








FORMAS VISUALES DE HACINAMIENTO HUMANO EN ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CDMX

Irving Uriel Gallegos Bram



Masas. Formas visuales de hacinamiento humano en espacios públicos de la CDMX

Primera edición, abril 2019

D. R. © 2019, Irving Uriel Gallegos Bram
Todos los derechos reservados

Contacto para la venta y distribución:
massivecomunicacion@hotmail.com

Comentarios sobre la edición y el contenido de este libro a:
irdrinkbram@gmail.com

Producto comunicativo para obtener el título de Licenciado en Comunicación y Cultura.

Queda rigurosamente prohibida sin autorización escrita del titular del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía, el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares de la misma mediante alquiler o préstamos públicos.

Impreso en México / *Printed in Mexico*







Apretados, los días, los años y probablemente para siempre

Vivir, estudiar, trabajar o simplemente transitar en la ciudad de México se puede convertir en toda una aventura, aún más si se trata de llegar a tiempo a nuestro destino el cual puede ser corto de cinco a diez minutos, o largo de una a dos o tal vez tres horas, pareciera que todo depende de la suerte que nos tocó ese día, o del humor de la ciudad y lo prevenidos que seamos con tal de llegar a tiempo a nuestro destino.

Pocas veces nos fijamos en el paisaje urbano, el cual está ahí y nosotros pasamos desapercibidos. ¿Será porque al estar muchas horas atrapado en el tráfico pierdes la noción de tu alrededor y solo te preocupas por avanzar, buscar vías alternas con el

GPS, cambiar de canción o de estación en la radio? ¿Acaso viajar en el metro en hora pico, rodeado de muchas personas buscando llegar temprano a sus destinos nos nubla nuestro alrededor por la presión provocada de los cuerpos apretados el uno contra el otro? ¿Nos cambia nuestro estado de ánimo?

Divertirse o asistir a eventos culturales de distinta índole, en la ciudad de México es garantía de que va a estar muy lleno, un gran número de personas van a estar ahí, más si se trata de un evento gratuito. Las personas que de alguna manera habitamos la ciudad, estamos acostumbradas y preparadas para el tumulto, a viajar apretados, al estrés, a ser bastantes, sabiendo que seremos más en los años venideros y al parecer no podremos hacer nada al respecto, solo adaptarnos como hasta ahora lo hemos intentado.

Desde mi punto de vista como un ciudadano más que habita en la Zona Metropolitana del Valle de México la mayoría de veces que me traslado al centro de la ciudad, ese ir y venir, suele ser un momento de lucha por llegar antes y entrar al vagón de metro. El cual por lo regular en la hora pico donde hay más usuarios, no cabe ni una persona más y los que se aferran a subirse necesitan ser empujados por una o varias personas para lograr entrar en él.

En el caso del microbús o camión no suele ser distinto he visto como personas colgadas una de la otra o con un pie en la orilla (tratando de aferrarse para no caer) logran subir al microbús, supongo que en algunas ocasiones lo hacen para no llegar tarde o más tarde de lo normal al lugar al que se dirigen. Eso sin contar las horas que he estado atorado

ANTES DE ENTRAR
PERMITA SALIR

con educación
CRECEMOS
TODOS

ANTES DE ENTRAR
PERMITA SALIR

con educación
CRECEMOS
TODOS

con educación
CRECEMOS
TODOS



en el tráfico cunado he viajado en automóvil. Somos bastantes, somos muchos y seremos muchos más.

En esta ciudad podemos encontrar que la expansión urbana refiriéndose al crecimiento físico de las ciudades, ha provocado la construcción de grandes conjuntos habitacionales a las a fueras de la misma, los cuales provocan costos a sus habitantes que se ven en lo ambiental (cambio de usos de suelo, pérdida de suelo fértil, incremento de la contaminación atmosférica), en lo económico (costos de provisión de equipamiento e infraestructura, créditos no pagados) y lo social (disminución de la calidad de vida para sus habitantes).¹

En estos conjuntos habitacionales viven muchas personas (miles de personas quizá) que necesitan desplazarse para llegar a sus lugares de

trabajo, de educación, de tránsito, de ocio etc.

