

# UACM

Universidad Autónoma  
de la Ciudad de México

---

*Nada humano me es ajeno*

**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN PROMOCIÓN DE LA SALUD**

Propuesta metodológica para diseñar un taller de Violencia de Género en Adolescentes, basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido desde la Perspectiva de la Promoción de la Salud.

**TRABAJO RECEPCIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PROMOCIÓN DE LA SALUD**

**P R E S E N T A**

**PATRICIA MERINO CARRERA**

**D I R E C T O R**

**M. en E. José Antonio Navarro Capella**

Ciudad de México, octubre 2018.

## SISTEMA BIBLIOTECARIO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO COORDINACIÓN ACADÉMICA

### RESTRICCIONES DE USO PARA LAS TESIS DIGITALES

### DERECHOS RESERVADOS ©

La presente obra y cada uno de sus elementos está protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor; por la Ley de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, así como lo dispuesto por el Estatuto General Orgánico de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; del mismo modo por lo establecido en el Acuerdo por el cual se aprueba la Norma mediante la que se Modifican, Adicionan y Derogan Diversas Disposiciones del Estatuto Orgánico de la Universidad de la Ciudad de México, aprobado por el Consejo de Gobierno el 29 de enero de 2002, con el objeto de definir las atribuciones de las diferentes unidades que forman la estructura de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México como organismo público autónomo y lo establecido en el Reglamento de Titulación de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Por lo que el uso de su contenido, así como cada una de las partes que lo integran y que están bajo la tutela de la Ley Federal de Derecho de Autor, obliga a quien haga uso de la presente obra a considerar que solo lo realizará si es para fines educativos, académicos, de investigación o informativos y se compromete a citar esta fuente, así como a su autor ó autores. Por lo tanto, queda prohibida su reproducción total o parcial y cualquier uso diferente a los ya mencionados, los cuales serán reclamados por el titular de los derechos y sancionados conforme a la legislación aplicable.



## **Agradecimientos y dedicatorias**

El presente trabajo quiero dedicarlo a mi familia que gracias a sus consejos y palabras de aliento crecí como persona. Gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como persona y estudiante.

Principalmente quiero agradecer a Dios, porque hizo realidad este sueño, por todo el amor que me rodea y porque me tiene en sus manos.

Mamá, gracias por tu esfuerzo, tu apoyo y por la confianza que depositaste en mí. Gracias porque siempre has estado a mi lado. Te quiero mucho.

Papá, este es un logro que quiero compartir contigo, gracias por creer en mí. Quiero que sepas que ocupas un lugar especial.

Hermanos, gracias por motivarme, cuidarme y alentarme siempre. Los adoro.

A Omar, por acompañarme durante este arduo camino y compartir conmigo alegrías y fracasos.

También quiero agradecer a mi Director de trabajo recepcional; Mtro. José Antonio Navarro Capella por confiar en mí, por su paciencia y por hacer posible esta tesis. Agradezco haber tenido un profesor tan excelente como usted.

Al Lic. César Enrique Fuentes Henández, quien con gran dedicación y paciencia promovió una mejor presentación de la tesis, mil gracias por sus observaciones tan detalladas.

Igualmente al Mtro. Jaime Molina Correa, le agradezco sus consejos útiles y recomendaciones de la tesis, mil gracias por sus observaciones.

Así mismo, quiero agradecer a la Mtra. Denise Martínez Ascención por su infinito apoyo, comprensión y consejos que han fomentado en mí el deseo de superación.

Finalmente agradezco al Mtro. Sergio German Novoa Girón, por su valiosa guía y asesoramiento a la realización de la misma.

Gracias a la Preparatoria Oficial 96 "José Martí" ubicado en Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México, por las facilidades brindadas durante la realización de este trabajo recepcional.

Mi gratitud es total para la Universidad Autónoma de la Ciudad de México por abrirme sus puertas y mostrarme que un proyecto con causas nobles siempre es bien recibido, valorando el apoyo económico en impresión y empastado de este trabajo.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
Justificación.....	10
Planteamiento del problema .....	11
Objetivo general.....	14
Objetivos específicos.....	15
Marco referencial.....	15
<b>Capítulo I El Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC) .....</b>	<b>17</b>
1.1 ¿Qué es el Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC)?.....	17
1.2.- Antecedentes y orígenes de la Promoción de la Salud.....	21
1.2.1 Declaración de Alma Ata 1978.....	23
1.2.2 Primera conferencia, Carta de Ottawa 1986.....	24
1.2.3 Segunda Conferencia Adelaida (Australia) 1988 .....	25
1.2.4 Tercera conferencia Sundsval – Suecia 1991 .....	25
1.2.5 Cuarta conferencia Yakarta 1997 .....	26
1.2.6 Quinta conferencia Ciudad de México 2000 .....	27
1.2.7 Sexta conferencia Carta de Bangkok Tailandia 2005.....	28
<b>Capítulo II Violencia.....</b>	<b>30</b>
2.1 ¿Qué es la violencia?.....	30
2.2 Tipos de Violencia .....	31
2.2.1 La violencia auto infligida .....	31
2.2.2 La violencia interpersonal.....	31
2.2.3 La violencia colectiva .....	32
2.3 Violencia de Género.....	35

2.3.1 El ciclo de la violencia de género.....	39
2.3.2 Identificación con el agresor .....	41
2.3.3 Sentimiento de culpa de la víctima .....	41
2.3.5 Codependencia.....	44
2.3.6 Normalización de la violencia .....	44
2.3.7 Influencia del chiste en la violencia .....	46
2.3.8 El chisme y la violencia de género .....	49
<b>Capítulo III Adolescencia y perspectivas de aprendizaje.....</b>	<b>51</b>
3.1 Adolescencia .....	51
3.2 Perspectivas de aprendizaje en la adolescencia.....	54
3.3 El taller como sistema de enseñanza y aprendizaje .....	63
3.4 Diseño de la propuesta del Taller.....	65
3.5 Dispositivos grupales: Sujeto, Subjetividad, Intersubjetividad y grupo. ....	66
<b>Capítulo IV Investigación de campo .....</b>	<b>69</b>
4.1 Metodología .....	69
4.1.2 Descripción del trabajo de campo.....	72
4.2 Resultados del Cuestionario I y Cuestionario II.....	74
4.2.1 Descripción de resultados Cuestionario I “Violencia en general” .....	74
4.2.2 Descripción de resultados cuestionario II “Experiencias en relación a la Violencia y su normalización.” .....	82
5.1 Análisis e interpretación de resultados del Cuestionario I y II.....	97
<b>6.1 CONCLUSIONES .....</b>	<b>105</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>117</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>121</b>
<b>7.1.1 CARTA DESCRIPTIVA DEL TALLER VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES .....</b>	<b>126</b>

## INTRODUCCIÓN

El tema de Violencia se ha dado a conocer con mayor rapidez en todo el país gracias al internet, pero este medio también ha contribuido en la generación de violencia en algunos grupos vulnerables, a través de la exposición de contenidos altamente violentos, como series televisivas, y un cierto tipo de periodismo que parten de la idea de que mostrando la crueldad del ser humano, van a lograr una noticia impactante al captar la atención de los espectadores, y de esta manera se está produciendo una generación de violencia en la psique de los individuos.

La difusión de comportamientos dañan y vulneran a diferentes niveles es más visible en grupos como niños y adolescentes. Éstos son totalmente susceptibles de creer todo lo que se ofrece en internet, al grado de generar en sus mentes en desarrollo, la posibilidad de ser superhéroes o asesinos, como se ha demostrado en los asesinatos en algunas regiones de Estados Unidos u otros países. Los adolescentes son un grupo etario en donde puede manifestarse la violencia, pues en esta etapa ellos se encuentran formando su identidad y su conducta para su vida futura.

Las mujeres son también otro grupo vulnerable debido al hecho de ser mujer, ya que vivimos en un sistema patriarcal en el que la cultura impone la siguiente

creencia; los hombres son quienes deben dominar, validarse sobre los otros a partir de ciertas prácticas o comportamientos dañando de cierta forma a las mujeres, o a grupos más vulnerables además de a sí mismos. Estos comportamientos se traducen en violencia física, mental, emocional y simbólica, económica, etcétera.

De igual manera, una violencia contemporánea es aquella vinculada con los adultos mayores, ya que éstos son víctimas de distintas formas de abusos, como las faltas de respeto, reclusión en asilos o asignarles actividades por debajo de su potencial. Finalmente, aunque de distinta naturaleza, podemos señalar como otro tipo de violencia el maltrato animal como un factor que predispone a la violencia social y al mismo tiempo una consecuencia de la misma, rebasándonos a todos como individuos y sociedad.

En el caso del tema de la presente investigación, el Censo de Población y Vivienda 2010 (INEGI)<sup>1</sup>, indica lo siguiente: El Estado de México ocupa los primeros lugares en denuncias por algún tipo de violencia, entre la población de 14 y 19 años. Esto demuestra que aún con los programas de acción gubernamentales, sigue existiendo el ejercicio de la violencia, por lo tanto no son suficientes los esfuerzos en la implementación de programas que abarquen este

---

<sup>1</sup> INEGI Consultado el 10 de marzo de 2017.

[http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/español/bvinegi/productos/estudios/sociodemografico/mujeresrural/2011/702825048327.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/español/bvinegi/productos/estudios/sociodemografico/mujeresrural/2011/702825048327.pdf). INEGI Consultado el 10 de marzo de 2017.

[http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/español/bvinegi/productos/estudios/sociodemografico/mujeresrural/2011/702825048327.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/español/bvinegi/productos/estudios/sociodemografico/mujeresrural/2011/702825048327.pdf).

tipo de temáticas por parte de las instituciones públicas, por lo anterior propongo crear una Propuesta de Intervención sobre Violencia de Género en la Adolescencia.

Dicha propuesta se llevó a cabo con la participación de la Preparatoria Oficial 96 “José Martí” ubicado en Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México, en particular con estudiantes de 14 a 19 años, con la finalidad de diseñar un taller que sirva para informar a los adolescentes lo que implica tener la capacidad de decidir y disfrutar de una vida sin violencia, con la posibilidad de ejercer los derechos de los diferentes órganos internacionales, nacionales y locales establecen.

Además esta Propuesta de Intervención pretenderá ser de utilidad para la promoción, detección, prevención y atención de los diferentes tipos de violencia ya que la violencia y la salud están estrechamente ligadas a la calidad de vida, tanto individual como social.

Como ejemplo tenemos el Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud publicado en 2002 por la Organización Mundial de la Salud (OMS)<sup>2</sup>, define a la salud como; “un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”, aunque cabe señalar que la violencia no es una enfermedad.

---

<sup>2</sup> Chapela, M. C. & Jarillo E. C. *Promoción de la salud, siete tesis del debate*. Cuadernos Médico Sociales, 2001, pág. 59.

## **Justificación**

Como Promotora de la Salud considero de gran importancia la difusión y el diseño de propuestas de intervención, en este caso un taller basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC), puede generar un verdadero impacto en los individuos que desean tener una vida digna y libre de violencia, es decir esta propuesta de intervención intenta promover el empoderamiento de los adolescentes a través de información confiable.

Organizaciones como el Consejo para prevenir y Eliminar la Discriminación, de la Ciudad de México (CONAPRED), el Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México (INMUJERES) y algunos programas de la propia Organización de las Naciones Unidas (ONU) han propuesto diversos esquemas para combatir la discriminación, para impulsar a las personas a ejercer sus derechos y empoderarlos y evitar a toda costa la violencia de género y de cualquier otro tipo de distinción que vaya en contra de la dignidad de los sujetos.

A pesar de existir diversas organizaciones públicas y privadas, los niveles de violencia son aún muy altos y visibles, por lo tanto esta propuesta académica pretende coadyuvar al logro de los objetivos sociales de los gobiernos y de las entidades públicas y privadas.

Para que esta Propuesta de Intervención tenga el resultado esperado, se sugiere estudiar a la población no como una masa homogénea, sino interactuar con los sujetos en un contexto específico, en ese contexto se va a generar una ideología específica que compartirá dentro de un grupo, es decir, su capital social.

En este caso trabajaremos con estudiantes de la Preparatoria Oficial N° 96 “José Martí”, ubicada en Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México, destacando que su gran mayoría se encuentra en la etapa de la adolescencia, es una etapa en donde se definen patrones conductuales, hábitos, formas de ver la vida y una serie de pasos encaminados a formar la vida adulta.

## **Planteamiento del problema**

La violencia en sus distintas expresiones se encuentra presente en todas las clases sociales. Es sabido que en el Estado de México<sup>3</sup> la violencia de género es más acentuada en ciertos municipios. Tal es el caso del Municipio de Valle de Chalco, en donde se muestran altos índices de violencia, y se requiere mayor intervención en sus comunidades para combatir este fenómeno.

En el municipio de Valle de Chalco Solidaridad, viven aproximadamente 396, 157 habitantes de acuerdo con el Censo del Instituto Nacional de Estadística y

---

<sup>3</sup> Encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares (ENDIREH), publicadas el 13 de abril 2016.

Geografía (INEGI) del año 2015. Cuenta con 8 localidades entre ellas Xico, que fue uno de los poblados más antiguos de Chalco.<sup>4</sup>

El municipio de Valle de Chalco Solidaridad está ubicado en un valle, es el lecho del antiguo Lago de Chalco por lo que su superficie es prácticamente plana, en este lugar dio inicio el Programa Nacional de Solidaridad.

La Preparatoria Oficial 96 “José Martí” es una escuela pública que atiende a adolescentes entre 14 a 20 años aproximadamente, ubicada en Calle Sur N°3, Mz. 11 Lt.2, Col. Niños Héroes 2ª sección, Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México, misma institución se caracteriza por ser integrante del Sector Educativo de la Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata.

Con base a lo anterior se consideró conveniente realizar una intervención a partir del diseño de un taller de Violencia de Género basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido dirigido a la población adolescente de dicha localidad.

La elaboración de este taller se convierte en uno de los primeros pasos para un proceso de planeación o proyecto en la medida que a través de él se puede tener un conocimiento real y concreto de una situación sobre el cual se va a intervenir, teniendo en cuenta que uno de los propósitos de un taller es buscar la apropiación y asimilación por parte de la población, sobre la información.

---

<sup>4</sup> Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México, mayo 2005. 05 marzo 2018.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia como: “El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”.<sup>5</sup>

A medida que se comprende que la violencia es una forma de control en donde la persona pierde su libertad, dignidad y valía, se incorporan al análisis aspectos sociales, económicos y educativos.

La base de la violencia está enraizada en la desigualdad, manifestándose claramente en la familia en donde se asignan ciertos roles con base en el género. Las distintas manifestaciones de violencia constituyen formas habituales de mantener la sujeción y la posición subordinada que se caracteriza en sociedades patriarcales como la nuestra. Dando origen así al fenómeno de la violencia de género, cuyos efectos se siguen resintiendo en nuestro país. Por eso, se requiere de programas de acción que coadyuven a reducir este fenómeno, a través de enfoques multidisciplinarios.

La violencia de género es considerada un problema de salud pública en este municipio, debido a que se encuentra relacionada con el proceso de formación

---

<sup>5</sup> OMS. *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington, 2002, DC: OPS.

social en las cuales participan tanto las instituciones como la sociedad civil a través de las relaciones de poder que establecen.

Con respecto a la materia de educación, se requieren esfuerzos conjuntos entre los organismos involucrados en el sector educativo y es aquí donde mi propuesta pretende ser un instrumento sistemático, para que pueda ser incluido en los programas complementarios a nivel medio superior.

Por eso, se propone un taller sobre violencia de género dirigido a los adolescentes con el propósito de generar un aprendizaje significativo en cuanto a esta temática. Además, se intenta que desarrollen habilidades para identificarla y puedan actuar ante una eventualidad de este tipo. Está dirigido a este grupo etario, porque es una etapa en la cual se está desarrollando una identidad social y sobre todo se están adoptando conductas y comportamientos que definirán su vida futura.

### **Objetivo general**

Realizar una Propuesta Metodológica para el diseño de un taller sobre Violencia de Género dirigido a adolescentes, basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido desde la perspectiva de la Promoción de la Salud.

## **Objetivos específicos**

- Desarrollar habilidades en la población Adolescente para identificar la violencia en sus distintas expresiones.
- Contribuir a que la población adolescente identifique algunos elementos implícitos en los estereotipos hombre – mujer, que no favorecen la convivencia social.
- Promover en los adolescentes los conocimientos necesarios para que puedan ejercer una vida libre de violencia.

## **Marco referencial**

Para llevar a cabo esta Propuesta Metodológica me he planteado elaborar un taller para Adolescentes basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido desde la perspectiva de la Promoción de la Salud, que brinde a la población adolescente, la orientación e información necesaria sobre la Violencia de Género, para que reflexionen y se sensibilicen en aspectos de su vida futura en general (personal, familiar y profesional), aunado a ello para no ejercerla y saber identificarla.

Como Promotora de la Salud me parece muy importante iniciar una nueva forma de difundir información acerca de la Violencia de Género; real, completa y de impacto para los integrantes de la comunidad adolescente.

Los resultados obtenidos de las anteriores investigaciones realizadas; Diagnóstico Participativo de la Preparatoria N° 96, Septiembre a Diciembre 2011<sup>6</sup>, muestran el poco conocimiento y empeño de las instituciones por dar a conocer el tema de Violencia de Género en los medios masivos de comunicación, lo que hace que el tema sea poco conocido entre la población adolescente.

Esta propuesta metodológica pretende ofrecer a los adolescentes la oportunidad de que sean los protagonistas de su propio conocimiento sobre la Violencia de Género, para que se transformen y tengan actitudes saludables y de igualdad de género.

Se busca también un desenvolvimiento equitativo, el desarrollo de hombres y mujeres con un pensamiento crítico, científico, humanista y sobre todo participantes, no solo destinatarios; Esto se lograra a través de la toma de decisiones, así como a obtener información que posibilite la toma de decisiones libres sin sufrir discriminación, coerción ni violencia, así como el derecho a recibir servicios adecuados de atención a la salud, y el acceso de programas de calidad para la promoción, detección, prevención y atención de todos los eventos relacionados con la violencia de género.

---

<sup>6</sup> Encuesta realizada en la Preparatoria Oficial No. 88, José Martí, por estudiantes de octavo semestre de la Lic. De Promoción de la Salud de la UACM, 2011.

## Capítulo I El Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC)

### 1.1 ¿Qué es el Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC)?

El conocimiento profesional y la activa participación del docente son características importantes dentro de la enseñanza. Por lo tanto para el desarrollo de este taller retomamos al Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC), debido a que involucra los saberes que le permiten al docente hacer enseñable el contenido de cualquier temática.

El CPC surge a partir de que Lee S. Shulman plantea “El paradigma perdido en la investigación sobre la enseñanza”<sup>7</sup> en donde reflexiona sobre la relación existente entre la materia de estudio y su interacción con la pedagogía llevada a cabo por los profesores.

En uno de sus primeros planteamientos Shulman (1987) distinguió tres elementos necesarios para la enseñanza: conocimiento del contenido temático de la materia, conocimiento pedagógico y el conocimiento del contexto.<sup>8</sup> Sin embargo, este

---

<sup>7</sup> Garritz A. y Trinidad-Velasco. *El conocimiento pedagógico del contenido*. Educación Química, vol. 15, n.2. 2004, pág.2.

