UACM
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

COLEGIO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

La influencia del Adulto Mayor en la identidad de los jóvenes de su familia a partir de la interacción social

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y CULTURA

P R E S E N T A N

FABIOLA TEZANOS BRITO

D I R E C T O R A

Mtra. Alma Rosa Erazo Ordaz

Ciudad de México, marzo 2020

UACM
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
Nada humano me es ajeno

CA Coordinación Académica

SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO
COORDINACIÓN ACADÉMICA

RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

DERECHOS RESERVADOS©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.

Agradecimientos

En este punto de la vida el camino no ha sido fácil, me ha enseñado a valorar lo poco o mucho que tengo. Estoy sumamente agradecida por los padres tan maravillosos que me tocaron, Froylan Tezanos y Lourdes Brito, pues nunca han dejado de dar batalla pese a las circunstancias, siempre están para acobijarme y levantarme. También soy muy feliz de tener a mi lado a dos grandes seres humanos, mis hermanas, Gabriela y Marisol, que, sin duda, son mis dos mejores amigas, son mi orgullo y nos tenemos una a la otra para continuar en este viaje. Otra pequeña parte de mi familia se encuentra un ser vivo que nos ha traído mucha felicidad a nuestras vidas, él con sus cuatro patitas es parte de mi dicha que tengo por pertenecer a esta hermosa familia.

Asimismo, agradezco a todas las personas que me han acompañado en este trayecto y a lo largo de mi vida, y a quienes se han quedado a través del tiempo.

Por último, hago la mención que tengo un gran ángel en el cielo, pues a partir de su partida está inquietud sobre los Adultos Mayores fue apareciendo. Sé que él siempre me acompaña y está a mi lado, el señor y cantautor Santa Brito Porcayo.

Y a seguir, que esto apenas comienza, ¡Gracias infinitas!

Índice

Introducción 4

Capítulo I. El adulto mayor y los jóvenes en la sociedad

- Contexto Histórico 10
- Estado del Arte 18

Capítulo II Teorías comunicativas, conceptos, y su relación con la familia

Marco teórico

- Enfoque sistémico 31
- Identidad 37
- Cultura 42
- Adulto mayor y su ciclo de vida 47
- Familia 52
- Vida cotidiana 56

Capítulo III Marco Metodológico, en relación a la interacción entre los adultos mayores y los jóvenes 58

Capítulo IV Análisis de la información 61

Conclusiones 92

Bibliografía 98

Introducción

En esta investigación el tema a desarrollar, es la identidad que surge a partir de la interacción que existe entre adulto mayor y los jóvenes; para comprender cómo ha influido la presencia del anciano en la vida del joven.

Para entender lo anterior, comenzaré explicando que en la familia los ancianos tienen un vínculo cercano con los nietos; en algunos casos los padres trabajan todo el día, sólo existe una madre o un padre o por circunstancias específicas no hay padres de familia, por lo cual los abuelos se hacen cargo de sus nietos.

La comunicación que se da entre los abuelos y los nietos tiene repercusiones en la vida de los jóvenes, en el actual trabajo queremos hacer un análisis de la repercusión de la interacción diaria de los jóvenes con un adulto mayor, si es que esta llega a influir en la identidad de los mismos.

Una vez explicada la situación que existe entre la sociedad y los adultos mayores y su interacción con los jóvenes, hablaremos del problema comunicativo; el cual surge con la convivencia que se da entre los abuelos y nietos, esta, puesto que no todos los sujetos interactúan diariamente. El problema de la comunicación que se da entre las familias, en ocasiones comienza desde los abuelos, pues se llega a dar el caso que dentro de este círculo social no exista un feedback adecuado, es decir, no hay un principio de circularidad.

> "El enfoque sistémico es una manera de abordar y formular problemas con vistas a una mayor eficacia en la acción, que se caracteriza por concebir a todo objeto (material o inmaterial) como un sistema o componente de un sistema, entendiendo por sistema una agrupación de partes entre las que se establece alguna forma de relación que las articule en la unidad que es precisamente el sistema. Vale para átomos, personas, sociedades y sus componentes, es decir cosas concretas y también para ideas" (Aquiles, (s.f) p.1).

Dentro de cada grupo social debe de haber un principio de circularidad para que exista una buena relación entre los individuos. Es así como en la familia debe de coexistir una comunicación donde se tendrá una entrada, un proceso y una salida para que se dé la retroalimentación, si dicho proceso no se lleva a cabo

correctamente habrá un problema comunicativo. La relación que tengan entre los miembros de este grupo social es importante, pues con el paso del tiempo se verá reflejado en los valores que cada sujeto denote en la sociedad.

La pregunta que surge para esta investigación es, ¿Qué rasgos se pueden percibir como parte de la identidad de los jóvenes con los adultos mayores, a partir de la interacción cotidiana en su familia de origen?; De esta pregunta de investigación surge el siguiente objetivo general, se analizará los posibles rasgos identitarios de los jóvenes que interactúan con adultos mayores de su familia.

Las preguntas que surgen a partir de la problemática de esta investigación son: ¿Cómo se explica la identidad y la cultura de los jóvenes a partir de su interacción con adultos mayores?, ¿Cuándo es que esta interacción cobra importancia en los rasgos identitarios y culturales de los jóvenes que interactúan con sus abuelos?, ¿De qué forma los jóvenes ven representada la identidad de sus abuelos en su vida cotidiana, debido a su interacción en su cotidianidad, estando presentes o ausentes sus abuelos?

A partir de las preguntas anteriores, lo que ahora expondremos será los objetivos que guiarán toda la investigación; conocer los diferentes conceptos y categorías que nos ayudarán a entender y situarnos del tema que referimos, como son la identidad, la cultura, los jóvenes, la interacción, la familia, el adulto mayor. El segundo objetivo específico es, describir la relación que existe a partir de la interacción Jóvenes – Adulto Mayor con la identidad, la cultura. Por último, analizar los rasgos identitarios y culturales que los jóvenes observan en su cotidianidad a partir de la relación o interacción que tuvieron con sus abuelos, ya sea que estos todavía vivan o se encuentren finados.

Los supuestos de partida que se elaboraron para este trabajo son: en un primer momento si los jóvenes observan en ellos los rasgos identitarios y culturales que sus abuelos les heredaron de una forma implícita, en un segundo momento, entender o explicar cómo es que estos jóvenes viven la influencia de sus abuelos en su vida cotidiana, y en un tercer momento, si los jóvenes agradecen la interacción

que tuvieron con sus abuelos una vez que se les invita a reflexionar sobre esta interacción y convivencia diaria.

La actual investigación es relevante, ya que, socialmente es necesario hacer visible a los adultos mayores y describir la importancia que tiene un anciano en las siguientes generaciones a partir de sus aportes culturales e identitarios. El adulto mayor tiene un significado valorizado o interiorizado dependiendo del entorno en el que se encuentren los ancianos. Con esta investigación aportaré una perspectiva concreta del significado que llega a tener una persona de la tercera edad en la sociedad mexicana. Es de suma importancia hacer reflexionar a la sociedad en general la influencia que tiene nuestros adultos mayores a partir de la interacción que hay dentro de la familia, en este caso la relación abuelo y nieto, la cual, tiene derivaciones en la vida de los analizados. Es por ello que con esta investigación la sociedad podrá entender que la unión que existe entre el adulto mayor y un joven llega a intervenir en la identidad y en la cultura de las personas que se encuentran a su alrededor.

Personalmente me es importante conocer los problemas que enfrentan los ancianos en su vida diaria, y entender qué impacto tiene la presencia de los adultos mayores en las personas que los rodean, debido a que he observado en mi familia o en familias de personas cercanas, que en ocasiones, al abuelo se le relega o se le resta importancia por algunos miembros de su mismo núcleo al que pertenecen; lo que me interesa es hacer visible la importancia de la interacción de los abuelos con sus nietos, y lo quiero visibilizar a partir de un análisis y reflexión sobre la influencia que tienen sobre su identidad y sobre la cultura de los jóvenes, en la actualidad. También esta investigación me es relevante, ya que, a nivel mundial el tema de los adultos mayores, no es notable y carece de información entre los habitantes de cada sociedad.

En México, los ancianos tienen una participación la cual no es considera para que se le dé un espacio significativo y que este llegue a tener un impacto en la sociedad para que futuras generaciones se interesen en investigar el tema de los ancianos en el grupo familiar. Asimismo, saber cómo se desarrolla la interacción entre los abuelos y los nietos de la sociedad mexicana para entender el significado que tienen las personas de la tercera edad dentro de este entorno.

Académicamente es importante abordar el tema del adulto mayor, ya que para la población es un tema que requiere cada vez más de la atención de las personas a través de los medios de comunicación, de los análisis académicos y de la reflexión en general de la población para exigir políticas públicas que den una atención y apoyo necesario para que el adulto mayor tenga una vida plena en esta etapa final de su vida; y en los grupos sociales las personas de la tercera edad suelen pasar desapercibidas. Por ello es importante analizar el tema de la interacción entre el abuelo y el nieto.

A partir de lo anterior tomamos la reflexión que hace Sánchez sobre el tema:

> "Está situación cambiante afecta al rol de abuelo y abuela y, en la actualidad, nadie cuestionará la importancia que están adquiriendo los abuelos/as en las relaciones familiares, ya que el número de personas que llegan a ser abuelos/as pueden compartir con sus nietos. Estos cambios han hecho que la figura de los abuelos/as recupere su importancia dentro de la familia y adquiera un notable protagonismo y una valiosa función social produciéndose una mayor integración de los abuelos/as en la familia." (Ortega Sánchez, 2013, p.3).

La estigmatización que reciben los abuelos por parte de los jóvenes y los adultos varía dependiendo de diversos factores como dentro del entorno familiar, la educación que se tiene hacia las personas de la tercera edad, los hábitos, la cultura y la identidad que haya en los círculos sociales donde interactúa el anciano. Lo que es cierto es que no es sencillo interactuar con personas de la tercera edad cuando no hay un entendimiento de sus problemáticas, las cuales van desarrollando enfermedades como mentales, físicas que impactan en su vida cotidiana tanto de los abuelos como de las personas que se dedican a cuidarlas

De acuerdo con George H. Mead, el ser humano se va definiendo a través de la interacción, ya que todo ser humano piensa, actúa y tiene sentimientos, por consiguiente, pueden reaccionar ante ciertas situaciones que se presenten en su alrededor.

> "La persona es algo que tiene desarrollo: no está presente inicialmente, en el nacimiento, sino surge en el proceso de la experiencia y las actividades sociales, es decir, se desarrolla en el individuo dado de resultas relaciones con ese proceso como un todo y con los otros individuos que se encuentran dentro de ese proceso" (George H. Mead, 1968, p. 167)

Para concretar lo antes explicado, se realizará una ruta metodológica donde es necesario que la investigación sea abordada desde un enfoque del interaccionismo social; en este caso los abuelos y los nietos, a partir de dicho análisis el supuesto de partida serán analizado con las entrevistas a profundad que se aplicaron a una familia, aprovechan las tres generaciones, la del adulto mayor o abuelo, la del adulto o padre o madre de familia y a un joven que tiene interacción cotidiana con sus abuelos.

La metodología a utilizar será cualitativa, ya que con este método se recogen datos a partir de la conducta del comportamiento del ser humano; pues la metodología cualitativa con la técnica de la observación de la interacción entre abuelos y nietos que son las personas involucradas, nos permita analizar la comunicación que existe entre estos sujetos, es decir, causa y efecto/ feedback. Otra técnica que se utilizó es la entrevista a profundidad, ya que en dicha técnica los informantes aportarán sus experiencias, sus prácticas, sus hábitos, sus rasgos identitarios y culturales, entre otros aspectos, respecto a su vida cotidiana. Esta entrevista por lo general se basa en una conversación donde el entrevistador va orientando la plática para obtener resultados más concretos y específicos que se requieren para la investigación. Dicho dialogo se graba, se transcribe y se analiza, para así obtener las conclusiones de la investigación.

La población con la que se va a trabajar serán un adulto mayor, un adulto y un joven. Estos tres sujetos deben convivir diariamente, ya que analizaré la interacción que hay entre ellos, pues el objetivo principal es saber y conocer la relación que se da entre ambos individuos, y a partir de ello, entender, cómo repercute y qué influencia tiene esta convivencia en la identidad del joven. Los lazos afectivos que existan entre los individuos el abuelo y el nieto nos arrojarán mejores resultados, asimismo la participación del adulto será de utilidad para hacer una comparación/balance entre el adulto y el joven e indagar cómo ha intervenido/ influido la interacción de las personas de la tercera edad en la vida de estos.

Capítulo I. El contexto Socio-Histórico del adulto mayor y los jóvenes en la sociedad

La imagen que representa una persona anciana a veces tiene muchos contras, pues esta población sufre de discriminación al pensarse que ya no tienen las mismas oportunidades, se piensa que no podrán realizar ciertas actividades, por el cual, la fachada que proyectan es debilidad, sin embargo, se les estigmatiza, a partir de lo antes descrito; sin darse cuenta que las personas mayores también tienen las mismas oportunidades que todos los demás, según Padilla, expone lo siguiente:

> La vejez es vista generalmente como un período de declive físico y mental, a las personas se les califica como "viejas" al ser percibidas de manera estereotipada y considerando que ellas sufren de enfermedades, soledad, tristeza, abandono, etc.; las propias personas ancianas o adultos mayores participan y aceptan dichas creencias más su autopercepción va cambiando paulatinamente al considerar que las otras personas son las viejas y no ellas, rechazando el calificativo de viejos para sí (2005).

A través de los años, la perspectiva de las personas de la tercera edad ha ido cambiando, por ejemplo, en los pueblos antiguos en específico en los pueblos mesoamericanos los adultos mayores eran respetados; todo lo contrario, a lo que sucede hoy en día en la sociedad moderna. En el documento *Antología de imagen social* (s.f) mencionan lo siguiente:

> Sin duda, a través de la historia, o relatos míticos, la mayoría de las veces se hace presente la imagen del anciano, considerando como sabio, incluso ocupaba un lugar preponderante en el pensamiento de los pueblos mesoamericanos.
>
> Al paso de los años, su imagen se conserva y permanece en representaciones y relatos que se recrean en nuestros días, a través de diversas formas, escritos, obras artísticas o de la tradición oral de los pueblos indígenas antiguos y contemporáneos.
>
> Para la mayoría de los pueblos mesoamericanos el anciano fue considerado como persona que conocía la verdad y la transmitía a aquellos que se encontraban cerca de él. En ellos está el recuerdo, el acto y la posibilidad del futuro.

Es así como las personas de la tercera edad eran bien vistas y respetadas, ya que ellos representaban sabiduría y ejercían poder dentro de sus comunidades, también su opinión era muy valiosa para los pobladores de dichas comunidades. En México, hay comunidades y grupos sociales, donde el anciano aún conserva la imagen de los pueblos antiguos.

> "Los pueblos Zoques quienes se ubican en Chiapas y de forma particular en el municipio de Ocotepec actualmente en su comunidad predominan tres acciones relacionadas con los ancianos: culto católico, protestante y el de los costumbreros. Esta última cuenta con una junta llamada Witdinakowina, representada en su mayoría por ancianos quienes fungen el papel de jefe, es nombrado cada año y participan algunos piteros, tamboreros y un rezador, quienes colaboran y son guiados por el representante de la junta" (Antología de la imagen social (s.f))

En la Edad Media la imagen del adulto mayor perdió autoridad pues en aquella época las personas adultas y los jóvenes eran quienes comenzaban a tener más participación en las sociedades pues en esta población el poder comenzaba a recaer dejando a un lado la participación de los ancianos.

> "En sus comienzos "época oscura", donde la fuerza física es imprescindible para la guerra, la vida del anciano que ya no puede luchar no vale nada. Se es joven mientras la fuerza física está conservada y viejo desde que comienza su debilidad.
>
> El cristianismo no sentirá especial interés por los viejos. Para los escritores cristianos, la vejez es un problema abstracto, simbólico. Solo les interesa la fealdad de los viejos porque les proporciona una buena imagen del pecado. La vejez es claramente un mal, un castigo divino, y por el contrario, el Paraíso es el lugar de la eternidad juventud" (Martínez, Polo y Carrasco, 2002, p.41)

A partir de esta época, el adulto mayor comienza con menos participación en las sociedades. Conforme pasan los años, las personas ancianas no han podido tener una participación mayoritaria, inclusive en hechos históricos esta población ha sido reprimida. En la Segunda Guerra Mundial, las personas de la tercera edad eran los primeros en ser aprehendidos por los soldados, mientras que en las familias eran quienes se sacrificaban. Es así como las personas ancianas han tenido que padecer la represión desde la edad media.

En el siglo XXI, la imagen de estas personas se sigue opacando, a nivel mundial las personas de la tercera edad se siguen viendo como personas débiles. Golman en su documento, *La vejez contemporánea* menciona lo siguiente:

> En el contexto mundial el creciente número de ancianos es un desafío que involucra temas relacionados con la salud, el transporte, el abandono de la familia, el tiempo de inactividad y la baja rentabilidad financiera. En el caso de los países en desarrollo, esos aspectos tienden a empeorar por la desorganización de las instituciones estatales y las grandes disparidades económicas resultantes de la mala distribución de los ingresos y los problemas sociales.
>
> Los ancianos latinoamericanos sufren directamente con la falta de reconocimiento, dignidad y participación en todas las esferas de la sociedad. En contraste, los países desarrollados donde el Estado cuenta con recursos para garantizar una buena calidad de vida, las personas mayores son integradas en sus redes de protección (s.f)

Es así como a través de los años las personas ancianas no han podido retomar la imagen que antes tenían en las poblaciones antiguas, con excepción de algunas comunidades que aún conservan las tradiciones o costumbres con respecto a la participación y el trato que se le da al adulto mayor.

Adulto mayor en México

Hoy en día llegar a la etapa de adulto mayor no es un “goce”, puesto que llegar a esta etapa de la vida en la sociedad significa llegar al olvido e inclusive a la discriminación. En tiempos más remotos llegar a la vejez significaba todo lo contrario. El Doctor Trejo Carlos, *El viejo en la historia,* expone lo siguiente:

> Los ancianos prehistóricos no dejaron por supuesto, registro de sus actividades o pensamientos. Sin embargo, podemos imaginar con cierta seguridad cuál fue su condición al comprobar que todas las culturas ágrafas que conocemos tienen una consideración parecida hacia sus senectos. Su longevidad es motivo de orgullo para el clan, por cuanto eran los depositarios del saber, la memoria que los contactaba con los antepasados. Muchos de ellos se constituían en verdaderos intermediarios entre el presente y el más allá. No es de extrañar que los brujos y chamanes fuesen hombres mayores. Ejercían también labores de sanación, de jueces y de educadores. En otras palabras, la vejez representaba la sabiduría, el archivo histórico de la comunidad. En las sociedades antiguas, alcanzar edades avanzadas significaba un privilegio, una hazaña que no podía lograrse sin la ayuda de los dioses, por tanto, la longevidad equivalía a una recompensa divina dispensada a los justos (s.f*)*

El llegar a la última etapa de la vida para muchos no es grato, ya que significa tener pocas capacidades, ya sean sensoriales y cognitivas, las defensas inmunológicas bajan, por lo cual, la persona de la tercera edad tiene más dificultades para llevar una vida serena, pues están propensas a enfermarse continuamente. Sin embargo, el ser anciano no significa que no tengan oportunidades como los jóvenes o adultos, tienen los mismos derechos que cualquier otra persona, así como también tienen derecho de llevar una vida plena y tranquila. Ser viejo en México representa abuso y rechazo, ya que, las personas de la tercera edad normalmente son relegadas o no tomadas en cuenta. Cabe mencionar que esto también depende de la cultura de cada persona y de cada círculo social.

> La exclusión se hace evidente con la salida obligatoria del mercado de trabajo y por la limitada inserción a actividades productivas, muchas de ellas realizadas en condiciones precarias. Bajos ingresos, limitadas pensiones, así como el deterioro de los bienes acumulados, pueden ser variadas demostraciones de una condición desventajosa en lo económico que se asocia con etapa de la vida y que puede afectar a la población anciana, a sus hogares y a la estructura de sus apoyos.
>
> Frente a esta desventaja estructural hacia los que acumulan años se suma la condición de género. En este sentido, otro postulado fundamental es que la situación de las mujeres y los hombres en edad avanzada es muy diferente porque se encuentran mediados no sólo por el significado social dado a la edad sino también por el género (Montes de Oca, 2001, p.12)

Actualmente en México ha aumentado la población del adulto mayo; según datos del INEGI en el 2015 la población de adultos mayores aumentó el 7.2%, por lo que México se está situando en los países con mayor población de adultos mayores a nivel mundial. Con dicho aumento, la población de la tercera edad se está enfrentando a una situación en la cual la sociedad pone en duda sus capacidades y habilidades para enfrentar las adversidades de la vida diaria.

> La desprotección social en la que vive la población de Adulto Mayor, es un factor determinante del empobrecimiento de la familia, sobre la cual frecuentemente recae la responsabilidad del ciudadano de los ancianos. La situación del adulto mayor en México se caracteriza por la inserción entre las problemáticas de salud asociales a la vejez, el género y la pobreza en un contexto de escasa protección institucional y profundas desigualdades sociales que se observa tanto en entornos rurales como urbanos" (Instituto Nacional de Salud Pública, 2015)

Ante la problemática del trato hacia el adulto mayor México ha creado programas sociales e instituciones gubernamentales con el fin de que a los ancianos se les pueda apoyar ya sea de manera económicamente, legalmente o inclusive encontrar una casa hogar o asilo donde se les pueda brindar alojamiento y evitar maltrato por las personas allegadas a ellos. INAPAM y SEDESOL una de las más importantes a nivel nacional.

- El Instituto Nacional de las Personas de Adultos Mayores (INAPAM) Su misión es promover el desarrollo humano de las personas adultas mayores, brindándoles atención integral para alcanzar niveles de bienestar y alta calidad de vida en el marco de una sociedad incluyente. En este instituto las personas de la tercera edad encuentran apoyo económico y asesoría jurídica, así como actividades físicas y deportivas donde el objetivo es que los ancianos puedan ser más tomados en cuenta en la sociedad.
- Pensión para Adultos Mayores, impulsado por la Secretaria del desarrollo social (SEDESOL). Con este programa se busca atender a personas de 65 años en adelante a nivel nacional, para brindarles apoyo económico.

> "México es un país con una población joven, considerando la juventud la esperanza de un futuro, participativo y protagónico, potencialmente estratégico para el desarrollo social. Por ello, la gran mayoría de los programas institucionales se encaminan de manera importante a la prevención, cuidado y control de los jóvenes, incluyendo los programas que permitirán prever en ellos los patrones de vulnerabilidad y discriminación social en sus diferentes maneras". (Bijarro, 2007)

Es importante que los adultos mayores sean apoyados por las personas cercanas a ellos, para que no sea difícil enfrentar los problemas de la vida diaria. La comunicación que los ancianos tengan dentro de su entorno familiar, será un factor importante; así que la unión que ellos lleguen a tener con sus familiares, especialmente con los jóvenes de su familia tendrá consecuencias a futuro. Es por ello, que la interacción entre el abuelo y el nieto, será analizada para comprender, cómo estos sujetos tienen repercusiones en la vida de ambos.

Cabe mencionar que los jóvenes también se enfrentan a diversos obstáculos en su vida diaria, así como las personas de la tercera edad tienen dificultades, los jóvenes presentan desafíos, en ocasiones, no estudian, no trabajan, no hay oportunidad de empleos por falta de experiencia laboral, entre otras.

Para la investigación se abordará brevemente el contexto de los jóvenes en la sociedad mexicana, ya que es uno de los sujetos principales a analizar se encuentra en este sector de la población.

Los jóvenes en México

La presencia de los jóvenes en la sociedad es muy relevante ya que en ésta etapa los jóvenes van tomando decisiones las cuales repercuten en su vida y en la sociedad. “En el 2016 en México había 37, 504, 392 jóvenes de 12 a 29 años edad. Los jóvenes representan el 31.4% de la población total de México. La distribución entre hombres y mujeres jóvenes es muy similar, 49.4% en hombres y 50.6% en mujeres” (gob.mx, 2016)

La población de los jóvenes es un sector la cual que está vulnerable a todo tipo de opiniones, acciones y situaciones. La mayoría de las veces los jóvenes se encuentran estudiando, trabajando o realizan ambas actividades.

> “La Encuesta Nacional de Juventud señala que a nivel República, 32% de los jóvenes se dedica exclusivamente a estudiar, pero el mismo porcentaje (32%) se mantiene para aquellos que solamente trabajan, mientras que únicamente 11% estudia y trabaja; y de manera preocupante 24% no estudian, ni trabajan, en su mayoría por cuestiones estructurales…” (Hernández, 2016).

En México, este grupo social se enfrenta a varios desafíos, uno de ellos es el ingresar a la educación superior, ya que la demanda para entrar a la universidad es alta, existe un alto índice de jóvenes que se queda sin estudiar una licenciatura o ingeniería. En cuestión laboral los jóvenes tienen un mayor reto, puesto que la mayoría de las veces, las empresas exigen experiencia para los puestos solicitados, sin embargo, la población joven no cuenta con dichas exigencias por parte de estas empresas, por lo tanto, se quedan desempleados.

En el archivo *¿Cómo somos los jóvenes de México?* Hernández cita al INEGI:

> “…en el primer trimestre de 2015, la tasa de desempleo de los adolescentes de 15 a 19 años y de los jóvenes de 20 a 24 años son de 8.6% y 8.3%, respectivamente, además uno de los problemas que más enfrenta la población joven al momento de buscar trabajo es la falta de experiencia laboral: 18.2% del total, de acuerdo con datos del INEGI” (2016).

La participación de los jóvenes en la sociedad es importante pues en ellos recaen decisiones que a futuro repercutirán en el país. En lo político, el sector juvenil muestra gran desinterés pues tienen expectativas muy bajas sobre sus gobernantes, por lo cual la mayoría de las veces, muestran indiferencia ante los asuntos políticos.

> "La indiferencia ante la participación política por los jóvenes resulta una de las principales problemáticas entre los jóvenes que viven una sociedad subdesarrollada. Paradójicamente esto se convierte en su principal desafío ya que su participación informada y pensada es la necesidad y la principal exigencia de la sociedad hacia este grupo social" (Villegas, (s.f), p.3).

En el núcleo familiar, la población juvenil también juega un papel importante, pues a través de ellos las tradiciones y costumbres se van heredando. Como se sabe cada grupo familiar posee su propia cultura, es ahí que los jóvenes tienen gran relevancia en éste sector, pues poco a poco van modificando sus tradiciones y costumbres, y esto se da a través de las relaciones interpersonales y experiencias que van adquiriendo a lo largo de esta etapa.

El vínculo que se llega a dar entre los miembros de la familia es de suma importancia. Los adultos mayores muchas veces representan a una persona sabia, respetada, admirada, y en ocasiones hasta es venerada. Es por ello que las personas de la tercera edad llegan a representar en los jóvenes de su familia un gran significado, pues a veces los ancianos influyen en la identidad.

Estado del arte

El trato que se le da al adulto mayor hoy en día se sigue interiorizando en la sociedad; es importante mencionar cuál es la visión que se tiene hacia esta problemática, así como también, cómo es que los jóvenes se identifican con las personas de la tercera edad. Es transcendental saber, la influencia que tienen los ancianos en el núcleo familiar y cuál es el significado que se les da a las personas adultas mayores en la sociedad.

Muchas veces el núcleo familiar impone los roles sociales que se dan en la vida diaria de las personas ancianas. En el documento *Antología de imagen social* (s.f) mencionan lo siguiente:

> "Por lo tanto podemos decir que el envejecimiento es caracterizado como un cambio de los roles sociales tanto en número como en contenido, el producto de este cambio es el reducido set de roles, un espacio vital potencialmente disminuido y consecuencias secundarias negativas: perdida de la autoestima, depresión, etc. El cambio de roles requiere reajustes de un rol aprendido a otro por aprender y aceptar".

Con esto se puede apreciar que las personas de la tercera edad pueden sufrir depresiones por el rol que llegan a tener en la vida cotidiana

Las personas adultas mayores no siempre están de acuerdo con la representación que se les da en el núcleo familiar, sin embargo, la opinión que esta población tenga respecto al trato que se les da en la sociedad no siempre es tomada en cuenta, sino que es nula. Muchas veces la población en general no está enterada del significado que las personas ancianas llegan a opinar respecto a su representación en el entorno familiar.

En las investigaciones encontradas se puede observar que los investigadores llegaron a sus conclusiones, aunque después de realizar y llevar a cabo su respectiva metodología, los resultados no fueron totalmente los esperados.

Adulto mayor en la vida cotidiana

La edad adulta mayor es la última etapa de la vida. Las personas que llegan a la tercera edad enfrentan muchas situaciones, la primera es la salud pues conforme vas creciendo la salud se vuelve más delicada ya que los anticuerpos se van debilitando, los huesos se van desgastando y los sentidos sensoriales van perdiendo capacidad para funcionar adecuadamente.

> "En el adulto mayor, esto implica las condiciones de vida mínimas como salud, obtener alimentos, estabilidad en las relaciones sociales, vestimenta, tiempo para ocio, recreación y que se respeten sus derechos humanos. Previo a entrar en la etapa de adulto mayor, muchas personas desde los 45 años empiezan a manifestar problemas de salud físicos, psicológicos y sociales, los cuales se agravan al ser adultos mayores" (Luján, 2014, p.3)

El adulto mayor conforme va pasando el tiempo se encuentra con obstáculos, los cuales se hacen más visibles en la sociedad pues a veces la misma sociedad se encarga de subalternar la imagen de las terceras personas, ya que se toman acciones las cuales pueden beneficiar o perjudicar la participación del adulto mayor en la sociedad.

> "Actualmente con la globalización, nuestros adultos mayores forman parte de una sociedad segregada, sin darnos cuenta que en este sistema nos olvidamos de ellos, pasando a llevar una serie de aspectos como derechos fundamentales, que finalmente, los llevan al abandono, a veces, al maltrato psicológico y en ocasiones, físicos, conduciéndolos a la discriminación y dejados de lado por nuestra sociedad, con consecuencias de pobreza, mala alimentación, que los conducirá finalmente al desamparo, a la agonía y posteriormente a la muerte" (Álvarez, Pérez y Oliva, 2013)

Es importante mencionar que las personas de la tercera edad tienen las mismas oportunidades que cualquier ciudadano, pues muchas veces estas personas son quienes más ganas tienen de trabajar o realizar cualquier otra actividad.

> "En relación con las personas adultas mayores, es necesario considerar que, al igual que las demás personas, también necesitan gozar de independencia, autorrealización, participación, dignidad y cuidados; principios que se establecen para proteger a este segmento social, muy vulnerable en una sociedad caracterizada por el consumismo y el materialismo, aspectos que no le permiten al adulto mayor alcanzar el respeto y las condiciones para una realización personal satisfactoria" (Rodríguez, 2008)

En el campo laboral los ancianos también son rechazados ya que en la mayoría de los trabajos la presencia del adulto y los jóvenes son quienes más oportunidades tienen laboralmente.

> "El crecimiento de la población de adultos mayores, junto al aumento la esperanza de vida de los países, despierta interés cada vez mayor entre profesionales e investigadores sobre el fenómeno del envejecimiento; desafiándolos a comprenderlo y a elaborar propuestas que respondan a las realidades individuales, grupales y socio-culturales de este grupo etario" (Árraga y Montiel, 2013)

En ocasiones las personas adultas mayores son interiorizadas, pues se piensa que ya no tienen los mismos derechos o habilidades para realizar las actividades. La discriminación o el maltrato normalmente vienen de las personas cercanas a ellos o primordialmente de los familiares quienes realizan este tipo de acciones. En México, el trato hacia las personas de la tercera edad no es favorable, en primera instancia México es uno de los países que cuenta con un alto índice de población anciana por lo que la población juvenil es baja, con esto la población de la tercera edad está vulnerable a todo tipo de rechazo. El gobierno mexicano ha creado instituciones específicas para el trato hacia el adulto mayor y con ello mejorar la situación de las personas de la tercera edad; en dichas instituciones crean programas donde las personas ancianas son beneficiadas con apoyo económico, sean participe de alguna actividad, evento o tengan asesoría jurídica.

México es un país que está en desarrollo y esto influye en la importancia que se le da al adulto mayor en la sociedad, así como también, la presencia que llegan a tener en los medios de comunicación. Las condiciones de vivir en países desarrollados y subdesarrollados, así como vivir en zonas urbanas o rurales llegan a influir en el respeto que se les da a las personas de la tercera edad.

> "Aunque los países desarrollados han podido envejecer gradualmente, se enfrentan a problemas resultantes de la relación entre el envejecimiento y el desempleo y la sostenibilidad de los sistemas de pensiones, mientras que los países en desarrollo afrontan el problema de un desarrollo simultáneo con el envejecimiento de la población". (Mendoza, Esponda y Pérez, (s.f))

Cabe destacar que hay una diferencia en el trato que se les da a los ancianos que viven en la capital con los ancianos que viven en zonas rurales o marginadas, ya que en estas zonas las carencias que enfrentas las personas de la tercera edad son aún mayor, pues los recursos con los que cuentan para sobrevivir son menores a los que tienen las personas adultas mayores de la capital.

> "…en sentido general conforman en la actualidad el grupo de los adultos mayores iletrados, empobrecidos, desempleados o sin pensión por jubilación y carentes de seguridad social. Es relevante señalar que los adultos mayores más vulnerables, esto es, quienes viven en municipios de muy alta marginación, son precisamente los más desprovistos de derecho habiente." (Flores, Vega y González, 2011, p.35)

Es así que los adultos mayores requieren un mayor enfoque, pues su participación en la sociedad es nula, es necesario que los gobernantes y la misma sociedad tome decisiones para la difusión de su participación y la imagen que se les da en los medios de comunicación. "Los círculos de abuelos se han convertido en un espacio de disfrute personal, en tanto representan la posibilidad de establecer nuevas relaciones sociales, intercambiar ideas y puntos de vista con los coetáneos y, además, realizar actividades que aporten conocimientos y eleven su cultura" (Hernández y Hung, 2013, p.92)

Los sectores de la población juvenil y anciana son de relevancia, ambos individuos presentan diversas dificultades en su vida cotidiana, una de ellas es la falta de empleo, las oportunidades escolares/académicas, estigmatización que ambos reciben, ya sea por su apariencia, por su edad, por su estatus social; entre otras.

Los jóvenes, es uno de los grupos sociales que también debe tener un mayor enfoque, ya que en ellos recae el futuro del país, inclusive, en el grupo familiar, a ellos se les transmite los conocimientos o habilidades por parte de las personas adultas o ancianos.

Jóvenes y su vida cotidiana

La identidad de los jóvenes a veces parte de la interacción que tienen con el adulto mayor a lo largo de su vida. Los ancianos llegan a simbolizar una cultura y una ideología la cual es transmitida a través de los años a sus descendientes, es por ello que es relevante exponer la parte de los jóvenes y su vida cotidiana, es importante saber cuál es la influencia de las personas de la tercera edad en la vida de los jóvenes, así como también conocer lo que un joven llega a experimentar en su día a día.

Los jóvenes hoy en día son parte fundamental de una sociedad, en ellos recae la responsabilidad de mejorar el futuro de una población. Si bien este sector en ocasiones tiene o acepta cierta identidad el cual va desarrollando conforme a las experiencias de vida que vaya teniendo en su entorno.