Algunos vivimos lejos, amontonados, hacinados. Esto podría ser por un problema de distribución social del espacio. Donde se ha estudiado desde la mirada de los números y datos (el cómo) que considera el problema desde el punto de vista de la alta densidad poblacional, en lugar de estudiarlo desde cuales son las características (el porqué) a partir de las cuales, las relaciones sociales producen este reparto desigual del espacio.²

Somos un mundo de gente somos la masa que habita la ciudad. La masa que siempre aspira al crecimiento abierta en todas partes y en todas direcciones, existe mientras crece y su desintegración inicia apenas deja de crecer.³

Formamos la masa que hábita el espacio público, en donde los ciudadanos se relacionan entre sí, usan y se apropian de los lugares comunes de sociabilidad que a su vez son lugares de encuentro, de intercambio y de comunicación, que actúan como referentes activos de la vida social, política y cultural.⁴

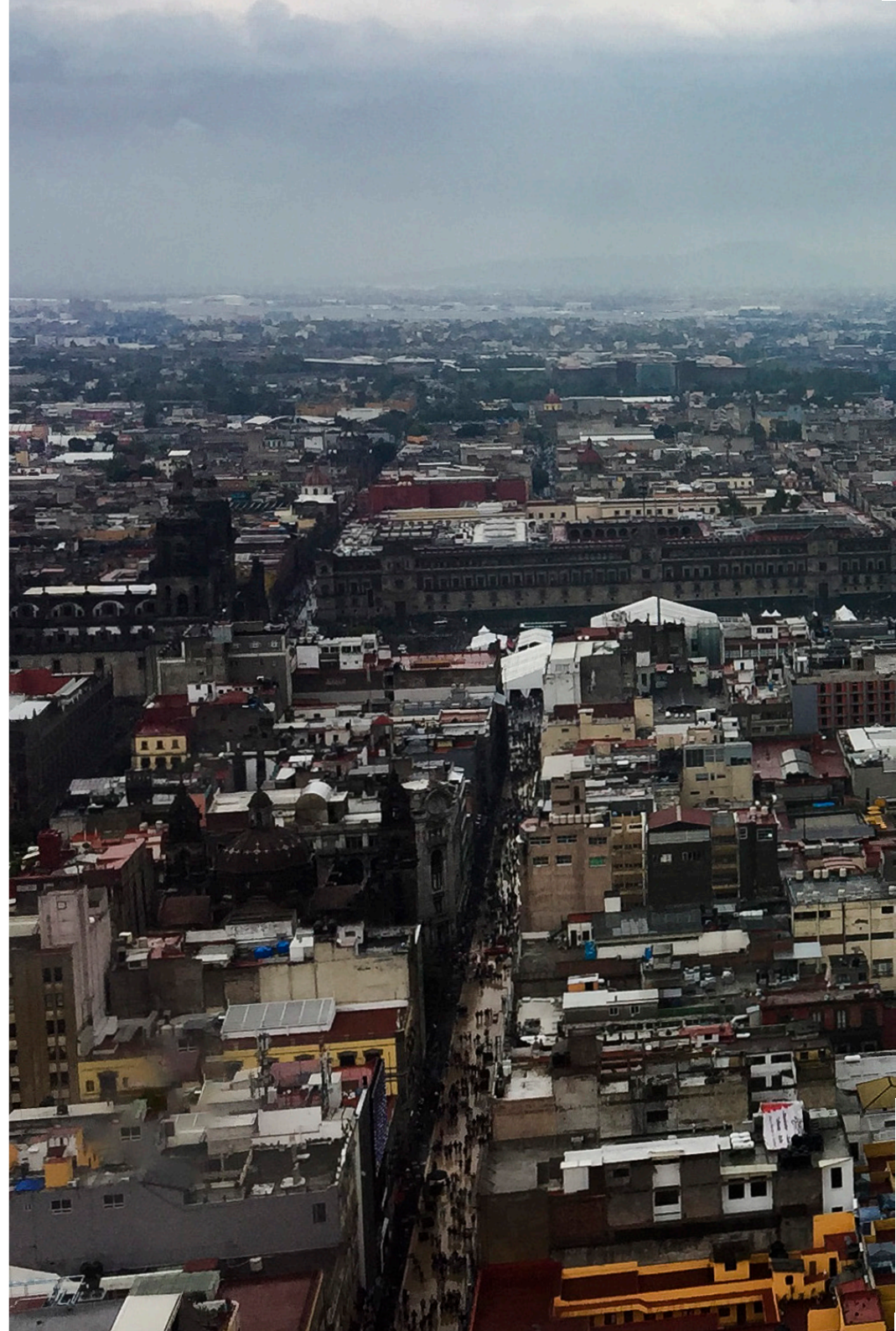
Aunque por lo regular no siempre es así, en algunas ocasiones el espacio público se convierte en un lugar invisible, en un lugar que solo es transitado por las personas que pasan a aprisa y sin mirar alrededor, convirtiéndose en un no lugar.