<sup>8</sup> Garritz A. y Trinidad-Velasco. *El conocimiento pedagógico del contenido*. Educación Química, vol. 15, n.2. 2004, pp.2-6.

mismo autor un año más tarde distinguió siete categorías básicas del conocimiento:

1. Conocimiento del contenido temático de la materia o asignatura (CA)
2. Conocimiento pedagógico general
3. Conocimiento curricular
4. Conocimiento pedagógico del contenido (CPC)
5. Conocimiento de los aprendices y sus características
6. Conocimiento del contexto educativo
7. Conocimiento de los fines, propósitos y valores educacionales y sus bases filosóficas e históricas.

Para fines de este trabajo, sólo estará enfocado al CPC, en donde Shulman dice: “para enseñar un contenido no basta con saber el contenido y saber de pedagogía general, sino se deben tener conocimientos específicos de la enseñanza de dicho contenido”.<sup>9</sup>

Este conocimiento implica la comprensión de cómo determinados temas o problemas del contenido a enseñar se organizan, representan y adaptan a los diversos intereses y habilidades de los alumnos.

---

<sup>9</sup> Garritz A. y Trinidad-Velasco. *El conocimiento pedagógico del contenido*. Educación Química, vol. 15, n.2. 2004, pág. 4.

Los autores Garritz A. y R. Velasco señalan que existen dos herramientas básicas para recopilar el CPC: *a)* la representación del contenido (CoRe) y *b)* los repertorios de experiencia profesional y pedagógica (Pap-eRs).<sup>10</sup> Para fines de este trabajo solo contestaré las preguntas más representativas del (CoRe) vinculado al tema de Violencia de Género en los Adolescentes, ya que ésta será la guía para el diseño del taller:

- A) ¿Qué intentas que los estudiantes aprendan alrededor de esta idea?
- B) ¿Por qué es importante para los estudiantes aprender esta idea?
- C) ¿Cuáles son las dificultades y limitaciones conectadas a la enseñanza de esta idea?
- D) ¿Qué conocimiento acerca del pensamiento de los estudiantes influye en la enseñanza de esta idea?
- E) ¿Qué procedimientos empleas para que los alumnos se comprometan con la idea?
- F) ¿Qué maneras específicas utilizas para evaluar el entendimiento o confusión de los alumnos sobre la idea?

Finalmente, es importante señalar que para llevar a cabo este taller de violencia de género es indispensable que la persona responsable a impartir este taller sea

---

<sup>10</sup> Andoni Garritz y Rufino Trinidad- Velasco. *El conocimiento pedagógico de la estructura corpuscular de la materia. IV Jornadas Internacionales para la enseñanza preuniversitaria y universitaria de la química.* Mayo 2006, pág. 120.

una persona con amplios conocimientos acerca de la temática y sobre todo tenga la experiencia necesaria para trabajar con este grupo etario.

Una vez adquiridos estos conocimientos, se requiere un mecanismo para difundir las habilidades e información. Para este efecto, el nuevo concepto de Promoción de la Salud, es el vehículo apropiado en la difusión de la información hacia las comunidades.

Actualmente la Salud no se piensa ya como la ausencia de enfermedad, tal y como lo estipula la OMS. “La salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”.<sup>11</sup> Sin embargo, desde el punto de vista de promoción de la salud, ésta depende en gran medida del estilo de vida del individuo y otras prácticas tales como: las culturales, socios ambientales, socioeconómicos, etcétera.

La Promoción de la salud es una nueva práctica interdisciplinaria que pretende en las personas tener un mayor control de calidad de su salud individual a través de la promoción, detección y prevención y no solo centrándose en el tratamiento y la curación.

---

<sup>11</sup> Restrepo, Helena E. *Promoción de la Salud: Cómo construir vida saludable*. Editorial Médica Panamericana. Bogotá, 2001. pág. 4.

Las siguientes conferencias nos permiten comprender la importancia de la promoción de la salud para mejorar la salud y la equidad sanitaria y dará la pauta para reflexionar sobre cada uno de los avances que se han generado a lo largo de la historia.

## **1.2 Antecedentes y orígenes de la Promoción de la Salud**

En el siglo XIX tuvo lugar una reforma médica en la que se discutía sobre si el origen de las enfermedades se encontraba en las leyes de la naturaleza o en los procesos históricos.

Cabe señalar que el concepto de salud ha sufrido grandes transformaciones, sin embargo fue hasta el siglo XX, cuando se adoptó el término de Promoción de la Salud con Henry Sigerist en 1945.<sup>12</sup>

Sigerist, médico nació en Francia, señaló que la medicina tenía como cuidado cuatro aspectos fundamentales;

- 1) La promoción de la salud
- 2) La prevención de la enfermedad
- 3) La restauración del enfermo
- 4) La rehabilitación.

---

12 Restrepo Helena E. *Promoción de la Salud: Cómo construir vida saludable*. Editorial Médica Panamericana. Bogotá 2001, pp. 2-6.

A partir de esta concepción de salud se concreta que el trabajo principal de la medicina es la Promoción de la Salud, definiéndolo como: “se promueve la salud cuando se facilita un nivel de vida decente, buenas condiciones de trabajo, educación, cultura física y medios de descanso y recreación”.<sup>13</sup>

Thomas Mckewon (1982) fue otro de los personajes reconocidos en este siglo, quien destaca por lograr la reducción de los índices de mortalidad en Inglaterra al mejorar los niveles y la calidad de vida, debido al gran valor que le da al estudio de los determinantes sociales, sin dejar de lado la importancia de los servicios médicos en el proceso salud enfermedad.

El papel que desempeña la promoción de la salud a partir de los años setenta, lo lleva a ocupar un lugar importante en las conferencias internacionales que se mencionan en los siguientes párrafos, en donde se realizan declaraciones y planteamientos de un nuevo enfoque de la salud,

Las conferencias siguientes destacan por sus grandes aportaciones en la materia de la promoción de la salud y sobre todo los avances significativos que se han realizado para mejorar la salud de la población en general.

---

13 Restrepo Helena E. *Promoción de la Salud: Cómo construir vida saludable*. Editorial Médica Panamericana. Bogotá 2001, pág.8.

### *1.2.1 Declaración de Alma Ata 1978*

En esta conferencia se describe a la salud como “el completo bienestar físico, mental y social del individuo, y no meramente la ausencia de afecciones o enfermedad”. Con esta declaración se pretendía promover el concepto de la atención primaria de salud en todos los países, aunado a ello el intercambio de experiencias acerca de la organización de la atención primaria de salud y de esta manera mejorarlas.

Además se intentaba definir la función de los gobiernos y de las organizaciones nacionales e internacionales en cuanto a la atención primaria, además en esta conferencia se reconoce la atención primaria de salud para todos en el año 2000”.

Más tarde, ya cuando se celebra la 1ª Conferencia Mundial de Promoción de la Salud, celebrada en Ottawa Canadá en 1986, se establecieron las áreas de acción prioritarias sobre las que se considera necesario incidir para mejorar la salud de los individuos y de las poblaciones.

### *1.2.2 Primera conferencia, Carta de Ottawa 1986*

En la primera Conferencia Internacional de Promoción de la Salud, llevada a cabo el día 21 de Noviembre de 1986 se presentaron acciones que se llevaron a cabo para alcanzar la Salud Para Todos en el año 2000.

Dicha conferencia enmarca que la Promoción de la Salud “consiste en proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre la misma”.

Aunado a lo anterior se establecieron cinco áreas propias de la promoción de la salud.

1. Construir políticas públicas saludables
2. Crear los entornos favorables (ambientes físicos, sociales, económicos, políticos, culturales).
3. Fortalecer la acción comunitaria
4. Desarrollar aptitudes personales (estilos de vida)
5. Reorientar los servicios de salud

Así pues, la promoción de la salud es un proceso para capacitar a las personas a través de estilos de vidas saludables para llegar al bienestar y de esta manera aumenten el control sobre su salud y la mejoren.

Las Conferencias Mundiales, celebradas en Adelaida (1988), Sundsvall (1991), Yakarta (1997), Ciudad de México (2000) y Bangkok Tailandia 2005 desarrollaron políticas públicas encaminadas a la salud planteando la reorientación de los servicios de salud.

### *1.2.3 Segunda Conferencia Adelaida (Australia) 1988*

En esta Conferencia se promueve la creación de entornos que permitan a las personas llevar una vida sana. Sin embargo éstas adquirirán la responsabilidad de elegir opciones saludables. También se hace hincapié en la necesidad de establecer políticas públicas de salud y se pone de relieve la necesidad de evaluar las repercusiones de las decisiones políticas en la salud.

Es decir surge la necesidad de un nuevo contrato social entre los sectores para hacer avanzar el desarrollo humano, la sostenibilidad y la equidad, así como para mejorar los resultados sanitarios. Años más tarde se da la conferencia siguiente;

### *1.2.4 Tercera conferencia Sundsvall – Suecia 1991*

La tercera Conferencia Internacional para la Promoción de la Salud basada en el tema: “Entornos propicios para la Salud” en esta conferencia se establecen como estrategias básicas de acción en el terreno de la salud el crear ambientes

favorables para la salud. Destaca la interdependencia entre la salud y el ambiente en sus diferentes dimensiones: físicas, culturales, económicas y políticas, es decir la finalidad era que cada una de las variables mencionadas apoyaran a la salud en lugar de dañarla.

#### *1.2.5 Cuarta conferencia Yakarta 1997*

Dentro de esta conferencia, se planteó la necesidad de avanzar en la lucha contra la pobreza y otros determinantes de la salud en países en desarrollo. Esta fue una de las primeras Conferencias Mundiales que se celebró en un país en desarrollo y la primera en incluir al sector privado de una manera activa.

Esta conferencia destacó por indicar que las estrategias de promoción de la salud contribuyen por igual a la mejora de la salud y la prevención de las enfermedades. Además se planteo la necesidad de renovar el compromiso de cinco prioridades que las anteriores declaraciones tomaron como referencia.

- a. Promover la responsabilidad social por la salud.
- b. Aumentar las inversiones en el desarrollo de la salud.
- c. Consolidar y ampliar las alianzas estratégicas en pro de la salud.
- d. Ampliar la capacidad de las comunidades y empoderar al individuo.
- e. Consolidar la infraestructura necesaria para la promoción de la salud.

Cada una de las estrategias anteriores sirvió como base para la conformación del equipo de la promoción de la salud.

#### *1.2.6 Quinta conferencia Ciudad de México 2000*

La quinta conferencia mundial de promoción de la salud se celebró en junio del 2000 en la Ciudad de México. Resultado de los logros de las cuatro Conferencias Internacionales de Promoción de la Salud.

Cabe señalar que toma como referencia las estrategias propuestas en la Declaración de Yakarta, mismas que fueron confirmadas en la resolución sobre la Promoción de la Salud adoptada por la Asamblea Mundial de la Salud en mayo de 1998.

Basados en la Promoción de la Salud surgen tres objetivos:

- Demostrar que la promoción de la salud mejora la salud y la calidad de la vida, especialmente de las personas que viven en condiciones adversas.
- Dar alta prioridad a la salud en el programa de desarrollo de los organismos internacionales, nacionales y locales.
- Fomentar vínculos de asociación en pro de la salud entre diferentes sectores en todos los niveles de la sociedad.

Todo ello con la finalidad de mejorar la vida de comunidades o grupos de población económica y socialmente desfavorecidos.

#### *1.2.7 Sexta conferencia Carta de Bangkok Tailandia 2005*

Confirma la necesidad de centrar la atención de la Promoción de la Salud en los determinantes de la salud e influir en ellos para que las personas aumenten el control sobre su salud, además incita el desarrollo de habilidades personales, actividades comunitarias, servicios de salud accesibles, entornos favorables y políticas públicas que ayuden a reducir los riesgos para la salud.

Con base en las nueve conferencias, podemos decir que la promoción de la salud hoy en día es una disciplina que permite ver un problema de salud pública desde diferentes enfoques promoviendo el pensamiento crítico, de introspección y autogestión, con la finalidad de tomar las mejores decisiones para la salud de la población en general.

Sin embargo, los retos y perspectivas planteadas en estas conferencias se hacen más evidente la brecha que aún persiste entre la teoría y la práctica. Por lo tanto el desarrollo de la Promoción de la Salud sigue constituyendo un reto en cuanto a la búsqueda de una mayor integración de las decisiones económicas, sociales y políticas.

En nuestro caso, nos enfocaremos en el tema de la violencia de género, es una de las áreas en las que trabaja la Promoción de la Salud, el cual busca fomentar la participación ciudadana, una democratización de los espacios y el conocimiento de los derechos con los que se cuentan, humanos, de distinción de género, de diversidad sexual, de rescate de la cultura y de desarrollo social.

## Capítulo II La Violencia

### 2.1 ¿Qué es la Violencia?

La violencia es un problema de salud pública de alcance global, resultado de las relaciones desiguales de poder entre hombres y mujeres, aunado a la desvalorización de las mujeres y su consecuente subordinación, además de formar parte de la cultura patriarcal.

El término *violencia* proviene del latín *violentilla*, y es un comportamiento deliberado que provoca, o puede provocar, daños físicos o psicológicos a otros seres humanos, y se lo asocia, aunque no necesariamente, con la agresión, ya que también puede ser psicológica o emocional, a través de amenazas u ofensas.<sup>14</sup> Aunque es importante señalar a la violencia como un fenómeno exclusivamente humano, mientras que la agresión es una reacción biológica de los animales.

El Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud publicado en 2002 por la Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia como; “El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad que cause o tenga

---

<sup>14</sup> Seijo, M., y Novo, M. *Aproximación psicosocial a la violencia de género: Aspectos introductorios*. Madrid 2009, pág. 63.

muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”<sup>15</sup>.

## *2.2 Tipos de Violencia*

Seijo, M., y Novo, M (2009)<sup>16</sup> mencionan que la violencia se puede dividir en tres categorías generales, según las características de los que comenten el acto de violencia: La violencia auto infligida, la violencia interpersonal y la violencia colectiva.

### *2.2.1 La violencia auto infligida*

- El comportamiento suicida, que incluye pensamientos suicidas, intentos de suicidio (también llamados “parasuicidio” o “intento deliberado de matarse”) y suicidio consumado.
- Las autolesiones o el automaltrato, incluye actos como la automutilación.

### *2.2.2 La Violencia Interpersonal*

Ésta se divide en dos sub categorías:

---

<sup>15</sup> Krug, E.G.; Dahlberg, L.L.; Mercy, J.A.; ZWI, A.B. & Lozano, R., ed. - *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. Washington, Organización Panamericana de la Salud, 2003, pág. 374. Ilus. (Publicación Científica y Técnica No. 588).

<sup>16</sup> Seijo, M., y Novo, M. *Aproximación psicosocial a la violencia de género: Aspectos introductorios*. Madrid 2009, pp. 63-74.

- La violencia familiar o de pareja: ésta se refiere a la violencia que se produce sobre todo entre los miembros de la pareja, y por lo general, aunque no siempre, sucede en el hogar. Incluye el maltrato de los menores, la violencia contra la pareja y el maltrato de las personas mayores.
- La violencia comunitaria: Se produce entre personas que no guardan parentesco y pueden conocerse o no. Entre ellos la violación o ataque sexual por parte de extraños y la violencia en establecimientos como escuelas, lugares de trabajo, cárceles y hogares de ancianos.

### 2.2.3 La violencia colectiva

De acuerdo con Seijo, M., y Novo, M (2009), son aquellos posibles motivos de la violencia cometida por grupos más grandes de personas o por el Estado y se subdivide en<sup>17</sup>:

- **Violencia doméstica:** Se le denomina así a la que transcurre en el hogar o dentro de la familia. Es quizás la más común y afecta principalmente a mujeres, así como la valoración diferencial de la feminidad y la masculinidad.

---

<sup>17</sup> Seijo, M., y Novo, M. *Aproximación psicosocial a la violencia de género: Aspectos introductorios*. Madrid 2009, pág. 75.

- **Violencia social:** son los actos delictivos de odio cometidos por grupos organizados, las acciones terroristas y la violencia de masas.
- **Violencia política:** incluye la guerra y otros conflictos violentos afines, la violencia del Estado y actos similares llevados a cabo por grupos más grandes.
- **Violencia económica:** es toda acción del agresor que afecta la supervivencia económica de la víctima. Se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso de sus percepciones económicas, así como la percepción de un salario menor por igual trabajo, dentro de un mismo centro laboral.

Cabe señalar que otros autores como Híjar M. Lozano<sup>18</sup> destacan que existen otros tipos de violencia tales como: psicológica y emocional, la violencia física, la patrimonial, sexual, a mascotas, por medicamentos y de género, que a continuación explicaré.

- **La violencia psicológica y emocional:** se caracteriza por la presencia continuada de la intimidación o la amenazas, por el uso de humillaciones reiteradas, por la imposición del aislamiento social, la desvalorización total

---

<sup>18</sup> Híjar M, Lozano R, Valdez R, Blanco J. *Las lesiones intencionales como causa de demanda de atención en los servicios de urgencia hospitalaria de la ciudad de México*, Salud Mental 2002, vol. 25, pp. 35-42.

como persona, o por un acoso continuado, mientras que esta última se expresa en agresiones verbales, como los insultos, las descalificaciones, las amenazas, y en actitudes, como la indiferencia, el rechazo y la intimidación.

- **La violencia física:** cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas.
- **La violencia patrimonial:** cualquier acto que afecta la supervivencia de la víctima. Se manifiesta en: la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima.
- **La violencia sexual:** es el acto que degrada o daña el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima y por lo tanto atenta contra su libertad, dignidad e integridad física. Es una expresión de abuso de poder que implica la supremacía masculina sobre la mujer, al denigrarla y concebirla como objeto. Independientemente del género es importante señalar que no es lo mismo hablar de una mujer de 18 años de edad y un niño de 12 años ,este último no cuenta con la fuerza física para defenderse de alguna agresión.

- **Violencia a mascotas:** Está vinculada con el maltrato a otro ser vivo como torturarlo o privarlo del alimento. La crueldad con los animales constituye un aviso sobre la posible existencia de otras formas de violencia.
- **La violencia por medicamentos:** Existen algunos medicamentos como los antidepresivos que han sido ligados al incremento del riesgo de conductas violentas, incluso del comportamiento homicida.
- **La violencia de género:** es todo acto de violencia que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual y psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública (transporte público, trabajo) como en la privada.

Este trabajo se enfocará en el tema de Violencia de Género en donde iniciaré por definir el concepto de género, es decir, iremos de lo particular a lo general.

### 2.3 Violencia de Género

La Dirección de la Coordinación del Sistema de Unidades del INMUJERES – DF<sup>19</sup>, menciona que el concepto de género es utilizado en formas diferentes, algunas de

---

<sup>19</sup> Dirección de Coordinación del Sistema de Unidades del INMUJERES -DF. *Compartiendo Caminos*. Editorial, Corporación Mexicana de Impresión S.A de C.V 2004, pág. 46.

ellas inadecuadas, como por ejemplo cuando en lugar de decir sexo femenino o masculino, se dice género femenino o género masculino, como si fueran equivalentes.