> "… en la adolescencia se desdoblan las emociones y sentimientos como un abanico con variantes antes insospechadas que apuntan a la estabilización del afecto; se dinamizan, valoran y profundizan los encuentros sociales formando así vínculos de diversa índole y conformando una red comunicacional mucho más amplia y rica" (Velasco, 2004, p.60)

Desde pequeños, cada persona va formando una identidad la cual se va dando desde la cultura donde vaya creciendo cada individuo. Es evidente que el núcleo familiar influye en la personalidad de las personas, la familia es el primer contacto de interacción que tiene todo sujeto. "…el papel de la familia es primordial en esta etapa, ya que las estructuras familiares ponen en funcionamiento desde una edad muy temprana y de forma definitiva tres aspectos de la conducta del individuo, que engloban la totalidad del comportamiento: cómo pensar y enjuiciar, cómo actuar y experimentar y, cómo sentir y gozar" (García, 2002, p. 5)

A través del tiempo y conforme, se vayan dando las interacciones sociales, la persona tiende a cambiar ciertos aspectos, ya sean tradiciones, costumbres e inclusive el carácter o la manera de pensar, la interacción o experiencias que den en la vida del individuo hace que se den dichos cambios.

En esta etapa, los jóvenes se desprenden del círculo familiar y comienzan a tomar sus propias decisiones. Cabe mencionar que hay jóvenes que prefieren pasar la mayoría del tiempo con sus familiares a estar en convivencia con sus amigos. Hay casos donde las personas adultas mayores son quienes se hacen responsables de la educación y bienestar de los individuos, pues en alguno de estos grupos sociales los padres suelen ir a trabajar o fallecieron, por lo cual los abuelos son quienes se quedan a carga de los nietos. "…cabe pensar que los valores a transmitir y el estilo de socialización pueden actuar en los abuelos como amortiguadores del estrés que puede suponer cuidar a un nieto. Además, cuidadores sin problemas de salud podrán ejercer mejor su rol como transmisores de valores y socialización de sus nietos" (Noriega, 2015, p.8). Es por ello que en ocasiones los jóvenes establecen una relación más estrecha con su familia, y con ello las personas adultas mayores tienen un significado importante en la vida de estos jóvenes.

Los jóvenes en su vida diaria van estableciendo vínculos con núcleos sociales con los cuales se identifican por su forma de pensar o vestir. En estos grupos los jóvenes van retomando una identidad propia, es decir, van adquiriendo ideas conforme a su interacción que tienen en la sociedad.

> “La juventud es usualmente estudiada desde dos enfoques: uno biológico, acotado por la edad, y otro sociocultural, determinado por normas culturales, modos de vida y grupos sociales diferenciados, conformado diferentes juventudes. Los jóvenes conforman un sector de la población dinámico, que cambia roles y responsabilidades para hacer frente a la satisfacción de necesidades” (Barrios, 2010, p.15).

En esta etapa de la vida y como se ha mencionado los individuos están expuestos a tipo de cambios en su vida cotidiana. Esto va desde su identidad, sus cambios biológicos, sus grupos identitarios y su rol social.

Muchos de los individuos en esta etapa abandonan la escuela y comienzan a tener interés por la actividad económica. Cuando ingresan al ámbito laboral, los sujetos se encuentran con obstáculos los cuales no les permite ingresar en su totalidad en el sector. En el documento *La crisis del empleo de los jóvenes: ¡Actuemos ya!* (2012) mencionan lo siguiente. “La crisis del empleo de los jóvenes es un desafío mundial, a pesar de que sus características sociales y económicas divergen considerablemente en cuanto su magnitud y naturaleza según el país y la región de que se trate”. Por lo tanto, cuando los sujetos comiencen en el campo laboral se estarán enfrentando a desafíos los cuales nos les permitirá ejercer sus necesidades en su vida cotidiana.

Otra situación a la que se enfrentan los individuos en este ciclo de vida, es que en algunas ocasiones se convierten en padres jóvenes, y en muchos de los casos el embarazo o el matrimonio no estaba en sus planes, por lo tanto, los jóvenes afrontan un cambio radical en sus vidas.

Por otra parte, y como se sabe, la tecnología hoy en día es parte fundamental de la vida diaria de la mayoría de los seres humanos, a través de esta la comunicación y la interacción se ha vuelto efectiva y eficacia. Para la mayoría de los jóvenes la tecnología representa algo esencial en sus vidas. En los últimos años las redes sociales han invadido en todo aspecto la vida de las juventudes. Las redes sociales se han convertido en una herramienta fundamental para la interacción de los seres humanos, ya que redes sociales como lo son *Facebook, WhatsApp, Instagram, Messenger*, entre otras, son un medio de comunicación y de interacción entre las personas, pero sobre todo entre los jóvenes quienes son los que tienen mayor interacción entre estas fuentes de comunicación.

> "Las Evolución de la Comunicación Humana desde la perspectiva tecnológica. La búsqueda constante del hombre por satisfacer cada vez mejor su necesidad de comunicación ha sido el impulso que ha logrado la instauración en el mundo de instrumentos cada día más poderosos y veloces en el proceso comunicativo" (Pazmiño, 2010, p.13)

Es evidente la tectología ha revolucionado la comunicación entre las personas y parte fundamental de ello es el Internet, ya que a través de dicha herramienta la interacción entre los sujetos ha sido más fluida, y por el cual, en este medio comunicativo, los jóvenes se han dejado dominar, puesto que normalmente cada día se hace más visible como la juventud es dominada por los aparatos electrónicos, los cuales tienen aplicaciones donde *Facebook, Messenger, WhatsApp* no puede faltar. Sin embargo, también se llega a presenciar el uso adecuado de las redes sociales entre los jóvenes, en ocasiones a través de ellas se llega a utilizar como medio para ofrecer o exponer algún tipo de producto o información.

Para la mayoría de los individuos es importante mantenerse en contacto con otras personas, para sentirse seguros de sí mismo, satisfacer su persona o simplemente se les hace rutinario establecer vínculos de comunicación a través de estos medios. Como se sabe estamos en era digital donde la tecnología está acaparando la atención de los seres humanos y donde las redes sociales se han convertido en una herramienta esencial para la mayoría. Los jóvenes son los principales protagonistas para practicar la interacción por medio de las redes sociales.

Es así como el consumo de la tecnología y sobre todo de las redes sociales se vuelve cada día más popular y notoria entre los individuos, en donde los niños y jóvenes ya son los principales protagonistas para la utilización de algún aparato electrónico, así como también el uso del Internet. Cada día la sociedad esta enajenada con la tecnología, pero sobre todo en las redes sociales el consumo excesivo de estas puede llegar a generar una fractura en la comunicación interpersonal, puesto que es más fácil que los sujetos le pongan atención a un aparato electrónico que a la persona que tienen enfrente.

Núcleo familiar

Para todo ser humano es importante asociarse en el núcleo familiar, inclusive los animales también se agrupan en un entorno familiar y a veces lo hacen para su sobrevivencia. Un ejemplo se podría dar con los leones quienes siempre andan en manada y al frente de esta manada siempre estará un macho, posteriormente estará rodeado de las leonas y sus cachorros, y persistentemente trabajaran en familia para su sobrevivencia.

Los seres humanos desde muy pequeños son incluidos en el primer grupo social de su vida que es la familia y en el cual tendrán su primer contacto para la interacción de su vida cotidiana.

En la mayoría de las culturas una persona anciana llega a representar un significado importante, se le ve como una persona sabia y llena de valores, tradiciones y costumbres.

Landriel Eduardo en su documento *Adultos Mayores y Familia: algunos aspectos de la intervención del Trabajo Social,* se menciona lo siguiente:

> La familia no es una institución espontánea, ha estado ligada históricamente al desarrollo de las sociedades ya los modos culturales de organización social. Es un lugar privilegiado de la intimidad subjetiva, de construcción de identidades, de procesos de individuación. Sus vínculos primarios se constituyen según condiciones y posibilidades en el que se desarrolle el ciclo vital de la familia donde interjuegan las condiciones del contexto, las concepciones de desarrollo de sus funciones y el desempeño de roles tensionados por los valores en la sociedad y en su interior (s.f)

La familia es parte fundamental para el desarrollo de las personas y dentro de ella se establecen sus propias reglas y normas que normalmente sus integrantes siguen y ejercen. Cuando los más viejos de la familia alcanzan la tercera edad en ocasiones llegan a ser denigrados, violentados, estigmatizados e insultados, pero por lo contrario en otros grupos familiares los adultos mayores tienen gran relevancia en la vida cotidiana de sus integrantes.

Normalmente una familia está construida por padre, madre e hijos y con el paso del tiempo se forman los abuelos y los nietos. Cada núcleo social tiene diferentes necesidades y está integrada de diferente manera. En ocasiones en las familias se componen por padres divorciados, padre o madre soltera, viudos inclusive hay casos donde ambos padres fallecen, por lo cual el cuidado de los hijos queda a cargo de los abuelos. Cuando esto llega a suceder los nietos establecen un lazo fuerte entre abuelo y nieto, y la imagen del abuelo llega a sustituir la imagen de la madre o del padre.

> "…podemos pensar que los abuelos que están al cuidado de los nietos de manera permanente, constituyen una figura de apego subsidiaria, donde son ellos los encargados de responder a sus necesidades, brindar seguridad y cuidados. Es por esto que su rol influirá en el desarrollo socioemocional del niño, determinando los tipos de relaciones que tendrán en el futuro" (Vega, 2014, p.29).

La vinculación se da entre los abuelos y sus nietos influirá en la identidad de ellos y por consiguiente se verá reflejado a través del tiempo.

La cultura que identifica a cada familia normalmente es establecida por las personas ancianas de este círculo. Dicha cultura es transmitida a través de los años entre sus integrantes. Cuando la cultura se pasa de abuelos a nietos es probable que a futuro la representación que tenga el adulto mayor sobre el sujeto va a depender para que este les dé un trato a las personas ancianas de la sociedad. Es importante mencionar que desde la etapa infantil los niños guardan o capturan información; en este caso cuando los abuelos influyen desde la infancia tendrá repercusiones en su vida.

Con el paso del tiempo la sociedad está en continuo cambio, por lo cual los roles que cada persona practica también puede cambiar. Las personas de la tercera edad tienden a ejercer el rol de abuelos dentro de sus círculos sociales, pero a veces el rol puede cambiar, ya que pueden perder autoridad; se les abandona o incluso llegan a sufrir violencia por parte de las personas más cercanas a ellos.

“Está situación cambiante afecta al rol de abuelo y abuela y, en la actualidad, nadie cuestionará la importancia que están adquiriendo los abuelos/as en las relaciones familiares, ya que el número de personas que llegan a ser abuelos/as pueden compartir con sus nietos” (Ortega, 2013, p.3) Cada día las personas que ocupan el lugar del abuelo o abuela tiende hacer más jóvenes por lo que los nietos llegan a pasar mayor tiempo con ellos y la interacción que los adultos mayores tengan en la vida cotidiana en los jóvenes deberá influir para que los sujetos vayan creando su propia identidad.

Balance de las tesis analizadas

Con base en la línea de investigación la documentación que se asocia o relaciona a la problemática cuál es la representación y cómo influye la interacción social del adulto mayor en la identidad con los jóvenes de su familia a partir de la vida cotidiana. En las investigaciones encontradas se comienza con la definición de la tercera edad, joven/ adolecente, identidad y familia. En dos de las principales tesis el objetivo fue identificar la valoración y calidad de vida que lleva el adulto mayor en la sociedad. En esta investigación será importante saber la atribución de la interacción social del adulto mayor en la identidad de los jóvenes de su familia, así como también conocer qué significa ser anciano, la importancia que se les da y cuál es la percepción que tiene el adulto mayor en su participación en el núcleo familiar.

En las tesis encontradas la metodología a utilizar fue de carácter cualitativo con técnicas de grupos focales y entrevistas a profundidad. En lo cuantitativo la cual la técnica a utilizar fue el cuestionario. Dichos enfoques de investigación fueron apropiados para los objetivos principales, puesto que cada una contaba con el contenido para realizar el análisis que ambas proponían. El resultado que obtuvo la mayoría de las investigaciones coincidió con lo que proponía su investigación y la teoría que utilizaron en el tema. Sin embargo, en una de las tesis el resultado fue todo lo contrario a lo que en un principio se planteó.

Está documentación, relacionada a la investigación presentada, sirvió para tener mayor precisión en los conceptos, como es, la familia, los jóvenes, los ancianos; tener mayor claridad sobre cuál es la metodología que se necesita para que los datos que se requieren sean de mayor exactitud. También tener un balance sobre las conclusiones que los autores obtuvieron al analizar sus respectivos objetivos, puesto que en ocasiones las conclusiones no llegan a coincidir con las hipótesis o los supuestos que en un principio se tenían. Por lo cual dicha documentación te da una visión más amplia para abordar el tema de investigación y adquirir información sobre temas relacionados.

Para esta investigación la metodología a utilizar será la cualitativa, pues se busca conocer cómo es la interacción que tiene el adulto mayor con los jóvenes y qué percepción tienen los ancianos de su participación en el núcleo familiar, asimismo saber la influencia que las personas adultas mayores tienen en su entorno.

Capítulo II Teorías comunicativas, conceptos, y su relación con la familia

Marco teórico

La familia es parte fundamental de todo ser humano, puesto que en este núcleo toda persona encuentra su primer acercamiento para interactuar y socializar. Los adultos mayores en ocasiones encuentran apoyo dentro de él, ya que un anciano, puede representar a un líder o un jefe, incluso a influir en la identidad de los jóvenes de su alrededor. Cabe mencionar que no todos los ancianos cuentan con el apoyo familiar o de amigos pues hay quienes son abandonados, maltratados o violentados.

Hoy en día, en México los jóvenes se encuentran en la era de la tecnología, y hay momentos que no se dan cuenta de lo que pasa a su entorno, y esto se da en un principio en su ambiente familiar. Para algunos jóvenes tener una persona de la tercera edad en la familia es agradable, la convivencia a diario forja un lazo en el cual el anciano llega a intervenir en la construcción de identidad del joven, aunque, en ocasiones, el anciano se convierte en un estorbo su grupo social. Por ello es de relevancia saber la interacción y la participación que tiene el adulto mayor en la familia.

Para esta investigación se utilizará el enfoque sistémico, con el autor Erving Goffman, ya que está orientado en la interacción que hay entre los elementos y explica cómo se da la comunicación social entre los seres vivos. Para Erving Goffman los roles sociales se dan dependiendo del escenario en el que se encuentre las personas; por ello se retomará a dicho autor para esta investigación, ya que se analizará la interacción que hay entre el abuelo y el nieto dentro del círculo familiar.

¿Qué es el enfoque sistémico?

El enfoque sistémico aparece en la segunda mitad del siglo XX y el cual le da otra visión a la comunicación, pues no nada más se centra en la interacción de los seres humanos sino también en el sistema de las máquinas.

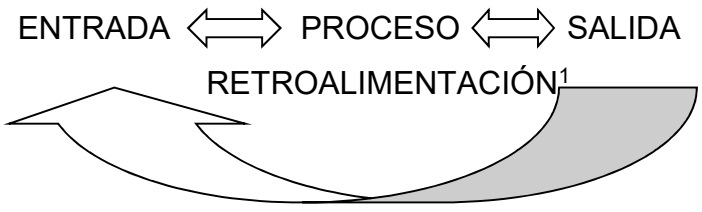
> "Los Enfoques Sistémicos en Comunicación constituyen un momento de cambio en las ciencias de la comunicación, al punto de revolucionar la noción misma de comunicación. En efecto, el enfoque sistémico revoluciona a la comunicación y la convierte, a través de retomar planteamientos de la cibernética, la psiquiatría y la antropología, entre otras disciplinas, en algo circular, en un criterio sistémico" (Sandoval, 2005, p.3).

Las características del enfoque sistemático son de carácter interdisciplinario, cualitativo y cuantitativo, organizado, creativo, teórico, empírico y pragmático.

En este enfoque se plantea que la comunicación es un sistema abierto, la información fluye a cada momento y no se queda estático. Los elementos que participen en la interacción se tiene que dar el principio de circularidad, es decir, cada elemento debe de reaccionar o producir una acción que estimule en cada uno de los elementos participativos para que la información fluya en cada uno de ellos y así se dé el principio de circularidad para que los elementos se interconecten e interactúen entre sí.

> "El enfoque sistémico es una manera de abordar y formular problemas con a una mayor eficacia en la acción, que se caracteriza por concebir a todo objeto (material o inmaterial) como un sistema o componente de un sistema, entendiendo por sistema una agrupación de partes entre las que se establece alguna forma de relación que las articule en la unidad que es precisamente el sistema. Vale para átomos, personas, sociedades y sus componentes, es decir cosas concretas y también para ideas" (Aquiles, (s.f), p.1).

A continuación, en el siguiente esquema, se explica brevemente cómo funciona el principio de circularidad, y haya una interacción, en la cual los elementos puedan llevar a cabo la reacción y acción que estimula cada elemento.



[1] Esquema elaboración propia, a partir de lo investigado sobre El Enfoque sistémicos y el Principio de Circularidad.

En el enfoque sistémico el sentido y la significación es relevante. Para este sistema todo lo que se dice tiene un sentido y significa algo. Desde el enfoque sistémico la comunicación se entiende como un sistema donde fluye información desde la interacción que hay entre las personas, ya que en toda interacción siempre habrá un hablado y un hablante y entre ellos también se puede reproducir la comunicación no verbal. Cuando se da esta interacción hay un intercambio de ideas, información o significados, dentro del enfoque sistémico a esta comunicación se le llama feedback.

Autores relevantes del Enfoque Sistémicos

En este apartado mencionaremos los autores más relevantes del Enfoque Sistémicos, los cuales se enfocan en el interaccionismo social.

Jonh Dawey junto con Robert Erzar Park, George H. Mead y Blumer son los grandes representantes de la Escuela de Chicago. Dicha escuela nace entre 1915-1940. En aquel momento el Estado le interesaba saber las repercusiones que tenían los medios de comunicación en las personas. La Escuela de Chicago principalmente proponía investigar el fenómeno social a partir del que el investigar fuera participé principal del fenómeno social.

Para la Escuela de Chicago era importante realizar investigaciones sobre los medios de comunicación y la influencia que podían ejercer en las sociedades, así como también la interacción, la manipulación, la dominación e inclusive la opresión que los medios masivos implantaban en las personas. Uno de los principales autores de dicha escuela es Geoerge Habert Mead (Hadley, 1863 - Chicago, 1931) Psicosociólogo y filósofo estadounidense. Profesor en Chicago desde 1894 y figura del pragmatismo, fue pionero de la psicología social (estudios sobre el yo como organización en contacto con el mundo social). Sus obras más importantes, publicadas por sus discípulos tras su muerte, son *La filosofía del presente* (1932), *Espíritu, persona y sociedad* (1934) y *La filosofía del acto* (1938) Destacado pensador de la corriente del pragmatismo estadounidense, los estudios de George H. Mead se orientaron al análisis de las relaciones entre el individuo y la

sociedad. Partiendo del evolucionismo de Darwin, Mead subraya que el surgimiento del yo y de la conciencia es el resultado de una evolución y de la interacción con el ambiente; en este último aspecto es fundamental la interacción con la sociedad y la comunicación con sus miembros. El desarrollo de la inteligencia humana y de la ciencia ha de entenderse como resultado de un esfuerzo del yo por someter el medio. (La enciclopedia biográfica en línea, 2017)

George H. Mead es uno de los principales representantes del Interaccionismo simbólico. Dicha corriente analiza las relaciones que se establecen en el interior con el interior a través de los símbolos sociales. El Interaccionismo simbólico se da a partir de la interacción y la experiencia que una persona tiene con la sociedad. Al interactuar en sociedad se va dando el por qué las personas se comportan o adoptan ciertas actitudes, el sujeto se va apropiando de ciertos significados que construye a partir de las relaciones que el sujeto ha establecido con el objeto.

> "Los caracteres que nos rodean puede existir en la experiencia sin ocupar su lugar en relación con la persona. Naturalmente, en tales condiciones uno debe distinguir entre la experiencia que tiene lugar inmediatamente y nuestra propia organización de la misma de la experiencia de la persona. Luego de efectuar un análisis, uno dice que cierto objeto tenía su lugar en su experiencia, en la experiencia de su persona" (George H. Mead, 1968, p.167)

El sujeto de sí mismo se percibe cuando el sujeto comienza con la actividad de la experiencia social, ya que se da el inicio a un proceso tanto social como individual, posteriormente se puede dar al inicio a la interacción social que tiene el sujeto de sí mismo con otras personas.

De acuerdo con George H. Mead, el ser humano se va definiendo a través de la interacción, ya que todo ser humano piensa, actúa y tiene sentimientos, por consiguiente, pueden reaccionar ante ciertas situaciones que se presenten en su alrededor. "La persona es algo que tiene desarrollo: no está presente inicialmente, en el nacimiento, sino surge en el proceso de la experiencia y las actividades sociales, es decir, se desarrolla en el individuo dado de resultas relaciones con ese proceso como un todo y con los otros individuos que se encuentran dentro de ese proceso" (George H. Mead, 1968, p. 167)

Con la interacción que se da entre individuos, los seres humanos pueden responder con gestos, palabras, símbolos los cuales van desarrollando la concepción de ellos mismos. Por otra parte, la Persona va surgiendo a través de un equilibrio entre dos elementos los cuales son el otro generalizado y la persona creativa, es decir, la persona se va construyendo y va ocupando un lugar en la sociedad, con esto quiere decir que una persona es un conjunto de roles.

Desde niños se va dando el aprendizaje de los papeles sociales a través del juego. La Persona se va construyendo a partir de la interacción que tiene con otras personas. Dicha Persona está definida por el conjunto de roles que va desarrollando en su círculo social, ya que cada individuo desempeña un rol diferente en la sociedad. A través de las experiencias, la persona va definiendo su comportamiento ante la sociedad, esto dependiendo de la interacción que este ejerza con las otras personas podrá definir su rol social.

Para Mead, el conjunto de roles que conforma una persona se va dando a través de la interacción que haya entre los individuos, puesto que cada persona va adquiriendo nuevos gustos, tal como, colores, vestimenta, lenguaje, comportamientos, costumbres, etc.

Siguiendo con los autores más representativos de este enfoque, están los representantes de la Escuela de Palo Alto. La escuela de Palo Alto estaba enfocada a la investigación del campo de la comunicación y toda interacción personal, así como los modelos de comportamiento de cada sujeto. Una de sus principales teorías es la del Interaccionismo simbólico, el cual está relacionado con las interacciones sociales. En el documento *La nueva Comunicación* de Bateson, Gregory (1990) se cita lo siguiente. “Queremos subrayar el contexto interaccional y comunicacional del uso de los signos por el hombre y la manera en que estos se organizan en sistemas transaccionales que integran visión, audición, tacto, olfato y gusto” p.110).

A esta escuela también se le conoció como “Universidad Invisible”, y sus principales representantes son, Gregory Bateson, Don Jackson, Ray Birdwhistell, Albert Scheflen, Stuart Sigman, Edward T. Hall, Erving Goffman, Paul Watzlawick, Janet H. Beavin.

Para esta investigación trabajaremos con el autor Erving Goffman, ya que él se enfoca en el interaccionismo social con la construcción de papales sociales y estigma. En el documento *La representación de la persona en la vida cotidiana* (1997), Goffman menciona, “Cada individuo desempeña un papel, solicita implícitamente a sus observadores que tomen en serio la impresión promovida ante ellos” p.29). Goffman utiliza los conceptos de acción, medio, fachada personal, comportamiento cínico, comportamiento sincero, idealización tergiversación y mistificación para exponer la construcción de papales que cada persona posee para su interacción en la sociedad.

Asimismo, Goffman también expone el termino, estigma, esto es, cuando un individuo sea desacreditado/criticado en el círculo social donde se encuentra, ya que no cumple con las “normas o reglas” que se dictaminen en dicho grupo, por consiguiente, se dará la denigración por parte de la sociedad, es cuando emerge el estigma. Esto se dará a partir de la interacción interpersonal de los individuos. “…El término estigma para referirse a signos corporales en los cuales se intentaban exhibir algo malo y poco habitual en el estatus moral de quien los presentaba” (Goffman, 1980, p.11). Cabe mencionar que hay un estigmatizable, el cual se va perfilando para ser desacreditable y posteriormente ser estigmatizado siempre y cuando haya una aceptación por parte del individuo.

Los conceptos que Goffman describe para el interaccionismo social se verán reflejados/aplicados en la sociedad. En el círculo familiar también hay roles sociales, puesto que cada persona ocupa un lugar dentro de él. Si bien, cada rol social dependerá de la cultura donde se encuentren cada individuo. Toda persona posee una cultura.

Muchas veces la cultura/identidad será modificada a partir de la interacción interpersonal que tenga el sujeto con otras personas. Al igual que la cultura, la identidad parte del grupo social donde se encuentra el individuo, y conforme la persona vaya relacionándose con otros sujetos puede que su identidad sea transformada.

Identidad

¿Qué es identidad?

Definir el concepto de identidad es complejo, ya que como tal no hay una definición la cual pueda sintetizar su significado. Sin embargo, la identidad en las personas se puede definir de la siguiente manera.

Como se ha dicho, todo individuo pertenece a una sociedad. En cada una de ellas se forma un grupo de personas las cuales conciernen a un núcleo familiar. En dicho círculo hay una cultura, puesto que a través de los años las personas pasan tradiciones y costumbres a sus descendientes los cuales poco a poco lo reflejaran en la vida diaria.

En el documento *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto* (2005) citan a Erik Erikson, el cual menciona lo siguiente. "…todo ser vivo tiene un plano básico de desarrollo, y es a partir de este plano que se agregan las partes, teniendo cada una de ellas su propio tiempo de ascensión, maduración y ejercicio, hasta que todas hayan surgido para formar en todo en funcionamiento" p.52)

La identidad que posee cada persona se pueden mostrar en los rasgos únicos de cada sujeto, tal como los valores, las tradiciones, costumbres, la forma de actuar, pensar y la apariencia física. Es evidente que cada persona conforme interactué en su entorno social, modificará ciertos aspectos. En el núcleo familiar el sujeto se va apropiando de las costumbres que vive día a día en este entorno, esto va desde la forma de pensar hasta como relacionarse con las otras personas; por eso es transcendental que desde pequeños los sujetos adquieran su propia identidad, pues conforme se vayan relacionando con otro grupo social esta se modificará.

La relación interpersonal continuamente con los grupos socio-culturales, tienden a modificar la identidad, ya que, al interactuar con dichos grupos, las tradiciones, costumbres o la forma de pensar, pueden alterarse. Se sabe que cada núcleo social tiene una cultura diferente, es por ello que la identidad en los individuos no pertenece totalmente estática, se modifica conforme a la convivencia que llega a tener el sujeto durante su vida.

Parra Andrés (2015) en el *texto El concepto de identidad en la Modernidad Barroca en Bolívar Echeverría* cita a Echeverría.

> "La identidad solo ha sido verdaderamente tal o ha existido plenamente cuando se ha puesto en peligro a sí misma entregándose entera en el diálogo con las otras identidades; cuando, al invadir a la otra se ha dejado transformar por ella o cuando, al ser invadida, ha intentado transformar a la invasora. Su mejor manera de protegerse ha sido justamente el arriesgarse" p.89)

Cabe aludir que hay círculos sociales en los cuales la identidad pareciera permanecer estática, puesto que las tradiciones o costumbres de ése núcleo no consiguen alterarse. Este tipo de situaciones se pueden ejemplificar en las etnias, ya que sus habitantes difícilmente cambian las tradiciones o costumbres; sus pobladores conservar lo que sus ancestros les implantaron para continuar con la cultura que se les heredo.

Identidad Personal y Social

Como se ha mencionado la identidad es un rasgo el cual distingue a un sujeto de otra persona. Dentro de ella se identifican dos tipos; la identidad personal y social. La personal como su mismo nombre lo dice hace referencia la identidad de una persona, es decir, en está el sujeto se identifica con su entorno, en primera instancia el origen de su familia, los padres son quienes brindan parte de la identidad a sus hijos.

En el artículo *Teoría: El concepto de identidad* mencionan lo siguiente:

> "…un individuo, con sus valores y su modo de pensar, de sentir y de actuar reaccionará probablemente de una manera definida. Para esto se cuenta con un repertorio de formas de pensar, de sentir y de actuar que, en un momento dado, se puede combinar. Este reportorio está en constante recreación" (s.f).

Las personas de pequeños mantienen una ideología, pero cuando se llega a la adolescencia el individuo la modificará. En esta etapa el sujeto pretende construir su propia identidad, tomará decisiones individuales.

Destacar que el contexto familiar y escolar son básicos para que el adolescente construya una identidad propia. En cada uno de estos grupos sociales adquirirá tradiciones, costumbres, experiencias, roles sociales, de los cuales se apropiará de alguno de ellos. Los jóvenes buscarán apropiarse de rasgos culturales y en ocasiones la consiguen en su grupo de amigos; sin embargo, llega un momento en el cual estos buscan su autonomía y se involucran en relaciones personales, en donde poco a poco construyen una identidad única.

En cuanto a la identidad social se refiere a la sistematización que se da en las sociedades. Cada grupo se identifica por ciertos rasgos los cuales son parecidos entre los sujetos que pertenecen a ese círculo social, por lo cual las personas utilizan etiquetas para identificar a los miembros que forman parte de dicha sociedad. En ocasiones dentro de este núcleo hay individuos que son categorizados porque no cumplen con las características que asemejan a ese grupo. "…el medio donde vive devuelve una imagen positiva de sí mismo; se siente bien ahí y se

conocen los códigos que ahí funcionan. En otras situaciones, especialmente en la inmigración, la tarea se vuelve más complicada, como para que cualquiera que vive una situación de desvalorización" (*Teoría: El concepto de identidad,* (s.f))

En las sociedades se da la discriminación, puesto que en estos grupos es común que entre los sujetos se dé la categorización o etiquetar a las personas por su apariencia física, su nacionalidad, su religión, su cultura, entre otras. El individuo se identificará con ciertos entornos en los cuales se sienta cómodamente para interactuar.

Identidad en los jóvenes

La etapa de la adolescencia las personas sufren cambios físicos y emocionales. En esta fase la identidad juega un papel fundamental; como se ha mencionado los individuos modificarán ciertos aspectos. Cuando termina la adolescencia comienza el ciclo donde los jóvenes se apropian en su mayoría de sus decisiones. En ocasiones la familia no está de acuerdo con las acciones que llega a tomar el individuo. En este periodo la rebeldía o posicionamiento por parte de los sujetos se dará con más frecuencia, con lo cual poco a poco la identidad se irá modificando. Es importante mencionar que durante esta transición de adolecente – joven, habrá cambios desde biológicos, psicológicos y sociales.

Los jóvenes normalmente se quieren identificar con personas que tengan similitudes ya sea en su forma de pensar, su forma de vestir o su cultura, es por eso que para ellos es importante empatar con algún grupo socio-cultural. En el artículo *Teoría: El concepto de identidad* se menciona:

> "La función de adaptación consiste en la modificación de la identidad con vistas a una integración al medio. El individuo adapta algunos rasgos de su identidad, asegurando una continuidad. Se trata de la capacidad de los seres humanos de tener consigo su identidad y de manipularla, de su capacidad de cambiar sin perder la sensación de seguir siendo ellos mismos *"(*s.f).

Para los jóvenes es de relevancia pertenecer a un grupo en el cual sean aceptados. En ocasiones los estereotipos que se dan en las sociedades son parte fundamental para que los sujetos se apropien de dichos estereotipos y su identidad sea modificada. Los jóvenes van idealizando su forma de pensar, expresar, vestir, hablar, inclusive pueden cambiar su núcleo social.

Se ha mencionado que la identidad se modifica con la comunicación que tenga cada sujeto a través de las experiencias e interacciones que se den durante su ciclo de vida. Es importante mencionar que la identidad en los jóvenes no será estática, en este ciclo en donde más cambios habrá, por lo cual su identidad será cambiante y no tendrán una identidad sólida. Es así como los jóvenes requieren de un apoyo en el cual la familia es una pieza fundamental, ya que durante este ciclo de vida el individuo se apropiará de sus propias decisiones e irá forjando una identidad, la cual se dará conforme vaya interactuando con otras personas a lo largo de su vida.

Identidad y cultura

Investigando el concepto de identidad esta se relaciona con la cultura, pues ambas tienden a significar lo mismo. Sin embargo, cada una de ellas tiene diferencias, en cuanto a la definición que se les pueda otorgar. La identidad se apropia a lo particular, se centra en la forma de pensar y en aspectos físicos; esta se da a partir de las interacciones que tienen un individuo con otras personas. La cultura se define más general, ya que en esta se adjudican las tradiciones, costumbres, hábitos, etc., las cuales pertenecen a un núcleo social.

Cada sociedad tiene una cultura, es decir, hay formas distintas de pensar, actuar, expresar, se tienen valores, símbolos y creencias, es por eso que la cultura es parte fundamental de la identidad, pues a partir de ésta los sujetos se irá relacionando. En el *documento La cultura: concepto y estudio* citan a Edward B. Taylor que define la cultura como, “aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de sociedad” (s.f).

La cultura es la base de todo círculo social, pues es evidente que a partir de esta la identificación de dicho ambiente sea diferenciado entre los otros grupos sociales, y esto va desde las nacionalidades, amigos, familia, en los cuales la identidad se unifica con la cultura para tener diferentes grupos social-culturales.

Es importante mencionar que, así como la identidad es parte fundamental de las personas, la cultura es parte esencial de todo ser humano; pues a partir de ella las características únicas de los sujetos se van formando para crear una identidad social y que dicha cultura continúe de generación en generación para seguir manteniendo o conservando los rasgos culturales que fueron implantas en los individuos y estos sean identificados unos de otros.

Cultural

¿Qué es cultura?

En todas las sociedades existe un sistema el cual sus habitantes deben de seguir, ya sea un lenguaje, una vestimenta, las reglas y normas que se establecen dentro de ellas. Como lo expone Bolivar Echeverría (2010):

> "Se trata del cultivo de la *humanitas,* de aquello que distingue al ser humano de todos los demás seres; de una *humanitas* concebida, primero, como la relación de las comunidades grecorromanas con los dioses tutelares de su modo; después como el conjunto de las costumbres, las artes y la sabiduría que se generaron en ese mundo, y, por último, esta vez en general, como la actividad de un espíritu (*nous*) metafísico encarnado en la vida humana" p.28)

Es importante destacar que sí no hubiera cultura las sociedades no serían las mismas, no se tendría una comunicación clara, el lenguaje verbal y no verbal no sería interpretado, la forma de pensar, de vestir, de hablar, las costumbres, las tradiciones, las reglas, las normas, las leyes serían estáticas y por ende no existiera una diversidad social.

La cultura que existe en cada comunidad, se va heredando de generación en generación, ya que cada una de estas tiene un estilo de vida, doctrinas, costumbres, constituciones, leyes, las cuales se van ejerciendo para que los individuos pertenezcan a un grupo y así cada sociedad sea identificada unas de otras. Parra en el documento *El concepto de identidad en la Modernidad Barroca de Bolívar Echeverría* cita a Echeverría (2015):

> "Conjunta el concepto de uso, costumbres o comportamiento automático-una presencia-del mundo en nosotros que nos protege de la necesidad de descifrarlo a cada paso- con el concepto de carácter personalidad individual o modo de ser- una presencia de nosotros en el mundo, que lo obliga a tratarnos de una cierta manera" p.79)

Como se ha mencionado la cultura se equipará entre las personas; las tradiciones, celebraciones, creencias, normas son únicas en cada agrupación. Dentro de estos mismos también existen diferentes rasgos culturales.

