una actividad que le gusta desarrollar aunque no escribe tanto tiene el ímpetu de que sus hijos desarrollen las habilidades de lectoescritura esto es algo muy importante porque aunque el niño por su corta edad no puede vislumbrar que la madre lo hace si lo deja entrever que es una práctica recurrente porque el menciona que es su madre dejó de hacerlo por la pandemia y por qué tuvo que regresar a laborar pero las bases están ahí el ejemplo está ahí iba a ser fructífero su desarrollo durante toda la vida académica que el niño curse.

Por último, es importante destacar qué es el nivel académico en el que un tutor se encuentre va a ser de nivel promedio en el que va a proyectar su ego para los demás niños o sus hijos el resentimiento y la falta de empatía o de confianza pueden ser un factor común denominador en casi todos los sectores sin embargo amas madres tienen ímpetu y la decisión de que sus hijos ven en lo que ella sabe y esto es una labor noble que se debe de mencionar.

Referencias bibliográficas

Alaníz, C. (2012) La educación en el Distrito Federal ¿una política de izquierda?, *Andamios*, *vol.9* (n.18) p. 315-345 Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632012000100014

Arredondo, A., Gonzalbo, P., & Staples, A. (2015) Historia de la educación en la ciudad de México, *Scielo, vol.64* (n.3) p. 1354-1366. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-65312015000101354

Ayala, C. (2018) Educomunicación y cultura de convivencia en escuelas de educación alternativas. El caso de la Escuela Mediática. (Tesis de Maestría) Universidad de Santo Tomas. Bogotá, Colombia.

Bateson, G. (1972) *Doble vínculo* en Pasos hacía una ecología de la mente (205-221) Argentina, Buenos Aires: Lohlé-lumen.

Bel, M. (2000) La familia en la historia, propuestas para su estudio desde la nueva historia cultural, Madrid, España: Ediciones Encuentro.

Bellon, G. (2001) La Universidad de México, un recorrido histórico de la época colonial al presente, CESU-UNAM, p. 102-107. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v23n93/v23n93a8.pdf

Benavides, J. (1999*)* Grupo de familia: comunicación y educación, anfitriones y convidados para un compromiso que se construye, *Revista Signo y pensamiento, vol. 18* (n. 34) p. 19-26. 9

Bertnlanffy, L. (1986). Teoría general de los sistemas (1-33) México: FCE.

Blumer, H. (1969) *Interaccionismo simbólico, perspectiva y método* en Espíritu, persona y sociedad (p.1-56 y 59-76). Buenos Aires, Argentina: Paídos.

Bourdieu, P. (2010) El sentido social por el gusto, elementos para una sociología de la cultura. México: Siglo XXI Editores.

Cantú, L. (2017) *Uso pedagógico de las tecnologías de la información y comunicación en las escuelas de tiempo completo* (Tesis Doctoral) Dirección de Ciencias Sociales y Humanidades del Instituto Tecnológico de Sonora, México.

Castillo, J. (2011) *Uso de estrategias educomunicacionales en el aula de clases, para un mejor aprendizaje de las estudiantes de la escuela fiscal de niñas "18 de agosto", periodo 2010- 2011* (Tesis pregrado) Universidad Estatal "Península de Santa Elena" Facultad de Ciencias Sociales y La Salud, La Libertad.

Cicerchia, R., Bestard, J. (enero-junio, 2006) ¡Todavía una historia de la familia! Encrucijadas e itinerarios en los estudios sobre las formas familiares. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. vol. 4,* (n.1). Colombia: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales.

Clouthier, J (1976) Emirec el modelo de la comunicación individualizada. Recuperado de: https://prosumidos.wordpress.com/2011/03/20/emirec-el-modelo-de-la-comunicacion-individualizada/

Foucault, M (1976) Vigilar y castigar. México: Siglo XXI editores.

Freire, P. (1970) Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI editores.

Freire, P. (1997) La educación en la ciudad. México: Siglo XXI editores.

Freire, P. (2003) El grito manso. México: Siglo XXI editores.

Garciadiego, J. (octubre de 2011) El proyecto más ambicioso de la Revolución: La SEP, *Relatos e Historias de México*. Año IV (No. 36), p. México: Raíces.

Clifford, G. (2003) *Descripción densa: hacía una teoría interpretativa de la cultura* en La interpretación de las culturas (p.9-19) Barcelona, España: Gedisa editorial.

Goffman, E. (1972) La presentación de la persona en la vida cotidiana (15-72). Buenos Aires, Argentina: Amorrortur editores.

Goffman, E. (2001). Estigma, la identidad deteriorada (7-55 y 171-187) Buenos Aires, Argentina: Amorrortu editores.

Gonzalbo, P. (2001). Educación y Colonización en la Nueva España 1521-1821. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Guichot, V. (enero- junio 2006) Historia de la educación: Reflexiones sobre su objeto, ubicación, epistemológica, devenir histórico y tendencias actuales. *Revista latinoamericana de Estudios Educativos, vol.2* (n.1) Cienfuegos, Cuba: Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos.

Hernández, C., Valladares, A., Rodríguez, L., Selín, M. (junio 2017) Comunicación, cohesión y satisfacción familiar en adolescentes de la enseñanza secundaria y preuniversitaria. *MediSur, vol. 15,* (n.3) (p. 341-349) Cienfuegos, Cuba: Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos.

Hernández, C. (2012) La importancia de la comunicación interpersonal (oral) en la vida académica universitaria y profesional (Tesina pregrado) México: Universidad Pedagógica Nacional.

Hernández, C. (1996) Educación y comunicación: pedagogía y cambio cultural *Nómadas* (S/v) (n.5) Bogotá, Colombia: Universidad Central Bogotá.

Huergo, J. (2007) La comunicación en la educación: coordenadas desde América Latina. *Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora* (S/v) (n.7) p. 35-52 recuperado de: http://www.fisec-estrategias.com.ar/

Ibarrola, M. (2012). Los grandes problemas del sistema educativo mexicano. *Perfiles educativos*, *34* (spe), p. 16-28. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000500003&lng=es&tlng=es

Informe Anual Sobre Pobreza y Rezago Social (2010)

Kaplún, M. (1998) Periodismo cultural. La gestión cultural ante los nuevos desafíos. Revista Latinoamericana de Comunicación.

Knapp, M. (1992) Los efectos del movimiento del cuerpo y la postura y los efectos de las expresiones faciales en La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno *(*p. 179-208 y p.229-253) México: Paídos,

Lafarga, E. (1987) Los inicios de la formación de profesores en México (1821-1921*) Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social*, (p.43-62) México.

López, A. (1985) Educación Mexica, antología de documentos Sahagustinos; Selección, paleografía, traducción, introducción, notas y glosario de Alfredo López Austin. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Luna, A., Laca, F., & Cruz, M (2013) Conflictos con los padres y satisfacción con la vida en familia en adolescentes de secundaria. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala Vol. 16* (N. 3) Universidad de Guadalajara.

Maturana, H. (2006) ¿Qué queremos de la educación? Colección Galatea. Universidad Autónoma de la Ciudad de México. No. 5.

Martínez, E. (1977) La política cultural en México, plíticas culturales: estudios y documentos. México: UNESCO.

Mead, G. (1968). Espíritu persona y sociedad. Buenos Aires, Argentina: Paídos

Muñoz, J. (2013) Educomunicación audiovisual. Uso de materiales audiovisuales digitales como estrategia didáctica en los procesos de aprendizaje de los estudiantes del grado séptimo de la institución educativa Finca de la Mesa (Tesis de maestría) Facultad de educación en la Universidad de San Buenaventura Seccional Medellín. Medellín, Colombia.

Oliveira, I. (abril 2009) Caminos de la educomunicación: utopías, confrontaciones, reconocimientos, *Nómadas (s/v)* núm. 30, pp. 194-207 Universidad Central Bogotá, Colombia.

Oppenheimer, A. (2011) ¡Basta de historias! La obsesión latinoamericana con el pasado y las 12 claves del futuro.

Orr, D. (2006) *¿Para qué sirve la educación? Seis mitos sobre los fundamentos de la educación moderna y seis nuevos principios para reemplazarlos.* Universidad Autónoma de la Ciudad de México*, Colección Galatea (s/v)* (n.5).

Peralta, C. (2009) Etnografía y métodos etnográficos, *Revista colombiana de humanidades (s/v)* (n. 74) p. 33-52. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515551760003

Puga, C., Peschar, J & Castro, T (2007) Hacia la sociología. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Pearson Educación.

Puga, D. (2000) La comunicación interpersonal familiar, un estudio de caso en Ciudad Juárez, Chihuahua, en dos grupos de mujeres: uno de empleadas de la Universidad Autónoma de Cd. Juárez y otro de la empresa maquiladora Thomson Televisores de México (Tesis de posgrado) Facultad de posgrado de la Universidad Autónoma de Nuevo León, México.

Puga, L., Rodríguez, J & Toledo, A (2016) Reflexiones sobre el lenguaje matemático y su incidencia en el aprendizaje significativo, *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (s/v) (n. 20) pp. 197-220 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador.

Quintana, L. (2014) Metodología de la investigación. México: McGraw Hill Education.

Raffin, M. (2008) El pensamiento de Gilles Deleuze y Michael Foucault en cuestión: las ideas entorno al poder, sujeto y la verdad. *Lecciones y ensayos (s/v)* (n. 85) p. 17-44.

Ribadeneira, G. (2012) Análisis de los usos y formas de comunicación en la pedagogía y didáctica educacional (Tesis de pregrado) Universidad Politécnica Salesiana. Quito, Ecuador.

Ribot, V., Pérez, M., Rousseaux, E & Vega E (2014) La comunicación en Pedagogía. *Educación Médica Superior*, Vol. *28* (n. 2), p.347-355. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086421412014000200014&lng=es&tlng=es

Rios, S (2016) Comunicación familiar y nivel de conducta agresiva en los estudiantes del 6to grado del nivel primario de la I.E. "Luisa del Carmen del Águila Reátegui" Tarapoto, 2014 (Tesis de Maestría), Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo. Tarapoto, Perú.

Robles, B (septiembre-diciembre, 2011) La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico*, Cuicuilco, vol. 18,* (n. 52) p. 39-49. Recuperado de: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004

Rodríguez, Y (2016) Reconceptualización de la educación en la era digital: educomunicación, redes de aprendizaje y cerebro. Factores claves en los actuales escenarios de construcción de conocimiento. *Revista de comunicación de la SEECI*, (s/v) (n.42). Recuperado de: http://www.seeci.net/revista/index.php/seeci/article/view/454

Román, J., Martin, Luis & Carbonero, Miguel (2009) Tipos de familia y satisfacción de necesidades de los hijos, *International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2* (n.1) p. 549-558. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832321060.pdf

Salas, J (2012) Historia general de la educación. México: Red Tercer Milenio

Salas, K (2006) Importancia de la comunicación en la familia durante la adolescencia (Tesis de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Ciudad de México, México.

Sandoval, A. (2007) Familia y políticas públicas. *Análisis vol. 5* (n. 1) p. 127-150. Recuperado de: https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:vTj1SUobEkwJ:https://revistas.upr.edu/index.php/analisis/article/view/13517/11165+&cd=9&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx

Smitter, Y. (2006) Hacia una perspectiva sistémica de la educación no formal. Larus Revista de Educación, vol. 12 (n.22) p 241-156. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/761/76102213.pdf

Suruy, M. (2014) El smartphone como barrera de comunicación interpersonal en la familia (Tesis pregrado) Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos Guatemala. Guatemala, Guatemala.

Valenzuela, J. (2016) Juvenicidio. Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina y España. *ITESO y El Colegio de la Frontera Norte, vol.10* (n. 20). Recuperado de: http://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/351/0

Valverde, M. (2009) La comunicación pedagógica: Elemento trasformador de la práctica educativa. *Revista Electrónica del Instituto de Investigación en Educación Universidad de Costa Rica. Volumen 9* (n, 2) pp. 1-18.

Vargas, I. (2 de mayo de 2016) La comunicación pedagógica y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua española: principales problemas en los estudiantes de la carrera de educación primaria en Las Tunas (Cuba). *GeoGraphos revista digital para estudiantes de geografía y ciencias sociales, vol. 7* (n. 86) p. 132-146.

UNICEF, 2016-2017

Watzlawick, P. (2002) *Comunicación paradójica* y *Algunos axiomas exploratorios de la comunicación* (p. 49-72 y p. 238- 262) en Teoría de la comunicación humana. Interacción, patologías y paradojas. Barcelona, Esapaña: Herder.

Winkin, Y. (1984) "Una universidad invisible" en La nueva comunicación (p. 11-48) Barcelona, España: Kairos

ANEXO I

Entrevistas a familia 1 y 2

ENTREVISTA 1: Investigadora: ¿Cuáles han sido los retos a la hora de la enseñanza en casa?

De primera instancia pues adecuar un espacio para que la tarea sea rápida, eficaz y que el niño en cuestión tenga toda la… o los aditamentos necesarios y yo como mamá poder ponerle atención hacerme el tiempo porque es más tardado que las tareas cómo se hacía normalmente ya que bueno hay que investigar juntos también tomar las nuevas herramientas tecnológicas y volver a aprender cosas que tal vez ya no me sabía mucho y generar más empatía con el niño y sobre todo paciencia.

Investigadora: ¿Considera que el papel del maestro es relevante a la hora de hacer ese tipo de actividades (tareas)?

Claro es muy muy relevante

Investigadora: ¿Por qué?

Porque él nos da las herramientas para poder llevar a cabo las tareas y un apoyo de cualquier forma ya sea cualquier material didáctico, videos, para para qué tanto nosotros como papás como los niños no siéntamos adecuados para esta nueva situación y para poder llevar a cabo las tareas correctamente

Investigadora: ¿Considera que su papel como tutora es relevante?

Sí

Investigadora: ¿Por qué?

En la confianza que yo le dé al niño en cuestión de la escuela es la confianza que él va a tener de aquí para toda la vida eso es lo que yo considero el que yo esté presente con él en el día a día con las tareas con las investigaciones con los vídeos con las actividades yo he notado que hemos ganado confianza tanto yo como mamá y él como niño y pues mi hijo ya ahora que tiene las clases en línea ya es más participativo igualmente con sus compañeros

Investigadora: Al momento de hacer las tareas o actividades extra escolares, ¿Quién cree que está aprendiendo más, su hijo, usted o los dos?

Ambos yo creo que ambos porque son aprendizajes que yo ya no manejaba el 100 hemos aprendido los dos atenernos tolerancia atenernos paciencia yo he generado más empatía hacia con mis hijos de igual forma pues hemos aprendido que en la actualidad la forma de enseñanza de los maestros es diferente los niños son diferentes ahora los niños son muy visuales muy didácticos ya no los puede sentar nada más a que hagan una plana de vocales en mi caso o el abecedario o las sumas ya todo tiene que ir con un material didáctico o pues de apoyo para que ellos entiendan más

Investigadora: ¿Han tenido algún tipo de instrucción por parte de los/as profesores/as para el acompañamiento escolar? (guías, tutoriales, alfabetización en nuevas tecnologías o grupos de estudio)

Sí hemos tenido acompañamiento de los maestros hacia nosotros Claro en mi caso la maestra nos hace llegar pues material didáctico en copias o impresiones para que de ahí nos vemos para llevar día a día las clases de los niños también nos ha hecho del favor de mandarnos links con videos para que nosotros como papas entendamos más en qué parte del desarrollo va a los niños y de ahí bueno pues tener más herramientas para que nosotros les podemos ayudar con todo lo que conlleva la educación día a día y de igual forma están abiertas al diálogo o cualquier duda están muy al pendiente al teléfono

celular o en este caso del correo para poder para resolver cualquier duda que nosotros tengamos han sido de gran gran apoyo

Investigadora: ¿Cuáles han sido las oportunidades que han encontrado durante la enseñanza en casa?

Las oportunidades que hemos encontrado durante la enseñanza en casa pues ha sido como te lo repito paciencia El acompañamiento con los niños generar una confianza del niño hacia mí de yo hacia el niño viceversa y para que de ahí todo fluya desde que yo tenga la paciencia para enseñarle cosas que no están que a lo mejor si las sé pero no la tengo la paciencia porque finalmente no es algo que yo haya estudiado como para enseñar pero todo parte de ahí de la paciencia y confianza para para que todo fluya y pues podamos tener oportunidades de ellos a ver cómo mamá cuál es el punto débil del niño y a su vez porque no el mío de saber que tengo que ponerme más pilas en matemáticas por ejemplo

Investigadora: ¿Consideraba que necesitaban estar más cerca de su hijo?

Claro que considero que necesitaba estar más cerca de mi hijo a veces la rutina del día a día la labor el ir y venir al trabajo regresar y en este caso no es el único hijo hay más hijos en el no tener más tiempo para dedicárselo a cada uno de los hijos eso pues al final nos trae consecuencias esta situación actual nos ha hecho designar cierto tiempo a cada niño porque pues las necesidades de cada persona son diferentes y en mi caso no se está favoreciendo

Investigadora: ¿Cómo siente el ambiente de casa ahora que él ya no tiene que ir a la escuela y que tiene que aprender en casa?

El ambiente en casa ahora es diferente porque es tenerlos todo el día que tuvimos que adaptar un área para que pudieran tomar las clases y generar ese ambiente pues tranquilo para que pudieran poner atención en la clase y de igual forma generar una forma de un ambiente tranquilo y con todo lo necesario para poder realizar las tareas si ha cambiado sin embargo bueno pues a todos nos adaptamos y nos está haciendo bien a todos

Investigadora: ¿Cree que es importante que se sigan realizando las clases presenciales? y ¿por qué?

Consideró que es importante que las clases presenciales sigan generando porque es muy diferente el niño tiene que generarse una rutina generar empatía con otros niños al conocer nuevas personas y yo creo que eso le ayuda tanto en su confianza personal para que de ahí sea unos cimientos para su vida adulta y pues sí, sí es importante porque nunca, nunca cualquier educación en casa no se va a comparar nunca a tener y convivir con más personas ajustarse a ciertos retos que tiene el día a día o la escuela a medida de su edad es muy importante que las clases presenciales sigan

Investigadora: ¿Qué cree que ha sido lo que él no ha aprendido o lo que le falta por aprender de acuerdo a su grado académico?

De acuerdo al grado académico que tiene mi hijo que es primero de primaria nos ha faltado el aprender a leer por ejemplo nos ha costado trabajo yo como mamá no tengo ni el conocimiento ni las herramientas necesarias para enseñarle a leer día a día trató de instruirme trato de hacer el mayor esfuerzo de mi parte sin embargo bueno en grado académico en que nosotros estamos eso es lo que nos ha faltado y de igual forma en cuestión de lo que estamos viviendo las clases siguen siendo repetitivas porque todos tenemos una capacidad diferente y ahí niños en este caso que no tienen las herramientas de necesarias para seguir las clases y entonces hay que esperarlos y eso de alguna forma o de otra manera a los niños los afecta pero es entendible también

Investigadora: ¿A través de las clases en línea no cree que lo pueda lograr?

Consideró que sí se puede lograr con un poco de más trabajo y con un poco más tardado por la situación que te comento es el estar esperando a los demás compañeros y de igual forma pues cada niño tiene su ritmo de aprendizaje, pero pues claro a todo nos adaptamos y se tiene que lograr ese es el objetivo

Investigadora: ¿Si tuviera que calificar el desempeño de su hijo con respecto a las clases aquí en casa cuál sería 0 a 10? (el cero es muy mala y 10 excelente) ¿Por qué?

Yo lo calificaría con 8 porque creo que para la edad que el niño tiene que estamos hablando de un niño de 7 años el cambio es radical el ya no ver a compañeros, tener que quedarse en casa tener que soportar lo que estamos viviendo y aun así tener que adecuarse a su edad a tener que ver a su maestra vía computadora, el tener unas cuantas horas a la semana cuando estaba acostumbrado a a una rutina yo creo que lo está haciendo de manera excelente, ósea un ocho yo lo califico como perfecto por qué hay dos tres cosas que modificar pero, un ocho está perfecto

Investigadora: ¿Cómo aplican las cosas que le enseñan en la escuela? (resumen breve de alguna actividad escolar que haya marcado significativamente a su hijo)

Las enseñanzas que tenemos en la escuela las venimos practicando día a día desde que el respeto, los valores, el contar, identificar objetos. Todo eso lo marcamos día a día como por ejemplo ahora ya una actividad tan sencilla como contar limones a la hora de la comida para hacer un agua de limón y contar cuántos limones necesitamos o poner la mesa y contar cuántos platos o cubiertos necesitamos don cosas que poco a poco hemos ido aprendiendo y que se va adaptando día a día de los niños

Investigadora: ¿Le gusta que su hijo haga trabajos en equipo?

En cuanto a las actividades por equipo no hemos tenido la oportunidad en base a la pandemia que estamos viviendo no tenemos la oportunidad sin embargo a mí sí me gustaría que en algún momento mi hijo tuviera la oportunidad de experimentar esa convivencia y tener la responsabilidad de hacer un trabajo en equipo

Investigadora: ¿Cómo considera que sean mejor las actividades en equipo que los niños/as se sienten entre ellos/as para hacer estas actividades y que estén los papás presentes o que los dejen a ellos que hagan las actividades?

obviamente pues sí las actividades tienen que estar presentes los padres porque en este mundo que estamos viviendo pues ya no está como para dejar a los niños solos

Investigadora: ¿Cómo describiría a su hijo como ser humano?

Yo le describiría a mi hijo como un ser humano amable gentil amoroso comprensivo y muy centrado para su edad él sabe la situación por la que estamos pasando y sabe el riesgo por el que estamos viviendo y comprende y comprenden.

Investigadora: ¿Le gusta hacer tarea con él? ¿Por qué?

Sí me gusta hacer la tarea con mi hijo porque me ha dado la oportunidad de descubrir habilidades que él tiene y que a lo mejor yo no le había puesto mucha atención y de igual forma me da la oportunidad de conocerme a mí en otra etapa como mamá

Investigadora: ¿Cuándo ambos están realizando actividades quién cree que aprende más él, usted o los dos?

Cuando ambos estamos haciendo actividades yo creo que la enseñanza es para los dos en cuanto a lo que hemos aprendido es pues en base al nivel académico que tiene al niño a contar perfectamente decenas centenas identificación de objetos en este caso bueno ya tenemos más actividades como son medios naturales el… ya conocemos todos el habitad de igual forma estamos con el énfasis en la lectura eso es lo que hemos ido aprendiendo poco a poco en este ciclo escolar

Investigadora: ¿Cómo resuelven alguna dificultad con alguna actividad?

Las dificultades que se nos llegan a presentar conforme alguna actividad pues de primera instancia recurrimos a la profesora si ella nos puede resolver la duda al momento pues seguimos con la actividad sino pues nos damos una pausa en lo que yo busco la o el medio hola herramienta para poder despejar mi duda y así tener la respuesta Clara y concreta para así poderla compartir con el niño

Investigadora: ¿Cómo cree que es el ambiente a la hora de hacer actividades que no sean propiamente de la escuela? (pasatiempos, hobbies o actividades familiares)

El ambiente en cuanto actividades que no sean propias de la escuela es muy sano tratamos de hacer actividades que los distraigan, pero igualmente que nos ayuden a adquirir algún conocimiento mi hijo en este caso es muy muy visual muy de dibujar de hacer actividades tratamos de hacer muchas manualidades para ganar un conocimiento, pero de igual forma que sea de una forma más amena

Investigadora: ¿Cada cuánto acuden a un museo o alguna actividad cultural?

