

UACM

Universidad Autónoma
de la Ciudad de México

Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

**“De Agencia Rural a Comunidad: El caso de Ignacio Allende,
Mixteca Alta, Oaxaca”**

TRABAJO RECEPCIONAL

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN

CIENCIAS SOCIALES

PRESENTA:

Viridiana Laura Amaya López

Directora del Trabajo Recepcional

Dra. Micaela Rosalinda Cruz Monje

Ciudad de México, marzo 2016.

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

A mi padre, Alfredo Amaya Martínez donde quiera que estés...

Agradecimientos

Este trabajo me llevó un largo tiempo, sobre todo esfuerzo y dedicación lo cual me siento orgullosa y contenta de por fin haberlo concluido. En el trayecto de esta investigación pude contar con el apoyo de muchas personas que hasta hoy en día forman parte de mi vida, otras sólo estuvieron de paso pero aportaron aprendizajes importantes las cuales me ayudaron mucho a esta investigación.

Primero, quiero agradecer a la UACM San Lorenzo Tezonco, lugar donde pasé una de mis mejores etapas de vida y sobre todo obtuve grandes aprendizajes por parte de mis profesores y compañeros.

Quiero comenzar a agradecerle al profesor Nicolás Olivos “Nico” que, junto con algunos de mis compañeros de licenciatura, nos llevó a este maravilloso lugar que es la Mixteca Alta en Oaxaca, donde nos guió para poder realizar un gran trabajo de campo y con ello aprendí lo que es hacer una etnografía que gracias a ello, hoy en día forma parte de mi vida laboral. También, quiero agradecer a mis compañeros del equipo que formó parte del seminario de la Mixteca Alta: Sofía, Ivonne, Fidel, Leslie, Héctor, Angelita, Isa y demás compañeros que se fueron sumando a esta aventura. Martín “malagon” y Camilo, gracias por apoyarme en esta investigación.

Por supuesto, también quiero agradecer a mi directora de este trabajo, a la doctora Micaela Rosalinda por la paciencia, pero sobre todo por la dedicación que me tuvo para poder concluirlo, gracias.

A mi familia, le agradezco el apoyo que siempre me han dado para seguir con mis estudios, a mi madre Teresa López por su comprensión, apoyo y amor que me brinda siempre. Mis hermanos Tere y Jorge, también gracias por impulsarme a seguir mis sueños y apoyarme en todo momento. A mis cuñados, Jacqueline y Víctor, gracias.

Espero que este trabajo algún día sirva de inspiración a mis sobrinos Zoé, Axel, Azul y Luken para que quieran ser lo que más les guste. También para ustedes.

Introducción.....	3
Capítulo 1. Componentes Teóricos-social del concepto de Comunidad.....	11
1.1 La Comunidad en su concepto tradicional.....	12
1.2 La visión de Comunidad en la región de Oaxaca.....	21
1.3 La otra forma de Comunidad.....	31
Capítulo 2. Ignacio Allende como Comunidad en el municipio de Santiago Nundiche.....	42
2.1 Ubicación del área de estudio: Mixteca Alta, Oaxaca.....	42
2.2 El municipio de Santiago Nundiche.....	44
2.2.1 Ubicación del municipio de Santiago Nundiche.....	44
2.3 La Agencia de Ignacio Allende y la cabecera municipal de Santiago Nundiche.....	49
2.3.1 Aspectos generales.....	49
2.3.2 Vivienda.....	50
2.3.3 Servicios básicos.....	51
2.3.4 Servicios comunitarios.....	53
2.3.5 Formas de gobierno. Sistema de usos y costumbres.....	55
2.3.6 Actividades productivas: agricultura comercial, de autoconsumo, ganadería ovina, bovina y otros.....	59
2.3.7 Organizaciones productivas: independientes, políticas y gubernamentales.....	61
2.3.8 Vida cotidiana.....	62
Capítulo 3. Dinámicas comunitarias en la agencia de Ignacio Allende. La construcción de una particularidad.....	66
3.1 Las formas de comunidad en el municipio de Santiago Nundiche.....	66
3.2 La particularidad de Ignacio Allende.....	75
3.2.1 El trabajo comunitario: Tequio.....	78
3.2.2 La fiesta del Santo de la agencia de Ignacio Allende la “Sagrada Familia”.....	79
3.2.3 La fiesta de las velas.....	83
3.2.4 Organización por parte de la agencia de Ignacio Allende para la fiesta de peregrinaje del “Santo Dulce Nombre Niño de Jesús” en Santiago Nundiche: de mayordomías a comités..	84
3.2.5 La organización de las mujeres: el proyecto fallido de Hortalizas.....	93
3.2.6 Asociación de productores de jitomate “Yutevé”.....	94
3.2.7 El camino hacia otra cosmovisión.....	99
Capítulo 4. La dimensión comunitaria de las agencias en la Mixteca Alta. Ignacio Allende.....	109
4.1 La comunidad clásica en Ignacio Allende.....	110

4.2La comunidad de Ignacio Allende.....	116
Conclusión.....	124
Anexo de Imágenes.....	132
Bibliografía.....	138

I

INTRODUCCIÓN

En la Antropología y en la Sociología se han trabajado diversos conceptos sobre lo que acontece en la sociedad o de cierta manera de cómo se conforma. Uno de los conceptos más trabajados en estas disciplinas ha sido el de comunidad donde han surgido una gran variedad de definiciones que con el paso del tiempo y de investigaciones a profundidad se han modificado de acuerdo a la visión que se le dé. Tal como lo menciona Leif Korsbaek (2009; 103), el uso del concepto de comunidad ha sido de cierta circularidad usada para términos sociales donde se considera que la conformación se debe por un grupo de personas que interactúan entre sí, que se organizan y se integran colectivamente lo que lleva a una definición trillada.

Este tipo de definiciones son parte de las clásicas y de las primeras que se conocieron por lo que ha servido de base para poder reforzar o aumentar más elementos de acuerdo a cada autor. Con esta investigación no pretendo innovar o convencer al lector de que es algo nuevo, sino que simplemente es demostrar que también las localidades indígenas han sido parte de este proceso de modificación donde las dinámicas como la llegada de invernaderos de jitomate para su venta hacia otros poblados, el desplazamiento de milpas, entre otras, están presentes en todo momento y lo estático queda en el pasado. De esta manera es lo que sucede en algunas localidades de Oaxaca en la Mixteca Alta como es la agencia de Ignacio Allende donde las comunidades estáticas y cerradas ya no existen, es decir, que no hay algún tipo de modificación o cambio dentro de su organización, al contrario, en todo momento están pensando cómo obtener beneficios tanto individualmente y colectivamente por lo que esto implica modificar sus costumbres y adquirir un valor agregado a ello para así, obtener un bien común. Es así que en este trabajo se muestra cómo cada localidad de acuerdo a sus tradiciones y costumbres se van conformando de acuerdo a sus cosmovisiones y reconocimientos para llegar a un objetivo en común donde los proyectos comunitarios son un parte aguas esencial, sobre todo en la localidad de Ignacio Allende.

Oaxaca es uno de los estados pluriculturales más ricos de México que se localiza en el sureste del país, colinda al oeste con el estado de Guerrero, al norte

con Puebla, al oriente con Veracruz y al sureste con Chiapas. Oaxaca se divide en ocho regiones geográficas: el Istmo, la Cañada, Sierra Sur, la Costa, Sierra Norte, Valles Centrales, Papaloapan y la Mixteca (Mindek, 2003). Esta última región se subdivide en tres áreas: la Mixteca Alta, la Mixteca Baja y la Mixteca de la Costa. Desde épocas muy antiguas, esta región, se caracterizó por la presencia de diversos grupos étnicos, tales como los Amuzgos, Chochos (o chocholtecas), Ixcatecos, Triquis y Mixtecos (Barabas, Bartolomé y Maldonado, 2006: 16) y es por ello que su conformación ha sido pluriétnica. Según Berumen Barbosa (2004), esta región comprende 7 distritos (Tlaxiaco, Nochixtlán, Huajuapán, Teposcolula, Silacayoapam, Coixtlahuaca y Juxtlahuaca) con una población total de 415,663 habitantes, dentro de la cual 36.89% es población indígena.

Nuestro interés en esta investigación, se centra en la región de la Mixteca Alta, la cual se conforma por cuatro distritos: Teposcolula, Juxtlahuaca, Nochixtlán y Tlaxiaco. Este último Distrito, está integrado por 39 municipios, entre los cuales ubicamos al municipio de Santiago Nundiche. A este municipio le pertenecen once Agencias Rurales: Centro de Nundiche, Dolores Hidalgo, Hidalgo, Ignacio Zaragoza, Loma Ituñuma, Cañada Tierra Blanca, Morelos, Yosokoyo, Nduaño, las Huertas e Ignacio Allende; en este último se centra nuestra área de estudio. La agencia está ubicada a una distancia de ocho kilómetros de la cabecera municipal, Santiago Nundiche, Oaxaca.

Ignacio Allende se comprende de muy escasas vías de comunicación. Éste, tan sólo cuenta con un camino de acceso principal, que en su primer tramo está pavimentado, posteriormente este camino es de terracería, transitable en período de seca, que cruza los ríos Yutendóo, Ñumí y Yutevéé. El tiempo de recorrido desde Ignacio Allende hasta la cabecera Municipal es de 45 minutos aproximadamente. La comunidad no cuenta con un transporte público específico por lo que los habitantes de Allende se trasladan hacia la cabecera municipal en camionetas que son propiedad de la agencia rural; o bien, a pie, con un tiempo de recorrido de una hora quince minutos.

Respecto a los servicios básicos, la comunidad cuenta únicamente con una escuela de nivel preescolar que tan sólo presta servicio de manera temporal, dependiendo del número de niños en edad preescolar. No cuenta con escuelas de

nivel básico como primaria y secundaria, por lo que los niños y las niñas de esta agencia deben trasladarse, ya sea, a la comunidad de Mirasol para asistir a la primaria, o a la cabecera Municipal para cursar la secundaria.

Por otra parte, Ignacio Allende cuenta con servicio de telefonía restringida, debido a que en muy pocas partes del lugar se recibe la señal satelital, tan sólo cuatro casas cuentan con este servicio que a su vez hace uso el resto de la comunidad. El costo de la llamada es aproximadamente de 10 pesos por minuto. También cuenta con el servicio de radio, el cual sólo es utilizado por los representantes de la Asamblea Comunitaria.

Asimismo, todos los habitantes de este lugar disponen del servicio de agua potable entubada y energía eléctrica en sus casas, aunque no cuentan con alumbrado público ya que no existe una traza regular del área urbana de la comunidad. Entre otros servicios, cuenta con dos tiendas que posibilitan el abastecimiento de las necesidades básicas de la población. Sin embargo, no cuenta con servicios médicos por lo que los habitantes del lugar deben trasladarse hacia la cabecera Municipal. Finalmente, esta agencia tiene una Iglesia que presta servicio sólo en eventos especiales como bodas, bautizos, funerales o durante las fiestas patronales de la comunidad y fuera de este recinto sagrado, se encuentra una cancha de básquet donde se realizan los torneos deportivos.

Ignacio Allende se caracteriza por tener formas de autogobierno como es la asamblea comunitaria. Esta última se rige por usos y costumbres¹ donde la población participa en los asuntos de la vida pública, lo que esto implica la consulta y discusión entre los habitantes para que se lleve a cabo una resolución. Cabe destacar que la Asamblea Comunitaria es el órgano máximo de la toma de decisiones y ellos designan los ocupantes de todos los cargos, por lo que nombran a ciertas personas que según ellos sean responsables, honestos, que sepan leer y tengan capacidad para tomar un cargo y representar a la Asamblea ante el municipio y el Estado, así como a otras instancias institucionales, estos son:

¹Los usos y costumbres se llevan a cabo en las comunidades indígenas donde mantienen vigentes sus sistemas normativos tradicionales en la elección de autoridades municipales. Este sistema de organización social y política les da una identidad cultural propia y los constituye como un ejemplo de democracia participativa directa del Estado. Artículo en línea disponible en <http://www.usosycostumbres.org/uyc.htm>, 14 de marzo del 2011.

El concepto de usos y costumbres se retoma también desde la ley de pueblos y comunidades indígenas.

Agente Rural, Secretario y Tesorero. El Agente es la máxima autoridad de la Agencia Rural, éste se encarga de llevar los asuntos económicos, administrativos, educativos y sociales dentro de la localidad, el Secretario se encarga de llevar un control de todo lo que se haga y se solicite y por último el Tesorero es el que administra todo el dinero que se maneja dentro de la agencia para el beneficio de sus habitantes. Las mujeres de Ignacio Allende no pueden tomar un cargo como representantes, ya que, de acuerdo con los habitantes del lugar, no tienen la capacidad para dirigir una población, aunque si participan en la toma de decisiones.

Por otra parte, dentro de la Asamblea Comunitaria se establecen las formas de organización comunitarias entorno a las principales fiestas religiosas de la comunidad a través de Comités y un Vocero (mayordomo) de la Agencia. Así tenemos que las principales fiestas religiosas son: “La Sagrada familia” que se celebra el 25 y 26 de diciembre y la fiesta del Santo Milagroso que es la del “Santo Dulce Nombre Niño de Jesús” celebrada el tercer domingo del mes de Enero, de cada año respectivamente.

Si bien señalamos en párrafo anterior que la fiesta del “Santo Dulce Nombre Niño de Jesús” se celebra anualmente, ésta siempre se realiza en la cabecera Municipal; por lo que la Asamblea Comunitaria de Ignacio Allende ocupó la mayordomía de este evento en el año 2010-2011. Para ello, la Asamblea, de dos a tres meses antes del día de la fiesta, asignó a un Comité integrado entre 15 a 20 personas, encargado de la organización de los preparativos del mismo.

La Asamblea Comunitaria elige a una persona como “vocero” para que represente a la comunidad como mayordomo frente a otras agencias. Este vocero, no se encarga de organizar la fiesta del Santo Milagroso como sucede en otras comunidades, ya que ha habido un desplazamiento de la mayordomía hacia la Asamblea Comunitaria a través de Comités, de tal manera que el mayordomo no asume ningún gasto entorno a la fiesta. Esta Agencia, no nombra algún individuo como mayordomo, sino que se reconoce como una Asamblea Comunitaria en donde participan tanto hombres como mujeres con voz y voto en la que se establece las formas de organización comunitarias entorno a las principales fiestas religiosas para cooperarse tanto económica y materialmente.

A partir de lo expuesto anteriormente ha sido conveniente tomar como eje el concepto de comunidad en la agencia de Ignacio Allende en virtud de:

¿Por qué la agencia de Ignacio Allende se considera una comunidad de acuerdo a los elementos natos con los que se conforma, como son el parentesco, la armonía, trabajo comunitario, festividades y límites territoriales que los hacen verse y sentirse como una comunidad?

Las hipótesis de investigación que se pretenden demostrar en este estudio son:

- La agencia de Ignacio Allende se ve como una comunidad autónoma por la libre decisión de implementar sus propias reglas y de crear al interior un proceso de autogestión para lograr beneficiarse y satisfacer sus necesidades a través de una asociación de jitomate, por lo que la organización comunitaria de Ignacio Allende se ha modificado debido a la llegada de los invernaderos de jitomate, así como también por las nuevas ideas que algunas instituciones y agentes externos como ingenieros agrónomos, migrantes y el presidente municipal han implementado a través de proyectos para beneficiar a los habitantes de la comunidad.
- Debido a las transformaciones en la organización comunitaria que establecen los habitantes sobre la agencia de Ignacio Allende, se han suscitado cambios en la forma de organización de las fiestas religiosas, de mayordomía por Comités tanto en la fiesta de “La Sagrada Familia” así como la de peregrinaje el “Santo Dulce nombre Niño de Jesús”.
- De acuerdo a los valores que comparten los habitantes de la agencia de Ignacio Allende, estos valores son el reflejo de la búsqueda de un reconocimiento individual de lo que ya está dado en el grupo por lo que comparten metas y objetivos en común y que debido a esto se ha logrado modificar algunas costumbres como el desplazamiento de milpas, llegada de invernaderos, la venta de jitomate y la organización para las fiestas patronales y de peregrinaje, para beneficiarse individual y colectivamente lo cual hace que se vean y se reconozcan como una comunidad.

Los objetivos de esta investigación son:

- Analizar la implementación de sus propias reglas y la creación de asociaciones internas que los hace ser una comunidad autónoma ante las demás.
- Describir las formas de organización comunitarias de la agencia de Ignacio Allende, así como la toma de decisiones que se dan entorno a las fiestas religiosas de esta agencia “La Sagrada Familia” y la de peregrinaje del “Santo Dulce nombre Niño de Jesús” en la cabecera municipal de Santiago Nundiche.
- Analizar los valores que forman parte de los habitantes de Ignacio Allende con los cuales buscan un reconocimiento individual para compartir objetivos en común que los ha llevado a modificar algunas costumbres, pero sobre todo a verse y reconocerse como una comunidad.

Método y técnicas de investigación:

Esta investigación surgió debido a las diversas prácticas de campo que realicé junto con el equipo del seminario “Etnografía” en la mixteca alta, Oaxaca donde se dio la oportunidad de conocer una de las regiones con gran diversidad cultural como son las comunidades étnicas. De esta manera brotó un primer interés como las fiestas religiosas acerca de la organización y realización de estas. Conforme fui conociendo algunas comunidades de la mixteca alta, surgieron más inquietudes que respuestas por lo que no sólo era conocer sobre las fiestas sino también me llamaba la atención la manera en que los habitantes se organizaban, así como las costumbres y vida cotidiana que llevaba cada una de las comunidades.

De esta manera la agencia de Ignacio Allende atrapó mi interés debido a los invernaderos de jitomate ya que fueron un impacto visual que no se encontraba en otras comunidades. Asimismo, fui investigando y conociendo la forma en que se organizaban y cómo vivían su día a día por lo que Ignacio Allende siendo una agencia se mira y se reconoce como una comunidad que los diferencia de otras hasta de la cabecera municipal a la que pertenecen.

Para esta investigación realicé un estudio antropológico donde la observación participante como conversaciones con los habitantes del lugar, participación en fiestas y la etnografía, fueron elementos indispensables para

poder realizarla y así plasmar la vida cotidiana de la agencia de Ignacio Allende y de la cabecera municipal Santiago Nundiche lo cual me va a permitir explicar las modificaciones y formas de organización que se han suscitado en la agencia de Allende para llegar a ser una comunidad.

Consideré que para poder realizar esta investigación, en el primer capítulo fue necesario hacer una revisión teórica-conceptual de comunidad para definir conceptos básicos y contemporáneos que permitan comprender el objeto de esta investigación y fundamentar la siguiente interrogante: cómo se conforma una comunidad de acuerdo al concepto tradicional del cual ha sido base para reforzar y armar nuevas definiciones al concepto de comunidad con autores clásicos y contemporáneos que van desde antropólogos, sociólogos y filósofos.

Además, en el segundo capítulo se ha elaborado una descripción monográfica del municipio de Santiago Nundiche y de la agencia Ignacio Allende con el objetivo de presentar una breve caracterización física, geográfica y social. Para ello he recurrido a fuentes estadísticas (censos de población), bibliografía especializada de la zona como libros y artículos sobre recursos naturales (climas, topografía y orografía). También me basé en los datos que recopilé durante el trabajo de campo realizado desde el año 2010 donde se describió y analizó la estructura social que llevan a cabo algunas comunidades indígenas, pero principalmente la cabecera municipal Santiago Nundiche y la agencia de Ignacio Allende.

En el tercer capítulo se ha elaborado una descripción únicamente de la agencia de Ignacio Allende donde se detallan las actividades diarias como el trabajo comunitario, las fiestas religiosas, y la creación de la asociación de productores de jitomate que forman parte de sus tradiciones con el fin de identificar y caracterizar las formas de organización que los lleva a otra forma de conformarse como una comunidad. Para ello se ha recurrido al trabajo de campo y a la observación participante, así como la consulta de algunas fuentes bibliográficas especializadas en la región.

Finalmente, en el cuarto capítulo se presentará y analizará los tres capítulos anteriores donde el trabajo de campo, la descripción y la etnografía son las actividades principales para el análisis de aquellas modificaciones que se han

suscitado en la agencia de Ignacio Allende. De esta manera los elementos que ya están dados como el parentesco, trabajo comunitario, límites territoriales y proyecto de recursos entre otros, reforzándose en los autores que mencioné anteriormente para demostrar que Allende es un ejemplo de que se mueve y se solidifica al igual que otras comunidades de la mixteca alta.

Es así que quiero llevar de la mano al lector hacia aquella cosmovisión, es decir, la forma en la que ellos ven el mundo, principalmente para la conformación de comunidad en Ignacio Allende comenzando a comparar las definiciones clásicas y las de teoría social con lo que sucede en la agencia y así explicar el por qué se considera y es vista como una comunidad.

CAPÍTULO 1: COMPONENTES TEÓRICO-SOCIALES DEL CONCEPTO DE COMUNIDAD

Este capítulo tiene por objetivo rescatar las nociones de comunidad desde los teóricos clásicos de la disciplina social que se emplea en la Antropología Social como en la Sociología, ya que servirá como punto de partida para el análisis de la comunidad de la agencia de Ignacio Allende.

El concepto de comunidad se ha ido diluyendo desde que algunos teóricos han modificado este significado de acuerdo al pasar de los años, ya que se han realizado más investigaciones a profundidad lo cual ha dado pauta a una gran diversidad de significados que otros autores han aportado de acuerdo a la percepción y estudio para su definición. De esta manera, quedarse con una sola definición de comunidad, nos estaríamos limitando a un bagaje de significados que nos haría repensar, con base a investigaciones, otras formas de percibir y entender este concepto con lo que ya está dado.

Hay diversos autores clásicos de las Ciencias Sociales que han definido el concepto de comunidad como un todo, es decir, que la institucionalidad como es la familia, el parentesco o relaciones de afinidad son parte importante para conformarse como tal sin dejar a un lado la lengua y la creencia hacia un mismo ser divino.

Se menciona que la comunidad se conforma por usos y costumbres donde la organización política, el territorio y la unidad doméstica son los ejes principales de su conformación. También hay autores que ven a la comunidad ya no como una institución familiar donde se comparten sentimientos en común, sino que el concepto va dando un giro en el que ahora los vínculos con instituciones externas como las organizaciones modernas que son las causantes de la modificación en la forma de verse y crearse como comunidad. No sólo estos autores le dan prioridad a la modernidad, sino que hay otros que afirman que la comunidad se conforma por medio de relaciones e interacciones debido a un reconocimiento que los hace llegar a tener objetivos en común y aplicarlos dentro de su vida cotidiana.

Es por este motivo que doy cuenta que lo mencionado anteriormente es un breve resumen de lo que en este capítulo mostraré acerca de los diversos

conceptos que se han mencionado sobre la conformación de comunidad, mostrando desde la construcción clásica de este concepto hasta la forma en que se ha ido modificando de acuerdo a los autores al no seguir con el mismo patrón de institucionalidad y sentimientos lo cual será la pauta para explicar a la agencia de Ignacio Allende como comunidad dentro del municipio de Santiago Nundiche.

1.1 La Comunidad en su concepto tradicional

La comunidad es uno de los conceptos que más se han trabajado dentro de las ciencias sociales y por ende es un concepto que abarca diferentes significados dependiendo desde el punto de vista que lo vea cada autor, cada teórico o cada abordaje disciplinario.

Al hablar de comunidad nos remonta a una serie de frases y significados que va desde lo muy general a lo particular con los que se puede definir. Muchas de estas definiciones se someten a una especie de limitación geográfica donde las personas viven dentro de una zona con ciertos límites que los distingue de otras comunidades. Pero también estos límites pueden facilitar la comunicación entre las personas donde pueden compartir experiencias en común y llevar una vida en común. De esta manera, un grupo de personas que viven individualmente dentro de muchos tipos de grupos conforman una comunidad.

Hemos escuchado mencionar la palabra comunidad refiriéndose a diversos grupos como la comunidad de la iglesia, de las escuelas, asociaciones políticas, entre otros para distinguirlos, sobre todo en las grandes ciudades; pero también existe la comunidad que la conforman personas que están relacionadas por algún tipo de lazo ya sea de parentesco o de afinidad.

Pero una comunidad se forma también por fuerzas sociales donde surgen relaciones entre sí las cuales se da un interés en común y un objetivo que determina una actividad. Para que haya un objetivo debe de haber un interés permanente entre los individuos que puede ir cambiando, por lo que este interés sólo se realiza mediante la vida en común.

Por otra parte, también se ha mencionado acerca de las comunidades indígenas, ya que se refieren de igual forma a un grupo de individuos que se localizan en un área determinada y se unen por compartir una cultura, costumbres,

problemas e intereses, aunado que su vida está establecida por actividades rurales como es la agricultura. En este tipo de comunidad rural suelen conocerse entre todos donde prestan servicios gratuitos, se ayudan y se apoyan entre sí, es decir entre todos hay una gran solidaridad y reciprocidad. Además, el parentesco dentro de esta comunidad es importante ya que son descendientes del mismo antepasado y suelen vivir entre parientes de sangre. Se caracterizan por creer y compartir con un mismo santo al cual le realizan rituales como una forma de alabanza y agradecimiento por los favores recibidos.

Con todo este entramado general de significados acerca de comunidad, también son varios los teóricos que han trabajado acerca de este concepto conocidos como los clásicos de las Ciencias Sociales: Ferdinand Tonnies, Robert Redfield, Emile Durkheim y Max Weber por mencionar algunos, que se refieren al concepto de comunidad como la unión y compartimiento de tradiciones y costumbres entre los individuos. De esta manera, retomare en forma de recuento lo que estos autores han planteado acerca del tema, ya que será la base para poder analizar y explicar la comunidad hoy en día en el caso de Ignacio Allende.

El concepto de Comunidad ha sido estudiado por las distintas áreas para exponer los rasgos y características de aquellos grupos de individuos que dieron pauta a las formaciones sociales que aún están vigentes. Estos autores mencionados anteriormente, definen el concepto de comunidad como una forma de vivir en unión con otros individuos los cuales, comparten el mismo idioma, las mismas costumbres, ideas, así como también el mismo espacio, estatus y roles en los que se crea una identidad en común y se reconocen.

Uno de los primeros autores que plantea el concepto de comunidad es Ferdinand Tonnies, con la *Gemeinschaft*, nombre en alemán para referirse a la “Comunidad” como una forma de vivir en armonía. Para llegar hasta este punto, Tonnies relaciona a la comunidad a un tipo de orden social o a un grupo de individuos que se reconocen entre sí, porque se desarrollan dentro de lazos familiares que crean distintas expresiones las cuales, son las responsables de que cada individuo aprenda las tradiciones y costumbres que se generan en torno a este grupo. “Cada individuo recibe su parte de ese centro común [la armonía] que se manifiesta en su (...) sentimiento, en su mente y su corazón, y en su

conciencia, tanto como en su medio ambiente, sus posesiones y actividades” (Tönnies; 2003: 66).

De esta manera, comparten su vida cotidiana y dentro de ella resuelven sus necesidades de una forma espontánea y sincera, es decir por “voluntad natural”. Esto es por un estado natural, instintivo y primitivo que el individuo va adquiriendo en el grupo donde crece junto con los demás bajo toda una armonía que se da dentro de un espacio físico como la casa, la iglesia, la familia, los puntos de reunión, la distribución de los espacios dentro de la casa; donde los individuos expresan su centro común. La base de toda comunidad es por lo tanto la familia ya que al vivir en unión surge la comprensión donde los sentimientos en común se hacen presentes.

Lo que trata de exponer Tönnies es que la comunidad es una sociedad en la que los individuos muestran sus acciones y formas de pensar como algo natural dentro de un territorio donde se crea una relación de parentesco² y les favorece para reconocerse, tenerse confianza e intercambiar ideas. Todo esto se rige por una moral donde las fuerzas divinas o sobrenaturales son el elemento fundamental para dirigir la vida de la comunidad. Es así que para Tönnies, la “Gemeinschaft” “se caracteriza por la voluntad social en forma de armonía, tradiciones, costumbres y religión (como) la única forma real de vida...” (Tönnies; 2003: 72)

El que los individuos vivan juntos, estén en íntima unión y sean confiados entre sí se considera una comunidad. Para Tönnies la comunidad está fundada en las relaciones donde se resuelven en las voluntades humanas que se encuentran entre sí donde cada una de éstas es una acción de reciprocidad.

También hay otro tipo de concepto que no va más allá de lo que se dijo anteriormente, tal es el de Sociedad Folk, término que así lo denomina Robert Redfield en la que está caracterizada por tener una cultura donde todos los individuos viven unidos. A la par que tienen una estrecha comunicación y una moral en la que sus conductas ya están dadas por los sucesos que integran la vida dentro del grupo y se mueven por una fuerza sobrenatural que los lleva a

²Me refiero al parentesco en el sentido social de crear lazos, en las localidades rurales o pequeñas es común encontrar muy claros los lazos familiares.

pensar y actuar semejantemente para resolver sus problemas sin cuestionar sus acciones. Sin embargo, la espontaneidad y las experiencias en conjunto, predeterminan ciertas conductas que hace que se muevan dentro de un territorio del cual se apropian y se reconocen entre sí.

Cabe destacar que para Redfield la comunidad no sólo se basa en que los individuos viven unidos y se reconocen entre sí sino que cada individuo tiene una relación estrecha, personal y familiar con los demás miembros de su grupo, es decir por una relación parental que puede ser no sólo biológica, sino también por compadrazgo, padrinzago, afinidad de amistad, relaciones comerciales o relaciones que generan las expresiones religiosas y esto hace que se reconozcan mutuamente para compartir las mismas costumbres. Asimismo, las costumbres las van creando y les van dando un sentido debido a sus propias experiencias, esto es conforme van envejeciendo saben más acerca de lo que les acontece durante las etapas de su vida. Además, podríamos decir que la idea de comunidad también implica una transmisión de conocimientos generacionales. “La única manera de acumular experiencia (...) consiste en aumentar los conocimientos a medida que el individuo envejece; por consiguiente, los viejos, que saben más que los jóvenes no han vivido igual cantidad de tiempo que ellos, gozan de autoridad y prestigio” (Redfield; 1942: 19)

Los conocimientos que el individuo va adquiriendo tienen que ver también con las formas de producción que Redfield hace notar. Después de que se reconocen por tener un tipo de relación parental para la conformación de una comunidad, surgen unas formas de producción que las comparten entre sí pero con una cierta división de trabajo. Es decir, dentro de su homogeneidad hay una diferencia en la que todos los hombres se dedican a hacer trabajos que las mujeres no harían o no saben hacer y viceversa. Pero lo que sí generan ambas partes en su producción es el autoconsumo, lo que producen en comunidad lo consumen para poder satisfacer sus necesidades.

Es así que para Redfield, la comunidad a la que llama Sociedad Folk está integrada por individuos que tienen una consanguinidad o afinidad las cuales hace que vivan unidos y surjan relaciones tanto personales y de jerarquía donde comparten las mismas costumbres debido a los conocimientos generados por las

experiencias de vida de cada individuo y éstas las van transmitiendo de generación en generación.

Estos conceptos que se han mencionado anteriormente tienen la visión de que la comunidad se conforma por la unión de individuos donde surgen sentimientos de armonía y se reconocen mutuamente. Asimismo, los individuos tienen esa solidaridad en la que se mueven y se piensan en colectivo ya que para Emile Durkheim se componen de una relación individuo-sociedad en la que se transmite una moral por medio de la razón para que puedan accionar y reconocerse dentro de un grupo, ya que “fuera de la sociedad, sin vida social, aislado de los demás, el hombre no habría superado el nivel de animalidad”. (Durkheim; 2002: 20)

Es por ello que en la comunidad no hay una distinción entre el individuo y la sociedad, ya que Durkheim destaca que existe una estructura social homogénea en la que se evita una división de trabajo, por lo que los individuos están pautados por una conciencia colectiva que hace que todos realicen las mismas actividades sin necesidad y sin diferencia alguna. A esto, Durkheim plantea a la comunidad como una “sociedad mecánica” en la que se desarrollan sentimientos y creencias que los individuos comparten entre sí que da como resultado que se piensen y actúen de la misma forma “sin ausencia de división de trabajo produce individuos que realizan idénticas tareas, que son semejantes, y que ello debe corresponderse con una conciencia colectiva que sólo contempla semejanzas, que no admite diferencias, que impone a todos las mismas formas de actuar y de pensar” (Durkheim; 2002: 27).

Debido a que no existe una división de trabajo entre los individuos, para Durkheim surge una relación entre ellos debido a la conciencia colectiva donde se dan las creencias hacia seres divinos espirituales adoptándolas como parte de su realidad, ofreciéndoles a estos seres ritos y ceremonias donde se conforma una unidad colectiva. Es por ello que los individuos dentro de la sociedad se sienten ligados los unos con los otros por tener la misma fe hacia una misma divinidad, tal como lo dice Durkheim, su unidad proviene del hecho de que tienen un mismo nombre en el que creen sostener las mismas reglas y los mismos ritos dentro de la sociedad y sobre todo tienen el mismo culto. “La sociedad es, sobre todo,

autoridad moral, y el individuo socialmente integrado se reconoce sobre todo porque admite esa autoridad de la sociedad.” (Durkheim; 2002: 20)

De esta manera para Durkheim, la comunidad representa una colectividad donde los individuos se reconocen y crean sus maneras de pensar, de accionar y de creer, respondiendo a las mismas necesidades y causas a través de una conciencia colectiva. Como resultado de ello, los sentimientos surgen de entre los individuos provocando una relación estrecha de unidad que los van adquiriendo y transmitiendo de generación en generación.

Para que los individuos se reconozcan por ser miembros de un parentesco e interactúen entre sí y accionen dentro de su vida cotidiana no se da por sí sólo, ya que Max Weber hace hincapié en que cada individuo tiene una conciencia que permite realizar este tipo de acciones mezclado con el sentimiento. Esto da como resultado la creación de sociedades en las que se comparte el mismo idioma facilitando la interacción entre los individuos donde los rencores, peleas, amistad, afinidad, creencias, le dan forma a lo comunitario. “Sólo con el surgimiento de la conciencia de ser distintos respecto a terceros pueden crearse en los que tienen una lengua común una situación común, un sentimiento de comunidad y crearse sociedades, cuya existencia consciente se funda en la lengua común” (Weber; 2006: 138).

De esta manera la conciencia les permite relacionarse entre sí para reconocerse y ser parte de un mismo grupo debido a los sentimientos recíprocos que surgen de los individuos. Los sentimientos junto con la conciencia, para Weber son elementos importantes porque son los que guían a los individuos a que tengan un comportamiento y una manera de accionar dentro del grupo que los mueve y también se reconozcan los unos con los otros, ya que “sólo hay comunidad si esta relación social expresa contiene un sentimiento de pertenencia en común” (Weber; 2006:137). Asimismo, considera al individuo y su acción como la unidad básica para interactuar con el otro de tal forma que esas acciones se vuelvan comprensibles para poder llevarlas a cabo dentro de su vida cotidiana.