Estás doctrinas tienen la función de distinguir unos de otros dentro de una misma sociedad, puesto que en ese entorno se darán diferentes círculos sociales, por lo cual las creencias no serán la mismas, sin embargo, la cultura nacional se seguirá mantenido combinada con las regionales de cada comunidad.

Se puede definir que la cultura es necesaria y transcendental para toda sociedad y ser humano, ya que a través de ella la diferenciación entre las personas se verá reflejado en la vida cotidiana. Es evidente que la identidad y la cultura se complementarán, pues ambas se concretan para que haya una discrepancia y se den los grupos socio-culturales.

A través del tiempo la historia de la humanidad ha estado en constante cambio y con ello toda sociedad se ha visto expuesta a dichos cambios, esto va desde la forma de hablar, vestir, comer, comunicar, entre otras más. Cuando una sociedad está evolucionando las culturas también presentan los cambios y con ello aparecen las culturas emergentes.

En el documento *Los logros del conocimiento y la riqueza de la variedad cultural* se expone lo siguiente. “Las nuevas formas de la comunicación global, como el Internet, la mundialización de la economía pueden considerarse culturas emergentes, ya que crean, unifican y estandarizan gustos, hábitos y formas de vida en las sociedades tecnologizadas y transgreden los usos culturales tradicionales” (Ramos, Sergio (s.f)). Es así como poco a poco estas transformaciones invaden a las culturas tradicionales con el desarrollo que día con día se van presentando en las sociedades.

Con todo lo expuesto anteriormente el concepto de la cultura se puede entender como las tradiciones, normas, reglas o costumbres que los seres humanos poseen para ser identificados de los demás. Desde pequeños los individuos conforman una agrupación, en el cual ya existe rasgos culturales, y esta se verá reflejada conforme el sujeto vaya creciendo y relacionándose con otras personas. Es así como la cultura es parte esencial de todo ser humano, ya que a través de ella la identidad de las personas se irá forjando.

Culturas juveniles

Los jóvenes en este período buscan su propia identidad, no depender de lo que se les inculco en el seno familiar, sino al contrario, en esta etapa los jóvenes tienen cambios que va desde lo físico, psicológico y biológico. Como se menciona en el libro de *Emergencia de culturas juveniles*, de Reguillo Cruz Rosana (2007) “El vestuario, la música, el acceso a ciertos objetos emblemáticos, constituyen hoy una de las más importantes mediciones para la construcción identitaria de los jóvenes, que se ofertan no sólo como marcas visibles de ciertas adscripciones sino, fundamentalmente, como lo que los publicistas llaman, con gran sentido, un concepto” p. 27)

Dentro de la identidad se crea un estilo en los jóvenes los cuales los se van agrupando en diferentes círculos, esto se da a partir de la forma de vestir, la música, la forma de pensar inclusive en la forma de hablar. En base a ello los sujetos se identificarán con otros individuos y así poder pertenecer a un núcleo en donde ellos se sientan cómodos para la interacción social.

La cultura en el núcleo familiar

Si bien, la familia es la primera institución donde toda persona comienza con la interacción, por lo cual va asumiendo las normas que se llevan a cabo dentro de ella, es aquí donde se hace presente la cultura.

Dentro de toda cultura se ejercen hábitos y practicas las cuales los sujetos pasarán a través de los años y de generación en generación. Es por ello que el núcleo familiar es importante para todo individuo, pues es ahí donde la persona tomará su identidad, así como también pertenecerá a una cultura. “La familia también desde un punto de vista útil a nuestros fines, puede ser considerada como una célula social cuya membrana protege en el interior a sus individuos y los relaciona al exterior con otros organismos semejantes” (Estrada, 1997, p.11) Es por eso que la cultura es parte fundamental de la familia, pues a través de ella los individuos van formando una idea de pensar, hablar y vestir.

Ya se ha expuesto que los infantes tomarán o procesarán los significados que le sean relevantes o impuestos, esto se refiere que cuando se es niño, el adulto, la persona que lo esté criando/ educando le enseñará ciertas actitudes y acciones las cuales el infante procesará para realizarlas a futuro. Cuando el sujeto sigue las reglas y enseñanzas que desde pequeño aprendió, este las irá desarrollando y ejerciendo durante la interacción que tiene con otras personas durante su vida cotidiana. Edward T. Hall (1989) expone lo siguiente:

> "Existe una continuidad interrumpida entre el pasado remoto y el presente porque la cultura es bio-básica, está enraizada en actividades biológicas. Se puede llamar infracultura al comportamiento que procedió a la cultura pero que después el hombre convirtió en la cultura tal como la conocemos hoy" p.51)

Es importante destacar que los rasgos culturales es un lazo comunicativo, ya que toda persona tiene arraigada su cultura y cuando comienzan a relacionarse e interactuar con otros individuos se va generando las interculturas, pues durante la convivencia habrá intercambios de lenguaje y doctrinas. Cuando esto se genera también se estará dando a lo que conocemos como, diversidad cultural.

Estrada Lauro (1997) expone lo siguiente:

> No se pude considerar al individuo, a la familia, a la estructura social-ni siquiera a las mismas pautas culturales- como sistemas cerrados o como entidades separadas e independientes, sino que son partes interrelacionadas e interactuantes de un todo que cambian y se transforman a lo largo del tiempo. Vemos pues que el individuo y el grupo actúan recíproca e interdependientemente. Ambos se influyen selectivamente en el proceso de cambio. El hombre es un sistema abierto a un continuo intercambio de energía entre su organismo y el ambiente exterior. p.22).

Es evidente que la cultura en el entorno familiar no siempre será estática, los sujetos que pertenezcan a cierto círculo social familiar estarán interactuando con otros individuos que correspondan a otro grupo por lo cual habrá una innovación cultural en la persona y la identidad, las costumbres, tradiciones, reglas y códigos se modificaran en el sujeto, así como también dentro de la familia. Sin embargo, habrá núcleos familiares donde la cultura no se modificará en su totalidad, pues en ciertas

agrupaciones seguirán sus hábitos sin alterarlas y esto se nota en los pueblos antiguos o primitivos. Por lo tanto, la cultura familiar es significativa, pues a través de ella los individuos comenzaran a formar su identidad, y dicha cultura será transmitida de generación en generación.

Adulto mayor y su ciclo de vida

Ciclos de vida en una persona

El ser humano vive diferentes etapas en su vida iniciado con la etapa prenatal, infancia, niñez, adolescencia, juventud, adulto y el último período es adulto mayor. Cada sujeto vive de diferente forma sus fases, pues hay muchos factores los cuales influyen en la vida de las personas. Estos factores pueden ser el núcleo familiar, el estatus económico, el ambiente y lugar donde habitan.

La etapa prenatal se define de la siguiente manera:

> "…el feto inicia un desarrollo propio de un ser humano desde la concepción, momento en que recibe su herencia genética y colectiva, y por sus primeras interacciones con la madre y a través de ella con el medio. Por lo que aun cuando su proceso de socialización esté limitado al desarrollo del sistema nervioso con que cuenta para realizar sus procesos superiores, desde ya inicia su camino para llegar a ser humano." (Mansilla, 2000, p. 107).

En este ciclo el sujeto comienza a formar facciones únicas e inicia sus primeras interacciones como ser humano, pues va forjando un lazo de interacción con la madre y con las personas que le rodean.

Jean Piaget, define a la infancia como Etapa sensorio - motora o sensiomotriz. En el documento *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria Y Bruner*, Hernandez María Fuensanta explica a Piaget:

> En la etapa sensorio-motora, el niño elabora un sistema de esquemas que prefiguran ciertos aspectos de la estructura de clases y relaciones, además de formas elementales de conservación y reversibilidad operativa. La adquisición de la permanencia de los objetos (elaborada entre los seis y los dieciocho meses) es la primera [invariable] (invariant) que el niño consigue, y refleja cuando, por ejemplo, busca un objeto que ha perdido. Esta Búsqueda se lleva a cabo en función de sucesivas localizaciones, que, en resumidas cuentas, dependen de la constitución de un grupo de desplazamientos (déplacements) elementales en el aparecen coordinadas la [asociatividad] y la [reversibilidad]. p.70)

En este período los infantes se van relacionando con lo que hay a su alrededor, van asociando ciertos objetos, palabras, animales y personas que viven en su entorno. El desarrollo cognitivo se da en los primeros años de vida de una persona, se va obteniendo conocimiento a partir de la convivencia. Esta etapa es primordial, aquí el sujeto comenzará con la interacción y las experiencias.

La niñez, es la última antes de comenzar la adolescencia. En esta fase la persona comienza a relacionarse más allá de su círculo familiar, pues inicia vínculos con personas de su misma edad.

> "…en esta fase la capacidad de pensar en términos abstractos y matemáticos se desarrolla mucho, aunque no llega a su máximo.
>
> El círculo social ajeno a la familia empieza a ser uno de los factores que configuran la identidad de los niños y niñas, y esto hace que las normas familiares empiece a ser quebrantadas con frecuencia y teniendo consciencia de ello" (Torres, (s.f)).

En la adolescencia, es una de las etapas más complicadas del ser humano. En este período los individuos comienzan a sufrir cambios físicos y psicológicos y la identidad se va modificando. Las relaciones de interacción que se van dando en la adolescencia son de gran influencia para los sujetos, pues poco a poco se van identificando con cierto grupo. La OMS define la adolescencia como:

> “El periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta… Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios, superado únicamente por el que experimentan los lactantes. Esta fase de crecimiento y desarrollo viene condicionada por diversos procesos biológicos. El comienzo de la pubertad marca el pasaje de la niñez a la adolescencia” (OMS, (s.f)).

En el documento *La Adolescencia… Peter Blos, Jean Piaget y Roberty Havighurts*, Quintanilla José explica a Jean Piaget (2012):

> “Nos dice que el adolecente comenzará a construir sus propios sistemas y teorías sobre la vida, e incorpora una nueva serie de procesos en torno al pensamiento, empleando diferentes vías para razonar, como por ejemplo la creación de hipótesis y deducciones, lo cual fortalece el dominio y, ante todo, el desarrollo de la crítica. Por ello usa mano de la razón y procura hacer algunas pruebas para identificar diferencias, por medio de esto genera un sistema capaz de combinar ideas, estructurarlas, y llegar a una síntesis de lo que considera más relevante, guardando las justas proporciones con lo que ocurre, esto es la libre actividad de la reflexión espontanea”.

La adolescencia, es con más cambios en casi todos los aspectos, los individuos comienzan a tomar sus propias decisiones dejando a un lado la influencia que tenga su familia sobre ellos. Su identidad, incluso sus prácticas y rutinas serán alteradas a través de las interacciones interpersonales que tengan en este periodo. En esta fase inician a identificar las variantes que se van presentando en su vida. Es así como la adolescencia es importante para el desarrollo del ser humano, pues sufrirá modificaciones y experimentaciones las cuales se verán reflejadas individualmente y socialmente.

En la etapa de la juventud el sujeto comienza a enfocarse en intereses más claros. La identidad y sus hábitos ya están más definidas. En la juventud, la mayoría de las personas dejen de depender la su familia; uno de los primeros cambios que se nota es el desprendimiento que tiene el individuo ante esta institución. El sujeto comenzará a buscar oportunidades y satisfacciones individuales los cuales lo hagan crecer como ser humano. El documento *Claves del proceso socializador de la segunda infancia*, Mañas Carmen explica a Erikson (s.f):

> “En la adultez temprana, aproximadamente desde los 20 a los 25 años, las personas comenzamos a relacionarnos más íntimamente con los demás. Exploramos las relaciones que conducen hacia compromisos más largos con alguien que no es un miembro de la familia. Completar con acierto esta etapa puede conducir a relaciones satisfactorias y aportar una sensación de compromiso, seguridad, y preocupación por el otro dentro de una relación. Erikson atribuye dos virtudes importantes a la persona que se ha enfrentado con éxito al problema de la intimidad: afiliación (formación de amistades y amor (interés profundo en otra persona). Evitar la intimidad, temiendo el compromiso y las relaciones, pueden conducir al aislamiento, a la soledad, y a veces a la depresión” p. 3).

Se piensa que la adolescencia y la juventud son similares, sin embargo, hay autores que definen la diferencia que existe entre estas etapas. En cada una de ellas se notan los cambios como es la identidad, la ideología, las prácticas, las necesidades individuales y sociales, entre otras. El ciclo de la juventud es relevante, pues en ella los sujetos buscarán concretar sus necesidades, ya que comienzan a buscar estabilidad en casi todos los aspectos.

En la fase de la madurez, se tomarán decisiones con mayor conciencia y libertad, así como también asume responsabilidades personales y económicas en su vida cotidiana. Una de las prioridades de las personas es la estabilidad económica, buscan independencia financiera y estabilidad con una pareja. La mayoría de los adultos busca independizarse de su familia para que a futuro ellos establezcan su propia familia.

La madurez, es de las más extendidas del ser humano. En ella los sujetos buscan estabilidad financiera, vivir en pareja, formar familia y ser más productivo personalmente, laboralmente y socialmente. Robles Beatriz expone a Erik Erikson (2008) “La fuerza básica o virtud en la madurez es el interés que ponen en el cuidado de sus hijos y en todo lo que ha sido producto de su trabajo, y en la preservación de sus tradiciones” p.33).

El último ciclo al que se enfrenta el ser humano es al periodo de la vejez. En esta fase el adulto mayor acepta su propia historia, ya sea con los triunfos o los fracasos que obtuvo en su vida cotidiana. También se puede manifestar su miedo a la muerte o la aceptación que probablemente le quede poco tiempo de vida. Meléndez y Cerdá citan a Erikson (2001): "…la aceptación del/propio y único ciclo de vida como algo que debía ser y que, necesariamente, no permitía sustitución alguna" p. 49)

Los ancianos, la mayoría de las veces ante la sociedad son vistos como personas sabias, respetables, admirables, inteligentes e influyentes de tradiciones y costumbres. Sin embargo, hay quienes sufren de discriminación, maltrato o violencia, es por ello que en esta etapa las personas se enfrentan a diversas adversidades pues se les estigmatiza con cierto estereotipo. Mañas Carmen explica a Erikson:

> "Mientras envejecemos y nos jubilamos, tendemos a disminuir nuestra productividad, y exploramos la vida como personas jubiladas. Durante este periodo contemplamos nuestros logros y podemos desarrollar integridad si consideramos que hemos llevado una vida acertada. Si vemos nuestras vidas como improductivas, nos sentimos culpables por nuestras acciones pasadas, o consideramos que no logramos nuestras metas en la vida, nos sentimos descontentos con la vida, apareciendo la desesperación, que a menudo da lugar a depresión" p.4).

Cada etapa de la vida del ser humano tiene sus características únicas las cuales se van formando a través de las interacciones interpersonales que tienen a lo largo de su vida. Las experiencias y las vivencias también son parte fundamental para el individuo vaya forjando su propia identidad. Los círculos sociales en el que cada sujeto interactué parte para que su identidad y cultura se altere.

A lo largo de la investigación se ha recalcado la relevancia que tiene el círculo familiar en los seres humanos, pues dentro de ellas se forman lazos afectivos los cuales aportarán ciertas características y rasgos únicos en cada persona. Las enseñanzas que estos adquieran se verán reflejadas en la vida cotidiana.

Familia

Una de las instituciones en las cuales el ser humano experimenta sus primeras interacciones interpersonales y sociales es la familia. Este círculo social es vital para todo sujet, pues en él encontrará una cultura la cual irá formando y modificando a través de los años en base a sus experiencias que tenga a lo largo de su vida. Casas Gerardo cita a Jackson. “el conjunto de regulaciones orgánicas que actúan para mantener el estado de estabilidad del organismo que efectúan a través de mecanismos de control” p.2)

La familia se puntualiza como institución porque en ella se imponen reglas y normas que son cumplidas por los habitantes del entorno. En cada una de estas existen una identidad propia, tradiciones y hábitos que son respetadas por los individuos.

Claude Lévi- Strauss (1956) define la palabra familia como:

> ” …dicha palabra sirve para designar un grupo social que posee, por lo menos, las tres características siguientes: 1) Tienen su origen en el matrimonio. 2) Está formado por el marido, la esposa y los hijos (as) nacidos del matrimonio, aunque es concebible que otros parientes encuentren su lugar cerca del grupo nuclear. 3) Los miembros de la familia están unidos por *a)* lazos legales, *b)* derechos y obligaciones económicas, religiosas y de otro tipo y*e)* una red precisa de derechos y prohibiciones sexuales, más una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos tales como amor, afecto, respeto, temor, etc.” p.5).

Como se ha explicado en líneas anteriores, el Enfoque Sistémico hace énfasis en las interacciones sociales. En dicho enfoque se explica el principio de circularidad, alude a que cada organismo debe reaccionar o provocar una acción que incite a cada uno de los organismos participativos para que la comunicación fluya y así se dé el principio de circularidad.

Esto es lo mismo que sucede dentro de la familia, pues cada miembro debe de reaccionar, seguir las normas o reglas que se llevan a cabo dentro de ella para que se dé el feedback y así la retroalimentación que se dé entre los miembros y de paso para que el sistema funcione correctamente. Donald Jackson considera a ciertos tipos de familia como sistemas homeostáticos.

En el documento *La nueva Comunicación* de Bateson, Gregory (1990) se cita lo siguiente. “La familia se define en ella como un sistema homeostático, es decir, como un sistema que se encuentra siempre en equilibrio interno gracias a fenómenos de feedback negativo” p.49). Jackson explica que hay familias con un sistema patológico, manifiesta que un miembro familiar puede presentar un cuadro psicológico a tratar por el cual se estará presentando el feedback negativo.

Dentro de cada familia hay normas o reglas a seguir, cuando un miembro no continua con dichas normas (cuadro psicológico a tratar), se puede presentar un desequilibro entre los individuos que forman parte de ese círculo social; sin embargo, Donald Jackson menciona que cuando se muestra está situación hay un balance dentro del núcleo, pues el equilibrio recae en la enfermedad del sujeto a tratar; por lo tanto dentro de dicho grupo social deberá existir una igualatoria a través de una reorganización de normas o reglas. Es así que Jackson considera a la familia como un sistema representado por normas.

Se sabe que el primer contacto social que tiene una persona es el grupo familiar puesto que se da la comunicación interpersonal con otros individuos, por lo tanto, dichos sujetos influirán en la formación de una identidad, una cultura, las enseñanzas y prácticas que a futuro la persona aplicará en la sociedad.

> “La familia aparece como un campo de investigación fundamental para el estudio de la interacción social.
>
> En principio, porque es el lugar de elaboración y aprendizaje de las dimensiones más significativas de la interacción: los contactos corporales, el lenguaje, la comunicación, las relaciones interpersonales” (Edmond y Picard (1992) p. 155)

Los individuos viven un ciclo específico en la familia pues todo ser humano tiene un período de vida, y en cada fase el sujeto representa un rol social dentro de ella y a nivel social. Es por ello que en cada etapa la persona tendrá observadores particulares el cual influirá en ellos.

> "La familia, a manera de pequeña sociedad, es la arena donde se permite toda suerte de ensayos y fracasos en un ambiente de protección de tolerancia, de firmeza y de cariño.
>
> Es la línea de continuidad entre niño y adulto y el mejor medio de comunicación entre dos o más generaciones. También es el organismo liberador que se encarga de soltar al adolescente maduro que se encuentra listo ya para la formación de otra unidad" (Estrada, 1997, p.15)

Para todo ser vivo la familia juega un papel importante, ya que a partir de la convivencia que se da entre los miembros del núcleo los seres vivos conocerán el lenguaje verbal y no verbal dentro de su comunidad. Para los seres humanos la familia es un sistema que está organizada por roles sociales, así como también está regida por políticas y reglas, constituida por tradiciones y costumbres las cuales representarán una cultura que se irá transmitiendo de generación en generación.

Dentro de esta institución, los roles sociales dan posicionamiento a los individuos que la conforman. Normalmente quienes representan estos grupos sociales son los abuelos/ adultos mayores.

La Vejez

La vejez es el último ciclo de vida de una persona y en ocasiones los individuos la categorizan como a un paso de la muerte. Los adultos mayores en esta fase se enfrentan a muchos problemas, ya sean psicológicos, económicos incluso el rechazo de los cuales son víctimas. Aunque, hay ancianos que siguen activamente trabajando y estudiando, representan al líder o jefe de un círculo social, son respetados e influyentes de una identidad o una cultura social.

Retomando a Erving Goffman con estigmatización los ancianos están expuestos hacer estigmatizados, ya que el estigma surge a partir de la interacción que se da entre las personas en la vida cotidiana, es decir, a partir de los roles que una persona ejecuta en la sociedad. “La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de esas categorías. El medio social establece las categorías de personas que en él se pueden encontrar” (Goffman, 1980, p.11-12). El estigma nace cuando una persona es desaprobada por la sociedad, ya sea por su apariencia física, ideas culturales, identidad social o inclusive por su fachada, a partir de ello la sociedad desacredita al sujeto pues no encaja en el círculo social el cual exige ciertas normas dentro de ella.

Para Goffman el interaccionismo social se va dando con la construcción de papales sociales. Uno de los conceptos que utiliza el autor es la fachada, que son características únicas las cuales distingue a una persona de las demás. “Como parte de la fachada personal podemos incluir: las insignias del cargo o rango, el vestido, el sexo, la edad y las características raciales, el tamaño y aspecto, el porte, las pautas de lengua, las expresiones faciales. Los gestos corporales y otras características semejantes” (Erving, Goffman, 1980, p. 35). La fachada es uno de los conceptos más relevante en las personas adultas mayores, ya que a partir de éste la estigmatización que se les dé a los ancianos se reflejará en la sociedad.

Las personas adultas mayores, en ocasiones son estigmatizadas por su apariencia, ya que representan a una persona débil, estorbosa y poco tolerante, aunque, también a los viejos se les llega a estigmatizar como personas sabias, líderes, trabajadoras y su fachada representa un aspecto de respeto. Cabe mencionar que esta estigmatización que se les dé a las personas adultas mayores depende de la cultura en la que se encuentran socializando.

“Las nuevas generaciones no pueden entender ni percibir el fenómeno y sus problemas. Se tienden a ignorar a los viejos, a sentir impaciencia con ellos o a negarlos. Por consecuencia, no resulta fácil enfrentar la etapa decisiva y su inevitable fin, el misterio de la nada, de la eterna quietud” (Estrada, 1997, p.143).

Los ancianos son parte fundamental de la sociedad ya que a través de ellos se va adquiriendo una identidad y una cultura, así como también se va transmitiendo su sabiduría y las experiencias que obtuvieron con la interacción social a lo largo de su vida.

Vida cotidiana

Esta investigación hace énfasis en la interacción social que tiene un anciano con un joven de su familia, y a partir de ello, cómo influye la presencia del abuelo en el nieto en cuanto a su identidad a partir de la convivencia diaria.

En este apartado se expondrá brevemente el significado que tiene el concepto de la vida cotidiana, pues como ya hemos dicho en líneas anteriores, esta investigación aborda los conceptos de identidad, cultura y familia, los cuales se van dando a partir de la interacción social que tiene los sujetos, por lo cual el concepto de vida cotidiana se expondrá.

Uribe, Mary Luz (2014) lo define de la siguiente manera:

> "La vida cotidiana es la vida de todo hombre y constituye el centro de la historia. Por ello, representa la esfera de la realidad que conciben los individuos, susceptible a los cambios y modificaciones del contexto social, lo que permite considerarla como un espacio en permanente construcción. En ese espacio, el hombre va elaborando y desarrollando la subjetividad y la identidad, a través del análisis de su propia esencia como ser social y la identificación con su cultura, en el marco de la organización y reorganización de su entorno para la satisfacción de sus necesidades mediatas en inmediatas"

A partir de la vida diaria las personas van construyendo una identidad o una cultura, la cual les permite interactuar o identificarse con otros individuos. Es por ello que la interacción habitual en las personas es de relevancia, puesto que a lo largo de su vida los sujetos van modificando los rasgos, las normas, los hábitos, etc., y esto se da a través de la convivencia rutinaria que llevan a cabo.

Como tal no hay una definición de lo que realmente significa vida cotidiana, sin embargo, lo que expone la autora, Uribe, Mary Luz, va enlazado a los conceptos de relevancia que se han expuesto en esta investigación. Se da entender que, a partir

de la vida diaria, las personas pueden ir forjando su propio criterio ante hechos, acontecimientos, sucesos, etc., que se llegan a dar en las relaciones sociales que tienen día a día.

Esto también aplica dentro del círculo familiar de los individuos, pues con el interaccionismo social cotidiano que lleva cada uno de los integrantes puede que aporten o lleguen a modificar hábitos, rutinas o normas que estén impuestas en dicho núcleo social.

Capítulo III Apartado metodológico en relación a la interacción entre los adultos mayores y los jóvenes

Metodología

Para esta investigación se utilizará la metodología cualitativa, ya que el enfoque es sistémico y se hará énfasis a las interacciones sociales que viven las personas en su vida diaria. Es necesario recopilar información, por el cual el método cualitativo será de suma importancia para obtener la información y así se pueda comprender la problemática que la investigación está presentando para llegar a una conclusión. Será necesario saber la opinión de los jóvenes, adultos y adultos mayores sobre la interacción social de las personas ancianas con los jóvenes de su familia en el proceso de construcción de identidad a partir de la vida cotidiana.

En el documento *Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa* se menciona lo siguiente.

> Es frecuente que los investigadores avocados al paradigma de lo cuantitativo exijan a sus pares estudiantes, quienes trabajen desde lo cualitativo, la construcción de variables, indicadores e hipótesis y descarten u otorguen un rango menor a las técnicas de recabación de datos que emplea la metodología cualitativa. En pocos espacios científicos existen un entendimiento profundo y holístico de los métodos cualitativos, y en muchos hay pretensiones de emplearlos, pero con la lógica de la construcción epistemológica de los cuantitativos, lo que genera un grave problema ontológico" (López, 2016, p.111-112)

La metodología cualitativa se puede exponer como un enfoque en el cual no hay medición de variables, como tal, no hay recolección de datos ni se fundamenta en la estadística. "Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación". (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.49)

La interpretación de los sujetos sus acciones, conductas, interacciones y lo que viven en su entorno son analizadas en la metodología cualitativa, por lo cual dicha metodología se llevará a cabo, pues el principal objetivo de esta investigación es la interacción social del adulto mayor con los jóvenes de su entorno.

La técnica que se llevará a cabo será el cuestionario abierto/ entrevista abierta, la cual se puede definir de la siguiente manera.

> Las entrevistas cualitativas han sido descriptivas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas. Utilizamos la expresión "entrevistas en profundidad" para referirnos a este método de investigación cualitativo. *Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la compresión de las perspectivas que tiene los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras.* Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y o de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos*, el propio investigador es el instrumento de la investigación y no lo es un protocolo o formulario de entrevista.* El rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas. (Taylor y Bogdan, 1987, p.101)

Con esta técnica, el principal objetivo, es conocer la perspectiva que tienen las personas en su vida diaria dentro de la sociedad; se podrá conocer cuál es la interacción que tiene el adulto mayor en la sociedad mexicana, y saber cómo influyen las personas ancianas en la construcción identidad de los jóvenes de su familia a partir de la vida diaria. Es por ello que para la entrevista a profundidad será necesario ubicar a un joven que conviva a diario con un adulto mayor, así como también ubicar a una persona de la tercera edad la cual interactúe diariamente con un joven para poder llevar a cabo la entrevista.

Para dicha técnica se tiene que seleccionar a los informantes los cuales serán un joven entre 20-25 años que conviva a diario con una persona anciana, que este haya interactuado con un adulto mayor desde su infancia. Posteriormente un adulto entre 30-35 años que aún siga teniendo contacto y siga relacionándose con una persona de la tercera edad. Por último, personas adultas mayores de 65 años en adelante que conviva a diario con un joven y siga interactuando con un adulto, y se encuentre estable en un entorno familiar. El escenario en el cual la técnica se llevará a cabo será en la casa de una familia que vive en la delegación Milpa Alta, con informantes que han interactuado diariamente toda su vida. El joven, el adulto y los adultos mayores viven en la misma casa, por ello es apropiado para la investigación.

Para está técnica se debe de tomar en cuenta lo siguiente:

*Preguntas descriptivas

*La entrevista con cuadernos de bitácoras

*Documentos personales

*Guía de entrevista

*El sondeo

*Entrevistas grabadas

*El diario del entrevistador

Es importante que, para llevar a cabo el cuestionario abierto, se debe tener una conversación fluida con los entrevistados el cual pueda otorgar información para el análisis de la problemática que esta investigación está presentado. La metodología cualitativa será seleccionada con el fin de llegar a concretar una conclusión sobre la interacción del adulto mayor en la sociedad mexicana, pero, sobre todo, cuál es la influencia que tiene los ancianos respecto a la construcción de identidad con los jóvenes de su familia a partir de la interacción social a diario.

Es importante mencionar que era necesario entrevistar a personas que tuvieran ciertas especificaciones por el enfoque que la investigación presenta. La interacción social entre un joven y un adulto mayor es de suma relevancia, pues se requería que ambos informantes interactuarán diariamente, que desde su infancia el joven habitualmente estuviera conviviendo con una persona de la tercera edad, del mismo modo que el anciano interactuará con el joven desde su niñez. Se localizó a dicha familia la cual tiene las especificaciones requeridas para las entrevistas y así analizar cada uno de los objetivos presentados en la investigación.

Capítulo V Análisis de la información

En esta investigación se realizaron cuatro entrevistas, las cuales fueron aplicadas a un joven, adulto y adultos mayores, ya que es necesario saber la opinión sobre la interacción de las personas de la tercera edad con respecto a la identidad con los jóvenes de su familia a partir de la vida cotidiana.

Los entrevistados fueron los siguientes:

Joven. Lorena Rodríguez, tiene 23 años. Actualmente trabaja en monitoreo de medios de comunicación, es titulada, y desde su infancia ha interactuado con sus abuelos, pues viven en el mismo terreno. Lorena es muy cercana a sus abuelos, puesto que sus padres son comerciantes y desde pequeña la dejaron al cuidado de los abuelos, por lo cual la comunicación que tiene con ellos es de confianza, compresión, cariño y respeto.

Adulto. Ana Rodríguez, tiene 29 años. Es ama de casa, tiene una hija de 5 años y su marido, su hija y ella viven en la casa de los padres de Ana. Es tía de Lorena, y la relación que lleva tanto con su sobrina Lorena y sus padres, los adultos mayores de la casa, es expresiva. Hubo un momento en la vida de Ana en la que se salió de su casa por conflictos que tenía con sus padres.

Adulto mayor femenino. Valentina Rosa, 70 años, hoy en día sigue ejerciendo el comercio; lleva de casada con el señor Pedro Rodríguez 45 años. Tienen 5 hijos, con los cuales tienen una comunicación muy cercana. La relación con sus nietos es de confianza, respeto, cariño y comprensión.

Adulto mayor masculino. Pedro Rodríguez, 75 años; hace tiempo atrás fue campesino, hoy solamente se dedica al comercio. Su esposa y él son nativos del pueblo de San Pedro Atocpan. El señor Pedro sabe preparar el mole, barbacoa, pulque, entre otras. A Don Pedro, su familia lo respeta y lo visualizan como el líder de la familia. La relación que tiene con sus nietos es de unión, pues ellos son quienes se acercan a él para un consejo u opinión, dentro de este círculo lo consideran sabio.

Con la información obtenida de los informantes y comenzando con el concepto de identidad se analiza lo siguiente.

Identidad

Comenzando con el concepto de identidad, en el documento *El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto* (2005) citan a Erik Erikson, el cual menciona lo siguiente. "…todo ser vivo tiene un plano básico de desarrollo, y es a partir de este plano que se agregan las partes, teniendo cada una de ellas su propio tiempo de ascensión, maduración y ejercicio, hasta que todas hayan surgido para formar en todo en funcionamiento" p.52)

Lorena comenta: "[…] ellos son la base de todo porque muchas veces por ejemplo mis […] yo vivo cerca de ellos entonces la influencia es más, muchísima más porque este ellos siempre han estado presente en mi vida y en la vida de mis papás, entonces cuando por ejemplo mis papás se pelan o cosas por el estilo o no tienen ideas parecidas o así pues mis abuelos son los que hablan con ellos y pues tratan de hacerlos entender de que las cosas no van a estar bien y siempre tendrán que llegar a un acuerdo porque no sirve de nada que sigan peleados cinco días después se reconcilien y siguen en los mismo no, entonces este […] esa es una parte, influye mucho pues en mi familia mis abuelos influyen mucho porque son los que tengo más cerca, incluso tengo más cerca que mis papás ellos siempre han estado conmigo".

Por lo contrario, **Ana** expone "[…] bueno mis costumbres yo creo que no, bueno a mi parecer no […]

[…] para mi familia yo tampoco veo que haya influido porque ellos también tienen un concepto tanto en su religión y en su costumbre de hacer las cosas y otras personas las ven y no, no ha influido, yo siento que no".

Erickson comenta que todo ser vivo tiene un plano básico de desarrollo y que a través del tiempo este plano básico tendrá un funcionamiento, en este caso Lorena comentan que la interacción que tienen con sus abuelos ha influido en su vida, puesto que la convivencia que hay entre ellos hace que a sus abuelos los vea como los líderes de la familia, por lo tanto, la identidad de Lorena se ha formado mayormente por la interacción que tiene con los abuelos.

En el caso de Ana la interacción que tiene con los adultos mayores es diferente a la que tiene Lorena, pues en Ana el plano básico de desarrollo, que nos expone Erickson, tuvo su propio tiempo de ascensión, maduración y ejercicio, por lo cual para Ana la interacción con los ancianos no ha influido en su totalidad en la formación de su identidad.

Por otra parte, Parra Andrés (2015) en el *texto El concepto de identidad en la Modernidad Barroca en Bolívar Echeverría* cita a Echeverría.

> "La identidad solo ha sido verdaderamente tal o ha existido plenamente cuando se ha puesto en peligro a sí misma entregándose entera en el diálogo con las otras identidades; cuando, al invadir a la otra se ha dejado transformar por ella o cuando, al ser invadida, ha intentado transformar a la invasora. Su mejor manera de protegerse ha sido justamente el arriesgarse" p.89)

Lorena nos dice**,** "[…] bueno yo desde chiquita he convivido mucho más con mis abuelos que con mis papás porque bueno mis papás trabajan, los dos trabajan, y entonces los que me cuidaban desde muy pequeña eran mis abuelos, pues estoy muy acostumbrada a estar con ellos, ya sea así como comer con ellos es una manera divertida porque son los que más te consienten ¿no?

[…] lo que más me gusta hacer con ellos es comer y ver la tele, por ejemplo, no, o sea, siempre es una convivencia muy sana, muy bonita y siempre te están dando consejos, y bueno esas son las actividades que más me gustan hacer con mis abuelos".

Para Lorena el convivir a diario con sus abuelos y que desde su infancia han estado presentes en su vida, ha influido para que ella mantenga las habilidades que le fueron enseñadas en casa. Al convivir con otras personas u otros grupos sociales no han invadido las prácticas sus enseñanzas que fueron implantadas en su hogar, por lo que se puede confirmar lo que expone Bolívar Echeverría sobre identidad. También se puede observar que no en todos los casos la identidad será transformada o invadida en su totalidad, pues hay personas que siguen manteniendo casi por completo su identidad lo que les fue inculcado desde su infancia.