En cuando acudir algún museo o alguna actividad cultural pues en este momento de pandemia no lo estamos haciendo sin embargo el año anterior que el niño estaba cursando el tercero de kínder sí lo hicimos y lo hicimos con pues una persona que nos guiaba para poder puedes absorber la máxima información acerca del museo que se visitó

Investigadora: ¿Usted es la única que se hace cargo de las actividades escolares?

si yo soy la única que se hace cargo de las actividades escolares como son tareas y pues actividades de entrega en la mañana a la hora de tener las clases en vivo nos ayuda a su abuelita ella es la que está pues apoyándonos para que el niño pueda tomar sus clases en línea

Investigadora: ¿Considera que necesita alguien más para apoyar a su hijo con actividades escolares? ¿Por qué?

Consideró que sí necesitamos más apoyo ya sea de algún maestro extra esto porque pues como te comentaba al inicio de la plática hay cosas que yo no manejo al 100 y no porque no la sepa sino porque simplemente porque no tengo las herramientas para poderle expresar ese conocimiento al niño y pues consideró que una persona un poco más calificada haría que el niño comprendiera mejor en este caso la lectura qué es lo que nos está costando trabajo

Investigadora: ¿Cómo define la relación de tutoría con su hija?

Mi relación como tutora hacia mi hijo es buena sin embargo no excelente porque en mi caso me falta mucho la paciencia hacia con el niño entonces

Investigadora: ¿Cuál sería su calificación como tutora? ¿Por qué?

Mi calificación sería un 7 porque no manejo mucho la paciencia tengo un tema con esa cuestión

Investigadora: ¿Cuáles crees que sean sus retos ahora como tutora?

Yo el reto como tutora es hacerme el tiempo necesario que el niño tenga que hacer las tareas y de igual forma para las investigaciones para las impresiones para yo empaparme del tema y de ahí pues darle los conocimientos al niño los retos de ahora serían bueno el día a día investigar más para que al niño le quedan claro los temas

ENTREVISTA 2: Investigadora ¿Cómo cree que es el desempeño de su hijo en cualquier actividad?

Consideró bueno el desempeño de las actividades que realizamos no lo considero inhabilitado para ninguna actividad física para su edad tiene buen desempeño

Investigadora: ¿la considera imposibilitada para realizar alguna actividad física?

No lo considero inhabilitado para ninguna actividad física para su edad tiene buen desempeño

Investigadora: ¿Cómo visualiza a su hijo dentro de 5 años?

Lo visualizo como un niño amoroso ganador el comprensivo y un niño que ayuda a los demás en las dificultades

Investigadora: ¿Lo considera jefe o seguidor?

Lo visualizo como un niño jefe, pero a la vez también como un niño seguidor me gustaría que aprendiera de sus semejantes, pero también me gustaría que sea un líder

Investigadora: ¿Cuál es la palabra más común con la que se refiere a él?

(Nombre del niño)

Investigadora: ¿Le llamas por su nombre o tiene algún apodo?

Le llamo por su nombre

Investigadora: ¿Considera que es importante que su hija estudie? y ¿por qué?

Claro consideró que es importante porque el niño se tiene que hacer un hábito de estudio es algo que nos va a servir toda la vida es muy importante

Investigadora: ¿Cuáles son los temas que plática con su hijo? ¿Por qué?

Los temas de plática con el niño son los que se van dando día a día conozco sus temas de interés con él el tema de interés en la actualidad es los dibujos el iluminar el colorear los dinosaurios tratamos de indagar más en el tema porque me es muy importante que él sepa del tema que le apasiona en este caso que son los dinosaurios y el dibujo tratamos de investigar lo que más podemos y aclarar igual las dudas que se van dando día a día con él

Investigadora: ¿Cuántas veces a la semana plática con su hijo normalmente?

A la semana trato de platicar diaria con él, pero de sentarnos a platicar un tema que a él le interese aproximadamente 4 veces a la semana

Investigadora: ¿sobre qué temas platican?

platicamos sobre temas de su interés ya sea que haya escuchado en la televisión pláticas que haya escuchado en casa o algún tema que no le ha quedado claro en lo que se vea a lo largo de toda la semana en la escuela esos son nuestros temas de conversación

Investigadora: ¿Alguna vez se ha referido a él de forma negativa?

Claro que me he referido a él de forma negativa me falta mucha paciencia sin embargo es un tema que trato de mejorar día a día y trato de no ocupar groserías con el niño sin embargo bueno soy humano y si de repente las ocupó y obviamente pues el resultado no es el mejor porque en lugar hacer empatía con el niño y confianza pues no, no la generamos

Investigadora: ¿Cuándo hay una discusión entre él y usted quién es la que pone el orden él o usted?

Cuando hay una discusión trato de saber su punto de vista y obviamente si él está bien pues me disculpo porque es parte del aprendizaje que yo quiero que el entienda que como seres humanos nos tenemos que aprender a disculpar más cuando de nuestra parte está el error, pero sin pasar ese límite de saber que yo soy la mamá y que pues de alguna otra forma él tiene que acatar lo que mamá diga siempre y cuando yo tenga la razón

Investigadora: ¿Quién decida en la hora de hacer la tarea?

A la hora de hacer la tarea la que decide soy yo, yo decido en el momento que el momento sea ideal y la forma en la que hacemos la tarea

Investigadora: ¿Creen que su hijo tiene alguna actitud negativa hacia usted o hacia algún adulto?

En cuanto a las actitudes negativas hacia mí o hacia algún otro adulto claro que las tiene cuando se siente frustrado o no lo entendemos si son actitudes negativas ahí nos ayuda mucho el diálogo saber cómo se siente y que genera ese sentimiento en el para poderlo apoyar

Investigadora: ¿Cómo describiría la relación de madre e hijo?

Nuestra relación entre madre e hijo es una relación muy buena hemos generado bastante confianza y bastante empatía siempre manejada esa idea de saber que ellos sepan que su mamá puede confiar para todo y ese siempre ha sido mi meta y creo que lo hemos logrado

Investigadora: ¿Cómo asume a su hijo como estudiante?

En cuanto a mi hijo como estudiante lo asumo como un buen estudiante entiende las cosas perfectamente y en lo que le cuesta trabajo trata de trabajarlo de investigarlo pregunta y entiende todas las cuestiones nuevas que se le tratan de explicar

Investigadora: ¿Considera que su hijo es inteligente?

Claro, que consideró que mi hijo es un niño inteligente bastante inteligente para su edad

Investigadora: ¿Qué significa la escuela para usted?

Para mí la escuela es muy importante porque de ahí se derivan muchas cosas así los niños desde su confianza sus conocimientos la interacción con la gente con las personas para mí es muy importante

Investigadora: ¿Alguna vez has sufrido de bullying su hijo?

Mi hijo jamás ha sufrido bullying bueno al menos que yo no lo he notado él solamente tiene 3 años de escuela anteriores y en las escuelas en donde él tuvo la fortuna de estar fueron muy empáticas con

los niños y pues no, no creo que él ha sufrido ni tampoco lo ha manifestado entonces asumo que nunca lo ha sufrido

Investigadora: ¿Cómo resumir la experiencia educativa de su hijo?

La experiencia educativa en mi hijo ha sido muy buena hemos tenido la fortuna de contar con maestras que son apasionadas por su labor y le han hecho esa empatía al niño por la escuela y han generado el cariño del niño por la escuela entonces hemos tenido una muy buena experiencia

Investigadora: ¿Cada cuándo lee frente a su hijo? Y ¿por qué?

La lectura es un hábito que yo le generó al a mi hijo en este caso día a día tratamos de menos tres cuatro veces a la semana de tener una lectura yo pienso que es muy importante para abrirlo es antes para abrir dudas para generar inquietudes a mí en lo personal me gusta mucho leer y es una un hábito qué actividades de muy niña y es un hábito que me gusta y que me gustaría que mis hijos tuvieran esa pasión que yo le tengo por qué te abre muchos horizontes y entonces sí sí me gusta

Investigadora: ¿Cuántas veces escribe frente a su hijo? ¿Por qué?

El escribir no, no lo hago con mucha frecuencia frente a los niños porque pues es algo que ya se ha vuelto muy inusual en mi caso ponerme escribir a menos que estemos haciendo alguna tare

Investigadora: ¿Cuándo plática no está comunicándose en general se miran a los ojos?

Al momento de la plática generalmente cuando es un tema importante que necesito que el niño comprenda si le pido que me mira a los ojos y si no dejo que fluya la plática y que esté tranquilo para no generarle una presión al niño

Investigadora: ¿Regularmente quién cambia el tema de conversación?

Regularmente el tema de conversación lo cambia por qué conforme va generando se le platica a él le van saliendo inquietudes o de repente llegan ideas a su cabeza que las expresa y la plática va cambiando muy rápidamente

Investigadora: ¿Qué sucede cuando alguien no está de acuerdo con algo?

Cuando alguien no está de acuerdo en el punto de vista que el niño tiene trato de manifestar él porque hace muchas preguntas para que él le quede claro porque la otra persona piensa diferente esa es su situación con el niño me agrada

Investigadora: ¿Considera que practica usted la escucha activa con su hijo?

Claro que manejó una escucha activa eso es lo que trato sin embargo hay ocasiones o temas o bueno ocasiones en las que me distraigo y tengo que regresar al punto base o volverla a preguntar y genera esa escucha activa

Investigadora: ¿Qué calificación le pone al desempeño de su hijo? Y ¿Qué calificación se da usted cómo tutora? ¿Por qué?

la calificación que yo le pondría al niño yo le pondría un 8 porque él hace su mayor esfuerzo y se nota día a día a mí como totora me pondría un 7 porque me falta mucho por aprender y mucha paciencia

Investigadora: ¿Cómo considera que su familia resuelve conflictos?

En mi familia cualquier tipo de conflicto se resuelve platicando nos han enseñado que no hay herramienta más útil para el conflicto que el diálogo

Investigadora: Cuando alguien no puede con alguna actividad académica, ¿se apoyan?

En cuanto a conflictos de alguna actividad académica, claro que nos apoyamos

Investigadora: ¿Cómo es el ambiente familiar a la obra de hacer tarea?

El ambiente familiar a la hora de hacer la tarea siempre tratamos de que sea tranquilo para darle la confianza al niño de que lo que estamos tratando es 100% confiable y real

ENTREVISTA 3: Investigadora: ¿Cuáles son los valores indispensables en casa?

En casa respetamos, tratamos de tener armonía, somos honestos, cariñosos y respetuosos

Investigadora: ¿Quién es el líder en la familia? ¿Por qué?

pues como nosotros vivimos con mis abuelos pues mi abuela porque es una persona obviamente grande y hemos aprendido a tenerlo el respeto que se merece

Investigadora: ¿Quién es la prioridad en casa? ¿Por qué?

La prioridad en casa hemos aprendido poco a poco que somos todos que todos nos priorizamos nuestro lugar porque hemos tratado de aprender que a medida de lo posible todos merecemos el respeto correcto correspondiente y (también) perdón

Investigadora: ¿Vigila cuando su hijo hace actividades o juegos?

Si, siempre si siempre trato de estar al pendiente lo hago desde hace mucho tiempo o bueno siempre no me gusta que estén solos alguna vez lo he espiado, sí, claro, porque me causa inquietud saber qué hace cuando está solito o a qué juega o en que se divierte o qué ideas tiene cuando está solito

Investigadora: ¿Le revisa las cosas de la escuela por ejemplo los cuadernos la mochila o alguna otra herramienta que él ocupa?

Si, siempre trato de revisarle de manera correcta los libros la libreta la mochila las herramientas y la tableta también

Investigadora: ¿Tiene cuarto propio o duermen todos en uno solo?

Dormimos juntos

Investigadora: ¿Quién decide la hora de realizar las tareas su hijo o usted?

Yo decido a la hora de realizar tareas

Investigadora: ¿Aproximadamente cuántas veces realiza revisa la tarea de su hijo antes de entregarla?

Pues normalmente sólo una, una vez

Investigadora: ¿Cómo son los castigos cuando él no hace alguna actividad?

Los castigos normalmente es no dejarlo ver la televisión ocupar la computadora y no ocupar sus juguetes esos son los castigos con los que se reprende al niño

Investigadora: ¿Cuáles son los premios que le da a su hijo cuando hace actividades?

Los premios que se le dan al niño cuando hace sus actividades es algún dulce algún lado o algo que tenga algún antojó o prestarle más tiempo la computadora o la Tablet.

Investigadora: ¿Cuáles son las reglas en casa?

En casa no brincamos en la cama, no agarramos cosas que no son nuestras, ellos no pueden agarrar que no son para niños, las cosas que son nuestras están en un lugar ahí se quedan, no hablamos con groserías, nos respetamos dormimos temprano, ayudamos con los quehaceres del hogar que se puedan mediante la edad que tienen los niños

Investigadora: ¿Cuáles son las reglas fuera de casa?

Las reglas fuera de casa es tratar con respeto a los demás, en dado caso de ir a la calle y no separarse siempre a ir agarrados de la mano, no cruzar la calle y no corremos, tampoco tocamos nada de afuera, no pedimos nada tampoco

Investigadora: ¿Qué pasa si no se cumplen estas reglas?

Aprendemos cuando llegamos a casa les dices lo que estuvo mal y bueno que todo eso tiene consecuencias y qué pasa si las cumplen pues de igual forma se le solicita y si es una regla que ellos no sabían que no tenían que hacer.

Investigadora: ¿Y qué pasa si se cumplen?

Si lo hicieron correctamente bueno se le premia a la medida de lo posible

Investigadora: ¿Considera que las calificaciones de su hijo representan lo que el sabe?

No, no porque lamentablemente seguimos teniendo un sistema educativo arcaico donde la califican más a los niños por un examen que por las actividades que se hacen día a día y finalmente el examen representa poner nerviosos a los niños y lamentablemente es algo que los maestros no acaban de entender

Investigadora: ¿Conoce cuáles son las metas de su hijo?

Sí, él quiere aprender a leer correctamente y aprender a escribir bien y tiene la inquietud de ser un buen dibujante también

Investigadora: ¿Hace la tarea solo o usted le ayuda?

Dependiendo la tarea si es un tema que él ya maneja lo hace solo poco a poco pero siempre con supervisión

Investigadora: ¿Cómo resuelve las dudas de su hijo sobre algún tema?

Las dudas del niño sobre los temas o alguna otra tarea en específico si yo no lo sé trato de empaparme del tema para poderle resolver las dudas al niño lo investigamos de todas maneras en lo posible

Investigadora: ¿Alguna vez alguien más le ha hecho la tarea su hijo?

Si yo le he ayudado cuando la tarea es mucha y el tiempo de entrega es corto entonces yo he hecho la tarea por él

ENTREVISTA 4: Investigadora: ¿cómo defines a la relación con tu mamá y tú a la hora de hacer la tarea?

Eh normal

Investigadora: ¿Qué tan importante es la calificación que tus profesores o tu mamá te dan?

Porque ganó más

Investigadora: ¿Pero es importante para ti?

Sí es importante porque hago estudio más

Investigadora: ¿Qué es lo que consideras importante que tu mamá o tus profesores vean de ti?

Qué puedo hacer la tarea bien y qué estudio más y estudio más hasta que ya puedo hacer las cosas

Investigadora: ¿Crees que si tú le dijeras a tus profesores que te enseñarán algo más te harían caso?

Más o menos

Investigadora: ¿Y con tu mamá podría ser lo mismo?

No porque platicó con ella y ella me resuelve todas las dudas que tengo

Investigadora: ¿cuáles han sido los retos a la hora de que estás aquí aprendiendo en casa?

Tomar atención a la computadora enviar las tareas a tiempo y aprender a leer

Investigadora: ¿Crees que tus profesores están abiertos a apoyarte para obtener información y orientarte a que la encuentres en páginas no sólo de libros sino en soportes tecnológicos?

Sí, si estoy de acuerdo

Investigadora: ¿Cuáles crees que han sido las oportunidades ahora estando en casa?

Pasar más tiempo haciendo la tarea con mi mamá

Investigadora: ¿Cómo te sientes de no ir a la escuela?

Estoy un poco aburrido porque no puedo hacer muchas cosas de la escuela

Investigadora: ¿Crees que es importante que tu acudas a la escuela o las clases presenciales? ¿Por qué?

¡Mju!sí porque aprendo mucho y puedo hacer cuentas

Investigadora: ¿Les dieron alguna otra opción para tomar clases si es que tu o alguno/a de tus compañeros/as no tuviese internet o celular?

Pudieran ver la, la clase que pasarán en "aprender en casa" en la televisión

Investigadora: ¿si tuvieras que calificar el desempeño de tu mamá a la hora de apoyarte en las clases aquí en casa cuál sería?

10 o un 8

Investigadora: ¿Por qué?

Porque más o menos vamos adelantando la tarea

Investigadora: ¿Te gusta realizar actividades en equipo?

Si

Investigadora: ¿Por qué?

Este porque puedo hacer cosas con mis amigos y puedo estar más junto con ellos

Investigadora: ¿Cómo aplica las cosas que te enseñan en la escuela en tu vida cotidiana? Resumir brevemente una anécdota que el recuerde sobre una materia o actividad que lo haya permitido aplicarlo a su entorno

Ya sé contar cuentos cuántos niños comemos y cuántos mayores comemos en la cocina

Investigadora: ¿Consideras que el papel de tus maestros es relevante en tu aprendizaje?

Sí

Investigadora: ¿Por qué?

Aprendo mucho y hago más cosas

Investigadora: ¿Quién crees que aprende más a la hora de realizar actividades en casa tú, tu mamá o los dos?

Yo

Investigadora: ¿Por qué?

Mi mamá aprende mucho cuando era chiquita y como yo apenas soy chiquito tengo que aprender

Resume una anécdota de algo que tu y tu mamá no sabían y que ahora ya saben

Nosotros no sabíamos cuántas ballenas son y qué comían y cómo lavaban y el agua le hace bien y ahora ya sabemos

Investigadora: ¿Cómo te describirías como estudiante estando en casa?

Buen estudiante

Investigadora: ¿Por qué?

Porque éste a veces cuando estábamos a media clase me desconectaba, pero ya no lo hago y pongo atención y hago mis tareas

Investigadora: ¿Cómo te describirías a ti como ser humano?

Pues que doy un niño

(Internviene madre 2) pero cómo eres

Niño de 6 años

(Pregunta la madre) Pero eres bueno, malo regular, te portas bien eres cariñoso eres amoroso

Cariñoso, dibujante, amo mucho a mí mamá

Investigadora: ¿Qué quisieras aprender este año?

Ser buen dibujante aprender a tomar atención a mis clases mandar mi tarea tiempo y a jugar con mis hermanos

Investigadora: Cuándo estás en clase con tu profesor y tus profesores en línea quién crees que aprende más tú, el/la profesor/a o ambos?

Yo

¿Por qué?

Por lo que dijimos

(interviene la madre) Qué dijimos

Los maestros y los papás y ya aprendieron, pero a veces no se acuerdan de lo que hicieron cuando eran niños

Investigadora: ¿Te gusta hacer tarea?

Si

Investigadora: ¿Por qué?

Porque hago cosas divertidas y aprendo mucho y mucho

Investigadora: ¿Te gusta hacer trabajos en equipo?

(Duda) sí

Investigadora: ¿Y qué piensas entonces sobre los trabajos en equipo?

(13 segundos de silencio) que son padres

Investigadora: ¿Cómo te ha ido te ha gustado no te ha gustado, nunca te las han dejado, te los han dejado poco?

Me los han dejado muy poquito

Investigadora: ¿Cómo se han llevado tú y tus compañeros ahora que están en clases en línea?

(Duda) bien

Investigadora: ¿cada cuándo haces alguna otra actividad que no sean tareas pero que tenga que ver con que aprendas otras cosas, por ejemplo, vas a museos, cine, teatro?

Mmmm… ir al cine, porque no podemos, porque estamos en pandemia

Investigadora: ¿Te gusta realizar actividades escolares con tu mamá?

Sí

Investigadora: ¿Por qué?

Porque aprendo mucho y hago más cosas juntos y hacemos más cosas juntos

ENTREVISTA 5: Investigadora: ¿Cómo consideras tu desempeño en cualquier actividad?

Regular

Investigadora: ¿Por qué?

Por qué cada vez hago la tarea bien o cada vez me sacan un cero

Investigadora: ¿Consideras que hay algo que no puedes hacer?

No

Investigadora: ¿Cómo te ves dentro de 5 años?

No sé

Investigadora: ¿Cuándo seas grande, así como (nombre de niño) que ya tiene 11?

Saber a armar legos, leer, dibujar y escribir

Investigadora: ¿Te consideras jefe o seguidor?

Eh no sé

(Interviene la mamá) Te consideras un niño que es líder o que sigue a los demás

Que soy líder

(Interviene la mamá) ¿Por qué te consideras líder?

Porque tengo que dar el orden con mis hermanos

Investigadora: ¿Cuál es la palabra más común con la que con la que se refieren a ti tu mamá o tu familia?

Cómo yo (nombre de niño 2)

Investigadora: ¿Tienes algún apodo o te llaman por tu nombre?

Me llaman por mí nombre

Investigadora: ¿Consideras que es importante estudiar?

Sí

Investigadora: ¿Por qué?

Por qué aprendemos mucho

Investigadora: ¿Cuáles son los temas en general de la escuela que pláticas con tu mamá?

Cómo vamos en la escuela, cuanto me sacaron y… me ayuda, a veces me tiene que ayudar con la tarea, lo que aprendo…

Investigadora: ¿Cuántas veces a la semana platicas de esos temas con ella?

Cada vez que hacemos la tarea

Investigadora: ¿Alguna vez se han referido a ti de forma negativa?

Mmmm… (si, entre cortado) a veces

Investigadora: ¿Ocupan groserías cuando no obtienes el resultado que esperan?

Mmmm, no, poquito

Investigadora: ¿Cuándo hay una discusión con tu mamá quién es el que para esa discusión?

Mi mamá

Investigadora: ¿Quién decide la hora de hacer la tarea?

Mi mamá

Investigadora: ¿Crees que tú tengas alguna actitud negativa o que te sientas molesta ante la presencia de una persona adulta?

Si alguien me molesta, si

Investigadora: ¿Cómo describirías la relación que tienes con tu mamá?

Platicando

(Interviene la madre 2) Pero es una relación bonita,fea, mala

Más o menos

Investigadora: ¿Cómo te asumes como estudiante?

Regular

Investigadora: ¿Consideras que eres inteligente?

Más o menos

Investigadora: ¿Qué significa para ti la escuela?

¡Eh!... bien porque aprendo mucho hago muchas cosas

Investigadora: ¿Alguna vez has sufrido de bullying? (si la respuesta es sí narrar brevemente el acontecimiento)

Mmmm más o menos

(Interviene la madre 2) ¿Por qué? a ver platícame

El del kínder porque Iker me estaba diciendo groserías

Investigadora: ¿Y eso te molesto?

Sí

Investigadora: ¿Cómo te va en la escuela platícame un poco?

Mmmm…Bien más o menos y … muy bien

(Interviene madre 2) Pero ahorita no estamos yendo a la escuela ¿cómo te sientes con estas clases?

Feliz

(Interviene madre 2) ¿Te gustan?

Contento, si

Investigadora: ¿Te llevas bien con tus compañeritos y con tu maestra?

Sí

Investigadora: ¿Sabes cada cuándo lee tu mamá?