La comunidad para Weber se establece en dos tipos de unidad básica; la doméstica y la vecinal en las que se establecen las formas estructurales que mediante la acción en colectivo los individuos conforman una comunidad dejando

a un lado las clasificaciones de tipo particular para dar a conocer su relación con la sociedad. Tal es así que la comunidad doméstica es la que se da entre madre e hijo ya que la considera la más primitiva porque el individuo lo aprende todo de la madre y con el tiempo se enseña a buscar y a accionar para satisfacer sus necesidades. Este tipo de relaciones que conforman a la familia, para Weber es una parte importante para que surja una comunidad, ya que es la que tiene la función de crear una actividad comunitaria la cual se basa sobre el cultivo para el desarrollo de la tierra, pero sobre todo representa la comunidad económica más extensa que los individuos llegan a tener. De esta manera, la comunidad se vuelve más solidaria frente a otras comunidades consumiendo los bienes que se producen (como el cultivo) sin ninguna división entre hombres y mujeres.

Debido a la unión de los individuos como comunidad, ayudan a los de otras comunidades en lo que necesiten ya sea en trabajo o en especie, por lo que esto se vuelve recíproco. Esta ayuda no se da sólo entre los individuos que son iguales y que tengan algún tipo de necesidad, sino que también se le brinda apoyo a las personas que tienen muchas tierras como por ejemplo en la recolección del cultivo entre otros. Regularmente este tipo de comunidades para Weber son abiertas porque hay un orden que regula la conducta de los individuos mediante la socialización. Esta socialización permite la constitución de un Ayuntamiento el cual le da sentido a una actividad política que abarca una pluralidad. “Puede representar (...) la base de una actividad política de la comunidad, e incorporar, mediante la formación continuada de asociaciones actividades de toda clase (pero) no es más que aquella prosaica “hermandad” económica con sus consecuencias específicas en caso de emergencia” (2008: 296).

Ambas comunidades donde la doméstica y la vecinal se unen para apoyar tanto a su comunidad o a sus iguales como a otras localidades ya sea en trabajo o económicamente, crean sentimientos en común como los de hermandad actuando de forma generosa para que se pueda dar una reciprocidad. Debido a esto, los individuos se sienten parte de una misma comunidad a raíz de que comparten las mismas costumbres y la misma cultura como la vestimenta, la lengua, la división de trabajo, así como también comparten las mismas creencias. A estos individuos Weber les llama grupos étnicos.

En estos grupos surge una conciencia de unión, de hermandad en la que se identifican por pertenecer a un mismo grupo donde comparten una cultura y así “las costumbres favorecen la acogida de la acción comunitaria de una parte del grupo étnico por el resto, porque la conciencia de comunidad fomenta la imitación” (Weber; 2008: 322). Es decir, las costumbres son heredadas de generaciones atrás por lo cual se han ido llevando a cabo dentro de la vida comunitaria de los individuos.

Estos autores han dejado en claro que una comunidad primeramente se construye de elementos naturales como la razón que hace a cada individuo poseer una conciencia la cual provoca que se muevan y actúen con base en el otro dentro de un territorio. De esta manera se identifican por tener un mismo entorno natural y social donde la familia tiene un peso importante porque son ellos los causantes de transmitir aquellas costumbres que los individuos plasman dentro de la comunidad que les facilita la interacción.

Las coincidencias entre estos cuatro autores de algunos elementos para la conformación de comunidad son sumamente claros por lo que nos remontan a un concepto trillado³ en el que mencionan que el factor principal son un grupo de personas que comparten sentimientos en común debido a lazos familiares o por alguna afinidad. Weber y Redfield coinciden que la familia es el peso importante, siendo la causa por la que las personas se unen y están emparentados genealógicamente. La unión y los sentimientos mutuos que mencionan Durkheim y Weber, coinciden en que los individuos son seres pensantes y racionales que aprehenden las acciones de los otros grupos para llevarlos a su vida diaria siendo la base importante para la interacción. Esta interacción tiene que ver para Weber que los individuos socializan con otras comunidades y que se ayudan mutuamente debido a un sentimiento que hay en común donde comparte las mismas costumbres.

Todo esto que se menciona sobre la conformación de comunidad tiene elementos que son vistos como naturales, es decir, algo que ya está dado dentro de un grupo de personas que habitan un lugar, de la misma manera en que los

³El concepto de comunidad ha sido trabajado desde diversas disciplinas y ha tenido una gran variedad de significados los cuales suelen referirse como el grupo de individuos que viven en un mismo espacio.

lazos familiares y las afinidades sean parte de esta. Simplemente estos elementos son la parte natural, es como una receta de cocina, para hacer cualquier platillo se necesita de ingredientes para formarse ya que sin estos no sería un platillo; lo mismo sucede con la comunidad, debe de haber un cierto grupo de personas para que se forme como tal. Los lazos familiares y la afinidad en todas las comunidades indígenas están muy marcadas, pero tampoco son el eje principal, sino que hay otros elementos por los que se unen como los intereses económicos, religioso, políticos, entre otros.

No se trata de un reconocimiento por hablar la misma lengua, creer en un mismo santo o compartir la misma vestimenta, sino que se trata de un reconocimiento donde las personas mantienen relaciones de solidaridad por compartir valores que le permitan enriquecer sus metas y accionarlas dentro de su vida cotidiana. Las comunidades están todo el tiempo en constante comunicación y en movimiento, pero no sólo por tener un sentimiento en común sino porque se reconocen como parte de un mismo colectivo en común el cual le dan un valor y lo ven con cierto interés para beneficiar a su comunidad.

Por otra parte, lo que menciona Redfield acerca de las costumbres es que se crean de acuerdo a las experiencias de las personas mayores, por lo que recae en que los ancianos son los grandes concedores que se las transmiten a las nuevas generaciones. Por su parte Durkheim y Weber mencionan que las costumbres las comparten las personas debido a que aprehenden las conductas de los otros por lo que se vuelve una comunidad llena de sentimientos y así mismo se identifican los unos con los otros.

En la actualidad, en todas las comunidades oaxaqueñas las costumbres no todas son iguales, cada una de ellas se distinguen de las otras comunidades, aunque sí se han ido modificando al pasar de los años. Tal es el caso de las religiones, donde se menciona que la gran mayoría de los individuos comparten una sola creencia y que su vida gira entorno a un ser divino. Hoy en día, en algunas comunidades mixtecas siguen conservando un tipo de creencia donde existe una divinidad, pero no todos los individuos comparten o tienen la misma fe hacia una sola religión o hacia un mismo santo, sino que ya distintas religiones se han hecho presentes dentro de las comunidades. Esto hace que haya una gran

variedad de santos por los que creen o dejen de creer, pero eso no impide que haya una ruptura por parte de los individuos, al contrario, no afecta en la unión que ellos tienen.

Lo que menciona Redfiel acerca de la división de trabajo dentro de la conformación de una comunidad, es que existe entre hombres y mujeres las cuales dependen de la fuerza de trabajo o el tipo de actividad que se realice. En cambio, para Durkheim y Weber no hay una división de trabajo por que las comunidades son homogéneas y llenas de sentimientos en las que se crea una actividad económica. En las comunidades oaxaqueñas depende mucho de la actividad que realicen los hombres y mujeres, es decir, hay actividades como en la producción y el ganado en el que ambos aran la tierra, siembran, recolectan, pastorean a los animales o simplemente ambos migran para otras ciudades en busca de trabajo. Por otra parte, están las actividades donde si hay división de trabajo como el trabajo comunitario en el que los hombres hacen lo más pesado como cargar bultos, manejar tractores entre otros y las mujeres se dedican a la cocina, limpiar los centros de reunión como la iglesia y las escuelas, es decir trabajos menos pesados.

Es así que, para algunos autores clásicos, la comunidad se genera a partir de unión y sentimientos en común, pero al pasar de los años, otros autores han modificado y aportado elementos que también compaginan con su conformación de acuerdo a investigaciones que caracterizan a cada lugar. De esta manera también los autores de habla hispana se han dedicado al estudio de diversas comunidades retomando elementos de los conceptos antes mencionados para ampliar su definición, pero sobre todo para reforzarlos, como sucede con la región de Oaxaca.

1.2 La visión de Comunidad en la región de Oaxaca

Con base a los conceptos mencionados en el apartado anterior, algunos autores que se dedican al estudio de la región de Oaxaca, han tomado como parteaguas algunas definiciones para así poder esclarecer lo que para ellos es una comunidad.

La comunidad en la mixteca ha sido caracterizada por un grupo de individuos donde se identifican los unos con los otros los cuales se sienten miembros del mismo grupo compartiendo cierto interés debido a que conservan parte de la cultura de sus ancestros como es su lengua, vestimenta y su organización social.

Robert Ravicz que realizó parte de su investigación en la mixteca, para él la comunidad se conforma por un grupo de individuos que se rigen por usos y costumbres donde surge una organización social en la que se incluyen factores culturales como son las fiestas, la organización política y cívica, lo sagrado, entre otros. Por lo que esto hace que se reconozcan como seres mixtecos ya que comparten la misma lengua y vestimenta haciéndolos que tengan una relación de solidaridad. Esta solidaridad se debe a que dentro de la comunidad viven en familia formando un sistema de parentesco como el matrimonio y el compadrazgo donde comparten una misma cultura y creencia hacia un mismo santo, es decir que, de acuerdo con Benjamín Maldonado y Miguel A. Bartolomé, conservan parte de la cultura prehispánica o ancestral la cual le dan un valor a su historia, sus estrategias políticas y económicas.

Este tipo de comunidades están orientadas hacia el interior, es decir que los individuos forman su propia organización que, como lo indica Martín Diskin se rigen por usos y costumbres donde los propios habitantes forman su gobierno y la forma de tenencia de la tierra creando las reglas de herencia y de matrimonio. Es común que los matrimonios se den entre individuos de la misma comunidad para que, de acuerdo con Diskin puedan ser ellos los dueños de sus tierras y no pase a manos de individuos de otras comunidades. Debido a las alianzas matrimoniales surgen las familias, ya que son un elemento importante porque en ellas se da una organización social para llevar un control social, aunque también las familias se caracterizan, de acuerdo con Maldonado por “ser unidades productivas, (...) de consumo y proveedoras de mano de obra para trabajo asalariado...” (2011: 49) Éstas son muy importantes porque se van vinculando y se van haciendo más grandes debido a las alianzas matrimoniales que se dan ya sea por parentesco, afinidad o compadrazgo. También se deben a que la residencia patrilocal y la endogamia está muy arraigadas en las comunidades oaxaqueñas ya que es por

medio de este vínculo (matrimonio) que se puede tener acceso a heredar las tierras del lugar donde viven.

Es por ello que la familia, de acuerdo con Bartolomé, es una unidad doméstica en la que desarrollan sus acciones y conviven diariamente, por lo que eso hace que expresen también distintos ámbitos como sentimientos en común y la misma fe hacia un ser supremo. Esta unidad doméstica que conforma la comunidad no solo se establece por las relaciones parentales y de pertenencia, sino que eso implica que participen e interactúen en su vida cotidiana demostrando su interés en la vida comunitaria, proporcionándose ayuda de una manera recíproca que da como resultado fortalecer sus relaciones sociales. Estas relaciones sociales que establecen los individuos suelen ser por medio del compadrazgo, ya que, para Maldonado, se dan alianzas las cuales se eligen por conveniencia generándose una reciprocidad que amplían sus relaciones de subsistencia. De esta manera, los padres escogen a las familias con las que quieren emparentar mediante el matrimonio de sus hijos, o en todo caso también se da en los bautizos, ya que éste último es una de las relaciones que los oaxaqueños les dan más importancia porque será un vínculo en el que los padrinos le darán un ejemplo a seguir a sus ahijados. Es así que “La comunidad se entiende como el espacio en el que viven las familias y también se entiende como un territorio abarcativo, que la comunidad (las familias que la conforman) posee en común.” (Maldonado; 2011: 50-51) Este espacio en donde viven las familias se divide en varias áreas de cultivo, de bosques, de ríos, entre otros los cuales los hacen parte de ellos al grado de apropiárselas dándoles un cierto valor relacionándolo con lo sagrado y con seres que aportan poderes sobrenaturales. Es por ello que “...el espacio comunal junto con el de otras comunidades constituyen el territorio étnico, cuya geografía se haya marcada por lugares sagrados (cuevas, cumbres, manantiales) a través de los cuales se establece la relación con las fuerzas sobrehumanas.” (Maldonado; 2011: 51)

De esta manera, el territorio para algunos sujetos es uno de los elementos importantes de los cuales se conforma una comunidad ya que para Alicia M. Barabas (2003) lo ve como un espacio geográfico donde los individuos reconocen sus límites y fronteras generando dentro de éste valores que los plasman en su

vida cotidiana formando pautas culturales para la reproducción social. El espacio para Barabas, es una parte elemental que constituye un territorio ya que está construido por individuos que vienen desde generaciones atrás donde se crean “tradiciones, costumbres, memoria histórica, rituales y formas diversas de organización social, que van construyendo como territorio cultural...”(p.23) Este territorio suele ser cultural o simbólico porque tiene una historia y una identidad donde cada grupo de individuos lo reconoce como parte de ellos por lo que Barabas le llama “etnoterritorialidad”.

Esto permite articular al individuo y a la colectividad a que se identifiquen el uno con el otro generando sus formas de actuar en un medio ambiente modelado por la cultura, siendo un complemento para organizar la vida social de los individuos.

Es así que dentro del territorio habitan los individuos quienes para Bartolomé forman grupos domésticos donde más que lo utilizan al territorio como un medio de producción, se da la interacción entre los individuos y su medio, por lo que se habitan las simbolizaciones de su cultura apropiándose del lugar, es decir, “...el territorio comunal es parte de la cultura, la misma tierra es cultura (...) porque se trata de nuestros símbolos y nuestro territorio (...) ya que se vinculan con nuestras vidas y no con las que pueblan las localidades vecinas.” (Bartolomé; 2005: 112)

Asimismo, dentro de este territorio donde habitan los individuos forman los grupos domésticos creando una organización tanto política y ceremonial para tener, de acuerdo con Ravicz, un orden dentro de su comunidad y resolver algún tipo de conflicto o realizar algún tipo de evento tanto cívico como religioso. Para ello se necesita hablar la misma lengua ya que para Diskin la organización política refuerza la unión que se tienen los unos con los otros, por lo que se encarga de resolver las discusiones y todo lo administrativo de la comunidad como el control de los archivos de nacimiento entre otros, es decir se resuelven todo tipo de asuntos públicos. Las autoridades de una comunidad no son de tiempo completo, sino que siguen participando en sus actividades productivas y cotidianas.

La gran mayoría de los individuos que viven dentro de una comunidad tienen la responsabilidad de cumplir algún cargo en el municipio, esto es para

poder tener privilegios mientras vivan ahí de acuerdo a sus acciones como son el trabajo comunitario, cooperación económica, así como asistencia y participación en las fiestas tanto cívicas como religiosas. De esta manera, Maldonado se refiere a que “Todos los adultos tienen la obligación moral de ser parte del poder comunal, asistiendo a las asambleas generales, que son el máximo órgano de decisión, y cumpliendo con los servicios en los que son electos según el sistema de cargos.” (2011; 53)

En este tipo de organización, Maldonado recalca que la Asamblea es la base para sostener una organización comunitaria, ya que es la que tiene el poder para autorizar o desconocer a sus representantes, por lo que permite tener autoridades que no rebasen la voluntad de los individuos y esta es una manera en la que reúne a toda la comunidad para tomar decisiones. Todo esto se realiza en el municipio el cual para Ravicz, es la instancia que los representa hacia otras comunidades aparte de que se encarga de resolver los asuntos internos, siendo también un medio por el cual se comunican con otras comunidades ya sea aledañas o externas.

Otro de los cargos que los individuos realizan dentro de la comunidad es el sistema de servicios o mejor conocido como servicio comunitario Tequio. Este servicio de acuerdo con Miguel A. Bartolomé, se encarga de realizar diversas formas de trabajo familiar o individual que incluyen o no la reciprocidad a través de diversas formas de cooperación voluntaria u obligatoria. Para los individuos que habitan la comunidad, este tipo de actividades suelen ser de gran valor porque “es una responsabilidad que deben de tomar si pertenecen a una comunidad, por lo que esto representa respeto ante todos” (Diskin; 1990: 267).

Dentro de los usos y costumbres que tiene una comunidad están las fiestas patronales las cuales, representan también el tipo de organización que crean los individuos reflejando una identidad y unión de manera que comparten una sola creencia hacia un mismo santo. Por lo que eso también provoca que haya interacciones en las que se regulan las relaciones sociales dándoles un prestigio dentro de su vida cotidiana, como es el caso de ser mayordomo en las fiestas patronales. De acuerdo con Ravicz,

Las fiestas constituyen otro de los medios para el intercambio de ideas, noticias y bienes, así como para el mantenimiento de la interacción entre los individuos de diferentes localidades, venciendo la cualidad limitadora de los factores ambientales. Cada pueblo tiene su propio complejo fiesta en el que lo más importante es la celebración en honor del santo patrón” (1965: 38).

De esta manera, las fiestas caracterizan a cada comunidad, ya que los individuos tienen la obligación de participar y organizar cualquier tipo de fiestas durante toda su vida, ya sean cívicas o religiosas “Las fiestas sintetizan así el carácter local y étnico o regional, pues conjugan el poder y el trabajo comunales en un ritual colectivo que vive en toda su intensidad las expresiones primordiales de la identidad en su propia lengua: música, baile, comida, bebida, religiosidad” (Maldonado; 2011:55).

Dentro de las fiestas, surge un entramado de relaciones que implica la distribución de tareas, éstas son el sistema de cargos el cual es muy importante, ya que forma parte de la estructura fundamental de la comunidad y es una obligación que los individuos deben de realizar para organizar y beneficiar los “deseos” de la comunidad. Es por ello que las fiestas son el elemento importante para una comunidad, ya que para Diskin representa la expresión cultural de cada comunidad que unen a las familias y a su vez refuerzan los valores para defender su identidad étnica.

Ravicz recalca que para la conformación de una comunidad sobre todo las mixtecas, se debe a dos elementos importantes: el municipio y la iglesia. Éstas son la base en la que se ve reflejado el tipo de cultura que generaliza el carácter de ambas organizaciones y la estructura que cuenta cada comunidad porque los individuos participan y se relacionan de tal forma que les da una identidad durante toda su vida, al grado de ser reconocidos en otros lugares. “...el municipio y la iglesia, cada uno con su propia ubicación, estructura física y organización interna; éstos junto con los estatus adquiridos en el cumplimiento de las responsabilidades y el goce de los privilegios que cada uno tiene, perduran hasta después de la muerte del individuo que ocupa los cargos” (Ravicz; 1965: 167).

Las fiestas, el parentesco, la organización política, entre otros, se engloban en los usos y costumbres demostrando que estos elementos son parte esencial de una comunidad donde los individuos se reconocen como parte de un lugar por compartir una misma cultura. No sólo los individuos se identifican por esto, sino

que también son capaces de transformar sus acciones y prácticas sociales, es decir, de acuerdo con Bartolomé, se piensan así mismos debido a los intereses afines que se generan dentro del grupo, ya que “son capaces de modificar, subvertir, o cambiar el mundo social del cual forman parte” (2005: 108). Más que lograr transformar prácticas sociales por medio de intereses, son grupos que se vinculan por proyectos sociales externos a su grupo, ya que en las comunidades oaxaqueñas siempre existe una relación de dominación, es decir que un grupo domine al otro, por lo que no necesariamente siempre son colectivas. Esto se debe a que, según Bartolomé las convivencias que cada grupo de individuos tiene entre sí están sumamente saturadas de contradicciones, por lo que el vivir e interactuar cotidianamente hace que generen ciertos sentimientos como rechazos, conflictos, chismes, rencores entre otros que no son precisamente de armonía. Esto no sólo sucede al interior de cada pueblo, sino que también pasa entre pueblos aledaños o externos ya sea por territorios o desacuerdos que lleguen a tener debido a la manera de organizarse.

Es por ello que estas comunidades desde generaciones atrás tienen una colectividad por lo que son el resultado de una vinculación de grupos en movimiento que se ven obligados a buscar ciertas dinámicas para equilibrar y transformar su estabilidad, aunque siempre están en lucha por conseguirla. Es así que

Las comunidades son espacios sociales que reúnen a conjuntos de personas interdependientes en razón de las relaciones políticas, transnacionales y parentales históricamente establecidas entre ellas. En este sentido propongo que la corporatividad se expresa como una tendencia ideológica, derivada de las representaciones sociales provenientes de la vida compartida, que trata de mantener la unidad comunitaria a pesar de sus conflictos internos y externos. (Bartolomé; 2005: 105)

De esta manera, lo que menciona Bartolomé, da pauta a que cada comunidad puede ser vista como una autonomía comunitaria porque son aparentemente sociedades segmentadas en la que cada una se comporta como si tuviera un sistema organizativo distinto. Sus dinámicas de transformaciones como en los sistemas de cargos, en las asambleas comunitarias, entre otros, redefinen su participación dándoles otro tipo de reglas, pero lo que a final de cuentas une a

estas sociedades es que comparten las mismas creencias y la misma cultura conformando una sola comunidad.

Por otra parte, se ha hablado mucho que las comunidades oaxaqueñas se caracterizan por sus costumbres y sus formas de organización. Bartolomé, Maldonado, Barabas, Diskin y Ravicz son autores contemporáneos que se han dedicado a estudiar a estas comunidades desde los años 60's hasta el día de hoy. Con lo que se mencionó en párrafos anteriores se puede ver que siguen los conceptos de los autores clásicos para referirse a la comunidad, pero dando más elementos para su conformación. Para estos autores contemporáneos, entonces la comunidad se conforma por un grupo de individuos que se identifican entre sí por compartir una misma lengua, vestimenta y por ser todos familia o tener algún parentesco. Aunque cada uno tiene su forma de expresar dicho concepto también nos explican otros elementos que logran complementar estas bases sobre la conformación de comunidad.

En algunas comunidades de la mixteca oaxaqueña hay ciertos elementos que aún se siguen conservando. La gran mayoría de los individuos siguen viviendo en familia o con relación a algún tipo de parentesco en un solo espacio, aunque no se puede generalizar que todas las comunidades vivan unidas y felices por compartir las mismas costumbres. Lo que si queda claro es que la gran mayoría de estas comunidades ya no viven así, sino que conforme ha pasado el tiempo se ha ido modificando la perspectiva de los individuos acerca de la conformación del mundo, por así decirlo, donde lo accionan en su vida diaria. Tal es el caso de las comunidades que pertenecen al municipio de Santiago Nundiche. En ellas, sus costumbres ya no son el elemento importante de su unión, sino que el trabajo, los proyectos gubernamentales, entre otros, es decir intereses y objetivos en común, así como un reconocimiento, son una de las causas por que se mantienen unidos. Sus costumbres poco a poco se han ido modificando debido a la migración que los individuos realizan y por ello traen otro tipo de ideas que las integran dentro de su vida cotidiana. Por tal motivo, en algunas comunidades de la mixteca, la lengua y la vestimenta ya no son elementos primordiales para su conformación ya que se han estado perdiendo en estas nuevas generaciones porque la gran mayoría de los jóvenes se avergüenzan de ellas o simplemente los

padres ya no se las inculcan por temor a ser rechazados. Así que hoy en día las comunidades ya no viven unidas por compartir las mismas costumbres, sino que existen otros factores por los que hace que se unan y se identifiquen como son las metas en común que surgen debido a un reconocimiento de valores que ha hecho que algunas comunidades se hayan vuelto independientes de sus municipios.

Maldonado, Diskin y Ravicz comparten una característica que la incluyen para conformar una comunidad, ésta es la de usos y costumbres. Ellos coinciden que los usos y costumbres reflejan la unión del grupo porque se ve el tipo de organización que los individuos realizan para tener un orden y así se relacionen los unos con los otros. Tales como la Asamblea comunitaria y las fiestas patronales para estos autores, caracterizan a cada una de las comunidades y las diferencian unas de otras, pero en cada una de ellas refuerzan la unión que se tienen, siempre y cuando hablen la misma lengua y compartan las mismas creencias hacia un mismo santo.

En las comunidades mixtecas, este tipo de situaciones como los usos y costumbres aún se siguen dando, ya que les permite relacionarse los unos con los otros, pero también con personas de otras comunidades tanto aledañas y externas. Diskin y Maldonado, recalcan que las alianzas matrimoniales se dan entre personas de la misma comunidad o si no de la misma región para que así puedan tener acceso a las tierras o parcelas, pero ya no es así o al menos no todas. En Ignacio Allende, así como en Santiago Nundiche y otras comunidades, los habitantes suelen casarse con personas de diversos Estados que va desde Veracruz, Guerrero o Querétaro y no necesariamente debe ser la residencia patrilocal, ya que hay matrimonios donde las mujeres se llevan a sus esposos a vivir a su lugar de origen. Además son comunidades que están en movimiento por ciertos intereses como son la llegada de proyectos gubernamentales, el trabajo comunitario, entre otros que hacen que los individuos tengan sus dinámicas para relacionarse y no precisamente por compartir una misma lengua o un sentimiento en común.

A lo que respecta las fiestas de la localidad, no en todas las comunidades mixtecas realizan este tipo de eventos: en primera porque en algunas de ellas no tienen un santo patrono al cual venerar sino que adoran al santo de otra

comunidad y por ello se mueven hacia éste lugar para poder participar en los rituales y tributos que se les da. En otras comunidades mixtecas no veneran al mismo santo, ya que dentro de éstas han surgido distintas religiones las cuales ha hecho que las personas no participen en los rituales y crean en distintas deidades, pero esto no hace que se dividan como comunidad.

Otra de las cosas que mencionan estos autores es el territorio, el cual lo ven como el elemento primordial en el que los individuos se establecen e interactúan entre sí dándole un valor tanto sagrado y sentimentalmente y en el que comparten la misma cultura. También es un espacio donde los individuos lo ocupan como un medio para accionar sus costumbres dividiéndolo en diferentes áreas para cada tipo de actividad.

El territorio para las comunidades oaxaqueñas es un elemento más que importante básico para las acciones que los individuos lleguen a realizar en él, ya que se dan los tipos de organizaciones sociales así como también las producciones agrícolas y los rituales hacia sus santos. En parte puedo coincidir con estos autores en que el territorio se divide en ciertas áreas para que los individuos accionen. Estas áreas se dividen en cuevas, montañas o ríos que son considerados en algunas comunidades mixtecas como sitios sagrados que les dan cierto valor porque son un intermediario entre el ser supremo y el individuo, pero en otras, esto se ha quedado como parte de una herencia mitológica la cual las conservan pero ya no realizan estas actividades. El territorio también, es un lugar donde los individuos lo ven como una fuente de trabajo en las que realizan ciertas actividades agrícolas y de producción ya sea de autoconsumo o de exportación para tener una economía que les permita vivir y ser reconocidos en otros lugares por dicha acción. En sí, el territorio es el lugar en que se dan dinámicas donde los individuos se mueven de un lugar a otro para llevar a cabo sus actividades a otros lugares, no basta con estar en un solo territorio o espacio y no salir de él sino que se mueven, se identifican entre sí, no por un sentimiento sino por un reconocimiento que los hace ser parte de un mismo lugar aunque no se conozcan.

Me refiero al reconocimiento desde una relación de procesos de socialización entre los individuos y el mundo donde se dan las razones para actuar de acuerdo a ciertas situaciones comunitarias que refieren a las prácticas sociales

y requieren de un reconocimiento previo del contexto donde las personas ponen en juego sus vivencias y el modo en que se relacionan ya sea con sus intenciones particulares e intereses colectivos. En este sentido hablar de reconocimiento implica tener opiniones encontradas y reconocimientos en sentidos distintos que se dan entre personas y grupos dentro de un pueblo reconociendo las actividades, los roles y el lugar que ocupan en la sociedad.

1.3 La otra forma de comunidad

En la actualidad ha habido una tendencia por establecer y tratar de demostrar el concepto de comunidad basándose en diferentes teorías que tienen distintas perspectivas, así como modificaciones conforme van pasando los años de acuerdo a la época. La comunidad ha sido vista como un tipo ideal que va más allá de lo que se ha dicho sobre su conformación, que son un grupo de personas que habitan un espacio o un territorio donde comparten tradiciones y sus relaciones suelen ser de parentesco.

Así que cuando se habla de comunidad algunos autores se refieren a la participación social, a la organización de gobierno y a la delimitación territorial donde los vínculos e interacciones dentro de una comunidad pasan por la representación y toma de decisiones en comunidades indígenas.

En algunos grupos indígenas las experiencias comunitarias se expresan en instituciones sociales centralizadas como son la realización de cargos religiosos y festivos, defensa del territorio, alianzas matrimoniales, compadrazgo, padrinzago, entre otros que hace que se construyan redes que se piensan y actúan como un solo grupo donde las relaciones se hacen estrechas de ayuda y reciprocidad.

Eduardo Zárate Hernández menciona y da mayor peso a los individuos que tienen interacción con instituciones y organizaciones modernas provocando que se modifique su cosmovisión. Asimismo, con esta modificación piensan una comunidad de bienestar, estabilidad y orden conservando parte de sus prácticas culturales generacionales que son la base de las nuevas prácticas que han creado para poder ser parte de la “sociedad mayor” y así poder ser tomados en cuenta.

En todas las comunidades existen ciertas transformaciones en sus estructuras e instituciones debido a la relación con las instituciones modernas, ya

que no sólo se conforma por el hecho de tener una asamblea, un trabajo comunal o un sistema de cargos sino que aquellas generan valores hacia los individuos donde buscan intereses en común para llegar a metas en común.

Para Zárate la comunidad puede generar su propia modernidad partiendo desde las “sociedades mayores”⁴ porque los individuos al tener interacción con las instituciones modernas les transmiten ideas las cuales las llegan a plasmar y así crear una vida dinámica.

Las personas que conforman la comunidad, quienes son los que adquieren aquellas ideas, buscan intereses en común y también, de acuerdo con Zárate, un reconocimiento y prestigio como personas donde tratan de establecer nuevas formas de dominación “...la búsqueda del ideal de comunidad se mantiene como un precepto esencial que moldea de manera particular la reorganización de las relaciones de dominación al interior de grupos sociales específicos”(Zárate; 2005: 73).

Lo que Zárate plantea en sí es que las comunidades indígenas en México se han mantenido la constante de que la vida moderna modifica lo comunitario donde la reivindicación de la comunidad produce nuevas relaciones sociales ya que la dinámica se expresa en diversos intereses al interior de las comunidades y pensarlas como estáticas no permite reparar en cómo se anclan al estado o a una sociedad mayor.

La fuerza de la comunidad no radica en la inmovilidad de sus instituciones, tales como el trabajo comunal, la asamblea o las fiestas, ni siquiera en la vitalidad o fortalecimiento de sus fronteras y formas de gobierno, como algunos autores lo sostienen. En todo caso, las instituciones de una determinada época prevalecen en una comunidad serían resultado del establecimiento de un proyecto hegemónico local, construido a partir de la interacción con la sociedad mayor” (Zárate; 2005: 67).

Lo importante de este planteamiento es clarificar cómo las comunidades indígenas actuales han resuelto la contradicción, tradición y modernidad y cómo expresan sus prácticas, su propio desarrollo y distintas estructuras de representación que den respuesta a los problemas como al manejo de recursos, educación, recursos forestales, apoyos para proyectos, entre otros.

⁴El autor se refiere con “sociedades mayores” al término que Luis Villoro hace sobre el ideal de comunidad, donde se refiere a aquellas instituciones modernas que, de acuerdo con Zárate, llegan a hacer contacto con las comunidades rurales y son ejes principales o inspiradores para estas comunidades.

Todo esto se crea bajo un territorio que para Maya Lorena Pérez Ruizaún toman en cuenta a las personas que migraron hacia el extranjero o hacia otra ciudad, por lo que al seguir teniendo una relación con la comunidad estos individuos siguen sintiéndose parte de ellos, parte del ser mixteco. Así que los migrantes al seguir estando en contacto con la comunidad han modificado algunas formas de organización, así como también ciertas tradiciones culturales para afrontar y tener nuevas formas de interacción con el “Estado nacional” y la “sociedad nacional”. Simplemente la comunidad, de acuerdo con Pérez Ruiz “...una unidad de pertenencia y organización social asociadas real o simbólicamente a un territorio y a una historia en comunes, y en la cual coexisten el cambio y el conflicto junto al interés por la reproducción y la continuidad, por lo cual es un espacio social contradictorio y dinámico” (2005: 94).

De esta manera este tipo de ideal es lo que permite la reconfiguración de una comunidad mediante, como se refiere Zárate, un discurso comunalista donde los migrantes y profesionistas tiene cabida aquí y son ellos los que construyen un tipo de “hegemonía comunal” en sus órganos de gobierno para mantener un orden de acuerdo a sus nuevas ideas. Este tipo de discurso constituye una solidaridad en el grupo debido a las organizaciones que reconstruyen las formas de vida entre distintas comunidades como los órganos de gobierno que se convierten en la cabeza principal para establecer asuntos que incumben a la comunidad y así desarrollar los proyectos productivos.

Para Pérez Ruiz, este tipo de comunidad puede correr el riesgo de desaparecer debido a las constantes transformaciones culturales, las interacciones y negociaciones con los ámbitos estatales y hasta nacionales que llega a estar en la comunidad. Esta pérdida que menciona Pérez Ruiz es que los sistemas de gobierno cambien o se modifiquen hacia una nueva ideología la cual provoca tensiones en el interior de la comunidad donde luchan constantemente para mantenerse como tal. El mantenerse como una comunidad consta que los individuos estén expuestos a diversas luchas, confrontaciones y negociaciones con los proyectos políticos y culturales que han modificado su manera de ver a la comunidad los cuales ocasiona que se lleguen a diferenciar por las condiciones de clase o de estatus. Estos estatus o clases entre los grupos suelen pertenecer a

una misma clase social pero lo que esta autora recalca es que algunos indígenas son dueños de producciones ya sea para su autoconsumo o fungen como empresarios, es decir pueden ser dueños de medios de producción. Por lo que eso hace que se distingan de un nivel o estatus de los demás grupos y eso cree diversidad en cada comunidad.

De acuerdo con Zárate, la comunidad está aún en proceso por alcanzar una comunalidad donde habiten personas libres quienes tengan la capacidad de crear sus propias instituciones u organizaciones, es decir, su propia lógica sin ser víctimas de las organizaciones modernas. Éstas ejercen en los individuos mediante interacciones donde se va modificando lentamente aquellos imaginarios a los que acostumbraban debido a la transformación entre “comunidad local” y “sociedad mayor” que son los que ocasionan las disputas en su comunidad.