Si un lugar puede definirse como espacio de identidad, relacional e histórico, un no lugar es un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad, ni como relacional, ni como histórico.⁵



Pero no todo es amontonamiento, caos, horas perdidas, ser aplastado, entre otras cosas más.

También hay cosas buenas, en menor medida pero sí suceden, como ceder el paso o el dejar pasar antes que tú a alguien, el no empujar, el caminar unas cuadras, el sonreír, supongo que pude reflexionar sobre esta problemática uno de esos días en los que me tocó el caos de esta bonita ciudad, la ciudad de México.























POLICIA

TRAN

589PY

1044

1044







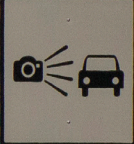








CIRCUITO BICENTENARIO
C DE MIRAMONTES
DIV DEL NORTE
SALIDA 15 A 300 m



CDMX



4x4 SLT

78F-04

CDMX



































↑ SALIDA  ↑ PARADERO  ↑ CORRESPONDENCIA

LÍNEA 9	PANTITLÁN	TACUBAYA
LÍNEA 1	PANTITLÁN	OBSERVATORIO
LÍNEA 5	PANTITLÁN	POLITÉCNICO

C

IM



Bibliografía

- 1.**
Lara Pulido, José Alberto, Estrada Díaz, Gabriela, Zentella Gómez, Juan Carlos, Guecara Sanginés Alejandro. "Los costos de la expansión urbana: aproximación a partir de un modelo de precios hedónicos en la zona metropolitana del valle de México" ed. *Estudios demográficos y urbanos*, vol. 32 Núm. 1 (94), 2017, pp. 37-42.

Harvey David, *Urbanismo y Desigualdad Social*, Ed. Siglo XXI, México, Argentina y España 1977, pp. 205-226.
- 2.**
Santoyo Velasco, Carlos; Anguera Argilaga, M. Teresa, *El hacinamiento como contexto: estrategias metodológicas para su análisis*, *Psicothema*, vol. 4, núm. 2, Universidad de Oviedo Oviedo, España, 1992, pp. 551-569

Martín-Baró, Ignacio "El hacinamiento residencial: ideologización y verdad de un problema real" Universidad Centroamericana San Salvador, El Salvador. *Revista de Psicología Social*, 6 de octubre de 1985 págs. 31- 47, pp. 43-52.
- 3.**
Canetti, Elias, *Masa y Poder*, Muchnik Editores, Barcelona España, 1981. Pag's 7-41

Le Bon Gustave *La psicología de las multitudes*. Ed. Sieghels, Argentina 2015, Págs., 19-68.

Fernández Poncela, Anna María, *Psicologías de masas identidad social, epidemias y rumores: la influenza en México*, ed. UAM Sociológica, vol. 27, núm. 76, 2012, pp. 189 – 230.

Abruzzese Alberto, *Cultura de Masas*, Universidad Complutense de Madrid, 2004 Cuadernos de Información y Comunicación, núm. 9, 2004, pp. 189-192.
- 4.**
Ramírez Kuri, Patricia, *El espacio público: ciudad y ciudadanía. De los conceptos a los problemas de la vida pública local*, ed. Flacso-México 18/02/02 pp. 32-44.

Delgado, Manuel, Malet Daniel, *El espacio público como ideología*, Universidad de la Rioja, Logroño, diciembre 2007, pp.1-11.
- 5.**
Augé, Marc, *Los no lugares. Espacios del anonimato*, ed. Gedisa, Barcelona, 1992, pp. 45-63.