Continuando con Bolívar Echeverría y el concepto de identidad, **Lorena** también menciona que: ”Pues yo digo que hábitos, más que hábitos costumbres y tradiciones en ese aspecto porque hábitos mmmm pues podríamos ser como de trabajar o cosas así, por ejemplo mis papás pues igual trabajan en lo mismo que mis abuelos entonces pues siempre han mmm sí soy trabajadores igual que mis abuelos, y te digo costumbres pues mis abuelos tienen muchísimas costumbres así como el día de muertos y cosas por el estilo nosotros lo seguimos haciendo y aquí las tradiciones son como más arraigadas no, todavía no se pierden, entonces todos, todos esos aspectos pues todavía los tienen”.

En ocasiones cuando los sujetos comienzan a relacionarse con otras personas la identidad de estas se llega a modificar, no obstante veces la identidad que se ha formado en la persona se sigue conservando, las enseñanzas que se le han inculcado en casa y han formado parte de su identidad se siguen manteniendo. En este caso la entrevistada comenta que, las interacciones que ha tenido con otras personas no ha invadido parte de su identidad, puesto que sigue llevando a cabo lo que ha aprendido a partir de la convivencia con sus abuelos, los hábitos y las prácticas las sigue ejerciendo. Se pude contradecir a lo que menciona el autor Echeverría sobre la transformación e invasión sobre una identidad; en algunos casos la identidad no se transforma por completo, puesto que aún la persona sigue conservando lo inculcado en casa y con ello la formación de su identidad.

Los **valores** en una persona también forman parte de su identidad, ya que estos valores se van formando dentro del círculo social donde se encuentra cada persona, en este caso, en el núcleo familiar de los entrevistados los valores que han construido su identidad se ve reflejado en su día a día.

En el artículo *Teoría: El concepto de identidad* mencionan lo siguiente:

> "…un individuo, con sus valores y su modo de pensar, de sentir y de actuar reaccionará probablemente de una manera definida. Para esto se cuenta con un repertorio de formas de pensar, de sentir y de actuar que, en un momento dado, se puede combinar. Este reportorio está en constante recreación" (s.f).

Ana, expone: ¡Sí!, sí porque bueno éste yo, en mi persona, yo comencé a convivir más con hombres y los hombres tienen otro tipo de pensamientos, pero me ayudó mucho porque ellos te hacen ver de otra manera que este, como que sí puedes hacerlo, pero hay ciertos límites que no debes de hacer, ¿y te puedes arriesgar?, sí, pero tienes que analizar, o sea, es un tipo de precaución, y este, pues sí ellos también a veces me hicieron cambiar en mi forma de ser, antes era más callada, más tímida y al juntarme con ellos pues me rebelde, me solté más, comencé a conocer más gente, yo era muy apartada y al comenzar con ellos me destape, me abrí, y pues yo siento que me ayudó mucho en abrirme y no aislarme"

Con Ana se reafirma lo que se expone sobre la Identidad, ya que se puede observar que la entrevistada comenta que cuando comenzó a relacionarse con otros sujetos, en este caso su identidad personal y social cambio al interactuar con los hombres, pues su manera de pensar y actuar se modificó de tal manera que pudo socializar cómodamente con otras personas y no aislarse y ser una persona tímida.

Mientras que **Lorena,** nos dice: "No, no, realmente no, yo creo que, todo lo contrario, no, porque es este, es […] Pues mis abuelos siempre me han enseñado a […] en ese aspecto, sabes, porque siempre me han enseñado hacer responsable, educada, mmm yo aquí donde vivo pues las tradiciones como que todavía son muy arraigadas, bueno todavía las practicamos los jóvenes, aquí tenemos muchísimas tradiciones y todavía se siguen conservando, y todavía puedes ir por la calle y

cualquiera te puede decir, buenas noches, buenos días, y este […] pero no, nunca me he sentido discriminada por ser así, todo lo contrario, son valores que no todos los jóvenes tienen en la actualidad y pues es bonito ser diferente a los demás y […] no, no me he sentido discriminada por ninguna, por los valores que mis abuelos me han enseñado".

En esta respuesta se analiza que, en ocasiones los valores que se han aprendido en casa se siguen ejerciendo dentro y fuera del hogar. Las interacciones que Lorena ha tenido con otros individuos no ha invadido los valores que sus abuelos le han enseñado, sino al contrario, ella nos comenta que con estas acciones se siente diferente a otros individuos. Para este informante sus valores, su ética y su moral no ha cambiado, pues sigue manteniendo lo inculcado en casa.

Por otra parte, **Ana** expresó: ¡Sí! ¿Por qué? Porque pues mucha gente dice que cuando tú estás casada, tú tienes que cambiar tu forma de vestir, tu forma de pensar o de hablar, yo siento que en tu forma de vestir, no, sí tú eres así nadie te va a cambiar, tu forma de pensar pues […] Y este eso es lo que no me gusta porque pues los abuelos te dicen, eres casada, te vistes así porque ya eres una señora y a veces me sentía mal, y digo, no, yo soy así, y es que no, entiende, debes de ser así, y es que no, porque yo soy así, a mí me gusta así, no necesito que influyan en nada cómo me visto, y este, luego en la forma de decir, este estás pensando mal tienes que ver esto, tienes que ver el otro, y se siente mal cuando realmente ven tus errores y tú no lo quieres reconocer y ellos te lo dicen […]".

En Ana se puede observar claramente que pasa todo lo contrario a Lorena, se corrobora lo que se menciona la *Teoría: El concepto de identidad* respecto a que el individuo llega a estar en constante recreación pues en ella se analiza que su manera de actuar, sentir y pensar cambió con el paso del tiempo, y las costumbres que se le habían impuesto en casa las refutó, pues no está de acuerdo a la imposición que se le enseño en su hogar.

La identidad que se va formando en un sujeto parte de las **relaciones sociales** que tenga durante su vida, ya que la interacción entre las personas llega alterar la identidad que la persona ha formado a partir de la convivencia en su entorno familiar.

Continuando con el artículo *Teoría: El concepto de identidad* se menciona:

> "La función de adaptación consiste en la modificación de la identidad con vistas a una integración al medio. El individuo adapta algunos rasgos de su identidad, asegurando una continuidad. Se trata de la capacidad de los seres humanos de tener consigo su identidad y de manipularla, de su capacidad de cambiar sin perder la sensación de seguir siendo ellos mismos *"(*s.f*).*

Lorena menciona: "Mmm respecto a con las personas que me junto, pues sí, siempre mi abuelo me ha dicho que trate de juntarme con personas que me aporten algo, que hagan ser mejor persona, no que me hagan ser peor persona porque al final de cuentas sí influye o va influir mucho este, cómo te comportes o cómo seas si una persona está contigo.

Mi relación con la sociedad con mis amigos y así va hacer selectiva respecto a la educación y al idealismo que siempre he tenido por parte de mis abuelos".

Con la respuesta de Lorena, se puede comparar lo que se expone sobre la Identidad, ya que es evidente que el informante no ha modificado en su totalidad los valores que le han enseñado sus abuelos, pues cómo ella comenta es selectiva al relacionar con otras personas, sigue el idealismo que sus abuelos le han inculcado, por lo tanto, su identidad no se ha manipulado, no se ha cambiado y no se ha transformado del todo a lo largo de su vida a pesar de las relaciones sociales que ha tenido con otros individuos. Cabe mencionar que dicha interacción selectiva que ella nos comenta, ha influido para que su identidad no sea alterada por completo.

Algo similar expresó **Ana:** "Pues, este yo mis cambios fueron de que yo creo en Dios de otra manera, no como mis abuelos me lo inculcaron, este, yo no voy hacer lo mismo como mi abuelo lo hizo […]

[…] en que antes a los abuelos pues los padrinos le daban el beso en la mano, para mí yo siento que no, es anti-higiénico, entonces esa es la costumbre que a los abuelos dicen, besa al padrino a tu abuelo, a la mamá y besas la mano, y yo digo no, para mí no, yo en ese cambio paso, y yo siento que es nuestra rebeldía, pero pues se hace como hábito y eso es".

Aquí se puede reafirmar lo que se comenta en la *Teoría: El concepto de identidad*, puesto que la informante expone que ha cambiado ciertas costumbres que se ejercen en su casa sin tener que modificar en su totalidad su identidad y continuar seguir siendo ella misma. También se analiza que el concepto de religión que sus abuelos le enseñaron ha sido modificado. Las relaciones sociales que ha tenido Ana durante su vida, ha influido para que ella altere parte de su identidad, pero sin perder la esencia de ser ella misma.

Continuando con la de identidad, se comenzará a analizar brevemente el concepto de **cultura**, ya que la relación que hay entre identidad y cultura forma parte esencial de todo ser humano; por ejemplo, las tradiciones y costumbres también son parte de la identidad, pero esta se da a partir de la cultura y el círculo social donde se encuentre la persona. (Seguimos con el concepto de identidad)

El autor Edwar B. Taylor define Identidad y Cultura como: "Aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de sociedad".

Con la definición de Edward B. Taylor respecto a la identidad y cultura los informantes expresaron lo siguiente: **Lorena:** "Mmmm muchos cómo, te digo que las tradiciones y costumbres como tal en mi pueblo, por ejemplo, este […] el día de muertos aquí se celebra muy, muy en grande, y pues yo en esas fechas, tal vez para algunos no les represente nada, por ejemplo, en el centro, ese día se trabaja normal y cosas por el estilo, pero aquí no, aquí se hace una tradición que desde años ha existido y a mí esas fechas me encantan […]

Y por ejemplo los hábitos o las tradiciones también es de trabajar mucho, o sea, nunca esperar algo que te caiga del cielo, también mis abuelos han sido muy trabajadores y eso es lo que me lleva a seguir progresando en la vida, porque me quiero parecer en ellos no, o sea, en no tener nada, ellos consiguieron algo, entonces son esos hábitos como de siempre ser trabajadora y luchona y así, entonces esos hábitos los he llevado siempre de mis abuelos porque siempre me han dicho que una mujer también puede estar sola y no depender de nadie, entonces ese es un aspecto que mi abuela siempre me ha enseñado siempre, y son hábitos que ella ha tenido no, desde de su matrimonio y pues que me ayudan".

Ana: "Pues tan, tan diferente no, pero siempre doy los buenos días a las personas en la calle, aunque no te contesten siempre […] mi abuela siempre me decía, sé respetuoso y siempre debes de dar los buenos días, tardes, en el momento que estés camino, buenas tardes, hay mucha gente que no te contesta, pero yo me digo, ya cumplí o llegar a la casa de alguien y este, a ofrecer mi ayuda, y cuando una persona este triste, mal, ofrecerle mi apoyo, y este mi confianza, y pues yo digo que nada más eso.

La identidad y cultura es complejo, pues no hay como tal una definición en la cual se explique con exactitud su significado. Como lo expone Edward B. Taylor, la identidad y la cultura está relacionada con las costumbres y tradiciones de una persona, de igual manera los conocimientos, los hábitos, creencias, etc., que un individuo posea en su vida diaria dará como resultado lo que Edward B. Taylor define como identidad y cultura. Aquí las entrevistadas afirma que las tradiciones, costumbres y las creencias que son enseñadas por sus abuelos las siguen efectuando, por lo que su identidad y su cultura que ha ido formando en su vida diaria afirma lo que el autor Taylor describe como identidad y cultura.

Cultura

En párrafos anteriores se analizó brevemente el concepto de cultura en las respuestas obtenidas de las informantes. Dicho concepto está vinculado con la identidad, y como se ha mencionado, un individuo tiene una identidad y una cultura; estos dos conceptos son fundamentales para la diferenciación entre las personas.

Parra en el documento *El concepto de identidad en la Modernidad Barroca de Bolívar Echeverría* cita a Echeverría (2015):

> "Conjunta el concepto de uso, costumbres o comportamiento automático-una presencia-del mundo en nosotros que nos protege de la necesidad de descifrarlo a cada paso- con el concepto de carácter personalidad individual o modo de ser- una presencia de nosotros en el mundo, que lo obliga a tratarnos de una cierta manera" p.79)

En esta parte a los entrevistados se les preguntó sobre la **interacción** que tienen con los adultos mayores en el núcleo familiar, pues parte de la cultura interviene en cómo se relacionan las personas con otras como lo manifiesta Echeverría, las respuestas fueron las siguientes:

Lorena: "Ok pues mis abuelos, este […] no sé cómo sean los demás abuelos, pero mis abuelos son como muy liberales, no son como de esos abuelos que te regañan por todo o como no sé qué te dicen, no hija no puedes tener novio o cosas por el estilo, es todo lo contrario sabes, porque nos llevamos muy bien con ellos, pero hasta cierto punto hay respeto […]

[…] la convivencia que tengo con ellos es muchísima más cercana que la que tengo con mis papás, por eso mismo siempre he estado ¡eh! Yo creo que ellos fueron los que me educaron de pequeña, este, entonces existe como ese, esa confianza para yo poderle decir cualquier cosa y no sentirme como en pena ni nada por el estilo, no, o sea, es mucha, mucha, mucha la confianza que tenemos que yo le puedo hablar cualquier tema y no me puedo sentir intimidad ni nada por el estilo.

[…] y la verdad tener unos abuelos implica tener a alguien como tus segundos padres pero que no te regañen, o sea que siempre estén, así como de que, sí te

llamen la atención, o sea, sí te platiquen y te digan, hija estas mal en esto, estas mal en lo otro, pero nunca, nuca te van a regañar, siempre te van a dar consejos desde su punto de vista y de sus experiencias, y pues obviamente ellos tienen muchísima más experiencia que mis papás, entonces pues es eso […]".

En este caso se observa que la informante indica que la interacción que tiene con sus abuelos es de mucha confianza, pues ellos han estado presentes desde su infancia, incluso que la convivencia que ella tiene con sus abuelos es superior a la que tiene con sus padres, por lo tanto, lo que Bolívar Echeverría menciona sobre la cultura se puede reafirmar, ya que el trato que Lorena le da a sus abuelos es de manera diferente a la que les da a sus padres.

Es importante mencionar que la personalidad que tiene el entrevistado respecto a la interacción que tiene con sus abuelos es de respeto, pero también muestra un comportamiento o una personalidad de amistad que ella tiene con los ancianos de su casa. Cabe destacar que la interacción que tiene Lorena con sus abuelos tiene repercusiones en ella, pues confiesa que el trato y la representación que tiene el adulto mayor en su persona la visualiza como personas sabias. Por lo tanto, los valores/ costumbres que son inculcados en su vida diaria se ven reflejados en las relaciones sociales, por lo cual coincide con lo que el autor Echeverría explica sobre la cultura.

Asimismo, **Ana** expresa: "Mmmm la convivencia es con respeto, atención, de hecho, nosotros aquí […] nosotros teníamos a mi abuelita, mamá de mi mamá, vivió un tiempo con nosotros, ella era mayor, ella murió con más de noventa años. Eh, nosotros la cuidábamos y era un niño más, era cuidados más, de que llevarla al baño, bañarla, era muy cuidadoso y tenerle mucha paciencia, mucha paciencia…y a veces si no nos sacaba de quicio, pero pues este con control, con mucho control, y a veces sí regaños a ella, sí, sí, pero a veces nos poníamos a pensar que ella era ya un niño que ya no iba a entender igual que como antes, entonces teníamos mucha paciencia.

Lo que nos ayudó a tener es mucha paciencia y mucho amor a ella, para mí, bueno a mi parecer, para mí yo tuve mucho amor hacia ella y eso es lo que me ayudó mucho, porque yo estaba sola y ella me acompañaba, entonces ella fue la que me ayudó a mí a no estar sola, triste y siempre convivir con ella, era una amiga más para mí también".

El autor Echeverría comenta que la cultura hace que el individuo sea obligado a comportarse de cierta manera con otras personas o el trato sea diferente. En este caso la entrevistada describe cómo fue el trato que le dio a su abuela de 90 años, pues su comportamiento y el carácter que ella tenía hacia las personas de la tercera edad fue complicado, pues tenían que tener habilidades para los cuidados que la anciana necesitaba. Como en el caso anterior, Lorena, expresa el respeto y el amor que ambas entrevistadas tienen por sus personas adultas mayores en casa, su personalidad y su comportamiento está arraigado a la cultura que ambas tienen.

En esta parte de la entrevista y continuando con Bolívar Echeverría y su definición de cultura, se hace énfasis en la **representación de los abuelos en el círculo familiar.**

Ana, expresa lo siguiente: "Mmmm pues unas personas muy importantes que nos dan ejemplo y pues nos enseñan hacen mejor no, es lo que yo pienso. Que nos ayudan a mejorar las cosas que ellos ya vivieron y nosotros apenas estamos empezando, para mí los abuelos representan eso".

Retomando el concepto de cultura que explica Bolívar Echeverría, es evidente que está apegado a lo que las informantes expresan sobre comportamiento o representación que tienen las personas ante los adultos mayores, es decir, que en este caso como Ana estuvo totalmente a cargo de su abuela de 90 años, el comportamiento que ella tiene hacia los ancianos es de manera peculiar, pues la convivencia que tuvo a diario con su abuela hizo que su comportamiento o el trato hacia otras personas de la tercera edad es de paciencia, incluso lo que para ella representa un anciano en su vida lo denota como una persona importante y de

enseñanzas, por lo que la definición que el autor Bolívar Echeverría expone sobre la cultura se evidencia con las respuestas que se obtuvieron de la informante.

Es importante que los **adultos mayores** también expresen **la representación y su participación que ellos tienen dentro de su núcleo familiar.** Preguntando a uno de los informantes, adultos mayores, expresó lo siguiente:

Valentina: " Yo pienso que el adulto mayor es el ejemplo porque todos los hijos, los nietos y todos están sobre nosotros cómo si juéramos una tele, un programa que deben de aprender y que nosotros debemos de darle buenos principios, ahí está lo principal no, sí ellos no llevan buenos principios, ¿qué es lo que pasa?, a través del tiempo repercuten esos principios, cómo el […] la vagancia, el adulterio o los vicios, este muchas cosas que por ahí andan, sí en nosotros no ven la guena imagen en nosotros, ¿qué es lo que vamos hacer?, sí tú eres así porque me llamas la atención no, entonces es lo que debe de hacer un adulto, darle una guena imagen a su propia imagen, para que los demás capten de qué se trata, y así con mucha razón puedo llamarles la atención y puedo decirles, estás mal lo que estás haciendo porque eso no se hace, esas cosas repercuten, te va a dañar, te vas hacer daño, mira cuántas cosas hay en esta vida no […]".

Con la respuesta del adulto mayor, en este caso, Valentina de 70 años, se analiza que lo explicado por parte del autor Bolívar Echeverría, sobre la cultura, reafirma que el comportamiento/trato es parte de la cultura, puesto que la representación que un anciano tienen dentro de su círculo social parte precisamente de la cultura que tiene las personas que conforman ese núcleo, es decir, las costumbres, los valores, conocimientos que un adulto mayor transmite a sus próximas generaciones se verán reflejas en las interacciones del individuo.

Es importante mencionar que esta investigación analiza la interacción del adulto mayor con los jóvenes de su familia, sin embargo, se hace una breve mención sobre las representaciones que tienen los ancianos en el círculo familiar, ya que se está analizando la cultura, la cual se vincula con las interacciones que tienen entre los sujetos, y posteriormente las representaciones que tiene un anciano a partir de esa convivencia.

Los jóvenes juegan un papel importante en la sociedad y dentro del núcleo familiar no es la excepción. Como se sabe a lo largo de su vida de una persona interacciona con otros sujetos, por lo que las enseñanzas, hábitos o costumbres que fueron impuestas en casa tienden a modificarse.

Con lo expuesto anteriormente se analiza cómo es qué la **moda/estilo** se puede apropiar para que los jóvenes se identifiquen con ciertos grupos sociales o se altere la cultura arraigada desde casa.

Como se menciona en el libro de *Emergencia de culturas juveniles*, de Reguillo Cruz Rosana (2007) “El vestuario, la música, el acceso a ciertos objetos emblemáticos, constituyen hoy una de las más importantes mediciones para la construcción identitaria de los jóvenes, que se ofertan no sólo como marcas visibles de ciertas adscripciones sino, fundamentalmente, como lo que los publicistas llaman, con gran sentido, un concepto” p. 27)

Lorena expresa: “[…] por más que tú quieras, mmm no sé, ser diferente o, por ejemplo, no estar a la moda o así pues siempre van a influir no, yo considero que, si influyen a pesar de que digas, ay no yo quiero ser diferente, siempre como que te gana la tentación de tener algo más bonito o ser mejor que alguien, o así no, o, por ejemplo, igual, a pesar de eso pues a veces te ganan las […]”.

Se analiza lo que la autora Rosana Reguillo sobre las culturas juveniles, es evidente que los estereotipos sociales juegan un papel importante en la mayoría de los jóvenes, poco a poco se va modificando la identidad a través de estos estereotipos sociales. La entrevistada comenta que no del todo han influido los estereotipos en su identidad, pero que sí intervienen ciertas marcas en su vida cotidiana.

En este punto de la entrevista se hace énfasis en la **cultura que existe dentro de esta familia**, se les pregunta cómo ha influido su manera de pensar, hablar, vestir, etc., en base a lo que les han inculcado sus abuelos.

Edward T. Hall (1989) expone lo siguiente:

> "Existe una continuidad interrumpida entre el pasado remoto y el presente porque la cultura es bio-básica, está enraizada en actividades biológicas. Se puede llamar infracultura al comportamiento que procedió a la cultura pero que después el hombre convirtió en la cultura tal como la conocemos hoy" p.51)

Lorena expresa: "Mmmm pues en mi manera de pensar, siento que es como, la que te platiqué hace ratito ¿no?, respeto ante todos, ya sean niños, grandes y mayores y así, siempre yo tengo la costumbre de este, por ejemplo, de no juzgar a las personas sin antes conocerlas, no me gusta mucho, como las personas que juzgan todo el tiempo.

La influencia que más, más fuerte tengo de mis abuelos, es como de nada es imposible […] saber que todo se puede y que no necesitas tener alguien en la vida para tener algo en la vida.

Y también otra cosa que ha influido mucho en mí, mi abuela siempre habla conmigo cuando […] mi abuela siempre me aconseja que la mujer es como la base de la familia, y no es como por, exista esa idea desde […] y también por ejemplo una cosa que me gusta de mi abuela es que no hay que ser sumisas, sino todo lo contrario, una mujer tiene que trabajar, una mujer también tiene que aportar a la familia, que también tiene más responsabilidades, porque no solamente va hacer mujer, va hacer mamá, va hacer madre, va hacer amiga, o sea tienes que hacer todo, amante, tienes que hacer todo eso en una, una, un matrimonio, y no sé esos son los consejos que más tengo siempre en mi mente pensado que me abuela todo eso dice […]".

El autor Edward T. Hall manifiesta que la cultura ha existido casi toda la vida y está adaptada con las actividades biológicas. Se puede analizar que la informante habla de una mujer progresista arraigada a su ser biológico como el ser madre, aquí la infracultura impacta en la forma de pensar de su abuela, pues dicho pensamiento

probablemente venga arraigado de su abuela o madre (de la abuela de Lorena), con respecto al rol social de la mujer en la familia y en la sociedad. Por lo que la respuesta que nos proporciona la entrevistada puede coincidir respecto a las actividades biológicas que Hall considera dentro de la cultura, ya que sus rasgos culturales que sus abuelos le han enseñado ha influido en su manera de pensar e incluso en su identidad.

Familia

Para esta investigación los principales actores son el adulto mayor y los jóvenes. Asimismo, el grupo social en el que se está enfocando es la familia, pues en dicho grupo parten los sujetos los cuales son entrevistados para obtener los resultados que se necesitan.

Durante el desarrollo de la investigación se ha mencionada en varias ocasiones el concepto de la familia y la importancia que tiene esta en la vida de una persona. Se ha dicho que para todo individuo el primer núcleo social que conoce e interactúa, precisamente es este, por ello el siguiente apartado se alude a **la familia y su importancia que tiene en la vida de los entrevistados.**

Claude Lévi- Strauss (1956) define familia como:

> ” …dicha palabra sirve para designar un grupo social que posee, por lo menos, las tres características siguientes: 1) Tienen su origen en el matrimonio. 2) Está formado por el marido, la esposa y los hijos (as) nacidos del matrimonio, aunque es concebible que otros parientes encuentren su lugar cerca del grupo nuclear. 3) Los miembros de la familia están unidos por *a)* lazos legales, *b)* derechos y obligaciones económicas, religiosas y de otro tipo y*e)* una red precisa de derechos y prohibiciones sexuales, más una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos tales como amor, afecto, respeto, temor, etc.” p.5).

Los entrevistados definen el concepto de la familia a partir de convivencia que han tenido entre ellos a lo largo de su vida.

Ana: Un conjunto […] bueno familia es como si fuéramos uno solo, amigos, personas que nos apoyamos para mí eso es […]

Valentina: “La familia, es que en las fiestas se reúna toda la familia, se conviva, comamos en paz, este charlemos, es más, hay veces que se definen las cosas, que, si soy bien, que, si son mal, o que sí se están haciendo bien, o se están haciendo mal, pues hay veces tenemos una charla, hay veces, desgraciadamente no hay tiempo por el trabajo, y pues hay veces hay malos entendidos, pero todo se llega a solucionar, pues yo siento que mi familia estamos en armonía”.

Pedro: “Definir la palabra familia es, este, pues llevarse bien con ellos, definir los conceptos que ellos tienen hacia su persona, hacia a mí, este, pues una relación estable, sí, más que nada también este la […] los, cómo se llama, los consejos que dan, las explicaciones acerca de sus hijos mayores, pues del sobrino, de los primos, y pues esa es la relación hacia la familia”.

En este caso los tres entrevistados coinciden o confirman lo que autor Claude Lévi-Strauss define como familia, pues los tres informantes concluyeron que este grupo social es un conjunto de personas donde hay respeto, unidad, armonía, amistad, paz, comunicación, amor, etc., como el autor puntualiza, sentimientos psicológicos, los cuales también están unidos por los lazos legales.

Corroborando lo que el autor define como familia, en cuanto a que tiene su origen en el matrimonio y está formado por el marido, la esposa y los hijos, en este círculo se denota claramente que efectivamente todo parte del matrimonio entre Pedro y Valentina, pues trae como consecuencias lo que Claude Lévi- Strauss explica sobre este concepto.

La **influencia que lleguen a tener los adultos mayores con los miembros de su hogar** se refleja en varios aspectos, por ejemplo, la forma de hablar, de vestir, de pensar, de actuar, los conocimientos y habilidades que los ancianos transmiten a sus próximas generaciones forjaran a la persona para que actué de cierta manera en la sociedad.

Siguiendo con la definición de familia el autor Lauro Estrada, el cual lo expone de la siguiente manera:

> "La familia, a manera de pequeña sociedad, es la arena donde se permite toda suerte de ensayos y fracasos en un ambiente de protección de tolerancia, de firmeza y de cariño.
>
> Es la línea de continuidad entre niño y adulto y el mejor medio de comunicación entre dos o más generaciones. También es el organismo liberador que se encarga de soltar al adolescente maduro que se encuentra listo ya para la formación de otra unidad" (Estrada, 1997, p.15)

Por consiguiente, dos de los informantes expresan lo siguiente:

Lorena: "Pues ha influido en […] todos los aspectos, te digo yo me considero todavía una persona como, ¿cómo podría decir?, cómo de pueblo o cosas por el estilo, porque hasta cierto punto pues igual no soy como de estas chicas que, pues como del centro, sí es muy diferente una persona que vive en un pueblo a una persona que vive en la ciudad […] la convivencia que yo tengo con mis abuelos pues, este es más como sana, nunca he tenido como la necesidad de este, de salir con mis amigos todo el tiempo, yo disfruto a mi familia cuando esta junta que salir con mis amigos y emborracharme no, o sea, no es que no lo haga, pero no es algo que deba de tener muy presente, yo digo que los viernes para mí sería fantástico sí toda mi familia esta, entonces yo sí veo esa diferencia que hay entre una persona que viva en el centro a mí no.

La influencia que han tenido mis abuelos para ser la persona que soy, es eso, eso mismo […] han influido mis abuelos respecto a quien soy no, una persona ahorrativa, yo me considero responsable en mis cosas y ordenada y más que nada en mi vida diaria por mis abuelos".

Respecto a lo que explica el autor Lauro Estrada de la familia, la entrevistada expone que efectivamente su familia, en este caso sus abuelos, han influido en la formación de su identidad. El autor comenta que dentro de la familia el sujeto puede tener acciones de fracasos o éxitos en el cual el ambiente será positivamente ante él, pues tendrá la compresión de sus familiares. También se analiza la comunicación y la interacción que la informante tiene con las personas adultas mayores de su casa, por lo tanto, se reafirma lo que Lauro Estrada menciona sobre la familia.

Ana: "Mmmm, pues realmente influyeron como que, como si fuera un regaño bueno para mí, mis papás siempre me decían, tienes que hacer esto y fíjate porque vas a estar en una casa ajena y no debes de comportarte así, entonces yo digo como si fuera […] la educación, la educación que nos dieron de que, oye está en una casa, siéntate bien, este, si estás con alguien no seas así, yo siento que es lo que influyó mucho, de que como […]".

Con Ana pasa algo similar, ya que en ambos casos la interacción que se ha dado con las personas de la tercera edad ha forjado un ambiente de tolerancia sin importar los altibajos que los sujetos han pasado. Cabe mencionar que en esta respuesta aparece el organismo liberador que menciona el autor Estrada pues dicho individuo está formando otra unidad o mejor dicho otra familia.

Continuando con el autor Lauro Estrada y el concepto de familia, en esta parte de la entrevista se le cuestiona a un **adulto mayor qué rol ocupada dentro de su familia**. Como bien se sabe dentro de este grupo social existen las jerarquías, y en esta familia el adulto mayor, es quien ocupa el liderazgo en su familia, él nos comenta:

Pedro: "El lugar podría ser la cabeza ¿no?, la cabeza de la familia sí, para poder orientarlos a ellos de las costumbres que tenemos, inculcarles buenas costumbres que tenemos, pues apoyarlos en lo que se requiere ¿no?, en lo que se requiere más que nada, y así pues este, pues sí una relación estable con ellos y que ellos tengan confianza hacia a mí, y así para lo que pase o lo que suceda, este pues estemos al tanto de lo que podamos hacer acerca de la problemática que se pueda presentar".

Se puede analizar que Pedro ha llevado una comunicación con las próximas generaciones de su círculo social, de tal manera que él considera que es la cabeza de su familia, por lo cual el entrevistado asume el lugar de un líder o más bien el jefe de familia. Asimismo, ha soltado al adolecente maduro para que se vaya construyendo otro pequeño círculo social dentro de la familia, ejerciendo lo que Pedro le ha enseñado/inculcado a su familia, en este caso las enseñanzas han pasado a sus hijos y estos a los nietos.

Es así como el autor Lauro Estrada precisa el significado de familia pues todos los entrevistados coinciden con lo explicado del autor, pues para los informantes la influencia que tienen los adultos mayores y la jerarquía que ellos llegan a ocupar dentro de su círculo familiar, se demuestra que la comunicación que haya dentro de ese núcleo se verá reflejado en las relaciones que tengan los individuos con otras personas, o dentro de su familia, por lo cual se confirma lo que el autor describe como familia.

Estigma

Como se ha mencionado, el **estigma** se da a partir de la interacción sociales y los roles sociales que cada persona ocupa en la sociedad. En este caso el estigma que se le da a los adultos mayores varía dependiendo de la cultura en la que se encuentren los adultos mayores.

El autor Erving Goffman (1980) explica el estigma como:" La sociedad establece los medios para categorizar a las personas y el complemento de atributos que se perciben como corrientes y naturales en los miembros de cada una de esas categorías. El medio social establece las categorías de personas que en él se pueden encontrar" p.11-12)

Los adultos mayores expresaron**, Valentina:** "[…]el trato es de que […] bueno yo por lo que he visto el 50% de abuelos son comprensivos y el 50 no, yo lo veo en este caso, por ejemplo, hay veces que no vemos que los abuelos ya están cansados, ya hay veces, hay unos que los juzgan, que es huevón o que ya no quiere pararse, no, no es eso, es que ya se le acabaron las energías, no las hay.

Yo me acuerdo que cuando yo tenía 5 años, yo creó hace 60 años, todavía viejitos de 80, 90 años trabajan en el campo, eran sanos, eran fuertes porque comían todo natural, y hoy veo que muchas personas ya grandes, con bastón, con andadera, en silla de ruedas, entonces todo eso va a lo que nos alimentamos, qué rutina de trabajo tenemos, qué ejercicio hacemos, todo eso cuanta mucho."

Pedro: "Hoy en día como le a cabo decir posiblemente todo dependen del concepto que tengan hacia la familia, hacia las personas adultas, ya ve que muchas personas son muy grosera, entonces por esa razón la familia se aleja de ellos, ¿por qué razón? porque no los hacen entender de esa manera, no entran a su manera de ser, aunque quieren inculcarles buenas relaciones, buenas costumbres pues no los entienden porque hoy el mundo está corrompido, hablamos con unas personas por ejemplo de las anécdotas que pasamos hace, por decir, hace 40 años más o menos, la edad que yo tuve más conocimientos, este acerca de las costumbres, acerca de las relaciones, acerca de las experiencias, pues todo eso influye en las personas, pero desgraciadamente hoy los jóvenes pues no lo entienden de esa manera, ellos ya no, ellos ya tienen sus propias ideas, ya forman parte de sus propias ideas y sí les hablamos de cosas de antes pues muchas veces cómo que se burlan de uno, entonces ese es el problema que ha existido siempre, de que ellos nunca han entendido lo que nosotros los mayores hemos pasado.

Yo gracias a Dios tengo a mis nietos y a mis hijos que sí han seguido las costumbres que yo les he enseñado y han tenido un buen concepto hacia las personas mayores que yo les he inculcado, yo siempre les he dicho, cuando encuentren a una persona nos les cuesta nada con saludarla, aunque no la conozcan, persona quien sea, porque esas costumbres nos enseñaron nuestros padres, que hoy no existe como dice mi hijo, es que tú saludas hasta el perro, y le digo, no, simplemente que a mí me han enseñado esas buenas costumbres y nada me cuesta decirle, eso a una persona que la encuentre aunque sea un pariente lejano, pero mis padres me dijeron, esa persona es mi familia y a esa persona la debes de respetar, porque es una persona de respeto precisamente y debes de respetarla, nunca debes de burlarte de un anciano, nunca debes de verlo que hizo

una necesidad, que desgraciadamente ya no tiene las condiciones de nosotros como para valerse por sí mismo. Por sí solo, entonces esa es las costumbres y esas es la manera que tenemos hacia las personas adultas".

En este caso los adultos mayores están conscientes que a veces la sociedad le pone "etiquetas" a los ancianos. Valentina menciona que en ocasiones a los adultos mayores se les juzga como "huevones", de igual manera Pedro expresa que hay personas de la tercera edad que sufren de maltrato y abandono por parte de sus familiares, y es ahí cuando el estigma hacia a los ancianos aparece.