Para los autores antes mencionados, llegar a una comunalidad implica ser parte de la sociedad mayor donde ellos puedan crear y organizarse independientemente sin la intervención de instituciones modernas, sino que ellos puedan alcanzar sus propios méritos independientemente. Para Benjamín Maldonado, no son las organizaciones modernas las que cambian la visión de los individuos para que conformen una comunidad, sino que data de una comunidad colectivista que la integran familias que se piensan y viven en colectivo, ya que cada individuo busca su identidad con los otros. El vivir en familia trata de crear una convivencia estable por lo que busca tener una estabilidad.

La familia y los sentimientos son de suma importancia para la conformación de una comunidad, ya que Axel Honneth da por hecho que los sujetos⁵ viven en un entorno donde adquieren y transforman valores debido a que forman parte de una colectividad donde los valores son un reflejo de la búsqueda de un reconocimiento individual a través de lo que ya está dado en el grupo. Es de notarse que los sujetos no pueden vivir en el aislamiento total porque de lo colectivo es donde adquieren aquellos valores para poder ser reconocidos.

Los valores con los que cuenta la comunidad son aquellas obligaciones y derechos que los sujetos tienen, donde la libre decisión de hacer y ejercer sus

⁵El sujeto, como se refiere Honneth hacia las personas, tiene la capacidad de crítica, de toma de decisiones que tienen relación con todo el entramado de valores.

derechos se encuentra supeditados al grupo, como es la realización de las fiestas patronales o cívicas, cumplir con los cargos o tareas, cumplir con las sanciones, entre otros. Como menciona Honneth un carácter normativo el cual comparte un sujeto con otro, se convierte en valores, donde crean una interacción de sentimientos semejantes, morales y relaciones de solidaridad como es el respeto y el reconocimiento recíproco dentro de las prácticas comunes como son las metas y objetivos. Estas metas a alcanzar son para facilitar la administración y el funcionamiento de la comunidad, acceder a los recursos del Estado y conservar el funcionamiento del orden social.

“...para la integración social de una comunidad importa que los integrantes se estimen recíprocamente por las propiedades o capacidades que les corresponden a cada uno como determinados sujetos o grupo de personas. Ahora, estimarse recíprocamente significa mantener entre sí relaciones de solidaridad: pues brindar solidaridad a alguien quiere decir, considerarlo/a como una persona cuyas propiedades tienen valor para una praxis común de vida.” (Honneth; 2010: 297)

De esta manera la integración pasa por la solidaridad entre los sujetos ya que es una forma de unión donde las distintas maneras de apoyo y cooperación que se dan se refieren a un intercambio intersubjetivo donde los sujetos tienen intereses hacia los recursos tanto materiales y culturales. De acuerdo con Gustavo Fondevila, la solidaridad entre los sujetos es la que provoca la integración donde satisfacen esa necesidad de pertenecer a un grupo donde se genera cierta confianza la cual hace que facilite la realización de metas sociales en común. Estas metas sociales se presentan dentro de las normas morales las cuales son las que la sociedad impone ante los sujetos de lo que está permitido y lo que no, por lo que tienen que ser compartidas para que las metas puedan ser realizadas, facilitadas y llevarlas dentro de su vida cotidiana. La sociedad tiene sus reglas y sus prácticas que se convierten de acuerdo con Honneth, en el sostén de una comunidad cuyos requerimientos son los elementos que la forman. En este sentido, el reconocimiento de los sujetos se debe a que cumplen con lo normativo desde lo individual hasta lo colectivo donde los sujetos ejercen su respeto hacia las leyes y su exigencia donde también se involucran y generan conflictos. Esta forma de reconocimiento está ligado a lo intersubjetivo ya que los sujetos

comparten valores donde se aprecian las acciones hacia los demás dentro de la vida común.

De esta manera para Honneth, los sujetos necesitan relacionarse entre sí dentro de la comunidad porque las acciones que suelen realizar los obliga a que sean reconocidos y tengan un prestigio social donde se satisfacen recíprocamente los valores compartidos como los sentimientos, las ideas en creencias e intereses colectivos.

“...las normas correspondientes tienen que entenderse como exigencias a las que el mecanismo de formación de comunidades debe sujetarse, es decir, como el patrón de reconocimiento de estima recíproca [...] dicho reconocimiento recíproco depende de la condición previa de un nexo de vida social cuyos integrantes forman una comunidad de valores a raíz de su orientación por metas comunes.” (Honneth; 2010: 299-300)

La postura de Honneth se resume en definir el concepto de comunidad a partir de las metas que los sujetos comparten entre sí en el mundo de vida resaltando el aspecto solidario mediante el cual los sujetos evitan el aislamiento y la marginación. De esta manera, no sólo se da la interacción asegurando la identidad, sino que los proyectos que comparten son las metas sociales en común referentes a sus necesidades prácticas.

Es así que lo que plantea Honneth no proviene de la teoría antropológica sino de una teoría social dado que problematiza sobre la comunidad partiendo de la diferencia entre comunidad, sociedad y reconocimiento.

Si con el término de ‘comunidades’ se entienden patrones de integración social que permiten que los sujetos se reconozcan de forma recíproca con sus obras y capacidades porque comparten convicciones de valores comunes, entonces hay dos disposiciones para concebir dicho concepto en términos normativos: por un lado, se puede preguntar si los patrones de relación dentro de la comunidad coinciden con las normas morales que rigen para la sociedad en su conjunto o, por el otro, se puede preguntar si cumplen con aquellos patrones de relación que resultan de la evolución normativa del mismo mecanismo formador de la comunidad (Honneth;2010: 298).

Con esto, Honneth plantea nuevas formas de hacer comunidades dentro de una sociedad más amplia, por lo que se conservan valores, normas que los integrantes practican en común pero la libre decisión de llevarlas a cabo depende de las formas de relación y reconocimiento social entre los sujetos que permiten el surgimiento de un formato en la comunidad anclada a una sociedad más amplia como puede ser el municipio o el Estado. De esta manera la comunidad crea

expectativas de comportamiento que se encuentran en una situación donde los planteamientos permiten el entendimiento de diversas formas hacia la vida, así como de las estructuras y procesos que forman una comunidad. Esto lleva a comprender los acontecimientos que se presentan en el mundo cultural y social donde los sujetos proyectan actos y acciones que ellos crean para realizar una interpretación del mundo. Éstas tienen una relevancia para los sujetos que viven, actúan y construyen a partir de su interior, por ello la relevancia de la vida cotidiana que refleja acciones y patrones de comportamiento típicos de la colectividad.

Honneth plantea que el reconocimiento mutuo entre sujetos es el vínculo que origina un entendimiento al identificar y distinguir el sentido de los parámetros de los problemas como el desempleo, la migración, la falta de servicios básicos, entre otros, para incorporarse a los habitantes de una comunidad. Los sujetos al identificarse en ellos constituyen la idea de reconocimiento entre los unos a los otros, el uno al otro, el reconocimiento de los vínculos y la percepción de la vida en el mundo.

Tanto para Honneth como para Charles Taylor, coinciden que son las vivencias y las experiencias que tiene el sujeto dentro de la comunidad donde se configura un esquema de pensamiento y se perfilan ciertas conductas que le dan sentido al mundo de vida como las demandas sociales o las prácticas culturales; ya que mencionan que los sujetos se desarrollan dentro de un grupo donde se les inculcan y aprehenden de una moral plasmando sus acciones dentro de su vida cotidiana de acuerdo a lo que es bueno y lo que es malo, de lo correcto e incorrecto para poder ser aceptados dentro de un grupo.

Taylor propone un “desplazamiento de la moral” donde el sujeto debe de estar más en contacto con sus sentimientos para que así adopte otro significado de la moral que le fue adquirida, por lo que esto hace que el sujeto sea fiel asimismo y por ende más independiente. El sujeto que sea fiel asimismo y lo que sólo él puede descubrir implica ser original, ya que de esta manera se está definiendo, pero sobre todo está siendo “auténtico”. Asimismo, recalca que lo dicho anteriormente no sólo aplica al sujeto sino también a un grupo o a los pueblos que lleguen a transmitir su cultura.

Toda esta moral y los modos de expresión se adquieren mediante el intercambio y la interacción con los demás para que el sujeto se defina. “No aprendemos los lenguajes en diálogo y luego seguimos usándolo para nuestros propios fines. Desde luego, se espera que nosotros desarrollemos nuestra propia opinión, perspectiva o actitud hacia las cosas, en grado considerable, por medio de la reflexión solitaria”. (Taylor; 2009: 63)

Taylor propone que los sujetos no traten de depender de alguien debido a la moral por la que fueron enseñados, sino que los sujetos comiencen por liberarse de aquella moral tratando de dominarla, es decir que logren controlar sus sentimientos para que pueda adoptar una moral independiente y decisiva de hacer las cosas dentro de su vida cotidiana. A raíz de esto, Taylor no sólo se refiere a un sujeto sino que los sujetos que viven dentro de una comunidad hacen que se definan y se vuelvan auténticos gracias a la interacción con los demás pero siempre y cuando no dependan de ellos sino que solamente traten de tener una propia opinión así como una actitud hacia las cosas mediante una reflexión individual “debemos esforzarnos por definirnos por nuestra cuenta en la mayor medida posible para llegar a comprender lo mejor que podamos y, así, a dominar la influencia de nuestros padres con el objeto de evitar caer en otra de esas relaciones de dependencia. Necesitamos las relaciones para realizarnos, no para definirnos.” (Taylor;2009: 64)

De esta manera para Taylor el surgimiento de la identidad se debe al diálogo con el otro donde adquiere una moral debido a la reflexión que hace internamente la cual se desprenden sus valores de aquella moral adquirida. Es por ello que el surgimiento de este ideal que plasma Taylor se le atribuye otra forma de importancia al reconocimiento ya que puede fracasar si no se refuerza ya sea por intercambio e interacción con los sujetos.

Todo lo que se mencionó en líneas anteriores, este autor lo llama un reconocimiento igualitario que ha significado dos cosas. La primera es que todos los sujetos tengan los mismos derechos y sean respetados por igual debido a que son seres pensantes con capacidades, por lo que comparten este tipo de cualidad. Y el segundo es el reconocimiento de la identidad única que tiene el sujeto o el

grupo con el fin de que se caractericen por tres cosas: la igualdad, la reciprocidad y metas en común.

De esta manera para Taylor el reconocimiento entre iguales es de suma importancia porque sólo así se puede sobresalir a que sean reconocidos dando un resultado positivo. La finalidad de Taylor es que haya una sociedad liberal en la cual los sujetos se traten por igual sin distinción alguna, así como también el Estado los trate de la misma forma. Además, en este tipo de sociedades se darán las metas colectivas en común cuando respeten también aquellos que no compartan las mismas metas comunes, es decir, que no puede haber una neutralidad totalmente cultural, sino que se respeten aquellas metas con las que no sean del todo compatibles.

Asimismo, este tipo de sociedad debe de basarse en una “ética del derecho” donde las demandas de los sujetos sean respondidas por una neutralidad en las que incluyen el respeto a sus derechos, así como a las libertades individuales “...esto no define los bienes que la sociedad fomentará, sino en todo caso cómo determinará los bienes para ser promovidos, dadas las aspiraciones y demandas de los individuos que la componen. Aquí lo básico son los procedimientos de decisión...”. (Taylor; 1997: 246)

Para Taylor hay una identificación que se integra con el reconocimiento entre los sujetos, éste es el Patriotismo. El patriotismo implica una identificación con los sujetos donde surge un vínculo de solidaridad en el que participan en una entidad en común, es decir, en un espacio en común donde no necesariamente deben conocerse y atraerse por ser familiares o tener una amistad. Lo que los une es que comparten una historia en común debido a que han vivido juntos por un tiempo prolongado y eso ha dado como resultado un cierto afecto para con los otros.

Estos autores antes mencionados comienzan a diluir el concepto de comunidad donde comienzan a verla desde otra perspectiva dejando a un lado lo que los autores clásicos y los oaxaqueños aportaron como parte fundamental para conformar una comunidad, ahora lo importante o lo que para ellos es esencial son lo que mencionan primero Eduardo Zárate y Maya Lorena Pérez Ruiz en párrafos anteriores, es que ven a la comunidad ya no como una organización comunitaria sino ya es desde otra perspectiva. Esta perspectiva es de acuerdo a las dinámicas

que surgen entre las personas como la migración hacia otras partes, así como los apoyos institucionales que llegan a establecerse y forman parte de ellos. De acuerdo con Zárate, la modificación de la cosmovisión ha sido por la transmisión de nuevas ideas, pero tienen presente que son parte de su grupo tratando de innovar aquellos elementos cotidianos con los que vivían.

Por otra parte, Axel Honneth y Charles Taylor son autores que tienen una perspectiva totalmente distinta a lo que estamos acostumbrados acerca de la conformación de comunidad. Ellos dejan a un lado los elementos tradicionales como la lengua, vestimenta y parentesco como los principales formadores de comunidad, sino que lo ven como elementos ya dados por natural, es decir, son hábitos con los que suelen ser parte de su formación de valores.

El uso de autores como Zárate, Pérez Ruiz, Honneth y Taylor es para ver en qué sentido abordan el concepto de comunidad, más que sustento hipotético de comunidad es para tener claro el concepto desde sus inicios hasta hoy en día cómo se construye de acuerdo a ciertos elementos que plantean cada uno. Es por ello que estos autores forman parte de la otra manera de comunidad son los que muestran la otra cara de la moneda, es decir que el concepto de comunidad no sólo se queda en las tradiciones, usos y costumbres, así como un parentesco donde todos conviven felizmente, sino que ellos son los que comienzan a darle otra perspectiva de las comunidades. Como Zárate lo mencionó su principal característica es que le construye un peso a un proyecto moderno de comunidad que se basa en instituciones que van más allá de la comunidad, como instituciones del Estado que arreglan la vida social y que permiten que los diversos grupos al interior de la comunidad no sólo luchen por sus intereses y sus recursos, sino que solidifiquen esta institución. Por ello, esto trasciende al ver a la comunidad no como la tradicional que se ha venido mencionando anteriormente sino como una comunidad inserta en el mundo y en las instituciones gubernamentales como sucede en Ignacio Allende que hacen uso de programas en el campo, desarrollos tecnológicos, entre otros.

Pero para Pérez Ruiz las instituciones modernas son parte formadora de las nuevas ideologías de los habitantes mixtecos en el que todos sus constructos simbólicos en otros lugares o en su lugar de origen pasa por una idea donde se

reconocen por una historia en común, un territorio en común que los hace identificarse.

De esta manera Honneth y Taylor son los dos autores que le dan al clavo para demostrar que Ignacio Allende se conforma mediante un reconocimiento para llevar a cabo metas en común. Así, el reconocimiento se origina en diversos elementos como en las fiestas patronales y de peregrinaje, festivales, en los cargos civiles y religiosos puesto que no son independientes ya que son parte de las metas colectivas que las personas adaptan por la importancia de un reconocimiento interno de sus integrantes.

Es por ello que en el siguiente capítulo se mostrará cómo Santiago Nundiche siendo la cabecera principal de las once agencias y siendo la máxima autoridad cubriría perfectamente aquellos elementos mencionados por los autores clásicos y los especialistas en Oaxaca para verse como comunidad. Pero es a partir de este capítulo donde se comenzará a ver y a entender cómo funciona y cómo está conformada Ignacio Allende ya que institucionalmente es una agencia rural pero debido a su forma de organizarse y a su cotidianidad se va perfilando como una comunidad.

CAPÍTULO 2. IGNACIO ALLENDE COMO COMUNIDAD EN EL MUNICIPIO DE SANTIAGO NUNDICHE

El presente apartado se centra en la descripción de las características físicas y organizativas del municipio de Santiago Nundiche y de su Agencia Rural Ignacio Allende con el objetivo de ofrecer elementos que permitan explicar en los subsecuentes capítulos los motivos por lo que es vista como una comunidad por sus dinámicas que suelen tener frente a su municipio y otras agencias aledañas para comenzar a comprender cómo en cada una de estas se van conformando de acuerdo a los elementos que integran su cotidianidad, pero principalmente la agencia de Allende es vista como una comunidad.

2.1 Ubicación del área de estudio: Mixteca Alta, Oaxaca

Oaxaca es uno de los estados pluriculturales más ricos de México que se localiza en el sureste del país, colinda al oeste con el estado de Guerrero, al norte con Puebla, al oriente con Veracruz y al sureste con Chiapas. Oaxaca se divide en ocho regiones geográficas⁶: el Istmo, la Cañada, Sierra Sur, la Costa, Sierra Norte, Valles Centrales, Papaloapan y la Mixteca (Mindek, 2003) (véase Mapa 1). Esta última región se divide en tres subáreas: la Mixteca Alta, la Mixteca Baja y la Mixteca de la Costa. Desde épocas muy antiguas, la región de la mixteca, se caracterizó por la presencia de diversos grupos étnicos, tales como los Amuzgos, Chochos (o chocholtecas), Ixcatecos, Triquis y Mixtecos (Barabás, Bartolomé y Maldonado, 2006: 16) y es por ello que su conformación ha sido pluriétnica. De acuerdo con Berumen Barbosa (2004), esta región comprende 7 distritos (Tlaxiaco, Nochixtlán, Huajuapán, Teposcolula, Silacayoapan, Coixtlahuaca y Juxtlahuaca) con una población total de 415,663 habitantes, dentro de la cual 36.89% es población indígena.

La Mixteca Alta comprende cuatro distritos: Teposcolula, Nochixtlán, Juxtlahuaca y Tlaxiaco (véase Mapa 2). Este último Distrito está integrado por 39 municipios los cuales son: Santa María Chalcatongo, Santiago Yosondúa, Santa

⁶ Las zonas geográficas de Oaxaca tienen, en algunos casos, el nombre de su característica natural y, en otros, el del grupo etnolingüístico que la habita (por ejemplo, la Mixteca) (Winter, 1988, citado en Barabás y Bartolomé, 2003: 15).

Catarina Ticuá, San Pablo Tijaltepec, Santa Catarina Yosonotú, San Esteban Atlatlahuaca, San Pedro Molinos, Santa María Yosoyúa, San Agustín Tlacotepec, San Bartolomé Yucuañé, San Juan Teita, Santa María Tataltepec, Santiago Nuyoó, San Miguel el Grande, San Miguel Achiutla, Santa Catarina Tayata, San Cristóbal Amoltepec, San Martín Huamelulpan, San Pedro Mártir Yucuxaco, Santa María Yolotepec, Santo Domingo Ixcatlán, San Martín Itunyoso, Santa Cruz Nundaco, Magdalena Peñasco, San Mateo Peñasco, San Antonio Sinicahua, Santa María Yucuhiti, Santo Tomás Ocotepec, Santa Cruz Tacahua, Santa María del Rosario, San Juan Achiutla, San Juan Ñumi, Santa Cruz Tayata, Santo Domingo Huendio (agencia municipal de Tlaxiaco), Santa Catarina Cuanana (agencia municipal de Santiago Yosondúa), San Felipe Tindaco (agencia municipal de Tlaxiaco) y Santiago Nundiche (Alavez Chávez; 2006: 17). Este último municipio que es Nundiche, junto con una de sus agencias municipales⁷, serán el área de estudio que describiré más adelante.

Mapa1: Regiones geográficas de Oaxaca.



Fuente: Imagen tomada de www.oaxacanuestro.com/grupos-etnicos-de-oaxaca-1ª-parte
 Mapa 2: Distritos de la Mixteca Alta.

⁷ De acuerdo con Ana Paula de Teresa, las agencias municipales son poblaciones de menos de mil habitantes donde la autoridad es nombrada por la propia comunidad y es responsable de la misma ante la cabecera municipal. (2001: 36)



Fuente: Imagen tomada de www.7regionesdeOaxaca.blogspot.mx

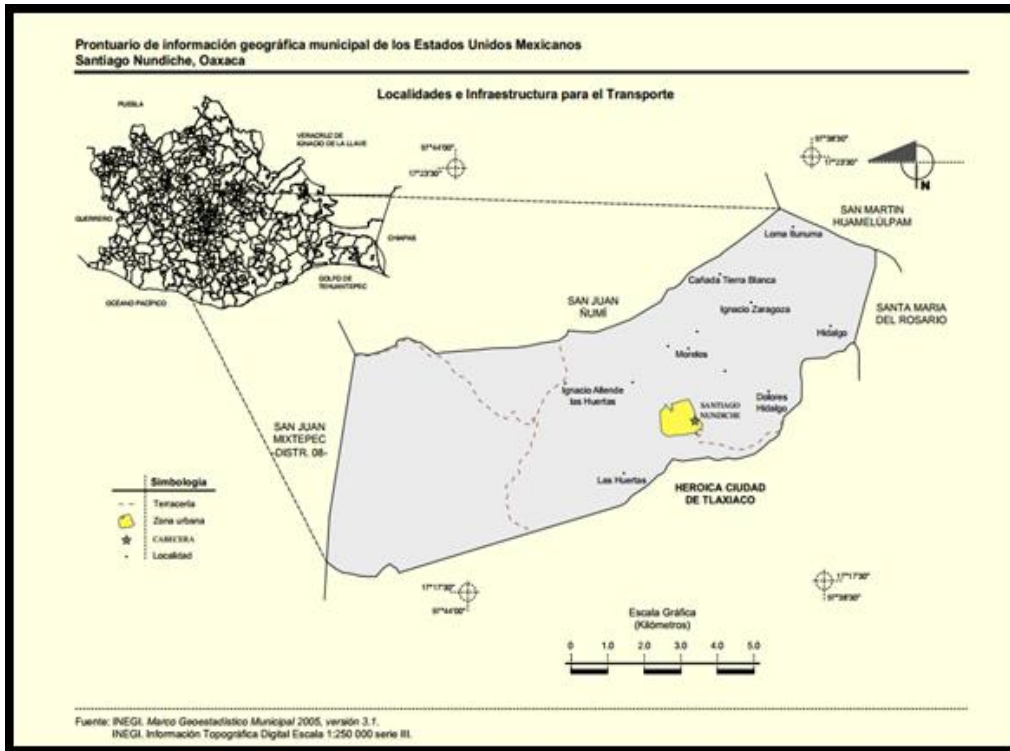
2.2 El municipio de Santiago Nundiche

Santiago Nundiche es uno de los municipios que aún cuenta con un tipo de organización comunitaria en la que junto con sus agencias se rigen por usos y costumbres, así como también por sistemas de cargos que conforman en sus diversas actividades cotidianas las cuales permite tanto la articulación como la cohesión de la vida comunitaria.

2.2.1 Ubicación del municipio de Santiago Nundiche

Santiago Nundiche cuenta con Once Agencias Rurales las cuales son: Centro de Nundiche, Dolores Hidalgo, Independencia, Ignacio Zaragoza, Loma Ituñuma, Cañada Tierra Blanca, Morelos, Yosocoyo, Nduaño, Las Huertas e Ignacio Allende. Nundiche tiene una población total de 967 habitantes. (INEGI 2010) Colinda al norte con los municipios San Juan Ñumí y San Martín Huamelúpan; al este con los municipios de San Martín Huamelúpan y Santa María del Rosario; al este y al sur con la Heroica ciudad de Tlaxiaco y al oeste con San Juan Mixtepec, Distr.08 y San Juan Ñumí (véase Mapa 3).

Mapa 3: Ubicación geográfica del municipio de Santiago Nundiche y sus agencias.



Fuente: Imagen tomada de gaia.inegi.org.mx

Para entender la división territorial de la mixteca alta está conformada por municipios y agencias para que cada territorio o espacio donde viven las personas tengan un orden y principalmente representantes para poder administrar y llevar un control⁸.

El municipio de Nundiche se divide en una cabecera municipal y en agencias rurales donde la primera lleva el control administrativo de todas las agencias que le correspondan al municipio. No sólo le corresponde llevar todo lo administrativo, sino que también un municipio cuenta con los principales servicios básicos y comunitarios, así como de comercio tanto para los habitantes de la cabecera y sus agencias, esto para satisfacer sus necesidades. En la cabecera se logra concentrar el mayor flujo de personas y con ello las dinámicas e interacciones cotidianas se viven en todo momento.

⁸Cada municipio organiza la rotación de presidentes municipales, síndicos, regidores y alcaldes con base en el trabajo colectivo donde los hombres y las mujeres, de acuerdo con sus capacidades, escalan los cargos de menor a mayor jerarquía.

www.CIESAS.edu.mx/publicaciones/diccionario/Diccionario%20CIESAS/TEMAS%20PDF/AQUINO%2010a.pdf

La agencia municipal es la división del municipio la cual se conduce con cierta autonomía respecto a las autoridades de la cabecera municipal contribuyendo a las distancias territoriales que existe entre estas dos. La agencia cuenta con su propia forma de gobierno, pero está ligada a la administración municipal para cumplir con algunos cargos cada cierto periodo. Este tipo de localidad suele habitar un pequeño número de personas que pueden ser reconocidos o no ante el municipio y el Estado⁹.

Los servicios básicos que ofrece una agencia son escasos ya que no suele contar con clínicas de salud, negocios y escuelas por lo que deben de acudir hacia la cabecera municipal para satisfacer sus necesidades.

Es así que entre la cabecera municipal y una agencia resalta la diferencia tanto del número de habitantes y los servicios que ofrecen por lo que es común que se realicen la mayoría de las festividades tanto cívicas como religiosas por ser un lugar de mayor dimensión.

El acceso en vehículo desde Tlaxiaco hacia la cabecera de Nundiche toma un tiempo aproximado de 30 minutos por una carretera pavimentada la cual tiene varias desviaciones que llevan hacia otras agencias como Dolores, Morelos, Tierra Blanca y Nundiche. Después se encuentra otro camino de terracería que se dirige directamente hasta Nundiche, pero pocos metros antes de llegar al municipio, el camino se vuelve pavimentado el cual facilita la vialidad. Conforme se va avanzando, se rodean algunos cerros donde los caminos son de bajada y entre los árboles, algunas casas están dispersas y otras contiguas. Lo que más resalta del paisaje a distancia, es la iglesia de color blanco con una cúpula amarilla, ya que este santuario representa al municipio de Santiago Nundiche por tener dentro de ella a un santo al que se le tiene mucha fe, al “Santo Dulce nombre Niño de Jesús”¹⁰.

⁹ “Dentro de los territorios municipales, existen algunas pequeñas localidades que por lo escaso de su población no tienen reconocida ninguna categoría política y administrativa, pero se entiende que dependen de la cabecera o de alguna agencia.” (Velásquez Cepeda; 1999).

¹⁰ Este santo, más conocido como “el niño” es muy visitado año con año por personas de distintos Estados, ya que el tercer domingo del mes de enero, los habitantes de Santiago Nundiche así como sus once agencias y otras comunidades aledañas, le celebran con una gran fiesta lo que lo ha convertido en el segundo centro de peregrinaje más importante de la mixteca alta, después del “Señor de la Columna” ubicado en el municipio de Santa Catarina Yosonotú.

Antes de llegar a la cabecera municipal, en la cima de una loma se ubica una pequeña capilla que es conocida como “el pedimento.” Dentro de esta capilla se encuentra la imagen del “niñito” en una caja de vidrio transparente y encima de esta tiene pegadas fotografías de algunos feligreses que piden que se les conceda algún milagro. La gran mayoría de los visitantes acuden a este lugar para pedir solución a alguna necesidad por la que estén pasando o para pedir por algo o alguien, ya que cuentan que es un santo muy milagroso. Diariamente se puede ver gente en esa capilla llevando veladoras, cirios o colocando en la imagen del santo la fotografía de algún ser querido, billetes de juguete, casas en miniatura u otros objetos, representando lo que le quieren pedir.

Metros más adelante del “pedimento”, se encuentran algunas casas de madera, así como también de material¹¹ dispersas por el lugar y otras sobre el lomerío en el que está ubicada la cabecera de Nundiche. También se observa un panteón ubicado junto a la entrada principal que se encuentra cercado por una malla de alambre que permite observar las tumbas algunas de ellas con flores.

Junto al camposanto se encuentra el camino pavimentado de forma inclinada que lleva hacia el municipio. Este camino cuenta con un zaguán que abarca los extremos de derecha a izquierda indicando la entrada principal del municipio. A los costados de esta calle, unas lámparas adornan y alumbran el camino que lleva hacia la entrada de la iglesia del “niñito” así como unos letreros que guían para llegar al Ayuntamiento también conocido como la “presidencia”.

En la entrada de la presidencia hay un letrero grande con las palabras en mixteco “Ñuu Savi” que significa “pueblo de la lluvia”. La parte interna de la presidencia cuenta con un patio grande donde sólo la mitad está techada, y al fondo se encuentran las oficinas en las que el presidente municipal y su cabildo trabajan en los asuntos relacionados con las agencias. En el patio del Ayuntamiento se ubican unas canchas de básquet donde realizan torneos, convocando a la participación de equipos de las agencias o de otras comunidades aledañas. También en este patio se realizan las ceremonias escolares de fin de curso, así como las elecciones para elegir a sus representantes.

¹¹ “Material” les llaman los mixtecos a las casas que están construidas de tabique y cemento.

Hacia el norte de la comunidad, en la parte superior de la loma, se ubica la Iglesia. Su fachada está pintada de color blanco y sus paredes de color gris; el techo de rojo y la cúpula, que es distintivo de este templo es de color amarillo. Esta Iglesia es localmente famosa por tener en su interior al “Santo Niño Dulce nombre de Jesús” que es el Santo de peregrinaje del municipio. En su honor le celebran anualmente cada tercer domingo del mes de enero con una gran fiesta los habitantes de las once agencias, así como también personas foráneas para agradecer los milagros que el santo niño les ha concedido.

La iglesia tiene un pequeño patio con una cancha de básquet y en la parte trasera un baño público para hombres y mujeres. A un costado del templo se encuentra un hotel de sólo una planta. Su fachada es de color naranja y cuenta con ocho habitaciones con baño, pero que aún no se encuentran amuebladas.

La gran mayoría de las casas están construidas de material y pintadas de diversos colores. Son pocas las que están construidas de madera, pero las que están construidas de material se encuentran en el centro del municipio y las de madera alrededor del ayuntamiento dispersas unas de otras. Cada una cuenta con un solar donde tienen algunos de sus animales como bueyes, borregos, guajolotes y burros.

Las calles del centro están pavimentadas e inclinadas y cuentan con alumbrado público. En cambio, las calles de la zona conurbada del centro, son de terracería y carecen de alumbrado público, por lo que sólo tienen alumbrado en cada casa.

Algunas de las casas de madera se encuentran vacías, ya que son casas que adquirieron habitantes que viven en algunas de las once agencias del municipio y sus dueños sólo las llegan a habitar cuando van a realizar tequio¹² o en periodos de fiestas cívicas o religiosas.

¹²El “Tequio” es el trabajo comunitario que los habitantes realizan para beneficiar a su comunidad realizando obras materiales, tales como construcción o mantenimiento de escuelas o caminos, brechas, etcétera.

2.3 La Agencia de Ignacio Allende y la cabecera municipal de Santiago Nundiche

Como señalábamos en párrafos anteriores, Ignacio Allende es una de las once agencias que pertenecen al municipio de Santiago Nundiche y sobre todo la que más ha sobresalido por su forma de organizarse, por ser líderes en la producción de jitomate y sobre todo por su autonomía. Allende se rige por usos y costumbres donde la organización comunitaria forma parte de los ejes importantes para formarse como comunidad donde se mostrará la estructura para entender cómo viven, se sustentan y forman su cotidianidad.

Por ello, la agencia de Ignacio Allende será objeto de nuestro estudio que comenzará con una descripción general de esta para después describir de forma detallada su organización y modo de vida que llevan cotidianamente.

2.3.1 Aspectos generales

La Agencia Rural de Ignacio Allende cuenta con una superficie de 5400 hectáreas, dentro de ella habita una población total de 173 habitantes, con alrededor de 70 familias que representan el 29% del total de la población del municipio. Esta comunidad está ubicada a una distancia de 5 kilómetros de la cabecera municipal Santiago Nundiche, para llegar a ella se debe cruzar un cerro que separa a estas dos comunidades. Allende tiene una altura de 1982 msnm a diferencia de Santiago Nundiche que es de 2,200 msnm (INEGI 2010)

La agencia de Ignacio Allende tiene una orografía irregular de lomeríos que incide en la traza dispersa irregular de la comunidad, es decir, las viviendas están sobre lomas rodeadas de árboles y un río que geográficamente se ubica en el centro de la comunidad en la parte inferior de las lomas, llamado “Yutevéé” (río abajo) que en épocas de lluvia es difícil de cruzar en automóvil. Entre las lomas está un puente peatonal hecho de madera y cubierto con una malla de alambre que permite a los habitantes cruzar el río. Este río divide a la comunidad en dos partes, de un lado se ubica la Agencia Rural junto con la iglesia y algunas viviendas y del otro lado se encuentra la escuela.

Las calles de la agencia que ayudan a trasladarse dentro de la localidad son un poco difíciles de transitar sobre todo en automóvil, ya que algunas son

angostas y llenas de piedras. Otras son más accesibles a pesar de que ninguna está pavimentada y no cuentan con luz eléctrica, sólo la luz de la vivienda que ayudan a ver el camino.

No cuentan con un transporte público específico, ya que los habitantes se trasladan al municipio o a cualquier otro lugar en camionetas que son propiedad de Allende.

Esta agencia cuenta con tres rutas de entrada y salida, una de ellas es una carretera de terracería que conecta con el poblado de Mixtepec, otra va hacia el municipio de Santiago Nundiche y la última conecta con la comunidad de Mirasol que pertenece al municipio de San Juan Ñumí.

Asimismo, no cuentan con un transporte público específico ya que los habitantes de esta comunidad se trasladan al municipio o a cualquier otro lugar lejano en camionetas que son propiedad de Allende y/o cuando van a lugares cercanos se trasladan a pie.

2.3.2 Vivienda

La agencia de Ignacio Allende al igual que en algunas de las demás agencias aledañas se caracteriza por tener en su mayoría casas de madera, aunque algunas están construidas de tabique y cemento. La superficie aproximada de cada vivienda en Allende es de 64 metros cuadrados. La mayoría están construidas de tronco de árbol. En su interior las viviendas están divididas en dos partes, una destinada a la cocina y la otra a dormitorio. Cocinan con leña y cuentan con una pequeña mesa con algunas sillas. En el dormitorio se encuentran sus camas con algún mueble pequeño donde colocan ya sea un radio, una televisión (para los que alcanzan señal) o simplemente ropa. Cuando llega el invierno, al interior de la casa cubren de plástico sus paredes para conservar el calor e impedir que pasen frío.

Todas las casas cuentan con alumbrado tanto en su interior como en el exterior y se pueden ver a lo lejos de entre la oscuridad cada foco iluminando a las lomas como si fueran estrellas. Estas casas no están contiguas, sino que son dispersas y tienen una distancia de aproximadamente 15 metros, aunque otras se encuentran más cerca.