Eh no

Investigadora: ¿No has visto a mamá leer?

Solo antes cuando no pasaba este problema (la pandemia) si leía, pero como ya hay Covid no lee

Investigadora: ¿Y cada cuanto ves a tu mamá escribir?

(Risa) cuando hace notas sobre su trabajo

Investigadora: ¿Cuándo pláticas con tu mamá se ven a los ojos o notas que está viendo hacia otro lado?

Ella está distraída en la computadora

Investigadora: Cuando te enojas, ¿Cómo crees que desahoga ese se enojó gritas lloras o haces alguna otra cosa?

Me acuesto en la cama y dejó que se me pase

Investigadora: ¿Por qué?

Para que ya no esté llorando y no me vengan a regañar

Investigadora: ¿Qué calificación tú crees qué te mereces como estudiante?

Un 10

Investigadora: ¿Y qué calificación le das a tu mamá por enseñarte?

Un cero

Investigadora: ¿Cuándo no puedes con alguna actividad de la escuela se apoyan entre ustedes?

Sí ella me ayuda poquito

Investigadora: ¿Cómo te sientes cuando vas a hacer tarea? (triste, cansado, alegre, nervioso)

Contento cuando empiezo las clases, pero, pero cuando van en medio me aburro

(Interviene madre 2) Pero hablamos de cuando estás haciendo la tarea

Feliz

ENTREVISTA 6: Investigadora: ¿Entre tú y tus familiares quién crees que sabe más?

Yo, yo

Investigadora: ¿Quién habla más en la casa? Y ¿Por qué?

Mi mamá, habla mucho, plática en el celular y hace muchas preguntas

Investigadora: ¿Cuáles crees los valores indispensables que tienes en tu casa?

Honestidad, abrazar, amor, jugar con mis hermanos

Investigadora: ¿Quién es el líder en la familia? y ¿Por qué?

Mi mamá, porque nos dice qué hacer

Investigadora: ¿Quiénes son la prioridad en casa los adultos o los niños? ¿Por qué?

Los dos, por qué los niños y los adultos somos más importantes

Investigadora: ¿Cuándo estás haciendo alguna cosa de la escuela ves que tú mamá te vigile?

Si

Investigadora: ¿Cada cuánto lo hace?

Cuando comenzamos las clases

Investigadora: ¿Qué tanta privacidad crees que tienes a la hora de hacer tareas?

Mucha porque estamos solitos

Investigadora: ¿Cuántas veces le entregas la tarea de tu mamá para que te la revisé y te la corrige así es que es necesario?

Ninguna vez, bueno a veces si

Investigadora: ¿Cómo son los castigos cuando no haces alguna actividad o cuáles son?

Que no me dejan ver la tele y que no me dejan agarrar mis juguetes

Investigadora: ¿Y cuando haces algo bueno te dan un premio?

Eh (pausa de 8 segundos) sí un dulce

Investigadora: ¿Cuáles son las reglas en tu casa?

No brincar en la cama no agarrar las cosas que no son mías y si alguien me presta sus cosas este es muy bueno

Investigadora: ¿Y tienen algún horario para levantarse o cada quien se levanta a la hora que quiere?

cuando tengo clases si tengo un horario, pero cuando no tengo clases me levanto a la hora que quiera

Investigadora: ¿Qué pasa si no se cumplen las reglas tanto adentro como afuera de tu casa?

Que como que mi mamá se enojara

Investigadora: ¿Y qué pasa si cumplen estas reglas y no hay como algún conflicto?

No sé

(Interviene madre 2) ¿Pero ¿qué pasa cuando cumples todo eso?

Me divierto y me siento bien

Investigadora: ¿consideras que las calificaciones que tienes en la escuela representan lo que sabes?

Si

Investigadora: ¿Cuáles son tus metas a corto o largo plazo?

Aprender a leer, a ju… escribir bien

Investigadora: ¿Haces la tarea solo o te ayuda familia? Describir brevemente

Me ayuda mí abuelita o mí mamá deja tarea; luego mamá nos deja tarea para no estar en la mañana y después venimos a hacer poquita tarea

Investigadora: ¿Cuándo se te llega a complicar alguna cosa cuando no encuentran la respuesta de algo cómo es que se ayudan para obtener o facilitarte la actividad?

Le digo a mí mamá y ella me ayuda (pausa de 2 segundos) y en la computadora

Investigadora: ¿Alguna vez alguien más te ha hecho la tarea?

Sí mi mamá en las nochecitas cuando tengo mucha

ENTREVISTA 7: Investigadora: Muy bien pues vamos a comenzar, ¿cuáles han sido los retos a la hora de la enseñanza en casa?

Ay híjole pues los retos pues que ella aprenda porque hay veces que se me dificulta mucho que ella entienda una cosa este pues que hacer la que entre en razón que entienda las cosas porque hay veces que ella quiere hacer una cosa a su modo de ella y luego está mal y sabe qué le digo "esto está mal" y ella dice "no esto está bien" y "así está bien" y pues sí

Investigadora: ¿Considera que el papel del maestro es relevante a la hora de hacer ese tipo de cosas?

Pues yo digo que sí

Investigadora: ¿Por qué?

porque yo siento que a él no se le ha macha como a mí a mí se me pone para hacerle entrar en razón a veces le tengo que dar unos chanclazos; es muy difícil y yo siento que allá no se pone, así como aquí conmigo.

Investigadora: ¿Considera que su papel como tutora es relevante?

Pues sí

Investigadora: ¿Por qué?

Porqué estoy apoyándola en todo lo que ella necesita o en dudas o esto pues sí

Investigadora: ¿Quién cree que está aprendiendo más ella usted o las dos a la hora de realizar actividades en casa?

Yo creo que las dos las dos

Investigadora: ¿Qué han aprendido?

…yo he aprendido pues cómo se instalan cosas a ver un método al que no estamos acostumbrados y por ahí empezamos aprender

Investigadora: cuando le dijeron por ejemplo que instalarán aplicaciones sólo de los correos y eso les explicaron les dieron un tutorial o algo

Sí, pero como (hermana de "niña 1"), ella ya sabe más éste pues ella es la que ha hecho la mayoría de las cosas esto no se hace así o esto se hace así si nos ayuda

Investigadora: ¿Cuáles han sido las oportunidades que han encontrado durante la enseñanza en casa?

Las oportunidades pues yo creo estar más cerca yo de ella

Investigadora: ¿Consideraba que necesitaban estar más cerca?

Pues yo creo que sí porque por ejemplo la hora de hacer tarea se me dificulta mucho hacerle entender porque es muy terca ella siempre es así desde niñas así y de ahí nadie la saca

Investigadora: ¿Cómo siente el ambiente de casa ahora que ella ya no tiene que ir a la escuela y que tiene que aprender aquí en casa?

Pues a veces medio pesado porque luego se anda en pelee y pelee las 2 pero si bien de repente no es así todo el tiempo, pero sí a veces unas situaciones pues como las dos tenían diferentes horarios una iba para allá y otra para acá pero ahora que tienen que estar juntas todo el día pues yo creo se estresan yo creo de estar encerradas no salen y pues yo digo que es eso pero hay cosas muy bien

Investigadora: ¿Cree que es importante que se sigan realizando las clases presenciales?

Pues sí

Investigadora: ¿Por qué?

Pues yo digo que aprenden más que así por línea no es lo mismo

Investigadora: ¿Qué cree que ha sido lo que ella no ha aprendido o lo que le falta por aprender?

Ella matemáticas le hace falta mucho

Investigadora: ¿Y a través de las clases en línea no cree que lo pueda lograr?

Pues esperemos que sí ese es el detalle, pero, me voy a poner más (dura) con ella

Investigadora: ¿Si tuviera que calificar el desempeño de Brenda con respecto a las clases aquí en casa cuál sería 0 a 10?

De 0 a 10 pues un 9

Investigadora: ¿Por qué?

Cómo que siento aquí se me amacha mucho yo siento que en la escuela es muy diferente más que haya un poquito de flojera, pero el año pasado pues si la maestra me ayudó mucho porque la presionaba mucho y de que Brenda "has esto" "apúrate" "no me has traído a calificarlo" entonces ahí me ayudó mucho

Investigadora: ¿Cómo aplican las cosas que le enseñan en la escuela?, por ejemplo, algún tema que estaban haciendo, la otra vez que estaban haciendo lo de ciencias naturales sobre los focos los transmisores explíqueme esa experiencia para enseñarle que era lo que tenía que aprender en práctica

¿Ella o yo?

Investigadora: Las 2

Ella pues instalarlo porque yo más que viendo ahí los pasos y luego ella "mamá esto no o es esto" hay entre las dos estamos platicando y llegamos al acuerdo esto no hija esto es así o nos ponemos investigar "esto para qué, para qué es el otro" y ahí llegamos a la conclusión de todo. Creo que era elaborar una maqueta, sí una maqueta era cómo se elaboraba, un… cómo se llama ¡un circuito! Sí, un circuito, pero fue bien.

Investigadora: ¿Cuáles son los materiales que ocuparon?

La pila cables el foco un apagador creo el apagador fue lo único que ocupamos

Investigadora: ¿Y si le salió?

Sí, de hecho, si lo realizamos

Investigadora: ¿Le gusta que haga trabajos en equipo?

Pues sí muchas veces es bueno escuchar otras opiniones no sólo la de ella si yo digo que sí les ayuda

Investigadora: Como cree que sean mejor las actividades en equipo que los niños se sienten entre ellos para hacer estas actividades y que no estén los papás tan presentes o que los dejen a ellos que hagan las actividades.

un ratito una cosa y un ratito otra dejarlos solos pero otro ratito echarles un ojo

Investigadora: Sí ha hecho actividades en equipo

No casi no de hecho (y) así que me guste que haga actividades o eso no porque luego tiene que ir a una casa y pues no, no es seguro, yo siento que no es seguro.

Investigadora: ¿Cómo describiría (nombre de la niña) como ser humano?

Pues es una niña muy linda muy cariñosa pues sí entiende a veces uno se pone a platicar con ella y si llega al entendimiento a ella y pues es una niña que te puedo decir para mí lo mejor yo creo no

Investigadora: ¿Le gusta hacer tarea con ella?

Pues qué te diré hay veces sí a veces no

Investigadora: ¿Cuándo sí por qué y cuando no por qué?

pues luego sí porque pues me gusta estar ahí con ella aprender enseñarle un poquito, aunque yo no sepa pues sí me gusta estar ahí con ella y luego hay veces no porque luego hay veces se pone media pesada

Investigadora: ¿cuándo ambas están realizando actividades quién cree que aprende más ella usted o igual las 2?

Pues yo digo que ambas no las dos

Investigadora: ¿Qué es lo que han aprendido?

yo con ella pues a veces son los problemas medio difíciles y pues hay uno que lave dándole o investigando leen el teléfono pues ya uno entiende un poco

Investigadora: ¿han tenido alguna guía por los profesores para enseñarles mejor en casa?

No

Investigadora: Ni unas guías, un escrito, un tutorial o algo para buscar información, nada

No, nada

Investigadora: ¿Y a ustedes les han dicho otra cosa?

No más que les dicen investiguen eso y ya vemos como yo y ella le hacemos pero yo le digo a ella es que a ella no le gusta leer pero hay veces que en los libros están las respuestas de las cosas hija nada más es cuestión de que tú te pongas a leer bien y que pongas atención en lo que está leyendo para que entiendas ahí luego están las cosas luego yo le ayudo y le digo ahí están luego yo me pongo con ella y le digo mira aquí está esto es que debes enseñarte a leer con calma y yo digo que tiene que tener pues tiene que tener paciencia porque se desespera y menos le va a entender a una cosa

Investigadora: Y entonces, ¿cómo le ha hecho para resolver por ejemplo cosas de matemáticas?

Pues nos guiamos en internet o a veces Carmelita es la que va más adelantada y pues ella ya nos ayuda un poco luego ya le dice yo te ayudo

Investigadora: y por ejemplo ahora que fue la junta de papas alguien le dijo a la profesora de que le diera no sé aunque sea un curso para para poder enseñarles o algo

No, no nadie dijo nada yo creo que ni yo

Investigadora: Cómo cree que es el ambiente a la hora de hacer actividades que no sean propiamente de la escuela por ejemplo ver una película están aquí haciendo alguna actividad por ejemplo enseñarles otra cosa que no sea tanto de la escuela

De la escuela pues qué crees que él no hace bien por ejemplo ya se pone avisar ella solita un día dijo mamá tengo ganas no sé por ejemplo de un huevo me lo puedo hacer y pues no le puedo hacer pues yo le hago pues lo tiene los tiene uno que dejar que aprendan pero nada más la estoy viendo yo a ver qué hace pero sí qué crees que le gusta y le gustó ayudarme aquí en la casa pero pues lo que no quiero es que se enseña el que ser si no quiero que se enseña a hacer las cosas de la escuela pero para que sí, sí me ayuda

Investigadora: y por ejemplo cuando ven películas o eso sí hacen ese tipo de actividades con la familia

pues de repente ella me dice por ejemplo yo quiero ver una película y ya las 3 nos ponemos a verla

Investigadora: La otra vez por ejemplo estaba viendo que tejen y ella se ponen las 3

Sí de hecho ella quiere aprender a tejer, pero es que yo soy muy impaciente para enseñarle no sabría cómo empezar, pero si es eso pues yo tendré que ver porque si ya tienen la inquietud ya veré qué puedo hacer

Investigadora: Y por ejemplo cada cuánto van a un museo alguna obra de teatro

Con ellas

Investigadora: Sí

Con ella si no me han pedido que vayamos y así por nuestro lado de nosotros yo creo que nunca porque es imposible porque tengo que estar aquí porque luego mi marido quiere cambio o quiere que le cambie dinero o billetes ahí hay que estar aquí pero sí cuándo estaré así nos vamos eso fue el año pasado creo nos dejaron ir a Chapultepec y fuimos, pero pues ahorita ya no y con esto pues menos no podemos salir

Investigadora: y cuando por ejemplo en alguna actividad que tienen que ir al museo van con una guía le dicen que tiene que ir a ver o sólo le dicen que vayan

le dicen que tienen que ser por ejemplo ir a tomar foto sólo es dicen que vayan a ver pues sí una esposa en específico, pero sí, sí les dicen

Investigadora: ¿Usted siempre es la que se encarga de hacer las tareas con ella?

Sí

Investigadora: Y como siente que no se involucre a la otra parte, si le hace falta o no

no le hace falta porque mi marido es como te diré pues la consiente mucho y desde primero ella es muy necia y desde el kínder te podría decir que ella siempre es de "mamá tengo sueño mamá me duele la cabeza mamá esto y mamá no quiero hacer nada" y para hacerlo era un lío entonces a veces me la tenía que sonar y ya escuchaba los chillidos mi marido y me decía que "porque le estás pegando déjala" y ahorita le digo "mira cómo es" él la consintió mucho y para la comida, ella no come verduras ella nada come entonces a veces ella no quiere eso y eso es lo que hay y eso es lo que vas a comer imagínate si le tuviera que preguntar a todos que quieren que quiere tu papá que quiere tu hermana que quiero yo pues vamos a hacer muchas veces y le digo pues no eso es lo que ahí lo que te vas a comer pero conmigo es difícil sobre todo entonces yo siento que mi marido no le enseñaría porque incluso él se pondría hacerla y pues no

Investigadora: ¿Cómo define la relación de tutoría con su hija?

Cómo de tutoría

Investigadora: ¿Por ejemplo, en este momento (usted se asume como tutora) yo ya no soy tu mamá como tal sino ahora soy tu profesora o tu segunda maestra ahora que ellos van a estar aquí entonces cómo cree que es?

Pues yo digo que bueno sí

Investigadora: ¿Aunque sus roces tienen?

Si aparte de eso sí es buena pues yo creo que nos conocemos más porque de la escuela llegan a tarde hace la tarea y pues ahí luego nos ponemos a platicar un poco pero yo digo que está bien muy bien

Investigadora: Cuál sería entonces su calificación como tutora

¿Yo? Híjoles, pues 8 porque no soy tan bueno para el estudio llegué nada más hasta la primaria e hice la secundaria abierta pero no es lo mismo me enseñan muy diferente y muy poco

Investigadora: y por ejemplo ahora que dice sobre la secundaria abierta y ahora que prácticamente tiene que estar haciendo casi una primaria abierta con ella cree que tenga la pues las mismas dificultades

no pues yo creo que uno ya está grande y como si entiende nada más lo que a mí no me gustó es que a mí no me enseñaron gran cosa, así como va Carmelita y ella todo lo que le enseñan no fue comparado con lo que me enseñaron a mí

Investigadora: ¿Cuáles crees que sean sus retos ahora como tutora?

Pues que ella aprenda que logre yo eso que pues entienda que le eche ganas y todo eso estar con ella y luego le digo es que mira como tu hermana de hecho Carmelita si me la sonaba mucho y su hermana le platica mira pues me a mí me pegaron mucho pero hago bonita letra y pues sí me sirvió que me dieran mis nalgadas y pues ni la maté así que está viva yo creo contigo lo mismo y pues sí hay veces que le he dicho ella también lo dice échale ganas esto sí así pero no se le quita lo necia yo creo que si no tuviera leones ya ya con eso estaría del otro lado

Investigadora: ¿Entonces cree que las edades sí ayudan a aprender más rápido?, Por ejemplo, sí (hermana de niña 1) se sentara con (niña 1) y en otro escenario usted con ella, ¿aprendería más con (hermana de niña 1) que con usted?

Pues sí porque ella sabe más que yo, yo te digo estudia la secundaria abierta, pero pues yo siento que no me enseñaron gran cosa

ENTREVISTA 8: Investigadora: ¿Cómo cree que es el desempeño de su hija en cualquier actividad?

Pues más o menos

Investigadora: ¿La considera imposibilitada para realizar alguna actividad física?

No

Investigadora: ¿Cómo visualiza a su hija dentro de 5 años?

Pues ojalá una persona estudiosa

Investigadora: ¿La considera jefa o seguidora?

Este pues jefa

Investigadora: ¿Cuál es la palabra más común con la que se refiere a ella?

Pues una niña lista

Investigadora: ¿le llama por su nombre o tiene algún apodo?

Tiene apodo

Investigadora: ¿Considera que es importante que su hija estudie?

Sí

Investigadora: ¿Por qué?

Pues porque quiera mañana lo voy a ocupar para su trabajo a lo que se desempeña yo creo que el estudio es lo primordial

Investigadora: ¿Cuáles son los temas que plática con su hija?

Pues que tiene que estudiar la echarle ganas que tiene que ser alguien en la vida

Investigadora: ¿Por qué?

Pues porque de ahí el día de mañana a lo mejor ella va a vivir de eso

Investigadora: ¿Cuántas veces a la semana plática con su hija normalmente?

Híjole pues yo creo que una vez por semana

Investigadora: ¿Una vez por semana?

Sí

Investigadora: ¿Pero igual tiene pláticas casuales con ella?

Sí

Investigadora: ¿o sea tienen pláticas casuales no sólo de la escuela?

sí cualquier cosa que ella quiera preguntar o luego yo me acerque a ella y le preguntó cualquier cosa que creo importante

Investigadora: ¿Alguna vez se ha referido a ella de forma negativa?

Hay veces que sí

Investigadora: ¿Ocupa groserías cuando no se obtiene el mejor resultado?

Sí

Investigadora: ¿Cuándo hay una discusión entre ella y usted quién es la que pone el orden ella o usted?

Yo

Investigadora: ¿Quién decida en la hora de hacer la tarea?

Por lo regular ella, ella es la que dice ya me voy a poner a hacer tarea y ya

Investigadora: ¿Cree que su hija tiene alguna actitud negativa hacia usted o hacia algún adulto?

No

Investigadora: ¿Cómo describiría la relación de madre e hija?

Pues que como qué

Investigadora: ¿Cómo lo describiría?

Pues yo creo que es algo primordial que haya comunicación entre ella y yo

Investigadora: ¿Cómo asume a su hija como estudiante?

Pues más o menos ni tan lista ni tan bruta

Investigadora: ¿Considera que su hija es inteligente?

Sí

Investigadora: ¿Qué significa la escuela para usted?

La escuela para qué significa para mí pues es un lugar donde aprendemos mucho

Investigadora: ¿Qué busca con que su hija acuda a la escuela?

Que sea una persona preparada

Investigadora: ¿Cuáles consideras que sean los beneficios y ella va a la escuela aparte de los que ya me mencionó?

Híjoles pues es que qué sería… a ver… otra vez me repite la pregunta

Investigadora: Se repite la pregunta

Pues es que casi viene todo relacionado con lo anterior para lo que sea va a ocupar el estudio

Investigadora: ¿Alguna vez has sufrido de bullying su hija?

Sí

Investigadora: ¿Cómo lo sabe?

Porque ella me lo dijo

Investigadora: ¿Cómo resumir la experiencia educativa de su hija?

Ay pues bueno, tiene problemas para adaptarse, sí un poco es muy distraída

Investigadora: ¿Cuándo alguien se enoja quién casa lo dice abiertamente?

Sí

Investigadora: ¿Cada cuándo lee frente a su hija?

Híjole, eso sí muy rara vez

Investigadora: ¿Por qué?

Porque la que lee es ella o la pongo a leer esa ella rara vez es que yo me sienta leer

Investigadora: ¿Cuántas veces escribe frente a su hija?

No nunca

Investigadora: ¿Por qué?

Pues casi no se me da eso de estar escribiendo

Investigadora: ¿Cuándo plática no está comunicándose en general se miran a los ojos?

Sí

Investigadora: ¿Regularmente quién cambia el tema de conversación?

Ella (niña 1)

Investigadora: ¿Qué sucede cuando alguien no está de acuerdo con algo?

¡Ah! pues es que hay veces que ella se enoja o yo, pero pues ya entre las dos ahí estamos viendo el asunto y ya llegamos a un acuerdo

Investigadora: ¿Considera que practica usted la escucha activa con sus hijas?

Sí

Investigadora: ¿Qué calificación le pone al desempeño de su hija?

Pues bueno

Investigadora: ¿Qué calificación se da usted cómo tutora?

Pues 8

Investigadora: ¿Por qué?

Híjole pues porque como todo no tenemos algunos errores por ahí y pues yo creo que pues me doy un 8

Investigadora: ¿Cómo considera que su familia resuelve conflictos?

Pues platicando

Investigadora: ¿Cuándo alguien no puede con alguna actividad académica se apoyan?

Sí

Investigadora: ¿Cómo es el ambiente familiar a la hora de hacer tarea?

Pues con (niña 1) si es un poco pesado porque luego no, no quiere o, así como que, con eso sí tenemos un poquito de diferencia

Investigadora: ¿Quién sabe más? y ¿por qué?

Yo digo que (hermana de niña 1) porque pues ahorita ya va en la prepa

Investigadora: ¿Quién hablamos en casa?

Niña 1

Investigadora: ¿Por qué?

Pues es muy platicadora de todo anda preguntando y a todo mundo le anda contestando

ENTREVISTA 9: Investigadora: ¿Cuáles son los valores indispensables en casa?

Yo creo que el respeto es no agarrarlo ajeno respetarse entre uno y otro

Investigadora: ¿Quién es el líder en la familia?

Mi marido

Investigadora: ¿Por qué?

Porque él es el que luego nos anda regañando diciendo que esto está mal o aquello

Investigadora: ¿Quién es la prioridad en casa?

Pues mamá y papá yo creo

Investigadora: ¿Por qué?