Asimismo, se pude observar que ambos informantes notan que no todas las personas adultas mayores sufren del estigma que regularmente les da la sociedad, sino todo lo contrario, ya que, afortunadamente, hay ancianos que aún cuentan con el apoyo y protección de sus familiares, y por ende el estigma que se les da a éstos es diferente, pues los ven como los jefes de la casa o bien, como Pedro lo expresa, "soy la cabeza de mi familia". Por lo tanto, ambos entrevistados confirman lo que el autor menciona sobre el estigma, pues para Erving Goffman la estigmatización se lleva a cabo por las categorías que las personas les den a otros sujetos y estos individuos adopten dicho estigma. La sociedad juega un papel importante para lo que Goffman define como estigma pues dentro de toda sociedad siempre habrá un estigmatizante y un estigmatizado.

En esta parte de la entrevista a los informantes se les cuestiona sobre la **participación y el rol que tienen los abuelos en el entorno familiar**, ellos expresan:

Lorena: "Ellos son como la base de la familia aquí, son de los que mmm pues aconsejan a todos, no sé cómo explicarlo, este, como la cabeza de la familia, los que siempre están ahí para apoyarnos, y pues como te digo no depende de sus hijos, entonces este, son como muy independientes, muy trabajadores".

Valentina: "Pues la principal, por ejemplo, de llevar a la familia pues tratar de […] pues nosotros con una experiencia más que ellos y tratar de sobrellevarlos tanto como en el trabajo, en el estudio, en sus convivencias con sus amigos, este en todas

esas cosas que […] que cuando están haciendo mal, pues tratar de la mejor manera llamarles la atención ¿no?, simplemente porque ya es con los nietos, ya es un cariño más diferente que con los hijos. Con los hijos le tenemos más confianza, le podemos reprender a lo mejor con malas palabras o de plano decirle directamente así no, pero con los nietos tenemos que tener más cuidado porque ya no tenemos la misma confianza, pero si también les llamamos la atención igual que como cuando los consentimos, los queremos también les llamamos la atención".

Pedro: "La participación pues es, como le digo el apoyo que se les brinda a los nietos, a los hijos, a mi papá, a los abuelos por decir no, ese es el entorno familiar que yo tengo con ellos, como me llevo con ellos, la participación que ellos me digan y pueda yo apoyarlos, pues participo, y sino de modos yo los entiendo y estoy con ellos, los comprendo, y en cuestión de que de las experiencias, pues se las voy dando así como yo aprendí igual de la misma forma, yo se los voy comunicando a ellos ese es el entorno hacia la familia".

Con las respuestas que se obtuvo tanto de la joven como la opinión de los dos adultos mayores, se puede concluir que ciertamente la definición que da el autor Erving Goffman sobre el estigma se ve claramente reflejada en la vida cotidiana de las personas. En este caso la participación que tienen las personas de la tercera edad dentro de su familia es importante y relevante.

La categorización que su entorno social les da o la estigmatización que sus miembros les establecen, les otorga una participación significativa en la vida cotidiana de sus familiares, puesto que su familia y ellos mismo se definen como los jefes o la cabeza de dicho círculo social.

Se observa claramente el rol social que ocupan los adultos mayores dentro de esta familia, les da un lugar importante en ella, pues los informantes expresan que los abuelos son parte esencial y significativa para los integrantes, son respetados y valorizados. Por consiguiente, se confirma lo que el autor define como estigmatización, pues estos expresan que a los abuelos se les otorga un lugar el cual los adultos mayores aceptan, esto es, ser los líderes de familia. Cabe destacar que durante la entrevista se observó que Lorena y Ana tienen un gran respeto hacia los adultos mayores pues les hablan de usted.

Interaccionismo Social

El estigma se da a partir de la interacción social que tienen las personas. En las siguientes líneas se analizará la interacción social que tienen las personas adultas mayores con los individuos que los rodean. Esta investigación está enfocada precisamente a la interacción social que tiene el abuelo con su nieto; la pregunta que surge para la problemática es, ¿Qué rasgos se pueden percibir como parte de la identidad de los jóvenes con los adultos mayores, a partir de la interacción cotidiana en su familia de origen?

En el documento *La representación de la persona en la vida cotidiana* (1997), Goffman menciona, “Cada individuo desempeña un papel, solicita implícitamente a sus observadores que tomen en serio la impresión promovida ante ellos” p.29).

Las **actividades** que las personas de la tercera edad lleguen a realizar dentro de su familia o en la sociedad tiene repercusiones en la vida de estos, puesto que a partir de ello a los ancianos se les dará un estigma en la sociedad.

A partir de lo anterior los adultos mayores expresaron:

Valentina: “Pues como te digo el trabajo, pus dinero también por qué no, cuando lo hay sí, dinero, éste, la fuente de trabajo de ellos, su manera de trabajar, ayudarles, éste darles una orientación, cómo es la experiencia que tenemos nosotros, esa es una de las actividades más grandes, qué vamos hacer, cómo lo vamos hacer, inclusive; que se yo, prestarles dinero, utensilios, materiales o que se yo, cosas así por el estilo…”

Pedro: “Actividades […] bueno pues las actividades que tenemos aquí es el trabajo, este el campo, este […] bueno nosotros como campesinos tenemos mucho trabajo respecto a deshierbar, a los labores del maíz, de lo que es el frijol, de la aba, esas son las actividades más necesarias de la familia […] Ah bueno transmitírselos, precisamente darles el ejemplo, y enseñándoles el trabajo que se requiere para cada actividad, es lo que se requiere, entonces yo se los transmito a ellos de esa manera, que lo vayan entendiendo, para que se vayan enfocando en el trabajo a través del tiempo, no nada mas en el estudio, sino también en muchas cosas, muchas actividades porque es muy importante […] de esa manera yo les inculco esas costumbres que vayan capacitándose a través de las enseñanzas […] entonces que ellos vayan aprendiendo ese tipo de actividades y ese tipo de negocio […]

Se describe las aportaciones o actividades que tienen los adultos mayores dentro de su núcleo familiar, como lo explica el autor Goffman, que cada individuo desempeña un papel, el cual dará como resultado la representación, en este caso, lo que los abuelos aporten a sus hijos y nietos a partir de las actividades o las enseñanzas que ellos transmitan de generación en generación para su conservación. Por lo cual, lo que Erving Goffman expone como interaccionismo social existe en este grupo familiar, pues si bien, los hábitos y el rol social que los abuelos tienen dentro de su entorno hace que las doctrinas que ellos transmiten se sigan a través de los años y en las próximas generaciones.

Cabe mencionar que las actividades que las personas adultas mayores ejercen, como es, el ser comerciante, continua con sus hijos, inclusive con sus nietos. En este caso Lorena nos comenta que a veces los fines de semana acompaña su abuela en la recaudería familiar donde venden alimento que su abuelo trabaja en el campo.

Como se ha mencionado la última etapa del ser humano, es la vejez. En esta etapa los adultos mayores enfrentan diversos problemas, desde la salud hasta lo económico. A continuación, en la siguiente parte de la entrevista se enfocará en los problemas y la convivencia que las personas de la tercera edad tienen en su entorno familiar.

Vejez

En ciclo de vida los ancianos están expuestos a diversas situaciones, por ello es importante que las personas que tienen a su alrededor los apoyen, para que en esta etapa llegue a tener repercusiones en la cual las personas de la tercera edad no se les sea difícil vivir el periodo de la vejez.

“Las nuevas generaciones no pueden entender ni percibir el fenómeno y sus problemas. Se tienden a ignorar a los viejos, a sentir impaciencia con ellos o a negarlos. Por consecuencia, no resulta fácil enfrentar la etapa decisiva y su inevitable fin, el misterio de la nada, de la eterna quietud” (Estrada, 1997, p.143).

En este apartado se les preguntó a los **adulos mayores sobre los problemas que enfrenta en la sociedad**, ellos expresaron lo siguiente:

Valentina: “Los problemas son cuando los hijos no quieren aceptar sus responsabilidades, cuando los hijos este les habla uno y les vale gorro lo que les diga uno, ese es uno de los problemas mayores que existen, bueno yo no tengo mucho problema […]

[…] pues como todos, el dinero ¿no?, como todos ¿no?, el dinero, ahorita con tanto impuesto es bien caro, gas, gasolina, todo bien caro, es uno de los problemas mayores que todos vivimos ¿no?, yo pienso”.

Pedro: “Bueno los problemas al entorno, a las personas mayores es este el olvido, el olvido de los hijos, que a veces ellos no les dan el suficiente tiempo para atenderlos o no tienen esa paciencia para poder atenderles a las personas adultas, a sus padres.

Por decir muchas personas las abandonan, los dejan a la deriva o este muchas personas preguntan o pelean por la posesión de las herencias y es ahí donde empieza la problemática hacia las personas, que realmente no dejan el testamento como debe de ser, esa es la problemática que muchas veces las personas de la tercera edad tenemos, sí, porque no llevamos una relación bonita con nuestros hijos, a la vez a lo mejor tenemos malos conceptos de algún hijo porque no la atendió y le dejamos más a él y a otro les dejamos menos, y es ahí donde empieza la problemática hacia las personas mayores, y los hijos pues de esa manera se olvidan y los islán a los ancianos, los apartan de la sociedad por decirlo, los olvidan, y esas son las personas que requieren de más apoyo pero nunca lo vamos a entender de esa manera porque aquí lo que muchos pelean es el interés y sí no hay interés pues no hay apoyo hacia esas personas, yo creo que esas es la problemática más grande que existe, es eso.

Respecto a salud, bueno respecto a salud pues, cómo le podría decir, ellos son los que requieren de más apoyo porque no están ya capacitados para poderse mover, para poderse traer sus alimentos, entonces requieren de una persona que de verdad los atienda y entienda, y para eso tener un poco de experiencia para que puedan entender a esa persona que requiere del apoyo y de sus alimentos; que una persona a cierta edad ya no está capacitada al 100% de poder este, valerse por sí solo, ese es el problema de que […]

En cuestión a lo económico, pues bueno, supuestamente, por la cuestión de aquí ahorita se está llevando a cabo lo del apoyo que les están dando pues este no abástese sus necesidades, no abastece, entonces hay que buscar otros medios para poder subsistir de esa manera, es lo que está pasando más cosa, por decir en las personas mayores de que a veces no tienen el apoyo económico, ¿por qué razón? pues porque sus familiares hacen caso omiso de ese tipo, entonces tienen automáticamente tienen que limosnear en ese sentido a los hijos otras personas que […] como les digo, a veces tenemos más de las personas ajenas que de nuestro propios hijos, desgraciadamente así es, pero pues en lo que cabe con el apoyo que les van a dar el gobierno, pues pueden medio subsistir, medio, no 100%”.

Para ambos informantes los problemas que enfrentan las personas de la tercera edad son reafirmadas a lo que menciona el autor Lauro Estrada sobre los problemas que los ancianos llegan afrontar en esta la llamada última etapa. En ocasiones y como Estrada menciona los jóvenes no entienden y no perciben las dificultades que los adultos mayores presentan en su vida cotidiana.

Valentina enfoca los problemas los dentro de su familia, sin embargo, Pedro lo visualiza a nivel sociedad, él coincide con el maltrato, el abandono, la impaciencia, discriminación, inclusive expresa que algunos ancianos los llegan a ignorar o negar su presencia ante otras personas, por lo cual concuerda con lo que explica el autor sobre la vejez.

Cabe destacar que Pedro está consciente que en ocasiones el trato que se le da a una persona de la tercera edad parte de la educación, valores y costumbres que se hayan inculcado en casa.

Los problemas que enfrentan día con día las personas adultas mayores son difíciles, puesto que a veces no hay apoyo, comprensión y paciencia por parte de las personas cercanas a ellos. Por otra parte, hay personas de la tercera edad que aún se mantienen activas, es decir, aún trabajan, y tienen una buena comunicación con las personas que los rodean, por lo cual enfrentar esta última etapa están acompañados y les es menos complicado vivirla.

La interacción social que las personas adultas mayores tienen en su entorno familiar, se verá reflejado en sus próximas generaciones, ya que a partir de esta comunicación sus familiares adquirirán la cultura que ellos les están impartiendo. Los ancianos expresaron:

Valentina: “Este pues normalmente, este, es cuando hay cumpleaños, pus todos convivimos, nos reunimos, que pus muchas veces no hay tiempo o en los días de navidad o así, en año nuevo o así en épocas, o cuando podemos salir, y cuando podemos salir todos pus qué bonito y que bueno, pero son muy pocas veces”.

Pedro: “ ¡Ah! muy bonita, muy bonita, a veces […] anteriormente cuando ellos eran más pequeños jugábamos, le dábamos un poquito más de tiempo, se supone que cuando uno este, ya acaba de sus labores, pues un poco de tiempo dedicárselos a ellos para que pues , convivir, y llevarnos de la mejor manera, para que así haya confianza, esa confianza que se requiere entorno a la familia y que tengan las mismas, este […] cómo podría decir, eh, conocimientos de lo que se requiere al entorno de la familia para que ellos comunicarse igual que sus hijos de esa manera, y este pues inculcarles las mismas costumbres que nosotros tenemos, y lo que nosotros le transmitimos a través de nuestro conocimiento.

Se puede analizar que ambos entrevistados concluyeron que la convivencia o la relación que tienen con sus hijos y nietos es amena y agradable, la interacción que hay dentro de su familia es confiable y de respeto, por consiguiente, se contradice lo que el autor menciona sobre la tendencia a ignorar a los ancianos. También se puede refutar lo mencionado con las nuevas generaciones, ya que para estos adultos mayores las enseñanzas, costumbres, valores y prácticas que han inculcado a sus hijos y nietos ha hecho que ellos tengan un buen trato hacia las personas adultas mayores.

Y finalmente se les preguntó sobre **la interacción con sus nietos**. Se hace énfasis que se continúa con el autor Lauro Estrada su definición de la vejez.

Valentina: “Con mis nietos pues este, estar un rato con ellos, me comunican sus tareas, me comunican sus cosas, charlamos un rato, les llamo la atención hay veces con groserías, a veces bien, hay veces con altanería, hay veces no, de hecho, cuando eran muy pequeños lo mismo los trate, y ellos si tienen la confianza de venir conmigo, este más que mi nuera y pus mi hijo también, pero con sus trabajos poco, pero si tenemos buena comunicación con ellos”.

Pedro: “Con mis nietos es una relación muy bonita, nos llevamos bien, este, pues hay veces que no les dedico todo el tiempo, pero cuando les dedico tiempo nos llevamos bien, jugamos, platicamos, vemos lo de su tarea, este pues sí, que vamos a comprar, me piden una cosa, me piden otra cosa, pues yo los consiento, y me llevo muy bien con ellos, una relación muy bonita con ellos, y con el poco tiempo que yo les dedico.

Es evidente que la relación que tienen los abuelos con sus hijos y nietos es muy cercana, por lo cual existe una retroalimentación que se lleva correctamente por ambas partes, ya que la interacción que hay en su entorno familiar denota que los abuelos aprenden de los nietos y los nietos aprenden de los abuelos, en cuestión al aprendizaje por ambos sujetos.

Aquí también se rechaza lo que el autor Lauro Estrada expone sobre la vejez, para estos dos ancianos el ambiente familiar en el que ellos interactúan es amoroso, agradable, armonioso, etc., incluso mencionan que la confianza que ellos han forjado sobre sus nietos es más cercana a la que tienen con nuera y su hijo. También aluden a que cuando hay tiempo pueden jugar con sus nietos.

Es así como en este caso se puede contradecir al autor, respecto a que las nuevas generaciones tienden ignorar a los viejos, estás personas adultas mayores cuentan con el apoyo, el cariño y el respeto que sus familiares les tienen, y por ende estos valores lo seguirán sus próximas generaciones.

La interacción social entre un abuelo con su nieto forjará un lazo afectivo que tendrá repercusiones en la vida del joven, obtendrá rasgos culturales, se apropiará de ellos o los modificará. Es importante mencionar que el círculo social donde se desenvuelven los entrevistados, es una familia en la cual los adultos mayores se les trato con respeto; las enseñanzas que los ancianos han transmitido a sus descendientes sigue estando presente, pues sus hijos e incluso sus nietos siguen ejerciendo el comercio, las costumbres y tradiciones que los ancianos han inculcado a sus familiares.

Los adultos mayores de esta familia, también están conscientes de la situación en la que se encuentran las personas de la tercera edad, pues por falta de apoyo o difusión la educación cultural hacia los ancianos tiene un significado valorizado o interiorizado dependiendo del entorno en el que se encuentren los ancianos.

Después de analizar la entrevista en la cual participaron un joven, un adulto y dos personas adultas mayores continuaremos con las conclusiones sobre el problema que aborda esta investigación.

Conclusiones

Par continuar con las conclusiones de esta investigación, retomaremos y expondremos brevemente los conceptos que fueron utilizados y desarrollados para entender claramente la problemática que la investigación está presentando. Cabe destacar que lo siguiente expuesto es de lo investigado sobre dichos conceptos.

Como primera mención, el concepto de identidad y cultura son parte fundamental para el desarrollo de este trabajo, pues a partir del significado de estas dos categorías se puede entender que la identidad y la cultura se van construyendo y modificando con la interacción diaria de los individuos. En apartados anteriores se expuso que la cultura y la identidad son complejas, y que como tal no hay un significado especifico en el cual se pueda concluir qué es la cultura y qué la identidad, sin embargo, utilizando el significado que algunos autores denotan por estos dos conceptos, se entiende que la identidad es particular, es decir, que es muy propia de una persona, pues está se basa en las enseñanzas y hábitos que va adquiriendo a lo largo de su vida. La cultura es general, pues esta se da o se aplica en círculos sociales.

Como consecuente la identidad y la cultura son pieza primordial para el compartimento de las personas, puesto que los rasgos que fueron inculcados en casa lo reflejaran en su vida diaria y a través de las interacciones sociales, es ahí cuando la cultura y la identidad se irán modificando.

El grupo social en el cual pertenece un sujeto, y como primer acercamiento hacia otros individuos, es la familia, pues en ella las personas encuentran su primer contacto con la sociedad. Dentro de ella los individuos forjarán una cultura e irán construyendo su propia identidad.

Para esta investigación el concepto de familia es parte fundamental, ya que, para realizar el análisis de la información, se requirió de una familia, la cual fuera sólida y sus integrantes, en este caso, los adultos mayores y los jóvenes interactuarán a diario.

Como se expuso en el desarrollo de la investigación, las personas a las cuales se le dio un mayor enfoque fueron a los jóvenes y a los adultos mayores. Los jóvenes ocupan un lugar trascendental en la sociedad, ellos se colocan como las próximas generaciones en casi todos los ámbitos. En el grupo familiar pasa lo mismo, las relaciones sociales que ellos tengan con las personas que integran su núcleo, formará parte de su comportamiento ante la sociedad. El vínculo que los jóvenes forjen con las personas ancianas de su hogar tendrá resultados en su vida cotidiana.

En cuanto a los adultos mayores la situación que viven es vulnerable, puesto que cuando se llegan a esta etapa de la vida las adversidades que se presentan diariamente hace que los ancianos, en su mayoría, vivan con recursos los cuales no son suficientes para cubrir sus necesidades. Dicha situación depende del entorno donde se encuentra la persona de la tercera edad; en este caso, los adultos mayores que fueron seleccionados, viven su cotidianidad en un entorno familiar el cual les permite seguir trabajando y realizar actividades de campo.

Después de explicar brevemente los conceptos utilizados para la investigación, continuaremos con las conclusiones que se dan a partir del resultado del desarrollo de investigación y de las entrevistas realizadas.

Al concluir con el analices de información se deriva lo siguiente. En primera instancia y partiendo de la pregunta general, la cual es, ¿Qué rasgos se pueden percibir como parte de la identidad de los jóvenes con los adultos mayores, a partir de la interacción cotidiana en su familia de origen?; es evidente que la interacción social que tenga un joven a diario con un adulto mayor si repercutirá en la vida de este, no nada más en el joven sino en las personas que están a su alrededor.

En esta familia se hizo la observación que todos sus integrantes se referían hacia los adultos mayores con respeto, incluso la joven tiene una percepción de los ancianos como personas sabias; en su hogar sus abuelos tienen gran influencia en su identidad, en este caso Lorena ve a los adultos mayores en general.

La relación que los jóvenes llegan a tener con las personas de la tercera edad en su casa crea un lazo el cual va construyendo parte de la identidad de estos. Los miembros de su familia irán obteniendo rasgos de los ancianos los cuales se verán reflejados en la vida diaria de las personas que tiene a su alrededor, como ocurre en el caso de los entrevistados.

La interacción social entre un joven y un adulto mayor va más allá de una convivencia diaria. Los rasgos impuestos por un anciano dentro de su familia conllevarán a que la identidad y la cultura que sus miembros poseen, tienda a modificarse o continúe. En el caso específico de la relación social, entre un abuelo con su nieto, y de la cual surgió la siguiente pregunta, ¿Cómo se explica la identidad y la cultura de los jóvenes a partir de su interacción con adultos mayores?, se describe que la identidad se va construyendo a partir de las relaciones sociales que tenga el joven, es decir, el joven adquirirá rasgos específicos del adulto mayor, sin embargo, por las relaciones sociales que este tenga fuera del entorno familiar su identidad que ha ido forjando cambiará. En la cuestión cultural pasa algo similar, pero las tradiciones o costumbres que han sido enseñadas por parte del anciano puede que se conserven, e incluso perdure por largo tiempo en las próximas generaciones.

En el caso de los nuestros entrevistados, la joven comentó que hay ciertos rasgos que han sido inculcados por parte de sus abuelos y ha tenido resultados en su vida diaria. El lazo afectivo que ella tiene con los ancianos de su casa, es mayor a la que tiene con sus padres, pues desde muy pequeña interactuó a diario con sus abuelos, por lo cual, los adultos mayores han tenido gran participación para la formación de la identidad de la joven. Las enseñanzas que sus abuelos han impuesto en el entorno familiar ha perdurado en las generaciones más jóvenes, se ejemplifica en el trabajo de ser comerciante, ya que la joven hoy día también lleva a cabo el comercio. Se destaca que a pesar de la interacción social que ha tenido la joven con otras personas no ha cambiado del todo sus rasgos identitarios, aunque el adulto si expuso que hubo costumbres que si modifico; el besar la mano a un adulto

mayor, y el cual le fue impuesto en casa por las personas de la tercera edad lo fue cambiando, a su parecer para ella es algo antigénico.

A partir de la interacción habitual entre un joven y un adulto mayor, se explica que la identidad y la cultura que posee el joven llegue a envidar aspectos muy específicos en la vida de estos. Probablemente y a simple vista el lazo afectivo que hay entre un abuelo con su nieto no se dimensiona en primera instancia, pero haciendo un análisis se puede exponer que las tradiciones, costumbres, habilidades, normas, que son dadas por parte de los abuelos a sus nietos si se llega a conservar, y en ocasiones la identidad y la cultura no se cambiarán en su totalidad.

Para concluir en siguiente objetivo, y de las cuales surgieron las siguientes interrogantes, ¿Cuándo es que esta interacción cobra importancia en los rasgos identitarios y culturales de los jóvenes que interactúan con sus abuelos?, ¿De qué forma los jóvenes ven representada la identidad de sus abuelos en su vida cotidiana, debido a su interacción en su cotidianidad, estando presentes o ausentes sus abuelos?, se analiza que los rasgos identitarios y culturales que los jóvenes observan en su cotidianidad en base a la relación o interacción que han tenido con sus abuelos, ya sea que estos todavía vivan o se encuentren finados, cobra importancia en el comportamientos de los jóvenes con la sociedad, pues rasgos identitarios y culturales que reciban en casa la manifestarán a lo largo de su vida, debido a que la representación que tiene un abuelo en su vida tiende a hacer valorizado, y el rol social que el adulto mayor llega a ocupar en la vida de estos es de un líder o un sabio, o como se le conoce en la sociedad mexica, un jefe de familia.

La forma en que los jóvenes ven representada la identidad de sus abuelos en su vida diaria debido a la interacción social, se muestra, precisamente, en los rasgos que los adultos mayores les trasmitan o enseñen. Los lazos afectivos entre el abuelo y nieto son de suma relevancia, pues a partir de ello las prácticas y las costumbres serán inculcadas, y la identidad del joven se irá construyendo. La presciencia de sus abuelos tendrá un impacto en su vida como fue demostrado en uno de los informantes, pues han influido en su manera de pensar y de realizar las actividades que los ancianos han llevado a cabo durante su vida.

Para esta investigación se concluye que la presencia del adulto mayor tiene un impacto y de suma relevancia en la vida de las personas que los rodean, todo esto dependerá de la convivencia que tienen las personas de la tercera edad con los individuos a su alrededor. En este caso, la interacción social entre un abuelo con su nieto repercute en muchos aspectos, esto va desde la construcción de identidad, la apropiación de rasgos culturales, la educación, las enseñanzas, etc., pues a pesar de que el joven ha tenido relaciones sociales con otras personas fuera de su entorno familiar, se sigue prevaleciendo los rasgos identitarios y culturales que los adultos mayores han impuesto o enseñado en la vida de estos.

Con la investigación presentada se deduce que las personas de la tercera edad son parte fundamental para la formación de identidad y cultura de una persona, aunque, no en todos los casos sea de la misma forma, puesto que las personas que interactúan a diario con un anciano tendrá más impacto a un individuo que no conviva cotidianamente con ellos. También se analiza que, en la última fase de la vida del ser humano, que es la vejez, tienen sus valoraciones, pero así mismo sus contradictorias, ya que es difícil afrontar que estas a un paso de la muerte.

La situación de los adultos mayores repercute, en ocasiones, en el ambiente en el que pertenecen estas personas, la calidad de vida, el subsidio económico, entre otras. Los jóvenes son quienes a veces no dan cuenta de los problemas que enfrenta el adulto mayor, en evidencia la falta de información da como resultado el trato o la representación que tienen las personas de la tercera edad en la sociedad.

Haciendo una reflexión sobre qué elementos podrían servir y mejorar la vida de los adultos mayores en el seno familiar, se pude decir, que la educación cultural que los ancianos otorguen a sus familiares servirá para el trato que ellos reciban, pues si bien, no en todos los casos el adulto mayor es valorizado, sino al contrario, es interiorizado. Otro elemento es la interacción que ellos tengan con los miembros de su entorno, la comunicación es parte fundamental para crear lazos afectivos entre los individuos, ya que estos ayudarán para el trato que reciban los adultos mayores en su familia.

Para futuras investigaciones surgieron las siguientes interrogantes, ¿Cuál es el trato que reciben el adulto mayor en la sociedad?, ¿Qué participación tienen los ancianos en la sociedad?, ¿Cuál es la problemática hacia la falta de difusión sobre la situación del adulto mayor?, y ¿Por qué, en su mayoría, los jóvenes no denotan la importancia que tiene una persona de la tercera edad en la sociedad? Estos cuestionamientos se dieron a partir de las conclusiones expuestas para este trabajo.

La realidad es que en México y a nivel mundial el tema de los adultos mayores no ha tenido, hasta el momento, gran relevancia o importancia por parte de la sociedad y de las políticas públicas, por ende, la situación que viven los ancianos se llega a complicar más de lo que ya es. De igual manera la formación o educación que se tiene hacia los adultos mayores depende la cultura de cada persona, no obstante, la información que fuese difundida serviría para que la problemática que viven nuestros ancianos tuviera un alcance en su totalidad y así la sociedad tendría más apego a la vulnerabilidad que viven la mayoría de las personas de la tercera edad.

Los jóvenes también deben ser partícipe de la situación de los adultos mayores, pues esta generación tiende carecer información sobre la realidad de los ancianos. La mayoría no se dan cuenta de la imagen que puede representar una persona de la tercera edad en su entorno. Es importante que las personas estén conscientes sobre lo que significa llegar a la vejez, en este caso los jóvenes o los adultos deben tener conocimiento sobre el contexto que día a día viven los adultos mayores.

Hace falta más organizaciones que trabajen y apoyen para brindar una mejor calidad de vida para este grupo social. Las personas deben de tener en cuenta que vivir la vejez traerá dificultades, por lo cual el apoyo hacia los ancianos debe de hacerse más notorio en todos los ámbitos.

Bibliografía

Antología de la imagen social. Recuperado en: http://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/Antologia_de_Imagen_Social.pdf (Consultado el 28 de octubre de 2016)

Álvarez Susana, Pérez Geraldine y Oliva Lorena *¿Por qué la sociedad discrimina al adulto mayor y cómo esto influye en ellos?* [en línea] Recuperado en http://sociedaddiscriminadoradeladultomayor.blogspot.mx/) (Consultado el 15 de octubre del 2016)

Aquiles, Gay (s.f) Los sistemas y el enfoque sistémico. Recuperado en: http://www.manuelugarte.org/modulos/biblioteca/g/texto_2_aquiles_gay.pdf (Consultado el 18 de febrero de 2017)

Árraga y Montiel (2013) *Salud, cine y educación sexual para adultos mayores*. Universidad del Zulia. Venezuela. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/737/73730059008.pdf (Consultado el 30 de octubre de 2016)

Barrios Licéa, Mariana. (2010). *Jóvenes mexicanos en 2005: perfil sociodemográfico y contribución al hogar familiar*. (Tesis de maestria). Flacso México. México. Disponible en: http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2804/1/TFLACSO-2010MBL.pdf (Consultado el 2 de mayo de 2017)

Bateson, Gregory (1990). *Una universidad invisible.* La nueva comunicación, Barcelona: Kairós. P.27-113

Biografías y vidas. La enciclopedia biográfica en línea. Recuperado en: http://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/bateson.htm (Consultado el 16 de febrero de 2017)

Bijarro Francisco. (2007) *Construcción de una nueva imagen social del adulto en plenitud: Una cultura de la igualdad*. México Disponible en: http://www.eumed.net/ce/2007b/fbh.htm (Consultado el 4 de noviembre de 2016) (duda si dejo la cita)

Bordigno, Nelson Antonio. (2005). "El desarrollo psicosocial de Eric Erikson, el diagrama epigenético del adulto". *Revista Lasallista de Investigación,* vol. 2, núm.2. Colombia. P. 50-63. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf (Consultado el 15 de mayo de 2017)

Casas, Gerardo (s.f). *La homeóstasis familiar.* Disponible en: http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000165.pdf (Consultado el 7 de septiembre de 2017)

Echeverría Bolivar (2010). *Definición de la cultura*. Disponible en: https://interculturalidadffyl.files.wordpress.com/2011/08/cultura-b-echeverria.pdf (Consultado el 26 de abril de 2017)

Edmond Marc, Picard Dominique. (1992). "La familia", en *La interacción social. Cultura, instituciones y comunicación*. Barcelona. Paidós. P 155-175

Estrada, Lauro. (1997) *El ciclo vital de la familia.* México: Grijalbo.

Flores Villavicencio, Vega López y González Pérez. (2011). *Condiciones sociales y calidad de vida en el adulto mayor. Experiencias de México, Chile y Colombia.* Primera edición. Guadalajara, México. Disponible en: http://www.cucs.udg.mx/revistas/libros/CONDICIONES_SOCIALES_Y_CALIDAD_DE_VIDA_ADULTO_MAYOR.pdf (Consultado el 29 de octubre de 2016)

García Blancas Alma. (2002). *La influencia de la familia y el novel de depresión hacia el consumo de las drogas en los adolescentes de la Ciudad de México*. (Tesina). Universidad Nacional Autónoma de México. México.

Gob.mx (2016). *¿Cuántos jóvenes hay en México?,* gob.mx. Disponible en: https://www.gob.mx/gobmx/articulos/cuantos-jovenes-hay-en-mexico(Consultado el 28 de agosto de 2017)

Goffman, Erving. (1980) *Estigma, la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu. P. 11-125

Goffman, Erving. (1997) *La representación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortur. P.29-87

Goldman Vivian. (s.f) La vejez contemporánea. *Letra Urbana al borde del olvido*. Edición 14. Disponible en: http://letraurbana.com/articulos/la-vejez-contemporanea/ (Consultado el 29 de octubre de 2016)

Hall T. Edward. (1989) *El vocabulario de la lectura.* Disponible en: https://introduccionlenguaje2010.files.wordpress.com/2010/09/el-lenguaje-silencioso.pdf (Consultado el 16 de mayo de 2017)

Hernández, Daniela (2016) *¿Cómo somos los jóvenes de México?* Jóvenes Construyendo. Disponible en: http://jovenesconstruyendo.org/como-somos-los-jovenes-de-mexico/ (Consultado el 28 de agosto de 2017)

Hernandez, María Fuensanta (s.f). *Las relaciones entre pensamiento y lenguaje según Piaget, Vygotsky, Luria y Bruner*. p.p 69-90. Disponible en: https://digitum.um.es/jspui/bitstream/10201/21940/1/05%20Las%20relaciones%20entre%20pensamiento%20segun%20Piaget%20Vygotsky.pdf (Consultado el 4 de septiembre de 2017)

Hernández Riverón y Hung. (2013) Sociedad y persona adulta mayor. Significados para percibir bienestar subjetivo. *Revista Ciencias Sociales*. Universidad de Costa Rica. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/153/15329875007.pdf (Consultado el 30 de octubre de 2016)

Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar (2010) *Metodología de la investigación* (5ta edición) México: Mc Graw Hill

Instituto Nacional de Salud Pública. (2015) *Adultos Mayores*. Obtenido de: https://www.insp.mx/lineas-de-investigacion/salud-y-grupos-vulnerables/investigacion/adultos-mayores.html) (Consultado 15 de octubre de 2016)

Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores. Obtenido de https://www.gob.mx/inapam/que-hacemos (Consultado el 15 de octubre de 2016)

Incorporación al Programa Pensión para Adultos Mayores. Obtenido de https://www.gob.mx/tramites/ficha/incorporacion-al-programa-pension-para-adultos-mayores/BIENESTAR61 (Consultado el 15 de octubre de 2016)

La cultura: concepto y estudio. Blong Liceus. Portal de Humanidades [en línea] Disponible en: http://www.liceus.com/cgi-bin/ace/index.asp?opcion=2 (Consultado el 15 de mayo)

Landriel, Eduardo (s.f) *Adultos Mayores y Familia: algunos aspectos de la intervención del Trabajo Social*. Disponible en: http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/congresos/reg/slets/slets-017-031.pdf (Consultado el 3 de mayo de 2017)

Lévi- Startrus, C; Spiro, M.E.& Gough, K. (1956). *Polémica sobre el Origen y la Universalidad de la Familia.* Barcelona: Argentina.

Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, y se reforman diversas disposiciones de la Ley General de Prestación de Servicios para la Atención, Cuidado y Desarrollo Integral Infantil. Disponible en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5374143&fecha=04/12/2014 (Consultado el 28 de agosto de 2017)

López, Ericka. (2016) Crisis en la enseñanza de la metodología cualitativa. *Andamios. Revista de Investigación Social*. Universidad Autónoma de la Ciudad de México, vol. 13, núm. 31 México. P.109-127. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/628/62846700006.pdf (Consultado el 17 de mayo de 20179

Luján, María Ivanna. (2014). *Calidad de vida del adulto mayor dentro del asilo los Hermanos de Belén.*(Tesis de grado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala. Disponible en: http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/42/Padilla-Ivanna.pdf (Consultado el 15 de octubre de 2016)

Mansilla, María Eugenia (2000). "Etapas del desarrollo humano". *Revista de Investigación en Psicología.* Vol.3, No.2, p.p 105-116. Disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v03_n2/pdf/a08v3n2.pdf (Consultado el 4 de septiembre de 2017)

Mañas, Carmen (s.f). *Claves del proceso socializador de la segunda infancia.* Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19840/1/TEMA_6.pdf (Consultado el 6 de septiembre de 2017)

Martínez Ortega, Polo Luque y Carrasco Fernández. *(*2002). *Visión histórica del concepto de vejez desde la edad media*. Universidad de Alcalá. España Disponible en: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4889/1/CC_11_08.pdf (Consultado el 28 de octubre del 2016)

Mead Goerge. H. (1968). *La persona*. Espíritu, persona y sociedad. Buenos Aires Paidós. Capítulo III (p 167-244).