Cada vivienda cuenta con un traspatio, en donde crían guajolotes, gallinas y en algunos casos patos; también tienen bueyes, borregos y burros, que tienen una función cada uno.

En la actividad productiva de la comunidad los bueyes son utilizados para arar la tierra; los borregos, guajolotes y gallinas los crían para autoconsumo, especialmente cuando se trata de alguna festividad de la comunidad y, finalmente, los burros son utilizados como instrumento de carga.

Aunque la gran mayoría de las casas están construidas de madera, hay algunas de material¹³, es decir construidas de tabique y cemento, pero suelen ser pocas. Al contrario de la agencia de Allende, en la cabecera municipal de Santiago Nundiche siendo el eje central de las once agencias, la gran mayoría de las casas están unas contiguas de otras y construidas de material ubicadas alrededor sino es que muy cerca del Ayuntamiento. Las casas que se encuentran en la periferia de la cabecera suelen estar construidas de madera, aunque son pocas las que están hechas de material. De esta manera los negocios como tiendas, papelerías y restaurantes se ubican cerca del Ayuntamiento.

2.3.3 Servicios básicos

Los servicios básicos de un municipio y de una agencia suelen variar ya que en este caso la cabecera municipal de Nundiche cuenta con los mayores servicios para brindarles a sus agencias correspondientes. Muy cerca del Ayuntamiento se concentran los negocios que la misma gente de ese lugar pone debido a las fiestas patronales y cívicas que realiza el municipio, pero principalmente porque suelen acudir un mayor flujo de personas de diversas partes.

De esta manera tienen tres tiendas que se ubican cerca del Ayuntamiento y de la iglesia donde se venden bebidas con alcohol como es la cerveza. La primera de estas se ubica a un costado del Ayuntamiento, la segunda al nororiente de la iglesia y la tercera del extremo opuesto donde se ubica la primera tienda. Los dueños de las tiendas salen cada semana o hasta dos veces, al distrito de Tlaxiaco para surtirse de mercancía ya que es el lugar más cercano donde pueden

¹³Estas últimas, se han posibilitado debido a la migración temporal de algunos habitantes del lugar, quienes al regresar a la comunidad las construyen.

ir y donde se ubica uno de los grandes distribuidores de la región. También existen en la cabecera algunos comercios regulares e irregulares en los que venden comida a diario, (otros sólo cuando hay algún evento) y un local donde rentan el internet que está abierto a todo público, y en el que por las tardes se imparten clases de computación a los alumnos de secundaria.

Finalmente, Nundiche cuenta con una casa de mayordomía en la que año con año en la celebración del santo niño, los mayordomos¹⁴ ofrecen comida, bebida, música y representaciones épicas¹⁵ a todos los asistentes de la zona o de otros Estados. La casa de la mayordomía se ubica al oeste del municipio sobre la parte superior de una loma, cerca del límite de este municipio, en el camino hacia la comunidad de Ignacio Allende. La mayordomía es una casa construida de material de dos pisos pintada de azul y blanco. En la parte superior se encuentra una capilla con la imagen del “niñito” adornada con flores que los feligreses le dejan. Afuera de la capilla se encuentra un balcón que abarca de un extremo a otro de la casa. En la parte inferior se sitúan un par de cuartos donde se guarda herramientas de limpieza, así como también tenates, ollas y demás utensilios para las fiestas. Frente a la entrada de la mayordomía se ubica una casa de madera donde guardan a los animales o los objetos que vayan a necesitar, como adornos para el día de la fiesta¹⁶.

En algunas agencias municipales no suelen contar con todos los servicios básicos por lo que en ocasiones tienen que acudir a la cabecera municipal. En el caso de la agencia de Ignacio Allende cuenta con una escuela nivel preescolar y primaria. En el primero sólo presta servicio de manera temporal dependiendo del número de niños en edad preescolar; en el segundo caso, en el 2011 se puso en marcha el nivel primario con el objetivo de atender a los niños de Allende y procurar que no vayan a tomar clase lejos de su comunidad. Esta escuela

¹⁴Los mayordomos son los que se encargan de solventar los gastos económicos para la realización de las fiestas religiosas de una comunidad.

¹⁵ Con representaciones épicas, me refiero a la dramatización que se realiza por parte de actores acerca de cómo fue la conquista entre españoles e indígenas.

¹⁶Detrás de ésta casa, se encuentra una carretera de terracería que lleva hacia la comunidad de Ignacio Allende que se puede ver a lo lejos un camino muy angosto que va descendiendo rodeando los cerros con algunos voladeros.

construida de material, cuenta con tres aulas, una explanada donde se ubica el área de canchas de básquet; también cuenta con dos aulas de madera que, anteriormente se usaban como aulas para impartir clases.

Allende no cuenta con escuela secundaria, por lo que los niños de esta agencia deben trasladarse a la cabecera municipal o a otra comunidad aledaña llamada Mirasol, ya que son las comunidades más cercanas donde tienen el nivel secundario.

Por otra parte, Ignacio Allende cuenta con otros servicios, tales como: telefonía satelital. Este servicio tiene un costo por llamada de 10 pesos por minuto aproximadamente. También cuentan con radio comunicación que solamente los representantes de la Asamblea Comunitaria lo utilizan para estar en constante comunicación entre ellos o con el municipio.

Esta agencia cuenta con dos tiendas. La primera se ubica al noroeste de la agencia y en la parte externa tiene un techo de lámina que cubre una tabla donde la sostienen dos troncos de árbol simulando una mesa con dos tablas de madera que colocaron en cada lado de esta. Tiene una excelente vista a casi toda la comunidad porque está ubicada en lo alto sobre una loma. La segunda tienda se encuentra justo detrás de la primera. En ambas tiendas no se vende bebidas alcohólicas porque fue un acuerdo de la agencia la prohibición de estas bebidas desde hace diez años ya que algunas personas bebían en exceso y llegaban a morir cerca del río, ya sea ahogados o por golpes.

Allende no cuenta con algún servicio médico, sus habitantes tienen que trasladarse hasta el municipio de Nundiche donde se ubica la clínica de salud para que puedan ser atendidos.

Todos los habitantes de la agencia de Ignacio Allende disponen del servicio de agua potable entubada, ya que en cada casa cuentan con una llave de agua que ocupan para su uso diario, además disponen con bombas de agua para el riego de los invernaderos. También poseen energía eléctrica, aunque no cuentan con alumbrado público ya que no existe traza regular del área urbana de la comunidad.

2.3.4 Servicios comunitarios

Ignacio Allende cuenta con una casa que representa la Agencia Rural, ubicada al norte de esta localidad. Es de color verde agua con una forma cóncava y puntas onduladas en el techo. En la parte superior tiene una antena que es la que favorece la comunicación entre las autoridades de la comunidad, también una bocina donde se dejan escuchar los mensajes que del agente en turno hacia los habitantes. La Agencia tiene dos entradas que como puertas tiene rejas de color negro y en medio de estas dos hay un letrero hecho de madera con el nombre de la comunidad y debajo de este el escudo nacional. A los costados de cada puerta, se localizan unos ventanales y en frente una jardinera con una fuente en la que se aprecian dos grandes pinos y un árbol de flores de bugambilia.

También cuentan con una iglesia, ubicada hacia el norte de la agencia en la parte inferior junto a la Agencia Rural. Tiene una fachada de forma de cruz de color naranja y junto de ella está la entrada con puertas de madera. Las paredes externas del recinto son amarillas y a un costado están unas escaleras negras de forma de caracol que va hacia el techo de la iglesia. El techo tiene tres bordes y sobre uno de ellos esta una campana color bronce que la tocan cada que hacen algún llamado ya sea para misa o cuando hay algún suceso. En el interior de esta iglesia se encuentra su santo patrono la “Sagrada Familia” que es venerado los días 25 y 26 de diciembre.

También la agencia de Allende cuenta con una cocina comunitaria que se ubica detrás de la Agencia Rural y es ahí donde todas las mujeres se reúnen a hacer la comida cada que hay algún evento ya sea cívico o religioso. Está construida de madera, a su costado tiene varios pedazos de leña que recolectan los mismos habitantes y un lavadero que está techado con aluminio.

Al suroeste de la agencia está una bodega en la cual los habitantes guardan sus herramientas para la siembra, así como también los camiones de carga, herramientas y los fertilizantes para los invernaderos de jitomate.

Finalmente, otro de los servicios comunitarios que tiene Allende son las camionetas. Pertenecen a la Agencia Rural pero están al servicio de todos los habitantes de Allende. Solamente cuentan con tres unidades que son utilizadas para trasportar a las personas al centro de salud, al distrito de Tlaxiaco o alguna

otra comunidad, pero siempre en grupo. También transportan material como fertilizantes, arena, tabiques, entre otras cosas.

En el caso de la cabecera municipal de Nundiche los servicios comunitarios son más accesibles y se encuentran la mayoría en este lugar, pero todo en dimensiones más grandes. La cabecera también cuenta, como se había mencionado en párrafos anteriores, con una iglesia, pero esta es más grande ya que es la que representa a todo el municipio y es a la que año con año miles de feligreses acuden a ella para rezarle al santo del municipio. Esta se ubica hacia el norte de la cabecera municipal en la parte superior de la loma.

También la cabecera municipal cuenta con una clínica de salud que pertenece al IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) ubicada al noreste del Ayuntamiento. Cuenta con dos ambulancias para prestar servicios a los habitantes de la cabecera y a las demás agencias que no cuentan con este servicio. En la clínica de salud hay una comisión de salud integrada y dirigida por las mujeres del municipio y de algunas de las agencias con las que no cuentan con este servicio. El objetivo de esta comisión es prevenir a los habitantes de las enfermedades que pueda haber en el ambiente mediante brigadas de limpieza y orden.

La cabecera municipal cuenta con un panteón que es el único de la zona, y al que la gran mayoría de los habitantes de las once agencias tiene acceso para enterrar a sus difuntos.

2.3.5 Formas de gobierno. Sistema de usos y costumbres

El municipio de Santiago Nundiche cuenta con un gobierno que se rige por medio de usos y costumbres que los diferencia de otras comunidades por contar con cargos que los habitantes desempeñan ocupándose de aspectos políticos, ceremoniales y otros relacionados con su vida comunitaria.

Para elegir al Presidente Municipal, se convoca cada tres años a los Agentes en turno y a los habitantes de las 11 agencias que pertenecen al municipio, incluyendo a Nundiche. El día de la elección, antes de entrar al Ayuntamiento, la gente se registra en una lista para llevar el control de las personas que van a participar y de qué comunidades proceden.

La reunión se hace por la mañana en el patio del Ayuntamiento y una vez que la gran mayoría de las personas están presentes, ellas postulan a algunas personas que juzgen son capaces para ocupar en forma eficiente de representantes de la Asamblea. Conforme van nombrando a cada uno, los habitantes levantan la mano si están de acuerdo con esa postura y eso se va registrando; quien tenga la mayoría de votos será el nuevo Presidente Municipal.

En la cabecera municipal de Santiago Nundiche, todos los hombres del municipio y de sus agencias, están obligados a prestar servicio en el Ayuntamiento, porque esto les permite aprender para después adaptar sus actos a las condiciones específicas de su pueblo. Es decir, que los hombres tengan un cargo dentro del Ayuntamiento del municipio les permite pasar por jerarquías desde policía o topíl hasta llegar al último cargo, que es el de alcalde. Ese aprendizaje foráneo le dio al nuevo alcalde conocimiento acerca de cómo se rigen las comunidades tanto municipales como de agencia y así dirigir conforme a los usos y costumbres de su comunidad.

Es por ello que Nundiche se conforma por un Cabildo Municipal, que se encuentra en el Ayuntamiento ubicado en el centro del municipio, donde se concentran los asuntos de las once agencias que le pertenecen. El cabildo se compone aproximadamente por 10 personas las cuales tienen la siguiente función:

El presidente municipal representa jurídicamente al municipio tanto en su interior como al exterior en asuntos políticos y sociales, también canaliza los recursos y los distribuye a cada una de las agencias que le corresponden. Su cargo dura solamente tres años.

El secretario municipal se encarga de la administración del Ayuntamiento como el registro de nacimientos, actas de defunción, cartillas, pre cartillas, libros de registro, entre otras cosas tanto del municipio como de las once agencias. También suele ser el representante del presidente municipal en caso de que este no pueda acudir a algún tipo de evento. Su cargo es de uno a tres años, dependiendo del desempeño que tengan.

El Tesorero municipal administra las entradas y salidas de recursos financieros estatales y federales, como es el ramo 28¹⁷. Su cargo sólo es de un año.

El Síndico municipal tiene el cargo de los asuntos relacionados con la justicia, como es la policía municipal integrada por dos comandantes y cinco policías.

El Regidor de Educación se encarga de supervisar todas las escuelas de la zona, es decir que cuenten con material necesario para trabajar. También lleva el control de los maestros, los supervisa de que cumplan dando clases a los alumnos y de que no falten; su cargo dura un año.

El Regidor de Bienes Comunales se ocupa de los asuntos que tienen que ver con los límites territoriales de toda la zona, es decir del municipio y de sus once agencias.

El Regidor de Salud lleva el control de la clínica de salud y organiza el calendario para la realización del tequio en ese lugar. El Topil se encarga de los asuntos relacionados con la iglesia como su cuidado y el registro de las fiestas religiosas. El cargo de Tequitlato se da después de haber sido Topil y lo llevan a cabo tres personas, las cuales se encargan de llevar el registro de todos los habitantes del municipio y de las once agencias para asignarles los cargos a los que posteriormente serán elegidos por votación.

Finalmente, el Alcalde, que es de los últimos cargos de la escala de servicios en el Ayuntamiento después de haber sido presidente municipal y mayordomo de la fiesta de peregrinaje, se encarga de atender los asuntos penales, familiares y civiles tanto del municipio como de sus once agencias.

¹⁷El ramo 28 es una ayuda económica que se da para comprar material como cemento, varillas y maquinaria entre otras cosas.

En cambio, la agencia de Ignacio Allende tiene una forma de gobernar y administrar su localidad los cuales son a través de la organización comunitaria. Ésta última se rige por medio de usos y costumbres donde sus formas de autogobierno se basan en una Asamblea Comunitaria en la que todos los habitantes tienen el derecho de participar en la resolución o asuntos que incumben a su localidad¹⁸. Dentro de ella se designan los cargos para representar a la Asamblea Comunitaria que los habitantes desempeñarán durante algún periodo.

La Asamblea Comunitaria es el órgano máximo de la toma de decisiones dentro de la agencia donde la gran mayoría de los habitantes acuden a una reunión convocada por los representantes de la Asamblea para elegir a los próximos representantes y resolver problemas y necesidades que las personas lleguen a tener¹⁹.

Para ocupar estos cargos, los habitantes de la agencia de Ignacio Allende se encargan de proponer a ciertas personas que ellos consideran responsables, honestos y sobre todo que sepan leer para poder representar a la Asamblea Comunitaria ante el municipio, Estado y estancias institucionales. Así que el mismo día que fueron convocados votan por la persona que les parece correcta para los cargos de Agente Rural, Secretario, Tesorero y Auxiliar Vocal.

El Agente Rural es la máxima autoridad de la agencia de Allende, se encarga de llevar los asuntos económicos, administrativos, educativos y sociales dentro de la localidad, es decir, que aprueba o desaprueba los asuntos que se les presentarán a los habitantes de la agencia y ya ellos decidirán si lo aceptan o no. En el caso de la cabecera municipal de Santiago Nundiche eligen a un presidente municipal, secretario y tesorero, estos dos últimos es la misma manera de elección como en Allende. El Secretario se encarga de llevar un control de todo lo que se haga y se solicite dentro de la agencia, aunque también en algunas ocasiones llega a representar al Agente Rural cuando éste llega a faltar. El Tesorero es el que administra y lleva el control de todo el dinero que se maneja dentro de la

¹⁸De acuerdo con Ana Paula de Teresa, la Asamblea Comunitaria es “toda la población tiene derecho a participar en los asuntos de la vida pública y esto implica la consulta y discusión entre los habitantes para que se lleve a cabo una resolución” (1999: 37)

¹⁹De acuerdo con Julio Labastida, la Asamblea Comunitaria funciona “para resolver problemas, atender necesidades y organizarse para el trabajo comunitario” (2009: 70)

localidad para el beneficio de sus habitantes; y por último el Auxiliar es el ayudante de estos tres últimos, es el que se encarga de llevar y traer ya sea papeles, recados, información o en caso de alguna fiesta patronal o civil lo asignan como policía. Los cargos duran solamente un año y en el transcurso de ese periodo en los meses de noviembre, la población se reúne para proponer y votar por los próximos representantes de su comunidad²⁰.

El primer día del mes de enero, toman el cargo los nuevos representantes de la agencia de Ignacio Allende, pero su cargo no lo realizan por tiempo completo, sino que siguen realizando sus actividades productivas, así como participando en algún comité de fiestas religiosas o cívicas.

Las mujeres de esta localidad no pueden tomar un cargo como representantes, ya que según los hombres no tienen la capacidad para dirigir una población porque están más enfocadas en cuidar de su hogar y en algunas ocasiones demuestran desinterés en asumir cargos, aunque si participan en la toma de decisiones que se lleguen a dar en la comunidad.

2.3.6 Actividades productivas: agricultura comercial, de autoconsumo, ganadería ovina, bovina y otros

Ignacio Allende cuenta con 21 naves de invernaderos de jitomate los cuales, son la actividad principal dentro de esta comunidad. Miden aproximadamente 945 metros cuadrados y están cubiertos de piso a techo por una malla especial de color blanco. Para el acceso a cada uno de los invernaderos se deben de pasar dos puertas: en la primera, se encuentra un cuarto pequeño donde tienen un poco de cal en el piso para desinfectar los zapatos y ya una vez hecho ese procedimiento se encuentra la otra puerta que es corrediza la cual ya da acceso totalmente a la siembra del jitomate. Al interior de cada nave del invernadero, a mitad se encuentran unos barrotes de color plata (junto con los de las orillas) que

²⁰Cabe destacar que la gran mayoría de las agencias que le pertenecen al municipio de Santiago Nundiche al realizar su reunión para elegir a los representantes de la Asamblea Comunitaria, cuentan con la autorización del presidente municipal si son adecuados para esas agencias, por lo que en Ignacio Allende es la excepción. Ellos se dicen ser independientes del municipio porque decidieron que el presidente municipal no intervenga en los asuntos políticos ya que éste no vive ahí, aunque sea originario de esa comunidad no puede saber cómo se relacionan, aunque si tiene derecho a intervenir en los asuntos administrativos porque es una agencia municipal la cual está registrada ante el Estado.

sostienen a toda la estructura que protege la siembra. Asimismo, también se ubican diez filas de montón de tierra que abarcan todo lo largo del lugar, en cada una de ellas y a la par están sembradas dos filas de plantas donde se dejan ver madurar los frutos de color verde y rojo del jitomate que los habitantes cuidan con mucho detalle colocándoles fertilizantes y químicos para que la planta esté vitaminada y el fruto pueda crecer sin ningún problema. Sólo 18 familias cuentan con invernaderos y los otros tres restantes son comunitarios para las familias que aún no tienen invernaderos.

Estos invernaderos fueron obtenidos por SAGARPA (Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación) que organizó un concurso a nivel estatal por parte del gobierno de Oaxaca al otorgarles 15 naves para la siembra de jitomate. También, los apoya en ponerles pozos de agua potable para abastecer a la comunidad de este recurso, ya que no cuentan con ese servicio por lo que tienen que consumir grandes cantidades de refrescos y muy pocas veces toman agua embotellada.

Las seis naves restantes, junto con dos camiones de carga tipo “torton” los obtuvieron por medio de un crédito que la CDI (Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas) les otorgó para facilitarles la producción debido a la petición que hicieron los habitantes de Allende.

La CNR (Comisión Nacional Rural) los apoya para la obtención de fertilizantes para la siembra de jitomate y las milpas de maíz; SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social) les otorgó ganado ovino y bueyes para su autoconsumo y para trabajar la tierra. A esta institución deben de reportarle cuántos animales nacen y mueren al año para llevar un control. Este apoyo lo obtuvieron debido a que la comunidad de Allende se organizó realizando una serie de escritos y peticiones para el cuidado de las milpas, por lo que finalmente la CNR los apoyó con estos materiales.

En Allende son indispensables los cultivos de maíz, calabaza y chilacayote, ya que cada familia que integra esta comunidad cuenta con al menos uno de estos tres cultivos para su autoconsumo. Sus cultivos se encuentran dispersos, algunas familias los tienen frente a sus casas; otras, a un costado o en algunos casos del otro lado de la loma. Estas actividades las realizan dos veces al año para

abastecerse durante todo un año. También siembran algunas verduras como chayotes, quelites y epazote, o en algunos casos, ciertas familias cuentan con árboles frutales como manzana, granada y limón.

Para la siembra, utilizan a animales como bueyes para arar la tierra y facilitar el trabajo de los habitantes. Los burros, son utilizados como animales de carga para traer leña; los borregos y gallinas son para autoconsumo, pero los consideran como alimento “especial” porque los consumen sólo cuando hay alguna fiesta cívica o religiosa. En el caso del municipio de Santiago Nundiche sólo se dedican a la siembra del maíz, frijol y calabaza.

En cambio, en la cabecera municipal de Santiago Nundiche sólo cuentan con un invernadero de jitomate que solamente una familia es dueña y formaban parte de la asociación de productores “Yutevé” pero tiempo después se deslindaron de esta asociación y hoy en día llevan a vender su producto al mercado de Tlaxiaco así como a otras comunidades aledañas.

2.3.7 Organizaciones productivas: independientes, políticas y gubernamentales

La agencia de Ignacio Allende ha adquirido elementos para el beneficio de sus habitantes y así generar recursos. Cuentan con una organización que ellos han creado debido a las actividades productivas de jitomate llamada “Yutevé Productores” la cual la integran 21 habitantes que son los representantes de cada invernadero y ellos eligen a un presidente para que lleve a cabo los asuntos relacionados con la venta de jitomate, el control de los mismos o atienda los problemas que lleguen a tener con alguno de los invernaderos.

Ignacio Allende está relacionada con una organización que está a nivel nacional llamada Antorcha Campesina²¹, que surgió hace 26 años en Puebla y su función es generar apoyos tanto económicos y materiales dependiendo la necesidad de cada pueblo. Desde hace más de siete años, esta organización llegó a la Mixteca Alta para ayudar a cada localidad y ahora la gran mayoría de los habitantes de la agencia de Ignacio Allende está totalmente relacionada. Ha

²¹Antorcha Campesina en Oaxaca, es un brazo corporativizado del partido político PRI que tiene una amplia presencia en comunidades indígenas siendo un intermediario entre poblados y el Estado.

gestionado en distintas comunidades la pavimentación de carreteras, poner drenajes, electricidad, viviendas, maquinarias, camionetas entre otras más. Esta organización en Ignacio Allende ha apoyado en pavimentar sus caminos y sobre todo les otorgaron 3 camionetas (que se mencionaron anteriormente) para que los habitantes se trasladen de un lugar a otro. Recientemente está en proceso otro proyecto para seguir pavimentando carreteras y así sea más accesible los caminos para llegar a la comunidad.

Para recibir los apoyos, el Agente de la agencia debe acudir con el dirigente de Antorcha Campesina a platicarle las necesidades que tiene su comunidad, después hacen un expediente y posteriormente se dirigen con el funcionario del gobierno de Oaxaca para que se les autoricen. En dado caso que no se los lleguen a autorizar, se organizan y se manifiestan hasta que les resuelvan.

2.3.8 Vida cotidiana

Los habitantes de la agencia de Allende inician sus actividades cotidianas a primeras horas del día, aunque algunas veces el Agente los cita en la Agencia para asistir a algún evento que los hayan mandado llamar por parte del municipio. Durante el día, se pueden ver a algunos habitantes que son adultos mayores sentados afuera de sus casas tomando los primeros rayos del sol.

Los hombres se dedican al cuidado de los invernaderos de jitomate y a la venta de éstos, ya que deben ser muy cuidadosos en su mantenimiento porque de ello depende su subsistencia económica. Se les ve trabajando en los invernaderos en algunas ocasiones con toda su familia, aunque también salen al mercado de Tlaxiaco a vender las cajas que sacan de los invernaderos; otros habitantes se van a las comunidades aledañas a trabajar las parcelas de otras familias.

Las personas que tienen cargo en la cabecera municipal se la pasan gran parte del día realizando las funciones que les corresponde. Los hombres de familias que no cuentan con un invernadero, se dedican a la siembra de maíz utilizando a los bueyes para arar la tierra o en ocasiones ellos lo llegan a realizar con la yunta pero con ayuda de algún familiar o pariente. Por las tardes casi entrada la noche después de que los señores realizan sus labores durante el día,

la gran mayoría se reúnen en las gradas de color rojo con azul y techo de lámina, que se ubica a un costado de la Agencia para practicar Básquet. Este deporte lo practican como una forma de convivencia y en ocasiones para quitarse el estrés que tuvieron durante el día. El Básquet sólo lo llegan a practicar los hombres ya que las mujeres se dedican al cuidado de la casa y de los pequeños, aunque solamente las mujeres que se encuentran solteras y algunas casadas que sus esposos les dé permiso suelen practicar este deporte.

A lo que se refiere a las mujeres, a primera hora del día se levantan a moler el nixtamal en el molino para que la masa esté lista y se preparen las tortillas. Después, preparan el café o salen a conseguir leña junto con sus esposos para preparar alimento. Posteriormente llevan a sus animales como borregos y bueyes a pastorear en los lomeríos que quedan cerca de sus viviendas, los van cuidando yendo tras estos para que no se les escape ninguno. Algunas veces salen hacia la cabecera municipal a llevar a sus animales a pastorear y de paso van a sus casas que tienen en ese lugar para ver en qué estado se encuentra o para guardar algunas cosas como papas y ollas.

Después de haber realizado estas actividades, preparan la comida antes de que lleguen sus esposos, ya sea frijoles, quelites, huevo o lentejas. Con la masa que tienen ya preparada, las señoras se ponen a hacer tortillas para después colocar cada una en su comal que reposa sobre el fuego de la leña.

Durante la semana, por las mañanas las niñas y niños de nivel secundaria salen de sus casas vistiendo el uniforme y con una mochila en la espalda. Se pueden verles caminando en las veredas con sus hermanos o con otros miembros del lugar trasladándose a otras agencias como Mirasol o a la cabecera de Nundiche, ya que son los lugares donde se encuentran las secundarias. Horas más tarde, las niñas y niños de nivel preescolar y primaria se les ve salir de sus casas rumbo a esta institución solos o en compañía de su madre. Poco a poco se van alejando hasta verse del otro lado del río donde se encuentra la escuela. Posteriormente después del mediodía, algunas familias se incorporan a sus hogares y se puede ver cómo los niños cargan un tenate con un envase de refresco de cola para trasladarse a la tienda o también se les ve a los hombres y mujeres yendo a estas tiendas.

Hay ocasiones en que el Agente convoca a los habitantes que cuentan con invernaderos, que últimamente ya es la gran mayoría, porque llegan ingenieros por parte de alguna institución como SAGARPA o Procampo a impartirles cursos acerca del cuidado del jitomate y de los invernaderos. En otros casos, el presidente municipal se hace presente para hablar con ellos acerca de la producción del jitomate e impartirles ciertas ideas para poder procesar el jitomate invitando a personas especialistas en mercado y publicidad para poder darse a conocer.

Después de terminar estas juntas, por las tardes cuando bajan los rayos del sol, la mayoría de los hombres se reúnen en las gradas construidas de tabique rojo que están junto a la Agencia de la localidad para jugar partidos de básquet ya que según ellos es una manera de relajarse y convivir con los demás.

Cuando se trata de organizar una fiesta ya sea cívica o patronal, dos semanas antes cada tercer día los habitantes dividen su tiempo para poderle dedicar tiempo a la organización, pero son descuidar de sus actividades productivas. Para organizarse, las mujeres se reúnen en la cocina comunitaria para hablar la cuestión de la comida y los hombres se encargan de la bebida, la música, la seguridad entre otras cosas.

En la cabecera municipal de Santiago Nundiche siendo el centro importante donde se ubica el Ayuntamiento gran parte del día no se ve algún tipo de movimiento por lo que las calles se encuentran solas y es ocasional cuando se ven a las personas caminando. De esta manera los negocios como las tiendas las abren para ofrecerles servicios a los habitantes de la cabecera o para personas aledañas y foráneas que lleguen a pasar por ese lugar. Son pocos los restaurantes y fondas de comidas que se encuentran abiertos por la poca cantidad de gente.

Cuando hay un mayor flujo de personas en la cabecera municipal se debe que algunas agencias acuden a la clínica de salud o a las fiestas patronales y cívicas que se realizan ya que suele haber comercio informal y todas las fondas y restaurantes abren a primeras horas del día.

Son pocos los días que se pueden ver algunas personas caminando en las calles de la cabecera, sobre todo a las señoras de edad avanzada o “abuelitas”

como ellos les llaman, con su tenate en la espalda y tejiendo la palma. Los señores de edad avanzada o los “abuelitos” se encuentran sentados afuera de sus casas ya sea platicando, bebiendo o simplemente contemplando el día. Por las tardes, se ve a los habitantes regresar de sus jornadas laborales para dirigirse a sus casas y en las noches sólo se ven alumbradas las casas y algunos comercios que llegan a cerrar más tarde. Los comercios que tienen algunas agencias como son las tiendas, no acuden a la cabecera municipal porque no se centra el comercio para consumo, sino que acuden a Tlaxiaco para surtirse y abastecerse de lo que les hagan falta.

Después de haber mostrado las diferencias y particularidades que asume la vida cotidiana en un pueblo mixteco en relación al centro y sus agencias, nos da un panorama desde dónde se comienza a ver a Allende como una comunidad, así como la forma en la que comienza a ser autónoma del municipio. Es por ello que en siguiente capítulo se abordará con más detalle todos aquellos elementos que hacen a Ignacio Allende como una comunidad independiente de su municipio, pero sobre todo cómo logran conformarse como tal al intentar diferenciar el nivel de comunidad como es el municipio y la agencia.

CAPÍTULO 3: DINÁMICAS COMUNITARIAS EN LA AGENCIA DE IGNACIO ALLENDE. LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PARTICULARIDAD

En la gran mayoría de las comunidades de la Mixteca Alta suelen regirse por usos y costumbres los cuales son la base para mirar el tipo de organización y la vida cotidiana que lleva cada comunidad. Es por ello que en este capítulo se abordará un análisis descriptivo de Ignacio Allende siendo una de las agencias que le pertenecen al municipio de Santiago Nundiche, ya que comenzaré por éste último porque es la cabecera principal a la que geográficamente pertenece la agencia de Allende y otras agencias como Cañada Tierra Blanca y Las Huertas (que sólo mencionaré). Es por ello que mostraré y de cierta manera compararé en todo momento con la cabecera municipal y que Ignacio Allende siendo también una agencia municipal, se autogestionan todo el tiempo al grado que han sido un ejemplo a seguir de otras agencias que han tratado de llevar a cabo algunos elementos de las dinámicas de Allende a partir de la llegada de los invernaderos.

3.1 Las formas de comunidad en el municipio de Santiago Nundiche

Santiago Nundiche es uno de los municipios de la mixteca alta que aún se rigen por usos y costumbres, así como también por sistemas de cargos los cuales, han venido arrastrando desde generaciones atrás por lo que hoy en día las siguen llevando a cabo. Nundiche siendo un municipio, también es visto como comunidad al igual que alguna de sus Agencias porque está conformado por una organización comunitaria en la que se incluye la organización política y ceremonial como elementos indispensables para que pueda funcionar.

A parte de que Nundiche tiene su propia organización y es la cabecera principal, también es un lugar donde se crean dinámicas cotidianas debido a la presencia por parte de los habitantes de sus once agencias para cubrir sus necesidades ya que en algunas agencias no cuentan con los servicios básicos como clínicas de salud, tiendas o escuelas. De esta manera, no sólo acuden para cubrir estas necesidades básicas sino también para trabajar como “mozos” en alguna parcela o su parcela se encuentra dentro del municipio, así como casas que son de su propiedad. Agregando que también acuden para realizar tequio y

para venerar al Santo de Peregrinaje, el Santo Dulce Nombre Niño de Jesús y generar relaciones, intereses en común mediante un reconocimiento que los hace ser parte del ser mixteco. Asimismo, cañada Tierra Blanca, Las Huertas así como las demás agencias, son de las que acuden diariamente a la cabecera municipal de Nundiche a cumplir con sus cargos y son también quienes forman parte de la vida comunitaria de este municipio.

Nundiche tiene a su cargo once Agencias las cuales les da derecho a tomar cargos o decisiones tanto en el municipio como en su localidad, así como también a participar en actividades recreativas que se realicen dentro de este lugar.

De esta manera suele conocerse por ser un municipio patrilocal donde los hijos casados (varones) viven al lado de su padre y las esposas suelen vivir en el lugar de donde es originario su esposo. Es por ello que las familias que habitan en el municipio se conforman por habitantes de otras comunidades ya sean aledañas o externas de la región donde las mujeres son originarias de alguna de las once agencias o del mismo lugar. Aunque últimamente se han dado casos donde ellas se casan con hombres originarios de algunos otros estados de la república como Veracruz y Guerrero, son ellos los que se mudan al lugar de origen donde viven ellas formando parte de la comunidad mixteca.

La gran mayoría de los habitantes de la cabecera municipal suelen ser parientes como tíos, primos, sobrinos, cuñados y compadres. Estos últimos surge de la relación por haber sido padrinos de la boda de algunos de los hijos de los habitantes de este municipio, de algún bautizo o simplemente por apadrinar a un niño, niña o a un joven que haya terminado sus estudios primarios o secundarios. Nundiche se conforma por una Asamblea Comunitaria²² que es el órgano máximo en la que todos los habitantes tienen derecho a participar en la vida pública para resolver asuntos que incumban a su comunidad. Para ello tanto habitantes del municipio, así como de las once agencias tienen derecho a tener un cargo ya sea como presidente municipal, secretario, tesorero, regidor de algunas instancias

²²De acuerdo con Ana Paula de Teresa, la Asamblea Comunitaria es el órgano máximo de toma de decisiones y todo asunto que afecte a la comunidad tiene que ser tratado en ella. Mediante la asamblea se elige a las autoridades y se designa a los ocupantes de todos los cargos de la localidad. (2001: 37)

como de salud, educación o de bienes comunales, así como alcaldes, policías o tequitlatos²³.