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002) define al género como todos los conceptos sociales de las funciones, comportamientos, actividades y atributos que cada sociedad considera apropiados para los hombres y las mujeres.

El Instituto Internacional de investigaciones y Capacitación de las Naciones Unidas para la Promoción de la Mujer (INSTRAW, 1979) define al género como los roles que desempeñan hombres y mujeres dentro de un contexto, éstos poseen características de la personalidad, actitudes, comportamientos, valores, que están socialmente contruidos y estarán asignados por la sociedad.

Mientras que para la autora Marcela Lagarde (2001) el género es aquella identificación de características sexuales que clasifican a los seres humanos corporalmente, por lo que se les asigna de manera diferencial un conjunto de funciones, relaciones sociales, formas de comportamiento y normas, los cuales serán vistos dependiendo de cada cultura y sociedad como lo bueno y lo malo.

Con base en lo anterior notamos que muchos científicos empezaron a utilizar el término “género” porque les parecía una palabra más neutral. Además en un inicio

hubo mucha resistencia para aceptar estudios de género, debido a las ideologías de vida de las mujeres y hombres.

Es importante señalar que el concepto de género y la perspectiva de género no solamente son herramientas para la investigación social, sino que tiene influencia en los estilos de vida.

Con base a lo anterior es importante señalar las diferencias biológicas entre el hombre y la mujer que determinan el sexo de una persona. El sexo de una persona se define a partir de la unión del óvulo con el espermatozoide. A la octava semana, se desarrollan los genitales, dando así la naturaleza la diferencia entre hombre y mujer.

La autora Abellón P. (2012)<sup>20</sup>, en el libro "El segundo sexo" escrito por, Simone de Beauvoir habla sobre las diferentes concepciones que se tiene acerca del hecho de ser mujer, además de abordar las identidades de las mujeres y pone énfasis en la igualdad de condición entre un hombre y una mujer.

En México, el género de un bebé se caracteriza por los colores rosa o azul y por el uso de ciertos juguetes, en el caso de las niñas el juego de té, mientras que para los niños su juguete es un carro, todo ello refuerza los estereotipos sociales.

---

<sup>20</sup> Abellón, Pamela. (2012). Simone de Beauvoir, *las encrucijadas de "el otro sexo"*. Mora (Buenos Aires), 18(1) Recuperado en 11 de mayo de 2018, de [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1853-001X2012000100011&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1853-001X2012000100011&lng=es&tlng=es).

Por lo tanto las diferencias biológicas no deben de llevarnos a establecer jerarquías por el hecho de ser mujer u hombre, todo lo contrario, estas diferencias nos deben de servir para enriquecer nuestras relaciones con el otro y sobre todo permitirnos una mejor convivencia.

Al conocer las definiciones de género y violencia se puede dar una definición de lo que es la violencia de género.

Susana Velázquez (2003) define a la violencia de género como todos aquellos actos en los cuales se discrimina, ignora, somete y subordina a las mujeres en los diferentes aspectos de su existencia, éstos afectan su libertad, dignidad, seguridad, intimidad e integridad moral y física.

Mientras que para el autor Panós (1998), define a la violencia de género como un ejercicio donde se refleja la asimetría existente en las relaciones de poder entre varones y mujeres, en el cual persiste la subordinación y desvalorización de las mujeres frente a lo masculino.

Con base en las definiciones descritas se entiende por violencia de género como los roles que desempeñan las mujeres y hombres dentro de una sociedad en donde el poder absoluto es otorgado a los hombres causando así que abusen del poder que se les ha otorgado violentando a los más débiles, la violencia que se da

en las relaciones de pareja es ejecutado mayormente por hombres en un intento por mantener el control de la relación.

Así mismo la violencia de género se puede entender como todos aquellos actos que vayan acompañados con agresiones ya sean físicas, psicológicas, sexuales y económicas, que tengan como fin causar un daño a la persona, éstas se verán reflejadas en las relaciones entre hombres y mujeres, en las cuales se busca la dominación de una persona y la supremacía de otra.

Resultado de lo descrito anteriormente, existe el ciclo de la violencia de género que las mujeres sufren por parte de su pareja, este ciclo explica porque la víctima se vuelve cada vez más vulnerable, perdiendo con ellos su capacidad de autodefensa.

### *2.3.1 El ciclo de la violencia de género*

De acuerdo con las autoras Valls R. y Olivier E. señalan a la violencia como una secuencia repetitiva, que explica en muchas ocasiones los casos del maltrato crónico en la que se describen tres fases de este ciclo: (tensión, crisis y ruptura con una posible reconciliación).<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> Valls Rosa y Olivier Esther. *Violencia de género. Investigaciones sobre quiénes, por qué y cómo superarla*. Editorial el Roure, S.A. Barcelona 2004, pp. 13-15.

La violencia inicia con la tensión cuando aumentan los conflictos y la hostilidad de la pareja; entonces la mujer intenta calmar o atenuar las situaciones que la molestan, pero al contrario de sus deseos, la tensión se acumula y estalla una fase de agresión; en esta etapa aparece la violencia verbal, física o sexual. En la etapa de reconciliación, el agresor se arrepiente de su conducta, pide perdón, promete cambiar.

Mientras que para Gálvez,<sup>22</sup> el ciclo de la violencia comprende cuatro fases: fase de acumulación de tensión, fase de explosión violenta, fase de “luna de miel” y escalada de la violencia de género. Esta última se da una vez que al agresor ha conseguido el perdón de su víctima, se siente nuevamente seguro en la relación empieza de nuevo la irritabilidad y los abusos y cuando ella quiere ejercer su recién conseguido poder la castiga. En esta etapa, la mujer se vuelve más dependiente, es el marido o pareja, y no ella, quien controla estos ciclos y el que decide cuándo se acaba la Luna de Miel.

---

<sup>22</sup> Gálvez M. Carmen. *Violencia de género: Terrorismo en Casa*. Grupo Editor Alcalá, Buenos Aires 2001, pág. 23.

### *2.3.2 Identificación con el agresor*

La mayoría de los autores coinciden en que el ciclo de la violencia, la mujer llega a establecer un vínculo de dependencia y unión e identificación con su agresor similar al llamado “Síndrome de Estocolmo”.<sup>23</sup>

Describiéndolo como una transferencia psicológica, a partir de la cercanía que hay entre la víctima y el agresor, es decir, a la víctima de cierta manera le ayuda a vivir su experiencia desagradable.

Las condiciones en las que se da este síndrome se describen a continuación: el hombre atiende y se hace cargo de la supervivencia de la mujer, la mujer cree que no puede escapar del dominio del hombre y está aislada de los demás, el hombre en algunas ocasiones muestra signos de amabilidad. Por lo tanto la mujer difícilmente puede separarse de su pareja y en muchos de los casos se atribuya a la mujer el tener una personalidad o rasgo de carácter masoquista.

### *2.3.3 Sentimiento de culpa de la víctima*

Algunos autores, describen que la capacidad de sentir culpa es fundamentalmente humana. Su origen es meramente social, sin embargo la experiencia de la culpa será personal. Un reflejo de aceptación social de la violencia son las formas de referirse a ella mediante bromas.

---

<sup>23</sup> Valls Rosa y Olivier Esther. *Violencia de género. Investigaciones sobre quiénes, por qué y cómo superarla*. Editorial el Roure, S.A. Barcelona 2004, pág. 15.

De acuerdo con las autoras Valls R. y Olivier E coinciden que no hay un perfil definido de la víctima, pero sí una característica sencilla el ser mujer. Este papel se caracteriza porque la persona debe sufrir, aceptar la carga de la “culpa” y hacerse responsable por los platos rotos .Se le cataloga como cobarde, que ni siquiera se defiende; huye, corre o pide perdón, se humilla y suplica. La falta de respeto y dignidad provocan el coraje y la maldad de su verdugo. Su imagen es de poca seguridad, baja autoestima y poco poder personal.<sup>24</sup>

La sombra de la culpa siempre le acompaña y su vida está controlada por las circunstancias u otras personas, quienes tienen la habilidad de criticarla, juzgarla y sentenciarla. Por ejemplo, es muy frecuente que los vecinos o familiares asistan como testigos pasivos de la violencia contra las mujeres, a veces acuden a ayudar y consolar a la víctima, pero muy raramente ponen denuncias ni intervienen, ni declaran contra el agresor. Muchas veces esto sucede porque ven a la violencia como algo normal y en otros casos porque la víctima no reconoce que ésta siendo violentada.

Valls R. y Olivier E. señalan<sup>25</sup> al ambiente emocional de la mujer suele ser de inseguridad y temor hacia el mundo externo, por lo que está dispuesto a aguantar

---

<sup>24</sup> Valls Rosa y Olivier Esther. *Violencia de género. Investigaciones sobre quiénes, por qué y cómo superarla*. Editorial el Roure, S.A. Barcelona 2004, pág. 15.

<sup>25</sup> Valls Rosa y Olivier Esther. *Violencia de género. Investigaciones sobre quiénes, por qué y cómo superarla*. Editorial el Roure, S.A. Barcelona 2004, pág. 16.

todo con tal de no quedarse sola. También las propias víctimas aceptan la violencia en cierta medida en cuanto la consideran como un destino, y la enfrentan con el fatalismo del que cree que no puede evitarla.

En muchos casos las víctimas niegan la realidad auto engañándose, auto culpándose y usando estos mecanismos como mecanismos de protección, reduciendo así su nivel de ansiedad, pero también su capacidad de salir de esta situación.

#### 2.3.4 Compulsión a la repetición de la mujer víctima de violencia de género

De acuerdo con Gálvez,<sup>26</sup> la teoría de ciclo de la violencia es muy importante si queremos detener o prevenir los incidentes de agresión. Describe a la víctima con tendencia a la repetición justificándose de las siguientes maneras: la propia mujer no accede al fracaso que supondría haberse enamorado de una persona que le hace daño y persiste en su empeño de restituir la imagen que tenía de él inicialmente, con diferentes explicaciones justificando la conducta actual. La mujer se expone a la agresividad del otro, haciendo escudo a los hijos ante la convicción de no poder abandonar la relación de pareja por sus dificultades generalmente económicas para iniciar una vida autónoma con ellos. La mujer cree poder arreglar la situación porque ella entiende al maltratador y sabe cuál es el camino para que

---

<sup>26</sup> Gálvez M. Carmen. *Violencia de género: Terrorismo en Casa*. Grupo Editor Alcalá, Buenos Aires 2001, pág. 23.

cambie, o bien llega a pensar sobre su responsabilidad y culpa ante la misma situación.

### *2.3.5 Codependencia*

Los diferentes tipos de violencia derivan de la diferencia de expectativas en la pareja, genera, en muchas ocasiones, una dinámica que refuerza en sí misma la violencia de género, debido a la relación de codependencia (enfermedad cuya característica principal es la falta de identidad propia)<sup>27</sup> entre la persona maltratada y el maltratador, donde la violencia, ausente al principio, va adquiriendo cada vez mayor fuerza en la misma.

Cabe señalar que el agresor no reconoce el ejercicio como tal de la violencia. Si la víctima sigue con el agresor, el ciclo va a comenzar una y otra vez, cada vez con más violencia.

### *2.3.6 Normalización de la violencia*

En el ciclo de la violencia, distinguimos claramente las relaciones de poder que se establecen en las parejas desde el momento en que la mujer asume los golpes al hijo como castigo y/o correctivo o cuando las discusiones entre las parejas pasan a los golpes y se vuelven cotidianos, se tiene un alto riesgo de trastornos

---

<sup>27</sup> Gálvez M. Carmen. *Violencia de género: Terrorismo en Casa*. Grupo Editor Alcalá, Buenos Aires 2001, pág. 24.

mentales, tanto individual como familiar. La repetición de este tipo de conductas en la adolescencia implica que la construcción de identidades, del hombre y la mujer, en un sector importante, sigue construyéndose en torno al sexismo y la violencia.

De acuerdo con Gálvez<sup>28</sup> la aceptación de la violencia de la pareja se ve como algo normal en las relaciones entre las cuales encontramos: decisiones en función del otro, superioridad, subordinación y propiedad de personas y cosas, son algunas características de la normalización de la violencia.

Como ejemplo de lo anterior cito las palabras de uno de los sujetos entrevistados que presento más adelante:

La pareja va a la tienda de mi mamá y entran a comprar. Él le dice a ella pide tal cosa, y ella le pregunta a él que si quiere algo más, entonces él le dice también pide esto y entonces cada cosa que él le autoriza ella lo pide. A mí se me hace un tipo de violencia que al final de cuentas no le permite ser ella. Eso no es todo ella pregunta cuánto es, le dice al hombre la cantidad él saca el dinero, le da el dinero a ella para pagar, les das el cambio y ella en automático ese mismo cambio se lo da a él.

En esta expresión, la esposa ve como algo normal que su marido ejerza violencia sobre ella (subordinación y superioridad), él lo vive también como normal.

---

<sup>28</sup> Gálvez M. Carmen. *Violencia de género: Terrorismo en Casa*. Grupo Editor Alcalá, Buenos Aires 2001, pp. 23-25.

Se puede considerar como un proceso de subordinación y aceptación por parte de la mujer en donde se nota la indiferencia hasta las justificaciones de la misma sociedad y finalmente la normalización. Al grado de no distinguir que está siendo violentada y no precisamente son cuestiones físicas como los golpes, es un tema tan complejo que merece la atención para su detección y el ejercicio libre de nuestros derechos que no se perciben en parte por los estereotipos sociales y por otro lado, el desconocimiento de los derechos humanos.

Finalmente encontré que el humor y/o chiste forman parte de esta normalización de la violencia: la presencia de humor parece contribuir al aprendizaje de la violencia, en el apartado siguiente se explica más sobre esto.

### *2.3.7 Influencia del chiste en la violencia*

Con base en lo descrito anteriormente, Freud<sup>29</sup> menciona que el chiste está íntimamente relacionado con el inconsciente en donde el chiste podría desarrollarse como un juego en la infancia, en el cual se lleva a cabo la sumersión del pensamiento a lo inconsciente sucede que lo infantil es fuente de lo inconsciente y estos procesos mentales son únicos en la primera etapa infantil.

---

<sup>29</sup> Strachey James, Freud Anna. *Obras completas: El chiste y su relación con el inconsciente Vol. 8*, 1979, pp. 1119-1135.

Entre las técnicas más comunes para el chiste, Freud destaca a la representación y el contrasentido, por ejemplo, la ironía fue incluida en la comedia, e implica decir lo contrario a lo que queremos decir, pero el oyente debe seguirnos pues si no; no se entiende la gracia.

Freud menciona dos tipos de chistes,<sup>30</sup> el inocente que encuentra un fin en sí mismo y mantiene un juego de palabras y el chiste tendencioso, este a la vez es hostil o agresivo y obsceno o erótico. La relación entre el chiste erótico del meramente sucio se encuentra en la asimilación infantil de las funciones sexuales y las de defecación, sustituyendo en estos chistes, como en los hostiles, la agresión de palabra a la de obra.

A los chistes inocentes o no intencionales, en el sentido que les dio Freud, se les llama “chistes blancos” sin ningún tipo de ofensa verbal. Así mismo a los chistes tendenciosos popularmente, dependiendo de su grado de malicia o vulgaridad contenida o cuando mencionan un contenido sexual u obsceno, se han denominado “chistes rojos” o “chistes verdes”.

Los chistes tendenciosos que hacen burla de enfermedades, discapacidades o la muerte se denominan "chistes negros" o chistes crueles, expresiones del llamado “humor negro.”

---

<sup>30</sup> Strachey James, Freud Anna. *Obras completas: El chiste y su relación con el inconsciente Vol. 8*, 1979, pág. 1111.

Con base en lo que establecen varios autores la presencia del humor parece contribuir al aprendizaje de la violencia. Podría considerarse como uno de los mecanismos y pretextos más comunes de acoso o violencia verbal en la escuela y/o trabajo, no dejando de lado las redes sociales, comúnmente se hace referencia a la mujer usando chistes tendenciosos hostiles y/o agresivos al contener expresiones ofensivas incorporadas a una situación graciosa que las humilla o denigra. De esta manera los chistes contienen y transmiten estereotipos y prejuicios y desencadenan actitudes discriminatorias aunque sean discursivas y simbólicas.

Las bromas en forma verbal directa o a través de los mensajes vía internet (redes sociales), son poderosos y sutiles medios que impunemente, la mayoría de la veces, logran ser atendidos o "escuchados". Con la excusa del chiste logran en muchos casos ser poderosos mecanismos de violencia. Con la intención de evitar este tipo de violencia nace el humor "políticamente correcto" que tiene como misión hacer reír al público sin ofender a alguien. Pero al igual que el chiste no deja de ser una vía de acceso para que la violencia se siga reproduciendo socialmente.

Además de todos los factores anteriormente mencionados, también se encuentra que el chisme juega un papel importante, puede identificarse como un acto más de violencia de género debido a que su intención comúnmente es dañar la reputación del otro y por ende las relaciones personales y la autoestima.

### 2.3.8 El chisme y la violencia de género

De acuerdo con Castro R y Casique I., el chisme puede definirse como; “plática evaluadora sobre personas ausentes”.<sup>31</sup> Añadiendo más elementos al afirmar que el chisme es:

*“Comunicación informal y privada entre una persona y un grupo pequeño y selecto, sobre la conducta de personas ausentes o eventos. El chisme florece cuando los hechos son inciertos, se desconocen públicamente o son difíciles de descubrir.”*

La relación entre el chisme y la violencia de género puede darse de varias formas: Primero, el chisme como agresión social o relacional, en el que el temor al chisme puede conllevar a situaciones de violencia. Segundo el chisme como un mecanismo de contra empoderamiento que impone límites a las aspiraciones de las mujeres. Y tercero el chisme como justificante de la violencia de género.

Para fines de este trabajo, solo describiré el primer aspecto del chisme, es decir, el chisme como agresión social o relacional.

- El chisme como agresión social o relacional. En la etapa de la adolescencia es en donde llama más atención el chisme, ya que en esta época de la vida

---

<sup>31</sup> Castro R. y Casique I. *Estudios sobre cultura, género y violencia contra las mujeres. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias*. México 2007, pág. 139.

se hacen amistades muy cercanas que son importantes para el desarrollo de habilidades sociales, dichas amistades son fuente fundamental de apoyo para resolver problemas, de las cuales se desarrollan una cultura de aceptación acompañadas de normas sociales.

Los adolescentes ven en el chisme una forma de violencia psicológica destinada a dañar la reputación de alguien, un sentimiento expresado con más frecuencia en el caso de las mujeres que de los hombres, debido a la doble moral que rige la sexualidad femenina. Las mujeres en este caso pueden perder su prestigio a causa del chisme mientras que “el prestigio de los hombres no influye en su comportamiento sexual, sino en su capacidad de resolver económicamente si algo pasa”.

Algunos autores comentan que tanto hombres como mujeres chismean, mientras que otros indican que las mujeres lo hacen más frecuentemente porque los papeles tradicionales de género promueven en los hombres la dominación y agresión directa, comportamiento socialmente no permitido en ellas.