Porque ellas dependen de nosotros

Investigadora: ¿Vigila cuando su hija hace actividades o juegos?

Sí

Investigadora: ¿Cada cuánto lo hace?

Este pues luego diario porque ahí ando de chismosita

Investigadora: ¿Alguna vez las ha espiado?

Sí

Investigadora: ¿Por qué?

Pues más vale cerciorarse qué están haciendo

Investigadora: ¿Le revisan las cosas de la escuela por ejemplo los cuadernos la mochila o alguna otra herramienta que ella ocupa?

Si, la mochila y los cuadernos

Investigadora: ¿Tiene cuarto propio o duermen todos en uno solo?

Todos en uno solo

Investigadora: ¿Quién decide la hora de realizar las tareas?

Ella

Investigadora: ¿qué tanta libertad tiene su hija para hacer las tareas?

Pues bastante porque luego yo me vengo para allá y ella se queda acá haciendo tarea

Investigadora: ¿Aproximadamente cuántas veces realiza revisa la tarea de su hija antes de entregarla?

Pues trato que ahorita sea diario con esto de la cuenta no tengo que estar ahí con ella y un poquito peleando porque ya no quiere hacer las cosas y ahí tengo que estar para que la haga

Investigadora: ¿Cómo son los castigos cuando ella no hace alguna actividad?

Pues que no puede ver su teléfono porque es lo que más le gusta a ella

Investigadora: ¿Cuáles son los premios que le da a su hija cuando hace actividades?

Pues les invito algo que ellos les guste

Investigadora: ¿Cuáles son las reglas en casa?

Les ayudará aquí hacer el aseo y que ella se apura en hacer lo suyo

Investigadora: ¿Cuáles son las reglas fuera de casa?

Es que se tienen que portar bien

Investigadora: ¿Qué pasa si no se cumplen estas reglas?

Pues yo creo unas nalgadas (se ríe)

Investigadora: ¿Y qué pasa si se cumplen?

Pues una felicitación

Investigadora: ¿Considera que las calificaciones de su hija representan lo que ella sabe?

Pues no porque, va un poco baja y sí sí sabe nada más que es muy distraída

Investigadora: ¿Conoce cuáles son las metas de su hija?

Sí

Investigadora: ¿Hace la tarea sola o usted le ayuda?

Yo le tengo que ayudar, porque luego no lo hace bien

Investigadora: ¿Cómo resuelve las dudas de su hija sobre algún tema?

Pues, poniéndome a platicar con ella y ponernos de acuerdo entre las dos ver cuál es su inquietud de ella

Investigadora: ¿Alguna vez alguien más le ha hecho la tarea su hija?

Investigadora: No ella siempre es la que la hace

ENTREVISTA 10: Investigadora: ¿cómo defines a la relación con tu mamá y tú a la hora de hacer la tarea?

Bonita

Investigadora: ¿Por qué?

Hay veces que me entiende y a veces que no

Investigadora: ¿Por qué crees que hay veces que no te entiende?

Me regaña mucho

Investigadora: ¿De qué te regaña a ver cuéntame un poco?

Es que a veces no entiendo las cosas y se desespera no tiene tanta paciencia

Investigadora: ¿Cuáles cosas son las cosas que se te dificultan cuando le tienes que explicar qué es lo que se te dificulta? por ejemplo, tú le estás explicando que es lo que está pasando y no te pone atención o qué es lo que pasa

Para mandar trabajos en línea porque yo le explicó y no me entiende

Investigadora: ¿Qué tan importante crees que es el cómo te miran los profesores o tu maestra actualmente? por ejemplo que mandaste el video qué crees que sea importante que ellos vean

El interés de que yo le que yo quiera aprender

Investigadora: ¿Y crees que eso sea importante que lo miren los profesores?

Sí porque sé cómo trabajan y ellos trabajan conmigo

Investigadora: ¿Crees que si tú le dijeras a tus profesores que te enseñarán algo más te harían caso?

Sí

Investigadora: ¿Y con tus papás podría ser lo mismo?

Sí también

Investigadora: ahora que hablamos sobre esto de las clases en línea, ¿cuáles han sido los retos a la hora de que estás aquí aprendiendo en casa?

Es que por ejemplo hoy no nos podíamos conectar y nos tenemos que conectar a fuerzas a las 8:00 porque pasaban alista a las 8:00 y no nos podemos conectar ya como 8:15 nos pudimos conectar y eso me ayudó a que sea la última y que hasta la última me toque en la lista

Investigadora: ¿Y qué otra cosa se te dificulta aparte de lo tecnológico?

Pues nada más

Investigadora: Cosas por ejemplo de investigación o de….

Sí de investigación

Investigadora: ¿Por qué de investigación cuéntame?

Porque hay información que no encuentro y tampoco lo encuentro en los libros tengo que estarme apoyando en otra

Investigadora: ¿crees que tus profesores están abiertos para apoyarte a obtener información y orientarte a que la encuentres en páginas no sólo de libros sino en soportes tecnológicos?

Sí

Investigadora: ¿Cuáles crees que han sido las oportunidades ahora estando en casa?

Pues… cuáles serán, puedo aprender más de tecnología

Investigadora: ¿Cómo te sientes de no ir a la escuela?

Pues a veces bien y a veces no porque ya estaba acostumbrada a levantarme temprano y ahora me duermo hasta las 3:00

Investigadora: Okay entonces crees que tu rutina ha cambiado

Sí muchísimo

Investigadora: ¿Crees que es importante que tu acudas a la escuela o las clases presenciales?

Sí

Investigadora: ¿Por qué?

Porque si no, no aprendo y no soy nadie en la vida

Investigadora: ¿A qué crees que se deba que no puedas aprender igual aquí (en casa) que en la escuela?

Aquí no a veces se traba el celular y ya no sé cómo hacerle y a ella pues puedo ir con el maestro y decirle que no lo entiendo

Investigadora: ahora que tocaste el tema de tu celular por ejemplo si tú no tuvieras celular les dieron alternativas para poder aprender a distancia decir bueno no tienes celular, pero tienes otras opciones o solamente fue por celular

No, nos dijeron que si… que sí teníamos internet podía ser por línea y que si no nos iban a dejar copias en el… es que la escuela como que contrató una papelería y ya pues ahí le lleva todo y ya y lo tenemos que ir a recoger si no tenemos internet ni nada ni celular

Investigadora: ¿si tuvieras que calificar el desempeño de tu mamá a la hora de apoyarte en las clases aquí en casa cuál sería?

¿Cómo?

Investigadora: Si tuvieras que calificar la actividad de tu mamá cuando están en clases y ella te tiene que apoyar en ciertas cosas, ¿cuál sería su calificación del 0 al 10 0 es mala y 10 es buena?

Un 9

Investigadora: ¿Por qué 9?

Pues es que sí me apoya siempre está al lado mío y el 1% es que a veces no me entiende cuando le explico y no me entiende y ya se lo tienen que explicar para que me entienda

Investigadora: Entonces, por ejemplo, ¿tú crees que al tener tu edad y tu mamá al tener otra edad hacen que no puedan entablar cierto entendimiento entre ambas?

Sí

Investigadora: ¿Te gusta realizar actividades en equipo?

Pues sí

Investigadora: ¿Por qué?

Porque me apoyan más y conozco más

Investigadora: ¿Cómo aplica las cosas que te enseñan en la escuela en tu vida cotidiana?

¿Cómo?

Investigadora: Por ejemplo, no sé en alguna clase que te enseñen sobre algo sobre civismo, ética, español, ¿qué es lo que a ti te ha marcado de la escuela que haya cambiado tu estilo de vida?

Pues que me paraba temprano y me durmiera temprano

Investigadora: ¿Y crees que podría seguirlo aplicando a pesar de que ya no vas a la escuela?

No (se ríe)

Investigadora: ¿Por qué?

Porque ya ahora me duermo bien tarde y a veces me despierto como a las 5:00 pero hay veces que no me puedo despertar me despierto hasta las 11 o 12:00

Investigadora: ¿Consideras que el papel de tus maestros es relevante en tu aprendizaje?

Sí

Investigadora: ¿Por qué?

Porque así les da la oportunidad enseñarme más

Investigadora: ¿Quién crees que aprende más a la hora de realizar actividades en casa tú, tu mamá o las dos?

Las 2

Investigadora: A ver cuéntame qué han aprendido a las 2

Ella pues cosas que no aprendió en su escuela y yo cosas que apenas estoy aprendiendo

Investigadora: ¿Cómo te describirías como estudiante estando aquí en casa?

Ay pues un 5

Investigadora: ¿Por qué?

Ay no sé es que se me dificulta mucho

Investigadora: Si tuvieras que decir 3 cosas que se te dificultan cuáles son

Pues no me puedo meter a las páginas a veces no hay espacio en mi celular y tengo que borrar muchas cosas y me tengo que parar más temprano

Investigadora: ¿Cómo te describirías a ti como ser humano? ahora que te presentaste por ejemplo con tu maestra cuáles son las cosas destacables platícame más o menos que le dijiste en el video de cómo te describiste

Pues es que nos dijo qué bueno nos, nos mandó preguntas y yo tenía que responder las esas preguntas y ya dije mi nombre que me gustaba ser que quisiera aprender

Investigadora: A ver cuéntame, ¿Qué quisieras aprender este año?

Pues quisiera aprender más sobre la historia de México

Investigadora: entonces ahora te gusta la historia antes en las otras entrevistas me habías platicado que te gustaría ser veterinaria ahora ya no, ¿Qué fue lo que pasó qué hizo o qué viste que te interesó?

Es que como que cambias hay veces que ya no te gustan las mismas cosas y ya

Investigadora: ¿Entonces ya no te gusta la veterinaria y…

No

Investigadora: ¿Por qué? ¿Qué fue lo que pasó?

Es que, pues sí me gusta, pero me gusta más la historia

Investigadora: Ok, relátame un tema que te haya llamado la atención de historia…

Cómo se relacionan los mexicas todas las guerras

Investigadora: ¿Cuándo estás en clase con tu profesor y tus profesores en línea quién crees que aprende más tú la profesora o ambas?

Yo

Investigadora: ¿Por qué?

Pues porque ella ya tomó clases ya sabe más y yo no sé entonces yo soy la que aprendo

Investigadora: ¿Te gusta hacer tarea?

Pues sí (duda) más o menos

Investigadora: a ver platícame tú más o menos qué es lo que te gusta que es lo que no te gusta

Pues es que tengo o sea yo quiero acostarme y no puedo tengo que hacer mi tarea porque la tengo que entregar a las 12:30

Investigadora: ¿Y qué es lo que te gusta?

Pues que la casa como que está silenciada y así me relajo más

Investigadora: ¿has realizado trabajos en grupos de estudio?

Cómo

Investigadora: Los grupos estudios son como cuando te reúnes con tus compañeros para tratar un tema, por ejemplo…

No

Investigadora: ¿Por qué?

Es que la maestra no nos ha dejado beso

Investigadora: ¿Y qué piensas entonces sobre los trabajos en equipo? ¿cómo te ha ido te ha gustado no te ha gustado, nunca te las han dejado, te los han dejado poco?

Nunca me han dejado

Investigadora: ¿Nunca te han dejado?

No

Investigadora: ¿Y tus compañeros ahora que están en clases en línea cómo se han llevado?

Nos hablamos más nos juntamos más y ya, no nos vemos tanto (de forma presencial) hacemos videollamada

Investigadora: ¿Cuándo haces alguna otra actividad que no sean tareas pero que tenga que ver con que aprendas otras cosas, por ejemplo, vas a museos, cine, teatro?

Pues con esto de la cuarentena ya no salgo tanto, pero pues sí vamos (lo dice con tono de duda)

Investigadora: ¿Alguna actividad que te hiciera aprender no necesariamente cosas como escolares?

Casi no salíamos

Investigadora: ¿Siempre has estado aquí en casa?

Sí

Investigadora: ¿Entonces más o menos cada cuánto vas a un museo?

Pues creo que cuando tenía 5 años creo que de ahí no he ido a otro museo

Investigadora: Recuerdas el museo que fuiste, cómo se llamaba o lo que viste

No, nada más recuerda que tenía piedras o figuras o algo así

Investigadora: ¿si tuvieras que cambiar algo de tu aprendizaje aquí en casa que sería?, aparte de lo tecnológico

Pues nada más

Investigadora: ¿y si tuvieras que cambiar algo de tus clases en las cuales te tenga que ayudar tu mamá que sería?

Tampoco nada

Investigadora: ¿Estás bien así te gusta?

Acentúa con la cabeza

Investigadora: Platícame sobre alguna actividad que haya realizado con tu mamá para la escuela y que te haya dejado alguna reflexion, por ejemplo, la otra vez le dejaron la actividad de realizar un guion y realizarlo en teatro o algo así, ¿lo hiciste?

Sí

Investigadora: ¿Y qué tal cómo fue cuéntame?

Investigadora: mi mamá me fue indicando cómo iba a (decía) “eso no eso si o mira estos” algo así y pues ya sólo fue eso pues me regañó mucho y después ella hizo un guion y yo tres guiones

Investigadora: ¿Y tú mamá tenía que hacer uno también?

Me ayudó

Investigadora: ¿De qué fueron las historias?

Pues, así como de cuentos

Investigadora: Y después las tuvieron que actuar, ¿no?

Sí

Investigadora: ¿Y qué tal les fue en eso?

Pues qué crees que no las hicimos

Investigadora: ¿por qué?

Pues, es que se nos olvidó y cuando la teníamos que entregar pues ya no ya no le dio tiempo

Investigadora: ¿y te gustó hacer ese tipo de cosas escribir junto con tu mamá que te estuviera dirigiendo o te gustaría que ella no estuviera dirigiéndote tanto en qué hacer?

Pues que no me estuviera dirigiendo

Investigadora: pues así me indica si sí o si no porque si me equivoco lo voy a tener que volver a hacer

ENTREVISTA 11: Investigadora: ¿Cómo consideras tu desempeño en cualquier actividad?

¿Cómo sería?

Investigadora: Por ejemplo, si te ponen a hacer lo de educación física lo de civismo cualquier cosa que te pongan hacer cómo consideras que es tu desempeño

Pues yo creo que bueno, porque lo hago bien

Investigadora: ¿Consideras que hay algo que no puedes hacer?

No

Investigadora: ¿Todo lo puedes hacer?

Sí

Investigadora: ¿Cómo te ves dentro de 5 años?

Pues ya preparada trabajando

Investigadora: Consideras que es jefe o que alguien más de las órdenes

Jefe

Investigadora: ¿Por qué?

Pues… pues es mejor ser jefe a qué te estén mandando

Investigadora: ¿Cuál es la palabra más común con la que con la que se refieren a ti tus papás?

Que le eche ganas, que me ponga a estudiar para ser alguien en la vida

Investigadora: ¿Tienes algún apodo te llaman por tu nombre?

Apodo

Investigadora: ¿Consideras que es importante estudiar?

Sí

Investigadora: ¿Por qué?

Porque no sé si el día de mañana que no tenga trabajo con que voy a comer

Investigadora: ¿Cuáles son los temas en general de la escuela que pláticas con tu mamá o tu papá?

Pues… sería de… los estudios, de cómo me va

Investigadora: Y por ejemplo platicaste algo que te haya interesado

De películas

Investigadora: ¿Ves muchas películas?

Sí

Investigadora: ¿Cuántas veces a la semana les pláticas esas cosas a tus papás?

Pues como una vez a la semana

Investigadora: Alguna vez se han referido a ti de forma negativa

Sí

Investigadora: ¿Ocupan groserías cuando no obtienes el resultado que esperan?

Mi papá no, mi mamá sí

Investigadora: ¿Cuándo hay una discusión con tu mamá o con tu papá quién es el que para esa discusión?

Mi papá

Investigadora: ¿Quién decide la hora de hacer la tarea?

La mayoría de las veces yo.

Investigadora: ¿Crees que tú tengas alguna actitud negativa o que te sientas molesta ante la presencia de una persona adulta?

No

Investigadora: ¿Cómo describirías la relación que tienes con tus papás o con tu mamá?

Muy bonita

Investigadora: ¿Cómo te asumes como estudiante?

Medio burra

Investigadora: ¿Consideras que eres inteligente?

No mucho

Investigadora: ¿Qué significa para ti la escuela?

Como una herramienta de trabajo

Investigadora: ¿Cuáles consideras que son los beneficios para ti si vas a la escuela?

Para mí tener un mayor apoyo puedo trabajar puedo ser otra persona

Investigadora: ¿Alguna vez has sufrido de bullying?

No

Investigadora: ¿Cómo te va en la escuela platícame un poco?

Bien

Investigadora: ¿Te llevas bien con tus compañeritos y con tu maestra?

Sí, sí

Investigadora: ¿Sabes cada cuándo lee tu mamá y tu papá?

No

Investigadora: ¿Cuántas veces se escriben algo?

No

Investigadora: ¿Cuándo pláticas con tus papás se ven a los ojos o notas que están viendo hacia otro lado?

No, si me ven

Investigadora: Cuando te enojas, ¿Cómo crees que desahoga ese se enojó gritas lloras o haces alguna otra cosa?

Sí luego cuando me da coraje si lloró es como que el coraje sentimental

Investigadora: ¿Por qué?

Es que no sé, siento mucho coraje que hasta ni ganas me dan de aventar las cosas ni de gritar solamente llorar

Investigadora: ¿Qué calificación tú crees qué te mereces como estudiante?

Siete

Investigadora: ¿Y qué calificación le das a tu mamá por enseñarte?

Un 10

Investigadora: ¿Cuándo no puedes con alguna actividad de la escuela se apoyan entre ustedes?

Sí

Investigadora: ¿Cómo te sientes cuando vas a hacer tarea?

Nerviosa, pero después pienso, sí, si la voy a poder hacer

ENTREVISTA 12: Investigadora: ¿Entre tú y tus familiares quién crees que sabe más?

Mi hermana porque es la que ha estudiado más

Investigadora: ¿Quién habla más en la casa?

Yo (rie)

Investigadora: ¿Por qué?

Es que yo hablo mucho

Investigadora: ¿Te gusta platicar mucho?

Sí

Investigadora: ¿Cuáles crees los valores indispensables que tienes en tu casa?

La comida

Investigadora: ¿Quién es el líder en la familia?

Mi papá

Investigadora: ¿Por qué?

Pues porque él es el que manda

Investigadora: ¿Quiénes son la prioridad en casa tus papás o ustedes?

Pues, mis papás

Investigadora: ¿Por qué?

Porque ellos mandan son los mayores

Investigadora: ¿Cuándo estás haciendo alguna cosa de la escuela ves que tú mamá te vigile?

Sí

Investigadora: ¿Cada cuánto lo hace?

Casi diario

Investigadora: ¿Qué tanta privacidad crees que tienes a la hora de hacer tareas?

Mucha

Investigadora: ¿Cuántas veces le entregas la tarea de tu mamá para que te la revisé y te la corrige así es que es necesario?

Diario

Investigadora: ¿Cómo son los castigos cuando no haces alguna actividad o cuáles son?

No me dejan ver mi celular

Investigadora: ¿Y cuando haces algo bueno te dan un premio o simplemente te dejan…

Si me dan

Investigadora: ¿Cuáles son las reglas en tu casa?

Pues ahorita de no salir

Investigadora: ¿Y tienen algún horario para levantarse o cada quien se levanta a la hora que quiere?

cada quien se levanta la hora que quieres y no tienes responsabilidades o cosas que hacer

Investigadora: ¿Cuáles son las reglas fuera de tu casa?

Afuera

Investigadora: Sí

En la calle no tirar basura en la escuela no correr y pues ahorita no salir

Investigadora: ¿Qué pasa si no se cumplen las reglas tanto adentro como afuera de tu casa?

Pues nos podríamos separar se podría decir

Investigadora: ¿Y qué pasa si cumplen estas reglas y no hay como algún conflicto?

Me dan algún premio y todos estamos tranquilos

Investigadora: ¿consideras que las calificaciones que tienes en la escuela representan lo que sabes?

Sí

Investigadora: ¿Cuáles son tus metas a corto o largo plazo?

Ser veterinaria

Investigadora: ¿Haces la tarea solita o te ayuda tu hermana / tu mamá?

A veces me ayuda mi mamá

Investigadora: ¿Cuándo se te llega a complicar alguna cosa cuando no encuentran la respuesta de algo cómo es que se ayudan para obtener o facilitarte la actividad?

Pues mi hermana busca en sus libros de antes

Investigadora: ¿Alguna vez alguien más te ha hecho la tarea?

No

Investigadora: ¿Siempre lo haces tú?

Sí

ANEXO II

OBSERVACION NO PARTICIPANTE, FAMILIA 1

Dia 1: 27 de mayo de 2020.

Descripción del escenario:

El lugar donde se realiza la observación es un área común (cocina) que mide 8 metros de largo por 4 de ancho. Los objetos que se encuentran es este espacio son la estufa, la mesa con 6 sillas, dos jaulas para unos pájaros que los sujetos de investigación tienen por mascotas, una alacena, unas escaleras que conducen a la azotea de la casa y una puerta que direcciona al baño.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR.

Se toca la nariz 6 veces

Se toca la cabeza 21 veces

Pega en la mesa 1 vez

Interactúa con el lápiz 1 vez

Interacción con herramientas de trabajo 6 veces

Revisa el celular 24 veces

Dirige la mirada hacia otro lado 7 veces

Cambiar el tema 2

Se toca el entrecejo 5 veces

Suspiros 2 veces

Se toca los labios con el lápiz 1 vez

Acariciar a la mascota 21 veces

Mover la cabeza de izquierda a derecha 1 vez

Observar el entorno 3 veces

INCIO DE LA ACTIVIDAD

La actividad que la niña comienza es de la materia de es español.

5:58 COMIENZA LA ACTIVIDAD

6:00 Se tiene que hacer una lectura del género dramático y de ello realizar un guion teatral sobre algún cuento.

La madre revisa contantemente las actividades e interviene solo cuando lo cree necesario o cuando “niña 1” le pregunta alguna cosa

Mientras la madre no se encuentra en el escenario la niña se distrae viendo el celular

6:33 La madre regresa al escenario de tarea

Existe en todo momento un emi-rec tanto la madre como la hija interactúan, dialogan y se cuestionan sobre cómo debe ser formulada adecuadamente la actividad

6:36 sale del escenario la madre

La niña continúa con las actividades destinadas

Ocupa a su mascota como adaptador

6:41 suena el teléfono y la niña contesta

6:42 regresa a las actividades

La revisión tanto del celular como las anotaciones son muy recurrentes

Se para a buscar una herramienta de trabajo

Mientras lee necesita estar tocándose el cuello, frunce el ceño e intenta tener una comprensión lectora de corrido

6:50 fin de la actividad de español y comienza la actividad de formación cívica y ética

Le hablan para que haga una actividad alterna a las tareas

Al momento de regresar a las actividades se nota concentrada

Subraya información del libro

Hace las actividades en el libro

7:01 la madre regresa al escenario

Observa en todo momento las acciones de la niña y como la mira concentrada a las 7:04 sale del escenario

La actividad que realizó de formación cívica y ética se trató sobre los derechos (no se especifica cuales o de que rama) pero parece que se concretó de manera exitosa.

7:06 comienza la actividad de historia

Consiste en realizar un cuadro comparativo sobre los tipos de gobierno.

Los libros parecen ser las herramientas de primera mano para obtener información y en un segundo momento lo es el dispositivo móvil.