Meléndez, J.C, Cerdá, C (2001). *Emociones y tercera edad: un camino por recorrer.* Disponible en: http://www.uv.es/melendez/envejecimiento/emociones.pdf (Consultado el 6 de septiembre de 2017)

Mendoza, Esponda y Pérez. (s.f) *Valorización del adulto mayor en nuestra sociedad.* Disponible en: http://medicina.uach.cl/saludpublica/diplomado/contenido/trabajos/1/Santiago%202002/Valorizacion_del_adulto_mayor.pdf (Consultado el 5 de noviembre de 2016)

Montes de Oca, Verónica. (2001). *El envejecimiento en México: un análisis sociodemográfico de los apoyos sociales y el bienestar de los adultos mayores* (Tesis doctoral). El colegio de México. México. Disponible en http://envejecimiento.sociales.unam.mx/archivos/Tesis_Doctoral.pdf (Consultado el 15 de octubre del 2016)

Noriega García, Cristina. (2015). *Percepción de los abuelos de la relación con sus nietos: valores, estilos educativos y fortalezas y bienestar*. (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España. Disponible en: http://eprints.ucm.es/31093/1/T36206.pdf (Consultado el 2 de mayo de 2017)

Oficina Internacional del trabajo. *La crisis del empleo de los jóvenes: ¡Actuemos ya!* Suiza. 2012. Disponible en: http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---ed_norm/---relconf/documents/meetingdocument/wcms_176940.pdf (Consultado el 2 de mayo de 2017)

Organización Mundial de la Salud. *Desarrollo en la adolescencia*. Disponible en: http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/es/ (Consultado el 4 de septiembre de 2017)

Ortega Sanchez, Sayo. (2013) *Abuelos contemporáneos: ¿Dónde está el límite?* Universitat de Girona. Disponible en: http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/8879/Ortega%20Sanchez%2C%20RosarioTFG%202013.pdf?sequence=1 (Consultado el 3 de mayo de 2017)

Padilla Diego (2005). *Sociedad y adulto mayor: Condiciones actuales de desarrollo*. Disponible en: http://www.sepiensa.net/edicion/index.php?option=content&task=view&id=590&Itemid=40

Parra, Andrés. (2015) *El concepto de identidad en la Modernidad Barroca en Bolívar Echeverría.* Ciencia Política. Vol. 10. N.°20, P.P 75-106. Disponible en:file:///C:/Users/iam/Downloads/53926-288359-1-PB.pdf(Consultado el 15 de mayo de 2017)

Pazmiño Benavides, Priscila Alexandra. (2010) *El impacto de las redes sociales y el internet en la formación de los jóvenes de la Universidad Politécnica Salesiana: Caso carrera de Comunicación Social Sede Quito*. (Tesina). Universidad

Politécnica Salesiana Sede Quito. Quito, Ecuador. Disponible en: http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/2618/1/Tesis%20Impacto%20de%20las%20Redes%20Sociales%20y%20el%20Internet.pdf(Consultado el 2 de mayo de 2017)

Quintanilla, José Alejandro (2012). *La Adolescencia… Peter Blos, Jean Piaget y Roberte Havighurts*. Maestría Psicología Clínica UAD Zacatecas. Disponible en: http://maestriapsicologiaclinicauadzacatecas.blogspot.mx/2012/04/la-adolescenciapeter-blos-jean-piaget-y.html (Consultado el 4 de septiembre de 2017)

Ramos, Sergio. (s.f) *Los logros del conocimiento y la riqueza de la variedad cultural.* Disponible en: http://www.riosdetinta.com/documentos/temas/file117.pdf (Consultado el 18 de mayo de 2017)

Robles, Beatriz (2008). “La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson”. *Revista Mexicana de Pediatría*. Vol.75, Núm1, México, D.F, p.p 29-34. Disponible en: http://www.medigraphic.com/pdfs/pediat/sp-2008/sp081g.pdf (Consultado el 6 de septiembre de 2017)

Rodríguez Hernández. (2008) “La percepción de la persona adulta mayor en la sociedad ramonense actual”. *Revista Pensamiento Actual*. Vol. 8. Universidad de Costa Rica. Disponible en: file:///C:/Users/gaby/Downloads/4089-6378-1-PB.pdf (Consultado el 30 de octubre de 2016)

Reguillo Cruz Rossana (2000) *Emergencias de culturas juveniles.* (1ra. Ed.) Bogotá, Colombia: Norma.

Sandoval, Edgar (2005) *Enfoques sistémicos.* Autores clásicos. México. UACM

Taylor, S.J & Bogdan, R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós. Disponible en: http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf (Consultado el 17 de mayo de 2017)

Teoría: El concepto de identidad (s.f) Dossier para una educación intercultural. Disponible en: http://www.fuhem.es/ecosocial/dossier-intercultural/contenido/9%20EL%20CONCEPTO%20DE%20IDENTIDAD.pdf (consultado el 16 de abril de 2017)

Torres, Arturo (s.f). Las 6 etapas de la infancia (desarrollo físico y psíquico). *Psicología y Mente*. Disponible en: https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-infancia. (Consultado el 4 de septiembre de 2017)

Trejo Matura Carlos, *El viejo en la historia*. Disponible en: http://www.gerontologia.uchile.cl/docs/viejo.htm (Consultado el 14 de septiembre de 2016)

Uribe, Fernández, Mary Luz (2014) *La vida cotidiana como un espacio de construcción social*. Procesos Históricos. Universidad de los Andes. Venezuela. Disponible en: http://www.redalyc.org/pdf/200/20030149005.pdf (Consultado 23 de junio de 2019)

Vega Estolaza, Rodrigo Ignacio (2014) *Abuelos-Padres y Nietos-Hijos: un marco de entendimiento para estas familias*. (Tesis de grado). Universidad de Chile. Chile. Disponible en: http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/131767/Vega%20-%20Tesis%20abuelos%20y%20nietos.pdf?sequence=1 (Consultado el 3 de mayo de 2017)

Velasco, Susana, (2004). *El sentido de la vida en los adolescentes: un modelo centrado en la persona*. (Maestría). Universidad Iberoamericana. Disponible en: http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014425/014425.pdf (Consultado el 27 de marzo de 2017)

Villegas, Elia (s.f). *Los jóvenes y su participación política: el papel de los universitarios en una renovación política.* Disponible en: http://www.filos.unam.mx/CNEPJ/categoriaA/Los_jovenes_y_su_participacion_politica.pdf (Consultado el 28 de agosto de 2017)

Matriz de entrevista

Autores	Concepto	Definición	Persona	Pregunta	Info.	Anális.	Conclu.
Eric Erikson	Identidad	Todo ser vivo tiene un plano básico de desarrollo, y es a partir de este plano que se agregan las partes, teniendo cada una de ellas su propio tiempo de ascensión, maduración y ejercicio, hasta que todas hayan surgido para formar en todo en funcionamiento.	❖ Joven ❖ Adulto joven ❖ Adulto mayor	Con el paso del tiempo ¿Las tradiciones o costumbres que enseñan los abuelos pueden cambiar conforme los miembros de la familia se vayan relacionando con otras personas? ¿Cuál o qué influencia tiene la identidad de los abuelos con los jóvenes de su familia?			
Bolívar Echeverría	Identidad	La identidad solo ha sido verdaderamente tal o ha existido plenamente cuando se ha puesto en peligro a sí misma entregándose entera en diálogo con las otras identidades; cuando, al invadir a la otra se ha dejado transformar por ella o cuando, al ser invadida, ha intentado transformar a la invasora. Su mejor manera de protegerse ha sido justamente el arriesgarse	❖ Joven ❖ Adulto joven	¿Qué te gusta hacer con tus abuelos? ¿Crees que tu familia siga correctamente las normas/reglas que fueron implantadas en tu casa por los ancianos? *¿Crees que tu familia siga fielmente las tradiciones que fueron implantadas en tu casa por tus abuelos?			
Teoría: El concepto de identidad	Identidad Personal y Social	Un individuo, con sus valores y su modo de pensar, de sentir y de actuar reaccionará probablemente de una manera definida. Para esto se cuenta con repertorio de formas de pensar, de sentir y de actuar que, en un momento dado, se puede cambiar. Este repertorio está en constante recreación.	❖ Joven ❖ Adulto joven ❖ Adultos mayores	Independiente del núcleo familiar ¿Hubo cambios en tu ideología cuando comenzaste a convivir con otros grupos sociales? De acuerdo a las enseñanzas/cultura de tus abuelos ¿En algún momento te sentiste discriminado, ya			

				sea por tu físico, por tu manera de pensar, vestir, etc.? ¿Por qué?			
Teoría: El concepto de identidad	Identidad en los jóvenes	La función de adaptación consiste en la modificación de la identidad con vistas a una integración al medio. El individuo adapta algunos rasgos de su identidad, asegurando una continuidad. Se trata de la capacidad de los seres humanos de tener consigo su identidad y de manipularla, de su capacidad de cambiar sin perder la sensación de seguir siendo ellos mismos.	❖ Joven ❖ Adulto joven	¿Qué opinión tienen tus abuelos sobre el grupo social con el que te identificaste? ¿Después de tu adolescencia, cuáles fueron los cambios que notaste en tu persona, respecto a las tradiciones/ costumbres que te implantaron tus abuelos?			
Edward B. Taylor	Identidad y Cultura	Aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de sociedad.	❖ Joven ❖ Adulto joven ❖ Adultos mayores	¿Cuáles crees que sean las creencias/costumbres que vienen desde tus abuelos que distingan a tu familia de otras? ¿Respecto a las tradiciones/ hábitos que establecieron tus abuelos, cuáles sigues ejerciendo que te hacen diferente a otras personas? *¿Las tradiciones/hábitos que implantaron tus abuelos, cuáles sigues ejerciendo que te identifican con otras personas?			
Bolívar Echeverría	Cultura	Conjunta el concepto de uso, costumbres o comportamiento automático-una presencia-del mundo en nosotros que nos protege de la necesidad de	❖ Joven ❖ Adulto joven ❖ Adultos mayores	¿Cómo es la interacción/ convivencia de tus abuelos en núcleo familiar?			

		descifrarlo a cada paso- con el concepto de carácter personalidad individual o modo de ser- una presencia de nosotros en el mundo, que lo obliga a tratarnos de una cierta manera		¿Qué representan los abuelos en la familia?			
Rosana Reguillo Cruz	Culturas juveniles	El vestuario, la música, el acceso a ciertos emblemáticos, constituyen hoy una de las más importantes mediciones para la construcción identitaria de los jóvenes, que se ofertan no sólo como marcas visibles de ciertas adscripciones sino, fundamentalmente, como lo que los publicistas llaman, con gran sentido, “un concepto”.	❖ Joven ❖ Adulto joven	Respecto a la educación que te dieron tus abuelos, ¿Los estereotipos sociales influyeron en tu identidad/ideología/tu manera de pensar? ¿En algún momento perteneciste a una banda o grupo, y qué fue lo que identifico con ellos? ¿Por qué tus abuelos estuvieron de acuerdo o en desacuerdo a la banda o grupo al que perteneciste?			
Edward T. Hall	La cultura en el núcleo familiar	Existe una continuidad interrumpida entre el pasado remoto y el presente porque la cultura es bio-básica, está enraizada en actividades biológicas. Se puede llamar infracultura al comportamiento que procedió a la cultura pero que después el hombre convirtió en la cultura tal como la conocemos hoy.	❖ Joven ❖ Adulto joven ❖ Adultos mayores	¿Cuál crees que sea la función de la cultura en la sociedad? ¿La cultura que implantaron/enseñaron tus abuelos en tu familia, cómo influyo en tu manera de pensar, hablar o vestir?			

Claude Lévi-Strauss	Familia	Dicha palabra sirve para designar un grupo social que posee, por lo menos, las tres características siguientes: 1) Tienen su origen en el matrimonio. 2) Está formado por el marido, la esposa y los hijos (as) nacidos del matrimonio, aunque es concebible que otros parientes encuentren su lugar cerca del grupo nuclear. 3) Los miembros de la familia están unidos por *a)* lazos legales, *b)* derechos y obligaciones económicas, religiosas y de otro tipo y*e)* una red precisa de derechos y prohibiciones sexuales, más una cantidad variable y diversificada de sentimientos psicológicos tales como amor, afecto, respeto, temor, etc	❖ Joven ❖ Adulto joven ❖ Adultos mayores	¿Cómo definirías la palabra familia? ¿Cómo es la interacción /convivencia en tu núcleo familiar, especialmente con tus abuelos?			
Lauro Estrada	Familia	La familia, a manera de pequeña sociedad, es la arena donde se permite toda suerte de ensayos y fracasos en un ambiente de protección de tolerancia, de firmeza y de cariño. Es la línea de continuidad entre niño y adulto y el mejor medio de comunicación entre dos o más generaciones. También es el organismo liberador que se encarga de soltar al adolescente maduro que se encuentra listo ya para la formación de otra unidad.	❖ Joven ❖ Adulto joven ❖ Adulto mayor	¿Cómo influyó tu familia/abuelos para ser la persona que hoy en día eres? ¿Cuál es tu rol social dentro del entorno familiar?			

Erving Goffman	Vejez interaccionismo social	Como parte de la fachada personal podemos incluir: las insignias del cargo o rango, el vestido, el sexo, la edad y las características raciales, el tamaño y aspecto, el porte, las pautas de lengua, las expresiones faciales. Los gestos corporales y otras características semejantes	❖ Joven ❖ Adulto joven ❖ Adultos mayores	¿Qué actividades desempeña o aporta los abuelos dentro de la familia/sociedad?			
Lauro Estrada	Vejez	Las nuevas generaciones no pueden entender ni percibir el fenómeno y sus problemas. Se tienden a ignorar a los viejos, a sentir impaciencia con ellos o a negarlos. Por consecuencia, no resulta fácil enfrentar la etapa decisiva y su inevitable fin, el misterio de la nada, de la eterna quietud	❖ Adultos mayores	¿En general cuáles son los problemas que enfrentan los abuelos en la sociedad? ¿Cómo es la convivencia en tu entorno familiar? ¿Cómo es la convivencia con sus nietos?			

Estructura de las entrevistas

Entrevista a joven de 20-25 años

1.- ¿Qué te gusta hacer con tus abuelos?

2.- ¿Cómo es la interacción/convivencia de tus abuelos en el núcleo familiar?

3.- ¿Crees que tu familia siga correctamente las normas/reglas que fueron implantadas en tu casa por tus abuelos?

4.- De acuerdo a las enseñanzas/ cultura de tus abuelos ¿En algún momento te sentiste discriminado, ya sea por tu físico, por tu manera de vestir, por tu manera de pensar, etc.? ¿Por qué?

5- ¿Qué opinión tienen tus abuelos sobre el grupo social con el que te identificaste?

6.- ¿Respecto a las tradiciones/hábitos que establecieron tus abuelos, cuáles sigues ejerciendo que te hacen diferente a otras personas?

7.- Respecto a la educación que te dieron tus abuelos, ¿Los estereotipos sociales influyeron en tu identidad/ ideología/ tu manera de pensar?

8.- ¿La cultura que implantaron/enseñaron tus abuelos en la familia, cómo influyo en tu manera de pensar, hablar o vestir?

9.- ¿Cuál o qué influencia tiene la presencia de tus los abuelos con los jóvenes de su familia?

10.- ¿Qué actividades desempeña o aporta los abuelos dentro de la familia?

Entrevista a Adulto joven de 30-35 años

1- ¿Qué representan los abuelos en la familia?

2.- ¿Cuál crees que sea la función de la cultura en la sociedad?

3.- Con el paso del tiempo, ¿Las tradiciones o costumbres que enseñan los abuelos pueden cambiar conforme los miembros de la familia se vayan relacionando con otras personas? ¿Por qué?

4.- ¿Después de tu adolescencia, cuáles fueron los cambios que notaste en tu persona, respecto a las tradiciones/ costumbres que te implantaron tus abuelos?

5.- ¿Cuáles crees que sean las creencias/ costumbres que vienen desde tus abuelos que distingan a tu familia de otras?

6.- ¿En algún momento perteneciste a una banda o grupo, y qué fue lo que te identificó con ellos?

7.- ¿Por qué tus abuelos estuvieron de acuerdo o en descuerdo a la banda o grupo al que perteneciste?

8.- Independientemente del núcleo familiar, ¿Hubo cambios en la ideología cuando comenzaste a convivir con otros grupos sociales?

9.- ¿Cómo influyó tu familia/abuelos para ser la persona que hoy en día eres?

Entrevista a Adulto Mayor de 65 años en adelante

1.- ¿Cómo definirías la palabra familia?

2.- ¿Cuál es tu rol social dentro del entorno familiar?

3.- ¿Cómo es la convivencia en tu entorno familiar?

4.- ¿Qué representan los abuelos en la familia?

5.- ¿Cuál es la participación que tienen los abuelos en el entorno familiar?

6.- ¿Cómo es la convivencia con tus nietos?

7.- ¿Cuál o qué influencia tienen la identidad de los abuelos con los jóvenes de su familia?

8.- ¿En general cuáles son los problemas que enfrentan los abuelos en la sociedad?

9.- ¿En general cuál es el trato que se les da a los ancianos en la sociedad?

10.-¿Qué actividades desempeña o aporta los abuelos dentro de la familia?

Entrevista a joven de 20 a 25 años

Fabiola: ¿Buenas tardes, me podrías decir tu nombre y tu ocupación?

Informante 1: Buenas tardes, mi nombre es Claudia Yaney Rodríguez Jurado y soy estudiante.

Fabiola: Ok… am ¿Qué te gusta hacer con tus abuelos?

Informante 1: Pues… am me gusta convivir con ellos, este, es un ambiente ¡eh! mmmm divertido, bueno porque desde chiquitos, bueno yo desde chiquita he convivido mucho más con mis abuelos que con mis papás porque bueno mis papás trabajan, los dos trabajan, y entonces los que me cuidaban desde muy pequeña eran mis abuelos, pues estoy muy acostumbrada a estar con ellos, ya sea así como comer con ellos es una manera divertida porque son los que más te consienten ¿no?, mi mamá no es así como de que te sirva de comer, te preparé lo que a ti guste o que te diga, tienes que comer sano, o sea, eso es como mi mejor este distracción yo creo que sería de todo porque son las personas como las que más te escuchan y te dan consejos sabios, entonces lo que más me gusta hacer con ellos es comer y ver la tele por ejemplo, no, o sea, siempre es una convivencia muy sana, muy bonita y siempre te están dando consejos, y bueno esas son las actividades que más me gustan hacer con mis abuelos.

Fabiola: ok. De acuerdo a las enseñanzas/ cultura que tus abuelos te enseñaron, ¿En algún momento te sentiste discriminada, ya sea por tu físico, por tu manera de vestir, por tu manera de pensar, etc.? ¿Por qué?

Informante 1: De acuerdo a mis…

Fabiola: Ajá, de acuerdo a las enseñanzas que tus abuelos te implantaron, te enseñaron, ¿En algún momento te sentiste discriminada con eso?

Informante 1: No, no, realmente no, yo creo que todo lo contrario, no, porque es este, es… por ejemplo en una ocasión yo recuerdo que yo le cedí el asiento a un señor en el transporte público no, y pues hubo mucha gente como me quedo viendo, el señor no estaba muy grande pero tenía su ropa de albañil y se veía que

ya estaba muy cansado, ya era tarde, entonces yo le dije, siéntese y me dijo, no así está bien y entonces yo le dije, siéntese de verdad, y entonces ya se sentó, y pues ya todos se me quedaron viendo, y fue de por qué le cedió el asiento, y ya un chico me dijo, no éste… me preguntó, y pues yo le dije, porque está cansado yo vengo de estar sentada todo el tiempo, y pues soy mujer, estoy joven y no, como que no necesito eso, no necesito sentarme, o sea, hay otras personas que pues igual, los hombres no porque sean hombres no van a cansarse ni nada por el estilo como las mujeres, entonces por eso lo hice, y me dice, ¡ay! ¿De quién aprendiste esas cosas no, o esas cosas por el estilo? Pues mis abuelos siempre me han enseñado a… en ese aspecto, sabes, porque siempre me han enseñado hacer responsable, educada, mmm yo aquí donde vivo pues las tradiciones como que todavía son muy arraigadas, bueno todavía las practicamos los jóvenes, aquí tenemos muchísimas tradiciones y todavía se siguen conservando, y todavía puedes ir por la calle y cualquiera te puede decir, buenas noches, buenos días, y este… y así no, todo eso lo he aprendido de mis abuelos como tal no, porque mis abuelos pues les hablan a todo mundo no, siempre aunque no los conozcas a las personas siempre es como de saludarlos por respeto. Y es bonito sabes, porque puedes encontrar a una persona que tal vez este muy triste y un buenos días le puedes cambiar el día y eso es algo que aprendí de mis abuelos eso, y por ejemplo las tradiciones, eh, son cosas que tal vez, este hay personas que dicen, cómo puedes hacer eso no, como de pensar que todavía van a venir los muertitos poner su ofrenda y cosas por el estilo. Hay personas que sí lo ven como extraño no, pero no, nunca me he sentido discriminada por ser así, todo lo contrario, son valores que no todos los jóvenes tienen en la actualidad y pues es bonito ser diferente a los demás y… no, no me he sentido discriminada por ninguna, por los valores que mis abuelos me han enseñado.

Fabiola: ¿Cómo es la interacción o la convivencia de tus abuelos en el núcleo familiar, en tu núcleo familiar?

Informante 1: Ok pues mis abuelos, este em…no sé como sean los demás abuelos pero mis abuelos son como muy liberales, no son como de esos abuelos

que te regañan por todo o como no sé qué te dicen no hija no puedes tener novio o cosas por el estilo, es todo lo contrario sabes, porque nos llevamos muy bien con ellos pero hasta cierto punto hay respeto, por ejemplo hay personas que tal vez le pueden decir a sus abuelos, ¡ay viejo! O cosas por el estilo no, o abuelo o así no, yo siempre le digo abuelito y nunca… no le hablo de usted, no sé es extraño porque yo nunca le hablo de usted a mi abuelito, o sea, yo le digo ¡ay abuelo! Pues vamos aquí o vamos allá o cómprame esto o hay que comprar esto, o sea no cómpreme esto o usted dígame no, dime, o sea, no le hablo de usted siempre le hablo de tú, pero existe mucha comunicación con mis abuelos yo les puedo contar así directamente de no sé de mis novios, por ejemplo de hoy me terminé con mi novio y yo le platico a mi abuelita y me dice, no hija pues échale muchas ganas hay muchos hombres, este, tú disfruta la vida, este sal a las fiestas, o hasta ellos mismos me dicen, no tú sal a las fiestas o cuando mis papás no me dejan son ellos los que me dicen, tienes que divertirte, tienes que disfrutar tu etapa, tienes que disfrutar que disfrutar todo en esta vida, entonces es como una… la convivencia que tengo con ellos es muchísima más cercana que la que tengo con mis papás, por eso mismo siempre he estado ¡eh! Yo creo que ellos fueron los que me educaron de pequeña, este entonces existe como ese, em, esa confianza para yo poderle decir cualquier cosa y no sentirme como en pena ni nada por el estilo, no o sea, es mucha, mucha, mucha la confianza que tenemos que yo le puedo hablar cualquier tema y no me puedo sentir intimidad ni nada por el estilo. Y como te dije ellos son como muy liberales, no son, este, conservadores, o sea como de las tradiciones que antes tenían los papás, así como de… o los abuelitos no, de que cómo vas a traer un novio a la casa eso no se hace o sí ya tienes novio te vas a casar con él o sí ya te embarazaste te tienes que quedar con él y te tienes que casar con él, no o sea no, todo lo contrario mis abuelos son más, este liberales en ese aspecto, porque por ejemplo ellos tuvieron una educación más represiva no, así como de, bueno no vas a estudiar pues entonces tienes que trabajar y tienes que dar gasto desde muy pequeño en la casa no, todo lo contrario, como ellos sufrieron mucho cuando eran pequeños, este lo menos que ellos quieren este que nosotros suframos, que nos haga falta algo ¡nunca!, o sea

nunca de verdad, porque este es así como de vamos a un lugar y yo digo, ah me gusto ese vestido, ¡ten!, y es así pero no, no lo necesito, ten hija, ten, ten, o sea son muy consentidores yo creo que por eso, porque quieren dar lo que ellos no pudieron tener, o sea por ejemplo yo que sepa… o sea mis abuelitos nunca convivieron con sus abuelitos, o sea igual mis abuelitos se casaron muy jóvenes y pues no tuvieron una convivencia cercana a con sus abuelos, y la verdad tener unos abuelos implica tener a alguien como tus segundo padres pero que no te regañen, o sea que siempre estén así como de que, sí te llamen la atención, o sea sí te platiquen y te digan, hija estas mal en esto, estas mal en lo otro pero nunca, nuca te van a regañar, siempre te van a dar consejos desde su punto de vista y de sus experiencias, y pues obviamente ellos tienen muchisísima más experiencias que mis papás, entonces pues es eso…

Fabiola: ¿Cuál es la participación que tienen los abuelos, sí tus abuelos en el entorno familiar?

Informante 1: Pues ellos son, en mi familia son como la base de todo, porque ellos son los que siempre están preocupados por todos, y pues son los que apoyan a… a cada integrante de la familia. Mmmm bueno hay abuelitos por ejemplo que ya… mis abuelitos no son muy grandes, te digo se casaron muy jóvenes, entonces no son muy grandes, y a pesar de que am ellos ya viven solos porque por ejemplo todos mis, mi papá ya se casó y sus dos hermanas ya se casaron, entonces ya viven solo, mmm pero no dependen de nadie, o sea no necesitan el apoyo de ninguno de sus hijos para que puedan sostenerse, entonces la participación que ellos tienen en la familia como tal yo creo que sería como esa, o sea nada mas como el apoyo, o sea ellos son como la base de la familia aquí, son de los que mmm pues aconsejan a todos, no sé cómo explicarlo, este, como la cabeza de la familia, los que siempre están ahí para apoyarnos, y pues como te digo no depende de sus hijos, entonces este, son como muy independientes, muy trabajadores.

Fabiola: La cultura que te enseñaron o implantaron tus abuelos en la familia ¿cómo influyó en tu manera de pensar, de hablar o de vestir?

Informante 1: Mmmm pues en mi manera de pensar siento que es como la que te platiqué hace ratito no, respeto ante todos ya sean niños, grandes y mayores y así, siempre yo tengo la costumbre de este, por ejemplo de no juzgar a las persona sin antes conocerlas, no me gusta mucho como las personas que juzgan todo el tiempo y se la pasan diciendo, ese está gordo o cosas por el estilo, no eso no me gusta, no me gusta hablar mal de la gente, y creo que eso es una de las cosas que aprendí de mis abuelos, también otra ser humilde, siempre, siempre, siempre ser humilde ante todos, no porque tú tengas más que alguien más te vas a creer más no, eso es lo que he aprendido de mis abuelos. También una cuestión muy importante es como aprender primero a... a pesar de que mis abuelos no tengan estudios siempre me han dicho que trabaje porque a veces la vida es como pues muy difícil, sí exacto, y pues uno… uno puede trabajar digamos de lo que sea pero que más si tienes la oportunidad de estudiar y ejercer una carrera y trabajar en eso pues está muchísimo mejor no, porque a veces este, por ejemplo ellos son comerciantes y pues eso les absorbe todo el día, y las ganancias no son como todas tienes que invertir y así, siempre mi abuelo me ha dicho eso, piensa en tu futuro, o sea tienes que tener una vida mejor.

La influencia que más, más fuerte tengo de mis abuelos es como de nada es imposible, porque ellos por ejemplo cuando salieron de su casa pues no tenían nada no, no tenían ni siquiera donde dormir, no tenían nada, nada de nada, y entonces ahora pues tienen su casa, su terreno, coches y entonces nadie les dio nada, no fue por herencia ni por nada, y eso es lo que más ha influido en mí, saber que todo se puede y que no necesitas tener alguien en la vida para tener algo en la vida. Y también otra cosa que ha influido mucho en mí, mi abuela siempre habla conmigo cuando… ahora que estoy más grande ella me platica que de que tengo que tener mucho cuidado al elegir a mi esposo no, porque es una cuestión que tal vez, una decisión que tomamos muy fácil pero pues es algo que va a influir, bueno que va es una persona con la que vas a convivir toda la vida, y no es como fácil llevarte bien o siempre va haber pelas o discusiones no, pero em, pero mi abuela siempre me aconseja que la mujer es como la base de la familia, y no es como por em, exista esa idea desde… mmm bueno siento que podría, mmm decirse que la

mujer es la base de la familia, y no es porque em, exista esa idea desde… mmm bueno siento que podría decirse que la mujer es la base de la familia, esa cuestión, ese concepto se tiene desde hace mucho tiempo pero no antes se decía que el hombre era la base de la familia pero no, sí una mujer es inteligente, sabe guiar a su hombre y cosas así, digámoslo así, la familia puede ir bien no, porque ella va hacer la administradora del dinero, y también por ejemplo una cosa que me gusta de mi abuela es que no hay que ser sumisas, sino todo lo contrario, una mujer tiene que trabajar, una mujer también tiene que aportar a la familia, que también tiene más responsabilidades porque no solamente va hacer mujer, va hacer mamá, va hacer madre, va hacer amiga, o sea tienes que hacer todo, amante, tienes que hacer todo eso en una, una, un matrimonio, y no sé esos son los consejos que más tengo siempre en mi mente pensado que me abuela todo eso dice esas cosas siempre me dice porque eso es lo que más ha crecido, bueno eso es lo que más ha hecho que mi abuelos tengan todo lo que tienen porque siempre han trabajo en equipo, porque es eso, una relación es como trabajar en equipo, sino sabes administrar tu dinero bien con tu pareja y que los dos no trabajen juntos no que cada quien trabaje por separado pues no van a poder funcionar las cosas pero si una persona trabaja junto contigo a pesar de las discusiones y todo eso pero siempre es como para los dos, siempre para los dos pues van a crecer las cosas no, entonces eso es lo que más como que más tengo arraigado de mis abuelos, porque ellos a pesar de todas las circunstancias que han tenido pues siempre han podido salir adelante y… pues respecto al cuidado de los hijos por ejemplo, yo luego, este, ahora que ya soy más grande, este me pongo a pensar que el cuidar un hijo o el tener un hijo implica muchas responsabilidades no, y mi abuela siempre me ha dicho que, o sea no tienes que ser ni tan consentido, consentidora digámoslo de esa manera, pero también tienes que saber guiar a la persona que tengas no, ya sea tu esposo también y a tu hijo para poder tener una familia pues más o menos porque siempre va haber pelas pero depende ti de cómo las lleves, por eso te digo que yo creo que la mujer, bueno es lo que tengo muy presente de mis abuelos, la mujer es como la… mmm cómo decirlo, es este, es la base de la familia, o sea sin ella no sé, no, no podría

haber éste… está se dedica como antes a que solamente tiene que estar en la cocina o barrer, trapear o cosas por el estilo, eso no sirve, ahora en la actualidad eso no sirve, eso es lo que me gusta de mis abuelos, porque mis abuelos no son conservadores, no tienen los mismos pensamientos de antes al contario siempre se renuevan no, de que ay no ahora, pues no, como me dice mi abuelita qué voy a estar llevando a mi novia a mi casa, no mi papá la chinga que me daba o te decía ya te vas a casar con ese porque ya lo trajiste a la casa, mmm mi abuela todo lo contrario, no hija siempre me han dicho, tú en tu etapa ten a todos los novios que quieras, es más si quieres ten dos, tres, cuatro, y entonces dices, no espérate, mi abuelo siempre me ha dicho eso, tú disfruta, tienes que disfrutar, todo, todo, todo, tienes que disfrutar todas la etapas de tu vida. Y ahorita es como siempre me andan diciendo, a ver hija ¿cómo vas?, ah que bueno hija no pues ésta muy bien, o sea siempre preguntándome, o sea son como preguntas que muchas veces te hacen sentir bonito porque ellos siempre te van a dar consejos, aunque ellos no hayan estudiado siempre te van a dar consejos, siempre te van a decir que no porque no pasaron esa etapa no saben que dificultades puede llevar una persona que estudia no, mis abuelos siempre me han entendido en eso y me han apoyado en mis estudios de muchísimas maneras, entonces pues eso.

Fabiola: Am ¿Cuál o qué influencia tiene la presencia de tus abuelos en tu familia o en tu vida?

Informante 1: Pues yo siento que, por ejemplo luego me he puesto a pensar y digo, ¿qué sería de mi familia si mis abuelos no existieran? Y yo creo que como te dije en un principio, ellos son la base de todo porque muchas veces por ejemplo mis… yo vivo cerca de ellos entonces la influencia es más, muchísima más porque este ellos siempre han estado presente en mi vida y en la vida de mis papás, entonces cuando por ejemplo mis papás se pelan o cosas por el estilo o no tienen ideas parecidas o así pues mis abuelos son los que hablan con ellos y pues tratan de hacerlos entender de que las cosas no van a estar bien y siempre tendrán que llegar a un acuerdo porque no sirve de nada que sigan peleados cinco días después se reconcilien y siguen en los mismo no, entonces este… esa es

una parte, influye mucho pues en mi familia mis abuelos influyen mucho porque son los que tengo más cerca, incluso tengo más cerca que mis papás ellos siempre han estado conmigo y a pesar de que… bueno mis papás trabajan los dos entonces pues la influencia que más tengo de mi familia son mis abuelos, ellos son con los que siempre he estado y convivido desde muy pequeña, y pues influyen en todo, en mi manera de pensar, en mi manera de vestir también por ejemplo, porque este, mi abuelo siempre me ha dicho, mira hija pues yo sé que a las mujeres les gusta traer los pantalones apretados y todo eso, y no es que como que ustedes inciten a los hombres se pasen de listos no, pero pues si sabes que vas a salir algún lado donde este la zona es fea o cosas así pues no, trata de vestirte diferente y así, a veces como que me molesto porque digo, o sea mis abuelos porque e van andar diciendo como vestirme pero pues ahorita la situación en todos lados ya es muy fea, entonces pues trata de ser como reservada, de hecho como desde chiquita no me descubro mucho, o sea no son de las que utiliza falditas, pantalones muy apretados o así, yo creo que por eso siempre ha sido igual por eso por mis abuelos, siempre me han dicho, pues ahorita las situaciones no está como para que te vistas de esa manera, o sea ellos… sabes que las mujeres… bueno todos somos libres de vestir como quieramos pero pues ahorita no, no se puede y este pus ya.

Fabiola: Am ¿Crees que tu familia siga correctamente las normas o reglas que fueron implantadas en tu casa por tus abuelos?

Informante 1: Como te dije desde un principio mis abuelos no son como muy conservadores ni tienen como ese tipo de reglas o bueno creo que no existe ningún tipo de reglas sabes, porque o bueno…

Fabiola: ¿O hábitos que tus abuelos hayan implantado, crees que tu familia lo siga correctamente?