Para ser elegido y cumplir con alguno de los cargos antes mencionados, los Agentes en turno de cada una de las once agencias son convocados por el municipio para que ellos sean los responsables de comunicarles a sus habitantes que deben de acudir al municipio a participar en las elecciones. Una vez que se llega el día para elegir a los nuevos representantes, a primeras horas de la mañana van entrando al municipio las camionetas procedentes de algunas de las once agencias donde en su interior llevan mujeres con sus niños, ancianos y algunos hombres en la parte trasera de las camionetas. Los demás hombres se les ve llegar caminando con su sombrero de palma puesto y con un semblante de cansancio y sudor en su rostro. En cambio, las mujeres llegan con su rebozo cargando a sus pequeños en la espalda, otras cargando un tenate en sus hombros como si fuera una bolsa y en sus manos llevan tejiendo un sombrero de palma o algún tenate. Llegando al patio del Ayuntamiento, poco a poco los individuos bajan de las camionetas para incorporarse y tomar asiento mientras comienza la Asamblea.

Una vez reunidos en el patio del Ayuntamiento o también conocido como la “presidencia”, la gran mayoría de los habitantes de las once agencias comienzan a decirles a los representantes de la Asamblea algunos nombres de los habitantes que se encuentran presentes en ese momento para postularlos a que sean los nuevos representantes porque les agrada o sienten que tienen la capacidad para tomar algunos de estos cargos. Después de anotar a los candidatos en una lista, los representantes de la Asamblea comienzan a nombrarlos uno por uno y los habitantes reunidos levantan la mano para indicar su favorito y los que tengan mayoría de votos ellos tomarán el cargo.

Los habitantes que toman un cargo ya sea en el municipio o en su Agencia, no están de tiempo completo, sólo una parte del día se dedican a los asuntos que les corresponde dependiendo del cargo o en ocasiones suelen estar todo el día en el Ayuntamiento. Esto no es problema alguno para los individuos que toman el

²³Tequitlato, es el cargo que se le asigna a las personas que cuidan de la iglesia o capilla donde se encuentra el santo patrón o de peregrinaje.

cargo ya que son responsabilidades que deben asumir, pero esto no les impide hacerse cargo de sus actividades productivas y cotidianas ya que suelen organizarse para no descuidarlas²⁴.

Cañada Tierra Blanca y Las Huertas, también se rigen por usos y costumbres que para elegir a sus representantes hacen el mismo procedimiento como en el municipio, sólo que, para la elección de los integrantes de la Asamblea Comunitaria de estas agencias, así como las demás (excepto Ignacio Allende) el presidente municipal da su punto de vista si es candidato o no para cumplir con sus cargos. En el caso de Tierra Blanca cuando tienen algún cargo en la Agencia no los elijen para estar en el municipio ya que se debe de hacer responsable de su comunidad, aunque en otras agencias que también pertenecen a Nundiche si pueden tener cargos en su comunidad y en el municipio.

Entre sus actividades cotidianas que suelen hacer los habitantes de Nundiche son los trabajos comunitarios, que en ellos tienen la obligación moral de realizarlos para beneficiar el lugar en el que habitan, ya que si algún individuo no llega a cumplir con alguno de estos trabajos será mal visto por los demás individuos, a todo esto, es nombrado como tequio. El tequio es una obligación civil que tienen los individuos ante la comunidad para trabajar de forma colectiva en el mantenimiento y la construcción de obras públicas como la construcción de carreteras, de caminos, de calles, la reparación del edificio del ayuntamiento, de mercados, de escuelas o de la iglesia. Cabe resaltar que cada uno de los servicios que prestan los habitantes a su comunidad no son objeto de algún tipo de remuneración ya que, a pesar de que el tequio es poseedor de un carácter obligatorio es exactamente éste el que refleja un claro ejemplo de la solidaridad social y la persistencia de las comunidades indígenas.

Para realizar los trabajos comunitarios en el municipio, primero se convoca a los habitantes tanto de la cabecera por medio de una bocina donde el sonido se hace llegar desde el Ayuntamiento, así como a los agentes de las once agencias para que les comuniquen a sus habitantes sobre esta actividad. Algunas personas de otras localidades ya sea de las agencias que le pertenecen, así como

²⁴Cabe recalcar que sólo el cargo de Presidente municipal tiene que dejar a un lado sus actividades porque debe de estar presente todo el día en el Ayuntamiento atendiendo los asuntos que se requieran o en ocasiones debe de salir de la comunidad para representarla en otros lugares.

aledañas, llegan a realizar el tequio en el municipio porque alguno de sus hijos suele ir a la escuela o por tener una casa, ambos dentro del municipio. Para estas actividades, los habitantes se reúnen una vez al mes para ponerse de acuerdo qué es lo que van a realizar y qué comisión le tocará a cada uno. De esta manera, se dividen las actividades entre hombres y mujeres. Los hombres se dedican al mantenimiento de las carreteras que pasan por su comunidad, esto lo realizan por medio de tractores para aplanar el piso mientras que otros hombres trabajan con una pala moviendo la tierra. Las mujeres, se dedican a la limpieza de la iglesia tanto en el interior como en el exterior del recinto. En la clínica de salud se hacen cargo de igual forma con el mantenimiento y limpieza del lugar ya que es una estancia donde la gran mayoría asiste a consultas. También las escuelas son lugares importantes en los que realizan tequio, en ellas las mujeres se dedican a limpiar las mesas y sillas, así como también baños y patios.

Así como los habitantes de Nundiche tienen la obligación de asumir un cargo o realizar el trabajo comunitario lo mismo sucede con el sistema de cargos el cual forma parte de la estructura fundamental de la comunidad y es una obligación que los individuos deben de realizar para organizar y beneficiar los “deseos” de la comunidad. De acuerdo con Benjamín Maldonado los individuos tienen la obligación de participar en organizar cualquier tipo de fiestas durante toda su vida, ya sean cívicas o religiosas porque sintetizan el carácter étnico donde por medio del ritual colectivo se viven las expresiones primordiales de su identidad (2011: 55). Cuando el individuo y su localidad realizan las fiestas patronales, se les da un cierto prestigio ante otras comunidades dependiendo el nivel y la solvencia económica que haya aportado para la realización de la fiesta, ya que a este se le da el nombre de Mayordomo²⁵.

Los trabajos comunitarios que realizan las agencias de Cañada Tierra Blanca y Las Huertas son similares, ya que no tienen alguna fecha específica en la cual realicen el tequio, sino que es cada vez que los representantes de cada

²⁵Regularmente, el mayordomo es el que funge como el representante de la organización de la fiesta patronal, por lo que se encarga de poner la comida, la mayoría de la bebida y sobre todo el lugar donde la gente llega a tomar sus alimentos, así como también en poner los fuegos pirotécnicos fuera de la iglesia. Es importante aclarar, que el mayordomo en la mayoría de las comunidades mixtecas tiene un peso importante y sobre todo un prestigio, esto se debe a que, el que pide ser mayordomo es porque tiene los recursos económicos suficientes para realizarla.

agencia convoquen a sus habitantes a realizar actividades. Se dividen las tareas, las mujeres realizan el trabajo menos pesado como el limpiar la Agencia y recolectar la basura de las veredas y los caminos, en cambio los hombres se dedican al mantenimiento de carreteras o de alguna actividad pesada. Solamente tienen alguna fecha concreta cuando tienen que realizar tequio en el municipio tanto hombres como mujeres.

La fiesta patronal que se realiza en el municipio de Santiago Nundiche es en honor al santo Santiago Apóstol el cual el municipio lleva el primer nombre de este santo, se celebra el día 25 del mes de julio. Días antes de que comience la fiesta, el mayordomo organiza una comida en su casa donde invita a todos los habitantes del municipio y algunos habitantes de las once agencias. Una vez llegado el día de la fecha de la fiesta, comienza el goce que dura solamente tres días por lo que llegan a ir algunos habitantes de las once agencias que le pertenecen. El primer día de la fiesta se encuentra todo adornado, principalmente la iglesia porque es el recinto de mayor importancia. La iglesia la adorna una gran variedad de series hechas de “yuja”²⁶ que va de un extremo a otro de la iglesia y en su interior en medio del atrio colocan la imagen de “Santiago Apóstol” donde se le realiza una misa en honor a este santo patrono. Afuera de este recinto se ubican algunos puestos temporales donde venden imágenes del santo patrono en cuadros o en muñeco, así como otras imágenes de santos; también se encuentran otros puestos donde venden antojitos como pizzas o pan, así como también bebidas con alcohol como cervezas y pulque. Durante todo el día desde la mañana, se escucha el ruido de los cohetes los cuales simbolizan que están de fiesta celebrando el día de su santo patrono.

Por las tardes, se realizan torneos de básquet en el patio de la presidencia donde se reúnen la gran mayoría de los habitantes del municipio, así como también de las otras agencias. Algunos de ellos, sobre todo a hombres se les puede ver parados mirando el juego, otros se encuentran sentados en unos escalones ubicados alrededor del patio donde algunas mujeres tejen la palma dándole forma de sombrero o de tenate. Posteriormente, los invitados pasan a comer a la casa de la mayordomía donde el mayordomo y su familia les ofrecen la

²⁶Yuja es la hoja del árbol al cual le llaman “Ocote”.

comida mientras que al mismo tiempo toca una banda de música de viento amenizando el momento. Llegada la noche afuera de la iglesia, comienza el espectáculo de juegos pirotécnicos donde prenden algunos toritos que los llevan cargando señores en estado etílico simulando espantar a los invitados que se encuentran reunidos. Una vez que termina este espectáculo, comienzan los cohetes de luces los cuales se iluminan en el cielo dando forma de una fuente, por lo que los invitados se encuentran admirando el juego de luces.

Durante los tres días que dura la fiesta, es el mismo itinerario que realizan, excepto el último día específicamente por la noche. Afuera del recinto, desde la mañana colocan algunos castillos de fuegos pirotécnicos dependiendo la cantidad de estos fuegos que el mayordomo haya otorgado. De esta manera, entrada la noche se comienzan a encender estos fuegos pirotécnicos donde en la parte superior lleva la imagen del santo patrono “Santiago Apóstol” así como también otras figuras. Posteriormente, una vez que termina este espectáculo de luces, en el patio de la presidencia se convierte en una pista de baile donde un grupo que toca música grupera o música chilena ameniza la noche invitando a bailar a todos los habitantes.

En los casos de Cañada Tierra Blanca y Las Huertas no cuentan con un santo patrono. Esto no quiere decir que no creen en algún ser supremo o en algún otro santo, simplemente, en el caso de Tierra Blanca, no tiene una iglesia y por tal motivo no hay un santo al que veneren, ya que pocos habitantes son los que no creen en un ser supremo pero la gran mayoría se trasladan al municipio o a otras comunidades a venerar a los santos que se encuentran en esos lugares para celebrarles sus días, por lo que asisten a las fiestas patronales o de peregrinaje como es la del Santo Dulce Nombre Niño de Jesús. De esta manera solamente celebran fechas conmemorativas como día de muertos, navidad y año nuevo. Al igual que Tierra Blanca, Las Huertas tampoco cuentan con un santo patrono, ya que anteriormente veneraban a la Virgen de Guadalupe cada 12 de diciembre, pero a raíz de que ya no quisieron cooperar para realizar la fiesta sólo acuden a las fiestas de los santos de las agencias aledañas, así como las que se realizan en el municipio de Nundiche.

Nundiche subsiste de maíz y frijol, ya que son los alimentos indispensables que los habitantes llevan en su dieta diaria. Algunas familias de este municipio tienen criaderos de pollos y guajolotes los cuales comen seguido, aunque la res y el borrego lo llegan a comer en ocasiones especiales como en alguna fiesta tanto cívica y patronal.

La producción de jitomate suele ser muy escasa, ya que sólo cuentan con un invernadero del cual una familia es dueña, por lo que ellos son parte de la organización de productores de “Yutevé” creada por los habitantes de la agencia de Ignacio Allende donde producen y venden el jitomate.

También, la agencia de Tierra Blanca se dedica a la siembra de maíz y frijol ya que es el alimento básico dentro de la dieta de esta comunidad. Las parcelas con las que cuenta cada familia se ubican frente a sus casas o en algunos casos se encuentran hacia el otro lado de la loma que en temporada de siembra salen a primeras horas de la mañana a arar la tierra. Cuando termina la temporada, algunos otros habitantes sobre todo los hombres salen a trabajar a otras comunidades ayudando a los otros habitantes en las milpas o en cortar hierba, así como también salen a trabajar como albañiles. Pocos son los habitantes que cuentan con invernadero de jitomate, por lo que deben acudir cada que los convoquen. Tierra Blanca cuenta con el apoyo de Antorcha Campesina quienes les otorgaron un tractor para trabajar los caminos que abarca su comunidad. Todos sus habitantes de esta agencia no se organizan para pedir algún apoyo a instituciones gubernamentales, ya que los agentes que han tenido el cargo no les dan la importancia a este tipo de actividades. Esto se debe a que los habitantes no muestran interés porque tienen cargos en el municipio o salen a trabajar a otras comunidades y no les da tiempo para dedicarse a estas actividades. Así que solamente se reúnen muy pocas veces para realizar el tequio o cuando se trate de algún asunto relacionado al municipio.

En Las Huertas son pocas las familias que cuentan con un invernadero de jitomate, ya que éste pertenece solamente a tres familias las cuales se dedican a la siembra y al cuidado del invernadero. Cada semana durante el transcurso de la mañana a manera de que se pueda aguantar el sol, suelen cortar el jitomate, así como también limpian la planta. De esta manera, al igual que la agencia de Tierra

Blanca, estas familias están asociadas en la organización de productores “Yutevé” por lo que suelen acudir a las juntas cada que sean requeridos, ya sea cuando va algún ingeniero agrónomo o algún tipo de anuncio relacionado al jitomate.

Por otra parte, una de las actividades artesanales que suelen producir en el municipio de Nundiche es la palma, siendo este material con el que las mujeres tejen los sombreros y tenates. Este material lo dejan secar para que sea más fácil manejarla y así puedan elaborar sus productos. Las mujeres compran la palma en los mercados como Tlaxiaco a un costo de \$30 el manojo del cual llega a salir una docena de sombreros o de tenates. Una vez que ya se tienen la docena de sombreros o de tenates, salen del municipio hacia el mercado de Tlaxiaco a vendérselos a algunos mestizos que se dedican a la compra de estos objetos ofreciéndoles la compra de \$120.

A parte de tejer la palma, los habitantes de Nundiche realizan tareas en sus propias tierras de cultivo o campo jornalero agrícola a otras agencias o dentro del municipio, aunque también se ocupan como albañiles o constructores de casas en otras localidades por ejemplo en Tlaxiaco. De forma habitual por las mañanas, la gran mayoría de las mujeres se ocupan en el pastoreo de sus animales llevándolos a los alrededores del municipio hasta medio día.

Durante el transcurso del día, algunas personas se pueden ver caminando en las calles del municipio, sobre todo a las señoras grandes o las “abuelitas” como ellos les llaman cargando su tenate en la espalda y a su vez tejiendo la palma. Los señores de edad avanzada o también los “abuelitos” se encuentran sentados afuera de sus casas ya sea platicando, bebiendo o simplemente contemplando el día y a su vez escuchando un radio de pilas. Por las tardes, se ven a los habitantes regresar de sus jornadas laborales para dirigirse a sus casas y en las noches sólo se ven alumbradas las casas y algunos comercios que llegan a cerrar más tarde.

En el caso de la agencia de Tierra Blanca son pocos los niños que habitan en la agencia ya que diariamente algunos de ellos suelen verse por las mañanas caminando entre los lomeríos dirigiéndose hacia la escuela del municipio de Nundiche o de otra agencia cercana. Los hombres a primeras horas del día salen de sus casas con alguna mochila o morral dirigiéndose hacia sus parcelas para

trabajar en la siembra o también se van de “mozos” al municipio a trabajar otras parcelas. Otras personas salen a trabajar como albañiles a otras comunidades como Tlaxiaco o Nundiche. Por las tardes, suelen verse regresar caminando hacia sus casas donde ya no se les ve salir. Algunos ancianos se les ven caminar durante el día de un lado a otro a un paso corto y lento. También las mujeres ancianas suelen verse caminar solas o en ocasiones se encuentran sentadas debajo de algún árbol tejiendo tenates.

En las tiendas que se ubican dentro del municipio suelen vender bebidas alcohólicas como cerveza la cual acondicionan con mesas y sillas, así que durante el día se les puede ver a algunos señores sentados platicando y tomando cerveza sobre todo por las tardes, después de realizar sus actividades diarias. En Cañada Tierra Blanca solamente cuentan con una tienda donde ofrecen productos básicos.

Las casas que están construidas de tabique y cemento algunas de ellas se vuelven restaurante, por lo que durante el día se encuentran abiertas para ofrecer servicio al público donde algunos habitantes ya sea del municipio o de las demás agencias suelen verse llegar y sentarse para comer.

3.2 La particularidad de Ignacio Allende

La agencia de Ignacio Allende se ha caracterizado por ser un tanto distinta de las demás agencias aledañas al tener una manera peculiar de organizarse y de conformarse como tal, la cual ha quebrantado algunos de los elementos que anteriormente se venían planteando acerca de lo que se considera como comunidad. Con esto, no quiero decir que se hayan desprendido aquellos elementos que hacían que se conformara como tal sino que simplemente se han ido modificando los patrones de relación, donde no solamente comparten una misma lengua o una creencia hacia un mismo santo sino que hay algo más que los caracteriza, es un reconocimiento mutuo que los hace valorarse y verse como una comunidad.

Las modificaciones que se han suscitado en la agencia de Allende han logrado que destelle de las demás agencias aledañas e inclusive del municipio de Santiago Nundiche por la forma en que los individuos se organizan y se reconocen como comunidad. Allende tiene dos elementos importantes que han sido los

motivos por los cuales han logrado resaltar en esta organización, me refiero a la actividad productiva de jitomate donde son los líderes en la producción de este fruto tanto de su agencia, así como de las aledañas e inclusive del municipio al que pertenece, Santiago Nundiche. De esta manera Allende ha creado una organización de productores llamada “Yutevé” (“río abajo” en mixteco) donde habitantes de algunas agencias pertenecen a esta organización. El segundo motivo por el cual han sobresalido es por la forma en cómo se organizan para realizar las fiestas de mayordomía y sobre todo en la fiesta de peregrinación del Santo Dulce nombre Niño de Jesús, que es una de las peregrinaciones más importantes de la región, celebrada dentro del municipio de Nundiche. Es así que estos dos motivos los explicaré más adelante.

Ignacio Allende siendo una agencia municipal, tiene una organización comunitaria la cual se rigen por medio de usos y costumbres donde plasman el tipo de vida que llevan. Allende se conforma por una población total de 171 habitantes, con alrededor de 60 familias que representa el 29% con respecto al total de la población del municipio y está ubicada a una distancia de 5 kilómetros de la cabecera municipal.

La gran mayoría de los habitantes en Allende o si no es que todos, se conforman por familias las cuales se constituyen por tíos, primos, hermanos que de acuerdo con Benjamín Maldonado, al ser todos familia comparten una misma cultura ancestral y como parte de ello habitan en un mismo territorio. También esta agencia se conforma por alianzas como el compadrazgo o el padrinzgo que son una de las uniones importantes que se da por medio de la boda o el bautizo. Este último es la alianza más importante porque será el vínculo con el que los padrinos le darán un ejemplo a seguir a sus ahijados.

De esta manera, los bautizos en Ignacio Allende son comunitarios, ya que sólo hay un día en que las niñas y niños les realizan este ritual porque no tienen un sacerdote fijo dentro de la agencia por lo que tienen que traerlo desde Tlaxiaco para que realice estos actos de fe. Este acto lo festejan realizándoles una fiesta a cada uno dependiendo de la solvencia económica de los padrinos.

Para elegir a los padrinos, algunos de los padres de los niños que serán bautizados, se basan de acuerdo a ciertos aspectos: tienen que ser familiares,

tener alguna afinidad o una relación frecuente no importa si viven dentro de la misma agencia, región o vivan en otros Estados, sino que deben tener una solvencia económica mayor a la de ellos para que sus hijos puedan ser apoyados en un futuro. Después de que se eligen a los padrinos y que los niños ya se hayan bautizado, realizan un ritual donde los padrinos frente a todos sus invitados le dirigen unas palabras a ellos y a sus nuevos ahijados comprometiéndose a serles personas de ejemplo para ellos. Posteriormente los padrinos les obsequian a sus compadres y a su ahijada o ahijado un tenate con tortillas y un par de pollos o guajolotes para solidarizar la unión de compadrazgo, así como también una forma de agradecimiento por ser elegidos como padrinos de la niña o del niño.

Esta agencia en la que la gran mayoría de sus habitantes son familia, se rigen al igual que en la cabecera municipal por medio de usos y costumbres donde la Asamblea Comunitaria es la base para sostener la organización comunitaria que se crea dentro de este lugar porque es la que tiene el poder de autorizar o desconocer a sus representantes y que de acuerdo con Benjamín Maldonado (20011: 54) permite tener autoridades que no rebasen la voluntad de los individuos siendo la manera en la que reúne a toda la comunidad para tomar decisiones.

Es así que el Agente en turno convoca a toda la agencia para reunirse en dicho lugar. Una vez que se dio el anuncio a la hora y día acordado, poco a poco los habitantes quienes son más hombres que mujeres, comienzan a llegar a la Agencia y se esperan afuera por unos momentos. Una vez todos reunidos o la gran mayoría, después de que el Agente en turno les dice un par de palabras en mixteco, los habitantes comienzan a nombrar a sus candidatos preferidos para someterlos a votación y después argumentan el por qué los eligen. Así que el secretario anota en una lista a los candidatos postulados y va nombrando a cada uno de ellos y los habitantes van emergiendo su voto con sólo levantar la mano y el que tenga la mayoría de votos y que todos estén de acuerdo, nombran a los nuevos representantes de la Asamblea Comunitaria como son el Agente, Secretario, Tesorero y Vocal.

El presidente municipal de Santiago Nundiche no influye en la decisión que toman los habitantes de Allende ya que ellos deciden quiénes son los indicados porque argumentan que saben las necesidades que tiene su agencia. De esta

manera, se conforma este tipo de estructuras políticas como las llama Martín Diskin (1990: 268), donde los mismos individuos que viven dentro de la comunidad se encargan de resolver las discusiones y todo lo relacionado a lo administrativo, político, entre otros, es decir resuelven todo tipo de asuntos públicos. Cabe resaltar que, al igual que en el municipio de Nundiche, los habitantes que toman el cargo en Allende no son de tiempo completo, sino que siguen participando en sus actividades productivas y cotidianas. De esta manera sólo una parte del día se dedican a los asuntos que les corresponde dependiendo del cargo o en ocasiones deben de estar todo el día en el Ayuntamiento.

3.3.1 El trabajo comunitario: Tequio

Dentro de la agencia de Ignacio Allende, los habitantes tienen ciertas responsabilidades las cuales deben asumir para beneficiar a su agencia. Estas responsabilidades se convierten en un trabajo comunitario el cual le llaman Tequio, donde los habitantes les dan un valor moral porque es una ayuda tanto para los individuos y para su agencia, así como una obligación en la que si no se llega a colaborar será mal visto por los habitantes. De acuerdo con Miguel A. Bartolomé, el tequio consiste en diversas formas de trabajo familiar o individual que incluyen o no la reciprocidad a través de diversas formas de cooperación voluntaria u obligatoria.

Es así que en Allende se realiza esta actividad una vez al mes o cada semana dependiendo la necesidad que tenga la agencia. Cuando es cada mes, los representantes de la Asamblea convocan a los habitantes a reunirse en la Agencia para ponerse de acuerdo qué actividades van a realizar. Los habitantes van comentando acerca de qué lugares son los que hace falta reparar o limpiar como la iglesia, la agencia o los caminos que se encuentran dentro de la localidad, así que una vez que saben lo que se necesita realizar, primero se dividen las actividades en hombres y mujeres. Los hombres se dedican al mantenimiento de las carreteras que pasan por su agencia, esto lo realizan por medio de tractores para aplanar el piso mientras que otros trabajan con una pala moviendo la tierra. Las mujeres se dedican a la limpieza de la iglesia ya que se les ve barriendo al interior o exterior del recinto; también lo hacen en la escuela, limpiando los

salones y el patio, aunque también realizan la comida en la cocina comunitaria para todos los habitantes.

En estas divisiones se organizan por comités los cuales los mismos habitantes forman varios grupos para realizar el trabajo en distintas partes de la agencia, por lo que también los representantes de la Asamblea Comunitaria participan en estas actividades.

Cuando se realiza el tequio cada semana es en épocas de lluvias donde solamente los hombres se dedican a reparar los caminos con los que cuenta su agencia, así como las carreteras que pasan cerca de esta, las cuales se encuentran dañadas por las lluvias. También trabajan con tractores y palas para tratar de aplanar o quitar los escombros que impiden el paso. El trabajo comunitario implica un beneficio donde los individuos se unen para realizar esta acción por lo que de la misma forma sucede con las fiestas tanto cívicas y patronales.

3.3.2 La fiesta del Santo Patrono “La Sagrada Familia”

Ignacio Allende cuenta con un sistema de cargos que para realizar y organizar la fiesta patronal no existe un solo mayordomo, sino que toda la agencia se encarga de realizar la fiesta, por lo que se organizan por comités asignando a diversos grupos lo que deben de hacer antes y durante los días de la fiesta. Con dos meses de anticipación, los representantes de la Asamblea Comunitaria convocan a los habitantes a una junta para discutir todo sobre los preparativos de la fiesta a su santo patrono la “Sagrada Familia” celebrada el mes de diciembre.

De esta manera, en la junta se opina sobre cómo será organizada la fiesta y las cosas que debe de llevar. Entre todos los habitantes de Allende, así como los representantes de la Asamblea se organizan por comités para encargarse de los adornos, la bebida, entre otros. Toda la agencia se coopera con vasos y platos por familia para la comida que se dará en la fiesta, también todas las mujeres deberán llevar una cierta cantidad de tortillas para ese día. El grupo musical es contratado por algún miembro de los representantes de la Asamblea Comunitaria el cual se

encarga de recolectar el dinero que se cooperó por familia para que logre amenizar los días de la fiesta²⁷.

Durante los días de la fiesta, el primer día a muy tempranas horas de la mañana, los habitantes comienzan hacer limpieza en la iglesia, ordenar las sillas, entre otras cosas actividades para cuando lleguen los invitados esté todos listos. Antes del medio día llega el grupo musical para amenizar todo el primer día de la fiesta. Una vez que se instaló el grupo, comenzaron a tocar música chilena, grupera, norteña, entre otros, mientras que al mismo tiempo comenzaban los partidos de básquet.

Conforme iban llegando los invitados se dirigían a la cocina comunitaria para dejar una ofrenda llamada gueza²⁸ ya sea en especie o de trabajo como una premisa básica del dar para luego ser digno de recibir. Las señoras dejaban tortillas o tazas y platos de plástico, los señores dejaban ya sea uno o dos cartones de cerveza o cajas de refresco. El comisionado se encargaba de recibir los alimentos y a su vez anotaba en un cuaderno el nombre de la persona y la localidad de donde venía.

Después de un lapso de tres horas, el Agente de la agencia de Allende convocó a los invitados a que pasaran a comer. Hombres, mujeres, niños y niñas tanto de la agencia como de las poblaciones aledañas se formaron junto a la cocina comunitaria para recibir su alimento por lo que se les veía dispersarse en algún lugar con sombra para sentarse a comer. Posteriormente el Agente convocó a los invitados a que pasaran a sentarse a las gradas porque iban a continuar los partidos de básquet femenino. Al principio la gente estaba muy entusiasmada con estos partidos, pero conforme fue pasando el tiempo y los rayos del sol se volvían más sofocantes, poco a poco algunas personas se fueron de las gradas y se iban colocando debajo de las sombras de los árboles.

²⁷El presidente municipal de Santiago Nundiche cooperó monetariamente una parte para contratar al grupo musical ya que es originario de esta comunidad, Ignacio Allende.

²⁸Refiriéndome a Alejandro Marroquín (1978: 130) la gueza es una obligación moral que hace referencia a la ayuda mutua ya sea en trabajo o en especie, la que los habitantes de una comunidad llevan a cabo en fechas de compromiso o en distintos ámbitos de la vida cotidiana como en las labores agrícolas, las bodas, los bautizos, en algún funeral o en las fiestas de mayordomía.

El grupo musical no dejó de tocar, animaba a la gente para que no se aburrieran mientras estaban los partidos de básquet. Una vez caída la tarde, se dio por terminado los partidos quedando 8 equipos para disputarse la final para el segundo día de la fiesta. Después, se les convocó a los invitados a pasar a la iglesia a rezar un rosario en honor a su santo patrón “La Sagrada Familia” dirigido por el catequista de la agencia. En seguida, los invitados salieron del recinto para irse a las canchas esperando a que comenzaran los fuegos pirotécnicos como cohetes con luces de colores y los famosos toritos. Se prendieron 5 toritos los cuales, cinco hombres voluntarios decidieron cargar este artefacto; mientras la banda de música tocaba, aquellos hombres bailaban al ritmo de la música con el torito prendido. Estos fuegos pirotécnicos fueron comprados por parte de la Asamblea Comunitaria debido a la cooperación que se hizo entre los habitantes de Allende, así como los cohetes de luces de colores.

Después de admirar el espectáculo de los fuegos artificiales, el Agente convocó a los invitados a pasar a las gradas a sentarse por un momento ya que iba a comenzar el baile. Mujeres, hombres, niñas y niños se les notaba en sus caras el gran entusiasmo al escuchar la música chilena a todo volumen que el grupo musical tocaba en ese momento. El Agente de Ignacio Allende les hizo a todos los invitados un comunicado por medio del micrófono en lengua mixteca que disfrutaran del baile y que podían pasar por algo de beber, ya que solamente repartían cerveza y agua ardiente, por lo que se podía ver bailar hombres con mujeres o mujeres con mujeres.²⁹ En el segundo día de la fiesta, en las primeras horas de la mañana se dejaron escuchar los cohetes para avisarles a los habitantes de Allende y de las comunidades aledañas que estaba por comenzar la fiesta ya que era hora de que comenzaran a llegar para la primera misa que se daría en punto de las 8:00 am. Antes de que comenzara la misa, se veían algunas señoras preparando café en una olla grande para todos los invitados. Una vez

²⁹Este tipo de bailes o también llamadas danzas mixtecas junto con la música chilena, de viento o el chilolo, son un elemento fundamental entre los mixtecos, aunque cada una tiene su particularidad que los diferencia. Este último aspecto es un elemento que forma parte de su identidad y de sus tradiciones (Mindek; 2003: 19)

listo, lo reparten junto con una pieza de pan dulce en lo que esperan para entrar a la misa.

Durante el lapso de la mañana, los representantes de la Asamblea Comunitaria acomodaron afuera de la iglesia junto a las gradas de la cancha de básquet el camión de carga y las tres camionetas que obtuvieron debido a los apoyos que han recibido por parte de las instituciones gubernamentales.

Antes de la ceremonia religiosa, llegó el sacerdote desde Tlaxiaco a la agencia de Ignacio Allende vestido con una sotana blanca para ofrecer la misa en honor a la “Sagrada Familia”. Pero antes de entrar a la iglesia, el sacerdote comenzó a bendecir el camión de carga y las tres camionetas. Cada coche tenía abierto su cofre para que el sacerdote les fuera echando “agua bendita” a los motores con una flor amarilla para que, según los habitantes, estén en buenas condiciones. Posteriormente, los cohetes se dejaban escuchar avisando a los habitantes que estaba a punto de comenzar la ceremonia religiosa y poco a poco las personas fueron entrando al recinto a tomar un lugar que rápidamente se fue llenando. Las personas que no alcanzaban asiento dentro del recinto, se quedaban afuera tratando de escuchar la misa, por lo que el Agente tuvo que conectar la bocina que se ubica en la parte superior de la iglesia para que pudieran escuchar. La misa duró aproximadamente casi tres horas, ya que para ellos la ceremonia es una de las partes fundamentales de la celebración hacia su santo patrono donde lo invocan y le hacen una ofrenda como agradecimiento por todo lo que les da.

Después de la misa, el secretario convocó a los invitados a que pasaran a formarse a la cocina comunitaria para que les dieran de comer un plato con pollo, tres tortillas y un vaso de agua ya sea de sabor. Durante el transcurso del día, los comisionados de la bebida no repartían bebidas alcohólicas, sólo agua y refrescos ya que hasta en la noche se repartiría la bebida con alcohol.

De nueva cuenta, convocaron a los invitados a que tomaran asientos en las gradas porque iba a comenzar los partidos de básquet. Al caer la tarde, quedaban por competir los equipos finalistas tanto en la gama femenil como varonil para disputarse el primer lugar. Los representantes de la Asamblea Comunitaria de Allende, así como el presidente municipal de Santiago Nundiche comenzaron a

hacerse presentes para entregar el premio a los equipos ganadores. Al tercer lugar para ambos equipos femenino y masculino les dieron la cantidad de \$2000, al segundo lugar \$3000 y al primer lugar \$5000. Todo este dinero se obtuvo debido a los recursos que sacan los habitantes de Ignacio Allende vendiendo la arena del río San Juan Ñumí que se ubica junto a su comunidad.

Después de que los equipos ganadores recibieran una ovación por parte de las personas que estaban presentes, el Agente de Allende los convocó a que se quedaran al baile en las canchas de básquet para convivir un rato. El grupo musical no dejó de tocar y las personas al escuchar la música chilena inmediatamente se pararon a bailar. Posteriormente, se comenzó a repartir las cervezas y un poco de mezcal que llevaron como guesa algunos habitantes de otras comunidades aledañas como San Juan Ñumí, la cabecera municipal, Las Huertas y Morelos.

Así, año con año, los habitantes de la agencia de Ignacio Allende organizan la fiesta a su Santo Patrono “La Sagrada Familia” donde sus habitantes, así como de las localidades aledañas se reúnen e interactúan para convivir estos días de fiesta. De esta manera, de acuerdo con Robert Ravicz (1962: 32), las fiestas patronales representan el tipo de organización, así como el intercambio de noticias, bienes e interacción entre los individuos de distintas comunidades.

3.3.3 Fiesta de las velas

En el mes de octubre, la agencia de Ignacio Allende realiza la “fiesta de las velas” año con año para ofrecerlas a su santo patrono “La Sagrada Familia” así como también para ofrecerlas al santo de peregrinaje, al “niñito” de Nundiche como también es conocido.

La realización de las velas se debe a una tradición la cual traen desde generaciones atrás con el fin de venerar y ofrecerlas al “niñito” como símbolo de agradecimiento por los favores recibidos.

Durante dos días del mes de octubre todos los habitantes de Allende se reúnen en las canchas ubicadas en la agencia para elaborar un ciento de velas de aproximadamente 80 cm. Estas velas las realizan durante este mes porque el clima favorece para que las velas no se derritan al momento de hacerlas y

permanezcan frías. De esta manera, todos los hombres se reúnen desde la mañana para derretir la cera dentro de una cazuela de metal, ya que eso lleva tiempo, mientras que las mujeres se encuentran en la cocina comunitaria preparando la comida para después servirla a todos los que se encuentren. En los dos días en que los habitantes de Allende realizaban las velas, se encontraba un tecladista que tocaba música chilena la cual es tradicional de la mixteca, ya que en todo momento amenizaba con su singular ritmo.