Fotografías

- Pág. 2 y 3. Vista desde el cerro de la estrella. 04/01/2018
- Pág. 4 y 5. Nortec colective en el monumento a la revolución. 09/06/2017
- Pág. 7. Línea 1 del metro, estación Pantitlán. 26/09/2017
- Pág. 9. Mega marcha del día de muertos sobre Av. Juárez. 29/10/2016
- Pág. 11. Vista desde la torre latinoamericana hacia el palacio nacional. 12/08/2018
- Pág. 12. Av. Río Churubusco pasando el museo casa León Trotsky. 08/09/2017
- Pág. 13. Eje central y Av. Hidalgo, mega marcha del día de muertos. 29/10/2016
- Pág. 13. Av. Paseo de la Reforma. Marcha por los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa. 26/09/2016
- Pág. 14. Marcha por la legalización de la marihuana en el monumento a la madre.
- Pág. 15. Vista desde el cerro de la estrella, de una de las alcaldías más pobladas, Iztapalapa. 02/09/2018
- Pág. 16. Anillo Periférico al oriente de la CDMX. 02/09/2018
- Pág. 16. Corredor Turístico Francisco I. Madero. 27/08/2018
- Pág. 18. Anillo Periférico cerca del metro Constitución de 1917. 02/05/2017
- Pág. 18. Estación del metro Pantitlán línea 9. 24/09/2017
- Pág. 19. Nortec Colective en el Monumento a la Revolución. 09/06/2017
- Pág. 19. Plaza Santo Domingo en el marco del FILUX 2016. 12/11/2016
- Pág. 20. Alejandro Fernández en el zócalo capitalino. 12/11/2016
- Pág. 21. Anillo Periférico al oriente de la CDMX 02/05/2017
- Pág. 22. Av. Juárez y Eje Central en el marco del FILUX 2016. 17/11/2017
- Pág. 23. Calzada de Tlalpan cerca de la estación del metro Ermita 08/09/2017
- Pág. 24. Vista hacia el este de la CDMX desde el piso 43 de la torre latinoamericana. 27/08/2018
- Pág. 25. Vista hacia el norte de la CDMX desde el piso 43 de la torre latinoamericana. 27/08/2018
- Pág. 26. Marcha por los 43 estudiantes de Ayotzinapa sobre Paseo de la Reforma. 26/09/2016
- Pág. 27. Un video mapping realizado en el palacio de Bellas Artes en el marco del FILUX 2017. 17/11/2017
- Pág. 28. Calzada Ignacio Zaragoza. 25/07/2018
- Pág. 29. Av. Río Churubusco antes del cruce con Av. División de Norte. 08/09/2017
- Pág. 30. Vista desde la torre latinoamericana hacia el Eje central y Av. Juárez 27/08/2018
- Pág. 30. Vista desde la torre latinoamericana hacia el este. 27/08/2018
- Pág. 32 y 33. Línea 12 del metro estación Ermita. 25/10/2017
- Pág. 34. Calzada de Tlalpan cerca de la estación del metro General Anaya 25/05/2018
- Pág. 35. Eje central esquina con calle Madero. 06/05/2017
- Pág. 36. Río Churubusco y Calz. de Tlalpan. 25/05/2018
- Pág. 37. Túnel de Luz en el marco del FILUX 2017. 18/11/2017
- Pág. 38. Vista hacia el este de la Ciudad de México. 28/08/2018
- Pág. 39. Línea uno del metro estación I. la Católica. 19/10/2017
- Pág. 40. Bellas Artes en el marco del FILUX 2016. 11/11/2016
- Pág. 40. Corredor peatonal Madero esquina Isabel la Católica. 19/12/2017
- Pág. 41. Av. Paseo de la Reforma en el marco del VAW. 01/12/2017
- Pág. 42. Explanada del Palacio de Bellas Artes en el marco del VAW. 01/12/2017
- Pág. 44. Batman en el marco del FILUX 2017. 17/11/2017
- Pág. 45. Ironman en el trasborde de la estación Pantitlán 24/09/2017
- Pág. 46. Wolverine en el trasborde de la estación Pantitlán. 24/09/2017
- Pág. 47. Spiderman en el marco del FILUX 2017 17/11/2017
- Pág. 48. Salida, trasborde de la estación Pantitlán línea A. 26/09/2017
- Pág. 49. Niño anónimo en la estación Pantitlán línea 1. 26/09/2017

*Masas. Formas visuales de hacinamiento humano en espacios
públicos de la Ciudad de México* se imprimió en abril de 2019 con el
apoyo de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México