Todos estos factores sociales influyen de modo decisivo en la personalidad de los adolescentes, por ello me doy a la tarea de investigar más a fondo sobre este grupo etario, ya que mis sujetos de estudio se encuentran en esta etapa de desarrollo: la adolescencia.

## Capítulo III Adolescencia y perspectivas de aprendizaje

### 3.1 Adolescencia

En los párrafos anteriores se mencionaron algunos aspectos vinculados con la normalización de la violencia, así mismo se destaca que la población más vulnerable son los adolescentes, ello por el hecho de estar en el proceso de formación su carácter y sobre todo adquieren valores que se van hacer permanentes en su futuro.

En este capítulo, se pone énfasis en que la adolescencia es un constructo social, integrado por diversos elementos que van desde lo biológico, psicológico, social y cultural (véase por ejemplo la teoría de Hans Eysenck sobre los factores integrales de la personalidad).

Weissman P. (1989)<sup>32</sup> define la adolescencia como una etapa de la vida humana que comienza con la pubertad y va desde los 11 a los 20 años, es decir, se prolonga durante el tiempo que demanda cada joven la realización de ciertas tareas permitiéndoles alcanzar la autonomía y hacerse responsable de su propia vida.

---

<sup>32</sup> Weissman Patricia. *Adolescencia*. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Nacional Mar del Plata, Argentina. 1989, pág. 117.

Mientras otros autores como Erickson y Piaget hablan acerca de la adolescencia como producto de una construcción social.

Erickson (1968) destaca que una de las grandes tareas de los adolescentes es decidirse por una identidad propia, es decir, éstos se identifican temporalmente con algún grupo.<sup>33</sup> Cabe señalar que no lo utilizan como modelo a seguir si no que cada uno de ellos expresa sus habilidades, necesidades e intereses. Éste sirve para que puedan expresarlos en un contexto social.

Además este autor destaca que cada una de las etapas del ciclo vital está compuesta por ocho etapas que siguen un orden biológico, pero para fines de este trabajo solo retomaré la siguiente etapa.

Identidad versus Confusión de identidad va de los 12 a 20 años<sup>34</sup>. En esta etapa se experimenta la búsqueda de la identidad y hay una crisis de identidad. Para esto se sobre identifican temporalmente con algún grupo, en algunos casos se pierde la identidad propia, es decir buscan la sintonía e identificación afectiva, cognitiva con aquellos los cuales pueden establecer relaciones auto definitorias (con su grupo de iguales).

---

<sup>33</sup> Bordignon, N. El desarrollo psicosocial de Eric Erickson. El diagrama epigenético del adulto. Revista Lasallista de Investigación, 2(2). España 2005, pág. 7

<sup>34</sup> Bordignon, N. *El desarrollo psicosocial de Eric Erickson. El diagrama epigenético del adulto*. Revista Lasallista de Investigación, 2(2). España 2005, pág. 8.

Para Piaget (1985) la adolescencia se encuentra en la etapa de las operaciones formales, que es una etapa en la que las estructuras mentales se transforman y el pensamiento adquiere nuevas características en relación con las del niño, es decir realizan una integración de lo que han aprendido en el pasado con el presente y de esta manera, tras un proceso de racionalización, presuponen la existencia de igualdad entre los adultos y los adolescentes.

Se dice que la adolescencia constituye esencialmente una nueva fase de autonomía y de desalineación en relación con las viejas dependencias, en cuanto al aspecto afectivo. Se trata de asumir la separación con los objetos parentales y de esta manera realizar una reestructuración individual, mientras que en el aspecto social, la adolescencia se caracteriza por la búsqueda de una independencia económica y de una integración en la sociedad global ya no mediatizada por la familia.

Es decir, dependiendo básicamente del estilo educativo, cultural, social y económico de los padres y otros contextos, el sujeto presentará una fuerte tendencia a la independencia económica o por el contrario, podrá ser controlado por sus propios padres a través del manejo del dinero. Sin embargo, esta etapa se caracteriza por la búsqueda impetuosa del adolescente de emanciparse de la familia, llegando a experimentar cambios abruptos en el tipo de relación con sus familiares, con miras a lograr su independencia económica.

### 3.2 Perspectivas de aprendizaje en la adolescencia

Desde algunas perspectivas, el proceso de aprendizaje en la etapa de la adolescencia se da a partir de la adquisición del conocimiento mediante el ejercicio de la experiencia o bien en el proceso de la enseñanza, dicho proceso puede entenderse desde diferentes posturas, lo cual implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

Entre estas teorías encontramos a cuatro autores: Jean Piaget, David Elkind, Lev Semionovich Vigotsky, David Ausubel, ellos servirán de guía para comprender el proceso de enseñanza en la etapa de la Adolescencia, pareciera que cada uno de ellos tienen enfoques distintos, pero realizando el análisis de cada una de ésta se podría decir que se complementan en cuanto al proceso de aprendizaje.

I.- Jean Piaget (1896-1980) se ocupa de los procesos de adquisición de conocimientos y aprendizaje. En su teoría menciona que entre la infancia y la adolescencia ocurren cambios cualitativos en el pensamiento, es decir la persona inicia el desarrollo cognoscitivo de manera activa y constructiva.<sup>35</sup>

---

<sup>35</sup> García, Rolando Jean Piaget. *Epistemólogo y filósofo de la ciencia. En: Boletín de la Academia de la Investigación científica, México, 1996 pág. 6.*

En donde cada uno de los atributos de la personalidad depende esencialmente del desarrollo de la capacidad intelectual del individuo para organizar su experiencia. Por eso Piaget menciona a la conducta cognoscitiva humana como aquella que debe concebirse como una combinación de las áreas siguientes: Organización, adaptación y equilibrio<sup>36</sup>.

- La organización: es la tendencia a crear estructuras cognoscitivas cada vez más complejas, a las que este autor denominó esquemas, es decir son patrones organizados de conductas que una persona utiliza para pensar en una situación y actuar en ella.
- La adaptación: es la forma en el que las personas manejan nueva información respecto a sus saberes. Esta última involucra dos aspectos; la asimilación, refiriéndose a tomar la nueva información e incorporarlas a lo ya estructurado, y la acomodación consiste en cambiar las estructuras cognoscitivas para incluir la nueva información.
- El equilibrio: se refiere a alcanzar un balance constante, es decir, es una autorregulación de la adaptación cognoscitiva y la acomodación.

---

<sup>36</sup> García, Rolando Jean Piaget. *Epistemólogo y filósofo de la ciencia. En: Boletín de la Academia de la Investigación científica, México, 1996* pág. 7.

Aunado a lo anterior, este autor pone de manifiesto que el crecimiento intelectual no consiste en una adición de conocimientos, sino de grandes períodos de reestructuración de la misma información, es decir si no hay una experiencia no habrá un aprendizaje.

En referencia al período de la adolescencia, éste concuerda con el estadio de las operaciones formales de Jean Piaget, este desarrollo ocurre a los 11 años en adelante es una etapa en donde integran lo que han aprendido en el pasado con los retos del presente y los planes para el futuro. En cuanto al pensamiento tienen una gran flexibilidad que les permite realizar juicios morales, pero también son capaces de imaginar posibilidades y crear sus propias hipótesis, críticas propositivas y finalmente comprobarlas.

II.-David Elkind (1967a y b y 1970)<sup>37</sup>, formuló una teoría para explicar algunos procesos cognitivos y afectivos del adolescente que influyen en su aprendizaje. Las capacidades intelectuales de las etapas anteriores permiten al adolescente concebir distintas perspectivas posibles ante una situación, pero su marcada tendencia al egocentrismo, característico de esa edad, hará que únicamente considere sus propias opciones.

---

<sup>37</sup> Mercedes Guarinos Piqueres e Isabel Montiel Vaquerbajo, "Digitalización de contenidos docentes para el Máster de Profesorado de Secundaria, en la asignatura Aprendizaje y Desarrollo en la Adolescencia y uso de recursos Google en la docencia". Universitat Miguel Hernández., 2011. <http://ocw.umh.es/ciencias-de-la-salud/aprendizaje-y-desarrollo-en-la-adolescencia-94/materiales-de-aprendizaje/unidad-3/unidad-3.pdf>, pp. 11-15.

De igual forma, Elkind denomina la fábula personal a la tendencia de los adolescentes a considerar sus experiencias, positivas y negativas, como únicas, y especiales, incomprensibles e incommunicables hacia los demás. Por lo que hay una tendencia en esta etapa a sentirse incomprensidos y a pensar que les ocurren situaciones muy especiales. Se considera su aparición entre los 11-12 años y su desaparición entre los 14-15, una vez que el adolescente ha logrado una mayor adaptación social debido a los avances cognitivos y a los logros en el área socio-afectiva.<sup>38</sup>

En ese mismo trabajo, se mencionan algunos problemas de aprendizaje en el adolescente, tales como pensamiento utópico y poco realista, falta de interés por la cultura y los estudios, problemas para entender a los demás, hipercriticismo, ausencia de ideas propias, fanatismo en ideas y doctrinas, oposición sistemática, descalificación de figuras de autoridad y otras.

III.- Por su parte, Lev Vygotsky (1896-1934) sostenía que para entender las bases pedagógicas del desarrollo cognitivo deben observarse los procesos sociales, ya que el desarrollo del ser humano está íntimamente ligado con su interacción en el contexto socio-histórico.

---

<sup>38</sup> Hindley, C.B. *La influencia del desarrollo físico sobre el desarrollo psicológico. En Medio y Desarrollo, la influencia del ambiente en el desarrollo infantil.* Pablo de Río Editor, Madrid, 1979, pág. 86.

La teoría sociocultural de Vygotsky pone énfasis a las interrelaciones sociales y puede valorarse a través de la denominada zona de desarrollo próximo, la cual la define como “Aquel que designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente solo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria”.<sup>39</sup>

Observamos también que Vigotsky habla de la relación que existe entre el aprendizaje y el desarrollo de tipo dialéctica esto es: una enseñanza adecuada contribuirá a crear zonas de desarrollo próximo, por lo cual se considera a la escuela como fuente de crecimiento del ser humano, haciendo hincapié en que la enseñanza debe apuntar a aquello que el estudiante no conoce, no realiza o no domina suficientemente.

Por eso es importante que los docentes diseñen estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo para una enseñanza adecuada, a través de los siguientes niveles: nivel real, zona de desarrollo próximo y nivel potencial.

---

<sup>39</sup> Chaves Salas, Ana L. *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*. Revista Educación En línea 2011, 25 septiembre (Fecha de consulta: 11 de marzo del 2018). Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206> ISSN 0379-7082.

De acuerdo con Vigotsky el nivel real corresponde a los conocimientos que ya se poseen y las actividades que el sujeto puede realizar por sí mismo. Mientras que la zona de desarrollo próximo, es lo que el sujeto puede realizar con la ayuda de un compañero más capacitado en esa tarea y el nivel potencial, vinculado con los conocimientos adquiridos y además puede realizarlos por sí mismo.

Lo descrito con anterioridad permite comprender que una buena enseñanza contribuye a crear zonas de desarrollo próximo, ya que éstas van a servir de guía para hacer que el nivel potencial de desarrollo del educando se integre con el actual. Esta teoría le pone énfasis a las interrelaciones sociales, ya que se percibe al sujeto como un ente social, activo y sobre todo como el resultado de las múltiples interrelaciones sociales en los que ha participado a lo largo de su vida.

IV.- Ausubel (1963) postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, por tanto es importante diferenciar que hay dos tipos de aprendizaje: el primero es de recepción y por descubrimiento, en el segundo encontramos dos modalidades: por inclusión y asimilación, esta última la traduce en la denominada teoría del aprendizaje significativo.

}

Para fines de este trabajo únicamente nos enfocaremos en las características de la teoría del aprendizaje significativo que se describen a continuación:<sup>40</sup>

- Lo nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno.
- El sujeto logra relacionar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos.
- Dicho sujeto trata de aprender todo aquello que se le presente puesto que lo considera valioso.

El aprendizaje significativo está vinculado con las ideas previas y estas a su vez se modifican adquiriendo nuevos significados, es decir, un nuevo conocimiento la relaciona con la que el sujeto dispone en su memoria. Este es un hecho que se presenta durante la asimilación debido a que los conceptos se reelaboran y al mismo tiempo están siendo modificados, adquiriendo nuevos significados, este proceso se presenta generalmente en el aprendizaje subordinado.

Ausubel llamó reconciliación integradora a la construcción dinámica del conocimiento, es decir establecer las relaciones entre las ideas para señalar las

---

<sup>40</sup> Viera Torres, T. *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque historic cultural. Universidades*, (26), 2003, pág. 38.

semejanzas y las diferencias importantes posibilitando una nueva organización y la atribución de un nuevo significado.<sup>41</sup>

La reconciliación integradora es una forma de diferenciación progresiva presente durante el aprendizaje significativo. Es importante señalar que la diferenciación progresiva y la reconciliación integradora son procesos estrechamente relacionados y ocurren en la teoría del aprendizaje significativo. En el aprendizaje subordinado se presenta una asimilación el cual conduce a una diferenciación progresiva, durante el proceso de aprendizaje combinatorio a medida que las nuevas informaciones son adquiridas, los elementos ya existentes en la estructura cognitiva pueden ser precisados, relacionados y adquirir nuevos significados y como consecuencia ser reorganizados.

Según Ausubel<sup>42</sup>, los alumnos no inician su aprendizaje de cero, como si tuvieran la mente en blanco, ellos aportan a ese proceso de significados sus experiencias y conocimientos, de tal manera que éstos condicionan aquello que aprenden y, si son especificados y manipulados adecuadamente, pueden ser aprovechados para mejorar el proceso de aprendizaje.

---

<sup>41</sup> Viera Torres, T. *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades*, (26),2003 pág. 41.

<sup>42</sup> Rodríguez, M. *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. IN. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa, Vol. 3, 2011. N. 1, págs.29-50.Consultado en [http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html) (viernes 08 septiembre 2017)".

Por lo tanto, el papel del docente será el de llevar a cabo esa manipulación de la información de manera efectiva, pues el aprendizaje significativo requiere la implicación personal de quien aprende y un cuestionamiento permanente, esto lleva a una actitud reflexiva tendente a que el alumno se pregunte qué desea aprender, por qué y para qué aprenderlo significativamente.

El aprendizaje significativo no se logra espontáneamente, se trata de un proceso que necesita su tiempo; requiere intercambio de significados y esa transformación es lenta.

Finalmente, podemos decir cada una de las teorías de aprendizaje propuestas por Piaget, Elkind, Vigotsky y Ausubel, es de gran apoyo para el desarrollo de este trabajo pues cada autor nos permitió entender cómo funciona el desarrollo cognoscitivo, el aprendizaje significativo, la zona de desarrollo próximo, sobre todo notamos que cada de ellas se complementan para la enseñanza y por ende la adquisición de nuevos conocimientos.

Por lo tanto, me parece pertinente basar mi propuesta de intervención con las teorías antes mencionadas ya que son parte de la formación humana, aunado a ello considero que tendríamos mejores resultados tomando en cuenta que no será una tarea fácil, debido a los modelos tradicionales que manejamos en la actualidad pero con esfuerzo podemos retomar algunas de las ideas propuestas

en estas teorías y llevarlas a la práctica profesional con la finalidad de alcanzar el aprendizaje significativo y al mismo tiempo generar una educación de calidad.

### **3.3 El taller como sistema de enseñanza - aprendizaje**

Para describir las características de un taller, iniciaré definiendo el concepto taller. De acuerdo al autor Ander- Egg (1991) el taller desde el punto de vista pedagógico lo define como: “Una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. Es aprender haciendo en grupo.”<sup>43</sup>

Es decir un taller tiene la tarea de dar respuestas a preguntas planteadas a los grupos de trabajo, tomando en cuenta la opinión de todos los miembros del grupo, con el fin de que el participante a través de la experiencia, logre un aprendizaje sobre un tema o actividad particular, llegando a conclusiones generales y particulares, de acuerdo con la personalidad de cada individuo.

Nuestra propuesta de taller cumplirá con las siguientes características: Un tema, éste deberá tener propósitos y sobre todo debe tener una planeación específica. En cuanto al tema, este debe ser claro, debe delimitar lo que habrá de ser abordado, asimismo puede tener un subtítulo. En cuanto a la planeación

---

<sup>43</sup> Ander- Egg Ezequiel. *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. Editorial Iztaccihualt S.A. C.V. México 1991, pág. 11.

específica debe incluir una introducción o encuadre, un desarrollo y una conclusión.

Finalmente, los propósitos orientarán todo el diseño del taller estos contienen un objetivo y un para qué, aunque un taller puede combinar varios tipos de propósitos tales como: de aprendizaje, de producto y de proceso. Aunque para fines de este trabajo utilizaré el de aprendizaje, en este tipo de propósitos el objetivo es la adquisición de conocimientos, o bien el desarrollo de habilidades, mientras que el para qué indica cómo esos conocimientos o habilidades serán útiles a los participantes, finalmente el objetivo es la elaboración individual o colectiva de un producto útil.

Es de gran importancia el desarrollo de un taller sobre Violencia de Género para los Adolescentes, debido a que son comportamientos aprendidos en una sociedad o grupo social, en los que sus miembros están condicionados para percibir como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades. Estas percepciones están influenciadas por la edad, la cultura y otras ideologías.

Uno de los propósitos de implementar este taller en los Adolescentes, es aportar la información para que lo interioricen y en su momento puedan identificar la temática y puedan actuar ante ello, para el ejercicio de una vida digna y libre de violencia.

En este caso se trabajará con los conocimientos que se tienen acerca de violencia de género y qué papel desempeñan cada uno de acuerdo con el género al que pertenezca, dando la oportunidad al sujeto a participar activamente y conscientemente en la construcción de nuevas ideologías referente a los diferentes tipos de violencia.

Lo anterior permitirá, generar nuevos conocimientos acerca de la importancia que tiene el saber identificar los diferentes tipos de violencia ante un determinado grupo social y ante el papel que cada uno adoptará, es decir, como lo interiorizamos y de qué manera se exteriorizan para lograr una identidad social y no una identidad de género para convertirlos nuevamente en doxas, que a diferencia de las doxas que ellos ya poseían a las que trabajaremos en este taller, serán construidos con la participación consciente del sujeto.

### *3.4 Diseño de la propuesta del Taller*

Para cubrir con las expectativas de este tema, se planteó la propuesta de un taller, debido a que es una herramienta útil para la transmisión de información y la adquisición de capacidades. Es importante señalar que no se propone la realización de un seminario, puesto que esta se utiliza en niveles superiores de enseñanza y tiene por objeto la investigación, finalizando con un resumen y una evaluación. Al mismo tiempo se descarta la idea de un diplomado debido a que

esta parte de un diseño curricular que estructura unidades de enseñanza-aprendizaje, además tiene formalidad para garantizar la adquisición y desarrollo de un conocimiento teórico.

Por lo tanto se plantea un taller porque es un programa educacional corto e intensivo, en un área de conocimientos determinada que hace énfasis en la participación activa para la resolución de problemas.