La preparación de las velas consiste en derretir la cera la cual compran en Tlaxiaco. Por la noche, una vez que ya se haya derretido la cera, la cuelgan a un aro desde una lona que colocan improvisadamente para que no le dé el sol a la cera, así que al moldear la cera y darle la forma de la vela, inmediatamente las colgaban boca abajo una contigua de la otra para que se secaran. Al siguiente día, después de que las velas ya hayan secado, las quitan poco a poco del aro y las envuelven en una manta para llevarlas a la iglesia que tiene la agencia de Allende y colocarlas sobre un tapete tejido de palma que se ubica en el interior de la iglesia. Posteriormente, la mayoría de los habitantes se reúnen en el recinto y el agente en turno es quien dirige los rezos para las velas en un tiempo aproximado de 15 minutos. Después colocan las velas dentro de cuatro cajas de madera y las dejan dentro de la iglesia hasta el día de la fiesta.

3.3.4 Organización de la agencia Ignacio Allende para la fiesta de peregrinaje del “Santo Dulce nombre Niño de Jesús” en Santiago Nundiche: de mayordomía a comisiones.

Las fiestas religiosas, sobre todo las patronales y las de peregrinaje, demuestran que tienen elementos donde se pueden vislumbrar parte de las tradiciones de cada agencia o municipio como es la organización y la realización de la fiesta en la que repercute una serie de gastos y tiempo.

La organización de una fiesta de peregrinaje implica una serie de obligaciones que debe de tener la persona o en este caso la agencia y/o comunidad para tomar el cargo como mayordomo porque es en la organización donde se reflejan las tradiciones, creencias y ¿por qué no? las nuevas ideas que

quieren plasmar en su agencia desarrollando una inquietud por parte de las otras agencias en la forma en que se organizan y realizan la fiesta de peregrinaje.

Toda fiesta implica una serie de gastos para que se pueda realizar ya que el llevar a una banda de música, dar de comer a todas las personas que asistan, así como de beber, entre otras cosas tiene un costo que para una sola persona puede ser muy alto. Es por ello que últimamente ha habido agencias y municipios que se han organizado y han cooperado entre todos para poder realizar la fiesta dejando a un lado que sólo una persona se encargara de los gastos, así que en la agencia de Ignacio Allende no es la excepción.

Una de las fiestas de peregrinaje con mayor auge dentro de la región de la Mixteca Alta es la fiesta de peregrinaje en honor al “Santo Nombre Dulce Niño de Jesús” que se celebra en el municipio de Santiago Nundiche cada tercer domingo del mes de enero. En esta fiesta de peregrinaje llegan personas de diferentes ciudades, así como también la presencia de otros grupos indígenas como son los Triquis que se pueden ver durante los días que dura la fiesta.

En el año 2010, la agencia de Ignacio Allende obtuvo la mayordomía para realizarle la fiesta al Santo nombre Dulce Niño de Jesús en el año 2011, ya que para ellos es un santo milagroso porque les ha concedido favores. Así que festejarle y brindarle un tributo como es la fiesta es una forma de agradecimiento por haber obtenido lo que ellos le habían pedido. Pero no solamente implica la devoción hacia este santo, sino que le dan mayor importancia al prestigio porque para ganárselo deben de superar la fiesta de un año anterior que fue realizada por otros mayordomos para que así generen respeto y admiración por parte de las demás agencias aledañas y para las personas que vienen de otras ciudades.

En esta fiesta de peregrinaje en honor al “niñito” de Nundiche como también es conocido, surgen una serie de sentimientos entre los feligreses que acuden con fe y devoción al venerar a su santo, como alegrías, enojos, admiración, entre otros. También es un espacio donde surgen interacciones con personas de otras agencias, municipios aledaños o externos, así como de otras ciudades que suelen relacionarse y hacer tratos para obtener un beneficio en común como apalabrar para ser compadres ya sea de algún bautizo o simplemente tener alianzas para algún proyecto en puerta.

En el caso de la agencia de Ignacio Allende, la organización de la fiesta del “Santo Niño Dulce nombre de Jesús” implicó una serie de cohesión entre sus habitantes, el cual se da un dinamismo de actividades para obtener los gastos económicos y elementos materiales como la cooperación tanto monetaria, en especie y de trabajo para la realización de la fiesta del “niñito”, como también es conocido.

La oportunidad de poder organizar esta fiesta tan importante para la agencia de Ignacio Allende y superar la anterior, implicó que se organizaran desde un año antes recibiendo la “sagrada caja”³⁰ por parte de los mayordomos en turno como símbolo de que ellos ocuparían la mayordomía el siguiente año. Una vez que la recibieron, durante los meses siguientes la Asamblea Comunitaria de Allende convocó a todos sus habitantes a una reunión en la Agencia Rural para platicar qué es lo que se iba a hacer para la fiesta del “niñito”. Los habitantes de Allende ya contaban con un respaldo monetario de \$13,000 pesos debido a la venta de arena que sacaron del río San Juan Numí, el cual una parte pertenece a la agencia de Allende por lo que seguían vendiendo lo más que podían para poder completar los gastos de la fiesta.

Desde que sabían que les tocaría la mayordomía de una de las fiestas de peregrinaje más grande de la región, la agencia de Ignacio Allende decidió participar y tener la mayordomía, ya que esto implicó que todos los habitantes participaran en la organización y realización de la fiesta siendo la excepción de no tener el cargo una sola familia o una sola persona. Debido a esto Allende decidió formar comités para la realización de la fiesta hacia el “Santo Dulce nombre Niño de Jesús”.

Para formar los comités, los representantes de la Asamblea Comunitaria convocaron a todos los habitantes de la agencia de Ignacio Allende a varias reuniones para acordar cómo se distribuirían las tareas. En la primera reunión, los representantes de la Asamblea Comunitaria comenzaron a comunicarles a los

³⁰La “sagrada caja” es una caja rectangular hecha de madera con un pequeño orificio como tipo alcancía la cual, contiene todo el dinero recaudado por la cooperación voluntaria de los feligreses que acuden cada año a visitar la capilla del “niñito”, ubicada dentro de la casa de la mayordomía del municipio de Santiago Nundiche.

habitantes que tenían un compromiso muy fuerte, ya que organizar y realizar la fiesta al “niñito” era un reto para ellos porque es una de las fiestas más grandes y en la que acuden personas a nivel nacional.

Así que entre todos los que se encontraban reunidos comenzaron hacer un listado de las cosas para empezar con la organización de qué darían de comer, los adornos que se pondrían, los fuegos artificiales, la bebida que se daría, entre los detalles de las mesas, sillas, bandas de música, entre otros y también cuánto dinero tenían pensado en gastar y con cuánto contaban.

En cuanto al dinero, acordaron que cada familia debía de cooperar con cinco mil pesos aproximadamente los cuales obtenían de las ventas de jitomate y de la venta de arena del río Yutevé. Es así que entre todos cooperaron la misma cantidad juntando el dinero desde un año antes cuando se les entregó la “sagrada caja”.

Entre los acuerdos también contrataron a un chef y a un ayudante de cocina quienes estarían junto con las señoras preparando los grandes kilos de carne durante los días de la fiesta.

Un mes antes de la realización de la fiesta del “niñito” en Nundiche, los representantes de la Asamblea Comunitaria de Ignacio Allende convocaron a todas las mujeres a una reunión para indicarles y debatir en dónde se serviría la comida. Para ahorrar el presupuesto, se decidió entre los representantes de la Asamblea y las mujeres, que cada una de ellas llevaría diez juegos de platos y tazas y sólo se comprarían cucharas desechables. También decidieron llevar tenates con servilletas de tela para guardar las tortillas, así como también ollas de metal que tuvieron sólo cuatro mujeres, ya que no les alcanzaba por lo que se decidió comprar dos ollas más.

Dos semanas después, los representantes de la Asamblea Comunitaria convocaron de nueva cuenta a las mujeres a reunirse en la Agencia Rural de Allende para que llevaran todo lo que habían acordado. El secretario de la agencia, anotaba en una hoja el nombre de cada una de las mujeres que iban entregando las cosas que posteriormente se iban guardando en una bolsa para después colocarlo en uno de los cuartos vacíos con los que cuenta la Agencia.

Para la comida de los días de la fiesta del “niñito”, algunos habitantes de Ignacio Allende mataron a dos vacas y un buey; las dos primeras fueron criadas por una familia de la agencia y el buey fue comprado. Los animales fueron matados por un carnicero y con la ayuda de algunos de los hombres de la agencia en las canchas de básquet. Pero antes de hacerlo, los señores más grandes de la agencia comenzaron a rendirle un tributo a la tierra; con agua ardiente formaba en el piso una cruz y al mismo tiempo rezaban pidiéndole permiso a la tierra para poder matar a los animales, después colocaron una lona para poner al animal para ser sacrificado. Después de que habían matado a los animales, todas las señoras comenzaron a limpiar con una manguera los intestinos del animal mientras los señores lavaban la lona en la que habían matado al animal y el carnicero dejaba secar la carne bajo los rayos del sol, lo mismo sucedió con los dos animales siguientes.

Para completar la comida, los representantes de la Asamblea Comunitaria con las tres camionetas acudieron a cada invernadero de jitomate (con el permiso de las familias a las que pertenecía el invernadero) a llevarse las cajas que ya se encontraban llenas con jitomate para llevarlas hacia Nundiche.

Durante los tres días que duró la fiesta, en las primeras horas de la mañana todos los habitantes de la agencia de Ignacio Allende se reunían en la cocina de la mayordomía para recibir instrucciones por parte de los representantes de la Asamblea Comunitaria para indicarles qué comisión iban a operar, sobre todo a los hombres. Las mujeres estuvieron al cargo de la cocina día y noche ya que por la mañana preparaban café para todos los miembros de la agencia y posteriormente comenzaban a preparar la comida que se daría ese día. El chef que contrataron les iba diciendo lo que fueran haciendo, algunas de ellas lavando el maíz para después molerlo, otras calentando la carne, haciendo tortillas, mientras que el chef observaba la cocción de la comida de cada una de las ollas. Las seis ollas estaban acomodadas en una fila sobre el piso encima de la leña, cada una contenía la misma cantidad de ingredientes por lo que las mujeres se veían en movimiento poniendo lo que faltaba en las ollas. También se les veía lavando el maíz, otras lavando los trastes, limpiando el ajonjolí ya que estaban

preparando mole al mismo tiempo que entre todas platicaban en mixteco y por lapsos soltaban carcajadas que se les podía notar que se encontraban felices.

Uno de los representantes de la Asamblea Comunitaria se quedaba en la cocina organizando a las señoras con la comida o por si llegaran a necesitar algo, aunque a veces se turnaban, ya sea que se quedaba el Agente rural, el Secretario o el vocero.

Durante los días que duró la fiesta del “niñito”, los habitantes hombres de la agencia de Allende se turnaban las funciones de las comisiones, como por ejemplo los policías se encargaban de vigilar el tránsito del municipio. Por las noches cuando comenzaban los bailes, también se encargaban de vigilar por toda la explanada que no hubiera algún disturbio, ya que, en un rincón de la explanada del Ayuntamiento, se encontraba un cuarto con rejas el cual le llamaban “el calabozo” donde encerraban a las personas que fueran sorprendidas cometiendo alguna revuelta y se quedaban ahí por 24 horas. Los que se encargaban de repartir el tepache, se metían en un cuarto de la mayordomía a preparar la bebida, ya que nadie más podía entrar porque según los encargados, se puede echar a perder la bebida o la persona que entre y no tenga experiencia en hacerla puede padecer de sus facultades mentales. Los comisionados de vigilar la capilla su función era ver que todo estuviera en orden cuando los invitados llegaran a visitar al niñito y verificar que la mayoría de ellos cooperara en la “santa caja”, por lo que también esta función la solían cambiar. Solamente los que tenían la comisión de estar como meseros en la mayordomía y los que se encargaban de vender la cerveza en los bailes, no se les cambiaba su función.

Dos días después de la fiesta del “Santo Niño Dulce nombre de Jesús”, a primeras horas de la mañana todos los hombres de la agencia de Ignacio Allende se juntaron en la mayordomía para hacer el inventario de todo lo que se utilizó y de lo que se recolectó económicamente de la “santa caja”, así como también la cera que quedó de las velas. Estando ya la gran mayoría de los habitantes de la comunidad de Allende, principalmente los representantes de la Asamblea Comunitaria, colocaron junto a la capilla una báscula para comenzar con el inventario y a pesar las cosas, ya que es importante que estén todos de testigo para que nadie haga algún fraude y se lleven las cuentas bien. Primero, pesaron

todas las velas que venían dentro de cuatro cajas de madera que medían aproximadamente un metro y medio por lo que las velas dieron un peso de 161 kg. Después se contaron los floreros, las sillas, las mesas, manteles y la longitud de cuánto espacio se había ocupado. Una vez que terminaron de contar todo lo que se había ocupado durante los días de la fiesta, se dio a conocer la cantidad exacta \$39,000 que según los habitantes de Allende obtuvieron el doble de la anterior comisión. En seguida que dieron a conocer la cantidad exacta, se dejaron escuchar los cohetes avisando que ya se había terminado. Posteriormente, los habitantes de Allende se fueron a la agencia a traer a todos los animales que le regalarían al “niñito” como una forma de agradecimiento, aunque también esos animales se quedarán para la próxima mayordomía.

A mediodía, se comenzaron a escuchar a lo lejos un séquito de cohetes junto con la banda de música de viento y detrás de ellos la gran mayoría de los habitantes de Ignacio Allende que venían caminando desde su comunidad hasta el municipio de Nundiche con sus animales. Algunas mujeres venían cuidando a los chivos para que no se salieran de la carretera, otras señoras cargaban a sus gallinas, gallos y guajolotes. Detrás de ellos venía el tortol (camión) que en su interior venían personas con algunas vacas y bueyes con dos camionetas más. Poco a poco se fueron juntando algunas personas que se encontraban en el camino hasta quedar un grupo grande acompañando a los habitantes de Allende en su camino. Esta caminata la hacen para agradecerle a su santo, al “niñito” ya que habitantes de Allende comentan que es una forma de agradecerle por haberles reproducido a sus animales y de ello tener qué comer.

Al llegar a la mayordomía, frente a ésta se encuentra una casa de madera donde iban metiendo a los animales para guardarlos y entregarlos el siguiente domingo al nuevo mayordomo. Posteriormente, las personas se fueron metiendo a la casa de la mayordomía y uno de los representantes de la Asamblea Comunitaria de Allende comenzó a hablar en mixteco agradeciéndoles por el apoyo y la compañía que habían tenido. Seguido de esto, a todos los convocó a que se sentaran en las mesas para invitarlos a comer.

Cuando cayó la noche, en la explanada de la iglesia, de nueva cuenta hubo la quema de fuegos pirotécnicos, esta vez quemaron cinco toritos y un castillo que

hacía resaltar la imagen del “Santo Niño Dulce Nombre de Jesús” dado por parte de los habitantes de Ignacio Allende. Al finalizar este espectáculo, se convocó a los pocos invitados que aún quedaban a que pasaran a la presidencia ya que hubo otro baile gratuito para los habitantes del municipio de Nundiche, de la agencia de Ignacio Allende y para los demás invitados en agradecimiento por su estancia en ese lugar.

Los habitantes de Allende realizaron estas actividades antes mencionadas, días antes de que llegará la Octava para entregar los resultados a la persona que será el próximo mayordomo procedente de otra comunidad en presencia del cabildo municipal de Nundiche.

Después de haberse realizado la fiesta del “Santo Niño Dulce nombre de Jesús”, ocho días posteriores a este evento se realizaron los días de la “Octava.” Se le llama así porque todo lo que se recolectó tanto en especie y monetario durante los días de la fiesta, la mayordomía en turno que fue en esta ocasión la agencia de Ignacio Allende tienen que rendirle cuentas al nuevo mayordomo de todo lo que se juntó y utilizó para después entregar parte de esto a la casa de la mayordomía para su mantenimiento y lo otro, lo vuelvan a utilizar para la mayordomía del próximo año. Todo esto se realiza posterior a los ocho días del tercer domingo de enero.

Para entregar las cosas, como se hizo anteriormente, se debe de hacer en las primeras horas de la mañana antes de que salga el sol porque las velas que la agencia de Ignacio Allende había hecho y donado iban a ser pesadas junto con todo lo que se utilizó en la mayordomía durante los días de la fiesta. El horario por el que lo hacen se debe a que las velas se encuentran frescas y no pierden su consistencia porque una vez que salga el sol comienzan a derretirse y pierden peso.

Llegando el día de la Octava, la comunidad de Ignacio Allende se reunió en punto de las 4:30 am para llevar todo lo que se había pesado y contado anteriormente hacia el Ayuntamiento donde se encontraba el cabildo municipal y el nuevo mayordomo.

Antes de partir hacia el Ayuntamiento, cada hombre cargó una caja de velas (de cuatro) en sus espaldas, algunas señoras ayudaban cargando las flores que

se les habían colocado a la imagen del “niñito” y otros sacaron a los animales que habían traído los habitantes de Allende desde su comunidad. La banda de música no se hacía esperar junto con los cohetes que avisaban que ya estaban a punto de reunirse en el Ayuntamiento.

En punto de las 5:00 am partieron caminando hacia el Ayuntamiento con la banda de música por delante, detrás de ellos el vocero, que representaba la mayordomía de Ignacio Allende y junto a él los representantes de la Asamblea Comunitaria, después le seguían los señores cargando las cajas de velas y la demás gente junto con los animales siguiendo la partida. Una vez que llegaron al Ayuntamiento, estaban presentes el cabildo municipal y el nuevo mayordomo con sus socios. Frente a ellos se encontraba una báscula, por lo que el vocero y la Asamblea Comunitaria de Allende colocaron las cosas frente a la báscula; los habitantes de la agencia, así como algunos del municipio de Nundiche, tomaron asiento para observar lo que procedía. Posteriormente, el presidente municipal dio unas palabras en mixteco e inmediatamente los habitantes de Allende volvieron a pesar las cosas para ver si los resultados coincidían con lo que habían pesado anteriormente en la capilla de la mayordomía, así como también hicieron el inventario de las cosas que se ocuparon durante la fiesta y los animales que habían llevado.

Después de haber concluido con el inventario, el nuevo mayordomo junto con sus socios cargó las cajas de las velas en sus espaldas para ir rumbo a la agencia. Al salir del Ayuntamiento de Nundiche, la banda de música se hizo escuchar al mismo tiempo que iban saliendo los socios y el nuevo mayordomo junto con los habitantes de Ignacio Allende.

Es así que la fiesta de peregrinaje como es la del “niñito” es una de las fiestas más representativas de la región y una de las más importantes por lo que la comunidad de Ignacio Allende decidió organizar la fiesta en el periodo 2010-2011. El que Allende organizara la fiesta hizo que reforzaran su solidaridad como comunidad dejando a un lado que una sola persona cubriera los gastos, sino que la mayordomía implicó que todos los habitantes participaran en la organización de esta fiesta por medio de comités donde se dividieron tareas sin dejar fuera a ninguna persona. Es por ello que se plasman en la organización y realización de la

fiesta aquellos objetivos en común y las relaciones que suelen darse pero sobre todo una solidaridad que provoca la integración de los habitantes de Allende que hizo que se facilitaran las cosas, los objetivos que tenían en común. Aunque la fiesta no sea dentro de alguna de las agencias y por ende el santo no habite en ellas, sí genera un reconocimiento el cual consiste que se sienten parte de un mismo ser demostrando un prestigio ante los demás pero sobre todo una autonomía que se plasma en la organización de la fiesta del Santo Dulce Nombre Niño de Jesús dejando ver que ellos se sienten una comunidad en la que todos sus habitantes participaron en la realización sin necesidad de que alguna autoridad municipal interviniera en las decisiones.

3.3.5 La organización de las mujeres: el proyecto fallido de Hortalizas

Este apartado tiene la finalidad de mencionar el proyecto que en algún momento se creía que duraría un tiempo prolongado, pero debido a la falta de asistencia por parte de las mujeres a los cursos que se impartían en la casa de la agencia, terminó por desintegrarse este proyecto en Allende.

Durante un periodo de tres años, la mayoría de las mujeres que habitan la agencia de Allende se les invitó a que participaran en un proyecto llamado “Hortalizas” el cual son micro túneles que fueron otorgados por parte de ENLACE, una institución española que se dedica a ayudar a las comunidades indígenas para que puedan hacer sus propias plantas medicinales. A raíz de esto, ellas comenzaron a organizarse por comités donde tres mujeres eran las que representaban a esta organización, ya que se encargan de avisarles a las demás los planes que se tenía con ellas, así como también para recibir los materiales. Regularmente se reunían una o dos veces al mes dependiendo de las actividades que esta institución de ENLACE les otorgaba.

Una vez dentro del proyecto, a cada mujer se le otorgaron mallas y mangueras para armar los micro túneles, así como también semillas para sembrar las plantas que servirían como medicinales. Asimismo, las personas de esta institución les impartían talleres acerca de medicina y de cómo podían procesar las plantas para convertirlas en un método curativo. Fueron pocas las veces que esta institución española se llevaba al grupo a algunos Estados a impartirles más

talleres sobre el uso y beneficio de las plantas. Como motivación, les otorgaron algunas estufas eléctricas, así como también utensilios de cocina.

Todo este proyecto poco a poco se fue desvaneciendo debido a que la mayoría de las mujeres ya no podían acudir a las reuniones y mucho menos podían viajar, ya que el cuidado de los invernaderos de jitomate, así como la milpa les quitaban tiempo, por lo que decidieron darle prioridad a estas últimas actividades y el proyecto de Hortalizas ya no continuó.

3.3.6 Asociación de productores de jitomate “Yutevé”

En las fiestas patronales y en el trabajo comunitario, los habitantes de la agencia de Ignacio Allende se unen para lograr beneficiarse; lo mismo sucede con sus actividades productivas donde se organizan para conseguir apoyos y con ello obtener beneficios para su agencia. El presidente municipal de Santiago Nundiche les comunica a las once Agencias las convocatorias de los proyectos institucionales y gubernamentales para apoyo al campo que están en puerta. Pero la agencia de Ignacio Allende es a la primera a quien le manda la información acerca de los proyectos porque tiene una cercanía con ellos, ya que el presidente municipal es originario de esta agencia por lo que les otorga facilidades para que puedan ser beneficiarios si los de Allende están de acuerdo en meter el proyecto.

Esto sucede porque antes de que el presidente municipal de Nundiche estuviera en el cargo como tal, la agencia no era tomada en cuenta para algún cargo en el municipio y si lo hacían era por periodos muy largos como si apenas se acordaran que existían. La Asociación de productores de jitomate “Yutevé” para los habitantes de Allende es una de las actividades que más auge y énfasis le han puesto porque de ello han obtenido ingresos que los ha beneficiado tanto a nivel agencia y de forma personal y por tal motivo se ha modificado su estilo de vida, así como la manera de organizarse para formarse como una comunidad.

Uno de los dos beneficios más importantes que tiene la agencia de Allende y que se mencionó en párrafos anteriores, son los proyectos de invernaderos de jitomates. Ignacio Allende cuenta con 33 invernaderos por lo que la mayoría de las familias tiene al menos de uno a dos invernaderos o naves como también se les llaman. Estos invernaderos fueron adquiridos por Sagarpa debido a la gestión del

presidente municipal en turno quien es originario de la agencia de Allende y fue quien les propició la información y los requisitos para que pudieran adquirir estos invernaderos³¹. A raíz de esto, la agencia de Allende comenzó a organizarse para platicar si les convendría entrarle o no al proyecto de invernaderos de jitomate. Anteriormente, esta agencia no solía organizarse por lo que los habitantes argumentan que tomaron la decisión de unirse y adquirir los invernaderos para poder beneficiarse tanto ellos como a su comunidad, pero también para poder estar más en contacto y estrechar más la relación entre ellos.

Al llegar los invernaderos a la agencia de Ignacio Allende, involucró que los habitantes fueran capacitados por ingenieros para poder cuidar y manejar la producción del jitomate. Debido a ello, cada cabeza de familia con los que contaran con al menos un invernadero decidieron asociarse y hacer su propia organización llamada “Yutevé productores” la cual es una asociación interna creada por los mismos habitantes de Allende para poder vender el jitomate, ya que no les convenía para autoconsumo porque esto implica gastar en materiales para el mantenimiento de la planta. De esta manera, también involucra administrar su venta por lo que eso logra abarcar los gastos del mantenimiento de los invernaderos, así como también beneficia a la agencia. Esta asociación no sólo la integraban los habitantes de Allende, sino que también se asociaron familias de las agencias aledañas como Morelos, Tierra Blanca y las Huertas que son propietarios de al menos un invernadero ya que ellos los obtuvieron independientemente y de esta forma fue que encontraron un fin común el cual era beneficiarse y a su vez forjaran cierta relación.

La asociación de “Yutevé” es una organización independiente de la Asamblea Comunitaria ya que los representantes de cada invernadero decidieron organizarse para tener a sus representantes como un presidente, secretario, tesorero y asistente. Esto con el fin de llevar un orden el cual los mismos miembros los eligen por medio del voto. Para ello, se basan en que la persona

³¹Anteriormente, la agencia de Ignacio Allende no era tomada en cuenta para cumplir con algún cargo o simplemente para algún apoyo adicional por lo que ellos gestionaban sus propios proyectos para beneficiarse y a raíz de la llegada de este presidente municipal quien es Ingeniero Agrónomo, Allende pudo cumplir con cargos en el municipio, así como también participar en proyectos es decir, les facilitaron obtener los proyectos.

debe de tener la capacidad y facilidad de palabra para negociar con los comerciantes y así llegar a un acuerdo.

De esta manera los habitantes que están dentro de esta organización incluyendo los de las otras comunidades se reúnen dentro de la sala de juntas de la Agencia de Allende por lo que van nombrando a las personas que son de su agrado para ocupar el cargo mientras que el secretario los va anotando en una lista y quien tenga la mayoría de votos esa persona quedará en el cargo.

El presidente es quien representa la asociación ante los demás y es quien lleva el control de las cantidades de jitomate que se junta por semana y por mes. El secretario se encarga de lo administrativo y del control de quienes integran la asociación. El tesorero es quien se encarga de administrar el dinero que se obtiene debido a la venta del jitomate y el asistente es quien auxilia a cualquiera de los tres cargos.

Antes de que los habitantes de Allende formaran la asociación de Yutevé, les fue adquirido un torton por parte de la CDI por lo que decidieron utilizarlo para la asociación y poder transportar el jitomate para su venta hacia diversos lugares. Este camión no es manejado por cualquier persona sino quien lo maneja es porque tiene las agallas de hacerlo y es quien ha tenido, de todos los habitantes de Allende, la mayor experiencia en el volante. Ellos cuentan que para manejar este tipo de camiones se debe saber calcular las veredas y caminos de difícil acceso por los que hay que pasar. Así que sólo asignan a una persona que ya haya tenido experiencia en el volante para manejarlo y con él deben de ir tres personas más quienes suelen turnarse cada semana para entregar las cajas de jitomates que se hayan vendido.

Para la venta de jitomate, algunos clientes llegan hasta la agencia de Allende para hacer el trato con los representantes de la asociación, de cuántas cajas de jitomate requiere y hacia dónde van a ser destinadas. Una vez hecho el trato, la persona quien maneja el torton así como sus tres acompañantes viajan por la noche, salen de la agencia alrededor de la media noche para llegar al centro de Oaxaca, (lugar donde exportan el jitomate) a primeras horas de la mañana. Una vez que hayan llegado al lugar indicado, tanto el que maneja el tortol como los tres acompañantes, descargan las cajas de jitomate junto con la ayuda de los

clientes. Después de haber terminado de descargar, los clientes les pagan directamente y posteriormente los integrantes de Yutevé se regresan a la agencia de Ignacio Allende.

El dinero se lo dan al tesorero de la asociación para que lo administre y después el presidente realiza una junta con todos los que integran Yutevé para repartirles por partes iguales la ganancia que se obtuvo por la venta del jitomate.

La asociación con las familias de las demás comunidades aledañas y pertenecientes también al municipio de Nundiche duró sólo del periodo 2007 hasta principios del 2013, ya que últimamente la agencia de Ignacio Allende quienes son los líderes y fundadores de la asociación de la producción de jitomate han decidido sacar a los representantes de los invernaderos de las otras agencias con el argumento de que ya no mostraban interés en acudir a las reuniones que se realizaban dentro de Allende, por lo que han decidido ser ellos los únicos en llevar a cabo la producción y venta de jitomate hacia el exterior. Esto provocó enojo por parte de los representantes de invernaderos de las otras agencias, pero no fue motivo por el cual surgiera algún tipo de conflicto entre ellos.

La llegada de los invernaderos de jitomate en la agencia de Ignacio Allende ha provocado un dinamismo entre ellos hacia comunidades externas donde se ha logrado una interacción con personas que tienen una visión distinta, nuevas ideas referentes a la producción de jitomate y esto ha hecho que los habitantes de Allende vayan transformando aquél imaginario del que sólo se podía vender por caja a pasarlo a procesarlo por lo que ha hecho que compartan una meta en común.

Hoy en día, todo esto ha modificado algunas actividades de su vida cotidiana como el pastoreo de los animales y el cambio de lugar de la milpa. Es por ello que la mayoría de las familias tuvieron que vender a sus animales como bueyes y borregos para poder dedicarse de tiempo completo a los invernaderos, ya que el pastoreo les quitaba tiempo porque tenían que estar la mayor parte del día con los animales llevándolos al monte y de esta manera decidieron deshacerse de ellos, aunque esto les implique tener que comprar alguno para las fiestas que se lleguen a realizar.

Algunas de las milpas han sido cambiadas de lugar hacia el otro lado de la loma para poder colocar los invernaderos en el espacio donde se ubicaba la milpa lo cual implicó volver a labrar la tierra para sembrar el maíz.

Estas modificaciones que los habitantes de Allende han hecho dentro de su vida cotidiana se deben al trabajo de tiempo completo que le dedican a los invernaderos de jitomate, ya que a primeras horas del día, las familias comienzan a meterse a las naves para cortar la maleza que surge de cada planta ya crecida así como el fruto que nace de cada una. El tener al menos un invernadero implica trabajo duro para los habitantes de Allende, ya que deben de darle mantenimiento a cada una de las plantas las cuales son alrededor de 500 dentro de la nave. Esto involucra la aplicación de cantidades correctas de fertilizantes, así como de otros químicos que suelen ser dañinos para la piel, pero, con la asesoría por parte de ingenieros agrónomos, proveniente de Chapingo, quienes tienen el conocimiento y la precaución para su aplicación. Es por ello que diariamente los habitantes de Allende deben de mantener y cuidar los invernaderos para evitar alguna plaga o enfermedad que le pueda afectar al jitomate, por lo que cada cabeza de familia quien es miembro de la asociación Yutevé le enseña a su familia a mantener el invernadero, así como a la siembra de jitomate de manera que pueda ser generacional. Asimismo, implica que todos se involucren en el mantenimiento de éstos, aunque suelen alternarse para la siembra de la milpa, pero nunca la llegan a descuidar ya que el maíz es parte de su dieta diaria.

Los invernaderos dentro de la agencia de Ignacio Allende han formado parte de la vida cotidiana de sus habitantes, ya que esta actividad de sembrar jitomate se ha vuelto parte de ellos al grado de interiorizarla por lo que hoy en día forma parte de su cosmovisión. Asimismo, la llegada de los invernaderos provocó que entre sus habitantes se diera una relación mucho más estrecha de la que había anteriormente ya que comenzaron a tener una compatibilidad por aquella inquietud de alcanzar ciertos objetivos que beneficiaran a su agencia. Esto provocó que se diferenciara tanto del municipio como de las agencias aledañas, ya que Allende buscaba su autonomía en el aspecto de ser ellos los que decidieran tomar las decisiones de qué hacer con su agencia y qué es lo que les conviene hacer para beneficiarla. Pero de esta manera, los habitantes de Allende

no se desprenden de aquellos cargos y servicios que les corresponden en el municipio porque tienen un sentido de identidad del cual se sienten parte de un mismo grupo, de un mismo ser, el ser mixteco.

Diariamente desde tempranas horas, los habitantes de Allende salen a cuidar del invernadero dándole mantenimiento. Toda la familia apoya en esta actividad donde principalmente las mujeres (esposas e hijas) suelen verse cortando los jitomates directos de la planta que ya están listos para colocarlos dentro de unos botes blancos, aunque también se dedican a limpiar la planta de la plaga que le pueda estar saliendo.

Los hombres por su parte, se dedican al riego de la planta donde cada invernadero cuenta con una bomba de agua la cual conecta desde una Ciénega y llega hacia el interior de un tinaco, éste para cada invernadero. También se dedican a limpiar la planta de las plagas o a colocar el fertilizante. De esta manera lo que se mencionó anteriormente forman parte de las herramientas para regar el invernadero.

Estas actividades las comienzan a realizar desde muy tempranas horas antes de que comience a salir el sol, ya que dentro de estos invernaderos guarda un calor que no se puede soportar por mucho tiempo. Algunas veces los hombres suelen estar trabajando todo el día dentro del invernadero y las mujeres hasta medio día ya que salen a realizar otras actividades como a sembrar el maíz o hacer las tortillas.

3.3.7 El camino hacia otra cosmovisión

Con la llegada de los invernaderos de jitomate en la agencia de Ignacio Allende, hizo que los habitantes realizaran actividades de las cuales no estaban acostumbrados dentro de su vida cotidiana pero que poco a poco las fueron asimilando y haciéndolas parte de ellos. Estas actividades fueron el parte aguas para abrirse a un sinfín de ideas y pensamientos que harían modificar su cosmovisión y con ello aplicarlo en su vida.

Junto con los invernaderos o también conocidos como “naves” implicó que llegaran agentes externos de distintos ramos como fueron Ingenieros Agrónomos traídos por parte de Sagarpa a impartirles cursos a los habitantes de Allende para

que ellos aprendieran a cuidar y mantener la siembra de jitomate y a su vez tuvieran un amplio conocimiento para el cuidado del invernadero en general. Los Ingenieros Agrónomos sólo estuvieron por un corto periodo para impartirles los elementos básicos para mantener un invernadero a lo que posteriormente, los habitantes de Allende se vieron en la necesidad de contratar a otros Ingenieros Agrónomos que no provenían de Chapingo para que los siguieran orientando en dudas acerca de los invernaderos.