7:13 el papá ingresa al escenario, no pregunta a su hijo que hace o alguna cuestión relacionada con la tarea

La niña parece ser bastante autodidacta para realizar las actividades, busca y encuentra información bastante rápido, intenta que sus actividades tengan un orden y siempre coloca en cada una un margen o algún distintivo.

7:27 finaliza la actividad de historia.

7:29 comienza la actividad de ciencias naturales.

Comienza a realizar un dibujo sin mayor dificultad.

Colorea mientras mueve la cabeza de izquierda a derecha.

Se nota que los objetos que coloca a su alrededor o que están a su alcance e ayudan a mantenerse despierta y con energía para poner atención a las actividades.

7:40 comienza a jugar con el gato

7:49 fin de las actividades escolares.

La madre para este momento no regresa al escenario a revisar que las actividades se hayan concretado con satisfacción.

Dia 2: 28 de mayo de 2020

Descripción del escenario:

El lugar donde se realiza la observación es un área común (cocina) que mide 8 metros de largo por 4 de ancho. Los objetos que se encuentran es este espacio son la estufa, la mesa con 6 sillas, dos jaulas para unos pájaros que los sujetos de investigación tienen por mascotas, una alacena, unas escaleras que conducen a la azotea de la casa y una puerta que direcciona al baño.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR.

31 veces revisó el celular

13 veces cambio de tema

Gira el cuello 3 veces

Observación del entorno 2 veces

Frunce el ceño 4 veces

Tocar herramientas de trabajo 5 veces

Mascotas 21 veces

Muecas 1

Cierra los ojos y se frota el cuello

INICIA LA ACTIVIDAD:

5:30 la niña comienza la actividad

No se especifica la materia que se está tocando.

La madre da las órdenes para que comience o desarrolle la actividad a cierto ritmo.

La niña se dirige a su mamá como “mami”

La madre comienza a apresurarla para que termine rápido la tarea.

Las palabras que más ocupa para dirigirse a la niña son “corazón”, "ma”, “mi amor” “maruchis” y “maruja”

La niña demuestra poco interés por las actividades, además de que no tiene una buena actitud.

Existe en todo momento la vigilancia de las actividades que “niña 1” hace durante la tarea.

Los cambios de tema son sumamente constantes por parte de “madre 1” e “hija 1”

Los instrumentos de trabajo que coloca sobre la mesa son lápices de colores, cuadernos, libros, el celular, su cargador y plumones.

La madre permanece en el escenario, hasta que se ve interrumpida por “padre 1” ya que solicita un dinero que ocupa para el negocio que tiene, por lo cual “madre 1” sale del escenario.

Mientras la madre no se encuentra el ambiente es tranquilo, existe confianza y seguridad por parte de la niña.

5:55 la madre regresa a la mesa, existe aproximadamente 1 metro de distancia y mientras la niña continúa con las tareas, la tutora continua con ora actividad.

5:57 la niña se distrae con las mascotas

La madre juega con la mascota también y eso genera la perdida de atención de la niña.

5:59 regresa a las actividades, coloca márgenes de colores en su libreta para poder generar apuntes

En el escenario se muestran muchos factores que intervienen en la distracción de la niña como ruidos por parte de personas o de objetos externos al lugar como carros.

6:01pm pierde atención en la tarea

6:08pm retoma actividades escolares

6:15 pm se distrae por la plática de “madre 1” con agente externo a la investigación, además de que las mascotas comienzan a necesitar atención

6:22 la madre sale del escenario

La niña pone atención constante en la actividad

Subraya partes de la lectura

Hace anotaciones

6:26 la niña pierde nuevamente el hilo conductor de las actividades y da por finalizada la tarea

6:27 FIN DE LAS ACTIVIDADES

La niña menciona que la actividad que más le costó comprender y realizar fue de la materia de civismo, mientas que la que más se le facilito fue ciencias naturales.

Día 3: 29 de mayo de 2020

Descripción del escenario:

El lugar donde se realiza la observación es un área común (cocina) que mide 8 metros de largo por 4 de ancho. Los objetos que se encuentran es este espacio son la estufa, la mesa con 6 sillas, dos jaulas para unos pájaros que los sujetos de investigación tienen por mascotas, una alacena, unas escaleras que conducen a la azotea de la casa y una puerta que direcciona al baño.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR

Se toca la cabeza 23 veces

Tocarse la nariz 4 veces

Revisa el celular 12 veces

Frunce el ceño 1 vez

Tocar las herramientas de trabajo 3 veces

Hacer muecas con la boca 6 veces

Girar el cuello 4 veces

Observación del entorno 8 veces

Tocar a las mascotas 5 veces

Regaños 2 veces

Vigilancia 6 veces

INICIO DE LA ACTIVIDAD

5:50 comienza las actividades escolares.

La madre da las órdenes para que comience o desarrolle la actividad a cierto ritmo

Las herramientas que se colocan a su disposición son lápiz, colores, cuadernos de las materias que se van a realizar, hojas blancas, goma y celular.

La tarea del día es sobre la materia de geografía.

La rapidez sigue siendo una constante por parte de la madre, ya que en todo momento se le exige.

Los instrumentos que tiene a su alcance son los necesarios para hacer la tarea e incluso los ocupa para reemplazar otros, por ejemplo, ocupa una de sus tarjetas que tiene a la mano como regla para colocar sus márgenes.

Ejecuta las actividades sin mayor inconveniente, aunque continúa distrayéndose con las macotas o con algunos factores externos al escenario.

6:13 la madre sale del escenario.

La niña se encuentra tranquila, aunque es común ver que se distrae con facilidad.

6:30 la madre ingresa al escenario y se acerca para ver cómo se encuentra la niña si va comprendiendo del todo la actividad.

La madre exige eficacia y rapidez para evitar que la niña cambie el tema o se distraiga.

Existen varias actividades que la niña no entiende del todo, por ejemplo, realizar mapas mentales; la instrucción que se lee es que tiene que realizar un mapa mental con los principales minerales, materias primas o hidrocarburos que se dan en México, la niña le pregunta a la madre y llegan a la conclusión que es un mapa cartográfico donde tiene que dibujar el mapa de la república y colocar en cada entidad los conceptos.

7:48 Comienza la actividad de matemáticas

La niña hace ejercicios multiplicaciones, al parecer no se le complican, aunque se ayuda con la calculadora del celular sin que la madre se dé cuenta para verificar los resultados obtenidos en cada problema matemático.

Los ejercicios son basados en cosas comunes y de referente general para la sociedad mexicana.

Para este momento nadie está supervisando a la niña por lo que ella termina rápido la tarea y a las 8:03 es en cierre de las actividades.

8:04 FIN DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.

“Niña 1” menciona que se le dificulto la tarea de ciencias naturales y que la de español se le facilito más.

Dia 4: 1 de junio de 2020.

El lugar donde se realiza la observación es un área común (cocina) que mide 8 metros de largo por 4 de ancho. Los objetos que se encuentran es este espacio son la estufa, la mesa con

6 sillas, dos jaulas para unos pájaros que los sujetos de investigación tienen por mascotas, una alacena, unas escaleras que conducen a la azotea de la casa y una puerta que direcciona al baño.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR.

Se toca la cabeza 23 veces

Tocarse la nariz 4 veces

Revisa el celular 1 vez

Frunce el ceño 1 vez

Tocar las herramientas de trabajo 3 veces

Hacer muecas con la boca 6 veces

Girar el cuello 4 veces

Observación del entorno 7 veces

Tocar a las mascotas 5 veces

Regaños 2 veces

Vigilancia 5 veces

Cambiar de tema 10 veces

Regaños 3 veces

INICIO DE LA ACTIVIDAD

5:30 La madre no se encuentra en el escenario para cuando inician las actividades

La “niña 1” comienza a darle orden y color a la libreta donde realizará los apuntes colocando márgenes.

Tiene en orden sus herramientas de trabajo, además de tener pleno conocimiento de lo que necesita cerca para hacer las actividades del día.

Sabe buscar y encontrar con facilidad la información que necesita.

6:07 la madre se acerca a ver la actividad que realiza la niña

La madre destina el tiempo hacer actividades del hogar mientras la “niña 1” se enfoca a sus tareas, la “madre 1” no pregunta que se hará de tarea.

6:14 “niña 1” pide asesoramiento a la madre.

La madre comienza a buscar y a dirigir a la niña

Ambas comienzan a buscar

Reflexionan, analizan y usan el sentido lógico apara responder las inquietudes que surgen.

Existe un dialogo permanente entre “madre 1” e “hija 1” para ponerse de acuerdo y llegar a un consenso.

La función táctil está presente en todo momento ya que no solo la madre toca a la hija, sino que además trata de hacer señalamientos en cada parte de los libros o el cuaderno para poder ilustrar mejor.

La madre en todo momento está enfocada en el tiempo ya que saltan frases como “apúrale mami que ya te tardaste”, “ándale”, “apúrale mamá”

Donde evidentemente la niña responde “ya voy mamá”

Al momento de buscar la jerarquización que existe en esta relación está más que claro que la madre toma un papel de liderazgo y de poder. La niña se refiere en todo momento de “usted” a su madre, lo cual marca una diferencia no solo de edades sino de papeles dentro del hogar. Dato etnografico

La madre busca en todo momento la ejemplificación de las cosas que se están tocando, es decir, “bajar” de algún modo los conocimientos al ámbito cotidiano.

La madre propone posibles respuestas para que la” niña 1” deduzca cual podría ser la opción adecuada.

Existe en cierto momento algunas frases que la madre le dice la niña como “si te sacas un 10 va a ser por mi” “si está mal es tu culpa”

“Déjame pensar” es una frase que toma alto sentido al momento que la niña trata de analizar el fenómeno que se le está presentando para adquirir conocimiento.

La madre intenta bajar los conceptos y hacer que la niña analice.

La niña para intentar comprender la actividad o las lecturas tiene que leer en voz alta, subrayar y hacer anotaciones.

La niña busca información en el celular

La madre se coloca a un costado de ella para vigilarla y aunque está haciendo una actividad alterna está al pendiente de “niña 1”, la aproximación entre ellas es de, aproximadamente, 1 metro y medio.

6:49 la niña pide asesoría.

7:02 la niña hace la actividad después de pedir asesoramiento

Al finalizar la niña reflexiona sobre las actividades que quedaron pendientes

7:09 comienza la actividad de español.

Pide asesoría y comienza la actividad.

La madre se cambia de escenario, para poder hablar por teléfono y no distraer a la niña, a la par continúa buscando información para apoyarle.

La niña se estira para continuar con sus actividades.

Todas las actividades que realiza llevan un mismo orden, empezando por nombre (de la niña), fecha y nombre de la actividad.

7:30 finaliza las actividades escolares.

Dia 5: 2 de junio de 2020.

Descripción del escenario:

El lugar donde se realiza la observación es un área común (cocina) que mide 8 metros de largo por 4 de ancho. Los objetos que se encuentran es este espacio son la estufa, la mesa con 6 sillas, dos jaulas para unos pájaros que los sujetos de investigación tienen por mascotas, una alacena, unas escaleras que conducen a la azotea de la casa y una puerta que direcciona al baño.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR.

Se toca la CABEZA 5 veces y llora.

Revisa el celular 16 veces durante la toda la observación

Se toca la nariz 4 veces

Cambiar de conversación 4 veces

Gestos de enojo 3 veces

Gira el cuello 12 veces

Muecas 1

Mascotas 3

Distracción del entorno 7 veces

Muecas 3 veces

Frunce el ceño 1 vez

Se toca el cuello 5 veces

La niña se rasca las orejas, se toca la pierna 2 y se rasca las cejas.

La niña se distrae con los gatos 2

La madre se rasca la oreja

INICIO DE ACTIVIDAD:

5:30 la niña comienza la tarea de español.

Existen otros sujetos los cuales hacen que la comunicación entre la madre y la hija bajen su tono de voz 5:50 el ambiente se siente tenso, existen problemas en la realización de la tarea, ya que hubo correcciones, fallos y otras actividades que faltaron por hacer.

Le llama por su nombre, las actividades las van a realizar por segunda vez.

La niña se encuentra enojada, la madre hace señalamientos para que ella sepa donde tiene que comenzar y las actividades que tiene que realizar.

La madre hace movimientos más marcados, en señal de desesperación.

La madre comienza a revisar y corroborar los resultados de matemáticas.

La madre vigila perpetuamente las actividades de la niña,

La madre revisa el celular donde se tiene la evaluación formativa de las actividades en casa.

La madre apresura a la niña para realizar las actividades

Los movimientos de la niña son bruscos por qué está enojada.

La madre mira fijamente a los ojos a La niña mientras que la niña evade la mirada.

La niña escribe y remarca el lápiz sobre la hoja lo que indica que se encuentra frustrada.

La madre en tonalidad de voz también se encuentra desesperada y frustrada porque las evaluaciones no fueron del todo satisfactorias

En todo momento la niña sostiene el gesto de descontento.

La distancia entre la niña y la madre es de menos de un metro y se encuentran sentadas frente a frente.

La niña pega en la mesa con el pie mis tras el gesto de desacuerdo se hace presente.

La mueca que la niña tiene es de las comisuras de la boca hacia abajo.

La madre realiza otras actividades alternas a la tarea, pero no sale del espacio destinado para realizar la tarea.

La niña a controlado su llanto ya que hay más personas en el escenario, además de que la presión ha disminuido.

La niña se levanta de la mesa para ir a buscar las herramientas de trabajo.

La madre repite que debe apresurarse.

6:17 pm la niña pide asesoría

La niña contesta cortante y sin hacer contacto visual con la educadora.

6:18 la madre sale del escenario.

La niña lo que hace ahora es copiar los fragmentos o las actividades que están bien.

6:20 la madre regresa al escenario

6:21 la niña pide una asesoría.

6:22 la madre sale del escenario.

La mala actitud solamente es hacia su madre ay que el padre la ha llamado y no le ha contestado de forma negativa.

6:25 la madre regresa al escenario.

Existe negociación y el ambiente se relaja.

Aunque la niña aún tiene un semblante molesto parece que la motivación de recibir un premio por su esfuerzo la relajado un poco.

Sus movimientos ya no son marcados o bruscos, aunque mantiene las comisuras de la boca hacia abajo.

6:41 la visita abandona el escenario.

6:46 la niña informa que ha terminado sus tareas, aunque corrige y revisa si ha quedado adecuada o no.

La niña al no tener respuesta de la madre lleva a revisión el cuaderno.

La hermana más grande a ha ingresado a la revisión y acompañamiento de la tarea.

La interacción con la hermana es más fluida y existe un diálogo para saber las necesidades de cada una.

La madre mientras tanto está encargada de otras actividades de la casa.

Aún existe un semblante negativo de la niña, tras estar revisando las actividades que le faltan.

6:52 la hermana sale del escenario.

La función táctil es una de las principales formas en que está niña lleva a cabo sus tareas le gusta ser detallista y ha aprendido a sacar provecho a los materiales con los que cuenta.

6:56 la niña pide asesoramiento

Al borrar y sentarse se nota una clara molestia por las actividades que está realizando, ha borrado todo el cuadro que su hermana le ayudo a hacer.

La niña se vuelve a acercar a la madre para un asesoramiento.

Los golpes en la mesa con el celular siguen indicando una molestia, la niña busca una asesoría, la niña juega con sus manos, y la mirada se dirige hacia otro lado.

En los asesoramientos la niña y la madre se hablan con paciencia a pesar de que existe una tensión en el ambiente.

La niña continúa siendo brusca.

La madre le ha anuncia a la niña que irá por lo que le ha pedido por su labor al repetir y rehacer las actividades que están mal.

Existen otros sujetos los cuales hacen que la comunicación entre la madre y la hija bajen el tono de voz

La niña va y viene con las actividades para que la educadora le informé si están bien o no.

La madre y la hija comienzan a analizar las actividades, se miran fijamente.

Existen una negociación cuando la madre dice “cómo le hacemos" u otras frases que permiten entendimiento entre ambas partes.

La madre está confundida por las actividades ya que conllevan mucho detalle.

La niña tiene un claro estrés y exclama dolor en el cuello.

La niña evade la mirada mientras que la madre sube el tono de voz y le toca los brazos.

Se escuchan risas, y el tono de voz cortado.

Al borrar la niña tiene coraje por la frustración que le produce hacer las actividades que no comprende el todo.

7:20 la madre sale del escenario para ir por el premio para la niña.

Los movimientos de la niña siguen bruscos y como modo de canalizar la frustración borra varias veces las cosas o abierta las herramientas que ocupa.

7:28 la madre regresa al escenario y han acordado que cuando acabe la actividad va a comer la golosina que le ha traído para que se relaje.

La niña se sigue quejando de dolor en la espalda.

La niña suspira, y exige ser escuchada para hacer aclarar la tarea.

La madre y la hija se acercan para ver errores.

La madre hace preguntas para hacer reflexionar a la niña y posteriormente le dice dónde está el error o la falta.

La madre se toca la cabeza y la mira mientras la niña he el celular.

La madre se rasca la cabeza, se toca más piernas, se toca la cabeza revisa el celular para corroborar la información.

La madre continúa revisando el celular, mis tras la niña bosteza.

La madre compra la información y brinda instrucciones para que la niña lo haga, se acuerda que la madre dictará lo que se tiene que copiar, revisa elementos del celular escritura e intenta que las faltas de ortografía sean corregidas a partir de la correspondencia con elementos cotidianos por ejemplo “c de casa” “c de viborita"

Le indica cuando tiene que ir con mayúsculas.

La madre se sienta a lado de la niña mientras le dicta y corrige.

La niña tiene la mano en la cabeza

Comienza a distraerse con los gatos.

La madre hace que la niña regrese la atención a la tarea y a lo que se le está dictando. “guión es con g de gato"

La niña se detiene para sobar sus manos.

La niña pide espacio, ya que en las otras dos ocasiones no sé acerca demasiado a ella.

La niña se ha relajado un poco más, y está motivada a terminar.

La madre vigila constantemente lo que la niña escribe.

La niña bosteza.

En todo momento a la niña se le ejemplifica.

La niña se estira para liberar tensión

La hermana entra para ayudarle a la tarea para realizar un cuadro.

La niña se toca el rostro y coloca los codos sobre la mesa, se toca la cara.

La madre no comprende las actividades.

La niña intenta relajarse tocándose el rostro, mordiendo las herramientas escolares.

La niña busca un control del entorno.

La hermana continúa sentada a un lado de ella por si necesita ayuda en otra cosa.

Nuevamente las actividades las realiza táctil.

7:58 la niña se levanta para hacer tener una asesoría.

8:00 continúa con su actividad

8:06 la madre se sienta cerca de la niña para leerle unas cosas que no sé perciben del todo.

La niña se rasca la cabeza golpea con la mano y con el pie, se pone a tararear, chasquea, suspira y se estira para relajarse.

La niña frunce el ceño para comprender lo que la madre le ha escrito.

La madre continúa viendo a su hija para saber si lo está haciendo correctamente o no.

Busca que los conceptos tengan una practicidad.

La madre y la hija piden asesoría a la hermana, ya que ella es la que tiene mayores estudios dentro de la familia.

“quien es las que está estudiando, yo no estudie"

“bórralo y hazlo bien"

La madre se rasca la cabeza, y se toca el entrecejo, mientras la apura.

8:20 la madre va por otro lápiz.

La niña se ha puesto de mejor humor, y está motivada a terminar.

La practicidad de los conceptos y de conocimiento significativo se hace presente cuando se hacen actuaciones o se intentan bajar los conceptos a la vida cotidiana.

Vigila y revisa el celular para entender las demás actividades.

La niña vuelve a decir que tiene malestar en la cintura.

Se distrae con los gatos y los acaricia para relajarse.

Cambia de tema.

La niña le entrega el cuaderno a su madre.

FINALIZA LA TAREA 8:38 PM.

Dia 6: 3 de junio de 2020

Descripción del escenario:

El lugar donde se realiza la observación es un área común (cocina) que mide 8 metros de largo por 4 de ancho. Los objetos que se encuentran es este espacio son la estufa, la mesa con 6 sillas, dos jaulas para unos pájaros que los sujetos de investigación tienen por mascotas, una alacena, unas escaleras que conducen a la azotea de la casa y una puerta que direcciona al baño

MOVIMIENTOS A ANALIZAR:

Se toca la nariz 3 veces

Gira el cuello 7 veces

Se toca el cuello 5 veces

Se toca la cara 9 veces

Se le toca la cabeza 3 veces

Observación del entorno 10 veces

Muecas 4 veces

Frunce el ceño 5 veces

Revisa el celular 8 veces

Se rasca las piernas y las rodillas

Cambiar de tema 5 veces

La niña suspira

INICIA LA ACTIVIDAD:

5:25 pm comienza la actividad escolar.

La tarea es de geografía.

5:30 la niña pide una asesoría con su madre la cual se encuentra realizando otra actividad a unos 5 metros.

La madre regresa a la mesa donde se hacen las actividades para ayudarle a la niña con una actividad de comprensión lectora. La niña mientras tanto juega con una cuerda mientras escucha activamente a la madre.

La niña se lava las manos.

El ambiente se siente tranquilo, tanto la madre como la hija están relajadas, el diálogo entre la madre y la hija es adecuado tanto para la comprensión de necesidades como para la escucha activa.

La niña continúa revisando el celular mientras lee se toca la cara.

Frunce el ceño y se toca el entrecejo mientras continúa leyendo la actividad destinada para este día.

Mientras lee se acomoda el cabello y recarga su rostro entre sus brazos.

La niña se levanta para distraerse además de ir por un color rojo tanto la madre como la hija mayor le ordenan que se apure.

Los movimientos con los objetos y consigo misma son relajados

“mi cielo" son las palabras que la madre utiliza para llamar la atención de la niña cuando se distrae

Tanto para la madre como para la niña, es complicado estructurar las frases para ser una explicación clara y precisa sobre un acontecimiento.

“Ahorita te voy a revisar a ver que pones"

La niña tiene dificultades para comenzar las fases de forma adecuada.

Las capacidades de análisis y comprensión de un texto son complicadas para la niña. II

Al estar leyendo la niña suspira.

5:55 la niña parece haber comprendido la actividad y lo que tiene que contestar.

La niña se distrae fácilmente con las actividades alternas de su madre y su hermana.

La madre pregunta si la niña se está apurando “si te estas apurando mamá”

La niña parece estar escribiendo en otra libreta, la madre se aproxima a la niña y vigila lo que escribe.

La madre se mantiene alejada de su hija realizando otra actividad a unos 5 metros aproximadamente, el diálogo que sostienen con la hermana mayor es fructífero, además de que comparten actividades y gustos similares.

La niña se coloca con toda la cabeza recargada en uno de sus brazos sobre la mesa mientras que con la otra mano escribe.

6:07 la madre pregunta cómo va y revisa lo que la niña escribe, “síguele" “bonita letra por favor” son algunas de las indicaciones que la educadora le brinda a la niña.

La niña se levanta para buscar una goma.

6:14 antes de salir del escenario la madre le brinda indicaciones.

6:15 sale del escenario, la niña se queda sola.

Continúa con las actividades que se le han encargado.

6:18 Comienza a hacer un resumen.

6:23 la madre regresa al escenario, le ha comprado una goma.

6:26 la madre revisa y la niña pide que le conecten su celular para poder seguir revisando la tarea.

La niña hace sus actividades de manera erguida y se sienta en una posición que le permite tanto leer como escribir al mismo tiempo.