### *3.5 Dispositivos grupales: Sujeto, Subjetividad, Intersubjetividad y grupo.*

La intervención grupal es una de las estrategias que utilizaré como campo de análisis para el taller de Violencia de Género. Para un mayor entendimiento del tema iniciaré describiendo cada uno de los conceptos señalados con anterioridad.

El término sujeto (del latín *subiectus*) puede ser la forma de denominar a: Aquel sometido a otros mediante el control y la dependencia, y sometido a sí mismo por la conciencia y por el conocimiento de sí.<sup>44</sup> El grupo de sujetos reunidos por razones experimentales o de su vida cotidiana para realizar algo en común, y establecen relaciones entre sí, se denominan grupo, cuando esto sucede ya no son individuos aislados, sino que se instaura un sistema de interdependencia formándose una fuerza de grupo.

---

<sup>44</sup> Fernández Rivas, Lidia. *Subjetividad y Psicoanálisis*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Educación y Comunicación, págs.37-44.

El término subjetividad (del latín *subjectus*, que significa “lo puesto abajo”) hace referencia a la cualidad de lo subjetivo (del latín *subiectivus*).<sup>45</sup> Alude a un sujeto de conocimiento, es un método de percibir y edificar la realidad socialmente, respaldándose en conceptualizaciones, interpretaciones, explicaciones y entendimientos para comprender su propia realidad. Existe una correspondencia entre el tipo de prácticas sociales que cohesionan una sociedad y las figuras de la subjetividad que prevalecen en ella.

Intersubjetividad: Es el espacio construido entre subjetividades, la comunicación que se da entre las subjetividades de dos o más sujetos. Son los emplazamientos correlativos de sujetos singulares, proceso cuya comprensión requiere tomar en cuenta los registros de lo simbólico, lo imaginario y lo real.<sup>46</sup>

El grupo es la unidad básica, de un conjunto de personas ligadas entre sí, una forma de observar, identificar y conocer para generar aprendizaje.<sup>47</sup>

Con base en los conceptos descritos con anterioridad, es observable la potencialidad de la intervención grupal para aprender a mirar los procesos de la

---

<sup>45</sup> Aquino Moreschi, Alejandra. (2013). *La subjetividad a debate. Sociológica* (México), 28(80), 259. Recuperado en 18 de abril de 2018, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0187-01732013000300009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-01732013000300009&lng=es&tlng=es).

<sup>46</sup> Vargas, Lilia Esther. *¿La subjetividad del sujeto o el sujeto de la subjetividad? en Jáidar, Isabel y otros, Tras las huellas de la subjetividad*, México, UAM Xochimilco, 1998, pág, 61.

<sup>47</sup> Vargas, Lilia Esther, *¿La subjetividad del sujeto o el sujeto de la subjetividad? en Jáidar, Isabel y otros, Tras las huellas de la subjetividad*, México, UAM Xochimilco, 1998, pág, 77.

subjetividad y para ofrecer espacios alternativos en la reconstrucción del sentido de la experiencia tanto individual como colectiva.

## Capítulo IV Investigación de campo

### 4.1 Metodología

Para evidenciar las teorías antes expuestas, y sobre todo para cubrir con los objetivos de nuestra investigación, se utilizaron un conjunto de métodos y técnicas de investigación, tanto de corte cuantitativo como cualitativo, además como instrumento de medición para la recolección de datos se usó el cuestionario con la finalidad de obtener las variables para el desarrollo del taller. Para cubrir los objetivos principales de este trabajo los participantes fueron estudiantes Adolescentes de la Preparatoria Oficial N°96, Valle de Chalco, Estado de México.

De acuerdo con Hernández Sampieri<sup>48</sup> la investigación cuantitativa muestra una serie de datos clasificados, esto es; se dedica a recoger, procesar y analizar datos numéricos sobre variables previamente determinadas y los resultados obtenidos van a brindar una realidad muy específica.

Mientras que para el autor Rojo Pérez la investigación cualitativa “es un tipo de investigación formativa que cuenta con técnicas especializadas para obtener respuesta a fondo acerca de lo que las personas piensan y sienten. Su finalidad es

---

<sup>48</sup> Hernández Sampieri. Metodología de la Investigación, Mc. Graw Hill, México, 2006, pág. 34.

proporcionar una mayor comprensión acerca del significado de las acciones de los hombres, sus actividades, motivaciones, valores y significados subjetivos.”<sup>49</sup>

En el tema de investigación encontramos toda una gama de instrumentos para medir las variables de interés y en algunos casos como en este trabajo se llegan a combinar varias técnicas de recolección de datos, por lo que a continuación me doy a la tarea de describir el instrumento de medición que se utilizó para este trabajo.

De acuerdo con Hernández Sampieri<sup>50</sup> el cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. En donde el tipo de preguntas que se formulan son cerradas y abiertas. Las preguntas cerradas son aquellas que contienen opciones de respuesta previamente delimitadas, una de las ventajas de esta es que son más fáciles de codificar y preparar para su análisis, mientras que las preguntas abiertas son aquellas que delimitan con anterioridad las opciones de respuesta, es decir proporcionan una información más amplia, su desventaja es que son más difíciles de codificar, clasificar y preparar para el análisis.

Para cubrir con los objetivos de nuestra investigación, se planteó una metodología de tipo cuali- cuantitativa en el cual se inició con la aplicación de un primer

---

<sup>49</sup> Rojo Pérez N. La investigación cualitativa. Aplicaciones en Salud, En: Bayarre Veá H. Astrain Rodríguez ME, Díaz Llanes G. Fernández Garrote L, compiladores. La Habana: Minsap, Ensap, 2002, pág. 118.

<sup>50</sup> Hernández Sampieri, *Metodología de la Investigación*, Mc. Graw Hill, México, 2006, pág. 36.

instrumento con solo 8 preguntas, la finalidad de la misma era conocer cuáles son las concepciones y percepciones que se tienen acerca de la violencia en general, es decir qué saben acerca de la violencia en general y cómo lo saben.

Partiendo de los resultados obtenidos en dicho cuestionario, se diseñó un segundo instrumento mucho más elaborado con la finalidad de profundizar acerca de la temática planteada y de esta manera estructurar el contenido temático de nuestro taller, basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC).

Para este último instrumento retomamos la postura de indagación flexible, holística e interpretativa con base a lo que capte durante la aplicación del cuestionario; retomando las experiencias individuales, interpretando es decir, (intentando encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que la persona les otorga),<sup>51</sup> y construyendo a su vez el conocimiento.

Para eso se realizaron cuatro cuestionarios a profundidad en donde elegí a dos mujeres y dos hombres que tuvieran algo en común, seleccione sujetos que cursaran diferentes grados en la misma institución y de diferentes sexos con la finalidad de investigar puntos de vista, con la hipótesis de que estos adolescentes con un avance de grado de estudios tendrían un mayor pensamiento crítico de introspección y autogestión, además de un conocimiento más amplio y holístico.

---

51 Hernández Sampiere, *Metodología de la Investigación*, Mc. Graw Hill, México, 2006, pág. 34.

#### *4.1.2 Descripción del trabajo de campo*

A continuación, presento la descripción de cada una de las etapas y su contenido, en las que se concibió la investigación

##### **Etapas I.- Cuestionario I Violencia en general**

La etapa I consistió en la elaboración de un cuestionario con 8 preguntas guías de tipo cuanti-cualitativo que respondían a estas dos preguntas acerca de, ¿Qué saben de la violencia? Y ¿Cómo lo saben? la finalidad de la misma fue conocer cuáles son las concepciones y percepciones que tienen los adolescentes de dicha Institución acerca de la violencia en general. Teniendo el análisis de resultados de dichos cuestionarios, fue necesario diseñar un nuevo instrumento con un enfoque cualitativo para conocer más acerca de la temática.

##### **Etapas II.- Cuestionario II Experiencias en relación con la violencia y su normalización.**

De acuerdo con los resultados obtenidos en el cuestionario I (ver anexo 1), se diseñó un segundo instrumento mucho más elaborado con 18 preguntas de tipo cualitativo (ver anexo 2), basado en una postura de indagación flexible, holística e

interpretativa de lo que fui captando durante las preguntas, retomando sus experiencias individuales y construyendo a su vez el conocimiento y de esta manera ir identificando los indicadores de Violencia de Género en lo Adolescentes de dicha Institución, basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido (CPC).

Una vez identificados cada uno de estos indicadores, se plantea el diseño de cada una de las cartas descriptivas para el diseño del Taller de Violencia de Género en Adolescentes.

### **Etapas III.- Diseño del Taller de Violencia de Género en Adolescentes basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido desde la perspectiva de la Promoción de la Salud.**

De acuerdo con los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados, se realizó un análisis exhaustivo de cada una de las respuestas proporcionadas por los participantes. Este mismo análisis me llevó de la mano en el diseño de cada uno de los núcleos temáticos de dicho taller. (Ver anexo 3)

#### **Etapas IV.- Propuesta de implementación del Taller de Violencia de Género en Adolescentes basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido en la Preparatoria Oficial N°96, Valle de Chalco, Estado de México.**

Al finalizar la propuesta del taller surgió la inquietud de llevarla a cabo con la finalidad de saber si se cumplieron los objetivos planteados y cuáles podrían ser las mejoras a cada una de las temáticas planteadas, pero desafortunadamente no se contaba con el tiempo suficiente para que se implementara mi propuesta.

Una vez descrito de manera general las etapas que se llevaron a cabo para el diseño de dicho taller, a continuación se presenta de manera detallada el análisis e interpretación de resultados de cada uno de los instrumentos que se aplicaron durante la investigación.

### **4.2 Resultados del Cuestionario I y Cuestionario II**

#### *4.2.1 Descripción de resultados Cuestionario I “Violencia en general”*

Inicialmente se giraron oficios a la Preparatoria para que se dieran las facilidades para aplicar el cuestionario a toda la población estudiantil, pero debido a que no se obtuvo respuesta a los oficios que se presentaron en dicha Institución, recurrí al área de la estadística basándome en el método de muestro por estadios simples con estudiantes de la Preparatoria Oficial N° 96 José Martí, Valle de Chalco,

Estado de México. Se plantearon 8 preguntas (Ver anexo I) mismas que se aplicaron a 10 estudiantes. Se estableció como requisito encontrarse en un rango de edad entre 15 a 19 años, sexo indistinto y los participantes deseen participar voluntariamente.

Al iniciar con la aplicación del instrumento, se pensó en aplicar el mismo número de cuestionarios para hombres y para mujeres, y sobre todo estadísticamente se pretendió tomar una muestra representativa de la Institución, pero por cuestiones de planeaciones curriculares y proyectos de los mismo estudiantes no hubo espacio para llevar a cabo nuestra propuesta, aun cuando se hizo hincapié de la importancia de la misma.

Derivado de la aplicación del Cuestionario I “Violencia en general”, se obtuvieron los siguientes resultados:

### 1.- Edad

De acuerdo con las encuestas realizadas en de Agosto del 2016, se registró que el 30% de los estudiantes encuestados están en el grupo de edad entre 14 – 19 años mientras que el 20% representa la edad de 18 años.

Tabla 1.Edad de los estudiantes encuestados de la Preparatoria Oficial N°96

EDAD	FRECUENCIA	%
14	1	10
15	1	10
16	3	30
17	3	30
18	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

### 2.-Sexo

Se obtuvo que el 80% son mujeres sobre el 20% que son hombres.

Tabla 2.Sexo de los estudiantes encuestados de la Preparatoria Oficial N°96.

SEXO	FRECUENCIA	%
HOMBRE	2	20
MUJER	8	80
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

### 3.- Violencia

A estos mismo estudiantes se les pregunto acerca de, ¿Qué es la violencia? a lo que el 50% respondió que la violencia está relacionada con la agresión física, mientras que el 30% indica que está vinculado con algún tipo de maltrato.

**Tabla 3. ¿Qué es la violencia?**

VIOLENCIA	FRECUENCIA	%
AGRESIÓN FÍSICA	5	50
AGRESIÓN PSICOLÓGICA	1	10
MALTRATO	3	30
BULLYING	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

### 4.-Características de una mujer y de un hombre

En este apartado a los estudiantes de dicha Preparatoria se les pidió que mencionaran algunas características de un hombre y de una mujer, a lo que respondieron; el 50% de las mujeres son sensibles y 20% son débiles; Mientras que los hombres el 40% es machista y el 30% es agresivo.

**Tabla 4. - Características de una mujer**

MUJERES	FRECUENCIA	%
DÉBILES	2	20
SENSIBLES	5	50
ENOJONAS	1	10
PLATICADORAS	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

**Tabla 4.1. - Características de un hombre**

HOMBRES	FRECUENCIA	%
AGRESIVOS	3	30
APÁTICOS	1	10
MACHISTA	4	40
FUERTE	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

## **5.-Profesiones**

En cuanto a esta pregunta, se les pidió que indicaran algunas profesiones de mujeres y otras de hombres a lo que respondieron: Las profesiones para mujeres se en listan de la siguiente manera: 40% son doctoras, 20% menciona que son amas de casa; mientras que las profesiones para hombres el 30% son arquitectos y el 20% son policías.

**Tabla 5. - Profesiones para mujeres**

MUJERES	FRECUENCIA	%
DOCTORA	4	40
MAESTRAS	2	20
PSICÓLOGA	1	10
COSTURERA	1	10
AMA DE CASA	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

**Tabla 5.1.- Profesiones para hombres**

MUJERES	FRECUENCIA	%
ARQUITECTO	3	30
POLICÍA	2	20
ALBAÑIL	2	20
ABOGADO	1	10
INGENIERO	1	10
JUEZ	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

## 6.- Ejemplos de violencia

Se les pidió a los estudiantes que escribieran algunos ejemplos de violencia, entre ellos destacaron los siguientes: El 30% indicó que el Bullying es un claro ejemplo de ello, mientras que el 20% indicó que los gritos, empujones y jalones representan otros ejemplos de violencia.

**Tabla 6. - Ejemplos de violencia.**

EJEMPLOS DE VIOLENCIA	FRECUENCIA	%
BULLYNG	3	30
GRITOS, EMPUJONES Y JALONES	2	20
MALTRATO	1	10
ABUSO	1	10
HUMILLACIÓN	1	10
GOLPES	1	10
TOTAL	90	90

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

## 7.- Tipos de violencia

A estos mismos estudiantes se les pidió que nombraran los tipos de violencia que conocían. A lo que el 50% respondió que conoce la violencia intrafamiliar, mientras que el 30% reconoce que existe la violencia escolar, 10% conoce la violencia física y finalmente otro 10% conoce a la violencia psicológica.

**Tabla 7. - Tipos de violencia**

TIPOS DE VIOLENCIA	FRECUENCIA	%
INTRAFAMILIAR	5	50
FÍSICA	1	10
PSICOLÓGICA	1	10
ESCOLAR	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

## 8.- Programa para la protección de víctimas de violencia de género

Se les preguntó a los estudiantes de preparatoria, si conocían algún programa para la protección de víctimas de violencia de género. A lo que el 70% de los encuestados respondió que no, mientras que el otro 30% contestó que sí.

**Tabla 8. Programa para la protección de víctimas de Violencia de Género.**

PROGRAMA	FRECUENCIA	%
SÍ	30	30
NO	70	70
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

## 9.- Esparcimiento de chismes

Finalicé con la siguiente pregunta, Tus compañeros han esparcido chismes de ti o de otra persona ¿Qué decían? El 60% respondió que no se ha esparcido ningún chisme hacia su persona u otra, mientras que el 20% respondió que sí; en la cual mencionan que han hablado mal de su persona y en otras que “eres un barbero, que no te apuras y te hacen quedar mal con otras personas”.

**Tabla 9. Esparcimiento de chismes**

ESPARCIMIENTO DE CHISMES	FRECUENCIA	%
NO	6	60
SÍ	2	20
NO LO SÉ	2	20
TOTAL	10	100

Fuente: Encuesta realizada en agosto del 2016.

Los resultados anteriores mostraron que la información que se tiene acerca de la violencia en general es poco precisa, con demasiados conceptos. Por tal motivo, decidí diseñar y aplicar un nuevo instrumento, para obtener nuevos datos que nos llevaran al diseño de cada uno de los núcleos temáticos de la propuesta del taller.

#### **4.2.2 Descripción de resultados cuestionario II “Experiencias en relación con la Violencia y su normalización.”**

Se aplicó un cuestionario a 4 estudiantes de la Preparatoria Oficial N° 96 José Martí, Valle de Chalco, Estado de México. Dicho instrumento contiene 17 preguntas sobre sus experiencias en relación con la violencia y su normalización, los resultados se presenta a continuación:

##### **CONDICIONES GENERALES DE LA VIOLENCIA**

1.- ¿Cómo calificarías las desigualdades que existen en el hombre y la mujer en nuestro país?

a) Muy grandes      b) Bastante grandes      c) Pequeñas      d) Inexistentes

Entrevista 1 (Mujer) Muy grandes, porque en los trabajos le dan más preferencia al hombre, el sueldo es diferente entre un hombre y una mujer.

Entrevista 2 (Mujer) Hay cosas que están bien y otras que están mal, las desigualdades son bastante grandes, sí debería de haber igualdad pero no se puede, esto es una mujer y hombre no se van a poder comparar nunca en cuestiones físicas, es muy complicado que una mujer haga lo que un hombre, hay muchos lugares en los que dejan que una mujer ocupe ciertos puestos o entrar a ciertos lugares o decir ciertas palabras. Si tú como mujer quieres ser presidente de la república quien dijo que solo es de mujeres cierto puesto político, pero a mi

gusto, cosas físicas como la albañilería sólo debería ser trabajo de hombres y no de mujeres. Esto es por la fuerza física natural, se me hace como que ahí si debe de haber una diferencia o una desigualdad, son cosas con las que naciste, pero de ahí en fuera estoy en total desacuerdo en cuanto a de cómo te debes de vestir a donde debes de salir por qué tienes que hablar de una manera y el hombre de otra, él porque es tu hermano lo respetas, pero como eres mujer le tienes que hacer de comer, le tienes que lavar a tu hermano, ahí es en donde yo me cuestiono por qué si él no me lo hace a mi yo por qué se lo tengo que hacer a él. Es difícil poner un porcentaje, no creo que éste bien la desigualdad en ciertas cosas que te mencioné, pero hay ciertas cosas físicas insisto que sí son de hombres y no de mujeres.

Entrevista 3 (Hombre) Ya no hay mucha desigualdad y esta ha ido desapareciendo poco a poco, porque ya hay más oportunidades para ambos géneros, hoy en día la mujer tiene casi los mismos derechos que el hombre.

Entrevista 4 (Hombre) La desigualdad en México al menos en mi opinión es grande porque se le sigue discriminando a la mujer en muchos lugares, en trabajos en sus opiniones en sus derechos, todavía está muy grande la desigualdad. Por ejemplo en los trabajos cuando una mujer está embarazada, en este caso le paso a un familiar la despidieron y le dijeron que ya no podía regresar a trabajar porque estaba embarazada y a los hombres cuando tienen un problema les dicen que todavía pueden.

2.- Menciona 2 profesiones para hombres y 2 profesiones para mujeres.

Entrevista 1 (Mujer) arquitecta, ingeniera, ya son más equitativas las profesiones.