Informante 1: Pues yo digo que hábitos, más que hábitos costumbres y tradiciones en ese aspecto porque hábitos mmmm pues podríamos ser como de trabajar o cosas así, por ejemplo mis papás pues igual trabajan en lo mismo que mis abuelos entonces pues siempre han mmm sí soy trabajadores igual que mis abuelos, y te

digo costumbres pues mis abuelos tienen muchísimas costumbres así como el día de muertos y cosas por el estilo nosotros lo seguimos haciendo y aquí las tradiciones son como más arraigadas no, todavía no se pierden, entonces todos, todos esos aspectos pues todavía los tienen, por ejemplo igual y como convivir con… mi mamá por ejemplo con la familia de mi papá no, y entonces esas cosas siguen muy arraigadas, mi mamá siempre les habla de usted y cosas por el estilo. Mmmm y por ejemplo las tradiciones simplemente en una boda no, este pues aquí se pide a la novia entonces todas esas cosas siguen muy arraigadas, o sea por ejemplo las hijas que son mis tías, las hijas de mis abuelos a las dos las pidieron, entonces tal vez en el pueblo tal vez algunas personas ya no hagan eso, de que pidan a su novia y todo eso pero mis abuelos todavía como que exigen eso, o sea sí, más que hábitos son tradiciones y costumbres, y todas esas tradiciones y costumbres que mis abuelos tienen sí han sido pues mmm realizado por sus hijas, todavía siguen esas tradiciones y costumbres, te digo mis dos tías cuando se casaron antes de casarse las pidieron bien y se casaron bien, eso yo creo que es lo que más, más influye no, porque por ejemplo mi abuelo siempre ha exigido, bueno es como que la única cosa que me exige yo creo, que no me puedo casar o irme de así mi casa, o sea sí me voy a juntar no es así como de ya me junto pero no me caso ni por lo civil ni por la iglesia, no mi abuelo siempre, siempre me ha dicho, de aquí te vas a ir pero primero te piden y te casas bien en la iglesia y en lo civil, y entonces yo la verdad pues ahorita no tengo esa idea definitivamente yo no quiero que me pidan, o sea siento que como que son muchos gastos no, pero pues aquí son las tradiciones de echar la casa por la ventana y pues mis abuelos todavía tienen esas tradiciones no, y entonces pues si son cosas como las que te digo, o sea son como muy liberales, pero tal vez conservadores en sus costumbres, porque hábitos por ejemplo o reglas que ellos tengan por ejemplo no, siento que no, la verdad es que no, no es así de que mis abuelos me digan o bueno por ejemplo son pequeñas cosas, como de cada vez que te levantas de comer digas provecho o compermiso o sea siempre pero son cosas como reglas como tal, tú las vas aprendiendo desde chiquita porque tus abuelos son así no, siempre van a decir buenas tardes, buenos días a todo el mundo o siempre van a

decir compermiso o provecho cada vez que te levantes, eso no es como de que mi abuelo me haya dicho, oye es que tienes que hacer esto, no, o sea como que tú lo vas adaptando no, este y por ejemplo otra de las cosas, éste aspecto que ellos ven como muy valioso este aspecto de que tienes que casarte no tienes que salirte de tu casa sin antes casarte no, bueno eso también influye un poco esto de, no puedes embarazarte si no te has casado, si te casas tienes que casarte antes de que se te noté la pancita o cosas por el estilo no, es una de las cosas como que sí… eso sí como que no coincido con mis abuelos como de a fuerzas casarme como para salirme de mi casa no, yo siento como que no es necesario pero pues mis abuelos siempre me han dicho que si me caso me tienen que pedir porque yo valgo mucho es como una manera de que tu esposo te exprese cuánto te ama, entonces en ese aspecto, este más apegados de las costumbres que de los hábitos, y pues si te digo que los hábitos son pequeños factores que mis abuelos hacen o dicen que yo… no es como de que te los impongan sino que tú solito los vas adaptando de acuerdo a la convivencia que tienes tú con ellos.

Fabiola: Ok, respecto a la educación que te dieron tus abuelos ¿Los estereotipos sociales influyeron en tu identidad, en tu ideología o en tu manera de pensar?

Informante 1: Pues yo creo que sí, porque… te digo los estereotipos son como la forma de pensar que tú tienes respecto a una cosa o persona o cosas por el estilo y sin antes saber que son o qué realmente es. Em mis abuelos siempre me han enseñado que primer tengo que conocer a una persona bien y no puedo juzgar por sí, o sea no nada más por su apariencia, entonces éste… es digamos un estereotipo. Em qué más podría hacer, o sea no me gusta a mí juzgar sin antes saber quién es la persona. Em… ¡ah! Y cómo te digo igual respecto a los… a la sociedad digamos con tal influye mucho todo lo que me dicen mis abuelos no, porque yo todavía le tengo mucho respeto a lo… sí yo no les digo a mis abuelos de “usted” porque ellos me han dado la confianza de hablarles de “tú”, no es así de que les besé la mano ni nada por el estilo no, o sea yo me llevó súper bien con ellos, o sea mi abuela me habla con groserías y cosas así pero en la vida yo le he hablado con groserías no, porque o sea sí existe como ese respeto hacia ella, o

sea sí le tengo muchísimo respeto a ella, éste entonces yo sí le hablo de usted a otras personas grandes, o sea no a mis abuelos pero ellos siempre me han inculcado que a las personas grandes se les merece respeto entonces siempre hay que hablar de usted no, entonces éste em… y por ejemplo siempre como a… ¡ah! Por ejemplo eso también me han enseñado mucho mis abuelos no porque creas a una persona menos o cosas por el estilo esa persona siempre te va a enseñar algo eso también me han enseñado mis abuelos, toda, toda, toda persona que sea no sé, drogadicta o no sé que tenga vicios siempre te va a enseñar algo, siempre va aprender de esa persona algo, tal vez lo que no tienes que hacer o lo que tienes que hacer, entonces éste pues todas esas cosas han influido en mí, respecto a la sociedad de cómo verlas pues como te digo, ellos son la base de mi educación, lo que soy, lo soy por ellos porque siempre desde muy pequeña he estado con ellos no, y te digo que todos los pensamientos o la educación que tengo, esto de no pensar porque soy mujer yo valgo más que un hombre o cosas por el estilo no, o un hombre o al contrario que podría ser la ideología de la mujer sumisa de tú vales menos que un hombre, entonces sí te dice el hombre, este no, no salgas o que sea celoso mucho mi novio y que me diga, es que no puedes salir ni nada por el estilo ¡no!, o sea respecto a eso toda la educación que he tenido respecto a… es por mi abuelita siempre ha dicho, no hija tú no tienes que ser sumisa ni nada por el estilo sino al contrario, tú también le puedes decir a alguien, ¿oye quieres ser mi novio? Porque pues no importa, o sea pues ya en la actualidad es como te digo, siempre mis abuelos tienen un pensamiento más allá de las ideas que tenían sus papás conservadoras no, o sea ellos no quieren yo haga o que sufra lo que ellos sufrieron cuando ellos eran novios, porque ellos se casaron porque mis abuelitos pensaron que mi abuelita estaba embarazada entonces los casaron a fuerza no, entonces por eso mi abuela me dice, vive tus cosas cómo tú quieras, disfruta tu vida, ten cinco, cuatro novios, los que tú quieras no, entonces este pues eso es lo bonito no, yo creo, es como te digo mis abuelos siempre me han dicho, tienes que aprender de todo en esta vida no, y…

Fabiola: Pero los estereotipos sociales, muy independientemente de los que me dices, ¿Los estereotipos han influido en tu manera de pensar, hablar y de vestir?,

o sea muy independientemente de lo que te han enseñado tus abuelos, ¿los estereotipos sociales han influido en ti?

Informante 1: Pues sí no, es como todo en esta vida más allá… por más que tú quieras mmm no sé ser diferente o por ejemplo no estar a la moda o así pues siempre van a influir no, yo considero que si influyen a pesar de que digas, ay no yo quiero ser diferente siempre como que te gana la tentación de tener algo más bonito o ser mejor que alguien o así no o por ejemplo igual a pesar de eso pues a veces te ganan las… el mundo por ejemplo, muchas veces me siento sola o cosas por el estilo pero cuando veo a mi alrededor me digo, hay muchas otras cosas más feas que le pueden pasar a las personas y yo sigo pensando en esto, y en mi manera de pensar también, porque son muchos los factores que te van convirtiendo en otra persona no, y pues sí antes le tenías mucho respeto a las personas o cosas por el estilo, pues igual hay veces donde… por ejemplo yo aquí en mi pueblo pues yo sí a todos los saludó de buenas tardes o buenos días pero ya cuando estoy en el centro pues no es como que le vaya diciendo a todo mundo, buenas tardes y buenos días no, igual como que ya entran estos estereotipos o estos prejuicios que tú tienes como que no le vas a poder decir este a todo mundo buenos días y buenas tardes no, cuando vayan caminando o por ejemplo este… mmm me ha pasado que yo cuando hablo siempre de donde vivo, siempre digo, ¡ah! es que en mi pueblo, este así, y mis amigas o bueno personas que viven en la ciudad se empiezan a reír no, y yo digo pero ¿por qué?, entonces desde la primera vez que me paso esto, que se empezaron a reír porque yo dije “mi pueblo” pues ya no lo digo y porque me ganan estos prejuicios de por qué, entonces tengo que ser de no pueblo porque me van a ver como menos o como de esta persona no sabe mucho o cosas por el estilo no, luego sí me pongo a pensar esas cosas entonces me entran todos estos estereotipos de porque vives en un pueblo, este no sabes no, son cosas que te ganan de la sociedad no, siempre te van a poner en “jaque” digámoslo así, todas las tradiciones e ideas que tenías tú pero ya saliendo de aquí todo te gana no, como te digo igual la forma de vestir, de tener lo último en moda y cosas por el estilo, cuando no realmente una cosa que admiró de mis abuelos es que por ejemplo, ellos a pesar de que tienen dinero, o sea y

pueden comprase la ropa que ellos quieren o cosas por el estilo ¡no! O sea ellos aman sus zapatos, no sé que tienen de diez años o cosas por el estilo, o sea mi abuelita tiene ropa desde que era muy joven y todavía la conserva, entonces son personas que son muy, muy humildes, o sea ellos pueden no sé, comprar cuando ellos quieran un carro pero no van a tener un carro de último modelo porque no lo necesitan, o sea yo creo eso también es lo que importa porque mi abuela siempre me ha dicho, no quieras aparentar algo que no eres, tú tienes que ser pues lo que eres no, y aparte tienes que comprar lo necesario. ¡Ah! por ejemplo una parte que influye mucho en mí respecto a mis abuelos es este, es eso de ser ahorrativa, yo me considero una persona ahorrativa no me gusta mal gastar mi dinero y presumir algo que no soy me gusta comprar lo que puedo y hasta ahí no, no tengo porqué tener el teléfono de último modelo o cosas por el estilo, entonces este mmm pero pues sí muchas veces me gana esto, ya pues ahorita no puedes tener los privilegios de no tener celular no, pues ahorita ya es como necesario digámoslo así pero pues este, sí, sí me ganan los estereotipos.

Fabiola: Ok, am, respecto a las tradiciones y hábitos que te inculcaron tus abuelos, ¿Cuáles sigues ejerciendo que te hacen diferente a otras personas?

Informante 1: Mmmm muchos cómo, te digo que las tradiciones y costumbres como tal en mi pueblo por ejemplo, este… el día de muertos aquí se celebra muy, muy en grande y pues yo en esas fechas tal vez para algunos no les represente nada, por ejemplo en el centro ese día se trabaja normal y cosas por el estilo pero aquí no, aquí se hace una tradición que desde años ha existido y a mí esas fechas me encantan, o sea a mí me gustan muchísimo, por ejemplo te digo el día de muertos todavía hay esa tradición de que se esperan los muertitos dos días, uno primero estás esperando a los muertitos en todas las casas donde haya fallecido una persona tú vas a dejar tu cera como si fuera el día que la persona murió, y entonces tú vas a dejar tu cera te dan de comer y todas esas cosas no, todas esas cosas yo creo que yo las seguiré conservando, o sea yo ahorita no estoy como grande para esperar a una persona pero digamos si tal vez en algún momento este una persona fallece de mi familia y cosas por el estilo yo lo voy hacer porque

son costumbre que mis abuelos tienen y que me parecen muy, muy bonitas. Y por ejemplo otras costumbres, este, son este… mmm del día festivos por ejemplo en navidad y año nuevo igual también este para muchas personas tal vez solamente es como festejar por festejar, como un días más, tomar, emborracharte y cosas por el estilo, no, para mí es muy bonito porque son los días que más convivo con mi familia no, donde estamos todos juntos, muchas veces como que no se nos puede dar esa oportunidad porque pues en mi familia todos trabajan, todos los días no, los días festivos es donde más trabajamos pero aún así en las noches es donde convivimos más y pues entonces es como muy extraño que todos estemos juntos pues porque el negocio del comercio requiere… como que te absorbe toda, toda la vida no, porque tienes que trabajar todos los días de la semana, de todos los meses del año y así, entonces como que sí bien mis abuelos han tenido como esa convivencia en su casa de ellos están, pues no todos podemos estar como sus hijos, mis tíos, mis tías y así, y cuando lo estamos lo disfrutamos mucho. Y por ejemplo los hábitos o las tradiciones también es de trabajar mucho, o sea nunca esperar algo que te caiga del cielo, también mis abuelos han sido muy trabajadores y eso es lo que me lleva a seguir progresando en la vida porque me quiero parecer en ellos no, o sea en no tener nada ellos consiguieron algo, entonces son esos hábitos como de siempre ser trabajadora y luchona y así, entonces esos hábitos los he llevado siempre de mis abuelos porque siempre me han dicho que una mujer también puede estar sola y no depender de nadie, entonces ese es un aspecto que mi abuela siempre me ha enseñado siempre, y son hábitos que ella ha tenido no, desde de su matrimonio y pues que me ayudan.

Fabiola: ¿Cómo ha influido tu familia o tus abuelos para ser la persona que hoy en día eres?

Informante 1: ¿Cómo ha influido? Pues ha influido en… todos los aspectos, te digo yo me considero todavía una persona como mmm cómo podría decir, cómo de pueblo o cosas por el estilo porque hasta cierto punto pues igual no soy como de estas chicas que, pues como del centro, sí es muy diferente una persona que vive en un pueblo a una persona que vive en la ciudad, entonces sí es como cuando yo

hablo con las personas sí veo esa diferencia entre las dos porque yo no soy de las personas que se va a los antros todos los viernes o que toma todos los viernes o que puede salir a altas horas de la noche o cosas por el estilo no, entonces mis abuelos siempre me han dicho que tengo que tenerme respeto a mí misma, y entonces como tal siempre debo de ser consciente de a dónde voy, con quién voy y a qué voy no, por ejemplo, entonces este pues aquí donde yo vivo no existe nada de eso, no existen como los antros o así, y entonces todo eso ha influido la convivencia que yo tengo con mis abuelos pues, este es más como sana, nunca he tenido como la necesidad de este, de salir con mis amigos todo el tiempo, yo disfruto a mi familia cuando esta junta que salir con mis amigos y emborracharme no, o sea no es que no lo haga pero no es algo que deba de tener muy presente, yo digo que los viernes para mí sería fantástico sí toda mi familia esta, entonces yo sí veo esa diferencia que hay entre una persona que viva en el centro a mí no. La influencia que han tenido mis abuelos para ser la persona que soy, es eso, eso mismo, sería muy fácil pensar o que una persona de pueblo pues se casa a muy temprana edad y cosas por el estilo, cuando en mí es todo lo contrario no, mis abuelos siempre me han dicho, no hija no te cases ahorita, tú disfruta tu vida, sé responsable siempre, ten todos los novios que tú quieras pero con responsabilidad, también no hagas daño a las personas o cosas por el estilo y sé consiente de los gastos que tú haces, ya estás grande tienes que ahorrar, mira ve el futuro o sea no porque estés joven ya puedes ser independiente tú, o sea… ¡ah! y está cuestión de estudiar para tener algo mejor no, siempre mis abuelos me han dicho eso, o sea siempre me platican su situación, siempre que hablamos de que yo puedo ser cuando sea grande, siempre me dicen que tienes que tomar en cuenta que ahorita vives como en la gloria porque tú ya tienes todo, y pues me platican cuando ellos eran más jóvenes que no tenían la oportunidad de estudiar no porque no quisieran sino porque no podían por los recursos no, y ahora que yo los tengo pues tengo que aprovecharlo, entonces siempre me hacen ver esa parte no, que tengo que trabajar en algo que no sea como el comercio porque no es como que sea malo, digámoslo así, no es como que tú tengas tu dinero, que tú lo gastes como tal, que no inviertes en algo más, porque un comerciante pues no

todo lo que gana en un día va hacer para él, sino la mitad va hacer para él o menos de la mitad y lo demás lo tendrá que volver a invertir, y en un trabajo normal o bueno en un trabajo profesional todo el dinero que te dan van hacer para ti no, para pagar tus cuentas del agua de la luz y todo eso, y aparte tu comida, no vas a tener que invertir en nada más, entonces mis abuelos siempre me han puesto a pensar en ese aspecto no, que yo puedo tener una mejor vida sí yo ejerzo un trabajo, entonces yo creo que por eso siempre he tratado de sobre salir y estudiar una carrera y ser mejor, bueno tener un trabajo profesional, en eso han influido mis abuelos respecto a quien soy no, una persona ahorrativa, yo me considero responsable en mis cosas y ordenada y más que nada en mi vida diaria por mis abuelos.

Fabiola: ¿Qué opinión tienen tus abuelos sobre el grupo social con el que te identificas o con el que convives día a día?

Informante 1: Mmmmm grupo social… Pues fíjate que mis abuelos son de esas personas que siempre que traes a alguien a la casa, mis abuelos te digo son unas personas como muy humildes y siempre que traigo a alguien mmm siempre tratan de darle lo mejor a la persona, los atienden muy bien, mmm este mmmm, y siempre preguntan de dónde son las personas por ejemplo, sí viene un amigo le dicen, no hija ¿de dónde vienes, de qué familia eres, quiénes son tus papás?, o sea les preguntan de todo, y pues respecto a eso nunca me han éste… me han dicho te puedes juntar con éste o con el otro, pero pues sí también es selectivo mi entorno familiar, no es como que me vaya a juntar con… o sea no es que sea prejuiciosa pero no me voy a juntar con un drogadicto, no me voy a juntar con alguien que venda drogas ni nada por el estilo, pues no, pues sí es como que todo influye no, no, no puedo ser así. Mmm respecto a con las personas que me junto, pies sí, siempre mi abuelo me ha dicho que trate de juntarme con personas que me aporten algo, que hagan ser mejor persona, no que me hagan ser peor persona porque al final de cuentas sí influye o va influir mucho este, cómo te comportes o cómo seas si una persona está contigo, o sea porque por ejemplo, no vas hacer la misma si tienes novio borracho, drogadicto que te pegue y así no,

no pues no va hacer lo mismo, sí estás con una persona que es responsable, trabajadora y así, pues vas a hacer muy diferente, entonces sí, mi relación con la sociedad con mis amigos y así va hacer selectiva respecto a la educación y al idealismo que siempre he tenido por parte de mis abuelos.

Fabiola: Ok, ¿Tú sabes cuál es la función que tiene en la cultura en sí en la sociedad?

Informante 1: Pues considero que es lo que nos hace, digámoslo así diferentes a los animales porque bueno eso es siempre es mi diferencia no, por qué, ¿qué es lo hace importante que hace la cultura no?, La cultura es lo que nos hace diferente pues a cualquier ser humano, a cualquier animal o cosas por el estilo, porque nosotros nos basamos en las relaciones sociales no, y entonces una cultura va a llevar o conlleva a tradiciones o costumbres o este, a lo que nos haga mmmm tener una mejor convivencia, ya sea por las tradiciones o costumbres, y por el respeto y la forma de convivir con una persona.

Fabiola: Ok, ¡pues gracias!

Informante 1: De nada

Entrevista a Adulto joven de 30-35 años

Mi nombre es Gloria Eliesin Rodríguez Rosas, mi ocupación es ama de casa y estudio.

Fabiola: ¿Para ti qué representan los abuelos en la familia?

Informante 2: Mmmm pues unas personas muy importantes que nos dan ejemplo y pues nos enseñan hacen mejor no, es lo que yo pienso. Que nos ayudan a mejorar las cosas que ellos ya vivieron y nosotros apenas estamos empezando para mí los abuelos representan eso.

Fabiola: ¿Cuáles crees que sean las costumbres que vienen desde los abuelos que distingan a tu familia de otras familias?

Informante 2: Pues… em… pues son varias, bueno depende, bueno yo siento que es depende de la familia cómo dices, depende de cómo la familia esté acostumbrada muchísimo antes pero bueno a mí parecer hay mucha similitud con la parte de mis abuelos y mis padres, mis abuelos eran más mmmm más acatados a pues a lo que dicen las demás personas no, que no debes de contestar, besar la mano es la costumbre de antes no, y pues de nosotros pues ya es un poquito más rebelde porque sea, este, a paso de tiempo nos vamos acomodando de otro tipo de costumbres de otra gente, viene aquí y lo vamos acomodando y nos vamos acoplando cada quien pues de lo que vemos realmente, porque a veces por los papás no hacemos caso simplemente la costumbre de, como a este, de cómo, pues nos comunicamos con otras personas, eso para mí es eso.

Fabiola: Pero o sea con los hábitos que por ejemplo que te han inculcado o que te inculcaron tus abuelos, ¿Cuáles tú crees sean que te hacen diferente o más bien tu familia hace diferente a otras familias, respecto a las costumbres, creencias, etc.,?

Informante 2: Pues… bueno para mí la creencia, nosotros, éste, mi papá está más un poquito más apegado a la iglesia, somos más liberales, decimos las cosas así como van, y hay mucha gente pues no, lo oculta, por ejemplo unos vecinos ocultan cómo son, cuando, cualquier cosita van y explotan, y pues tú te pones de,

ah yo no sabía que eran así, entonces este, en sus costumbres hay muchas de que pues, son otro tipo de… pues cómo te diré, de que está acostumbrado a que, este, de seguir ciertas normas, de que dices tú, de que eres niña o este, y los niños no opinan, no hacen esto, no hacen el otro, las mujeres no hacen esto y tienen que hacer esto y el otro, y los hombres se dedican al trabajo y etcétera no. Y pues aquí en mi familia somos este, pues parejos, tanto una mujer como un hombre pueden hacer lo mismo una mujer que un hombre, entonces eso para mí eso es una diferencia entre mi familia con otra familia, para nosotros es eso.

Fabiola: Am, ¿Después de tu adolescencia cuáles fueron los cambios que notaste en tu persona, respecto a las tradiciones o costumbres que te implantaron tus abuelos?

Informante 2: Pues este mmmm…

Fabiola: Los cambios que hayas notado tú después de tu adolescencia…

Informante 2: Pues, este yo mis cambios fueron de que yo creo en Dios de otra manera, no como mis abuelos me lo inculcaron, este, yo no voy hacer lo mismo como mi abuelo lo hizo, entonces ese fue el cambio para mí porque los abuelos te decía, no este, tú mamá tiene que ser así y así y tu papá también, y entonces la mamá te lo va diciendo no, pero pues yo le digo, a mí no me parece eso, éste cómo el ejemplo de que tienes una pareja, y sí esa pareja tú la escogiste y todo el tiempo estás con ella pero te maltrata, te hace daño, tus papás te dicen o tus abuelos te dicen, tú lo escogiste, te quedas así y ni modo te friegas, no, para mí no, para mí esa manera de pensar no es así, entonces fue el cambio que mmm no, con esa pareja no quiero, con está sí o quiero estar sola o esa religión no me gusta o no cómo tú me la digas la quiero ver, entonces eso fue un cambio.

Fabiola: ¿Algún otro cambio que hayas notado, ya sea en tu manera de pensar, una costumbre, una tradición?

Informante 2: Eh sí, en que antes a los abuelos pues los padrinos le daban el beso en la mano, para mí yo siento que no, es anti-higiénico, entonces esa es la costumbre que a los abuelos dicen, besa al padrino a tu abuelo a la mamá y besas

la mano, y yo digo no, para mí no, yo en ese cambio paso, y yo siento que es nuestra rebeldía pero pues se hace como hábito y eso es.

Fabiola: Ok, independientemente del núcleo familiar, ¿Hubo cambios en tu manera de pensar cuando comenzaste a convivir con otras personas, con otros grupos sociales?

Informante 2: ¡Sí!, sí porque bueno éste yo, en mi persona yo comencé a convivir más con hombres y los hombres tienen otro tipo de pensamientos pero me ayudo mucho porque ellos te hacen ver de otra manera que este, como que sí puedes hacerlo pero hay ciertos límites que no debes de hacer, ¿y te puedes arriesgar?, sí pero tienes que analizar, o sea es una tipo de precaución, y éste, pues sí ellos también a veces me hicieron cambiar en mi forma de ser, antes era más callada, mis tímida y al juntarme con ellos pues me rebelde, me solté más, comencé a conocer más gente, yo era muy apartada y al comenzar con ellos me destape, me abrí y pues yo siento que me ayudo mucho en abrirme y no aislarme.

Fabiola: ¿Cómo influyo tu familia o más bien cómo han influido tus abuelos para ser la persona que hoy en día eres?

Informante 2: ¿Cómo influyó? Mmmm, pues realmente influyeron como que, como si fuera un regaño bueno para mí, mis papás siempre me decían, tienes que hacer esto y fíjate porque que vas a estar en una casa ajena y no debes de comportarte así, entonces yo digo como si fuera… la educación, la educación que nos dieron de que, oye está en una casa, siéntate bien, este, si estás con alguien no seas así, yo siento que es lo que influyó mucho, de que como… bueno yo le tengo mucho respeto a mi papá y a mi mamá, pero como mis papás nos han enseñado que tanto él no solamente es mi papá sino un amigo tenemos confianza en ellos, y eso fue los que nos ayudo, a tener confianza con ellos y ser amigos, y como un amigo te ayuda y te da consejos pues mi papá y mi mamá somos amigos y eso fue lo que mi influyó, que sea mi amigo y mis padres son mis amigos.

Fabiola: ¿Con el paso del tiempo las tradiciones y costumbres que van enseñando los abuelos pueden cambiar conforme los miembros se vayan relacionando con otras personas?

Informante 2: Haber cómo, no te entendí…

Fabiola: Ok, sí conforme tú te vayas relacionando con otros grupos sociales, otras personas, ¿crees que las tradiciones o costumbres que tú tienes arraigadas se vayan modificando?

Informante 2: Mis costumbres, yo creó… bueno mis costumbres yo creo que no, bueno a mi parecer no. Yo convivo con otros tipos de persona, de hecho con religión he convivido con testigos de Jehová, este, este de esos de budismo, este de otras cosas, y hasta guadalupanos y este no ha influido, para mí no ha influido mucho, bueno no ha influido en nada, yo tengo mi cocepto definido de decir, yo no soy así no me gusta ser así, y así aunque me digas me hables, que esto está bien que para ti está bien, no, para mi familia yo tampoco veo que haya influido porque ellos también tienen un cocepto tanto en su religión y en su costumbre de hacer las cosas y otras personas las ven y no, no ha influido, yo siento que no.

Fabiola: Am en éste caso ¿Cómo es la interacción, cómo es la convivencia dentro de tu casa con un adulto mayor?

Informante 2: Mmmm la convivencia es con respeto, atención, de hecho nosotros aquí nosotros teníamos a mi abuelita, mamá de mi mamá, vivió un tiempo con nosotros, ella era mayor, ella murió con más de noventa años. Em nosotros la cuidábamos y era un niño más, era cuidados más, de que llevarla al baño, bañarla, era muy cuidadoso y tenerle mucha paciencia, mucha paciencia, y a veces si no nos sacaba de quicio pero pues este con control, con mucho control, y a veces sí regaños a ella, sí, sí pero a veces nos poníamos a pensar que ella era ya un niño que ya no iba a entender igual que como antes, entonces teníamos mucha paciencia. Lo que nos ayudo a tener es mucha paciencia y mucho amor a ella, para mí, bueno a mi parecer, para mí yo tuve mucho amor hacia ella y eso es lo que me ayudó mucho porque yo estaba sola y ella me acompañaba, entonces

ella fue la que me ayudó a mí a no estar sola, triste y siempre convivir con ella, era una amiga más para mí también.

Fabiola: Ok, am ¿Cuál o qué influencia tiene la presencia de un adulto mayor en la familia?

Informante 2: Pues éste bueno mmmm, pues mi influencia de que como ella tenía un pensamiento, éste, no nos comportábamos igual, tratábamos de comportarnos a lo que ella más o menos pensaba, entonces sí lo hacíamos le explicábamos porque y le decíamos que este… ella pues estuvo acostumbrada a que tu mamá es tu mamá y la respetas, y como mi mamá era muy abierta y es muy abierta, pues eso a veces influí de que teníamos que calmarnos, de tratar de lo posible para que este ella no se sintiera incómoda se sintiera bien, entonces eso cambiaba, a veces muchas cosas.

Fabiola: ¿Qué representan para ti los abuelos en la familia?

Informante 2: Mmmm ¿qué representan?, pues unos papás, o sea papás, bueno mmm un respeto, el respeto que le debemos de tener no, y éste, yo pues la trataba como a mi mamá.

Fabiola: ¿Cómo es la convivencia en el entorno familiar la presencia de un adulto mayor?

Informante 2: En mi caso, pues como lo repito, alegre mmmm era como si fuera un papá, siempre… éste siempre nos tratábamos bien…

Fabiola: ¿Cómo definirías la palabra familia?

Informante 2: Un conjunto… bueno familia es como si fuéramos uno solo, amigos, personas que nos apoyamos para mí eso es…

Fabiola: En tu caso ¿qué es lo que más te gustaba hacer con tu abuelita o en este caso, qué es lo que más te gusta hacer con un adulto mayor?

Informante 2: Siempre preguntar, éste, preguntar éste, lo de su vida, lo de lo pasado, cómo conoció a su pareja, cómo estuvo él porque a mí gusta conocer lo

de antes no, a mi me gusta cuando convivo con una persona mayor, cómo estuvo su vida, cómo conoció a su pareja, cuántas parejas tuvo, antes cómo hacia, este qué jugaba de niña, o sea me gusta mucho preguntar eso y jugar, y jugar con ellos.

Fabiola: ¿Crees que tu familia siga correctamente las tradiciones, los hábitos que fueron implantados por tus abuelos o ya se modificaron?

Informante 2: Se modificaron, hay muchas modificaciones, de hecho sí hay muchas modificaciones tanto de mi mamá como de mi papá, este yo siento que cuando dos parejas, dos personas se juntan, siempre hay modificaciones porque una tiene un pensamiento; este yo estaba así me agradaba, entonces yo vivía así con mi papá y mi mamá y no me agradaba pero tú qué piensas no, entonces yo digo que cualquier hogar siempre hay modificaciones porque uno u otro no le gusta lo que vivía antes en su casa no, yo siento que sí hay modificaciones.

Fabiola: ¿En tu caso cuáles fueron esas modificaciones que tú notaste?

Informante 2: ¿En mi hogar o en el hogar de mis papás?

Fabiola: En tu caso, por ejemplo…

Informante 2: En mi caso yo este, soy casada, éste… este de hecho no me gusta que… bueno la parte familiar de mi esposo hay mucha mentira y no me gusta, no me agrada, entonces yo le digo, mira esto no me agrada, te agradan las cosas de mí, porque yo en mi casa viví esto y esto no me agradaría repetirlo, entonces, bueno yo con mi pareja a veces habló y le digo, no me gusta lo de tu casa, no me gustaría que lo repitieras igual, entonces debe de haber mucha una comunicación para poder modificarlo, este en mi caso es la mentira, mmmm realmente ser muy abiertos y decir, esto no me agrada y te lo voy a decir como tal, y disculpa si te ofendo o no te ofendo pero yo soy así, en mi caso sí. En su caso de él este su papá no pone mucha atención a los hijos, no hay mucho amor, y a él pues yo le digo, pues si no te gusto cómo te trato tu papá no lo hagas lo mismo con tus hijos, este eso es lo que ha cambiando en mi hogar.

Fabiola: Ok, ¿Respecto a las tradiciones, hábitos que te establecieron tus abuelos, cuáles sigues ejerciendo que te hacen diferente de otras personas?

Informante 2: Mmmm este, no te entendí…

Fabiola: Ajá, respecto a las tradiciones que te inculcaron tus abuelos ya sean costumbres o hábitos ¿cuáles sigues llevando aún acabo que te hacen diferente o que tú notas que te hacen diferente a otras personas?

Informante 2: Pues tan, tan diferente no, pero siempre doy los buenos días a las personas en la calle aunque no te contesten siempre… mi abuela siempre me decía sé respetuoso y siempre debes de dar los buenos días, tardes, en el momento que estés camino, buenas tardes, hay mucha gente que no te contesta pero yo me digo, ya cumplí o llegar a la casa de alguien y éste a ofrecer mi ayuda, y cuando una persona este triste, mal ofrecerle mi apoyo y este mi confianza, y pues yo digo que nada más eso.

Fabiola: Ok, en este caso, ¿cómo es la convivencia que hoy en día tienes con un adulto mayor?

Informante 2: Mmmm pues como lo repito, respeto, primero yo al estar con él, este primero soy muy callada, soy muy reservada, cuando voy y veo a la persona y este ya empiezo a platicar con esa persona que este, si me tiene confianza, que este, este tiene un aprecio hacia a mí, este ya me abro con ella, con la persona y este empiezo a platicar con ella, este trato de ayudarla, este qué más… pues sí, es convivir con ella, tratar de convivir y tratar de conocerla cómo es en el fondo la persona, y este me gusta conocer su pasado, y este realmente abrirme con la persona, sí la persona se abre conmigo y pues contarle las cosas que tengo, y pedirle una opinión.

Fabiola: De acuerdo a las enseñanzas que te han inculcado, en este caso tu abuelita o las personas adultas mayores de tu casa ¿en algún momento tú te sentiste discriminada, ya sea por tu forma de pensar, por tu forma de vestir, por tu forma hablar?

Informante 2: ¡Sí! ¿Por qué? Porque pues mucha gente dice que cuando tú estás casada, tú tienes que cambiar tu forma de vestir, tu forma de pensar o de hablar, yo siento que en tu forma de vestir, no, sí tú eres así nadie te va a cambiar, tu forma de pensar pues… am no, tampoco, para mí, yo siento que la forma de pensar, yo siento que no todo el tiempo vas a pensar igual, siempre va haber una modificación en tu vida, tanto como va pasando el tiempo, y este eso es lo que no me gusta porque pues los abuelos te dicen, eres casada, te vistes así porque ya eres una señora y a veces me sentía mal, y digo, no, yo soy así, y es que no, entiende, debes de ser así, y es que no, porque yo soy así, a mi me gusta así, no necesito que influyan en nada cómo me visto, y este, luego en la forma de decir, este estás pensando mal tienes que ver esto, tienes que ver el otro, y se siente mal cuando realmente ven tus errores y tú no lo quieres reconocer y ellos te lo dicen y tú te sientes muy mal porque sabes que estás mal pero no lo quieres reconocer y esa persona te lo dice, debes fijarte porque yo ya pase por todas tus cosas que tú has pasado y te lo dicen, y tú de, hay no, no me gusta pero realmente tienen razón.