6:37 la niña acabo las actividades de geografía, la madre las revisa y recibe halagos, cuando en una palabra tuvo falta de ortografía hace que la niña se da cuenta por sí misma donde está el error.

A continuación, la madre lee la siguiente actividad.

La niña tiene que dibujar, aunque sé distrae fácilmente.

La niña se concentra totalmente en su actividad, dentro del espacio ya no hay ruido ni existe alguna otra cosa que la pueda distraer.

7:15 la madre le pregunta "¿Ya acabaste ma?"

La niña responde que No, y continúa con sus dibujos.

Las capacidades de dibujo están desarrolladas de manera satisfactoria además de poder ocupar herramientas no sólo para lo que se supone están diseñadas.

7:22 la madre revisa la tarea y le dice cosas agradables sobre su trabajo, ambas analizan la actividad para ver si falta algún punto de la misma.

7:25la niña avisa que ya acabo y la madre corrobora que todo esté bien

Existe una coordinación entre la madre y la hija para revisar las actividades.

La niña tiene pleno conocimiento de donde se ubican las herramientas.

Existen problemas de elementos básicos sobre que es un mapa mental, confundiendo entonces con mapas geográficos.

Dentro de las formas de interacción notamos que la madre es la que procura a las hijas y al esposo, regularmente ella sale y entra cada que la necesitan cumpliendo su rol de madre esposa, la mayor parte de las veces en que una de las niñas tiene hambre, sed o necesita alguna herramienta que no sé encuentra en casa la madre se las proporciona al instante dejando de lado sus demás actividades.

La madre va y viene del escenario, pero vigila constantemente a la niña.

La madre le poniendo ejemplo de cómo hacer la actividad, parque ella posteriormente continúe.

En medio de la conversación salen temas de blanquitud la niña infiere en que ella está "más blanquita" que su gato de color negro.

La función táctil está presente a lo largo de las actividades de dibujo.

8:19 la madre se acerca a ver la tarea.

Las mascotas la distraen.

La niña busca información en el celular y en los libros.

La niña se acerca con su madre para saber las observaciones que ella tiene que hacerle.

TERMINA LAS ACTIVIDADES 8:35.

Dia 7: jueves 4 de junio

Descripción del escenario: El lugar donde se realiza la observación es un área común (cocina) que mide 8 metros de largo por 4 de ancho. Los objetos que se encuentran es este espacio son la estufa, la mesa con 6 sillas, dos jaulas para unos pájaros que los sujetos de investigación tienen por mascotas, una alacena, unas escaleras que conducen a la azotea de la casa y una puerta que direcciona al baño

Movimientos a analizar:

Mascotas 4 veces

Se toca el cuello 1 vez

Muecas 2 veces

Se toca la nariz 1 vez

Gira el cuello 1 vez

Tocarse la cara 2 veces

Tocarse la cabeza 1 vez

Revisar el celular 5 veces

Cambiar el tema 3 veces

Observación del entorno 1 vez

INICIO DE LAS ACTIVIDADES:

6:00 Pm inicia la tarea de formación cívica y ética.

La niña lee en voz alta las actividades mientras juega con su mascota.

La niña mientras lee y analiza se toca la cara y mueve los ojos hacia la izquierda.

La madre se acerca y se sienta de lado izquierdo, toma el libro y comienza a ayudarle a la niña en la búsqueda de información.

Cuando la madre lee y analiza se toca la cabeza, se muerde los labios, se recarga sobre la mesa y la niña toma la misma postura.

La niña busca información en el dispositivo móvil, mientras que la madre le cómo formular la pregunta para colocarla en el buscador.

La madre siempre señala donde se encuentra cada cosa, entre la madre y la niña siempre analizan las respuestas y comparten o defienden sus ideas o propuestas sobre las respuestas correctas.

La niña comienza a apuntar lo que encuentra en la búsqueda de información.

La madre, aunque se encuentra fuera del escenario donde se lleva a cabo la tarea está al pendiente de que la niña no sé distraigas con las mascotas o en otra cosa.

La madre regresa a la mesa para revisar y ver que son las actividades que le faltan.

La hermana mayor llega y se cambia el tema por completo, sin embargo, la niña en pocos minutos regresa a la actividad. Sigue buscando información.

7:01 termina las actividades.

Dia 8: miércoles 10 de junio

Descripción del escenario: El lugar donde se realiza la observación es un área común (cocina) que mide 8 metros de largo por 4 de ancho. Los objetos que se encuentran es este espacio son la estufa, la mesa con 6 sillas, dos jaulas para unos pájaros que los sujetos de investigación tienen por mascotas, una alacena, unas escaleras que conducen a la azotea de la casa y una puerta que direcciona al baño

MOVIMIENTOS A ANALIZAR:

Se toca la nariz 3 veces

Gira el cuello 7 veces

Se toca el cuello 5 veces

Se toca la cara 9 veces

Revisa el celular 8 veces

Se rasca las piernas y las rodillas 1 vez

Cambiar de tema 5 veces

La niña suspira 1 vez

5:49 la niña pide asesoría para saber que materias son las que tiene que trabajar este día.

La madre verifica en el cronograma que la maestra les hizo llegar y comienzan a dar mención de cada actividad

6:02 la niña comienza la actividad de historia después de pedir asesoramiento sobre información y fechas que no sabía en dónde buscar

La niña reflexiona sobre las actividades que se le encargan y aunque se siente motivada la niña deja entrever pereza, incluso la madre hace alusión a que empezó la tarea demasiado tarde.

“apúrale, mira qué hora es”

“ya mà, que sino la haces rápido no te voy a comprar lo que habíamos quedado”

6:15 pm La madre se acerca a ver cómo es que está haciendo el cuestionario, aunque no se acerca demasiado, la niña cambia completamente de actitud y se ve más motivada.

“Tienes que contestar pregunta por pregunta, en orden, Maru”

La madre brinda la explicación de por qué se tiene que contestar parte por parte los cuestionarios, aunque la niña parece no estar de acuerdo termina haciéndolo del modo que la madre le indico.

6:22 pm la madre sale del escenario.

“niña 1” comienza a contestar nuevamente el cuestionario como ella lo estaba haciendo, contestado las preguntas que ya sabe al principio y en las que ella considera ser más tardadas al ultimo

6:48 la madre regresa al escenario, le pregunta a la niña como va con la tarea y se da cuenta que lo está contestando del modo antes señalado y se molesta con la niña

“No puedes hacerlo así, tiene que ir parte por parte, sino te lo daban como tu quisieras, por eso trae un número”

La madre para evitar que el cuestionario se conteste de forma “errónea” se queda con “niña 1” sentada en una silla que está a unos 3 metros de ella.

Le vuelve a señalar como tiene que ser la actividad y la niña demuestra incomodidad y rechazo a la imposición de la madre.

7:09 pm comienza la actividad de español.

Pide asesoría y comienza la actividad.

La niña hace sus actividades de manera erguida y se sienta en una posición que le permite tanto leer como escribir al mismo tiempo.

7: 37 pm la niña acabo las actividades de español, la madre las revisa y de igual forma sigue sugiriendo orden en cada cosa que haga,

Cuando “madre 1” encuentra una palabra que tuvo falta de ortografía hace que la niña se dé cuenta por sí misma donde está el “error” no hace actos de memoria, solo corrige.

A continuación, la madre lee la siguiente actividad, la niña juega con las mascotas mientras la madre trata de comprender lo que se tiene que efectuar.

Necesitan un material que no tiene disponible y deciden postergar la realización de la tarea para el siguiente día.

7:45 pm FIN DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES

Dia 9, jueves 11 de junio

Descripción del escenario: El lugar donde se realiza la observación es un área común (cocina) que mide 8 metros de largo por 4 de ancho. Los objetos que se encuentran es este espacio son la estufa, la mesa con 6 sillas, dos jaulas para unos pájaros que los sujetos de investigación tienen por mascotas, una alacena, unas escaleras que conducen a la azotea de la casa y una puerta que direcciona al baño

MOVIMIENTOS A ANALIZAR:

Se toca la nariz 8 veces

Gira el cuello 5 veces

Se toca el cuello 5 veces

Se toca la cara 1 vez

Observación del entorno 5 veces

Cambiar de tema 7 veces

5:30 La niña no quiere realizar tarea ese día porque se siente cansada ya que ha tenido que tomar clases toda la mañana.

Se le mira un semblante molesto

Sus movimientos dan a notar que no se está concentrando del todo o que la actividad es compleja para poder realizarla sola, la madre lo nota y se acerca a ella para ver de qué materia es y poderla auxiliar.

La madre se cambia de escenario, para poder hablar por teléfono y no distraer a la niña, a la par continúa buscando información para apoyarle.

La niña se estira para continuar con sus actividades.

La madre le recuerda a su hija como deben estar presentada cada actividad en su cuaderno; empezando por nombre (de la niña), fecha y nombre de la actividad.

7:30 finaliza las actividades escolares.

ANEXO III

OBSERVACION NO PARTICIPANTE, FAMILIA 2

Dia 1: 19 de enero de 2021

Descripción del escenario:

El escenario es un cuarto que tiene las paredes pintadas de color verde agua, no hay mucha luz por lo que siempre esta prendida la luz eléctrica para alumbrar dicho espacio, tiene dimensiones de 4 metros de largo por 3 metros de ancho, hay una ventana y la puerta de acceso; en medio hay una mesa, 3 sillas de frente a la mesa hay un escritorio, donde se colca una computadora, libros, cuadernos, herramientas de trabajo como hojas, colores, acuarelas. A un costado del escritorio tienen una tv de 32 pulgadas aproximadamente. Hay un mueble que funciona como closet, un mueble donde se colocan los juguetes y la ropa de los niños.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR

Mueve el cuerpo 4 veces

Bosteza 1 vez

Ojos a la izquierda 7 veces

Mueve las manos 10 veces

Cambiar tema 11 veces

Correcciones 7 veces

El niño se levanta 1 vez

Mover los objetos que tiene a su alcance 3 veces

Correcciones 7 veces

Vigilancia 5 veces

Tararea 2 veces

Observación del entorno 17 veces

Tocarse la espalda 3 veces

Mirar a su madre 8 veces

Entrecerrar los ojos 1 vez

Exigir rapidez 6 veces

Mueve la boca 3 veces

Mueve los dedos 3 veces

INICIO DE ACTIVIDADES:

Inicio de actividad 5:35 pm

La tarea consiste en armar frases y palabras a partir de silabas y de manera paralela se hace ejercicio táctil ya que dichas palabras se tienen que marcar con plastilina.

La madre está a menos de 1 metro d distancia del niño, lo cual permite un acercamiento de ambos al momento de hacer tarea

Las actividades que están realizando son táctiles, por ello la madre le pone el ejemplo al niño para hacer que la plastilina se haga blanda.

El niño tiene facilidad de palabra ya que pregunta cuantas veces son necesarias, sin embargo, se le nota temeroso.

5:41 el niño pregunta, ¿así o va lo al revés?

La madre vigila en todo momento las formas en las que el niño escribe y distribuye el espacio en la hoja donde se está haciendo la actividad.

Mientras el niño se encuentra enumerando la hoja para dar orden a las palabras que se van a colocar, la madre moldea plastilina para hacer más eficiente la actividad.

5:44 la madre interviene para explicar cómo se debe hacer

5:45 la madre se levanta por material para hacer tarea

El niño se ve concentrado, las funciones táctiles está presentes

¿la grande o la chiquita? Refiriéndose a la letra mayúscula o minúscula.

el dialogo es permanente, tanto el niño como la madre buscan retroalimentarse

¿Cómo es la a? El niño explica con las manos y mirándola fijamente.

5:55 pm La madre trata de motivar al niño con frases como las siguientes:

"Esas las dominas perfectamente"

"Tú puedes solito"

La madre siempre guía al niño, trata de hacer referencia de cosas que ya domina o de "bajar" a su entorno las cosas que se le dificultan

Existe un dialogo entre la madre y el niño

No hay ruido ambiente lo que permite una concentración mayor, sin embargo, los niños que están alrededor suyo son de fuerte distracción ya que están contantemente en el escenario pidiendo la atención de la madre

El niño tiene referentes y sabe vincular objetos próximos con las imágenes mentales que le dan las palabras (proceso semiótico)

Las pláticas que salen durante la actividad escolar son relacionadas con actividades escolares

5:53 Entra el hermano de niño 2 al entorno

El niño, aunque voltea a verlo no se distrae y continúa con la actividad

6:03 Nuevamente entra el hermano

El niño se distrae, pero la madre le pide al niño no distraerse

6:04

“Mi amor” es la palabra que ocupa la madre para referirse al niño.

“Misa- iglesia”, el niño sabe relacionar palabras con actividades.

El niño sabe que sus herramientas tienen que tener un orden, ya que pide a la madre que le haga márgenes en el cuaderno.

El niño tararea cada que está colocando plastilina.

La madre hace márgenes mientras vigila que la actividad se haga de acuerdo a lo establecido.

Le explica teoría del color, ya que se le pide al niño que sobre una hoja amarilla coloque colores que resalten.

La madre exige rapidez.

El niño tiene colocado al fondo de la habitación una cartulina con apoyos para identificar las vocales y consonantes, además de carretillas.

La madre hace alusión al espacio, ya que el niño se comienza a alejar junto con la mesa y los objetos que hay sobre ella.

¿Tú qué opinas?, le pregunta la madre a el niño.

El niño identifica que las letras pueden ser mayúsculas o minúsculas.

Las preguntas que la madre hace son para que el niño retenga las reglas de ortografía, y comprenda porque no es lo mismo una mayúscula que una minúscula.

Se distrae con algo que ve por la ventana; la madre le advierte que si se distrae se va a cerrar la ventana

El niño se cae de la silla y ambos se ríen, pregunta si está bien.

De inmediato retoman el tema

“Escucha” menciona la madre y repite silaba por silaba la palabra que le toca anotar.

La madre exige rapidez

La madre corrige los movimientos que hace su hijo para evitar que se caiga nuevamente además de distraerse.

¿Cómo vamos, mami?, pregunta el niño para saber si están avanzando con la tarea.

El niño parece sentirse incomodo por la presencia de la investigadora.

Encoge los hombros y hace señas para preguntar porque no estamos dialogando los tres; la madre le responde que solo es observación porque la tarea es importante y que si se platica entre nosotros ninguno va a terminar.

Habla sobre aplicaciones actuales como “tik tok” el niño dice que una amiga suya le enseñara como usarla y la madre hace énfasis en el problema de lectura que el niño tiene al decirle que porque mejor no le enseña a leer. La respuesta que el niño da refleja una clara pesadez de las actividades escolares.

Ejemplifica la forma de las letras con referentes que el ya conoce.

6:25: la madre sale del escenario

El niño se queda repitiendo la palabra que tiene que hacer.

El niño se distrae siempre que la mama sale del escenario

6:28 La madre sale nuevamente de escenario

El niño continúa haciendo la tarea

Pregunta los días para una actividad que va a realizar con su papa

6:32 platica de su hermano

La madre se distrae de la actividad

Da una indicación equivocada y de inmediato cae en cuenta que no es correcta la información que está dando.

6:34 El hermano del niño apura a “niño 2” para que termine y poder jugar.

La madre siempre hace que el niño regrese a la actividad para evitar que se distraiga

El niño se levanta para descansar de la postura en la que ha estado sin embargo no deja de hacer la tarea.

6:41: “te puedes apurar por favor” le dice la madre al niño ya que se da cuenta que esta viendo hacia otro lado.

6:42: Fomenta el sentimiento de compartir entre sus hijos, ya que el niño 2 esta ocupando un color rojo que es del hermano del niño 2. El hermano del niño 2 se da cuenta, pero l madre llega a un consenso para que se lo preste.

6:46 FIN DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES.

El objetivo de la tarea es fomentar en el niño la motricidad y la composición de frases cortas que al parecer se cumplió a la perfección según la madre y el niño.

Dia 2: 20 de enero de 2021

Descripción del escenario:

El escenario es un cuarto que tiene las paredes pintadas de color verde agua, no hay mucha luz por lo que siempre esta prendida la luz eléctrica para alumbrar dicho espacio, tiene dimensiones de 4 metros de largo por 3 metros de ancho, hay una ventana y la puerta de acceso; en medio hay una mesa, 3 sillas de frente a la mesa hay un escritorio, donde se colca una computadora, libros, cuadernos, herramientas de trabajo como hojas, colores, acuarelas. A un costado del escritorio tienen una tv de 32 pulgadas aproximadamente. Hay un mueble que funciona como closet, un mueble donde se colocan los juguetes y la ropa de los niños.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR:

Corrección 4 veces

Cambio de tema 4 veces

Regaño 3 veces

Tocarse la cabeza 8 veces

Agachar la cabeza 3 veces

Se toca la cara 6 veces

Tocar las herramientas 4 veces

Morder el lápiz 1 vez

Mover el lápiz con la mano 1 vez

Se para 2 veces

Se roca la espalda 1 vez

Colocarse el lápiz cerca de la cara 2 veces

Se toca el cuello 1 vez

Se toca las orejas 1 vez

Se toca la frente 2 veces

Movimientos con las manos 1 vez

Inicio de actividades 5:30 pm

El niño comienza con una sopa de letras en donde tiene que hacer un repaso sobre palabras que se han visto en clases.

El niño está en la mesa junto a sus otros dos hermanos la madre

La madre se encuentra dándoles la espalda porque está revisando las actividades que están en un documento enviado en pdf.

6:24 se coloca a un costado del educando para continuar con las actividades

La madre interviene en la tarea, hacer las intervenciones pertinentes

Existen un poco de problemas en la conexión por lo que hay que reiniciar la llamada

6:30 la conexión se reestablece

La madre vigila al niño al momento de unificar las palabras

Existen dos sujetos más que están en el escenario para lo cual

Al niño le está costando un poco de trabajo identificar las letras de la palabra

“Ey, ey, pon atención” dice la mamá para hacer que el niño pueda concentrarse

La hermana del niño está haciendo actividades que distraen a los niños

Ves como eres desobediente

El niño se toca la cabeza y se pega ya que se encuentra frustrado por no comprender

“no te voy a dar domingo” sino te sabes los días de la semana como te voy a dar domingo

Ejercicios de memorización, repetir los días de la semana

La mama comienza a leer para ver la escucha activa del niño

6:37 comienza a hacer un cuestionario sobre el relato breve que anterior.

6:39 la madre se pone a ver la tarea de otro niño

El niño se coloca la hoja en la cabeza

“Escúchame”

Lo mira a los ojos para que comprenda más la actividad que necesita hacer

El niño tiene dificultades para hacer las oraciones, ya que existen agentes que están contantemente distrayendo al niño

6:48 El niño tiene que dibujar al ratón del relato

Las características son muy específicas que no brindan oportunidad para hacer

La madre le da la espalda, aunque sigue al tanto de lo que el jiño hace ya que pide asesorías

El niño baila

El niño se distrae con una rúbrica que tiene

6:51 los niños salen del escenario

6:52 la madre lee otro relato de igual forma para fomentar la escucha activa

Hace nuevamente preguntas respecto al personaje principal de la historia

Se tocan la cabeza para jugar y romper un poco la tensión de la tarea

5:56 Repite la lectura ya que el niño se le olvidaron algunos detalles del personaje principal

Se pega en la frente mientras ve directamente a la mamá

Le pide que repita una carretilla

El niño no recuerda cual es por lo que la madre opta por decirla y hacer que las relaciones con otras imágenes mentales

"Concéntrate porque no voy a estar haciendo borrones o te borro todo"

"Primero apúrate"

El niño se pega en la cabeza varias ocasiones

7:01 Cambia de tema

Dejan la actividad por un momento

Regresan a la actividad

Hace que repita carretillas para poder unir la palabra de gusano

7:03 El niño cambia la tonalidad de la voz al sentirse frustrado

El niño pregunta cómo es que tiene que colocar al animal de la historia

7:07 el niño no quiere continuar con la actividad

Su tono de voz es totalmente otro al del inicio de la actividad

El niño hace movimientos para poder autorregularse y prestar atención

7:09 el niño ya no quiere continuar y la madre menciona que si no lo hace se va a enojar

"Ándale"

El niño se pone a llorar

Menciona estar casado

El niño ya no contesta las preguntas a la madre, tampoco hace contacto visual con ella, únicamente mira al cuaderno.

"Ni siquiera las etas poniendo bien"

Hace ruidos de enojo

En todo momento se mantiene con la mano en la cabeza para sostenerse y continuar con la actividad.

Las tareas tienen que llevar nombre y fecha (orden)

La madre intenta motivarlo, lo toca para intentar confortarlo.

7:13 El niño se pone a llorar

“Vamos a hablar con la maestra porque deja tanta tarea”

Recorta las hojas

El niño pregunta “¿por qué?” en un tono de frustración y enojo; la mamá del dice que “así es la escuela”

7:15 concluyen las actividades escolares porque el niño ya no quiso continuar con la tarea. Las tareas consistieron en repaso de conceptos y palabras que ya se habían visto anteriormente para hacer un refuerzo de ellas, la actividad inicial es una sopa de letras la cual concluye satisfactoriamente, las lecturas de comprensión que se hacen posteriormente frustran al niño.

Día 3: 21 de enero de 2021

Descripción del escenario:

El escenario es un cuarto que tiene las paredes pintadas de color verde agua, no hay mucha luz por lo que siempre esta prendida la luz eléctrica para alumbrar dicho espacio, tiene dimensiones de 4 metros de largo por 3 metros de ancho, hay una ventana y la puerta de acceso; en medio hay una mesa, 3 sillas de frente a la mesa hay un escritorio, donde se colca una computadora, libros, cuadernos, herramientas de trabajo como hojas, colores, acuarelas. A un costado del escritorio tienen una tv de 32 pulgadas aproximadamente. Hay un mueble que funciona como closet, un mueble donde se colocan los juguetes y la ropa de los niños.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR.