Entrevista 2 (Mujer) Considero no una profesión como tal, no con ese respaldo de profesión , si no de actividades, yo creo que lo mismo puede haber una licenciada como un licenciado, un doctor que una doctora, pero vuelvo al tema físico para mí es muy complicado no por el hecho del género sino por el hecho del que si voy a contratar a alguien para que me finque un cuarto no veo a una mujer que lo haga, no porque no pueda hacerlo, si no volvemos al tema físico, pero has visto hasta dónde tienen que subir los materiales. Por eso insisto en la fuerza física, porque a mí en lo personal no veo a una mujer subiendo 50 escaleras, subiendo un bulto de cemento de 50 kilos, por ello no creo poder hacer una diferencia en cuanto a profesiones. Pero si hay mujeres que lo hagan, mi amiga Alejandra, es una de ellas lo mismo, pinta, taladrea, carga cosas, pero para la noche ella comenta que le duele todo el cuerpo, entonces nos damos cuenta que el cuerpo de la mujer no está diseñado para este tipo de trabajos. Por ello insisto no puedo hablar de que hay ciertas profesiones para hombres y muchas otras para mujeres.

Entrevista 3 (Hombre) Mujeres: Enfermería y docente Hombre: Ingenierías y Arquitecturas. Aunque todos podemos realizar diferentes profesiones, pero por ejemplo en trabajos en los que se necesita cierta fuerza física las mujeres no lo podrían realizar o mejor dicho se les va a dificultar más realizarlo.

Entrevista 4 (Hombre) Mujeres: Enfermera, Abogada / Hombre: Doctor, aunque también la mujer puede serlo pero para los dos podría ser y Abogado

3.- Menciona tres características generales de una mujer y tres características generales de un hombre

Entrevista 1 (Mujer) Hombres; Fuertes, visuales Mujeres; Auditivas

Entrevista 2 (Mujer) Mujer: Una mujer es diferente a un hombre por el hecho de que no puede o debe cargar igual porque su cuerpo no está diseñado para ello. Esto es por ejemplo no me agrada la idea de por ejemplo en un pueblo la mujer tiene que ir al pozo por el agua, insisto eso lo tendría que hacer el hombre, en ese aspecto prefiero que la mujer estuviese en su casa y el hombre fuera quien tuviera que caminar un kilómetro para traer el agua.

Una mujer yo la veo frágil, son para cuidarlas, las mujeres se vuelven súper mamá, súper hermana, súper abuelita.

Entrevista 3 Hombre: Mujer: Fuerza, paciencia y comprensión Hombre; fuerza, capacidades y la manera de enfrentarse a los problemas, porque ya lo ve cierta manera.

Entrevista 4 (Hombre): El aspecto físico y mental éste porque la mujer piensa de una forma mejor y es diferente la manera que piensa el hombre.

4.-Tus compañeros han esparcido chismes que hablen de ti o de otra persona. ¿Que decían?

Entrevista 1 (Mujer) Si, decían que me encontraron a mí en un salón con el chico que era mi novio haciendo cosas que no teníamos que hacer y eso no fue cierto, ese chisme lo pasó una chava. Por lo que no me interesa que me dijeran Zorra.

Entrevista 2 (Mujer) Si todo el tiempo y claro estamos en México es decir (radio pasillo, radio casa, radio departamento) ahora ya hay hasta páginas en Facebook en donde se chismean lo que pasa en tu propia colonia. Ejemplo de la chava que anda con 5 o más hombres y es una facilota y el fulano que anda con 2 ó 3 y es cabrón porque anda con varias y se las liga a todas y al final de cuentas tal vez se vuelve chisme cuando alguien viene y te dice vi a fulano con tal y tú le dices como crees si yo lo vi con tal y a veces una misma dice que chingón es ese güey, pero cuando las cosas se vuelven al revés y cuando a una chava la vez con otro es la de que poca manera anda con él y con este otro. Se ve mal a una mujer porque absurdamente es cultura, estamos en un país de machos y más absurdo es que las mamás son las que educan y crean a ese macho porque si las mamás nos enseñaran hacer ciertas cosas o a decir ciertas cosas quizás habría más igualdad entre hombres y mujeres porque las mamás los quieren sobre proteger tanto que no se dan cuenta que ellas mismas crean esto. A una mujer la mamá dice esta tiene que ser de su casa, no debe de salir, le tiene que limpiar y recoger, ah y le tiene que lavar y ellas mismas les crean esa idea a los hombres.

Les dicen tú debes de tener una mujer que te cuide, que te lave que te cocine, cuando la mujer rompe con esto es mal visto. Insisto es un tema de cultura, las mamás son las que crean y educan a los machos y es la idea que te venden.

Entrevista 3 (Hombre): Si hay conversaciones y se tratan como broma o como sarcasmo pero al final es chisme. En la mujer se mofan de su fuerza.

Entrevista 4 (Hombre): Sí, he escuchado algún chiste que hable de algunos compañeros por su forma en que les gustan a las personas hay unas que son homosexuales luego los discriminan mucho y hacen chistes sobre sus gustos, y dicen que les gusta la verga que les quieren dar por atrás o así los discriminan.

5.- ¿Conoces algún Programa y/o Institución para la protección de víctimas de violencia?

a) Si (Pasa a la pregunta 5)

b) No (Pasa a la pregunta 6)

Entrevista 1 (Mujer) Sí

Entrevista 2 (mujer) No

Entrevista 3 (Hombre): Sí

Entrevista 4 (Hombre): Sí

6.- En caso afirmativo, ¿Indica el nombre del Programa y/o Institución?

Entrevista 1 (Mujer) INMUJERES

Entrevista 3 (Hombre): En mi colonia hay asambleas para prevenir la violencia. También conozco que DIF atiende a estas personas que sufren violencia y la Comisión de los Derechos Humanos.

Entrevista 4 (Hombre): Derechos Humanos, DIF y comerciales que he visto en televisión y hablan sobre la ayuda que te pueden brindar si en algún momento de humillan o te discriminan ellos te pueden ayudar en algo.

## 7.- ¿Qué opinas acerca de la Violencia?

Entrevista 1 (Mujer) No es bueno es muy feo, tanto hombres como mujeres somos iguales y cada uno tiene sus cualidades por lo que no es motivo para generar algún tipo de violencia.

Entrevista 2 (mujer) Ningún tipo de violencia es buena ni física ni psicológica, lamentablemente estamos en un país en donde le pegan a tu hijo o algún familiar dices que poca manera pero voy a ir y le voy hacer, pero cuando las cosas son al revés la gente dice se lo ha de haber buscado, entonces uno mismo alimenta ese tipo de cosas y para mí la violencia sea o deba de ocuparse en este caso.

Entrevista 3 (Hombre): Es una manera de actuar siendo tú el superior ante la otra persona, es una manera de menospreciar a la otra persona.

Entrevista 4 (Hombre): Para mí es violencia el humillar y está la psicológica tanto la física y está mal porque afectas mucho a la persona, como el sentirse menos o les bajan el autoestima, se sienten atrapados en un problema y luego no encuentran solución. La violencia no sólo es entre alumnos sino de maestros hacia los alumnos, es que hay varias escuelas en donde hay maestros creo que no piensan luego los golpean a los alumnos, los insultan, según por la tarea o lo castigan o luego les dan con una regla.

9.- ¿Qué tipos de Violencia conoces?

Entrevista 1 (Mujer) Violencia física en el que les pegan, que son unas tontas y a los hombres que son unos pendejos, no las dejan vestir como ellas quieren, violencia laboral, intrafamiliar.

Entrevista 2 (mujer) Física, psicológica (por ejemplo si te casas con alguien o estás viviendo con alguien el hecho de que esa persona te pegue o te insulte es un tipo de violencia), el que no te de dinero también es un tipo de violencia.

Entrevista 3 (Hombre): Violencia familiar, verbal, física, psicológica y la social.

Entrevista 4 (Hombre): física, y psicológica.

10.- ¿Qué otras formas de Violencia se te ocurren que podrían existir?

Entrevista 1 (Mujer) El Bullyng

11.- Indica 3 ejemplos de violencia

Entrevista 1 (Mujer) Insultar, decirle groserías a alguien, los piropos en la calle. Un día me tocó que un señor me persiguió por la calle y se empezó a masturbar enfrente de mí.

Entrevista 2 (mujer) Lo he visto en la tienda de mi mamá, la pareja va a la tienda de mi mamá y entran a comprar él le dice a ella pide tal cosa, y ella le pregunta a él que si quiere algo más, entonces le dice también pide esto y entonces cada cosa que él le autoriza ella lo pide a mí se me hace un tipo de violencia que al final de cuentas no le permite ser ella. Eso no es todo ella pregunta cuánto es, le dice al hombre la cantidad el saca el dinero, le da el dinero a ella para pagar, les das el cambio y ella en automático ese mismo cambio se lo da a él, entonces vemos que eso también es violencia. Por lo que a ellos no los juzgo las juzgo a ellas. Creo que en este caso el hombre es quien autoriza por el tema de la cultura, lamentablemente hay familias que sí les dicen que tienen que respetarlo y obedecerlo y pues estamos en el siglo XXI y ya no debería de estar sucediendo así como te comenté así como las mamás forjan machos también forman este tipo de mujeres que permiten este tipo de violencia, por lo cual es la familia la que lo permite, este tema me da coraje ellas son las taradas que permiten que ellos hagan ese tipo de cosas, hay muchas asociaciones que intentan proteger a la mujer, pero lamentablemente hay muchas de ellas que lo permiten. Yo les he comentado que como es posible que se dejen y ellas contestan es que estaba enojado, y es que ya me lo había dicho, ellas mismas se responden con esto para mí ese tipo de mujeres de repente pienso pobrecitas, por el hecho de cómo viven pero a veces digo viven así porque quieren porque lo permiten porque al final hay organizaciones que las protegen.

Hace un mes salí con alguien. Bajándome del auto caminamos como cuadra y media y sobre esa cuadra vi a una pareja discutiendo para cuando me di cuenta el fulano le estaba pegando, me tocó ver que le dio una patada quizás tal vez dos y entonces yo que soy una metiche impulsiva terminé metiéndome inclusive me acuerdo que me atravesé poniéndola atrás de mí, al menos esa era mi intención y de repente sentí su mano en mi hombro y me dijo por qué te metes y entonces dije yo pues por tarada por eso me meto porque pensé que te estaba pegando, pero así fue, a lo que voy es que tú le das un golpe a un hombre y quizás no lo sienta

tan fuerte, pero si un hombre te lo da a ti a fuerzas lo vas a sentir más duro, pero cuando una mujer como este caso anterior dice porque te metes, pues digo yo pues dale para que se le quite.

Entrevista 3 (Hombre): Violencia verbal; ejemplo los insultos todo con lo que puedas insultar a la otra personas, en el caso de la violencia física: son los golpes y traumas, en cuanto a la violencia familiar podríamos decir el hombre maltrate a la mujer o viceversa, o entre hijos o hijos y familiares.

12.- ¿Hasta dónde crees que se puede decir que es violencia y hasta donde ya no se le puede considerar como tal?

Entrevista 3 (Hombre): Cuando la persona ya se siente ofendida, cuando llegas al punto máximo como lo son los golpes.

Entrevista 4 (Hombre): En el caso verbal al ver la forma en que lo dice, por ejemplo yo con mis amigos les digo insultos, pero se los digo en un sentido para reír, en forma de chiste pero ya cuando se escucha el tono o que la quiere golpear se nota que es violencia

13.- ¿Alguna vez has sido testigo de algún tipo de violencia?

Entrevista 1 (Mujer) Si, a mi prima le pegaba su marido, no le daba dinero la tenía encerrada.

Entrevista 2 (Mujer) Sí

Entrevista 3 (Hombre): No

Entrevista 4 (Hombre): Si, varias veces. En mi escuela anterior se insultaban mucho entre varios compañeros que no se hablaban terminaban en los golpes igual aquí ahorita no ha pasado nada pero es muy regular ver este tipo de violencia.

a) Sí (Pasa a la pregunta 13)

b) No (Pasa a la pregunta 14)

14.- En caso afirmativo, ¿Qué hiciste al respecto?

Entrevista 1 (Mujer) la separaron los familiares, aunque tienen una hija en común y tiempo después se volvió a casar.

Entrevista 2 (Mujer) me metí, y la fulana me dijo, que por qué me metía

Entrevista 3 (Hombre) no respondió.

Entrevista 4 (Hombre) En los casos de paro, yo me voy a los salones o busco un lugar donde protegerme, y en las peleas yo me he retirado porque si los intento separar la violencia crece y se van contra mí. Y la escuela cuando ocurre esto llama a la policía o entre los maestros tratan de separarlos. Y por medidas de seguridad a la hora de la salida hay patrullas.

15.- ¿Por qué crees que una mujer se queda junto a un hombre que la maltrata?

Entrevista 1 (Mujer) Por miedo a que la encuentre y le haga cosas peores; porque la tiene amenazada o porque ya existe dependencia hacia la otra persona, podría ser en el aspecto económico, emocional, porque quizás piensen que ya nadie les va hacer caso o las va a volver a querer.

Entrevista 2 (Mujer) supongo qué por miedo e ignorancia, hay muchas mujeres qué crecieron con esa idea de qué deben de estar un hombre sino que van hacer qué le van a dar a los niños si los hay o el dinero. Y están con esta ideología y piensan el que harán solas

Entrevista 3 (Hombre): por el tipo de compromiso, en este caso los hijos y no tanto por querer estar con esa persona.

Entrevista 4 (Hombre): Por el miedo que le puedan hacer después, supongamos que un hombre golpea a una mujer en su casa, si la mujer se decide a denunciarlo o algo así el hombre puede ser encerrado o castigado por la ley, pero no siempre pasa. La mujer se queda por miedo a que el hombre la busque y la trate igual o porque no va a saber qué va hacer después, si no va a tener dinero o con quién se va a ir y si tiene hijos va a pensar en los niños y en el caso del hombre, pues porque el hombre es tonto se quedará porque quiere. En la escuela pienso que si estás sufriendo violencia deberías de reportarlo con el director para que hagan algo inmediato para acabar con eso.

16.- ¿Por qué crees tú que no lo denuncie o en su caso lo platique?

Entrevista 1 (Mujer) Mi prima sí denunció el caso pero no procedía la demanda.

Entrevista 2 (Mujer) Hay dos factores a) les da miedo a cómo vaya reaccionar él o inclusive su familia, porque absurdamente supe la historia de un matrimonio que se hartó y dijo ya hasta aquí se salió en la madrugada y se fue a casa de sus papás y le dijo ya me vine porque ya no lo aguanto la respuesta de su mamá fue: y qué hiciste, pero cómo te vas a salir, si es tu esposo habla con él, algo has de haber hecho que por eso no te aguantó tanto. Aunque ella se quedó un par de días allí, se terminó regresando con él independientemente de si había amor o ya no lo había no tenía apoyo de su familia. La ignorancia, porque lamentablemente piensan que si dejan al esposo o a la pareja piensan que la van a juzgar cuando a veces dejarlos es la mejor decisión.

Entrevista 3 (Hombre): Por vergüenza o en su caso por miedo para que los puedan ayudar.

17.- ¿Qué se puede hacer para que en la escuela sea un lugar libre de violencia?

Entrevista 1 (Mujer) que en las escuelas haya ayuda psicológica, que haya talleres o pláticas que abarquen este tipo de temas.

Entrevista 2 (Mujer) Es muy complicado porque lamentablemente la escuela es un lugar en donde llegan hijos de diferentes familias y cada familia tiene una ideología, por ejemplo que no está padre que un hombre le pegue o maltrate a una mujer, hay muchas familias que al contrario diciéndole para que se le quite.

Considero que podrían darse pláticas, pero insisto la misma escuela hace ciertas diferencias por ejemplo que se forman las niñas con las niñas, niños con niños, que las niñas deben de llevar falda, los niños pantalón, las niñas van en este baño y los niños en este otro insisto la misma escuela hace diferencia de género, por lo que es muy difícil para cuando te vuelves grande lo entiendas, y considero que en la secundaria y preparatoria es en donde te forjas tus ideologías.

Entrevista 3 (Hombre): Me doy cuenta que la violencia es más hacia la mujer por lo que debería de haber pláticas y talleres continuos para las mujeres para que puedan ir disminuyendo estos acontecimientos violentos.

Entrevista 4 (Hombre): Es muy difícil pues tan solo mi padre es muy machista y piensa que mi mamá no merece el mismo lugar que él y así a veces y piensa mal de los homosexuales, y no puedes cambiar la mentalidad de una persona por más que sean 100 contra 10 no se puede. Mi papá tiene la idea de que mi mamá no puede tanto como él o que ella tiene que estar en casa mi mamá trabaja, pero él piensa que debe ser el quien más aporte y el que merece estar en casa mientras que la mujer trabaja y está mal.

18.- ¿De qué manera consideras tú que pueden intervenir las instituciones y/o programas de salud para disminuir los índices de violencia en nuestro país?

Entrevista 2 (Mujer) funcionaría con pláticas, talleres, pero esto inicia desde tu casa, quizás una forma podría ser así como llegan los del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) a tu casa, quizás podrían ir especialistas a los hogares.

Entrevista 3 (Hombre): Pláticas y talleres continuos para mujeres.

Entrevista 4 (Hombre): Debería de haber campañas o dar conferencias o pláticas entre alumnos y de maestros hacia alumnos.

## **5.1 Análisis e interpretación de resultados del Cuestionario I y II**

El análisis descriptivo de los datos obtenidos en los cuestionarios I y II, mostró resultados expresados en narraciones y que aportaron significado a los temas del fenómeno de la Violencia de Género. La categoría transversal fue el género y las categorías principales, violencia, tipos de violencia, estereotipos hombre- mujer y normalización. (Ver Cartas descriptivas, páginas 109-117)

### **5.1.2 Violencia**

El primer tema está vinculado con las respuestas que se obtuvieron del cuestionario I y II en donde se les cuestionó acerca de la violencia a lo que el 50% de los entrevistados menciona que está relacionada con la agresión física y el maltrato. De esta forma, notamos que la percepción que se tiene va más allá de esto, es decir involucra daños psicológicos, trastornos e inclusive feminicidios.

Abordar esta temática como tema inicial del taller dará la pauta para entender y comprender más acerca de esta temática, aunado a ello considero que la metodología ideal para responder a ella es el CPC, motivo por el cual me atrevo a responder cada una de las preguntas que a continuación se plantean.

a) ¿Qué intentas que los estudiantes aprendan alrededor de esta idea?

Intento que los estudiantes tengan las bases acerca de ¿qué es la Violencia?, debido a que en la encuesta realizada respondieron que está relacionada con la agresión física y a partir de ello tengan el conocimiento claro y bien definido ya que si no se tiene ese conocimiento es muy difícil modificar su comportamiento, así mismo ayudar a que se modifiquen los comportamientos de violencia dentro de un grupo o en la sociedad en general.

b) ¿Cuáles son las dificultades y limitaciones conectadas en la enseñanza de esta idea?