A pocos días de la llegada de los invernaderos, el presidente municipal le informó al agente de Allende en turno que los visitarían a su agencia algunos ingenieros agrónomos para ofrecerles un curso acerca del mantenimiento de los invernaderos, así como también del cuidado que deben de tener con la planta de jitomate. Así que el agente convocó a los representantes de cada invernadero a que se reunieran en la sala de juntas de la agencia de Allende. Una vez reunidos todos, los ingenieros agrónomos al comenzar con el curso les dieron una introducción acerca del beneficio que ellos tienen al obtener los invernaderos, así como también la responsabilidad que eso implica. Conforme a la plática y a los temas que iban saliendo los ingenieros les mostraban carteles al mismo tiempo que les explican de los diferentes tipos de jitomate y de cuáles pueden sembrar por el tipo de tierra que tienen. Asimismo, les mostraban el tipo de “enfermedad” que les puede dar a las plantas si no tienen el debido cuidado, así como también les enseñaban cómo evitarlas.

Durante el tiempo que duró el curso, los ingenieros agrónomos visitaban la agencia de Allende casi diariamente para cuando estuvieran listos los invernaderos, ellos ya supieran cómo mantenerlos y comenzaran a sembrar. También en el lapso del curso, estos ingenieros les enseñaron los tipos de químicos y otros elementos como fertilizantes y abonos que deben repartir a la tierra, así como también a la planta; la cantidad y sobre todo el cuidado que ellos deben tener con estos químicos al utilizarlos. Los habitantes de Allende, algunos de ellos llevaban cuadernos para anotar o en su caso dibujar, entre otros, de modo que ellos entendieran las indicaciones que los ingenieros les impartían.

En el tiempo que armaban las “naves” de los invernaderos por parte de Sagarpa, los habitantes de Allende estuvieron presentes para que les enseñaran

cómo armar una nave; también les mostraban el tipo de malla y la cantidad para cubrir el invernadero para cuando se les llegase a romper supieran cómo colocarlo y de cuál adquirir. De esta manera, estuvieron presentes durante todo el proceso de la llegada de los invernaderos.

Otros agentes externos que han estado de cierta forma involucrados con la agencia de Allende son personas dedicadas a la publicidad y al marketing. El presidente municipal en turno de ese entonces de Santiago Nundiche³² quien es originario de esta agencia, fue quien les dio la opción a los representantes de la asociación de Yutevé productores de que fueran a la agencia de Allende especialistas en publicidad para que aquellos pudieran promover el jitomate y venderlos hacia otras comunidades tanto aledañas como externas.

El presidente municipal le informó al presidente de la asociación Yutevé en turno que convocara a todos los que la integran para impartirles los cursos acerca de publicidad y mercado. De esta manera, una vez que el presidente los convocó a los representantes, se reunieron en la sala de juntas de la agencia, por lo que el presidente municipal, así como los expertos en publicidad se presentaron ante ellos. Durante los cursos, los agentes les indicaron a los representantes de la asociación que pensarán en un eslogan o frase que caracterizara tanto a su agencia como al jitomate. Asimismo, la persona encargada de la publicidad les pidió que se organizaran en equipos para que entre ellos pudieran inventar la frase, pero antes les dio una serie de ideas para que los habitantes de Allende se basaran y pudieran crear su eslogan. Una vez que lograron crear la frase que para ellos los caracterizaba, los agentes en publicidad les dieron una plática acerca de los colores y cuáles les convendrían para poder atraer a los clientes. Así que estos agentes les pidieron a los de Allende que diseñaran un logotipo que los caracterizara por su jitomate por lo que algunos días se dedicaron a realizar esta actividad.

En el curso de publicidad y mercado, el presidente municipal junto con los agentes, comenzaron a proponerles a los representantes de la asociación de

³² El presidente municipal Roberto Hernández quien fue presidente municipal en esos años estudió para Ingeniero Agrónomo en la Universidad de Chapingo y es reconocido ante el gobierno del Estado de Oaxaca, así como en instituciones por colaborar en diversos proyectos dedicados al beneficio de la región de la Mixteca.

Yutevé que el jitomate no sólo lo vendieran por caja, sino que pensarán en la posibilidad de procesarlo hasta convertirlo en una salsa de jitomate tipo “cátsup” por lo que el presidente municipal les comentó acerca de los beneficios que podrían tener si llegaran a realizarlo, pero se los dejó a su consideración. Los representantes de la asociación lo escuchaban y miraban muy atentamente por lo que el procesar el jitomate no está en sus planes a corto plazo, sino que tienen la inquietud de realizarlo a largo plazo, cuando tengan más invernaderos de jitomate para que puedan cultivar y así lograr esa meta. Después de todo esto, el presidente municipal en el último día del curso, les proyectó a los representantes de la asociación un documental de lo que trataba el paradigma de Thomas Kuhn acerca de que una comunidad científica tiene alcances y técnicas en común que son aplicados por ellos, por lo que los habitantes de Allende miraron muy atentos aquél documental que el presidente municipal de Nundiche, les proyectaba.

Con esto, se puede ver que la formación educativa del presidente municipal en escuelas externas como la universidad de Chapingo, así como las relaciones con personas que tienen otra manera de ver al mundo, ha modificado la forma de hacer gestión y de promover los proyectos dentro del formato de comunidad, al grado de involucrar a los habitantes de la agencia de Ignacio Allende con información de orden académico como es el caso del paradigma de Kuhn. Esto, con el fin de hacerlos pensar y de maquinarse aquellas metas e ideas que comparten en común para que posteriormente logren realizarlas, aunque no esté dentro de lo que tradicionalmente se conforma como comunidad. De esta manera no implica que se deslinden de su lugar de origen o que se olviden y hagan a un lado sus elementos tradicionales sino que sólo ahora forman parte de una dinámica que ha logrado modificar la forma de pensar, de ver al mundo, aunque quiero recalcar que no solamente el paradigma de Kuhn ha hecho que modifiquen aquella cosmovisión que tenían sino que también se debe a la dinámica que ha surgido con la llegada de los invernaderos, la gestión por parte del presidente municipal de Santiago Nundiche y claro, la organización que tienen para una fiesta patronal y sobre todo la de peregrinaje.

En la cabecera de Santiago Nundiche se muestra una dinámica donde la cotidianidad se logra en base a las demás agencias en las que sus habitantes

acuden a satisfacer sus necesidades como a realizar trabajos comunitarios, cumplir con los cargos, a trabajar sus parcelas, así como a las fiestas religiosas. De esta manera Nundiche siendo la máxima autoridad y que es vista como una comunidad donde todos se pueden apoyar para resolver asuntos, de igual manera lo es la agencia de Ignacio Allende. Esta agencia al no contar con servicios básicos se puede ver que también realizan las mismas actividades y tienen las mismas formas de gobierno, aunque sí se puede diferenciar que Allende se organiza de distinta manera como es la creación de la asociación de “Yutevé” para la venta de jitomate, así como para la realización de las fiestas patronales, pero sobre todo la de peregrinaje, que es una de las fiestas más importantes de la región. Asimismo, debido a su forma de organizarse han logrado ser y verse como una comunidad al imponer sus reglas, al reconocerse por una meta en común, pero sobre todo porque ya no dependen del municipio para elegir a sus representantes o crear nuevas asociaciones, pero sí dependen de otros elementos para saciar sus necesidades básicas como es la escuela, entre otras pero no para lograr un objetivo en común. De esta manera, el próximo capítulo se abordará las situaciones y acciones que los ha impulsado a los habitantes de Allende a realizar y cumplir sus metas, pero sobre todo por qué se complementan como una comunidad.

Anteriormente, la agencia de Ignacio Allende no era tomada en cuenta en varias situaciones o decisiones por parte de la cabecera municipal por lo que Allende ya gestionaba sus proyectos o al menos trataban de hacerlo con el fin de buscar apoyos para beneficiarse de tal forma que toda la agencia está coludida con Antorcha Campesina, institución política que se encuentra en gran parte de la Mixteca Alta pero es en Ignacio Allende donde toda la agencia está con esta institución quien los está apoyando para entubar el agua. Asimismo, para la elección de sus representantes no dejan que las autoridades municipales interfieran en ellas debido a que Allende ha sido independiente de las otras agencias en el sentido de que buscan por su cuenta gestionar proyectos, así como también imponen sus propias reglas y comparten metas en común.

Algunos de los habitantes de Allende migraron hacia los Estados Unidos pero tiempo después regresaron y con ello nuevas ideas que, influenciados por

esta nueva forma de ver al mundo les transmitieron esta inquietud a los demás habitantes de la agencia con el fin de explicarles que necesitaban organizarse y se unieran para así poder obtener más beneficios tanto personales como comunitarios.

Desde tiempo atrás, la agencia de Allende, así como las demás agencias pertenecientes a Nundiche ya tenían en la “mira” al futuro presidente municipal quien es originario de Allende para que obtuviera este cargo debido a que lo consideran como una persona estudiada, con experiencia y sobre todo por tener relación directa con autoridades del Estado de Oaxaca. Las demás agencias, pero principalmente la agencia de Allende pidió o de cierta manera se organizaron para que el presidente quedara electo, esto con el fin de que los apoyaría y de cierta forma les facilitaría los proyectos para el beneficio de su localidad.

Con esto, los habitantes de Allende hablaron y analizaron los beneficios que obtendrían tanto para la Agencia, así como individualmente por lo que comenzaron a reunirse con frecuencia y tener una solidaridad más estrecha donde todos o la gran mayoría participaba en las decisiones sobre su agencia. Pero a raíz del apoyo que comenzaron a recibir por parte del presidente municipal, la agencia de Allende tomó fuerza para organizarse y unirse cada vez más para todo tipo de asuntos relacionados con Allende lo cual esta organización y solidaridad ha logrado superar al municipio en el aspecto de tomar algunas decisiones dentro de su agencia como para la elección de sus representantes de la Asamblea Comunitaria, tener y organizar su propia fiesta patronal y la fiesta de peregrinaje, una de las más importantes de la región así como también crear asociaciones independientes del municipio.

Una de las cosas por las que Allende es reconocido es que el presidente municipal no participa en la decisión de la elección del nuevo Agente en turno, en cambio en las demás agencias si interviene para ver si las personas son las adecuadas para tener el cargo o no. La agencia de Ignacio Allende se ha opuesto a esto y ellos son los que toman la libre decisión de quienes serán sus representantes bajo el argumento de que ellos son quienes viven y conviven diariamente y saben quiénes son las personas adecuadas para que representen a su comunidad.

Desde hace siete años con la llegada de los invernaderos y estando el antiguo presidente en el municipio de Santiago Nundiche, la agencia de Ignacio Allende comenzó a solidarizarse más estrechamente provocando algunas modificaciones en la forma de organizarse dentro de su agencia donde hoy en día todos los habitantes se unen y participan para la elección de sus representantes. También comenzaron a crear comités cuando se trata de la organización y realización de su fiesta patronal y la participación de una de las fiestas de peregrinaje más importantes de la región, la fiesta del “Santo Dulce Niño nombre de Jesús”, pero sobre todo la creación de una asociación interna de productores de Jitomate lo que las demás agencias y sobre todo la cabecera municipal no han logrado.

La agencia de Ignacio Allende ya se unía para realizar el tequio y se organizaba para la realización de su fiesta patronal. En el 2007 antes de que el presidente municipal en turno llegara a tomar el cargo, se organizaron para meter un proyecto donde se concursaba a nivel nacional para otorgar invernaderos de jitomate por parte de SAGARPA-PROCAMPO. Debido a su organización, los habitantes reunieron una cantidad monetaria la cual era un requisito para obtener las naves de los invernaderos, por lo que algunas familias cooperaron de su bolsillo, así como también todos los habitantes obtuvieron el dinero debido a la venta de arena del río “San Juan Ñumí” que parte le pertenece a los de Allende. De esta manera al meter el proyecto para los invernaderos, resultaron electos para que se les otorgaran 21 naves para la cosecha de jitomate los cuales hoy en día es parte de su economía. De las 21 naves con las que contaba Allende, 19 pertenecen a cada familia y los dos restantes los convirtieron en comunitarios para los habitantes que no contaran con un invernadero.

Una vez que el presidente municipal de Nundiche tomara el cargo en el año 2010, comenzó a otorgarles a las once agencias la información acerca de proyectos gubernamentales para apoyo al campo, pero según el presidente municipal la gran mayoría de las agencias no se lograban organizar para los requisitos, pero la agencia de Ignacio Allende fue la excepción. Al ver el apoyo que les otorgaba el municipio para los proyectos gubernamentales, toda la agencia decidió organizarse cada vez más para poder beneficiarse.

Ignacio Allende al tener los invernaderos de jitomate, llegaron ingenieros agrónomos del Estado de Oaxaca una vez al mes para darles cursos de cómo debían de cuidar la siembra de jitomate y los tipos de este fruto que se pueden sembrar. Para los fertilizantes y demás químicos para los invernaderos, los solicitan de igual forma con esta institución quien les otorgó las naves. Posteriormente en el año 2011, los habitantes de Allende volvieron a solicitar apoyo para más invernaderos, por lo que solamente les fueron otorgados seis más pero de menor dimensión los cuales fueron repartidos por las demás familias que no alcanzaron invernadero, así que hay un total de 27 naves.

A raíz de ello, los habitantes de Allende crearon una organización de productores llamada “Yutevé” donde llevan el orden de cada invernadero, las personas asociadas, y todo lo referente a las ventas del jitomate. En esta organización incluyen también a personas de las otras agencias pertenecientes al municipio las cuales, solicitaron a la organización de productores un invernadero de jitomate. Estas personas o familias que otorgaron los invernaderos contaron con una solvencia económica para que se les diera el apoyo, por lo que dos familias de la comunidad de Las Huertas Nundiche solicitaron un invernadero para cada una. Por su parte Cañada Tierra Blanca y Morelos cuentan con un invernadero.

Dentro de la organización de productores que crearon los habitantes de Ignacio Allende, tienen un presidente, secretario y tesorero los cuales su cargo dura por dos años. Para ello, se basan en que la persona debe de tener la capacidad y facilidad de palabra para negociar con los comerciantes y así llegar a un acuerdo. Así que los habitantes que están dentro de esta organización incluyendo los de las otras agencias se reúnen dentro de la sala de juntas de la Agencia de Allende. Una vez reunidos, los integrantes van nombrando a las personas que son de su agrado para ocupar el cargo mientras que el secretario los va anotando en una lista y quien tenga la mayoría de votos esa persona quedará en el cargo.

Así que la producción de jitomate en Ignacio Allende es el elemento fuerte para la subsistencia económica tanto de la agencia como de cada familia. Regularmente una vez al mes o cada dos meses, la organización de “Yuteve” se

reúne con el presidente municipal porque éste los impulsa a mirar más allá de la venta por caja de jitomate. Es decir, los orienta a que promocionen la venta del jitomate llevándoles personas especializadas en mercadotecnia para que ellos logren hacer su publicidad y de esta misma manera también los orienta para que puedan procesar el jitomate y no sólo quedarse en la venta por caja.

Diariamente desde tempranas horas, los habitantes de Allende salen a cuidar del invernadero dándole mantenimiento. Toda la familia apoya en esta actividad donde principalmente las mujeres (esposas e hijas) suelen verse cortando los jitomates directos de la planta que ya están listos para colocarlos dentro de unos botes blancos, aunque también se dedican a limpiar la planta de la plaga que le pueda estar saliendo.

Los hombres por su parte, se dedican al riego de la planta donde cada invernadero cuenta con una bomba de agua la cual conecta desde una Ciénega y llega hacia el interior de un tinaco, éste para cada invernadero. También se dedican a limpiar la planta de las plagas o a colocar el fertilizante. De esta manera lo que se mencionó anteriormente forman parte de las herramientas para regar el invernadero.

Estas actividades las comienzan a realizar desde muy tempranas horas antes de que comience a salir el sol, ya que dentro de estos invernaderos guarda un calor que no se puede soportar por mucho tiempo. Algunas veces los hombres suelen estar trabajando todo el día dentro del invernadero y las mujeres hasta medio día ya que salen a realizar otras actividades como a sembrar el maíz o haciendo las tortillas.

El que los invernaderos ya estuvieran instalados implicaba conocer todo acerca de este fruto que es el jitomate como son los cuidados que debe tener la planta y el fruto, la forma en que deben de sembrarlo y el temperamento en el que se debe de encontrar para que crezca. De esta manera, la llegada de personas externas a la comunidad de Allende como ingenieros agrónomos y “mercadólogos” provocaron la modificación de algunas costumbres que los habitantes tenían como desplazar sus milpas de un lugar a otro, así como la poca dedicación al cuidado de esta. En su lugar implicó colocar algunas naves de los invernaderos por el tipo de suelo, que era acorde para sembrar el jitomate ya que algunas familias

movieron la milpa hacia el otro lado del monte o un lugar cercano de su hogar. Algunas familias, pero principalmente sus representantes, tuvieron que tomar cursos que el presidente municipal de Nundiche les había otorgado para que aprendieran todo sobre el jitomate. De esta manera al tener invernaderos dentro de Allende implicó una responsabilidad que los habitantes debían asumir por lo que al principio dejaron que la cabecera de cierta manera les otorgara ayuda para capacitar a las primeras familias que obtuvieron los invernaderos, pero al poco tiempo que los habitantes aprendieron todo sobre este fruto ellos decidieron transmitirle los conocimientos a su familia.

Es así que la agencia de Ignacio Allende tiene sus formas peculiares de organizarse que han sido los motivos para que surjan esas dinámicas que los caracterizan ante las demás localidades donde sus propias asociaciones y la forma de ver al mundo de otra manera les ha dado beneficios tanto económica y socialmente sin dejar del todo sus costumbres lo cual hace que se vean y se reconozcan como una comunidad.

CAPÍTULO 4. LA DIMENSIÓN COMUNITARIA DE LAS AGENCIAS EN LA MIXTECA ALTA. IGNACIO ALLENDE

A lo largo de los capítulos anteriores se ha venido mostrando aquellos procesos que caracterizan a un grupo de personas para definir a la agencia de Ignacio Allende como una comunidad donde los elementos al que les llamo “naturales”, están aliados por distintas relaciones y vínculos como es el parentesco o afinidad en la que comparten costumbres. Esto pasando por la organización comunitaria donde se rigen por usos y costumbres, así como por aquellas instituciones modernas, nuevas ideologías que adhieren a su agencia y por un reconocimiento de valores que los lleva a realizar alguna meta u objetivo en común como es la agencia de Ignacio Allende.

Por tal motivo la descripción que se realizó del municipio de Santiago Nundiche donde se menciona la cotidianidad y los elementos que lo hacen una comunidad fue para mostrar que en algunas de sus agencias, hay un vínculo tradicional en la que existe una referencia identitaria entre el municipio y la comunidad plasmadas en las acciones y en los elementos simbólicos que le dan un significado como son los sistemas de cargos, otorgar servicios básicos a sus agencias así como la realización de trabajos comunitarios. Siendo la cabecera principal que ejerce cierto poder y autoridad hacia sus demás agencias hay algunas que se han deslindando o mejor dicho han creado su propia autonomía como es el caso de la agencia de Ignacio Allende donde los mismos habitantes crean sus propias reglas, buscan apoyos institucionales y gubernamentales, así como también crean su propia asociación de jitomate sin la necesidad de la intervención de la autoridad municipal.

Es por ello que en este capítulo explicaré por qué Ignacio Allende se considera una comunidad desde los elementos que ya están dados como el parentesco, trabajo comunitario, límites territoriales y proyecto de recursos entre otros así como también la manera de cómo se hacen ver y sentir como una comunidad recuperando en los autores que mencioné en capítulos anteriores y con ello demostrar que Allende es un ejemplo de que se mueve y se solidifica al igual que otras comunidades de la mixteca alta.

4.1 La comunidad clásica en Ignacio Allende

En la mixteca alta existen elementos que son identificables los cuales forman parte de la conformación de las comunidades de la región. La agencia de Ignacio Allende, para ser precisa, es una de las que conservan algunos de los elementos que ya se han venido mencionando, pero no como los principales e importantes para su conformación, sino que son la base para que exista una dinámica y surjan nuevos elementos que los hace verse como comunidad.

Ignacio Allende es una agencia que tiene poco tiempo que ha sido tomada en cuenta en su totalidad por parte del municipio de Santiago Nundiche para la participación en los cargos, en los trabajos comunitarios, así como en apoyos a proyectos. Allende se caracteriza por ser la agencia que ha sobresalido a consecuencia de su organización de manera colectiva debido a dos elementos importantes: la llegada de los invernaderos de jitomate y la organización para las fiestas patronales y de peregrinaje. De esta manera, para que Allende pudiera sobresalir surgieron una serie de elementos y acciones por parte de los habitantes para sentirse como una comunidad. Para llegar hacia este punto es necesario mencionar tres partes basándome en los conceptos de comunidad que se han planteado. Así que comenzaré con la primera parte.

De acuerdo con los autores clásicos que mencioné en el primer capítulo, datan que una comunidad se conforma por una armonía y viven todos unidos debido a un sentimiento en común que los identifica en la red de relaciones (Tonnie; 2003:66). Otros autores, coinciden que una comunidad se conforma por un grupo de individuos que se reconocen entre sí porque se desarrollan dentro de lazos familiares que provoca un sentimiento en común que los identifica (Redfield; 1942:19). Para ellos, estos elementos son la prioridad por la cual la comunidad se conforma como tal, pero en el caso de la agencia de Ignacio Allende son acciones que ya se encuentran dadas, pero no son la prioridad, sino que son la base para conformarse como tal lo cual viene siendo parte importante.

Allende se conforma por un grupo de personas, que eso está claramente visto, quienes en su gran mayoría son familiares, es decir, viven ligados con algún parentesco o afinidad, por ejemplo; cuando nace un habitante de Allende crece

dentro de un círculo familiar que lo integra la madre, el padre y en ocasiones los abuelos paternos ya que es un lugar donde el patriarcado tiene cabida. De esta manera al crecer dentro de este círculo, aprehende las tradiciones y costumbres tanto de su círculo familiar como el del lugar donde nació. A esto, Weber lo llama una relación doméstica donde el hijo aprende cosas de la madre o en este caso de la familia y de los demás habitantes de la agencia para que con el tiempo se enseñe a buscar y accionar para satisfacer sus necesidades (Weber; 2006: 138). Asimismo, cuando crecen los hermanos varones regularmente viven dentro de su lugar de origen y las hermanas suelen vivir en otros lugares, aunque son pocas las que se encuentran en Allende viviendo con sus esposos que son originarios de otras comunidades. Los tíos y primos hermanos y lejanos también, suelen vivir dentro de la agencia por lo que los apellidos Ortiz y Hernández son los que abundan dentro de este lugar. De esta manera, cada uno de los habitantes de Allende tiene una relación estrecha, personal y familiar con los demás provocando este tipo de acciones que se acostumbra y es parte de su vida cotidiana. Al crecer dentro de este círculo familiar se genera una armonía en la que surgen sentimientos en común sean buenos o malos.

Debido a estos sentimientos en común, la agencia de Ignacio Allende ha compartido costumbres y tradiciones que las llevan a cabo hasta hoy en día, una de éstas han sido las formas de producción en la que se basan en el cultivo de la tierra. Allende acostumbra a sembrar el maíz ya que es la producción principal de autoconsumo junto con otras como frijol, calabaza y chile. De acuerdo con Redfield y Weber, estos autores mencionan que una de las cosas como parte de la conformación de comunidad son las formas de producción y como menciona Weber, es la que crea una actividad comunitaria (Weber; 2006: 137). Asimismo, el maíz junto con la calabaza y el frijol forman parte de su dieta diaria ya que son actividades ancestrales que han pasado de generación en generación por lo que hoy en día siguen formando parte de su cosmovisión.

La división de trabajo también es un punto importante para Redfield ya que en ella existe una división de trabajo entre hombres y mujeres las cuales dependen de la fuerza o el tipo de actividad que se realice (Redfield; 1942: 20). En cambio, para Durkheim y Weber no hay una división de trabajo por que las

comunidades son homogéneas y llenas de sentimientos en las que se crea una actividad económica. Estas dos cosas suceden en la agencia de Ignacio Allende ya que por un lado lo que menciona Redfield, se refleja en las actividades que realicen los hombres y mujeres, es decir, hay actividades como en la producción y el ganado en el que ambos aran la tierra, siembran, recolectan y pastorean a los animales. Por otra parte, están las actividades donde si hay división de trabajo como el trabajo comunitario en el que los hombres hacen las actividades más pesadas como cargar bultos, manejar tractores entre otros y las mujeres se dedican a la cocina, limpiar los centros de reunión como la iglesia y las escuelas lo cual indica que ambos realizan diferentes actividades, pero para una sola causa.

Así como también la división de trabajo forma parte de la agencia de Allende, también sucede con la creencia hacia un ser supremo; tal como lo menciona Durkheim que debido a que desarrollan sentimientos y, yo le agregaría que también por crecer en un ámbito familiar surge esta compatibilidad adoptándolos como parte de su realidad haciéndole tributos. La parte religiosa en Ignacio Allende es uno de los elementos que forman parte de su identidad y de cierta manera de sus costumbres donde hoy en día tienen un santo al que veneran que es la “Sagrada Familia” al cual le realizan su fiesta cada año porque es una tradición generacional y representa la unión familiar. También veneran al santo de peregrinaje “Santo Dulce Nombre Niños de Jesús” porque al ser un santo que ha trascendido fronteras por ser milagroso, para algunos de los habitantes de Allende les ha concedido ciertos favores y como tributo y agradecimiento acuden a la fiesta que también se realiza cada año en la cabecera municipal de Nundiche.

Para los habitantes de Allende el hecho de que hayan sido la mayordomía hace algunos años de este último santo se debió a que en primera si es parte de sus tradiciones que mantienen como parte de su identidad pero no sólo lo hicieron por eso sino que se mezclan también intereses, interacciones y prestigio ante las demás comunidades aledañas y externas por lo que no todos los habitantes de Allende se sientan atraídos por el santo sino que participan para no perder la tradición que por años ha sido empleada.

Para Oaxaca, se ha entendido que la comunidad se conforma no sólo por los conceptos clásicos de comunidad, sino que le dan otro sentido donde se

caracterizan por tener una estructura en sus formas de gobierno, trabajo comunitario, territorio, compadrazgos y fiestas. Todo esto lo engloban como parte importante para la conformación de comunidad lo cual también algunos de estos elementos la agencia de Allende aún los tiene.

Maldonado, Diskin y Ravicz comparten una de las características que para ellos es la primordial para una comunidad como los usos y costumbres donde se engloban aquellas prácticas que comparten generacionalmente y aún siguen presentes. Dentro de estos usos y costumbres se encuentran las formas de gobierno que son para tener un orden y así puedan relacionarse los unos con los otros. En este tipo de gobierno se encuentra la Asamblea Comunitaria que la conforman un pequeño grupo de personas que representarán a su comunidad.

En la agencia de Ignacio Allende, este tipo de situaciones aún se siguen dando ya que año con año se convoca a los habitantes a votar para que elijan a sus representantes conformados por un Agente Rural, Secretario y Tesorero. También cumplen con cargos y tareas en el municipio de Nundiche por ser miembro de este lugar lo que les permite relacionarse los unos con los otros, así como con personas de otras comunidades tanto aledañas y externas.

Las autoridades de una comunidad no son de tiempo completo sino que siguen participando en sus actividades productivas y cotidianas, tal como sucede en Allende que, aunque alguno de los habitantes tengan cargos en el municipio o sean los representantes de la agencia no dejan a un lado sus actividades productivas, ya que hay momentos en los que están dedicados todo el día a los invernaderos y a la siembra aunque también pueden estar todo el día o gran parte de éste ocupándose de sus cargos asignados.

La vida comunitaria que se lleva a cabo en las comunidades oaxaqueñas, algunos autores mencionan que se debe a las relaciones parentales y de pertenencia lo cual implica que participen e interactúen demostrando un interés en el que establecen relaciones por medio del compadrazgo que, de acuerdo con Maldonado, surgen alianzas que eligen por conveniencia eligiendo a las familias con las que quieren emparentar. Un ejemplo contundente en Ignacio Allende es que las relaciones por afinidad suelen ser muy frecuentes, sobre todo el compadrazgo debido al bautizo de sus hijos siendo el hermano o la hermana por

parte de la madre o el padre quienes sean los padrinos de la niña o el niño dependiendo de la estabilidad económica o la estima que los padres de las creaturas lleguen a tener. Pero también están los padrinos de fin de curso escolar de algún hijo o hija de los que habitan en Allende.

Otra de las cosas que forman parte de la conformación de comunidad es el territorio, tal como lo menciona Alicia Barabas, que también lo plasmé en capítulos anteriores, lo ve como el elemento primordial en el que los individuos se establecen e interactúan entre sí dándole un valor tanto sagrado y sentimentalmente y que comparten la misma cultura (2003: 23). Además, es un espacio geográfico donde las personas lo ocupan como un medio para accionar sus costumbres dividiéndolo en diferentes áreas para cada tipo de actividad generando valores que los plasman en su vida cotidiana formando pautas culturales para la reproducción social. Para Barabas el territorio es más que un espacio geográfico, es un espacio de condensación de relaciones e interacciones donde los valores simbólicos se vislumbran a través de los significados que les atribuyen las personas con los cuales viven cotidianamente generando dinámicas y organizaciones dentro de un espacio (2005: 112). Tales dinámicas y organizaciones que surgen dentro del territorio son las acciones que se dan entre los habitantes como es el trabajo comunitario, las fiestas religiosas, sus formas de gobierno, lugares que consideran sagrados como cuevas, montañas y ríos, entre otros.

Estos lugares, para Barabas son considerados como sitios sagrados que les dan cierto valor porque son un intermediario entre el ser supremo y la persona, pero en otras, es el lugar donde se da vida la producción agrícola (2005: 113). Para los habitantes de Allende lo ven como una fuente de trabajo en las que realizan sus actividades agrícolas y de producción ya sea de autoconsumo como la siembra del maíz, frijol y calabaza o de exportación como es el jitomate para tener una economía que les permita vivir y ser reconocidos en otros lugares por dicha acción.

Con estas acciones, Allende también considera al territorio como un espacio geográfico en el que reconocen sus límites surgiendo las relaciones y el trabajo comunitario, mejor conocido como tequio. El tequio en Allende es una

actividad que aún se realiza al menos una vez al mes para beneficiar a su agencia arreglando caminos, carreteras o haciendo limpieza aunque también realizan tequio en la cabecera municipal una vez al mes o cada dos meses como parte de sus tareas por ser parte del municipio. Junto con el tequio también está la gueza, es otro elemento que en Allende se sigue conservando y tal como lo menciona Weber es una acción de ayuda y de reciprocidad por lo que en las fiestas ya sean cívicas o religiosas que realice la agencia de Allende se da este tipo de acción en trabajo o en especie por parte de otras agencias o comunidades aledañas o externas y que regularmente llevan más cosas en especie como cervezas, refrescos, tortillas, animales, entre otros.

Uno de los elementos importantes que surgen dentro de un territorio y que algunos autores como Ravicz lo consideran importantes para la formación de una comunidad son las fiestas religiosas las cuales reflejan una identidad y unión donde hay interacciones en las que se regulan las relaciones sociales dándoles un prestigio dentro de su vida cotidiana, como es el caso de ser mayordomo en las fiestas patronales (1965: 38). Ignacio Allende considera importante realizar año con año la fiesta del santo que veneran en la agencia, la “Sagrada Familia” y no menos importante la fiesta de peregrinaje de el “Santo Dulce Nombre Niño de Jesús”. Para organizar ambas fiestas, la agencia de Allende lo hace de la misma manera ya que refleja una parte importante de sus costumbres. De esta manera ya no le dan el peso a un solo mayordomo, sino que ahora todos los habitantes de Allende se cooperan y se ayudan para organizar y realizar la fiesta del santo de su agencia por comités lo cual ha hecho que los gastos no sean para una sola persona.

Cuando decidieron organizar la fiesta de peregrinaje de la cabecera municipal que es una de las más grandes e importantes de la región, lo hicieron de la misma manera donde los comités de música, de bebida, de cocina, de vigilancia, entre otros hicieron que los habitantes de Allende tuvieran cierto prestigio y a su vez fueran reconocidos por la manera distinta y de cierta forma colectiva para su organización. Es así que hoy en día, Allende sigue realizando sus fiestas religiosas no tanto por creer en el mismo santo, sino que forman parte de sus tradiciones y que de acuerdo con Diskin representa la expresión cultural

donde también se unen familias, generan relaciones e interacciones y a su vez refuerzan los valores para defender su identidad étnica (1990: 267).

Lo que se mencionó anteriormente son los elementos que aún se conservan y se siguen llevando a cabo en la agencia de Allende donde las raíces y tradiciones que los hace ser parte de ese ser mixteco no los han hecho a un lado, sino que siguen vigentes, pero agregando otros elementos que los hace verse y sentirse como parte de una comunidad.

El concepto de comunidad desde los autores clásicos y de lo que se ha hablado de las comunidades oaxaqueñas, hay otra manera de formarse como comunidad donde los elementos antes mencionados son la base para reforzar esta nueva perspectiva que no sólo sucede en el caso de Allende, sino que como ésta, otras más han sido parte de esta otra forma de verse como comunidad lo cual implica otra serie de elementos que mencionaré a continuación.

4.2 La comunidad de Ignacio Allende

Después de que los clásicos mencionaran que la comunidad se conforma por un grupo de personas que viven unidos por desarrollarse rodeados de la familia, lo mismo sucede en la agencia de Ignacio Allende y que de acuerdo con la teoría de las comunidades de Oaxaca donde no sólo la familia forma parte, sino que los usos y costumbres como parentesco, compadrazgo, territorio, fiestas, formas de gobierno, entre otros, son las cosas que sucede en Allende. Pero estos elementos que de cierta forma demuestran lo estático y que algunos la consideran como una comunidad “pura”, hay otros autores que han trascendido esta nueva forma de ver a la comunidad como es Eduardo Zárate, así como otros autores de la línea filosófica y teoría social como Axel Honneth y Charles Taylor que rompen con lo clásico de una comunidad.

Zárate es uno de los autores que ha roto con el esquema del romanticismo indígena donde se ha hablado acerca de que las comunidades suelen ser estáticas y cerradas por lo que sólo viven del autoconsumo. Pero este autor refuta lo mencionado anteriormente porque las comunidades son generadoras de su propio cambio por lo que las hace ser comunidades abiertas que están en constante movimiento (Zárate; 2005: 73). Asimismo, la comunidad puede generar

su propia modernidad con base a la relación e interacción con instituciones externas o agentes externos quienes les transmiten nuevas ideas que al plasmarlas a su realidad se generan dinámicas dentro de su vida cotidiana. Además, las comunidades son generadoras de capital humano donde los habitantes han migrado hacia diversos lugares, pero han regresado a su lugar de origen generando un capital cultural con nuevas técnicas que les están dando un impulso a la modernidad.