Se toca la cabeza 8 veces

Se toca la cara 1 vez

Manipulación de objetos con las manos 2 veces

Observación del entorno 3 veces

Corrección 5 veces

Cambio de tema 8

Se levanta de la mesa 3 veces

Se toca la nuca 2 veces

Le pega al cuaderno 2 veces

El niño se mueve 1 vez

6:16 pm inicio de las actividades escolares

El niño está sentado en la mesa

Está recontando

Están otros dos sujetos en el escenario

Recuerda que hay niños que no tiene internet y hay que ingeniárselas

Que es calculo mental

Una suma

Identificación de objetos, la madre pide al niño buscar el cuaderno de matemáticas y depara por sílabas la palabra para poder identificar de que cuaderno de trata

La madre le da la espalda al niño

El niño de ha sentado en el mismo lugar

Las tareas de matemáticas parecen estarla manejando bastante bien

Los niños platican de cosas alternas el niño parece concentrarse

La madre sale del escenario

Los niños de levanta de la mesa

El niño intenta concentrarse

Se levanta de la mesa y hace una actividad paralela

6:39 el niño retoma la actividad

Se toca la cara con el lápiz

“Bórrale bien, que hiciste un encimadero y me voy a enojar”

El niño repite los números que está anotando en voz alta

Ya

6:44 pm este está mal

“Pon atención”

Al niño se le complica identificar los números

6:44 pm repite los números

“Oye oye”

645 la madre sale del escenario

Los niños continúan sentados en la mesa y platican de cosas alternas

Deja a de estar de cochino

La madre exige orden en las actividades

Los niños están ansiosos

Bonito pones tu nombre

El niño se mantiene agachado en todo momento mientras escribe

Trae en la mano un lápiz de color y con la otra escribe su nombre

6:55 la madre sale del escenario

El niño de levanta y va al baño

6:56 Regresa a la mesa

Cambio de actividad

Tiene que hacer relación de palabras con los colores para identificarlos

Repartición de actividades dentro de casa designa a cada uno que le toca hacer

El niño sigue manteniendo su postura agachada

El año recorta la actividad para pegarla a su cuaderno

Saben compartir los materiales que están en la mesa

Dentro de la mesa existe bien distribuido el espacio

“No que acostar un ratito”

El niño intenta salir del escenario

Los niños siguen en la mesa

7:26

Tiene que hacer ejercicios para cálculo mental

El niño encuentra con objetos y un apoyo para realizar la actualidad final cómo se le destina

Para las restas de igual forma ocupa los objetos que están en la mesa

Cómo los otros niños ya terminaron las actividades están muy inquietos y la madre les pide que salgan del escenario ya que es importante que se concentre para poder terminar de forma adecuada la actividad

En todo momento de miran a los ojos

7:23 fin de las actividades académicas

Dia 4: 26 de enero de 2021

Descripción del escenario:

El escenario es un cuarto que tiene las paredes pintadas de color verde agua, no hay mucha luz por lo que siempre esta prendida la luz eléctrica para alumbrar dicho espacio, tiene dimensiones de 4 metros de largo por 3 metros de ancho, hay una ventana y la puerta de acceso; en medio hay una mesa, 3 sillas de frente a la mesa hay un escritorio, donde se colca una computadora, libros, cuadernos, herramientas de trabajo como hojas, colores, acuarelas. A un costado del escritorio tienen una tv de 32 pulgadas aproximadamente. Hay un mueble que funciona como closet, un mueble donde se colocan los juguetes y la ropa de los niños.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR

Cambio de tema 14 veces

Corrección 4 veces

Observación del entorno 6 veces

Muerde el lápiz 2 veces

Se toca la cabeza 1 vez

Se toca la cara 3 veces

Se da masaje en las cejas 1 vez

Rapidez 3 veces

La cara del niño demuestra aburrimiento 1 vez

Toca la mesa 1 vez

Muerde su dedo de la mano 1 vez

Comienza a jugar con sus manos 1 vez

Juega con las tijeras 1 vez

Se mira las manos 1 vez

Se agacha 2

El niño comienza a moverse demasiado 1 vez

Se toca la frente 3

Se toca la frente con el lápiz 1 vez

Comienza a jugar con las manos 1 vez

Observa las herramientas 1 vez

El niño se frota los ojos 1 vez

Se toca la nuca 1 vez

6:23 comienzan las actividades
Mientras la madre lee las actividades que tienen que hacer, el niño hace una actividad de matemáticas

El tema que se está tratando de son centenas para que los niños puedan sumar de diez en diez

El niño platica con la madre respecto una tarea que no pudieron cumplir en la totalidad.

El hermano del "niño 2" está presente en el escenario, ya que ambos hacen la tarea a la par

La madre se pone de costado del niño

6:28 la madre se levanta y el niño continúa concentrado en sus actividades

"Ya no te deberías no de tardar mucho, eh"

El niño colorea los gatos de la actividad

"No, porqué así"

“Ya, apúrate, hijo”

Observa la actividad de su hermano, mientras la madre se centra en las correcciones de la tarea del hermano

Se toca la cabeza

6;35 el niño comienza a perder la atención de la actividad

“Oiga usted deje de estar de chismoso que tiene más tarea eh”

6: 38 El niño regresa a su actividad de colorear los gatos

Se escucha ruidos externos que no permiten la plena concentración de los niños

6:40 el niño comienza a recortar unas hojas y a pegarlas en el cuaderno

Continúa recortando hojas de colores para la actividad

“por la línea punteada”

6:44 el niño s distrae, comienza a hacer actividades auto reguladoras mientras espera la siguiente actividad por hacer

La madre le quita un objeto al niño, lo regaña para que se quede quieto mientras tanto le da una indicación de ponerle nombre y fecha a las páginas del libro

El niño el día anterior faltó a la clase de educación física

“Búscame la página 78 y 79”

El niño se recarga sobre sus manos

6:49 toma un objeto para distraerse mientras espera las indicaciones para la siguiente actividad

El niño comienza a mover objetos y a juguetear con sus manos

La madre se sienta a un lado del niño y nota que está viendo hacia la computadora

“no te distraigas”

6:54 inician nueva actividad

La madre nuevamente le lee las instrucciones y el niño nuevamente recorta actividades

Ingresa un sujeto al escenario, que produce una distracción ya que cambia de tema

El niño tiene que pegar unos dibujos de niños por estaturas

La hermana de niño 2 entra al escenario, cambian de tema y después se centran en cuidar la ropa para que no se moje

6:59 retoman las actividades

“seguro”

Hace preguntas para cuestionar las decisiones que el niño toma con respecto a la actividad, el niño se escucha seguro y la madre confirma que la actividad esta correcta

7:00 la madre sale del escenario

Los niños comienzan a platicar entre si comparten ideas y versan sobre las estaturas

7:01 la madre regresa al escenario

La madre comienza a hablar de la distribución del cuarto donde están ubicados y el niño dos percibe de manera correcta el lugar

Regresan a a actividad donde tienen que resolver un cuestionario

Se le dificulta identificar las dimensiones por medio de dibujos, por lo cual la madre tiene que entrar a apoyarle para que la identificación sea más fácil

7:09 pm El niño se pone a jugar con la niña 2, le enseña los objetos con los que está trabajando

“mira tus pegadas”

El niño canta y mueve la cabeza

El niño comienza a bostezar y a decir que tiene sueño

Las preguntas son básicas y ayudan a que el niño razone y refuerce la actividad

El niño tiene un arma de juguete y la usa para distraerse, la esconde cuando la madre 2 voltea a verlo y la saca cuando se distrae

¿ya?

La madre y los niños platican sobre temas diversos

7:14 pm la madre pide continuar con las actividades

El niño le apunta con el arma a la niña, cuando la madre voltea la esconde

El niño vuelve a sacar el arma, mientras la madre

“oye deja de estar jugando cuando estamos haciendo la tarea”

7:17 pm el niño se concentra en observar el entorno

El niño no quiere escribir su nombre completo

La madre ignora la pregunta del niño

El niño canta

Busca un sacapuntas se molesta porque no lo encuentra

El niño juega con los objetos de la escuela

“yo digo que no estés pensando en eso”

7:20 pm la madre sale del escenario

Los niños se quedan concentrados, aunque se comienzan a distraer

Hablan entre ellos

Comienza a jugar con su arma de juguete

7:22 pm la madre regresa al escenario

Pide asesoría para identificar un número

“tienes mucha tarea eh, apúrate”

Rápido y de manera ordenada tu nombre y la fecha

Busca concentrarse, pero no lo logra ya que hay muchos ruidos diferentes

“ya no les voy a dejar ver eso sino se apuran” hace referencia a una serie animada que los niños ven por las mañanas

Los niños insisten en que non aplique el castigo

7:30 pm ya hacen la última actividad y ya eh

7:31 pm el niño se distrae

Regresa a mesa

“ya (nombre de niño2)

“Te voy a dar uno, porque eres bien huevon”

“muévete porque no te voy a hacer la tarea hoy si no, ya te pasaste de listo”

Los dos niños se concentran para terminar

El niño comienza a contar colores para juntar 15 diferentes

“Ira” dice el niño

Mira” dice la mamá

“Pero deberías de leerme lo que dice abajo” énfasis en la lectura

La madre se acerca al niño para mostrarle como los debe de pegar

7:44 pm el niño se distrae

Cambia de tema

La madre exige rapidez.

7:46 pm se distrae

7:50 pm comienzan con la actividad de lectura y escritura la actividad consiste en repetir los nombres de animales o seres vivos y poner los nombres de bajo de la imagen 3 veces seguidas

La madre toma el lápiz para mostrarle como se deben hacer las formas de las letras

El niño mueve las manos

Pide atención

“que me esperes, ya te escuché”

El niño busca aprobación a través de la mirada

“Apúrate”

Toma la goma y borra lo que el niño escribió

“usted apúrese a lo que está, apúrate porque ya es la última actividad y tienes que colorear”

El niño toca a la madre para que lo voltee a ver

El niño observa a la madre y al hermano hacer la actividad

8:07 pm finaliza la actividad escolar del niño

Las actividades que se hicieron fueron

Repaso del número 40

Enunciados largos y cortos

Dia 5: 27 de enero de 2021

Descripción del escenario:

El escenario es un cuarto que tiene las paredes pintadas de color verde agua, no hay mucha luz por lo que siempre esta prendida la luz eléctrica para alumbrar dicho espacio, tiene dimensiones de 4 metros de largo por 3 metros de ancho, hay una ventana y la puerta de acceso; en medio hay una mesa, 3 sillas de frente a la mesa hay un escritorio, donde se colca una computadora, libros, cuadernos, herramientas de trabajo como hojas, colores, acuarelas. A un costado del escritorio tienen una tv de 32 pulgadas aproximadamente. Hay un mueble que funciona como closet, un mueble donde se colocan los juguetes y la ropa de los niños.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR

Se toca la cabeza 4 veces

Muerde el lápiz 1 vez

Se sostiene la cabeza con la mano 3 veces

Corrección IIII

El niño se rasca la cara 3 veces

El niño se toca los parpados 2 veces

Observación del entorno 5 veces

Se toca las orejas 1 vez

Busca la mirada de la madre 4 veces

Castigos 5 veces

Se rasca el entrecejo 1 ves

Corrección 5 veces

Cambio de tema 4 veces

5:50 empieza la actividad escolar

El niño se ve tranquilo parece estar calmado y con disposición para hacer tarea

Comienza a delinear con colores la fecha y el nombre

Comienza el cuestionario sobre un video que se visualizó previo a la actividad

El niño pide una asesoría sin embargo la madre, esta con el celular y no se fija

Cuando se acerca a ver la actividad no se ha escrito como se debería y por ello borra una parte de la actividad

7:55 La madre sale del escenario

La madre se encuentra estresada, por lo que para no tener que esperar a que el niño sepa cómo se escriben las palabras le comienza a decir letra por letra para que lo haga rápido

“A ver escucha

Que sigue después de e”

Hay ruidos externos como los de máquinas de construcción que intervienen

El niño empuja la mesa, la madre lo reprende y el niño cambia el tono de voz

“no quiero esos manchones (nombre del niño) para eso tienes la goma, yo no la voy a mandar así”

“cómo la hiciste ayer”

“llevamos un año con mayúsculas y minúsculas y no me puedes estar haciendo esas preguntas, porque sabes que me desesperan”

La madre se nota frustrada ya que el niño aún no identifica las letras mayúsculas y minúsculas

Por ello comienza a reprender el niño

6:05 la madre sale del escenario

El niño pega en la mesa mientras repite las letras para armar la palabra

Comienza a cantar repitiendo las letras, juega con las manos, utiliza el color y el sacapuntas como distractor

El hermano comienza a gritar por lo que desconcentra al niño

La madre se encuentra frente a la computadora por lo cual les está dando la espalda mientras los niños preguntan

El niño intenta saber qué es lo que la madre está haciendo en la computadora

“concéntrate tú en lo que estás haciendo”

El niño tiene un apoyo visual para identificar las letras

Ambos niños comienzan a interactuar, “niño 2” comienza a repetir el abecedario, y su hermano le comienza a afirmar o denegar las palabras con la cabeza.

La madre evidentemente no se está concentrando en la actividad del niño

El niño cada que repite las letras tiene que hacer alguna actividad paralela

“a ver escucha”

Hace muecas para tratar de encontrar la relación entre lo que escucha y lo que tiene que poner como letra

“Escríbelos (nombre de niño 2) por favor”

El niño no puede escribir la palabra que se le está mencionando, comienza a jugar con los colores

Cambio de tema

6:15 La madre le pide un momento porque está haciendo una actividad que necesita atención

El niño pide que la madre vea lo que escribió para saber si está correcto

6:18 La madre le pide un momento más

Ambos niños se distraen y comienzan a jugar

6:20 La madre se sienta a un costado del niño y comienza a regañarlo, le toca la cabeza y lo reprende por no colocar espacios, ausencia de letras para conformar las palabras además de escribir con manchones

El niño comienza a temblar

“ni empieces a temblar porque no te estoy haciendo nada”

“Te los voy a borrar las veces que sean necesarias, ni te pongas a chillar porque no te estoy haciendo nada”

El niño coloca la cabeza en sus antebrazos mientras comienza a escribir

Se escucha ruido de personas al exterior

6:23 La madre sale del escenario porque está haciendo una actividad doméstica y les advierte que no quiere que se peleen

“ay de ustedes si se ponen a pelear” acentúa la madre

Los niños no hacen lo que se les indico, gritan, observan el entorno platican de cosas diferentes y se mueven demasiado

El niño 2 le pide a su hermano que se apure

Juegan, y de inmediato dejan de hacerlo ya que la madre entra al escenario

La madre les pregunta sobre el uso de un pijama, se les queda viendo para saber si es que no le están mintiendo, los niños se comienzan a reír

6:28 “No, te lo voy a borrar las veces que sea necesario para que aprendas a escribir”

“Rápido porque él (hermano de niño 2) también tiene tarea y nos hemos estado atrasando por estar contigo”

“Te pasas”

“Ándale”

La madre comienza a subir el tono de su voz para evitar que el niño se vuelva a equivocar

El niño observa la actividad del su hermano y mira hacia los lados, mientras intenta recordar cómo se escribe la palabra que se le ha pedido

La madre se fija en la actividad

La madre se da cuenta que no está del todo correcto y por ello le borra la actividad, lo hace de forma brusca y fuerte

La madre se vuelve a fijar en la actividad del niño 2 y le pregunta que escribió, se da cuenta que no está prestando atención a la actividad

La madre menciona algunas golosinas que les ha comprado y los esfuerzos que ha hecho por apurarse y llegar más temprano de su empleo, para que ellos comprendan la labor que hace y generar empatía

Le vuelve a borrar la actividad

Les pregunta

Hace énfasis en el tiempo que han invertido en hacer las cosas de manera adecuada

“no te llevo a la escuela para que me digan que no puedes escribir derecho”

“les voy a recoger los controles, de castigo, para ver si no se apuran”

6:35 la madre sale del escenario

Los niños se comienzan distraer nuevamente

Observación del entorno

6:37 La madre continua molesta ya que el niño no puede acabar la actividad como ella espera

“A ver, ay me está dando un ataque con ustedes 2”

Comienza a pedirle que haga memoria de las cosas que se le pidieron escribir

Le truena los dedos al frente de la cara

Le borra la palabra nuevamente

Te voy a hacer repetir toda la hoja

El niño mira hacia el frente

Se toca el mentón

Le toca la oreja y lo pellizca para que escuche la palabra

La madre pide que ya no lo pregunte, que lo escriba y que no le diga hasta que lo tenga completo

“Están acabando con mi paciencia”

Llevamos una hora con 5 enunciados

Hace énfasis en el tiempo que se han tardado

La madre está demasiado molesta y amenaza al niño con un coscorrón

La madre concluyó que los niños se están comportando mal, ya que en presencia de otros familiares

“sí lloras te voy a dar una nalgada para que llores con provecho”

“desde mañana se van a poner desde temprano a hacer ejercicios de lecto escritura porque no están avanzado”

“¿Eso quieren?”

Yo sé que saben escribir, y nada mas no veo que avancen

Hace hincapié en el tiempo que se han tardado

Como castigo le menciona que se les va a retirar el material de apoyo como castigo para obligarlos a memorizar

6:48 la madre sale del escenario para atender las otras actividades

El niño se toca la cabeza

6:49 regresa al escenario

El niño 2 se distrae con la tarea de su hermano y la madre habla apretando los dientes, sube el tono de voz

La madre se levanta del escenario y les da la espalda para colocarse frente a la computadora

6:52 pm la madre sale del escenario

El niño se distrae, comienza a hacer diferentes ruidos con la boca

Se escucha que dentro del hogar hay más personas, ya que hacen ruidos, se ríen y platican

El niño sale del escenario

6:56 pm la madre y el niño ingresan al escenario

El niño se acerca a enseñarle la actividad, para que haga las correcciones pertinentes

La madre dice empezar a sentir malestar en la cabeza y pide al niño buscar una libreta para pegar la siguiente actividad

Los niños dialogan sobre temas de la escuela

La madre se dirige hacia mí, diciéndome que “no tenga hijos”, los niños voltean a ver a su madre la cual les está dando de espalda

7:00 pm Cambio de actividad, tarea de matemáticas

El niño comienza a trabajar con el número de cuarenta, donde hay que aprender a identificar de forma lineal los números y a seguir una secuencia

El niño se acerca a pedir asesoría, la madre le dice que aún no es su turno, y que se regrese al lugar donde tiene que estar

“eres muy demandante”

El niño comienza a correr y la madre le pide que pare

El niño se toca el mentón

La madre le da otra indicación para poder enfocarse en la tarea de su hermano

El niño agacha la cabeza se toca contantemente la cabeza, y parece estar más concentrado

7:04 la madre le pregunta si ya acabó la actividad

7:05 la madre sale del escenario

Los niños hacen ruidos, pero se dedican a concluir la actividad asignada

La madre le indica que ya terminaron con las actividades, sin embargo, se equivoca

El niño menciona haber sentido alegría se saber que ya no tenía más tarea

7:13 pm Cambio de actividad, comienza a identificar la "r" mayúscula y minúscula a través de escribirlas con rojo

La madre les continúa dando la espalda

Los niños entre sí comienzan a intercambiar saberes y se dan instrucciones de lo que deben hacer

Amenaza de abandono "el día que me dé un ataque me voy a tener que ir solita a la playa"

La hermana de "niño 2" entra al escenario, distrae a los niños

La madre entiende que memorizar no es la solución a las actividades que se hacen, sino que tienen que analizar y comprender las actividades tanto que leen como las que escriben

La madre parece haberse relajado

Niño 2 pide escribir su nombre corto, es una petición que constantemente se hace en las actividades

El niño comienza a cantar

Los niños se comienzan a reír junto con la madre, parece que el entorno se ha relajado

7:32 pm la madre sale del escenario

El niño 2 se acerca para ver si aún está la conexión de video llamada

7:36 pm La madre reprende al niño por no continuar con la actividad mientras ella iba a apagar la lavadora

La madre se sienta a un lado del niño y comienza a darle indicaciones

Cambio de actividad, adivinanzas

La madre le presta atención a la actividad de niño 2 para poder unir unas palabras

Posteriormente tiene que escribir los nombres de los animales que están describiendo en cada adivinanza

“la ‘i’ tiene que ir mas chiquita que la ‘l’”

El padre les ha comprado un costal de boxeo

La madre aprieta los dientes mientras regaña y corrige al niño

“Ándale”

7:45 pm concluyen las actividades

Dia 6: 28 de enero de 2021

Descripción del escenario:

El escenario es un cuarto que tiene las paredes pintadas de color verde agua, no hay mucha luz por lo que siempre esta prendida la luz eléctrica para alumbrar dicho espacio, tiene dimensiones de 4 metros de largo por 3 metros de ancho, hay una ventana y la puerta de acceso; en medio hay una mesa, 3 sillas de frente a la mesa hay un escritorio, donde se colca una computadora, libros, cuadernos, herramientas de trabajo como hojas, colores, acuarelas. A un costado del escritorio tienen una tv de 32 pulgadas aproximadamente. Hay un mueble que funciona como closet, un mueble donde se colocan los juguetes y la ropa de los niños.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR

Se toca la cabeza 1 vez

Se recuesta sobre la mesa 4 veces

Se toca la frente 1 vez

Se toca el mentón 1 vez

Cambio de tema 4 veces

Se coloca las manos en las orejas 1 vez

Se frota los ojos 1 vez

Bosteza 3 veces

Toca herramientas 3 veces

Se toca la nariz 1 vez

Se cubre la mitad del rostro con su suéter 1 vez

Cambia de lugar 1 vez

Mueve la cabeza 1 vez

Corrección 10 veces

7:10 Inicio de las actividades escolares

7:13 pm El niño tiene que seguir instrucciones para hacer la actividad de educación física

Se sienta de frente a la puerta, en medio del mueble de la computadora y del mueble de la ropa.

Hay música en el fondo donde dan las instrucciones para mover las extremidades

La actividad dura aproximadamente 2 minutos, y hay que grabar dicha actividad para poder enviarla y confirmar que se hizo

Termina la actividad y comienzan con la siguiente que es un ejercicio sobre

Hablan sobre el uso de unas bolitas de gel para un arma de juguete que tiene

7:20 comienza la actividad de español

La madre comienza la lectura de unos guiones de obra de teatro

El niño presta atención a la lectura, mientras que los otros niños hacen algunas actividades diferentes y distraen al niño

La madre regaña a los hermanos de "niño 2" para que no hagan ruido ya que se distraen

La madre le enseña los dibujos, que vienen en la lectura

Los niños se acercan para escuchar el cuento

La madre le pregunta al niño si entendió la lectura

"Ves que luego le cuesta trabajo concentrarse y tu dando lata"

El niño para memorizar los personajes que aparecen en cada historia ocupa los dedos de sus manos para contar

El niño mantiene contacto visual con la madre

Mira las ilustraciones que están en el texto

La madre nuevamente comienza a hacerle preguntas para saber si puso atención

7:31 termina de leer las dos obras

Comienzan a transcribir un cuadro que hay que llenar con información basada en las obras de teatro

La hermana de niño 2 comienza a llorar ya que se lastimo un ojo

La madre se fija que este bien, mientras en niño 2 continúa escribiendo su nombre completo y la fecha

La madre regaña al hermano de niño 2 por golpear accidentalmente a la niña, la madre indica que el niño debe cuidarla y que si la quiere mucho porque la lastima

A la niña le dice que tiene que tener cuidado ya que es más pequeña y no tiene la misma fuerza

Niño 2 le pasa un poco de papel de baño a ambos niños para secarles las lagrimas

“No quiere nada, quiere que te apures” le dice la madre a “niño 2”

7:38 el niño retoma las actividades después del incidente

Comienzan a responder el cuestionario sobre las lecturas

Deletrea las palabras para que el niño pueda escribir oraciones cortas.