Una de las dificultades que nos podemos encontrar durante el desarrollo de esta temática, quizás sería la idea general que se tiene de la violencia, es decir, la preconcepción de que solo son golpes. Aunado a ello, la normalización de la violencia en la misma sociedad y su entorno ante cualquier acto violento.

c) ¿Cuáles son los factores que influyen en la enseñanza de esta idea?

Cabe señalar que éstos se encuentran en la etapa de la adolescencia y una característica de este grupo de edad es que el sujeto se tiene que sentir en un ambiente muy seguro y de confianza, para poder compartir sus cosas el que no puedan platicar abiertamente dificulta la idea sobre todo en este tema.

d) ¿Qué procedimientos empleas para que los alumnos se comprometan con la idea?

Como se menciona en párrafos anteriores, los adolescentes se encuentran en la etapa de la generación del pensamiento abstracto por lo que esto nos favorece, por lo que un experimento mental vendría bien, ejemplo de ello podría ser la elaboración de un cuento, narración, etcétera. No dejando de lado el trabajo en pares, en este caso mi recomendación podría ser el trabajar con su mejor amigo, ya que hay más probabilidades de expresar abiertamente sus experiencias.

e) ¿Qué maneras específicas utilizas para evaluar el entendimiento o confusión de los alumnos sobre la idea?

Se pretende que los estudiantes trabajen en pares. La evaluación consistirá en tomar de una caja una tarjeta que represente una escena violenta y a partir de ello realizarán una narración breve y expondrán ante al grupo lo que hayan identificado en la tarjeta.

### 5.1.3- Tipos de violencia

Esta temática surge a partir de las respuestas que nos dan cada uno de los entrevistados, en los cuestionarios I y II en donde solo logran identificar dos tipos de violencia: la física y la psicológica.

Para esto responderemos las siguientes preguntas del CPC

a) ¿Qué intentas que los estudiantes aprendan alrededor de esta idea?

Se pretende que los estudiantes conozcan que existen distintos tipos de violencia y diversas tipologías para clasificarlos aunado a ello las variaciones culturales en torno a lo que se considera un acto violento y a los distintos matices e interpretaciones que adquieren las acciones de las sujetos, por lo anterior es importante que los estudiantes aprendan los distintos tipos de violencia.

b) ¿Cuáles son las dificultades y limitaciones conectadas a la enseñanza de esta idea?

Con base en lo anterior cabe señalar que durante la presentación de esta temática, una de las dificultades que podrían llegar a presentarse es el reconocimiento de la existencia de otros tipos de violencia y no sólo la física y la psicológica, cabe señalar: Los videos llamados “futbol, árbol y teléfono”, contienen las diferentes expresiones de violencia.

c) ¿Qué maneras específicas utilizas para evaluar el entendimiento sobre la idea?

A finalizar la misma, se formarán grupos de pares, en las que anotarán en un papel rota folio los tipos de violencia que identificaron y lo compartirán ante el grupo.

#### 5.1.4- Equidad de género

Este tema, es muy importante para el desarrollo del taller. Por lo que responderemos a las preguntas siguientes.

a) ¿Qué intentas que los estudiantes aprendan alrededor de esta idea?

Es importante que los estudiantes reconozcan la importancia de vivir en una sociedad más equitativa e igualitaria, para que de esta manera se promueva la participación equitativa de hombres y mujeres comenzando desde un poder y control sobre sus propias vidas que involucre la toma de conciencia y la construcción de autoconfianza.

b) ¿Cuáles son las dificultades y limitaciones conectadas a la enseñanza de esta idea?

Una de las grandes dificultades con las cuales nos podemos enfrentar durante el desarrollo de esta temática es la misma sociedad, debido a que las perspectivas tradicionales sobre el lugar y el papel que deben ocupar las mujeres en la sociedad, están basadas en prejuicios y discriminaciones, ejemplo claro de ello tenemos las respuestas que nuestros entrevistados nos proporcionaron acerca de este tema:

Entrevista 1 Mujer: “A una mujer la mamá dice esta tiene que ser de su casa, no debe de salir, le tiene que limpiar y recoger ah y le tiene que lavar y ellas mismas les crean esa idea a los hombres. Les dicen tú debes de

tener una mujer que te cuide, que te lave que te cocine.”(Ver pag.86)

Se busca que el sujeto se sienta en un ambiente seguro y de confianza, motivo por el cual en esta sesión se sugiere se lleve a cabo en la misma institución para poder compartir sus experiencias, ya que el no poder platicar abiertamente dificulta la idea sobre todo en este tema.

c) ¿Qué maneras específicas utilizas para evaluar el entendimiento sobre la idea?

En esta sesión se les pedirá a los estudiantes que entre pares elijan a una familia imaginaria con base en ello realicen una breve narración sobre el papel que desempeñan cada uno de los miembros de su hogar, al finalizar entre pares anotarán en un papel rotafolio estas actividades y ante el grupo comentaremos los roles que cada uno desempeñan en la sociedad.

#### 5.1.5 Normalización de la Violencia

Considero conveniente poner énfasis en este último tema, debido a que todos los días lo vivenciamos, para explicación de esto me permito citar una de las respuestas que nos dio una de nuestras entrevistadas.

Entrevista 2 Mujer “La pareja va a la tienda de mi mamá y entran a comprar él le dice a ella pide tal cosa, y ella le pregunta a él que si quiere algo más entonces le dice también pide esto y entonces cada cosa que él le autoriza ella lo pide a mí se me hace un tipo de violencia que al final de cuentas no le permite ser ella. Eso no es todo ella pregunta cuánto es, le dice al hombre la

cantidad el saca el dinero , le da el dinero a ella para pagar, les das el cambio y ella en automático ese mismo cambio se lo da a él. (Ver pág. 90)

Asumiendo con tanta normalidad el contexto, pero no sólo esta escena es representativa para esta temática, basta señalar que los medios de comunicación, inundan sus espacios con noticias violentas para atraer al público en general, aunado a ello los diferentes grupos etarios se comienza a aceptar que la violencia es una herramienta válida para resolver problemas.

a) ¿Qué intentas que los estudiantes aprendan alrededor de esta idea?

Por todo lo anterior se pretende que los estudiantes sean conscientes que esta normalización solo genera más violencia, además de puntualizar que existen dependencias gubernamentales, asociaciones y organismos sin fines de lucro que promueven y defienden cada uno de nuestros derechos que pueden ser vulnerables en algún momento de la vida diaria.

b) ¿Cuáles son las dificultades y limitaciones conectadas a la enseñanza de esta idea?

Es importante destacar que quizás durante el desarrollo de esta temática una de las dificultades que podemos encontrarnos son los medios de comunicación que con sus notas rojas normalizan a la violencia y con ello la sociedad y su entorno de cierta manera contribuye a su normalización.

Pretendemos que el sujeto se sienta en un ambiente seguro y de confianza, motivo por el cual esta sesión se sugiere se lleva a cabo en la misma institución para poder compartir sus cosas el que no puedan platicar abiertamente dificulta la idea sobre todo en este tema.

c) ¿Qué maneras específicas utilizas para evaluar el entendimiento sobre la idea?

En esta última sesión, se les pasará una presentación en donde en la mayoría de de estas publicidades, las mujeres aparentan estar en peligro o ser débiles. Al finalizar la presentación se les pedirá, que en una tarjeta escriban en una sola frase que observan y se realizara una retroalimentación ante el grupo.

## 6.1 CONCLUSIONES

Para cumplir con los objetivos del taller:

- Elaborar en grupo el concepto de violencia y conocer qué expectativas se tienen a nivel grupal, con el fin de conocer el estado actual del concepto entre los participantes.

Iniciaré con una exposición sobre los conceptos de violencia y violencia de género.

Como puede verse en las respuestas de los cuestionarios I y II, el concepto de violencia generalmente está asociado a golpes e insultos de una persona a otra, (tema 3) por lo que considero necesario revisar el concepto más utilizado a nivel mundial que los adolescentes aprendan el concepto más utilizado a nivel mundial, "citar el concepto" para evitar así desinformación o ambigüedad en el uso de este concepto.

De acuerdo con Piaget, el individuo va asimilando las nociones de un tema y va generando sus propias conclusiones, que en muchos casos pueden ser falsas al tener una concepción equivocada de este concepto pueden desarrollar actitudes que afecten a terceras persona.

Durante el análisis de las preguntas pude ver que al hablar de la violencia los participantes no expresaban muchas emociones lo que nos indica que esta se ha normalizado y ya no nos damos cuenta del impacto que este fenómeno tiene en la salud, por esto es muy importante que en la introducción del taller el ponente cuente con experiencias teóricas y prácticas sobre el tema, a fin de sensibilizar a los participantes sobre las consecuencias de este mal social.

Es fundamental subrayar en el taller, que la violencia en todas sus manifestaciones, económica, física, psicológica, la violencia en todas sus presentaciones es un mal con el que debemos terminar.

Durante el taller retomaré las experiencias de los participantes para que el tema sea más significativo para cada uno de ellos. Por ejemplo, en una de sus respuestas de la entrevistada número 2, relata lo siguiente: “Una pareja va a la tienda con mi mamá y entran a comprar, él le dice a ella pide tal cosa, y ella le pregunta a él que si quiere algo más, entonces le dice también pide esto y entonces cada cosa que él le autoriza ella lo pide. A mí se me hace un tipo de violencia que al final de cuentas no le permite ser ella. Eso no es todo, ella pregunta cuánto es, le dice al hombre la cantidad, él saca el dinero, le da el dinero a ella para pagar, les das el cambio y ella en automático ese mismo cambio se lo da a él, entonces vemos que eso también es violencia”. Esta anécdota nos muestra como la mujer, ni siquiera se da cuenta del poder que ejerce sobre ella su pareja y de la docilidad con que responde a cada una de las peticiones.

Una vez que los participantes hayan asimilado e identificado los conceptos que integran la violencia, el ponente pasará a explicar el concepto de género. Se explicará la diferencia entre sexo y género, para poder comprender a que se refiere la violencia de género.

En la respuesta de la entrevistada 2 a la pregunta sobre ejemplos de violencia, se pone en evidencia la idea principal de este trabajo, con respecto a la violencia de género. Ella narra con detalle como presenció a un hombre golpeando a una mujer abusando de su fuerza, casos como éstos se repiten constantemente en los testimonios de los participantes

Para el análisis de este tema se mostrarán tres cortometrajes para que los participantes identifiquen los diferentes tipos de violencia de género. Para apoyar el discurso del expositor con relación a lo nocivo que resulta esta práctica tan difundida no sólo en Valle de Chalco, sino en toda la República Mexicana y América Latina.

El segundo objetivo específico fue:

- Identificar y contextualizar los diferentes tipos de violencia

La pregunta 7 del cuestionario I, arrojó que el 50% de los encuestados dijo conocer la violencia intrafamiliar, el 30% refirió conocer la violencia escolar, y sólo el 10% mencionaron conocer la violencia psicológica y el 10% la física.

Tomando en cuenta estos datos, en el taller se hará énfasis en la violencia intrafamiliar y la escolar. En este sentido, con base en la teoría de Vygotsky fue muy importante incorporar actividades y ejemplos significativos que les fueran familiares para comprender como se genera la violencia.

Las teorías psicoanalíticas y las sistémicas, abundan en detallar cómo se transfieren las costumbres e ideas de violencia entre los miembros de la familia, se sugiere que el expositor conozca sobre esta temática, la cual está disponible en el Instituto Nacional de la Mujer (INMUJERES).

Un dato importante derivado de la aplicación del cuestionario I, fue mencionar que la violencia escolar no solamente se da entre estudiantes sino de la relación alumno - maestro, sino que sabe que algunas escuelas los maestros ejercen violencia física y psicológica contra los alumnos. Por ello es importante que los alumnos conozcan los recursos con los que cuentan para denunciar estas prácticas.

Asimismo, dentro de esta parte de la exposición, en el taller se darán a conocer de manera conceptual algunos otros tipos de violencia como son la violencia patrimonial, la violencia a mascotas y obviamente, la violencia de género.

El tercer objetivo específico fue:

- Identificar algunos elementos implícitos en los estereotipos hombre y mujer, que no favorecen la convivencia social.

Se les pidió a los participantes mencionar algunas características de hombres y mujeres. De acuerdo con la pregunta 4 del cuestionario I, las respuestas de los participantes quedaron de la siguiente manera: El 50% de los encuestados consideró que las mujeres son sensibles, el 20% débiles, el 20% platicadoras y el 10% enojonas. Es evidente que no se mencionó en su concepto los calificativos de luchonas, inteligentes, responsables, esmeradas, etcétera. Lo cual es una muestra clara que en el inconsciente colectivo (Jung, 1944), aun persisten los modelos de la mujer débil, incapaz de realizar obras trascendentes debido a su sensibilidad que leída de otra manera, se refiere a lo emocional, que es característico de las mujeres.

En tal consideración el taller debe considerar una dinámica en la que se incluya una revaloración y una modernización del rol de la mujer en la sociedad contemporánea y de las características personales con que las mujeres deberán contar en el presente siglo.

Al respecto, el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES), tiene publicaciones muy importantes, en las que se descubre el papel actual y se proponen nuevos modelos de organización y trabajo del género femenino. Por su parte la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), cuenta con investigaciones muy importantes por parte de la Investigadora Ana Saloma Gutiérrez, con relación a los estereotipos de la mujer mexicana. En el taller se deberán incluir algunos ejemplos citados por éstos organismos y darlos a conocer entre los participantes del taller, para que se vayan derribando los estereotipos sociales con los que la población estudiada actualmente continua trabajando en su inconsciente.

Cabe señalar que cuando se ponga en marcha el taller, se deberán considerar las diferencias socioeconómicas, que definitivamente influyen en los individuos en su percepción de la mujer, ajustando los contenidos del taller, ya que no será la misma percepción si se imparte este taller en el norte de la República Mexicana, que si se expone en el sureste de ésta.

Con relación al estereotipo masculino, las respuestas del cuestionario I, arrojaron que el 40% de los encuestados consideraron a los hombres como machistas, el 30% como agresivos, el 20% fuertes y el 10% apáticos.

De igual manera, estos estereotipos siguen prevaleciendo entre la población mexicana y en particular en el área de influencia objeto de este estudio, Valle de Chalco.

Para efectos de nuestro trabajo, la doctora Zeyda Rodríguez Morales, en su obra “Machos y machistas. Historia de los estereotipos mexicanos”, ha realizado toda una investigación sobre el fenómeno del machismo, proponiendo una excelente clasificación de los machos y desglosando las características del machismo en nuestro país, misma que servirá en nuestra dinámica que se incluye en el taller, con relación a lo que es el machismo y a lo que no es.

Mientras que Martha Lamas señala que el hecho de que mujeres y hombres sean diferentes anatómicamente los induce a creer que sus valores, aptitudes y actitudes también lo son. La misma sociedad determina las actividades de las mujeres y los hombres basadas en los estereotipos. Por lo tanto, si no se modifican la sexualidad, el papel y la posición de los géneros en las relaciones económicas, las estructurales e instituciones sociales, las relaciones mismas en todos los ámbitos sociales, no se eliminara la violencia contra las mujeres.

El cuarto objetivo fue:

- Identificar y contextualizar la normalización de la violencia de género.

El cuestionario II, fue diseñado para completar la información acerca del tema de la normalización de la violencia. En el cuestionario se les preguntó acerca de sus experiencias en relación con la violencia, a lo que la mayoría respondió que han sido testigos de hechos violentos, pero se mantienen al margen de la situación porque luego sale contraproducente la intervención. Además esta normalización está influenciada por los medios de comunicación debido a que día a día sacan notas rojas que, sin que sea su objetivo, terminan siendo visto como algo “normal”.

El Sistema Económico Latinoamericano y del Caribe (SELA), ha realizado diversas investigaciones en los países que la integran acerca de la propagación de la violencia. Y como consecuencia de estos trabajos, publicó la obra “Las zonas sin ley y la normalización de la violencia en México y Colombia”, bajo la coordinación de Julieta Lemaitre Ripoll. En ella se muestran datos y estadísticas escalofrantes que muestran los alarmantes niveles de violencia en nuestro país.

Con éstas herramientas, se pretende abordar en el taller el tema de la normalización de la violencia, tratando de hacer conciencia entre los participantes de que a pesar de ser un fenómeno cotidiano, no por eso debemos permitir que se siga difundiendo entre nuestra población. Para esto en el taller se incluirá una dinámica que ilustre la manera en que nos vamos desensibilizando entre las

muestras de violencia y algunas sugerencias para darnos cuenta de cómo permitimos que la violencia se vuelva normal entre nosotros.

Como promotora de la salud, me parece sumamente importante el conocimiento que podemos obtener por medio de esta forma de investigación, si conocemos la forma de pensar y actuar de la personas, tendremos las bases para poder entonces, emancipar y empoderar a los sujetos, haciéndolos más críticos, informados y que desarrollen su capacidad de introspección y autogestión para tener el poder de acceder a una mejor calidad de vida y de desarrollo personal de una manera holística.

En cuanto a las expectativas de la propuesta del taller, cabe señalar que los hábitos de salud como aquellos que se ejercen en la violencia se adquieren mediante un aprendizaje social, todos los conceptos que manejamos son adquiridos a base de experiencia, como producto de un proceso histórico, basado en las experiencias de vida.

La violencia en cualquiera de sus expresiones es producto de un proceso de deformación que ha ido avanzado poco a poco, con la intromisión de instituciones como la política y concepciones erróneas de lo que es la moral y la ética.

Los talleres deben estar elaborados sin argumentos conservadores, sin emitir juicios sociales, analizando qué expresiones del discurso dan lugar a que clase de inferencias, deben estar enfocados a un grupo específico, respetando su identidad sexual, expresando valores socioculturales positivos, donde no se manejen estereotipos, o discriminación. Un taller elaborado con premisas válidas, no propias, para poder así proporcionar información y educación verídica, real y de utilidad.

Como promotora de la salud, me interesa que los adolescentes conozcan y reconozcan la violencia en cualquiera de sus ámbitos y qué mejor que un taller como éste basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido y dirigido a una población específica en este caso a los adolescentes, aunado a lo anterior es importante rescatar que el desarrollo de la violencia, son comportamientos aprendidos en una sociedad o grupo social, en los que sus miembros están condicionados para percibir como masculinas o femeninas ciertas actividades, tareas y responsabilidades. Estas percepciones están influenciadas por la edad, la cultura y otras ideologías.

Además este taller coadyuvará en el pensamiento crítico, de introspección y autogestión en las mujeres y hombres, para que sean empoderados, capaces de tomar las mejores decisiones para su vida presente y futura.

La incorporación de la metodología de CPC me fue muy útil ya que el conocer con más profundidad los conocimientos con los que cuentan los alumnos y el entorno en el que se desenvuelven me permitió decidir los temas relevantes, las actividades propuestas los ejemplos y materiales a utilizar.

Cabe señalar que existe desconfianza sobre las nuevas leyes, se cree que no hay espacios para acudir y hacer uso de ellas, o que solo son estrategias de campañas con trucos políticos, las cuales no buscan en realidad la mejora de la población. Para acabar con estas creencias se debe insistir en la participación ciudadana para una democratización de los espacios y el conocimiento de los derechos con los que cuenta, humanos, de género, de diversidad sexual, etcétera.