Es así que en Ignacio Allende han creado sus propias técnicas y estrategias que también las hace verse como una comunidad. Con base a que el presidente municipal de Nundiche quien también es originario de Allende, tiene estudios en Agronomía y tiene cierta relación directa con el Estado, los ha apoyado en gestionar y obtener con mayor facilidad proyectos y apoyos para el beneficio de Allende debido a los invernaderos de jitomate donde en reuniones les ha plasmado nuevas ideas de cómo pueden trabajar el jitomate así como también los ingenieros agrónomos y “mercadólogos” que llegan de otras instituciones y hasta de otros países forman parte de infundirles esa nueva forma de ver al mundo modificando y atribuyéndole elementos a sus tradiciones. Estas modificaciones por las que ha pasado la agencia de Ignacio Allende ha hecho que los habitantes se unan y participen para obtener un beneficio sin hacer a un lado sus prácticas culturales, ya que, de acuerdo con Eduardo Zárate, éstas son la base para las nuevas prácticas que trastocan la comunidad como la manera de organizar las fiestas religiosas, pero sobre todo la creación de la asociación de jitomate “Yutevé” que han creado para poder ser tomados en cuenta. De esta manera la vida en Allende, trastoca lo comunitario donde produce nuevas relaciones sociales ya que la dinámica se expresa en distintos discursos e intereses al interior de las comunidades.

El pensar que personas como son el presidente municipal, así como algunos habitantes de Allende que migraron hacia los Estados Unidos que han tenido el avance de formación educativa en conocimientos técnicos, los conocimientos de funcionamiento de los órganos de gobierno, el acceso a universidades tecnológicas, entre otras, son parte de esas determinaciones que he venido llamando “nuevas prácticas”, “nuevas ideologías” con pretensión de

instaurar y transmitir aquellas ideologías y creencias que han modificado la forma de ver al mundo, sin dejar de lado la esencia del ser mixteco.

El que los habitantes de Allende estuvieran de acuerdo en que se les impartiera diversos cursos para aprender sobre el cuidado del jitomate y distinguir cada uno de estos, implica que ellos están dispuestos a modificar su forma de vida, pero sobre todo teniendo la idea de un desarrollo para beneficiarse. De esta manera no sólo los agentes externos han participado impartiendo cursos a la agencia de Allende, sino que también la presencia de personas que llevaron una vida académica y que hoy en día tratan de que los demás habitantes las aprehendan como el presidente municipal que es originario de esta agencia, así como los habitantes que migraron les fue enseñado en un documental el paradigma de Thomas Khun. En éste se les mostraban el análisis de la historia de la ciencia y de las revoluciones científicas para argumentar y de cierta manera sostener las modificaciones por la que ellos estaban pasando dentro de su agencia con los invernaderos de jitomate, pero sobre todo con las diversas maneras de poder procesar el fruto. Además, se les daba a entender que ellos pueden impulsar y gestionar cualquier proyecto y que pasar a un siguiente nivel como es procesar el jitomate no implica una estabilidad sino un “avance” con el cual poco a poco puedan llegar a un desarrollo. Asimismo, el concepto clásico de comunidad se cumple porque tienen vínculos, valores, entre otros más, pero están teniendo nuevas prácticas por la toma de decisiones.

De esta manera, al modificar su cosmovisión siguen estando los valores con los que cuentan y comparten debido a que forman parte de una colectividad que de acuerdo con Axel Honneth son un reflejo de la búsqueda de un reconocimiento individual a través de lo que ya está dado en el grupo. Los valores con los que cuenta una comunidad son las obligaciones y derechos que tienen los habitantes donde pueden decidir libremente y ejercer sus derechos ya que se encuentran adheridos al grupo, lo que provoca una interacción de sentimientos semejantes y relaciones de solidaridad como el respeto y el reconocimiento recíproco dentro de sus prácticas comunes como son las metas y objetivos (Honneth; 2010: 299).

Los habitantes de Ignacio Allende antes de que quedara el presidente municipal de Nundiche en el cargo, ya se organizaban y gestionaban proyectos y recursos para beneficiarse, siendo también uno de los motivadores principales para que el presidente municipal quedara en el cargo con el fin de facilitarles los proyectos y a así alcanzar sus metas. Esto hizo que Allende se empezara a ver como una comunidad independiente en la que sus dinámicas resaltaban o salían de lo tradicional lo cual hace que decidan libremente sobre su agencia de acuerdo a su conveniencia. El que decidan libremente hace que también ejerzan sus derechos los cuales, se ven plasmados en sus formas de gobierno donde el decidir quién será su nuevo representante sin la intervención de las autoridades municipales deja ver que ellos comparten un objetivo en común reconociéndose como parte de Allende.

Asimismo, se deja entrever que Allende es una comunidad que se construye a través de sus dinámicas, de sus reglas, prácticas y reconocimiento que se vuelven en el sostén donde, de acuerdo con Honneth, cumplen con lo normativo que va desde el sujeto, lo individual hacia lo colectivo creando sus propias leyes. Esto también se ve plasmado en la creación de una asociación de productores de jitomate, “Yutevé” donde la llegada de los invernaderos fue uno de los impulsos para obtener más beneficios con ayuda del presidente municipal y también lograr impulsar sus propios proyectos dando cabida a que no sólo se quedan con una producción para autoconsumo sino que el interés de la comunidad de Allende es venderlo y exportarlo, sacar un beneficio y a futuro poder procesarlo. Cada vez más los habitantes de Allende siguen gestionando más invernaderos lo que implicó que se modificaran algunas actividades que tal vez no era común en ellos, como fue el desplazamiento de la milpa lo cual hizo que se cambiara de un lugar a otro para darle prioridad al jitomate, siendo hoy en día la actividad principal en Allende. Esta agencia tiene la capacidad de mirar más allá donde los límites no tienen cabida acerca de lo que quieren, sino que ellos buscan la manera de seguir beneficiándose lo que hace que sean autónomos de la cabecera municipal y se logren diferenciar de las demás agencias aledañas. Esto se debe a que comparten valores y objetivos con los que se reconocen y eso permite relacionarse de acuerdo con las dinámicas que surgen.

La creación de la asociación de productores de jitomate fue uno de los elementos importantes que la agencia de Ignacio Allende creó ya que a raíz de esta ocurrieron parte de las modificaciones en la forma de organizarse por lo que poco a poco se fue notando hacia el exterior.

Estas modificaciones no les perjudicaron, al contrario, todos tenían una meta en común la cual era beneficiar a su comunidad y así mismos para poder tener un empleo. De esta manera, no sólo se da la interacción asegurando la identidad, sino que los proyectos que comparten son las metas sociales en común referentes a sus necesidades prácticas. Parte de esto, hizo que las agencias aledañas ya no participaran más debido a que los habitantes de Allende decidieron ser los únicos en la producción lo cual indica que buscan esa autonomía y dinámicas que las demás agencias aledañas no tenían cabida para los de Allende, así que con base a sus reglas y leyes decidieron ser sólo ellos ya que hoy en día es muy difícil que entre alguna familia o asociación dentro de “Yutevé”.

Cuando me refiero a las modificaciones en su forma de organizarse no sólo es para elegir a sus representantes y llevar el control de la agencia, sino que también lo hacen dentro de la asociación donde eligen a tres personas los cuales les llaman presidente, secretario y tesorero, quienes son personas distintas a las que están en el cargo de Agente o algún otro de la cabecera y tratan asuntos totalmente distintos a estos. Así que los habitantes de Allende de acuerdo con Honneth crean expectativas en la forma de comportarse ya que se encuentran en una situación donde los planteamientos permiten el entendimiento de diversas formas hacia la vida, así como de las estructuras y procesos que forman una comunidad. Esto lleva a comprender los acontecimientos que se presentan en el mundo cultural y social donde los habitantes plasman actos y acciones que ellos crean para realizar una interpretación del mundo de acuerdo a los intereses en común (Honneth; 2010: 299).

Estos actos son los que la agencia de Allende plasma, es decir, el organizarse para gestionar sus proyectos, sus formas de gobierno donde ellos son los que ponen sus reglas, así como también crean sus propias asociaciones, tienen un fin. Parte de este fin también está la organización de las fiestas

religiosas tanto la de su agencia como la de peregrinaje. En la primera, los habitantes de Allende la celebran cada año por ser el santo de su agencia ya que en su organización muestran que no existe un solo mayordomo, sino que toda la agencia se coopera, se ayuda y se organiza por comités para que los gastos sean menos y con el acuerdo de todos logran hacer la fiesta. La segunda que es una de las fiestas importantes dentro de la región, los habitantes de Allende decidieron ser los mayordomos del santo por lo que desde años atrás tomaron la decisión. Así que en comparación con las demás comunidades en que algunas familias habían tomado la mayordomía, los habitantes de Allende se organizaron en colectivo para ser la mayordomía del santo ya que ellos no se reconocían por una o dos familias, sino que toda la agencia cooperó y creó comités para que todos participaran en la organización y creación de la fiesta.

Es por ello que de acuerdo con Honneth los sujetos necesitan relacionarse entre sí dentro de la comunidad porque las acciones que suelen realizar los obliga a que sean reconocidos y tengan un prestigio social donde se satisfacen recíprocamente los valores compartidos como los sentimientos, las ideas en creencias e intereses colectivos (2010: 298).

De esta manera, las nuevas ideas y propuestas que han tenido los habitantes de Allende han sido parte de su autonomía tanto para que el municipio no se entrometa en los asuntos y planes como son las elecciones de los representantes de la Asamblea Comunitaria o simplemente en la forma de organizarse, gestionarse y conformarse como comunidad. Todo esto ha llevado a los habitantes de Allende a que se desprendieran de la moral sin hacer totalmente a un lado parte de sus valores con los que fueron educados, pero de acuerdo con Charles Taylor han logrado dominar aquella moral modificando la forma de su organización como comunidad definiéndose y volviéndose auténticos debido a la interacción con los agentes externos y con el municipio, teniendo una opinión propia y una actitud hacia las cosas mediante la reflexión individual (2009; 63). Asimismo, el que Allende sea una comunidad unida por compartir intereses en común, también implica que se reconozcan por ser parte de Nundiche. El que cada persona se sienta parte de este municipio y de esta región los lleva a que tengan un vínculo del cual compartan experiencias y valores los cuales le dan una

gran importancia porque de acuerdo con Taylor, Allende tiene una historia particular que el apreciarla o reconocerse como parte de ella, es un fin común del cual comparten.

Ignacio Allende al tener todo este conjunto de elementos que los hace reconocerse y de cierta forma adquirir un prestigio ante las otras comunidades, siempre ha procurado ser equitativo referente al beneficio tanto como agencia, así como por familias. Los ingresos que se obtienen mediante la venta de jitomates, la toma de decisiones y de personas para opinar y elegir a los representantes de su agencia, los trabajos del tequio, así como la organización y realización de las fiestas patronales y la de peregrinaje han sido por partes iguales, es decir, todos los habitantes llegan a un acuerdo para obtener ingresos y dar servicios por una misma cantidad y un mismo tiempo de trabajo. Es así como menciona Taylor surge un reconocimiento “igualitario” donde han procurado tener los mismos derechos y bien el ser respetados por cualquier habitante.

Asimismo, Ignacio Allende no deja de ser una Agencia Rural ante el municipio, pero se reconocen como comunidad por aquella autonomía que han marcado y sobre todo por un reconocimiento intersubjetivo que los ha llevado a la realización de objetivos debido a que comparten valores que les fueron impartidos y los llevan a cabo dentro de su vida cotidiana. De acuerdo a las nuevas ideas y las formas de organizarse han modificado su forma de vida debido a la libre decisión de ejercerlas de acuerdo a la solidaridad que surge entre los habitantes. Esto sin perder del todo sus tradiciones como son la realización de su fiesta patronal, los trabajos comunitarios como el tequio y la siembra de maíz y calabaza, pero sí en la modificación de la organización de su fiesta patronal “La Sagrada Familia”, el desplazamiento de la milpa hacia otro lugar, la venta de animales, pero sobre todo en la organización como mayordomía de la fiesta del “Santo Niño Dulce Nombre de Jesús” celebrada en el municipio de Santiago Nundiche.

Es por ello que la comunidad de Ignacio Allende se refleja como tal en las descripciones de los capítulos anteriores, pero aquí lo que demuestro es que también existe la otra forma de comunidad donde no sólo se crea por hablar una misma lengua, creer en un mismo santo, vivir en armonía o ser parientes sino que

esto nos lleva más allá, nos lleva a un reconocimiento y a un libre albedrío que los habitantes realizan sin desprenderse del todo de sus tradiciones con los cuales fueron educados pero sobre todo conservan esa percepción de la forma de vida en el mundo mixteco, del ser mixteco.

CONCLUSIÓN

Después de haber transcurrido un largo periodo para concluir una parte de esta investigación, me pude dar cuenta que en diversas localidades de la mixteca alta han transcurrido un sinfín de modificaciones que han hecho que vean de otra forma al mundo sin desprenderse de sus tradiciones lo cual habla de que son procesos para un solo beneficio.

La comunidad es vista de diferentes formas y ha sido aplicada de acuerdo a la temporalidad y sobre todo con cada disciplina dentro de las Ciencias Sociales las cuales todas suelen ser asertivas o al menos coinciden en su cotidianidad.

En esta investigación demuestro diversos aspectos acerca del concepto de comunidad y cómo se ha venido abordando a través del tiempo desde los teóricos clásicos que impulsaron este concepto pasando por los teóricos especialistas en la región de Oaxaca hasta teóricos sociales y filósofos que también aportan su significado de comunidad lo cual me llamó la atención porque abarca los elementos necesarios y precisos que tiene Ignacio Allende.

Retomé a algunos autores clásicos de las Ciencias Sociales como Ferdinand Tönnies, debido a que fue el principal autor en aportar el concepto sobre la conformación de comunidad lo cual no lo podía descartar de esta investigación porque es la base para poder partir de la definición de este concepto. También retomé a Robert Redfiel debido a su reflexión teórica sobre la percepción que tiene de la sociedad que la divide en dos rubros: en urbana y rural, las cuales -dice el autor- cada uno es distinto, lo cual le dio un significado interesante desde mi punto de vista, principalmente por el término que le da a la comunidad como sociedad *folk*. Lo que me interesó de este autor y por tal motivo lo retomé en esta investigación es que el significado que le da al concepto de comunidad es sobre tipos ideales donde resalta las tradiciones y costumbres que encaja muy bien en la comunidad de Ignacio Allende.

Por otra parte, Durkheim y Weber siendo autores clásicos de las Ciencias Sociales, pero principalmente conocidos dentro de la Sociología, son autores importantes dentro de este rubro ya que sus aportaciones han trascendido no sólo en esta disciplina sino también en la antropología y otras áreas, que han sido

parteaguas de diversos conceptos como es el de comunidad, donde Durkheim plantea la idea de la división social del trabajo, que comparándolo con Ignacio Allende, hay elementos que compaginan y se adaptan en algunas cosas al estilo de vida de la comunidad de Allende. Lo mismo sucedía con Weber, ya que la unidad básica para interactuar son la doméstica y la vecinal, características que forman parte de los hábitos de la comunidad de Ignacio Allende.

A lo que respecta los autores dedicados a la investigación en Oaxaca, los retomé debido a que son especialistas en la región y por ende han aportado significados representativos principalmente para la antropología, lo cual me permitió tener un panorama mucho más amplio de cómo es la organización de algunas localidades en Oaxaca y de ahí poder complementar o refutar lo que se vive hoy en día en Allende.

Finalmente, autores como Axel Honneth y Charles Taylor que forman parte de la teoría social, me pareció que los podía trabajar etnográficamente los conceptos que manejan, ya que los plasman sobre comunidad están caracterizados para entender el significado de éste y el reconocimiento, los cuales le dieron un sentido pertinente a lo que vive hoy en día Ignacio Allende.

La comunidad en su concepto tradicional, donde los autores clásicos y pioneros de dicho concepto, se refiere a que se necesita de un grupo de individuos que viven en armonía donde las relaciones comunitarias se caracterizan por un sentimiento, es decir, por una amistad entre los miembros del grupo. También recalcan los autores clásicos que, debido a esta relación estrecha, comparten costumbres como hablar la misma lengua o vestimenta que son transmitidas generacionalmente lo cual hace que surjan sentimientos en común y tengan una conciencia colectiva en la que las creencias hacia seres divinos también conforman una unidad colectiva.

Debido a esta relación armoniosa y de costumbres, la comunidad cuenta con dos características importantes, la unidad doméstica y vecinal donde en la primera es la relación entre padres con los hijos que les enseñan a accionar ante la vida, y la vecinal es aquella ayuda que se dan con otras comunidades como una forma de apoyo donde la unión y los sentimientos suelen resaltar.

Estos elementos fueron una de las primeras aportaciones que se dieron referente a este concepto que con el pasar de los años se fue modificando y agregando nuevas definiciones que refuerza y complejiza el concepto de comunidad. De esta manera, otros autores se interesaron en investigar la conformación de comunidad basándose en estudios regionales como fueron en las regiones de Oaxaca, un lugar pluricultural que les dio pie para conformar un concepto del cual hoy en día sigue vigente. El parentesco, compadrazgo, territorio, usos y costumbres, formas de gobierno y festividades son los elementos agregados por algunos autores que dan cabida a que todo este conjunto conforma a la comunidad, lo cual hace que se distingan cada una de acuerdo a su manera de organizarse, pero suelen compartir una misma lengua, así como costumbres donde los habitantes hacen que se identifiquen y sean parte del lugar donde viven. Las comunidades oaxaqueñas le dan un peso importante al territorio siendo éste donde se dan las interacciones y demás elementos como su organización, formas de gobierno, pero sobre todo las festividades donde aún realizan fiestas en honor a lugares sagrados como cuevas y montañas, así como a santos patronos y de peregrinaje.

A parte de estos nuevos elementos hay otras formas de ver a la comunidad que no solamente se basa en una organización como fiestas religiosas, usos y costumbres, sino que también en la forma de pensar y de cómo ven al mundo los individuos, basados en valores y reconocimiento que se generan dentro de una comunidad y esto les permite beneficiarse individual y colectivamente. Algunos antropólogos, así como autores de las ramas de la filosofía y de la teoría social tienen este tipo de aportaciones, las cuales rompen con las definiciones clásicas de comunidad.

La forma distinta de ver al mundo, como sucedió con los habitantes de Ignacio Allende, fue en parte por la interacción con agentes externos o con instituciones modernas que modificó la forma de pensar dentro de la comunidad donde la vida moderna modifica lo comunitario y produce nuevas relaciones sociales expresando diversos intereses al interior de las comunidades.

No sólo los agentes externos son los que han modificado la cosmovisión de las personas, sino que los migrantes que, al seguir estando en contacto con la

comunidad lograron modificar algunas formas de organización y de ciertas tradiciones culturales para tener nuevas formas de interacción.

De esta manera este tipo de concepto constituye una solidaridad en el grupo debido a que reconstruyen sus formas de vida donde los órganos de gobierno se convierten en un factor principal para establecer asuntos de interés y así desarrollar proyectos productivos para la comunidad.

Otros autores, recalcaron que las personas que habitan o conforman una comunidad adquieren y transforman valores debido a que forman parte de una colectividad donde los valores son un reflejo de la búsqueda de un reconocimiento individual a través de lo que ya está dado en el grupo. Los valores, son las obligaciones y derechos que los habitantes comparten generando un reconocimiento recíproco dentro de sus prácticas comunes como son las metas y objetivos a alcanzar.

El concepto de comunidad en este sentido, se define a partir de las metas que las personas comparten entre sí dentro de su cotidianidad resaltando la solidaridad que evita el aislamiento, por lo que no es necesario que tengan un vínculo de parentesco, sino que también los une una historia es común, debido a que comparten un mismo espacio en el cual viven y comparten todos los días generando cierta empatía entre ellos.

Todos estos conceptos, son para demostrar algunas definiciones de lo que se ha venido hablando acerca de comunidad dejando al final los conceptos con los que me basé para demostrar esta otra forma de comunidad, basada en los valores y el autoreconocimiento que se genera desde el interior de la propia comunidad la cual hace que se forme como autónoma, y que para mí ancla perfectamente en la comunidad Ignacio Allende.

Refiriéndome a esta definición, quedó claro que la comunidad de Ignacio Allende tiene organizaciones productivas independientes como es el caso de la asociación de jitomate “Yutevé”, que se logró a raíz de la llegada de los invernaderos de jitomate y también tiene organizaciones políticas como Antorcha Campesina que lograron afiliarse debido a la autogestión que ellos suelen tener.

Es así que, en su momento, se abordó con más detalle la descripción de la cabecera municipal y de la comunidad de Allende con la finalidad de realizar una

comparación de sus dinámicas cotidianas, servicios básicos, formas de gobierno y organización (ver capítulo III). Dentro de la organización se encontraron que algunas costumbres siguen vigentes como es el tequio, que no es más que un trabajo comunitario donde los habitantes se apoyan realizando tareas para beneficio de su localidad.

La descripción de la fiesta del santo de la comunidad de Allende como la de peregrinaje lo hice con la intención de comparar y de cierta manera mirar a través de esta descripción la forma en que se organiza esta agencia que es por medio de comités donde todas las familias cooperan y se ayudan para poder realizar estas festividades y no porque sean devotos a estos seres divinos sino para obtener un prestigio y además crear relaciones e interacciones para un beneficio en común.

Es por ello, que tratar de definir el concepto de comunidad en una sola idea como la única existente, sería limitarnos a indagar y a investigar que hay más elementos para su conformación y no precisamente se conforman por vivir todos unidos. El concepto de comunidad ha tenido una gran gama de definiciones y con ello ha generado otro tipo de conceptos los cuales hace que la comunidad se complejice y sea vista desde una perspectiva multidimensional debido a la interrelación de la diversidad de los elementos que la integran como un todo, haciéndola dinámica, y en constante movimiento.

De esta manera, el concepto de comunidad que planteo en esta investigación en la comunidad de Ignacio Allende, comienza con aquellas ideas donde el grupo de personas, las creencias y la armonía en grupo son la “base” para su conformación, pero también está otra parte donde las costumbres, el parentesco, compadrazgo, territorio, trabajo comunitario y fiestas religiosas le suman un valor a lo que ya está dado dentro de la comunidad.

Parte de los elementos que conforman a una comunidad se condensan dentro de un territorio considerado como un espacio simbólico donde surgen las interacciones entre las personas atribuyéndole un significado sagrado a lugares naturales, donde el trabajo comunitario como es el tequio es una actividad importante ya que realizan actividades para beneficiar a su comunidad.

Las fiestas religiosas siguen siendo parte importante dentro de la conformación de comunidad ya que al ser una forma para rendirle tributo al santo

de su devoción surge una organización para realizar estas fiestas, como es el mayordomo siendo una sola persona quien se encarga de solventar los gastos de la fiesta, aunque en el caso de la comunidad de Allende todos los habitantes toman el cargo de mayordomo porque se organizan por comités, facilitándoles los gastos.

Con base a la organización y conformación que tiene Ignacio Allende, así como el haber hecho una revisión sobre otros conceptos de comunidad con autores como Eduardo Zárata, Axel Honneth y Charles Taylor que me permitieron reforzar y argumentar cómo actualmente Ignacio Allende está compuesta.

Por lo tanto, sostengo que aquellos elementos de comunidad tradicional donde las costumbres, tradiciones, lengua, vestimenta, fiestas patronales, entre otras, no están deslindadas de Ignacio Allende, sino que forman parte del entorno social donde se desenvuelven, lo cual no hace que sean los únicos elementos relevantes, sino que se adhieren más elementos y características que los hace ser, también, comunidad como son los valores y el reconocimiento que los lleva a comprender los acontecimientos que se presentan en el mundo generando actos y acciones que ellos crean para realizar una interpretación del mundo.

De esta manera, la comunidad de Ignacio Allende dio este salto como tal desde que los habitantes comenzaron a organizarse de manera que el municipio no pudiera interferir en la toma de decisiones, debido a que tienen sus propias reglas como son organizarse por comités donde todos los habitantes están en común acuerdo para lograr beneficiarse.

El poder organizarse y apoyarse los habitantes de Ignacio Allende, ha traído la autogestión de proyectos a nivel regional y estatal que los ha beneficiado para obtener fuentes de empleo sin la necesidad de salir de su comunidad. Esta autogestión ha sido una parte importante porque llegó uno de los proyectos más sobresalientes de la comunidad como son los invernaderos de jitomate.

La llegada de los invernaderos de jitomate a la comunidad de Allende fue un parte aguas para que comenzaran de cierta forma a organizarse con más frecuencia para alcanzar un objetivo en común que es beneficiarse tanto individual y colectivamente. Esto también fue un impulso con el que los habitantes de

Allende comenzaron a buscar su autonomía siendo ellos quienes gestionan sus proyectos, así como también deciden e implantan sus propias reglas.

En base a ello surge la creación de dos ejes importantes, la asociación de productores de jitomate “Yutevé” y la organización para la realización de las fiestas religiosas. En el primer caso, el que crearan una asociación en la comunidad de Ignacio Allende les permitió relacionarse con agentes externos que fueron parte de aquella modificación a sus tradiciones, pero sobre todo esa nueva forma de ver al mundo donde obtuvieron beneficios. En cuestión de la organización de las fiestas religiosas, los elementos que se mencionaron anteriormente fueron la base para poder realizar de forma colectiva la fiesta de peregrinaje siendo una de las más importantes de la región donde el prestigio y las relaciones fueron los motivos principales por lo que decidieron realizarla así que tomaron el cargo como una mayordomía colectiva que se convirtieron en comités.

De esta manera, concluyo que al modificar su cosmovisión siguen presentes los valores ya que son el reflejo de una búsqueda de un reconocimiento individual a través del grupo, de lo colectivo donde sus derechos los pueden ejercer libremente provocando sentimientos en común y relaciones de solidaridad donde el reconocimiento recíproco es uno de los factores principales dentro de sus prácticas.

La comunidad de Allende al organizarse desde tiempo atrás para gestionar sus proyectos y que fueran uno de los motivadores para que el presidente municipal quedara en el cargo, son acciones que realizan para poder llegar a sus metas y objetivos debido a sus dinámicas, a sus propias reglas y de un reconocimiento de acuerdo a sus necesidades prácticas. Asimismo, Ignacio Allende siendo una agencia a nivel regional y estatal, se siente y se conforma como una comunidad debido a la autonomía que han marcado de acuerdo a sus acciones y nuevas prácticas que los ha llevado a realizar objetivos y metas en común para obtener un beneficio lo cual los lleva a tener otra forma de ver al mundo teniendo de base sus tradiciones que, algunas, fueron modificadas, pero sin perder la esencia de pertenecer y ser parte del ser mixteco.

Todo esto me lleva a que las modificaciones, objetivos y metas realizadas y las que están por concluirse o a largo plazo hacia un progreso debido a la

obtención de recursos materiales y técnicos que satisfacen las necesidades de la comunidad y la forma en que se organizan para un mismo fin. Asimismo, el tipo de organización que existe puede adaptarse a las nuevas técnicas de producción donde el cambio en los recursos productivos ha modificado la organización social lo cual han adaptado nuevas técnicas y recursos que provocó alteraciones en sus tradiciones y esto va renovando y fortaleciendo las relaciones.

Esto queda a la expectativa de continuar con la investigación para poder definir a profundidad aquellos elementos por los que una comunidad trasciende hacia el progreso.

ANEXO DE IMAGENES

Centro de Santiago Nundiche



Imagen tomada por Sofía Ortíz

Comunidad de Ignacio Allende



Imagen tomada por Sofía Ortíz

Invernaderos de jitomate en Ignacio Allende



Imagen tomada por Viridiana Amaya

“La Sagrada Familia”



Santo que veneran los habitantes de la comunidad de Ignacio Allende cada 25 de diciembre.
Imagen tomada por Ivonne López.

Tequio en Ignacio Allende



Imagen tomada por Sofía Ortíz

BIBLIOGRAFÍA

Alavez Chávez, Raúl Gabriel (2006). *Toponimia Mixteca II: Mixteca Alta, comunidades del distrito de Tlaxiaco*, CIESAS, México.

Ander Egg, Ezequiel (1978). *Metodología y práctica de desarrollo de la comunidad*, Humanitas, Buenos Aires, Argentina.

Barabas, Alicia (2003) "Introducción. Una mirada etnográfica sobre los territorios simbólicos indígenas" en Barabas (coord.) *Diálogos con el territorio. Simbolizaciones sobre el espacio de las culturas indígenas en México*, Vol. I. Colección etnografía de los pueblos indígenas de México, INAH, México.

Barabas, Alicia, Miguel Bartolomé y Benjamín Maldonado (coord.) (2003). *Los pueblos indígenas de Oaxaca. Atlas Etnográfico*. INAH, México.

Barbosa, Berumen (2004) *Región Mixteca. Aspectos socioeconómicos y propuestas de acción para su crecimiento y desarrollo*. Eumed-net, Huajuapán de León, Oaxaca, México.

Bartolomé, Miguel Alberto (2005). "Una lectura comunitaria de la etnicidad en Oaxaca" en Lisbona Guillén, Miguel (coord.) *La comunidad a debate. Reflexiones sobre el concepto de comunidad en el México contemporáneo*. El colegio de Michoacán, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. México.

Butterworth, Douglas (1975). "Organización religiosa y política" en Butterworth *Comunidad mixteca en transición*, Instituto Nacional Indigenista, México D. F.

De Teresa, Ana Paula (2000). *Los vaivenes de la selva: el proceso de reconstitución del territorio zoque de los Chimalapas*. CONACYT y SEMARNAP, México.

Diskin, Martín en Barabás y Bartolomé (2003) *Etnicidad y pluralismo cultural: la dinámica étnica en Oaxaca*, CAN, México.

Durkheim, Emile (2002). *La división del trabajo social*, Colofón, México.

Durkheim, Emile (2003). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Sociología, Alianza Editorial, Libro del bolsillo.

Fondevila, Gustavo (2007). "Comunitarismo cultural en sociedades posconvencionales" en *Revista Internacional de Filosofía Política* núm. 30, México, UNED-UAM pag. 5-23.

García Gómez, Pedro (1990) en Córdoba Pierre y Etienvre, J. P. *La Fiesta, la Ceremonia y el Rito*. Casa de Velázquez. Universidad de Granada.

González Ortiz, Felipe (2005). "El significado de las fiestas tradicionales entre los mazahuas" en *Las fiestas a los santos. El culto familiar y comunal entre los*

otomianos y nahuas del Estado de México. (Cortéz Ruiz, Efraín, compilador) INAH, México.

Honneth, Axel (2010). "Comunidades postradicionales. Una propuesta conceptual" onneth *Crítica del agravio moral. Patologías de la sociedad contemporánea*, Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Huerta Ríos, Cesas (1981) *Organización socio-política de una minoría nacional. Los Triquis de Oaxaca*, Instituto Nacional Indigenista, México.

Labastida, Julio. (2009). *Gobernabilidad en Oaxaca. Municipios de competencia partidaria y de usos y costumbres*. UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, México.

Maldonado, Benjamín (2002). De la comunidad al pueblo con base en la comunalidad. En: *Revista México Indígena* 1(3) pp. 43-46.

Maldonado Alvarado, Benjamín (2011). "La comunidad y su organización" en Maldonado *Comunidad, comunalidad y colonialismo en Oaxaca. La nueva educación comunitaria y su contexto*, Universidad de Leiden, Holanda.

Marroquín, Alejandro (1978), "Sistemas de trabajo", en *La Ciudad Mercado. Tlaxiaco*, Instituto Nacional Indigenista, México.

Mindek, Dubravka (2003), *Mixtecos. Pueblos indígenas del México Contemporáneo*, CDI-PNUD, México.

Padilla Pineda, Mario (2000). *Ciclo festivo y orden ceremonial*. El colegio de Michoacán, colección Cultura Purépecha, México.

Pérez Ruiz, Maya Lorena (2005). "La comunidad indígena contemporánea. Límites, fronteras y relaciones interétnicas" en Lisbona Guillén, Miguel (coord.), *La comunidad a debate. Reflexiones sobre el concepto de comunidad en el México contemporáneo*. El colegio de Michoacán, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México.

Pozas Arciniega, Ricardo (1964). *El desarrollo de la comunidad. Técnicas de investigación social*, Manuales Universitarios. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Ravicz, Robert S. (1965). *Organización social de los mixtecos*, Instituto Nacional Indigenista, México.

Taylor, Charles (1997) "Equívocos. El debate liberalismo-comunitarismo" en Taylor *Argumentos filosóficos. Ensayo sobre el conocimiento, el lenguaje y la modernidad*. Paidós Básica, Barcelona.

Taylor, Charles (2009). "La política del reconocimiento" en Taylor, *El multiculturalismo y "la política del reconocimiento"*, Fondo de Cultura Económica, México.

Tonnies, Ferdinand (2003) "De la Comunidad a la Sociedad" en Etzioni, Amitai y Eva. *Los Cambios Sociales*. FCE, México.

Warman, Arturo (2003), "Autoridades y gobierno" y "Las instituciones de reciprocidad", en *Los indios mexicanos en el umbral del milenio*, FCE, México. Weber, Max (2006). "Comunidad y sociedad" en *Conceptos sociológicos fundamentales*. Sociología, Alianza Editorial, España.

Weber, Max (2008) "Tipos de comunidad y sociedad" en *Economía y Sociedad*. FCE, México.

Winter (1988) citado en Barabás y Bartolomé (2003) *Etnicidad y pluralismo cultural: la dinámica étnica en Oaxaca*, CAN, México.

Zárate Hernández, J. Eduardo (2005). "La comunidad imposible. Alcances y paradojas del moderno comunalismo" en Lisbona Guillén, Miguel (coord.), *La comunidad a debate. Reflexiones sobre el concepto de comunidad en el México contemporáneo*. El colegio de Michoacán, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México.

Consultas por internet:

Comunalidad y autonomía municipal en Oaxaca en www.CIESAS.edu.mx/publicaciones/diccionario/Diccionario%20CIESAS/TEMAS%20PDF/AQ_UINO%2010a.pdf Consultado en mayo de 2014.

Honneth, Axel (1999). Comunidad. Esbozo de una historia conceptual. Universidad de Frankfurt en http://datateca.unad.edu.co/contenidos/434202/2014B/Unidad_1/U1_2_Comunidad_Esbozo_de_una_historia_conceptual.pdf Consultado en agosto de 2013.

México en cifras. Santiago Nundiche Oaxaca (s. f) en <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=20> Consultado en febrero de 2015.

Redfield, Robert (1942). La Sociedad Folk. Recuperado el 28 de julio de 2011 de <http://www.jstor.org/stable/3537187> Consultado en agosto de 2015.

Velázquez Cepeda, María Cristina (1999). "Fronteras de Gobernabilidad en Oaxaca, México: el reconocimiento jurídico de los 'usos y costumbres' en la renovación de los ayuntamientos indígenas" en Assies, Willem, Van der Haar, Gemma y Hoekema, André (edit.), *El reto de la diversidad* [en línea] El colegio de Michoacán, México. Disponible en www.books.google.com.mx Consultado en mayo del 2014.