Comienza a escribir un poco más fluido

Tiene que identificar la palabra hormiga dentro del texto, por ello la madre le comienza a especificar

El niño cambia el tono de voz cuando se le corrige porque la madre considera que no puso atención

Posteriormente comienza a identificar la palabra que se le ha pedido, con ayuda de la madre

La madre pide orden para identificar cuantas veces se repite la palara hormiga

La madre pide rapidez ya que es tarde

La madre continúa cuestionando al niño para que revise adecuadamente la lectura

“Estas seguro”

“Revisa”

Si estas entendiendo lo que estamos haciendo o nada más me estás diciendo que si

El niño afirma comprender la actividad y continúa

Cambio de tema, el niño se fija que la computadora se apagó, la madre dice que no importa y continúa

Es momento de contar las veces que aparece hormiga en el cuento

La madre corrige 3 veces al niño para que cuente adecuadamente

“Todo tiene un orden”

“te equivocas y te equivocas”

Cambio de tema, la madre se levanta para colocar a la niña en la cama ya que se quedó dormida

El niño no se levanta de la mesa, pero menciona los cuidados que la niña debe de tener

A continuación, tiene que identificar cuantas veces se repite la palabra “cigarra”

“Estas seguro”

La madre corrige la postura del niño ya que se acerca al libro “si quieres metete al libro eh”

Exige rapidez en repetidas ocasiones

Reprende al hermano de “niño 2” y amenaza con darle un golpe si es que no deja concentrarse a “niño 2”

La madre se levanta de la mesa y le da la espalda al niño, el niño continúa identificando la palabra en el texto

“Velas marcando y ahorita te las reviso”

“Échale porque ya te tardaste un montón”

“Velo porque yo siempre termino haciendo todo”

Deja de mover la cabeza porque me chocas

La madre pide orden para buscar y contar

Reprende al niño para que comience a contar nuevamente

Continúa contestando las preguntas que se hacen sobre la lectura y las obras de teatro

El niño hace con las manos la forma de la “b” que se le pide, confunde la “b” con la “p”

“Ya la pusiste” con tono desesperado y aprieta los dientes

El niño cambia la tonalidad de voz y continúa escribiendo

Cada que pide asesoría mira a la madre

La madre corrige como toma el lápiz el niño

El niño no recuerda como es la “h” y la madre borra cada que pone una letra que no es

Continúan con el siguiente cuento

Nuevamente el niño no recuerda los personajes

8:13 pm La madre sale del escenario

El niño pregunta por la investigadora, si es que aún me encuentro en línea

8:14 pm la madre regresa y corrige las actividades que el niño hace

“la que es como la “n” pero con su sombrerito”

La madre pregunta que falta para completar la palabra señor, el niño la mira y espera a que la madre repita la palabra

“Ya te la borré, vuélvela a escribir”

8:18 fin de las actividades escolares

Día 7, viernes 29 de enero de 2021

Descripción del escenario:

El escenario es un cuarto que tiene las paredes pintadas de color verde agua, no hay mucha luz por lo que siempre esta prendida la luz eléctrica para alumbrar dicho espacio, tiene dimensiones de 4 metros de largo por 3 metros de ancho, hay una ventana y la puerta de acceso; en medio hay una mesa, 3 sillas de frente a la mesa hay un escritorio, donde se colca una computadora, libros, cuadernos, herramientas de trabajo como hojas, colores, acuarelas. A un costado del escritorio tienen una tv de 32 pulgadas aproximadamente. Hay un mueble que funciona como closet, un mueble donde se colocan los juguetes y la ropa de los niños.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR

Cambio de tema 8 veces

El niño juega con el lápiz 1 vez

Se agacha 3 veces

Se levanta de la mesa 2 veces

El niño observa al perro 3 veces

Se tapa las orejas 2 veces

El niño comienza a jugar

Se toca la cabeza 1 vez

Se frota las manos 2 veces

Se toca las orejas con las manos 1 vez

Observa el entorno 3 veces

El niño se rasca la cabeza 1 vez

Se estira 1 vez

Bosteza 1 vez

Observación del entorno 1 vez

6:20 Comienzan las actividades

“deja de hacerme gritar porque abajo están todos”

En la mesa además de los objetos están unos juguetes que el niño, por lo que la madre se molesta porque el espacio no alcanza

La mascota de la familia está enferma y se distraen viendo que es lo que tiene ya que al contacto con ciertas partes del cuerpo llora.

La madre les pregunta como estuvo durante la mañana y si le hicieron los cuidados necesarios para procurar que mejore

La madre comienza a dictarle algunas palabras a los niños para que las escriban

Revisa en la computadora las actividades que hacen falta, además de tomarle fotografías a las actividades para subirlas

La madre menciona que la mascota debe ser cuidada, y que si no es así entonces lo va a dar con "unos niños más grades que si lo quieran cuidar"

La madre le insiste al niño que se deben apurar para terminar rápido.

Los niños dialogan entre ellos, se apuran y se pelean por agarrar sus cosas o por, temas ajenos a la actividad

La madre da indicaciones para poder enviar la actividad adecuadamente

Los niños comienzan a competir para ver quien acaba más rápido las actividades

6:34 el niño pregunta si está bien la actividad que realizó

El "niño 2" termina la actividad antes que su hermano y comienza a hacer mofa de ello

El niño aprende a identificas los instrumentos de cada materia

El niño continuo con las actividades mientras la madre envía algunas

Continúan preocupados por la salud de su mascota y mencionan que los perros tienen su propio idioma

La madre continúa enviando las actividades mientras los niños vigilan que el perro esté bien

La madre pregunta que si ya quedaron las páginas con su nombre, a lo cual el niño responde que sí, sin embargo, la madre se da cuenta que no pudo los nombres en las hojas que correspondían

Los niños hacen un comentario a medias, por lo que la madre les responde que no le gusta que no digan las cosas, además de que si no se acuerdan de lo que dicen ella sí

"Estas castigado con las hojas que vas a dibujar y con la tv"

El niño continuo con la actividad hasta que la video llamada es interrumpida porque la madre tiene que salir de urgencia a ver a su mamá

6:45 termina la primer video llamada

6:56 Segunda video llamada

El niño cambia de posición en la mesa, ahora se sienta frente a su

La madre indica que se actualizó el sistema

El niño le pregunta si es que se subió más actividades para hacer tarea

Pero la madre indica que, aunque subiera más tarea no la harían., el niño dice que le dirá a la maestra que, porque deja tanta tarea, es muy tardado y no les gusta hacer tanta

La siguiente actividad consiste en los sentimientos que le produce algún hecho que lo sorprenda

El niño cuenta su experiencia cuando creyó que los reyes magos no llegarían para dejarle regalos, otra experiencia es que le sorprendió que "madre 2" le regalara hojas para dibujar y colorear por la mañana. El niño describe felicidad, por lo que lo tiene que anotar

Hay una pregunta sobre lo que sintió su cuerpo al momento de sorprenderse con dicho suceso, el niño menciona que tembló su cuerpo

El niño aun tarda un poco en reconocer las letras menos comunes al momento de escribir las palabras o enunciados por ejemplo la "z"

Posteriormente el niño tiene que plasmar en un dibujo el suceso

7:07 pm la madre sale del escenario ya que tocaron la puerta

Los niños salen del escenario para saludar a su tío que llego a visitarlos

7:09 pm los niños regresan al escenario

Los niños comienzan a gritarle a la madre

El niño se toca la frente y le grita a su hermano para que no haga ruido

7:10 pm la madre regresa al escenario

El niño coloca nombres y fechas al principio de las hojas para realizar sus dibujos

"me canso de decirles que pongas los pijamas en un lugar donde sepan que la van a encontrar, pero son unos burritos"

El niño continúa haciendo su dibujo

Los niños dialogan sobre las herramientas que le corresponden a cada uno

Retoma la actividad, colorea el dibujo

La madre le dice al niño que jale el banco para que no se esté trasladando de un lado a otro

"ya basta porque me estas poniendo de malas"

Siguiente actividad

La madre le va a leer un cuento al "niño 2" para que después responda unas preguntas

El niño coloca la mitad de cuerpo en la mesa

La madre le pega al hermano de “niño 2” porque no puede escribir las palabras adecuadamente, “niño 2” se mantiene en silencio observando como hacen la actividad y tratando de apoyar al su hermano

El “niño 2” dice ya haber hecho lo que le tocaba, pero la madre le pide un tiempo en lo que termina la actividad con su hermano

“Niño 2” interactúa con su hermana mientras la madre termina la actividad con el otro niño

El niño pregunta si aún seguimos en línea

La madre les indica que por la mañana se levantaran temprano para arreglar la habitación

El niño se levanta y comienza a hacer actividades

La madre lo reprende para que deje que se concentren

La niña toca al perro y el perro comienza a llorar, por lo que la madre lo regaña

7:39 La madre le pide que se siente en lo que termina de subir la actividad de su hermano, el niño se sienta y pide a sus hermanos que le hagan un masaje

Comienzan a jugar, giran, cantan

La plataforma donde suben las actividades no carga

7:42 la madre le comienza a leer un escrito acerca de la “diferencias” de ideas, acciones o costumbres entre ciertos sujetos y otros, en este caso en el cuento los protagonistas son animales

La madre se sienta en la mesa, y comienza a hacerle un cuestionario sobre el cuento que se leyó anteriormente

7:45 la madre se distrae porque los niños quieren salir

7:47 retoman la actividad

El niño tiene que escribir oraciones un poco más complejas para su nivel, por lo que escribe poco a poco

El niño retoma el lugar donde siempre se sienta y comienza a escribir

La madre olvidó imprimir una actividad, por lo que deciden que no la harán y no la entregarán

El niño se toca la cara

Hay ruidos que hacen las personas que distraen a los niños

El niño intenta terminar la tarea ya que quiere salir con sus hermanos

La madre indica que solo harán 2 actividades más ya que las otras actividades son más complejas y la tarde estuvo muy ajetreada para ella por lo que ya no tiene ganas de continuar asesorando a los niños

El niño se concentra en terminar, lo hace de forma rápida con ayuda de su madre para que pueda

Regaña a los niños por hacer mucho ruido y desconcéntralos

Retoman la actividad

Se centran en acabar

La última pregunta, consiste en saber que enseñanza le dejo el cuento

El niño dice que "hay que decidir con los amigos y no pelear"

8:03 la madre sale del escenario a abrir la puerta

El niño se levanta, sale del escenario junto con la madre

8:04 la madre regresa y se da cuenta que el niño no continúo haciendo la actividad

Retoman la actividad

La madre le pregunta que además de eso que más aprendió, el niño piensa, sin embargo, la madre le ayuda a contestar "que todos podían opinar"

El niño no recuerda la forma de la letra "d", por lo cual le pregunta a la madre la cual se niega a decirle como es y le menciona que se concentre

"ya échale ganas ya es la última actividad"

La madre se le olvida que están escribiendo y el niño no recuerda tampoco lo que se estaba escribiendo

8:10 pm Cambio de actividad, hay que hacer palabras con la carretilla de la "r"

Primero le coloca fecha y nombre

8:20 Fin de las actividades escolares

Hizo matemáticas familia del 40, los tamaños (largo y corto) animales y cosas

Familia de la letra "r"

Dibujos

Materia socioemocional

Formación cívica y ética

Día 8, miércoles 3 de febrero de 2021

Descripción del escenario:

El escenario es un cuarto que tiene las paredes pintadas de color verde agua, no hay mucha luz por lo que siempre esta prendida la luz eléctrica para alumbrar dicho espacio, tiene dimensiones de 4 metros de largo por 3 metros de ancho, hay una ventana y la puerta de acceso; en medio hay una mesa, 3 sillas de frente a la mesa hay un escritorio, donde se colca una computadora, libros, cuadernos, herramientas de trabajo como hojas, colores, acuarelas. A un costado del escritorio tienen una tv de 32 pulgadas aproximadamente. Hay un mueble que funciona como closet, un mueble donde se colocan los juguetes y la ropa de los niños.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR

Recarga la cabeza en las manos 3 veces

Cambio de tema 5 veces

Manipula la goma 2 veces

Manipula el lápiz 4 veces

Cambio de tema 3 veces

El niño se frota los ojos 2 veces

El niño se levanta de la mesa 2 vecs

Se rasca la ceja 2 veces

Frota sus manos 2 veces

Corrección 5 veces

Observación del entono 4 veces

Se estira 1 vez

6:56 pm Inicio de actividades

Se retoma el cuento que se leyó de comprensión lectora

La madre vuelve a leer el cuento “la cigarra y la hormiga”

Los niños prestan atención

La tv está prendida, por lo que significa un distractor para los niños

La madre bosteza

El niño presta atención total al cuento

La hermana de “niña 2” pide asesoría para terminar sus actividades escolares

A partir de la lectura, se tiene que hacer una personificación de alguno de los dos protagonistas de la historia, el niño menciona querer ser la hormiga

El niño está enfermo de salud, sin embargo, la madre le pide hacer un máximo esfuerzo para hacer un poco de actividades

7:06 pm La madre decide apagar la tv para concentrarse

7:07 pm el niño sale del escenario

7:09 regresa al escenario y continua con la actividad establecida

El niño tiene que seleccionar las oraciones donde su personaje hable, así como dibujar el habitad de la hormiga

La madre les da la espalda ya que está verificando que las actividades que se están realizando son las mismas que se han pedido

“a qué hora vas a colorear”

“todo tiene que llevar color porque si no luego nos pone mala calificación”

“Esa hormiga perece vaca”

“niño 2" se acerca a ayudar a su hermana a identificar algunos colores

La madre los reprende ya que ellos tienen que concentrarse en sus actividades

7:25 El niño ya no quiere continuar con la tarea, la madre insiste en que hay que hacer un poco más de tarea

7:26 “niño 2” se acerca con su hermana nuevamente para apoyarla con la tarea

El niño se entretiene frotando sus manos, justando los dedos y haciendo figuras con los dedos

Cambio de actividad

El niño tiene que identificar por decenas los objetos que se encuentran dentro de una imagen, además de resolver un cuestionario

La madre y el niño cuentan juntos los objetos de la imagen, las cuentas son del 1 al 10

El niño comienza a distraerse observando el entorno

La madre alza la voz para que el niño ponga atención

La madre comienza a cuestionar al niño, para ver si comprendió la actividad

La madre le grita a la mascota para que no ladre demasiado

La madre nuevamente cuestiona al niño para saber si está comprendiendo la actividad

Continua con la actividad, aunque no se está comprendiendo del todo ya que al niño le cuesta identificar los grupos y contar los objetos

La madre comienza a molestarse por el ruido que hace la mascota

El niño no sabe cómo se representa o escribe el “22” con números

La madre comienza a cuestionarle como debe de escribirse y compara con otras cantidades para que el niño pueda encontrar como se escribe el número.

Una vez que lo hace continúa con otros objetos

El niño le indica que ya acabo con la actividad

El hermano de “niño 2”

El niño nuevamente no puede identificar cuantos objetos agrupados en grupos de 10 hay dentro de la imagen

“Es la última vez que yo te voy a explicar”

El niño nuevamente tarda en identificar las familias de 10 objetos por lo que la madre se molesta y le dice “cuéntamelos todos para que se quite lo menso”

Nuevamente debe contar las familias

La madre verifica que se hayan contado de manera correcta

El niño pregunta cuantas actividades les faltan

La madre verifica que estaba en lo correcto el niño

La madre nuevamente pregunta si en tendió la actividad

La madre cuenta con ritmo para que l niño comprenda mejor la actividad que acabe de realizar

El niño se levanta de la mesa, se mueve y huye

La madre repite algunas preguntas que siguen en la actividad de las decenas, la madre le brinda las repuestas al niño, quien se enfoca por escribirlo adecuadamente

Los niños dialogan sobre cuantas actividades han realizado a lo largo del día

Los niños se tocan, comienzan a discutir

Los niños se levantan de la mesa

El niño pregunta si ya acabo la tarea, porque ya tiene hambre

El niño se estira

Comprensión de la lectura

Matemáticas decenas

Día 9, jueves 4 de febrero de 2021

Descripción del escenario:

El escenario es un cuarto que tiene las paredes pintadas de color verde agua, no hay mucha luz por lo que siempre esta prendida la luz eléctrica para alumbrar dicho espacio, tiene dimensiones de 4 metros de largo por 3 metros de ancho, hay una ventana y la puerta de acceso; en medio hay una mesa, 3 sillas de frente a la mesa hay un escritorio, donde se colca una computadora, libros, cuadernos, herramientas de trabajo como hojas, colores, acuarelas. A un costado del escritorio tienen una tv de 32 pulgadas aproximadamente. Hay un mueble que funciona como closet, un mueble donde se colocan los juguetes y la ropa de los niños.

MOVIMIENTOS A ANALIZAR

El niño tararea o canta 3 veces

Se toca la cabeza 6 veces

Se recarga sobre su antebrazo 6 veces

Se toca la frente 4 veces

Observación del entorno 5 veces

Cambio de tema 4 veces

Se levanta 2 veces

5:55 pm inicio de las actividades escolares

Niño 2 estárecortando unas hojas para hacer la tarea

“necesito que se vayan mentalizando que se van a acabar las actividades”

La madre coloca el pegamento n el centro de la mesa para que “niño 2” junto con sus hermanos peguen sus hojas

En un momento la niña más pequeña está separando comida saludable de la comida chatarra, los hermanos están de espectadores sin embargo impulsan a la hermana a continuar con la actividad ya que le celebran cuando está haciendo la actividad de manera adecuada

La madre sale del escenario

Niño 2 se mantiene atento y sigue recortando y pegando la actividad

6:12 pm Se pierde conexión de audio y video

6:15pm Se retoma la videollamada

La madre continúa con la actividad, están leyendo palabras compuestas.

La madre muestra imágenes que son la representación de la palabra compuesta

El niño recorta y pega en su cuaderno dichas imágenes, está concentrado

La madre corrige la forma en que el niño pensaba pegar la hoja que recortó

6:22 pm la madre sale del escenario ya que está haciendo actividades extras

6:23 pm la madre recibe una llamada telefónica

La madre continua atenta a la actividad de los niños, aunque sigue hablando por teléfono

Se toca la cabeza

6:25 pm la madre termina la llamada y regresa a ayudar a niño 2

La madre se coloca en medio de los niños para poder apoyarles con su recorte

El niño lee una imagen con la palabra compuesta, se mira que ya puede juntar las letras más rápido para saber que es lo que dicen, aunque la madre le sigue apoyado para pronunciar d forma adecuada

El niño pregunta sobre cómo se debe colocar las imágenes

El niño recibe una llamada de "padre 2", donde se relata lo que están haciendo al momento de la llamada, el padre parece interesarse, el niño le cuenta que tiene una litera nueva, y le cuenta que día fue cuando la compraron, donde duerme cada uno, le cuenta su estado de salud ya que ha estado enfermo de gripa

6:34 pm el niño se sienta en la mesa para retomar las actividades

El niño coloca las fechas y los nombres a las hojas de las actividades

6:36 pm los niños vuelven a tomar la llamada para despedirse del padre

6:39 pm La madre sale del escenario,

Los niños se comienzan a tocar bruscamente, juegan y se distraen de la actividad inicial

Niño 2 continúa recortando

6:42 La madre regresa al escenario

Se sienta frente a la computadora para revisar las actividades que faltan

"ves, ves, apúrate por favor"

El niño sigue colocando fechas y nombres en las páginas que se le indicó

Observa también la tarea de su hermano y se distrae

La madre lo regaña, y lo hace que se enfoque en la actividad que está realizando

Nuevamente regaña al niño porque se ha tardado en poner las fechas y los nombres, además de que está totalmente recargado en la mesa y la madre le indica que no es una cama para que coloque todo el cuerpo

Cambio de actividad

Tiene que colocar tres veces las palabras que inician con “g” además de colorear las palabras

La madre le pregunta si le ayuda a hacer las actividades para que termine más rápido

El niño busca entre sus materiales los colores que necesita

6:56 pm la madre sale del escenario, el niño está atento a su tarea para terminar lo más rápido que pueda

Aunque el hermano de “niño 2” está cantando, pegando en la mesa y distrayéndose “niño 2” se concentra totalmente, le pide que por favor no mueva la mesa y que deje de hacer ruido para poder poner atención a lo que está haciendo

6:59 La madre regresa al escenario, corrige la postura de la mesa

El niño se mantiene recargado sobre su antebrazo mientras escribe las palabras que le han indicado, cuando se cansa quita su mano

La madre toma el cuaderno para revisar, le indica que está bien y que debe colocar fecha y nombre nuevamente en esas hojas

El niño está totalmente concentrado

Cambio de actividad

El niño tiene que unir los números para formar una figura

7:10 pm la madre sale del escenario

El niño 2 pregunta si aún seguimos en línea, y toma su hoja para recortarla y pegarla en el cuaderno

7:13 niño 2 va al baño

77:14 el niño regresa y continua con la actividad, coloca fecha y nombre en la hoja donde pegó la figura

Cambio de actividad

El niño tiene que marcar la letra “g” dentro de un texto con color rojo

El niño 2 se coloca en posición como antes para realizar las actividades

El niño pregunta sobre de qué color debe colorear al gato, la madre deja que el niño 2 elija sin problemas de qué color le gustaría

El niño toma las tijeras y recorta la figura

La madre se da cuenta que se equivocó en una de las instrucciones que le dio al niño para realizar la tarea, el niño se frustra, pero la madre le indica que le dirá a la maestra que se equivocó para que ya no corrijan la actividad

El niño por sí mismo se da cuenta que pegó chueco la hoja y la despega para volverla a colocar sobre el cuaderno

Nuevamente se coloca fecha y nombre

7:31 la madre sale del escenario

El niño busca un sacapuntas para poder continuar con la siguiente actividad

El niño le pide a su hermano buscar el sacapuntas que le prestó por la mañana, el hermano se enoja porque el niño le comienza a contar para que lo encuentre.

El niño colorea unas páginas del libro y coloca nombre y fecha

Cambio de actividad

Tiene que colocar la carretilla de la "g" para completar las palabras que vienen en la actividad

Se toca la cabeza

Al niño se le complica colocar las palabras, la madre toma el cuaderno y se da cuenta que el niño está colocando "ag" en lugar de "ga" por lo que la madre le corrige la actividad

Le llama por su nombre y le alza el tono de voz.

La madre le pregunta que se le complica hacer, la madre le pide que le explique por qué primero va la "a" y luego la "g", el niño comienza a frustrarse, porque no parece comprender del todo la carretilla, la madre le explica que al escribir tiene que llevar un orden las palabras para que pueda comprenderse la palabra

Cuando se pone nervioso o se comienza a sentir apresurado se rasca alguna parte del cuerpo y dirige la mirada hacia la izquierda

Después de las correcciones de la madre el niño parece comprender mejor el orden de las palabras y el solo comienza a llenar los espacios con la carretilla

Pide asesorías solo para saber si los objetos se llaman como el los conoce o si existe algún sinónimo que inicie o lleve la letra "g"

El niño pregunta que hasta cuándo van a acabar de hacer tareas, la madre le indica que ya les falta poco y que además tuvieron varios días sin hacer actividades

El niño continúa haciendo sus actividades y coloreando las imágenes que aparecen en las copias; posteriormente coloca fecha y nombre

"no te recargues en la mesa que no es cama"

La madre se pregunta porque les manda tarea en domingo, "quien va a hacer tarea e domingo"

Cambio de actividad

El niño tiene que recortar palabras con “k” y pegarlas en el cuaderno

La madre le escribe palabras y se las da recortadas para no tardar

El niño pega sin problemas y termina en el tiempo de esperado

8:10 el niño se cambia de ropa porque necesita estar calientito para no empeorar su gripa

8:13 pm el niño regresa al escenario

El niño ya no quiere continuar con las actividades que le faltan, menciona estar cansado

La madre le indica que tiene que colorear la actividad y el niño no quiere.

“(nombre de niño 2) yo también estoy cansada, tengo muchas cosas que hacer y estoy aquí contigo haciendo tarea, ya relájate y déjame de hacerme “ash, ahs, ash”

Los niños comienzan a cantar.

Cambio de actividad

La madre tiene que leer una lectura sobre emociones y sentimientos

El niño se distrae, la madre le habla para que retome la actividad

El niño tiene que llenar su cuerpo de aire para sentirlo, lo hacen en repetidas ocasiones, la madre le explica que eso es lo que debe hacer cuando se sienta enojado o frustrado.

Después debe contestar un cuestionario para expresar por escrito su experiencia durante la actividad

Tiene que pegar el cuestionario en el cuaderno para poder entregarlo, el niño recorta y pega sin problemas la actividad

8:39 pm Fin de las actividades académicas