Durante mi carrera, mis profesores pusieron énfasis en la responsabilidad social que como profesionista tenemos todos los universitarios egresados de las universidades. Con el diseño de este taller, considero que una parte de mi deber como promotora de la salud, será alcanzado, ya que como mencioné en la parte de objetivos del taller, pretendo dar a conocer la temática entre los participantes adolescentes, sobre la importancia que tiene la violencia de género en sus vidas y la influencia del mal social en las comunidades, ciudades y grandes urbes.

La Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV) debe de contar con disponibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y calidad para que las mujeres puedan acceder a ella, para que por medio de las

ideologías y la conciencia social se dé un verdadero acceso. Para que la burocratización se vaya eliminando poco a poco y ellas hagan uso de sus derechos y espacios, para que se vayan adueñando de esos espacios dedicados a ellas, exijan cuentas y cuenten con un verdadero estado de bienestar, accediendo a los servicios de forma igualitaria.

Para difundir los conocimientos de cualquier índole, se propone la creación del taller que he desarrollado y sea incluido en los programas de diversas organizaciones, a fin de coadyuvar con la reducción de la violencia de género, considerando que mi propuesta de taller debe ser impartida por profesionales con experiencia en el tema, tal es el caso de nosotros los promotores de la salud.

Finalmente la propuesta está basada en implementar un Taller de Violencia de Género en Adolescentes en Instituciones de educación Medio Superior que promueva en los adolescentes la adquisición del conocimiento y capacidades necesarias de decidir y disfrutar una vida sin violencia, con la posibilidad de ejercer sus derechos, aunado a ello contribuir a la disminución de la Violencia de Género y sobre todo disminuir la presencia de juicios sociales y moralistas con la finalidad de evitar la normalización de la misma.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ander- Egg Ezequiel. El taller una alternativa de renovación pedagógica. Editorial Iztaccihualt S.A. C.V. México.

Castro R. y Casique I. Estudios sobre cultura, género y violencia contra las mujeres. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. México 2007.

Chapela, M. C. & Jarillo E. C. (2001). Promoción de la salud, siete tesis del debate. Cuadernos Médico Sociales.

Dirección de Coordinación del Sistema de Unidades del INMUJERES -DF. Compartiendo Caminos. Editorial, Corporación Mexicana de Impresión S.A de C.V 2004.

Fernández Rivas, Lidia. Subjetividad y Psicoanálisis. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Educación y Comunicación.

Garriz A. y Rufino Trinidad- Velasco. El conocimiento pedagógico de la estructura corpuscular de la materia. IV Jornadas Internacionales para la enseñanza preuniversitaria y universitaria de la química. Mayo 2006.

Gálvez M. Carmen. Violencia de género: Terrorismo en Casa. Grupo Editor Alcalá, Buenos Aires 2001.

Garriz A. y Trinidad-Velasco. El conocimiento pedagógico del contenido. Educación Química, vol. 15, n.2. 2004.

Hernández Sampieri (2006), Metodología de la Investigación, Mc. Graw Hill, México.

Híjar M, Lozano R, Valdez R, Blanco J. Las lesiones intencionales como causa de demanda de atención en los servicios de urgencia hospitalaria de la ciudad de México, Salud Mental 2002, vol. 25 .

Kail V. Robert y Cavanaugh. Desarrollo humano. Una perspectiva del ciclo vital. Editores. Cengage Learning S.A de C.V. España 2006.

Krug, E.G.; Dahlberg, L.L.; Mercy, J.A.; ZWI, A.B. & Lozano, R., ed. - Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, Organización Panamericana de la Salud, 2003. Pág. 374. Ilus. (Publicación Científica y Técnica No. 588).

Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México, Mayo 2005. 05 marzo 2018.

Restrepo Helena E. Promoción de la Salud: Cómo construir vida saludable. Editorial Médica Panamericana. Bogotá 2001.

Rojo Pérez N. La investigación cualitativa. Aplicaciones en Salud, En: Bayarre Veá H. Astrain Rodríguez ME, Díaz Llanes G. Fernández Garrote L, compiladores. La Habana: Minsap, Ensap, 2002.

Strachey James, Freud Anna. Obras completas: El chiste y su relación con el inconsciente Vol. 8, 1979.

Seijo, M., y Novo, M. Aproximación psicosocial a la violencia de género: Aspectos introductorios. Madrid 2009.

Valls Rosa y Olivier Esther. Violencia de género. Investigaciones sobre quiénes, porqué y cómo superarla. Editorial el Roure, S.A. Barcelona 2004.

Vargas, Lilia Esther, ¿La subjetividad del sujeto o el sujeto de la subjetividad? en Jáidar, Isabel y otros, Tras las huellas de la subjetividad, México, UAM Xochimilco, 1998.

### **Internet**

INEGI Consultado el 10 de marzo de 2017.  
[http://www.inegi.org.mx/prod\\_serv/contenidos/español/bvinegi/productos/estudios/sociodemografico/mujeresrural/2011/702825048327.pdf](http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/español/bvinegi/productos/estudios/sociodemografico/mujeresrural/2011/702825048327.pdf)

<http://ocw.umh.es/ciencias-de-la-salud/aprendizaje-y-desarrollo-en-la-adolescencia-94/materiales-de-aprendizaje/unidad-3/unidad-3.pdf>

[https://www.infoamerica.org/documentos\\_word/vygotsky.doc](https://www.infoamerica.org/documentos_word/vygotsky.doc) Rev. 10 septiembre 2017.

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa, Vol. 3, N. 1, pág.29-50.Consultado en

[http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3\\_num1/rodriguez/index.html](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol3_num1/rodriguez/index.html) (viernes 08 septiembre 2017)”

Mercedes Guarinos Piqueres e Isabel Montiel Vaquerbajo, "Digitalización de contenidos docentes para el Máster de Profesorado de Secundaria, en la asignatura Aprendizaje y Desarrollo en la Adolescencia y uso de recursos Google en la docencia". Universitas Miguel Hernández., 2011.  
<http://ocw.umh.es/ciencias-de-la-salud/aprendizaje-y-desarrollo-en-la-adolescencia-94/materiales-de-aprendizaje/unidad-3/unidad-3.pdf> (lunes 09 octubre 2017)

Meza Cascante Luis Gerardo. La zona de desarrollo próximo. (ZDP).  
[https://www.infoamerica.org/documentos\\_word/vygotsky.doc](https://www.infoamerica.org/documentos_word/vygotsky.doc) Rev. Domingo 10 septiembre 2017.

Global Alliance On Media And Gender de la UNESCO. 2017  
<http://www.tribunafeminista.org/2017/09/cinco-cortos-sobre-violencia-de-género-en-la-adolescencia/> Capítulo I.- Fútbol, Capítulo II.- Árbol y Capítulo III.- Teléfono.

## **Anexos**

Encuesta realizada en la Preparatoria Oficial No. 88, José Martí, por estudiantes de octavo semestre de la Lic. De Promoción de la Salud de la UACM, 2011.

Encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares (ENDIREH), publicadas el 13 de abril 2016.

# *ANEXOS*

# Cuestionario I

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Licenciatura en Promoción de la Salud

## Encuesta sobre Violencia de género en Adolescentes

Edad:

Sexo: (H)

(M)

Instrucciones: Responde a las siguientes preguntas.

1.- ¿Cómo calificarías las desigualdades que existen en el hombre y la mujer?

a) Muy grandes    b) Bastante grandes    c) Pequeñas    d) Inexistentes

2.- ¿Qué es la violencia?

3.- Menciona tres características de una mujer y tres características de un hombre.

4.- Menciona 2 profesiones para hombre y 2 profesiones para mujeres.

5.- Indica 3 ejemplos de violencia.

6.- ¿Qué tipos de violencia conoces?

7.- ¿Conoces algún programa para la protección de víctimas de violencia de género?

8.- Tus compañeros han esparcido chismes que hablen de ti o de otra persona ¿Qué decían?

## Cuestionario II

### **Universidad Autónoma de la Ciudad de México LICENCIATURA EN PROMOCION DE LA SALUD ENCUESTA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES**

La encuesta tiene como objetivo conocer la percepción de la comunidad escolar de la Preparatoria Oficial Núm. 96 acerca de la violencia de género y con base á estos resultados diseñar la propuesta de un taller sobre la VG en adolescentes basado en el Conocimiento Pedagógico del Contenido.

**INSTRUCCIONES:** Este cuestionario consta de varias preguntas. Te pido que leas atentamente cada una de ellas y contestes ampliamente cada pregunta.

**NOTA:** LA INFORMACIÓN DERIVADA DE ESTA ENCUESTA, ASI COMO CUALQUIER TIPO DE DATO SERAN TRATADOS CON CONFIDENCIALIDAD Y SERÁN UTILIZADOS EXCLUSIVAMENTE PARA FINES DE TRABAJO DE ESTA INVESTIGACIÓN.

#### **DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS**

**Turno:** a) Matutino b) Vespertino

**Edad:** \_\_\_\_

#### **CONDICIONES GENERALES DE LA VIOLENCIA**

1.- ¿Cómo calificarías las desigualdades que existen en el hombre y la mujer en nuestro país?

- a) Muy grandes                      b) Bastante grandes                      c) Pequeñas                      d)  
Inexistentes

2.- Menciona 2 profesiones para hombres y 2 profesiones para mujeres.

3.- Menciona tres características generales de una mujer y tres características generales de un hombre.

4.-Tus compañeros han esparcido chismes que hablen de ti o de otra persona.  
¿Que decían?

5.- ¿Conoces algún Programa y/o Institución para la protección de víctimas de violencia?

6.- En caso afirmativo, ¿Indica el nombre del Programa y/o Institución?

7.- ¿Qué opinas acerca de la Violencia?

8.- ¿Qué tipos de Violencia conoces?

9.- ¿Qué otras formas de Violencia se te ocurren que podrían existir?

10.- Indica 3 ejemplos de violencia.

11.- ¿Hasta dónde crees que se puede decir qué es violencia y hasta dónde ya no se le puede considerar como tal?

12.- ¿Alguna vez has sido testigo de algún tipo de violencia?

13.- En caso afirmativo, ¿Qué hiciste al respecto?

14.- ¿Por qué crees que una mujer se queda junto a un hombre que la maltrata?

15.- ¿Por qué crees tú que no lo denuncie o en su caso lo platique?

16.- ¿Qué se puede hacer para que en la escuela sea un lugar libre de violencia?

17.- ¿De qué manera consideras tú que pueden intervenir las instituciones y/o programas de salud para disminuir los índices de violencia en nuestro país?

18.- ¿De qué manera consideras tú que pueden intervenir las instituciones y/o programas de salud para disminuir los índices de violencia en nuestro país?

## **7.1.1 CARTA DESCRIPTIVA DEL TALLER VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES**

### **1.- NOMBRE DEL TALLER:**

"Violencia de Género en los Adolescentes."

### **2.- DURACION:**

8 horas distribuidas en 4 sesiones de dos horas cada una.

### **3.- DESTINATARIOS:**

Estudiantes preparatorianos participativos que estén decididos a aportar sus experiencias y conocimientos para la construcción de una sociedad más equitativa, haciendo conciencia del rol de género de los participantes.

### **4.- OBJETIVO GENERAL DEL TALLER:**

Que los estudiantes identifiquen los conceptos que involucran la violencia de género y de esta forma se evite la normalización de la violencia, contribuyendo así a la equidad de género,

#### **4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

4.1.- Elaborar en grupo el concepto violencia y conocer qué expectativas se tienen a nivel grupal, con el fin de conocer el estado actual del concepto entre los participantes

4.2.- Identificar y contextualizar los diferentes tipos de violencia.

4.3.- Identificar algunos elementos implícitos en los estereotipos hombre – mujer, que no favorecen la convivencia social.

4.4.- Identificar y contextualizar la normalización de la violencia de género.

## **5.- DESARROLLO**

### **5.1. INTEGRACIÓN Y PRESENTACIÓN**

- Presentación del Promotor de la Salud encargado del taller, así como cada uno de los estudiantes participantes.
- Presentación del taller

#### **5.1.2. EXPECTATIVAS GRUPALES**

- Exposición de lo que se pretende lograr al llevar a cabo este taller
- ¿Qué esperamos como experiencia al finalizar este taller?

### **5.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA ABORDADO**

#### **5.2.1. MITOS, CREENCIAS ACERCA DE LA VIOLENCIA**

- ¿Cuáles son los conocimientos previos que se tienen acerca de la temática planteada?
- ¿Qué acciones han realizado los participantes respecto a la temática?
- ¿De qué manera las aborda la sociedad y nosotros mismos como los asumimos?

### **5.3. CAPACITACIÓN**

- Exposición del tema puntual:
- Manejo de conceptos: Violencia, Rol de género, Identidad sexual, autoestima, derechos sexuales y reproductivos
-

#### **5.4. ALTERNATIVAS**

- De las percepciones y conocimientos que se tienen acerca del papel que desempeña la violencia de género y sus elementos distorsionantes, los participantes tomarán la decisión de poner en práctica lo visto en el taller para contribuir a vivir en una sociedad más equitativa.

#### **5.5. CIERRE**

- Conclusiones del taller y acuerdo

## Carta descriptiva

**Propósitos:** Que los estudiantes conozcan los conceptos que involucran los roles de género y de esta forma logren una identidad y orientación para conseguir vivir en una sociedad más equitativa en cuanto a roles de género.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	MATERIALES	RESPONSABLE(S)
Presentación	Presentación	Lluvia de ideas	Se entregarán pequeños gafetes de cartulina de color y marcadores para que cada participante escriba su nombre y lo coloque visible para los demás integrantes.	30 min.	Pizarrón, marcadores, cartulinas de colores, gises y masking tape.	Promotor de la Salud
Conocer del taller las expectativas y qué conocimientos se tienen a nivel grupal	Expectativas del taller		<p>Se comenzará con las preguntas:</p> <p>¿A que venimos a este taller?,</p> <p>¿Qué esperamos de él?,</p> <p>Cuando los participantes vayan respondiendo las preguntas se va escribiendo sobre el pizarrón cada una de las respuestas para que en grupo construyamos las expectativas que se tienen y tomarlas en cuenta para el desarrollo del taller.</p>			

### Cuadro 1. Violencia

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	MATERIALES	RESPONSABLE(S)
Violencia	Hablar sobre el concepto de violencia.	Preguntas, lluvia de ideas	<p>Pegaremos en el pizarrón las siguientes preguntas, previamente elaboradas en hojas bond o cartulinas una por una hasta resolverlas todas.</p> <p>¿Cuáles son los conocimientos previos que se tienen acerca de la Violencia?</p> <p>¿Qué es la violencia?</p> <p>¿Qué acciones han realizado los participantes con relación a la violencia?</p> <p><b>PREGUNTAS GUIA:</b></p> <p>¿Cómo lo abordamos?</p> <p>¿Nos sucede a nosotros?</p> <p><b>EVALUACION:</b></p> <p>Se trabajará en pares, en donde la actividad consistirá en tomar una tarjeta de una caja que muestra una escena representativa sobre la violencia en general. Posterior a ello realizarán una narración breve de la misma y la expondrán ante el grupo.</p> <p>Análisis de cada una las tarjetas</p>	60'	Cartulinas previamente elaboradas con las preguntas, pizarrón, gises. Caja con tarjetas ilustrativas de la violencia en general.	Promotor de la Salud

**Cuadro 2.- Tipos de violencia**

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	MATERIALES	RESPONSABLE(S)
Tipos de violencia	Desarrollo de los temas: - Que los participantes identifiquen los tipos de violencia que existen en la actualidad.	Exposición	<p><b>PREGUNTAS GUÍA:</b></p> <p>¿Cuáles son los tipos de violencia que conoces?</p> <p>Se proyectará un cortometraje con el contenido de los diferentes tipos de violencia, que permitan que los estudiantes los identifiquen.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Al terminar los cortometrajes, se les pedirá que se junten en pares para que describan los tipos de violencia que se presentaron en cada uno de los cortometrajes., mismas que al finalizar la actividad se expondrán ante el grupo.</p> <p>Pegaremos en el pizarrón las siguientes preguntas, previamente elaboradas en hojas bond o cartulinas una por una hasta resolverlas todas.</p>	60 min	<p>Laptop</p> <p>Proyector</p> <p>Presentación del "Cortometraje" Global Alliance On Media And Gender de la UNESCO. 2017</p> <p>Capítulo I.- Futbol</p> <p>Capítulo II.- Árbol</p> <p>Capítulo III.- Teléfono</p>	Promotor de la Salud

**Cuadro 3.- Equidad de género**

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	MATERIALES	RESPONSABLE(S)
<p><b>Equidad de género</b></p>	<p>Desarrollo de temas: Hablaemos de desigualdades en nuestro país:</p> <p>Estereotipos sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mujer</li> <li>- Hombre</li> <li>- Machismo</li> </ul>	<p>Exposición</p>	<p>PREGUNTAS GUÍA:</p> <p>¿Cuáles son las características biológicas del hombre y la mujer?</p> <p>¿Cuáles son las características sociales de un hombre y la mujer?</p> <p>EVALUACIÓN:</p> <p>En pares, se elegirá describir a una familia de ellos, en donde se enlistaran las actividades que cada uno de los integrantes realiza y los expondrán ante el grupo.</p> <p>Concluiremos con el análisis de cada una de estas actividades y la influencia en nuestra vida diaria.</p>	<p>60'</p> <p>60'</p>	<p>Cartulinas previamente elaboradas con las preguntas, pizarrón y gises</p> <p>Papel rota folio</p>	<p>Promotor de la Salud</p>

**Cuadro 4.- Normalización de la violencia**

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	MATERIALES	RESPONSABLE(S)
Normalización de la violencia	Que los estudiantes cuenten con los conocimientos necesarios para que puedan ejercer una vida libre de violencia.	Exposición	<p>Se presentará en Power Point algunas notas rojas sobre violencia.</p> <p>Hablaremos acerca del papel que desempeñan los medios de comunicación en general en cuanto al tema de la violencia y sus diferentes expresiones.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>En una presentación, les mostraremos una serie de anuncios publicitarios, la cual ellos tendrán que identificar la violencia y la describirán en una hoja de papel, finalmente la expondrán ante el grupo.</p> <p>Se repartirán unas hojas blancas en donde por equipos de 2 personas realizarán un cuento y el contenido de éste abarcará cada una de los núcleos temáticos revisados en el taller y al finalizar éstas, se dará lectura.</p>	60'	Presentación de diapositivas	Promotor de la Salud

**Cuadro 5.- Evaluación del taller**

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS	TÉCNICA	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	MATERIALES	RESPONSABLE(S)
Evaluación general del taller	Conclusiones	Exposición	<p>Preguntas guía</p> <p>¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de este taller?</p> <p>¿Qué pensaron al inicio y al final?</p> <p>¿Cómo vincular esta práctica en nuestro diario vivir?</p> <p>¿Qué aprendizajes o re aprendizajes obtuve en este taller?</p> <p>Esto, se realizará con la finalidad de que los participantes reflexionen sobre el tema abordado durante el taller y corroborar si se cubrieron sus expectativas.</p>	30 min.	Pizarrón gis o marcador según el caso.	Promotor de la Salud