Fabiola: La cultura que te implantaron los abuelos o las personas adultas mayores, ¿cómo influyó en tu manera de pensar o de vestir o de actuar?

Informante 2: ¡Influyó mucho!, bueno ahorita que ya soy mamá, este se da cuenta uno que las personas te lo dicen y tú no lo quieres reconocer, cuando llegas a este punto, cuando lo estás viendo, dices tú, no, no, sí, si tenía razón, ahora haré lo imposible para implantarlo hacia a mí, como antes me lo decían, tratar de hacer lo posible para que este salga bien, entonces en mi parecer, en mi persona como madre me ayudó mucho, que te digan cómo tratar, cómo cuida a tus hijos, pues porque ellos fueron primero en ser padres y ellos saben cómo pasan no, y spi eso es lo que ha influido en cuida a mi hija y también ver a tu pareja, y eso es, a la pareja que a veces pues hay cosas que no te agradan pero realmente dices tú, no sí tiene razón, yo no lo pensaba así, pero lo pones, lo practicas o lo pones en tu vida y dices, no pues eso sí funciona.

Fabiola: Ok. ¿Para ti cuál ha sido la mayor influencia que han tenido, en este caso, tus papás sobre tu persona?, la influencia que tú digas, híjole esta la tengo muy arraigada…

Informante 2: Este de mi madre, este ser muy aferrada a lo que digo yo, tienes que hacerlo porque sí se puede, porque por ejemplo mi mamá, es que sí puedes, no te hagas porque sí puedes, eso es lo que me ha influido mucho en mi matrimonio no, en mi caso en mi matrimonio es de que siempre le estoy diciendo a mi pareja, es que sí se puede, y a mi hija, sí puedes, inténtalo, inténtalo, inténtalo y mi mamá es así, mi mamá es de que me dice, sí puedes, no te hagas porque sí se puede, entonces eso es lo que me ha influido mucho y es bueno porque a mí me ayuda a decirme, sí se puede, lo puedo y lo tengo que hacer eso es lo que ha influido. En mi padre de que puede hacer las cosas él, las ocas que hace una mujer, cómo dicen antes, lo que hace la mujer no las hace el hombre y mi papá sí lo hace, entonces eso es lo que me ha influido que mi papá nos ha enseñado hacer cosa de tanto de hombre como de mujer y eso es lo que me ha ayudado a mi hogar, bueno a que a mi, a mi personas a no caerme a no quedarme con los brazos cruzados.

Fabiola: ¿Para ti qué representa un adulto mayor en el hogar?

Informante 2: Bueno esa pregunta… es como si fueran parte de ti, de tu ser, yo siento que una persona mayor es como un líder, como si fuera, no lo quiero decir así, pero es como si fuera un trofeo, mira ahí esta una persona grande porque ha vivido ha hecho cosas y debes de ver el ejemplo que te está dando, es un ejemplo de a seguir, de que puedes lograr hacer, y este saber de esa persona no, eso es lo que yo siento de aprender cosas de esa persona, aprender cosas de un mayor que él hizo, que él tal vez no los hizo bien pero te intento enseñar y te dice, mira, esto intente hacerlo pero no lo pude, tú si puedes, entonces yo digo que es una persona de enseñanza, eso para mí es un adulto mayor.

Fabiola: ¡Gracia!

Informante 2: De nada.

Entrevista a Adulto Mayor de 65 años en adelante

Mi nombre es Josefina Rosas, soy ama de casa y a mi esposo le ayudo en el comercio, que es un pequeño comercio, hay días que yo le ayudo a trabajar ahí en el mercado, hay veces que le ayudo en el campo, hay veces que yo le ayudo en sus jornada de quehaceres y lo demás tiempo se lo dedico aquí en mi hogar.

Fabiola: ¿Cómo definiría usted la palabra familia o qué representa para usted la palabra familia?

Informante 3: La familia es que en las fiestas se reúna toda la familia, se conviva, comamos en paz, éste charlemos, es más hay veces que se definen las cosas que si soy bien que si son mal o que sí se están haciendo bien o se están haciendo mal, pues hay veces tenemos una charla, hay veces desgraciadamente no hay tiempo por el trabajo, y pues hay veces hay malos entendidos pero todo se llega a solucionar pues yo siento que mi familia estamos en armonía.

Somos pocos, tengo tres hijos y los tres ya son casados, mi hijo mayor; que ahora es mi nieta Claudia pues este es mi orgullo porque ella es muy dedica a sus quehaceres a su trabajo a todo lo que hace, y como todo no, cuando está bien le tratamos de llamar la atención, este, cuando está mal le tratamos de llamar la atención y cuando está bien pues la felicitamos como todos, y este mis otros nietos pus lo mismo no, que no todos son iguales qué más quisiéramos que todos tuvieran muchas cualidades pero pus no, no las tienen, y pus nosotros estamos teniendo en cuenta eso. Igual como mis otras hijas tienen una vida diferente pero todos vienen a mi hogar, todos estamos acá y cuando podemos convivimos.

Fabiola: ¿Cómo es la convivencia con sus nietos?

Informante 3: Con mis nietos pues este, estar un rato con ellos, me comunican sus tareas, me comunican sus cosas, charlamos un rato, les llamo la atención hay veces con groserías, a veces bien, hay veces con altanería, hay veces no, de hecho cuando eran muy pequeños lo mismo los trate, y ellos si tienen la confianza de venir conmigo, éste más que mi nuera y pus mi hijo también pero con sus trabajos poco, pero si tenemos buena comunicación con ellos.

Fabiola: ¿En general cómo es la convivencia que tiene el entorno familiar de usted?

Informante 3: Éste pues normalmente este es cuando hay cumpleaños pus todos convivimos, nos reunimos que pus muchas veces no hay tiempo o en los días de navidad o así, en año nuevo o así en épocas o cuando podemos salir, y cuando podemos salir todos pus qué bonito y que bueno pero son muy pocas veces.

Fabiola: Am, ¿Usted cuál cree que se la participación que ustedes los Adultos Mayores tiene el en núcleo familiar?

Informante 3: Pues la principal, por ejemplo de llevar a la familia pues tratar de… pues nosotros con una experiencia más que ellos y tratar de sobrellevarlos tanto como en el trabajo, en el estudio, en sus convivencia con sus amigos, este en todas esas cosas que… que cuando están haciendo mal pues tratar de la mejor manera llamarles la atención no, simplemente porque ya es con los nietos ya es un cariño más diferente que con los hijos. Con los hijos le tenemos más confianza, le podemos reprender a lo mejor con malas palabras o de plano decirle directamente así no, pero con los nietos tenemos que tener más cuidado porque ya no tenemos la misma confianza pero si también les llamamos la atención igual que como cuando los consentimos, los queremos también les llamamos la atención.

Fabiola: ¿Usted cuál cree que sea… qué representan los adultos mayores en la familia? O sea, ¿cuál esa imagen que tiene el adulto mayor dentro de la familia?

Informante 3: Yo pienso que el adulto mayor es el ejemplo porque todos los hijos, los nietos y todos están sobre nosotros cómo si juéramos una tele, un programa que deben de aprender y que nosotros debemos de darle buenos principios, ahí está lo principal no, sí ellos no llevan buenos principios qué es lo que pasa, a través del tiempo repercuten esos principios, cómo el… la vagancia, el adulterio o los vicios, este muchas cosas que por ahí andan, sí en nosotros no ven la guena imagen en nosotros, qué es lo que vamos hacer, sí tú eres así porque me llamas la atención no, entonces es lo que debe de hacer un adulto, darle una guena

imagen a su propia imagen para que los demás capten de qué se trata y así con mucha razón puedo llamarles la atención y puedo decirles, estás mal lo que estás haciendo porque eso no se hace, esas cosas repercuten, te va a dañar, te vas hacer daño, mira cuántas cosas hay en esta vida no. Vamos a ver, yo me pongo a criticar, que hay Teletón, mejor de haber Teletón debian de esterilizar a todos los drogadictos, yo pienso, bueno eso es una manera de pensar muy particular no, ¿Por qué? Porque con tanto vicio nacen puros enfermos, ¡eh!, y vemos que si tú no les das una imagen bien a tus nietos ¿pus qué es lo que va a pasar? A tus hijos ¿qué lo que va a pasar?, va repercutir y vas llorar toda la vida por eso, porque si lo sientes y lloras, que tú digas, no pus a mí que mi importa ella es por segunda, a mí no me importa nada, no pus sí llega y te va a repercutir todo eso, entonces yo por decir a mis hijos, a mis nietos siempre les digo, pongan una buena voluntad de que estén bien y hagan bien las cosas, porque antes era otra cosa, teníamos que estar escondiéndonos, teníamos que estar por ejemplo, tener novio era un pecado, lo que no era pecado era casarte bien no importa con quién, pa' mí no está bien eso, yo les he dicho a mis nietos y a mis hijos, sino te conviene no te cases, solamente en mis tiempos había eso de, ahora te casas con ese, con el primero que se te presento, con el primer loco te casas o con la primera loca te casas no, yo como le digo, eso era en mis tiempos ahora ya no, hoy escoge bien a tu pareja y si te quieres casar con él, cásate, sino no te cases, nadie te va a forzar ni tampoco nadie te lo va impedir, ¡eh!, fíjate bien porque al rato todo eso viene a repercutir. Yo tengo un caso similar con mi hija, probablemente a tiempo no hablamos o probablemente jue caso de la suerte pero ella ya no está bien con su pareja, pero pues así jue la surte como te digo, a lo mejor nosotros no… nos equivocamos todos no, y más que nosotros ella no, entonces éste pero probablemente tenga una solución, pero pus yo les he dicho traer un hijo al mundo es la responsabilidad de dos tanto del hombre como de la mujer y sí no va haber responsabilidad no tengan hijos, nadie les está obligando. De hecho cuando mi hijo se casó yo le decía a mi nuera, mira sí mi hijo no, no puede con un hijo, no es responsable con un hijo, no se merece hijos, en pocas palabras, no te cases, vete, ¿por qué? Porque tanto el hombre como la mujer es lo mismo, no hay necesidad

que estés allí, ¿por qué? Porque no tenían hijos, no tenían ninguna responsabilidad de estar juntos pero pus no, bueno allá ellos no, así quisieron vivir su vida, pus vívanla no, pus yo digo que eso es lo que, esa imagen, esas experiencias que tiene el adulto yo pienso que debe trasmitirlo a su familia, que hay veces desgraciadamente no hay tiempo, por decir, hay muchas enfermedades nuevas a causa de la mala alimentación, hoy en día todo está contaminado, hasta el aire, ¿entonces qué pasa si uno no se cuida? ¿qué va a pasar?, me voy a enfermar, voy a tener problemas y causar lastima, yo pienso que eso no es en una persona, yo pienso que de menos una persona debe de cuidar su persona no, bueno yo como todavía soy de las antiguas, mi papá gracias a Dios cómo yo le platico a una señora, gracias a Dios que mi jefecito nos dio mucha salud, ¿por qué? Porque nos enseño a alimentarnos, nos enseño a producir nuestros propios alimentos que hoy no tenemos tiempo y que no lo podemos producir y además que el mal tiempo no deja es otra cosa, pero como hoy vemos cada día la contaminación es más, más y más tenemos que hacer eso, producir nuestros propios alimentos, ¿por qué? Porque todo está contaminado, mira yo te voy a aponer un ejemplo, un ingeniero químico se muere de cáncer, una persona que trabaja en los baños no se muere, puede trabajar toda la vida en los baños, oliendo feo a popo y no se muere, ¿por qué? Porque no está trabajando con químicos y eso nos está afectando a todo mundo por eso hay cáncer, los conservadores, los químicos que le echan a las plantas a los alimentos que comemos, los colores artificiales, todo ya lo queremos que todo nada más por encima todo sea una apariencia y aunque no esté jueno nos lo comemos, con muchos saborizantes, tanta porquería y media que le echan y ¡ya! nos lo echamos a la boca y ¡ya!, sin saber qué tanto nos está perjudicando, todo eso, toda esa experiencia tenemos que comunicársela a nuestros hijos, por ejemplo nosotros, en esta época que yo tengo 65 años, hace… te he de decir, hace 55 años todavía había mucha producción, acá, en San Pedro, habían elotes que eran muy grandes, muy nutritivas, había calabazas, habían chilacayotes, ahora ya no hay nada de eso, ahora sólo hay muy poco, eso es lo que nos está llevando a la ruina, toda nuestra salud se está hiyendo por la ventana, y eso debemos de volver

sembrar los campos, desgraciadamente queremos lo que la tele nos enseña, están limpiecitos, bien cambiaditos que ni la tierra me toque y eso es malo, porque antes que vivíamos con comunicación a la tierra, con el polvo, éramos más sanos, y teníamos lombrices, no digo que no, todos teníamos lombrices y esos paracitos no nos llegan afectar, uno que otro pues sí, el muy desnutrido pero así que había uno que otro cáncer y eso hasta eso era muy contado pero hoy estamos hirviendo de porquerías, de enfermedades, ¿sí o no?, eso es lo que debemos de transmitir a los nietos, desgraciadamente muchos no.

Fabiola: Am, ¿Cuál es la participación que tiene, en este caso los abuelos en el entorno familiar o sí con sus familiares, cuál es esa participación?

Informante 3: Pus con la comunicación y sobre todo que… no va hacer posible eh. El tiempo de antes era otra cosa, era más descansado, había más energía, no había estrés, y pus hoy sí lo hay todo eso porque ya nos acostumbramos a vivir está época a ganar dinero, tener dinero y tener dinero, cómo te digo en otras épocas… Te voy a platicar el caso de mi familia, el caso de mi familia, antes los hombres daban el hogar, o sea los papás de los hombres ellos les dejaban una casa y a las mujeres les dejaban un reno, para que el hombre juera a sembrar ese terreno, recogiera la cosecha y con eso alimentará a su familia, desde su esposa hasta sus hijos, entonces yo todavía vivía esa época. Mi papá tenía un terreno que le habían dejado a mi mamá y a él le habían dejado su casa donde vivíamos, la casa era muy sencilla, como dicen, no había mucho progreso, estábamos en comunicación con la tierra, pisábamos la tierra y éramos felices, teníamos pollos, teníamos guajolotes, teníamos una cocina de humo, nosotros nos encargábamos de ir a recoger la leña, mientras que mi hermana la mayor, hacia tortillas, hacia la comida y nosotros comíamos y éramos felices porque pus francamente la producción del campo que era el maíz que se cosechaba y se guardaba para todo el año pus nos duraba, y mi papá aparte pus era comerciante ambulante de flores y lo poco que él podía traer, pus se a completaba para traer nuestra alimentación, y la verdad no había mucho progreso o casa muy grandes, como televisiones, como mucha comunicación como carreteras y todo eso pues no había, pero así

éramos felices. De hecho yo todavía en la época en que yo era niña, habían zopilotes, habían muchos pájaros, habían muchas cosas en el pueblo, hoy ya se han estado perdiendo pero este, yo vi ese cambio, como todo el pueblo era de piedra y teja, casi la mayor parte, todas las casas, y hoy ves todo eso se perdió, hoy eso todo esa es otra construcción, hoy otras cosas, las casa todas son de pues de concreto y todas de dos o tres pisos, ya todo eso se perdió, y pues dicen que ni la tierra me toque, me voy a ensuciarnos, y yo no, yo no me importa todo eso todavía, yo no, claro me gusta bañarme, éste pero antes no, cuando éramos niños no, no nos importaba tanto eso, éramos felices en el campo, yo brincaba, te he de decir, de unos 12m de arriba pa' bajo brincaba, en la tierra bien suelta, y brincábamos, brincos y brincos y nunca nos paso nada, estábamos sanos, de hecho yo llegaba a mi casa bien polvosa y decíamos, todavía nos dábamos una sacudida y decíamos, creo que no me ensucie, y mi hermana como ella ya sabía como estábamos, le daba mucho coraje, que nos hablaba, sáquense de aquí malditas, no quiero ni verlas, van a ensuciar mi casa, porque ya había lavado su casa, ya la había trapeado, nosotros bien mugrosos, claro que le íbamos a ensuciar la casa pero éramos muy felices, no escondíamos por allí y no le hicimos caso, cuando hacía mucha el calor, mi hermana nos mandaba a acarrear agua porque solo había en las esquinas agua, ya cuando llenábamos una cubeta no agarraba y nos tallábamos bien la cabeza y después nos sentaba en el lavadero y con el agua que fuimos acarrear agua nos bañaba así fría, y dime cuándo nos enfermamos, ¡nunca!, éramos sanos, porque todo lo comíamos natural, estábamos contacto con la tierra, eso es sano, bueno yo mi experiencia eso es lo que vi y pus sí cómo te digo teníamos lombrices.

Me acuerdo que mi papá nos daba un té amargo para desparasitarnos y pus sí, sí teníamos lombrices, y este pus así paso todo mi infancia y yo pienso que eso se lo debemos de comunicar a los hijos.

Fabiola: Em, ¿En general cuáles son los problemas que enfrenta el adulto mayor en la vida diaria?

Informante 3: Los problemas son cuando los hijos no quieren aceptar sus responsabilidades, cuando los hijos éste les habla uno y les vale gorro lo que les diga uno, ese es uno de los problemas mayores que existen, bueno yo no tengo mucho problema porque en mi época gracias a Dios yo tuve un padre maduro, culto, era borrachito no lo niego pero con mucha moral y mucho amor para nosotros pero esos sí nunca nos consintió, y cuando nos decía algo que teníamos que hacer, lo hacíamos porque con uno que nos daba no volvíamos por cambio, entonces pus yo pensé que todos los padres eran así, él nunca nos dijo mentiras, nunca, nunca nos regaño por algo que juera coherente pero porque si no, no, algo que tuviera sentido, entonces este hoy pus a lo mejor me ven como un ogro o un animal porque hay veces que… yo trató así a mis hijos o mis nietos que con uno que no regresen por cambio ¡eh!, bueno en qué edad se le tiene que dar un manazo o algo porque ya grandes con un manazo no van a entender eso ya es con castigos no, pero así fue y así yo trató a mis hijos pero desgraciadamente veo… pues me casé, viví, estudie y vi a los demás pus desgraciadamente no todos son igual, no todos tuvieron esos padres, no tuvieron entonces… ahí es donde se va de pique la familia no, entonces pus yo no la verdad que cuando… la verdad es que todos me respetan y me quieren y pus yo pienso que a pesar de todo ellos me obedecen y me quieren porque sí me obedecen, siento que porque como me quieren me obedecen y cuando les hablo duro mmm nunca me han faltado al respeto, porque a veces soy muy dura con ellos porque sí así tiene que ser yo pienso no, y este sí me quieren mucho y me respetan eso me da mucho gusto y me da mucho orgullo de todos me respetan y me quieren mucho la verdad ´porque sí, sí, sí hay unos que me obedecen pero muy raro cuando no, no. Vamos a suponer mi nuera o mi yerno fue educada de otra manera, educado de otra manera, y pues señora, porqué no, no, casi no trató de no meterme con ellos pero normalmente sí, sí éste respeto sus cosas y pues pienso que también respetan las mías y no se meten pero este pocas veces les llamo la atención a ellos, porque pienso que no van a entender no, y he comprobado que a veces no me entienden, entonces que vivan su vida, yo pienso no, pero a mis hijos por decir a mi hijo y a mi hija pues yo les digo, debes de ser responsable, no importa dónde estés, cómo

estés, hasta cierta manera yo pienso que a veces si soy dura con ellos pero yo pienso que así debe de ser, no sé.

Fabiola: ¿Algún otro problema que usted detecte que tenga el adulto mayor en su vida diaria?

Informante 3: Ah pues como todos, el dinero no, como todos no, el dinero, ahorita con tanto impuesto es bien caro, gas, gasolina, todo bien caro, es uno de los problemas mayores que todos vivimos no, yo pienso.

Fabiola: ¿Qué actividades desempeña o aporta el adulto mayor o los abuelos dentro de la familia?

Informante 3: Éste por decir, normalmente todavía aquí en los pueblos todavía aquí nos preocupamos porque los hijos tengan donde vivir y que ellos también se preocupen dejarle a sus hijos donde vivir, porque eso es una de las bases principales, ese es uno de los grandes problemas no, sí veo a mi hijo que esta, que se yo, está en problemas, que no tiene vivienda, que no tiene esto, pus cuando se puede se le echa la mano no, o de menos le doy una orentación cómo vas a sacar tu problema, eso es otro de los problemas que tenemos los adultos mayores.

Fabiola: Pero, eh, ¿qué actividad, usted o cuál es el aporte que ustedes los abuelos o el adulto mayor aporta en el núcleo familiar?

Informante 3: Pues como te digo el trabajo, pus dinero también porqué no, cuando lo hay sí, dinero, éste, la fuente de trabajo de ellos, su manera de trabajar, ayudarles, éste darles una orentación, cómo es la experiencia que tenemos nosotros, esa es una de las actividades más grandes, qué vamos hacer, cómo lo vamos hacer, inclusive que se yo, prestarles dinero, utensilios, materiales o que se yo, cosas así por el estilo, ese es uno de los problemas que también hay en todas las familias, yo pienso.

Fabiola: ¿Usted base a su experiencia, cuál cree que sea en general el trato que se les da a los abuelos o a las personas adultos mayores en la sociedad?

Informante 3: Este, el trato es de que… bueno yo por lo que he visto el 50% de abuelos son comprensido y el 50 no, yo lo veo en este caso, por ejemplo, hay veces que no vemos que los abuelos ya están cansados, ya hay veces, hay unos que los juzgan, que es huevon o que ya no quiere pararse, no, no es eso, es que ya se le acabaron las energías, no las hay. Yo me acuerdo que cuando yo tenía 5 años, yo creó hace 60 años, todavía viejitos de 80, 90 años trabajan en el campo, eran sanos, eran fuertes porque comían todo natural, y hoy veo que muchas personas ya grandes, con bastón, con andadera, en silla de ruedas, entonces todo eso va a lo que nos alimentamos, qué rutina de trabajo tenemos, qué ejercicio hacemos, todo eso cuanta mucho. Hoy hay mucha orentación pero no todos lo llevan a cabo y sobre todo no todo porque no se están alimentando adecuadamente, yo pienso que ya es una cuestión de alimentación, cómo llevemos desde niños, cómo estemos acostumbrados, cómo nos han educado.

Fabiola: Pero, en lo que usted me comenta, en su experiencia, ¿cuál es el trato que usted siente que se les da por ejemplo a los adultos mayores? en general, en la sociedad…

Informante 3: Pues yo digo que bien no, yo digo que bien, por ejemplo aquí no hay… bueno a lo mejor no estoy bien comunicada no, no hay asilos, normalmente están en su casa, viven con su familia, dando lata o lo que tú quieras pero viven con su familia, porque la mayor pues son dueños de sus casas y tienen a su familia a su lado, pues yo digo que bien, yo pienso, a lo mejor no, verdad, a lo mejor no en otros casos pero yo pienso que bien.

Fabiola: Ok, y ya para terminar, ¿cuál o cómo es la influencia de su presencia ante sus nietos, cómo influye su presencia ante sus nietos?

Informante 3: Pues yo pienso que… que este soy una imagen para ellos pus de trabajo, de salud, porque pus me siento así no, y de dura, porque sí he sido dura, a lo mejor no les hablo con palabras dulces pero los quiero y yo pienso que ellos lo sienten, y pues este… tanto los apoyo como moral, a lo mejor económicamente no los apoyo mucho pero trato, eso es.

Fabiola: Bueno pues, ¡muchas gracias!

Informante 3: ¡sí de nada hija!

Adulto Mayor de 65 años en adelante

Mi nombre es Francisco Javier Rodríguez Estrada. Mi ocupación comerciante y a veces campesino.

Fabiola: ¿Cómo es la convivencia con sus nietos?

Informante 4: Con mis nietos es una relación muy bonita, nos llevamos bien, este, pues hay veces que no les dedico todo el tiempo pero cuando les dedico tiempo nos llevamos bien, jugamos platicamos vemos lo de su tarea, éste pues sí, que vamos a comprar, me piden una cosa, me piden otra cosa, pues yo los consiento, y me llevo muy bien con ellos, una relación muy bonita con ellos, y con el poco tiempo que yo les dedico.

Fabiola: ¿Cómo definiría usted la palabra familia?

Informante 4: Definir la palabra familia es, este, pues llevarse bien con ellos, definir los conceptos que ellos tienen hacia su persona, hacia a mí, este, pues una relación estable, sí, más que nada también este la… los. Los, cómo se llama, los consejos que dan, las explicaciones acerca de sus hijos mayores, pues del sobrino, de los primos, y pues esa es la relación hacia la familia.

Fabiola: ¿Cuál es el lugar que ocupa usted dentro de la familia?

Informante 4: El lugar podría ser la cabeza no, la cabeza de la familia sí, para poder orientarlos a ellos de las costumbres que tenemos, inculcarles buenas costumbres que tenemos, pues apoyarlos en lo que se requiere no, en lo que se requiere más que nada, y así pues este, pues sí una relación estable con ellos y que ellos tengan confianza hacia a mí, y así para lo que pase o lo que suceda, este pues estemos al tanto de lo que podamos hacer acerca de la problemática que se pueda presentar.

Fabiola: ¿Cómo es la convivencia en su entorno familiar?

Informante 4: ¡Ah! muy bonita, muy bonita, a veces… anteriormente cuando ellos eran más pequeños jugábamos, le dábamos un poquito más de tiempo, se supone que cuando uno este ya acaba de sus labores pues un poco de tiempo dedicárselos a ellos para que pues , convivir, y llevarnos de la mejor manera para que así haya confianza, esa confianza que se requiere entorno a la familia y que tengan las mismas, este… cómo podría decir, eh, conocimientos de lo que se requiere al entorno de la familia para que ellos comunicarse igual que sus hijos de esa manera, y este pues inculcarles las mismas costumbres que nosotros tenemos y lo que nosotros le transmitimos a través de nuestro conocimiento.

Fabiola: ¿Cuál o qué influencia tiene su presencia dentro de su familia?

Informante 4: ¿Cómo?

Fabiola: Ajá, ¿cuál o qué influencia usted tiene sobre ellos? O sea, las enseñanzas que le ha dado a sus familiares a sus nietos a sus hijos, ¿cómo cree que influye su presencia dentro de su vida diaria de ellos?

Informante 4: Bueno la influencia entre ellos es precisamente lo que le acabo de decir no, de darles buenos ejemplos, de darles buena orientación, de preguntar acerca de sus trabajos, de cómo le ha ido, cómo les va, y este algún problema que ellos tengan pues comunicármelo a mí para que de esa manera buscáramos la solución, y yo creo que de esa manera, este podemos desahogarlos mejor. De que ellos me cuenten y yo les cuente de las contestaciones que yo les voy a dar, sí son las adecuadas o no, acerca de la problemática que ellos tengan.

Fabiola: ¿En general cuáles son los problemas que usted cree que enfrentan los adultos mayores en la sociedad?

Informante 4: Bueno los problemas al entorno a las personas mayores es éste el olvido, el olvido de los hijos, que a veces ellos no les dan el suficiente tiempo para atenderlos o no tienen esa paciencia para poder atenderles a las personas adultas, a sus padres, por decir muchas personas las abandonan, los dejan a la deriva o este muchas personas preguntan o pelean por la posesión de las herencias y es ahí donde empieza la problemática hacia las personas, que

realmente no dejan el testamento como debe de ser, esa es la problemática que muchas veces las personas de la tercera edad tenemos, sí, porque no llevamos una relación bonita con nuestros hijos, a la vez a lo mejor tenemos malos conceptos de algún hijo porque no la atendió y le dejamos más a él y a otro les dejamos menos, y es ahí donde empieza la problemática hacia las personas mayores, y los hijos pues de esa manera se olvidan y los islan a los ancianos, los apartan de la sociedad por decirlo, los olvidan, y esas son las personas que requieren de más apoyo pero nunca lo vamos a entender de esa manera porque aquí lo que muchos pelean es el interés y sí no hay interés pues no hay apoyo hacia esas personas, yo creo que esas es la problemática más grande que existe, es eso.

Fabiola: Y usted cree que en cuestión de la salud y económico, ¿cuál es el mayor problema que enfrentan los adultos mayores?

Informante 4: Respecto a salud, bueno respecto a salud pues, cómo le podría decir, ellos son los que requieren de más apoyo porque no están ya capacitados para poderse mover, para poderse traer sus alimentos, entonces requieren de una persona que de verdad los atienda y entienda, y para eso tener un poco de experiencia para que puedan entender a esa persona que requiere del apoyo y de sus alimentos; que una persona a cierta edad ya no está capacitada al 100% de poder este, valerse por sí solo, ese es el problema de que… la enfermedad que ellos tienen, este… de la enfermedad que ellos tengan o de lo que ellos padezcan, este pues a lo mejor ellos posiblemente sí puedan valerse por sí mismos pero es, cuando una persona ya esta descapacitada por decir, ya es imposible que pueda valerse por sí misma, entonces sí se requiere del apoyo de algún familiar, de algún hijo, de alguna persona cercana. Aquellas personas que por decir no tienen familia, bueno una persona que sea pagada para que la pueda atender, desgraciadamente pues se requiere lo económico para tener ese tipo de atenciones.

Fabiola: Y en el sector económico, ¿cuál usted cree que en general enfrentan el adulto mayor esa problemática, en cuestión a lo económico?

Informante 4: En cuestión a lo económico pues bueno supuestamente por la cuestión de aquí ahorita se está llevando a cabo lo del apoyo que les están dando pues éste no abástese sus necesidades, no abástese, entonces hay que buscar otros medios para poder subsistir de esa manera, es lo que está pasando más cosas por decir en las personas mayores de que a veces no tienen el apoyo económico, ¿por qué razón? pues porque sus familiares hacen caso omiso de ese tipo, entonces tienen automáticamente tienen que limosnear en ese sentido a los hijos otras personas que… como les digo, a veces tenemos más de las personas ajenas que de nuestro propios hijos, desgraciadamente así es pero pues en lo que cabe con el apoyo que les van a dar el gobierno pues pueden medio subsistir, medio, no 100%.

Fabiola: ¿Qué actividades desempeña o aporta los abuelos dentro de la familia? Basado en su experiencia…

Informante 4: Actividades… bueno pues las actividades que tenemos aquí es el trabajo, este el campo, este… bueno nosotros como campesinos tenemos mucho trabajo respecto a deshierbar, a los labores del maíz, de lo que es el frijol, de la aba, esas son las actividades más necesarias de la familia, ¿Por qué?, porque el campesino se requiere de mucho labor y de mucho apoyo económico también para qué, pues para las semillas, ir a deshierbar, ir a desmontar, meter la yunta, esas por ejemplo somos las personas que estamos acostumbrados al campo, son las actividades. Hoy en día muchas personas se dedican a la suficiente economía pues hacer esos ejercicios y ya respecto a eso ver la televisión, eso es lo que realmente se hace hoy los que tenemos necesidades más fuertes pues si nos dedicamos más la campo, y pues como le digo yo en mi lugar, y me dedico más a los preparativos de lo que es el mole, ver las necesidades que hay aquí en la casa, ver las necesidades y ver los trabajos que se requieren pues se trabaja.

Fabiola: ¿Y cómo ha transmitido esas actividades ya sea a sus hijos o sus nietos, cómo ha sido esa interacción de transmitirles lo que usted realiza a sus nietos y a sus hijos?

Informante 4: Ah bueno transmitírselos precisamente darles el ejemplo y enseñándoles el trabajo que se requiere para cada actividad, es lo que se requiere, entonces yo se los transmito a ellos de esa manera, que lo vayan entendiendo para que se vayan enfocando en el trabajo a través del tiempo, no nada mas en el estudio, sino también en muchas cosas, muchas actividades porque es muy importante, hoy en día el trabajo que requieren las personas capacitadas ya no es como antes de que tenían una base, ahora ya son eventuales, a través del tiempo, de que va pasando el tiempo a una edad media ya no les dan trabajo, entonces requieren de otras actividades, relacionarse en el trabajo, por decir en mi trabajo pues es un poquito complicado pero es más productivo, entonces de esa manera yo les inculco esas costumbres que vayan capacitándose a través de las enseñanzas, yo les digo, yo les digo, sabes que esto se así, esto así, esto lleva esto, esto lleva el otro, entonces que ellos vayan aprendiendo ese tipo de actividades y ese tipo de negocio, para que de aquí a mañana no nada mas se enfoquen en su trabajo y queden precisamente como se dice, a la deriva a lo que yo les enseñe, aparte de eso que sean, que ignoren muchas cosas y que al rato no tengan la capacidad de salir adelante.

Fabiola: ¿Cuál es la participación que tienen los abuelos dentro del entorno familiar o cómo es la participación dentro de su núcleo familiar?

Informante 4: La participación pues es, como le digo el apoyo que se les brinda a los nietos a los hijos a mi papá a los abuelos por decir no, ese es el entorno familiar que yo tengo con ellos, como me llevo con ellos, la participación que ellos me digan y pueda yo apoyarlos pues participo y sino de modos yo los entiendo y estoy con ellos, los comprendo, y en cuestión de que de las experiencias pues se las voy dando así como yo aprendí igual de la misma forma yo se los voy comunicando a ellos ese es el entorno hacia la familia.

Fabiola: Basado en su experiencia, ¿Cómo cree que sea el trato que se les da a los adultos mayores en la sociedad?

Informante 4: Hoy en día como le a cabo decir posiblemente todo dependen del concepto que tengan hacia la familia, hacia las personas adultas, ya ve que

muchas personas son muy grosera, entonces por esa razón la familia se aleja de ellos, ¿por qué razón? porque no los hacen entender de esa manera, no entran a su manera de ser, aunque quieren inculcarles buenas relaciones, buenas costumbres pues no los entienden porque hoy el mundo está corrompido, hablamos con unas personas por ejemplo de las anécdotas que pasamos hace, por decir, hace 40 años más o menos, la edad que yo tuve más conocimientos, este acerca de las costumbres, acerca de las relaciones, acerca de las experiencias, pues todo eso influye en las personas pero desgraciadamente hoy los jóvenes pues no lo entienden de esa manera, ellos ya no, ellos ya tienen sus propias ideas, ya forman parte de sus propias ideas y sí les hablamos de cosas de antes pues muchas veces cómo que se burlan de uno, entonces ese es el problema que ha existido siempre, de que ellos nunca han entendido lo que nosotros los mayores hemos pasado, yo gracias a Dios tengo a mis nietos y a mis hijos que sí han seguido las costumbres que yo les he enseñado y han tenido un buen concepto hacia las personas mayores que yo les he inculcado, yo siempre les he dicho, cuando encuentren a una persona nos les cuesta nada con saludarla, aunque no la conozcan, persona quien sea, porque esas costumbres nos enseñaron nuestros padres, que hoy no existe como dice mi hijo, es que tú saludas hasta el perro, y le digo, no, simplemente que a mí me han enseñado esas buenas costumbres y nada me cuesta decirle, eso a una persona que la encuentre aunque sea un pariente lejano, pero mis padres me dijeron, esa persona es mi familia y a esa persona la debes de respetar, porque es una persona de respeto precisamente y debes de respetarla, nunca debes de burlarte de un anciano, nuca debes de verlo que hizo una necesidad, que desgraciadamente ya no tiene las condiciones de nosotros como para valerse por sí mismo. Por sí solo, entonces esa es las costumbre y esas es la manera que tenemos hacia las personas adultas.

Fabiola: Bueno, pues gracias

Informante 4: No hay de que